



MEMORIA



Universidad Veracruzana
Dirección General del Área Académica de Artes

PRESENTACIÓN

El seguimiento de egresados, según la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior), es una herramienta útil para las escuelas de enseñanza de nivel superior, ya que permite a cada una de las IES del país, evaluar la efectividad de sus planes de estudio al conocer los aciertos y áreas de oportunidad de las diferentes programas educativos que se ofertan, con respecto a las necesidades sociales y del campo laboral actual.

Acorde al Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 de Nuestra Casa de Estudios, la Dirección General del Área Académica de Artes ha planteado en 2015, el Primer Foro de Egresados de Artes. Esta propuesta que se pretende realizar con una periodicidad anual, es una iniciativa para fortalecer el vínculo y el sentido de pertenencia de los egresados de todos los Programas Educativos de Artes. En el presente año fue realizado del 8 al 12 de septiembre en Casa del Lago UV. El foro cumple con la función de un espacio de reflexión a través de la exposición de ideas y experiencias, pero también es un espacio de convivencia y encuentro, que propicia el surgimiento de redes de trabajo para un mejor desempeño profesional de los egresados.

A través de la realización de este foro se obtuvo información valiosa respecto a la pertinencia de planes y programas de las Facultades. Los temas sobre los que giraron las reflexiones fueron: Campo laboral: retos y realidades, el Arte en lo social y lo político, y Emprendimientos culturales y creativos.

El programa estuvo compuesto por 23 mesas multidisciplinares de diálogo, 6 actividades artísticas, 2 talleres, 60 consultorías de proyectos a cargo de 2 fundaciones para las artes, y la exposición y registro insitu a 2 programas institucionales.

Atendiendo al “Eje II. Presencia en el entorno con pertinencia e impacto social” en la línea de acción: “Actualizar y fortalecer los programas de emprendedores y de incubación de empresas para generar la cultura del emprendedurismo...” Ofrecimos un taller para nuestros estudiantes y egresados encaminado al fortalecimiento de emprendimientos culturales y creativos. Dicho taller fue realizado gracias a la vinculación interinstitucional que logramos con la Dirección General de Vinculación, a través del programa YEPI, que se coordina desde la oficina de vinculación con el sector productivo. El foro también fue una oportunidad para que el programa “Bolsa de trabajo” y el registro al “Programa institucional de desarrollo y seguimiento de egresados UV” se dieran a conocer, a través de los stands de registro in situ que se les proporcionaron para dicho fin.

La presencia de conferencistas, ponentes, talleristas y asesores invitados permitió estrechar lazos institucionales con universidades pares, así como con empresas privadas, instituciones culturales, asociaciones civiles y emprendimientos en torno a la cultura y el arte, a nivel local, estatal y nacional.

“Es urgente que los actores educativos de la Facultad de Artes Plásticas **imaginen posibilidades para resignificar las prácticas y procesos que se generan en la interrelación entre educación artística superior y el mundo del trabajo/empleo**, para favorecer (...) la construcción de autonomía en el Ser Humano”

García Martínez, docente de la Facultad de Artes Plásticas.

El arte en lo social y político

Emprendimientos culturales y creativos



Exposición colectiva de egresados de la Facultad de Artes Plásticas

“El juego del artista”
Verónica Rojas Espinosa / Fundación INBA

PROGRAMA GENERAL

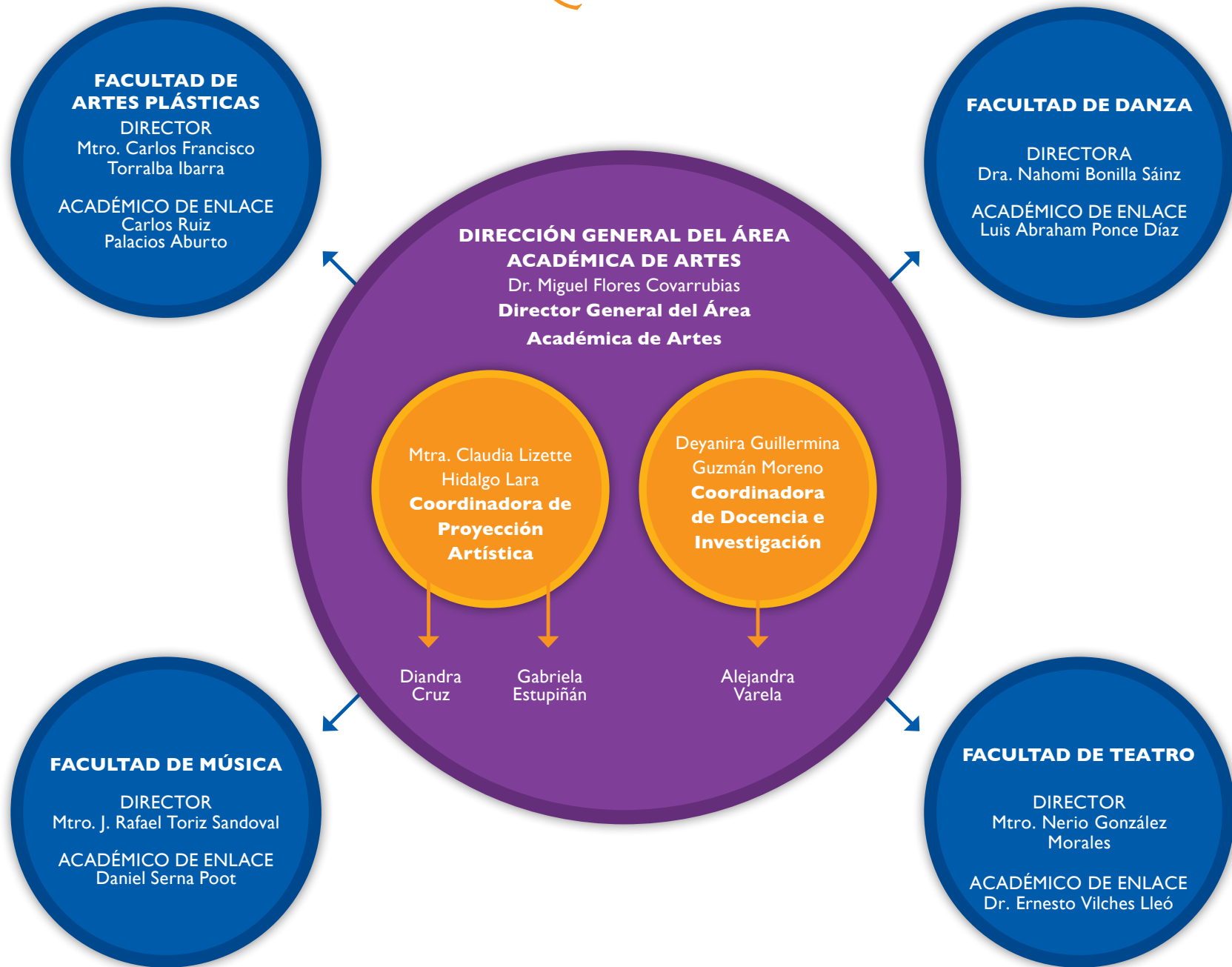
MODELO DE ORGANIZACIÓN

Para la planeación, organización y operación del foro, la Dirección General del Área Académica del Artes trabajó coordinadamente con las Facultades de la Unidad de Artes.

En esta ocasión, el Centro de Estudios de Jazz no tuvo una participación activa, debido al momento de cambio de Coordinador que estaba atravesando y que cuenta con tan solo 1 egresado; sin embargo, en la siguiente emisión estará involucrado en todo el proceso de organización.

Debido a que el evento se realizaría durante 4 días y el Área Académica de Artes se conforma por 4 Facultades, se determinó que cada entidad académica fungiría como responsable de las actividades por un día. El trabajo incluía definir los conferencistas invitados, recabar la información de presentación de los ponentes y llevar a cabo la operación del día, siendo este un formato factible para los responsables de las Facultades y sus equipos de trabajo.

ESQUEMA



1ER FORO
DE
EGRESADOS
ARTES 2015



Campo laboral: Retos y realidades



8 AL 11 DE SEPTIEMBRE • CASA DEL LAGO UV

• Campo laboral: retos y realidades
• El arte en lo social y político • Emprendimientos culturales y creativos

f Artes UV • www.uv.mx/artes • 01 228 942 1797

ALFREDO
GARCÍA MARTÍNEZ

JACQUELINE RIVERA
CORDERO SÁNCHEZ

FRANCO LÓPEZ
SANCHEZ DE RIVERA

JAN VICTORIA
JIMÉNEZ CONTRERAS

JOSÉ
BÁÑOS HERNÁNDEZ

VÍCTOR SABINO
MARTÍNEZ RIVERA

MESA: Campo laboral: retos y realidades

“La visión de los **docentes y gestores universitarios** es clave para entender la **perspectiva académica e institucional** y **contrastarla** con la **perspectiva de los egresados**”

Daniel Serna, docente de la Facultad de Música .





Consultorías



Programa de coreografías de la Facultad de Danza

CONTENIDOS

Para generar los contenidos de las mesas de diálogo, se emitió una convocatoria abierta del 17 de junio al 7 de agosto, la cual estuvo dirigida a egresados, académicos, funcionarios y estudiantes, invitando a participar con una ponencia bajo los temas propuestos. La difusión del evento fue a través de correos electrónicos, tanto institucionales como personales, tomados de los registros en las Facultades; asimismo, se utilizaron las redes sociales que maneja cada Facultad y la Dirección de Artes. Se recibieron 25 solicitudes, con las cuales se formaron las mesas multidisciplinares que se presentaron durante los 4 días del foro.

Se llevaron a cabo 35 asesorías por parte de la fundación INBA en temas referentes a apoyos económicos, estancias de investigación, posgrados en el extranjero, y emprendimientos culturales; y por parte de la Fundación BBVA se brindó 25 consultorías referente a sus programas de apoyo a proyectos de arte.

Las 8 conferencias magistrales corrieron a cargo de varios profesionales, investigadores y artistas activos en las artes, quedando representadas las siguientes instituciones: UAM- Azcapotzalco, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, La Compañía Titular de Teatro UV, Fundación INBA, entre otras.



“Trabajar con una **comunidad**,
me ha abierto un panorama distinto para
desarrollarme como profesionista del teatro,
viendo al teatro comunitario como **una
oportunidad laboral, como una
oportunidad de crecimiento personal
y profesional**”

Exxon Muñoz, estudiante de la Facultad de Teatro.



Programa de coreografías
de la Facultad de Danza





“La creación de públicos es uno de los temas que debería tener **más importancia** en uno como creador escénico, ya que se sabe bien que no existe el teatro como tal si no se tiene un espectador”

Niza Rendón, egresada de la Facultad de Teatro .



Rendón Quintet
Centro de Estudios de Jazz




REFLEXIONES

- La situación económica y social actual, y sus consecuencias para el mercado del arte.
- Realidad en el medio artístico: subempleo, desempleo y trabajo sin remuneración.
- Ausencia de seguridad social para los artistas.
- Públicos para las artes y la relación de la crisis económica.
- Salidas emergentes de los artistas: producción, gestión, difusión.
- Consecución de fondos como una tarea y reto constante.
- El reto de la docencia en las artes y la necesidad de su fortalecimiento.
- Necesidad de reflexionar al respecto de la relación arte-mercado, así como en la relación de arte-sociedad.
- Arte, participación social y memoria política.
- La resignificación de los espacios públicos a través del arte.
- Arte comunitario y callejero.
- Formatos de organización y estructuras legales.
- La importancia de la innovación tecnológica y empresarial enfocada a las artes: poca exploración multi e interdisciplinar.
- Foros para las artes: Infraestructura y equipamiento de espacios.
- Problemáticas y deficiencias en la difusión de las artes.
- La necesidad de revisar planes de estudio de los PE y el involucramiento de los egresados y estudiantes.
- Situación de crisis, guerra y censura para las artes en México.



“Yo intento decidir mis condiciones laborales”
Nadia Lartigue Zaslavsky



“Materializar un proyecto cultural es siempre un desafío: verbalizar la idea, indagar en su financiamiento, el contenido/propuesta, el incomparable valor creativo, los colaboradores y colaboradoras cómplices del emprendimiento...”

Eglantina González, egresada de la Facultad de Teatro.

“La política del fomento a la creación artística en México.
El caso del FONCA” *Tomás Ejea Mendoza*



TALLER: “Diseño de plan de negocios para empresas
culturales y creativas” *María Teresa Cordeiro*

“El mercado laboral es distinto al que imaginamos.
La habilidad de proyectar y gestionar recursos son indispensables para el nuevo campo laboral. **La ejecución artística** es importante, pero **no lo es todo**”

Salmerón Córdoba, docente de la Facultad de Música.



“La máscara en el teatro mexicano: Establecimiento de un puente entre la máscara mexicana y el teatro (la máscara teatral y la de carnaval)” *Adriana Duch Carvalho*

PROGRAMA

MARTES 8



9:00 Registro de participantes

10:00 - 11:15 "El juego del artista"

Lic. Verónica Rojas Espinosa / Fundación INBA

11:30 - 13:15 MESA: Campo laboral: retos y realidades

Moderadora: Brenda Laura Ramos Reyes

"Una mirada innovadora hacia el teatro y la educación". Ana Victoria Jiménez Contreras

"El arte como inducción a la creación de una nueva generación". Ivonne Ramos Hernández

"El vínculo entre la educación artística superior y el mundo del trabajo/empleo en las dos primeras décadas del siglo XXI". Alfredo García Martínez

"El reto de ser docente en artes". Ana Bertha Yohary Colorado Araujo

"El músico profesional y la enseñanza de la música". Víctor Sabino Martínez Ribero

13:15 - 13:30 Inauguración formal

13:30 - 15:00 "Yo intento decidir mis condiciones laborales".

Mtra. Nadia Lartigue Zaslavsky. Coreógrafa

20:00 Programa de coreografías de la Facultad de Danza

21:00 Inauguración Exposición colectiva de egresados de la Facultad de Artes Plásticas

MIÉRCOLES 9



10:00 - 11:15 "Salir adelante o morir en el intento. El nuevo campo laboral del artista".

Mtro. Rafael Enrique Salmerón Córdoba
Universidad Veracruzana

11:30 - 13:15 MESA: Emprendimientos culturales y creativos

Moderador: Jesús Herrera Zamudio

"Arte, innovación y emprendurismo".

Diana Murrieta Pazos

"El trabajo del artista independiente en Xalapa".

Niza Rendón Flores

"Estrategias de acción de una compañía de danza en el marco universitario". Adriana León Arana

"La autogestión, una opción obligada para las compañías escénicas". Austin Morgan Montes

13:30 - 15:00 "Importancia de los públicos en los emprendimientos culturales".

Lic. Ana Cetto Bojórquez / Fundación INBA

20:00 Camerata Coral de Facultad de Música

Rendón Quintet

Centro de Estudios de Jazz

JUEVES 10



9:00 "Realidad política y social de la educación superior en México". Mtro. Roberto Santa Anna Torres

10:00 - 11:15 "Las vicisitudes de la viola da gamba: Tensiones en las artes y la sociedad".

Dr. Sergio Téllez Galván
Instituto Nacional de Lenguas Indígenas

11:30 - 13:15 MESA: El arte en lo social y político

Moderador: Mtro. Sergio Domínguez Aguilar

"Reflexiones e interpretaciones de la violencia contemporánea". LASO

"El arte como herramienta de participación social". Geraldine Lamadrid Gerrero

"La disputa social del arte y la universidad pública". Guadalupe Barrientos López

"Teatro en comunidad: El caso del grupo de teatro del COBAEV 36". Exxon Fidel Muñoz Barradas

"La ponzoña visual y su dulce anarquismo". Miguel Ángel Hernández Aparicio

13:30 - 15:00 "La política del fomento a la creación artística en México. El caso del FONCA"

Dr. Tomás Ejea Mendoza / UAM-Azcapotzalco

20:00 Resultados del taller de Teatro Físico de Jorge Reza Cisneros

VIERNES II



- 10:00 - 11:15** “La máscara en el teatro mexicano: Establecimiento de un puente entre la máscara mexicana y el teatro (la máscara teatral y la de carnaval)” *Mtra. Adriana Duch Carvallo*
Universidad Veracruzana
- 11:30 - 13:15** **MESA 1: Emprendimientos culturales y creativos**
Moderadora: Geraldine Lamadrid Guerrero
- “¿Arte utilitario, artesanía o empresa de diseño?: La creación de una marca”. *Juan Pablo Muñoz Cruz*
- “De la escena a la difusión. Un click al arte al quehacer cultural”. *Rosa Eglantina González Sánchez*
- “Una colina que podemos subir: El caso de la Revista NINI”. *Jerónimo Rosales Acosta*
- “Amor con huevos”. *Daniel Jiménez, Miguel Ángel Hernández y Pilar Mendoza*
- “Acciones nuevas para problemas eternos”
Sebastián Fund Moscovich
- 13:30 - 15:00** **MESA 2: Emprendimientos culturales y creativos**
Moderadora: Niza Rendón Flores
- “Los modos de gestión de los egresados de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana”
Emilia Verónica Herrera García. CECDA
- “Estabilidad y renovación: la relación de la ORTEUV con los nuevos egresados de la UV”
Luis Mario Moncada Gil. ORTEUV
- “Grupo Merequetengue, 15 años en la creación, formación y atención de públicos”
Lorenzo Portillo Armendáriz y David Aarón Estrada.
Merequetengue Artes Vivas A.C.
- “Teatro chicano” *Carlos Morton.*
Universidad de California
- “Música... ¿Música? ¡Música! La importancia de la música en la educación” *Estela Cuervo Vera.*
Orquesta Sinfónica de Xalapa / Escuela "Música para todos"
- 20:00** **Clausura formal**
- “La pesadilla de una noche de verano”
de **Oscar Liera** *José Vicente Pérez Márquez*



Martes 8 **CONSULTORÍAS (Previa cita)**
12:00 - 14:00 Fundación INBA: *Lic. Verónica Rojas*
Coordinadora de becas y vinculación

Miércoles 9 **CONSULTORÍAS (Previa cita)**
11:00 - 14:00 Fundación INBA: *Lic. Verónica Rojas*
Coordinadora de becas y vinculación
Fundación BBVA: *Lic. Paola Cervantes*
Fomento Cultural

Jueves 10 **CONSULTORÍAS (Previa cita)**
11:00 - 14:00 Fundación BBVA: *Lic. Paola Cervantes*
Fomento Cultural

Martes 8 - Viernes 11

10:00 - 14:00 **TALLER DE TEATRO FÍSICO**
de *Jorge Reza Cisneros*
Facultad de Danza

10:00 - 14:00 **BOLSA DE TRABAJO Y PROGRAMA DE EGRESADOS**

14:00 - 20:00 **TALLER “Diseño de plan de negocios para empresas culturales y creativas”**
de CONAIMUC
María Teresa Cordeiro





“Reflexionar también es una forma de protestar”

Leticia Basurto, egresada de la Facultad de Artes Plásticas.



“Lo que salva nuestro trabajo es **el amor, la confianza y el sentido del humor**; la confianza en los colaboradores y en el acto creativo del ensayo, el amor por el arte y el sentido del humor por lo imposible de la tarea”.

Anne Bogart, citada en la ponencia de Adriana León, egresada de la Facultad de Danza.



Resultado del Taller de Teatro Físico
de Jorge Reza Cisneros

IMAGEN

La imagen gráfica se diseñó a partir de la necesidad de difundir el Foro de Egresados a docentes, alumnos y egresados de la Unidad de Artes, consta de un logotipo conformado por un símbolo planteado a partir de 4 elementos como referencia de las 4 facultades, un elemento representativo de la parte humana que es nuestro eje de acción primordial, así como algunos elementos que permiten evocar la parte creativa, lúdica y de florecimiento que se ve involucrada en las disciplinas artísticas que nos competen. Se creó una comunicación dinámica, manteniendo siempre la institucionalidad que corresponde, permitiéndonos plasmarlo en diversas piezas de comunicación desde la convocatoria, papelería, redes sociales, programas, gafetes, personificadores, montaje en Casa del Lago, kits para los ponentes, playeras y constancias.



• Campo laboral: Retos y realidades • El arte en lo social y político • Emprendimientos culturales y creativos

La Universidad Veracruzana a través de la Secretaría Académica y la Dirección General del Área Académica de Artes otorga la presente

CONSTANCIA

a: **Verónica Rojas Espinosa**
por su valiosa participación en el

1ER FORO DE EGRESADOS DE ARTES

con la conferencia "El juego del artista"

• XALAPA, VERACRUZ, DEL 8 AL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2015 •

Dr. Miguel Flores Covarrubias
Director General del Área Académica de Artes

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica



DIRECTORIO

Dra. Sara Luján de Guevara
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaria de Administración y Finanzas

Dr. Osmani A. Ochoa Covarrubias
Secretario de la Rectoría

Dr. Miguel Flores Covarrubias
Director General del Área Académica de Artes

Mtra. Catalina Fernández-Torresillo Riera
Directora de la Facultad de Artes Plásticas

Dra. Natividad Buitrago Soto
Directora de la Facultad de Danza

Mtra. J. Rafael Turco Sánchez
Directora de la Facultad de Música

Mtra. María Guadalupe Piñeros
Directora de la Facultad de Teatro

Mtra. Juan Domingo de la Cruz-Hernández del Valle
Coordinador del Centro de Estudios de Jazz

Artes UV • www.uv.mx/uv • 01 228 842 107

DIRECTORIO

Dra. Sara Luján de Guevara
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaria de Administración y Finanzas

Dr. Osmani A. Ochoa Covarrubias
Secretario de la Rectoría

Dr. Miguel Flores Covarrubias
Director General del Área Académica de Artes

Mtra. Catalina Fernández-Torresillo Riera
Directora de la Facultad de Artes Plásticas

Dra. Natividad Buitrago Soto
Directora de la Facultad de Danza

Mtra. J. Rafael Turco Sánchez
Directora de la Facultad de Música

Mtra. María Guadalupe Piñeros
Directora de la Facultad de Teatro

Mtra. Juan Domingo de la Cruz-Hernández del Valle
Coordinador del Centro de Estudios de Jazz

Artes UV • www.uv.mx/uv • 01 228 842 107

DIRECTORIO

Dra. Sara Luján de Guevara
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaria de Administración y Finanzas

Dr. Osmani A. Ochoa Covarrubias
Secretario de la Rectoría

Dr. Miguel Flores Covarrubias
Director General del Área Académica de Artes

Mtra. Catalina Fernández-Torresillo Riera
Directora de la Facultad de Artes Plásticas

Dra. Natividad Buitrago Soto
Directora de la Facultad de Danza

Mtra. J. Rafael Turco Sánchez
Directora de la Facultad de Música

Mtra. María Guadalupe Piñeros
Directora de la Facultad de Teatro

Mtra. Juan Domingo de la Cruz-Hernández del Valle
Coordinador del Centro de Estudios de Jazz

Artes UV • www.uv.mx/uv • 01 228 842 107



CONVOCATORIA

LA DIRECCIÓN GENERAL DEL ÁREA ACADÉMICA DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA, CONVOCA A EGRESADOS, ESTUDIANTES, DOCENTES, INVESTIGADORES Y FUNCIONARIOS, A PARTICIPAR EN EL PRIMER FORO DE EGRESADOS DE ARTES QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 8 AL 11 DE SEPTIEMBRE DEL PRESENTE AÑO EN LA CIUDAD DE XALAPA, VERACRUZ; EN LA CASA DEL LAGO UV, UBICADA EN PASEO DE LOS LAGOS S/N, COL. CENTRO.

PROPÓSITO

Generar un espacio de encuentro para los egresados de Artes, en el cual se propicie la reflexión y el diálogo, así como la actualización formativa en temas relacionados al ejercicio profesional de las artes y los emprendimientos culturales y creativos.

PRESENTACIÓN

Actualmente existen estudios que abordan y analizan el modo en que la cultura y el arte influyen sobre el desarrollo económico. La cultura dentro de la economía regional, se puede abordar a partir de dos preguntas, por un lado, ¿Cuáles son los impactos de las actividades culturales sobre el desarrollo económico de un enclave o un territorio a corto y a largo plazo? y ¿Cómo influye el crecimiento económico en la evolución y transformación del sector cultural?.

Ambos cuestionamientos responden a la ambición de encontrar nuevas oportunidades para el crecimiento y diversificación de la estructura productiva de las economías locales o regionales, pero sobre todo es el factor cultural como resorte de cambio articulado en una forma más integral de ver a las artes. Todo esto conlleva nuevas exigencias funcionales, ligadas básicamente a la capacidad de generación de riqueza, de cambio urbano y de cohesión social, por ello; es importante conocer más los comportamientos de la producción cultural, las necesidades y los hábitos de consumo que a su vez, faciliten la democratización de la cultura. Sin duda a partir de éste análisis, se pueden encontrar nuevas modalidades de mercado y crecimiento.





MESA: Emprendimientos culturales y creativos

DIFUSIÓN

La difusión del foro fue realizada por la Dirección de Comunicación Universitaria, quien elaboró un plan de medios y realizó entrevistas para prensa escrita y digital. La Dirección de Artes y las Facultades difundieron la información por medio de sus redes sociales y página web.

Universidad Veracruzana

Comunicación Universitaria

UV celebrará Primer Foro de Egresados Artes 2015



- Del 8 al 11 de septiembre
- Habrá mesas de discusión, talleres y conferencias magistrales en Casa del Lago
- En www.uv.mx/artes/noticias/foro-de-egresados/ se puede consultar el programa de actividades



Miguel Flores Covarrubias y Claudia Hidalgo invitaron al foro.

David Sandoval Rodríguez

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Dirección General del Área Académica de Artes (DGAAA), realizará del martes 8 al viernes 11 de septiembre el Primer Foro de Egresados Artes 2015 en la Casa del Lago, con la finalidad de generar una convivencia entre egresados y alumnos de las diversas licenciaturas del área.

"Buscamos que todos los egresados convivan y generar una interacción más natural entre las diferentes disciplinas. Nuestra meta tiene dos objetivos: un seguimiento de egresados y un fortalecimiento del perfil de nuestros alumnos y egresados", señaló Miguel Flores Covarrubias, titular de la DGAAA.

Este primer foro es parte del esfuerzo institucional por efectuar un seguimiento de quienes estudiaron en la UV y con una propuesta amplia se planteó a los directores de las cinco facultades y al Centro de Estudios de Jazz (JazzUV).





1ER FORO
DE
EGRESADOS
ARTES 2015

- Campo laboral: Retos y realidades • El arte en lo social y político
- Emprendimientos culturales y creativos

La Dirección General del Área Académica de Artes de la Universidad Veracruzana invita a egresados, estudiantes y docentes, a participar de las actividades programadas: Conferencias, mesas de diálogo, talleres, consultorias y presentaciones artísticas. Información y contacto:

f Artes UV • www.uv.mx/artes • 01 228 842 1707



Centro de Artes y Cultura
Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana
Escuela General de Artes y Artesanos de Artes



MARTES 8

Campo laboral: retos y realidades

- 45 “El juego del artista” Lic. Verónica Rojas Espinosa / Fundación INBA
- 50 MESA: Campo laboral: retos y realidades
- 50 Inauguración formal
- 25 “Yo intento decidir mis condiciones laborales”
- 150 Programa de coreografías de la Facultad de Danza
- 70 Inauguración Exposición colectiva de egresados de la Facultad de Artes Plásticas

MIÉRCOLES 9

Emprendimientos culturales y creativos

- 25 “Salir adelante o morir en el intento. El nuevo campo laboral del artista”.
- 45 MESA: Emprendimientos culturales y creativos
- 20 “Importancia de los públicos en los emprendimientos culturales”.
- 120 Camerata Coral de Facultad de Música
- 80 Rendón Quintet

JUEVES 10

El arte en lo social y político

- 60 “Realidad política y social de la educación superior en México”
- 27 MESA: Emprendimientos culturales y creativos
- 160 “Importancia de los públicos en los emprendimientos culturales”.
- 34 Camerata Coral de Facultad de Música

VIERNES 11

Emprendimientos culturales y creativos

- 47 “La máscara en el teatro mexicano: Establecimiento de un puente entre la máscara mexicana y el teatro (la máscara teatral y la de carnaval)”
- 115 MESA: Emprendimientos culturales y creativos
- 82 MESA 2: Emprendimientos culturales y creativos
- 34 Camerata Coral de Facultad de Música

TALLERES

- 22 Taller “Diseño de plan de negocios para empresas culturales y creativas”
- 10 Taller “Teatro Físico”

CONSULTORÍAS

- 60

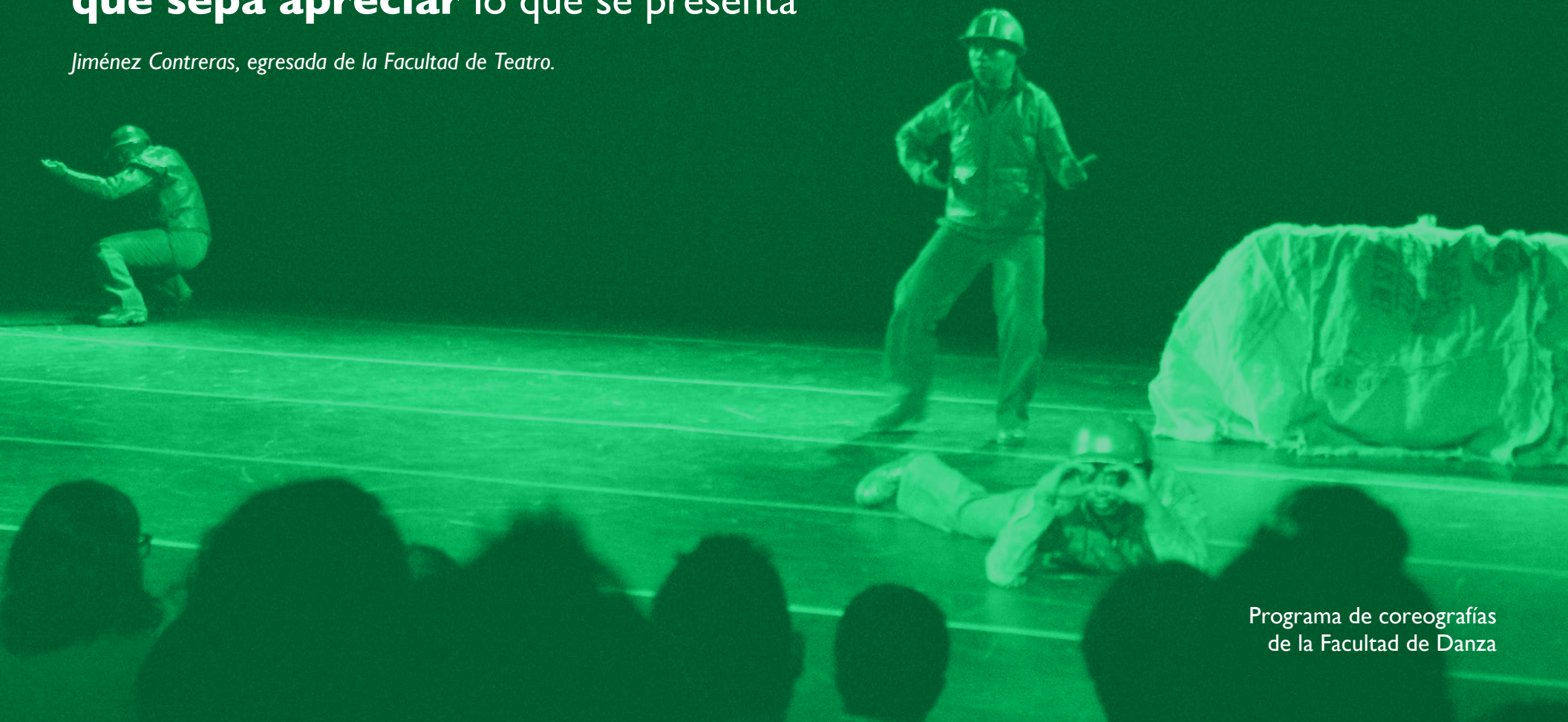




Gupo del Taller: “Diseño de plan de negocios para empresas culturales y creativas” *María Teresa Cordeiro*

“Si no tenemos claro **de dónde venimos,**
qué hacemos y hacia dónde queremos ir,
corremos el riesgo de ir y venir sin sentido en
nuestras actividades laborales. **Avancemos en la**
educación formal e informal y de la formación
no sólo de artistas, sino de **público informado**
que sepa apreciar lo que se presenta”

Jiménez Contreras, egresada de la Facultad de Teatro.



Programa de coreografías
de la Facultad de Danza

DIRECTORIO

Dra. Sara Ladrón de Guevara
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaria de Administración y Finanzas

Dr. Octavio A. Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Miguel Flores Covarrubias
Director General del Área Académica de Artes

Mtro. Carlos Francisco Torralba Ibarra
Director de la Facultad de Artes Plásticas

Dra. Nahomi Bonilla Sáinz
Directora de la Facultad de Danza

Mtro. J. Rafael Toriz Sandoval
Director de la Facultad de Música

Mtro. Nerio González Morales
Director de la Facultad de Teatro

Mtro. Juan Enrique de Jesús Velasco del Valle
Coordinador del Centro de Estudios de Jazz

CRÉDITOS

Mtra. Claudia Lizette Hidalgo Lara
**Coordinadora de Proyección Artística
Coordinación General y Logística**

Deyanira Guillermina Guzmán Moreno
**Coordinación de Docencia e Investigación
Coordinación General**

Luis Abraham Ponce Díaz
Enlace de Coordinación de la Facultad de Danza

Daniel Serna Poot
Enlace de Coordinación de la Facultad de Música

Carlos Ruiz Palacios Aburto
Enlace de Coordinación de la Facultad de Artes Plásticas

Ernesto Vilches Y Lleó
Enlace de Coordinación de la Facultad de Teatro

Diandra Cruz Guillén
Coordinación General y Logística

Gabriela Estupiñán Servín
Desarrollo de la Imagen y Montaje

CASA DEL LAGO UV



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes