

### Área Académica

ARTES

### Programa Educativo

LICENCIATURA EN TEATRO

### Dependencia/Entidad Académica

FACULTAD DE TEATRO

Código	Nombre de la Experiencia Educativa	Área de Formación	
		Principal	Secundaria
TEAA 68014	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN VERBAL	X	

### Valores de la Experiencia Educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total de Horas	Equivalencia
4		4	60	

### Modalidad

### Oportunidades de Evaluación

	Oportunidades de Evaluación	
	Cursativa	Todas
LABORATORIO	X	

### Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
ORTOFONÍA	

### Características del proceso de Enseñanza Aprendizaje

Individual/Grupal	Máximo	Mínimo
GRUPAL/INDIVIDUAL		

### Agrupación natural de la Experiencia Proyecto Integrador Educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

TRONCO COMUN, EXPERIENCIA RECEPTIVAL Y SERVICIO SOCIAL	DISCIPLINAR
--------------------------------------------------------	-------------

### Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
Agosto de 2008		

### Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

LIC. MARTHA ALICIA PACHECO ÁLVAREZ

### Perfil del Docente

Lic. en Teatro y preferentemente con estudios de postgrado, con experiencia profesional y docente en instituciones de educación superior. Conocimientos y experiencia en el área vocal.

### Espacio

### Relación Disciplinaria

Interinstitucional	Interdisciplinaria
--------------------	--------------------

### Descripción

Experiencia educativa en modalidad de laboratorio, correspondiente al área curricular de iniciación a la disciplina –y cuyo antecedente inmediato necesario es Ortofonía–, que proporciona al alumno un entrenamiento en la interpretación verbal hablada –y de lectura en voz alta– de textos en prosa en idioma castellano y de diversos autores, haciendo énfasis en la entonación coloquial, llana, asertiva; ubicando ideas, frases, cláusulas y palabras claves en la entonación de cada oración, así como el desarrollo de un tren de pensamiento y manejo de imágenes, elementos todos que proporcionan el ritmo, inflexiones y entonación apropiados en cada caso, es decir el sentido del texto.

### Justificación

Esta experiencia educativa apoya al alumno en la interpretación hablada o de lectura en voz alta de textos en prosa en idioma castellano y de diversos autores, tomando en cuenta ideas y tren de pensamiento en la estructura del texto, es decir, fraseo, entonación, inflexiones que le dan ritmo y sentido al texto; entrenamiento de suma importancia en la actividad teatral-actoral.

### Unidad de Competencia

Interpretar en voz alta textos en prosa en idioma castellano y de diversos autores, con dicción y articulación claras y entonación asertiva, llana y coloquial; detectando ideas, ritmo y sentido del texto en su totalidad y en cada una de sus partes; desarrollando un tren de pensamiento y creación de imágenes.

### Articulación de los Ejes

Los alumnos se entrenan en la técnica de expresión verbal e interpretación de textos en prosa, integrando los elementos de técnica vocal de ortofonía y el análisis de textos, así como la reflexión sobre ellos.

### Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
Investigación de autores	Lectura en voz alta Interpretación de textos en prosa Investigación	Comprensión, creatividad, disposición al trabajo, sensibilidad, constancia, puntualidad.  Capacidad de análisis, claridad, sensibilidad, coherencia.

### Estrategias Metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
Calentamiento Lectura en voz alta Interpretación de textos. Investigación y elaboración de tareas	El maestro establecerá una rutina de calentamiento; dirigirá ejercicios de respiración, colocación de la voz y dicción; proporcionará textos; supervisará las lecturas, dando atención individual a cada miembro del grupo de acuerdo a sus propias fortalezas o limitaciones. Grabará eventualmente sus lecturas y prácticas verbales.

--	--

### Apoyos Educativos

Recursos	Materiales
Cabina de grabación Grabadora y reproductora de cassette Reproductor de C.D. Equipo de cómputo con red de Internet Pizarrón	Diccionario

### Evaluación del desempeño

Evidencia(s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Lectura en voz alta	Calentamiento vocal, Atención, concentración, creatividad, disposición al trabajo práctico vocal, sensibilidad, constancia		40%
Interpretación de textos	Correcta pronunciación e interpretación en voz alta		40%
Investigar y elaborar tareas	Comprensión, claridad, sensibilidad creativa y coherencia	Individual	10%
Asistencia y participación activa. De acuerdo al reglamento y criterial en acuerdo con los alumnos.	El estudiante acreditará la EE con carácter ordinario, siempre y cuando haya asistido al 80% de las horas programadas.	Individual	10%

### Acreditación

El alumno obtendrá una calificación máxima de 100% y una mínima aprobatoria de 60%. El cumplimiento en tiempo y forma de las evidencias descritas será el 80% de la evaluación final, la cual tendrá un valor de 20%.

### Fuentes de Información

#### Básicas

Estará sujeta a las propuestas del docente e inquietudes del grupo.

#### Complementarias

--

Ortofonía

### Unidad de Competencia

- Conoce de manera general el funcionamiento del aparato fonador – resonador, lo que permite ubicar cómo se produce y amplifica el sonido de la voz humana.
- Adquirir, en la práctica auditiva y oral, la conciencia de una adecuada emisión del sonido vocal (voz) y la correcta pronunciación y articulación del idioma.
- Adquirir, en la práctica auditiva y oral, la conciencia de la entonación llana del idioma al hablar y al leer o interpretar en voz alta un texto escrito, con un sentido preciso y una modulación coloquial.

### Técnicas de Expresión Verbal

#### Unidad de Competencia

Interpreta en voz alta textos en prosa en idioma castellano y de diversos autores, **con dicción y articulación claras** y entonación asertiva, llana y coloquial; detectando ideas, ritmo y sentido del texto en su totalidad y en cada una de sus partes; desarrollando un tren de pensamiento y creación de imágenes. Textos escritos en primera persona

Muc:

Tarea o Proyecto de Aprendizaje:

#### Leer textos escritos en prosa, en primera persona:

**Complejidad 1- Comprende los textos propuestos usando dicción y articulación claras, proyectando la voz.**

**Complejidad 2- Comprende los textos**

Tarea:

#### Interpreta textos en prosa.

Complejidad 1-

Objetivo de desempeño: El alumno proyecta su voz con dicción y articulación clara leyendo y comprendiendo textos en prosa

--Hacer un calentamiento

--Leer

Tarea o Proyecto de Aprendizaje	Clase o tipo de tareas Orden de complejidad	Objetivos de desempeño <sup>1</sup>
Tarea1. Enunciado Problema o proyecto a desarrollar. <b>Leer textos en prosa:</b>	<b>Nivel 1.</b> Enunciado y factores que definen la clase(niveles de dificultad, complejidad, investigación, TIC) <b>Comprende los textos propuestos</b>	Objetivo 1 Objetivo 2 Objetivo n <b>El alumno proyecta su voz con dicción y articulación clara leyendo y</b>



		<b>comprendiendo textos en prosa</b>
	<b>Nivel 2.</b> Enunciado y factores que definen la clase (niveles de dificultad, complejidad, investigación, TIC) <b>Usa dicción y articulación claras, proyectando la voz.</b>	Objetivo 1 Objetivo 2 Objetivo n -

**Objetivos de desempeño. Resultados finales que se esperan lograr por un individuo o grupo. Los objetivos de desempeño determinan el tipo y enfoque de las actividades que un grupo o un individuo efectuarán con el propósito de alcanzar los resultados deseados.**

<b>Enunciado de la clase de tarea/ proyecto de aprendizaje 1</b>	
<b>Descripción:</b>	
Objetivos de desempeño	Información de apoyo, procedimental y prácticas
1	
2	
n	

<b>Enunciado de la clase de tarea/ proyecto de aprendizaje 2</b>	
<b>Descripción:</b>	
Objetivos de desempeño	Información de apoyo, procedimental y prácticas
1	
2	
n	

<b>Enunciado de la clase de tareas/ proyectos de aprendizaje</b>			
<i>Ya descrito en el paso tres</i>			
<b>Objetivos de desempeño</b>			
<i>Ya descrito en el paso tres</i>			
Información de apoyo que sirve para toda la clase de tareas/ proyectos de aprendizaje <i>(ya desarrollado en el paso tres)</i>			
<b>Enunciado específico de la tarea 1 con andamiaje completo o parcial</b>			
Actividades	Productos solicitados	Fechas	Apoyos/ procedimientos/ prácticas/ ejemplos proporcionados/ TIC/ trabajo colaborativo o individual
<b>Enunciado específico de la tarea n sin andamiaje que sirve para el examen</b>			
Actividades	Productos solicitados	Fechas	