

REVISTA DIGITAL DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

---

Segunda Época  
Año 4, Número 4  
Junio 2021

# Sociogénesis

# Universidad Veracruzana

Dra. Sara Deifilia Ladrón de Guevara  
Rectora

Dra. María Magdalena Hernández Alarcón  
Secretaria Académica

Dra. Yolanda Francisca González Molohua  
Directora de la Facultad de Sociología

## Sociogénesis

### Revista Digital de Divulgación Científica de la Facultad de Sociología

Dr. Gualberto Díaz González  
Director

Mtro. José Carlos López Hernández  
Área Directiva

Mtra. Layda Jaqueline Estrada Bautista  
Sarahí Castillo Estudillo  
Área de Dictaminación

Mtro. Aldo Colorado Carvajal  
Gabriela Estefanía Saavedra Hernández  
Martha Patricia López  
Área de Comunicación

Mtro. Jesús Argenis Muñoz López  
Mtra. Diana Karent Sáenz Díaz  
Área Editorial

Dra. Rosío Córdova Plaza  
Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales UV

Dra. Marie Françoise Louise Paré Ouellet  
Universidad Autónoma de México

Dra. Edilma de Jesus Desidério  
Universidad Intercultural del Estado de Puebla

Dra. Yamile Pedraza Jiménez  
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Lic. Alfonso Osegueda Cruz  
Centro de Servicios Municipales A.C.

Lic. Ángel Miguel Cuevas y Pérez  
Cronista de la ciudad de Misantla  
Consejo Editorial

Sociogénesis. Revista Digital de Divulgación Científica.

Publicación semestral editada por la Facultad de Sociología, Región Xalapa de la Universidad Veracruzana. Francisco Moreno, Esq. Ezequiel Alatraste, C.P. 91026, Colonia Francisco Ferrer Guardia, Xalapa, Veracruz. Correo electrónico: sociogenesis@uv.mx, Editor responsable: Comité Editorial, No. de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2018-080914155700-203 ISSN: en trámite. Esta revista no cobra a sus autores o autoras por publicar. La opinión expresada en los artículos firmados es responsabilidad del autor o la autora. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes, siempre y cuando se cite la fuente y no sea con fines de lucro.

# Índice

## Debate Interdisciplinario

Gestión Capitalista de la Pandemia y Corporaciones Multinacionales  
Jorge Tirado Almendra

7

Pandemia y relaciones sociales: Las razones de la “desidia”  
César Guevara González

22

Reflexiones desde una “habitación sociológica”: La labor del sociólogo, las instituciones  
escolares y la investigación social en tiempos de confinamiento  
Manuel Acevedo Rivera

28

## Reseña

De las rebeliones a los movimientos sociales. Memoria, trayectorias y fuentes  
sobre la participación de las mujeres en México  
José Manuel Pedroza Cervantes  
Susano Malpica Ichante

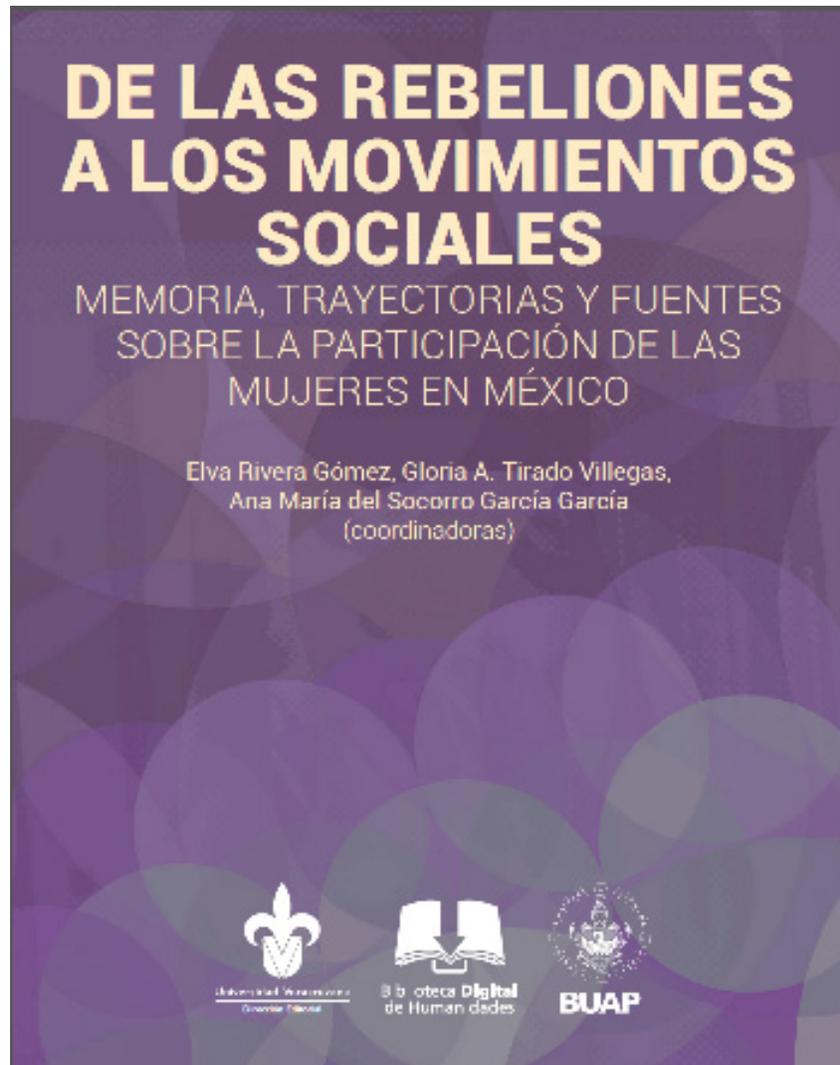
43

## Traducción

Deviniendo un miembro de la sociedad-socialización de Peter L. Berger y Brigitte Berger  
Miguel Ángel Vásquez Montano

50

Reseña



Rivera Gómez, E., Tirado Villegas, G. A., y García García, A. M. del S. (2019). (Coords.). *De las rebeliones a los movimientos sociales. Memoria, trayectorias y fuentes sobre la participación de las mujeres en México*. Xalapa, México: Universidad Veracruzana y Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

## De las rebeliones a los movimientos sociales. Memoria, trayectorias y fuentes sobre la participación de las mujeres en México<sup>1</sup>

---

José Manuel Pedroza Cervantes\*  
Susano Malpica Ichante\*\*

La Universidad Veracruzana, en coedición con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, publicaron la obra titulada: *De las rebeliones a los movimientos sociales. Memoria, trayectorias y fuentes sobre la participación de las mujeres en México* coordinado por Elva Rivera Gómez, Gloria A. Tirado Villegas y Ana María del Socorro García García. Es importante decir que el texto recupera múltiples experiencias que desde el año 2013, se van obteniendo de las reflexiones producidas en los Seminarios de Historia de las Mujeres en Atlixco, Puebla, en los que han participado mujeres académicas interesadas en el tema.

Palabras clave  
Mujeres  
Género  
Luchas  
Reivindicación

---

<sup>1</sup> Rivera Gómez, E., Tirado Villegas, G. A., y García García, A. M. del S. (2019). (Coords.). *De las rebeliones a los movimientos sociales. Memoria, trayectorias y fuentes sobre la participación de las mujeres en México*. Xalapa, México: Universidad Veracruzana y Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

\*Licenciado en Historia por la Universidad Veracruzana. Maestría en Historia por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Estancia de investigación en el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). josee\_\_ceero@hotmail.com

\*\*Licenciado en Pedagogía por la Universidad Veracruzana. Maestría en Docencia Universitaria por la Universidad Iberoamericana. Doctorado en Educación por el Colegio de Estudios Avanzados de Iberoamérica. Docente de Tiempo Completo de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana. Representante del Cuerpo Académico “Estudios en Educación” del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (IIE-UV). smalpica@uv.mx

Es importante decir que el texto recupera múltiples experiencias que desde el año 2013, se van obteniendo de las reflexiones producidas en los Seminarios de Historia de las Mujeres en Atlixco, Puebla, en los que han participado mujeres académicas interesadas en el tema. Significativo es remarcar que en el VI seminario participaron los Cuerpos Académicos: “Historia de las prácticas políticas: Género e Identidad” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y “Estudios en Educación” de la Universidad Veracruzana.

La participación de ambas agrupaciones académicas generó interés en la creación de la presente obra con el objetivo de responder a los vacíos historiográficos de la historia de ellas. La importancia de estas investigaciones radica en el estudio del protagonismo de las mujeres en los movimientos sociales en México, desde el siglo XIX al XX, y en el análisis de la historia de aquellas mujeres que pertenecieron a sectores marginales de la sociedad: afroamericanas, indígenas, cocineras, maestras, masonas, agricultoras, en fin, mujeres emprendedoras que en muchos casos fueron las responsables del sostenimiento del hogar y la manutención de sus hijas e hijos, pero que también históricamente fueron y siguen siendo olvidadas y silenciadas por las autoridades gubernamentales, la iglesia y la sociedad. Silencio que lastimosamente sigue estando presente en nuestra sociedad, manteniendo los pendientes históricos en torno al mejoramiento de las condiciones de vida de las mujeres.

Los trabajos aquí presentados, proyectan a las mujeres como sujetos históricos/historiables relacionados con las transformaciones estructurales

contemporáneas que vivieron desde sus trincheras y muestran sus contribuciones a los cambios políticos y sociales del país; contribuciones que son injustamente ignoradas por la cultura patriarcal. El espíritu del trabajo realizado por las y los seminaristas reconoce la lucha de las mujeres por reivindicar sus derechos humanos y de ciudadanía en períodos importantes de la vida de México, también afirman en sus escritos que existen muchos pendientes, por ejemplo, desde la parte introductoria Elva Rivera y Gloria Tirado afirman que no se ha logrado ni la paridad en las instancias de gobierno, ni el acceso de las mujeres a una vida libre de violencia.

El libro se compone por 16 artículos que dejan una honda huella en el lector y la lectora, las temáticas que se reflexionan son muy variadas, desde las que versan sobre la participación de las mujeres en la educación y hasta aquellas que reivindican las acciones de las mismas en el movimiento estudiantil mexicano de 1968. Al revisar el contenido del libro se han identificado algunas categorías de análisis tales como: político-moral, fuentes y metodología para el estudio de las mujeres, educación y profesionalización, violencia, las mujeres en los espacios masculinizados, cultura y movimientos sociales. Estos puntos de análisis, permiten responder a los objetivos del libro, entre ellos: visibilizar los quehaceres de las mujeres en los espacios públicos y privados e identificar los retos y logros para ellas en la historiografía mexicana. Como sustento teórico/metodológico la perspectiva de género fue una herramienta para atestiguar las voces silenciadas y olvidadas desde la construcción de la historia androcéntrica.

Los diálogos de los trabajos posibilitaron un entrecruce de análisis ya que el estudio de las mujeres desde distintas trincheras y latitudes conduce al reconocimiento de los quehaceres femeninos en la esfera política, económica, social, cultural y educacional. Este mosaico temático aporta reflexiones y vetas de estudio para las mujeres en períodos decisivos de la construcción del Estado mexicano y su cultura. Sin embargo, se comentan algunos capítulos que atraparon la atención. Entre estos textos se encuentra la investigación de Miriam Hernández Dávila titulada: *Las mataron por brujas*, quien reflexiona sobre la violencia contra las mujeres en el Porfiriato. Narra el asesinato de María Inés Hilaria, Pilar, María Sabina y Pascuala, de quienes se conocía que realizaban actividades para ejercer venganzas, producir enfermedades, atar lazos de amor, curaciones y exorcismos. Señalando que el estereotipo que pesa sobre ellas, ejercerá presión para que acontezcan los trágicos desenlaces de cada caso, puesto que, desde la mirada social, las acciones realizadas por estas mujeres consisten en la ruptura con lo que se considera aprobado. En su disertación Hernández Dávila se apoya fundamentalmente en el concepto de Usos y costumbres, señalando que en la época en la que centra su análisis, se impone una fuerza moral que justifica la violencia en contra de las mujeres. Recupera las concepciones de Ortega y Gasset, que le permiten posicionar su mirada analítica en torno a los argumentos expuestos por los asesinos, las defensas y los jueces, para justificar las decisiones finales en cada uno de los casos.

En el capítulo *Los inicios del discurso feminista en Veracruz en las disertaciones de las maestras*

*normalistas, 1895-1904*. Las autoras Ana María del Socorro García, María del Rocío Ochoa y Julieta Arcos, analizan en las expresiones escritas de algunas maestras normalistas su lucha por reivindicar los derechos de las mujeres, para participar en la vida académica en igualdad de circunstancias que sus colegas hombres. Para realizar dicho estudio se apoyaron en los documentos existentes en el Archivo Histórico de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana y el Fondo Reservado de la Hemeroteca Nacional de la UNAM. Cabe destacar que utilizaron la propuesta metodológica planteada por la perspectiva de género.

El desarrollo del tema es relevante ya que establece los antecedentes históricos sobre el inicio del feminismo en el Estado de Veracruz, constituyen un reflejo de la presencia feminista en el país a finales del siglo XIX y principios del XX. Al hacer esto, las investigadoras examinan la situación social de las mujeres en el México de finales del siglo decimonónico. Puntualizan además la prevalencia de un modelo patriarcal en el que las mujeres se dedicaban a asuntos propios de su género, aprendían principios morales, de buenas costumbres y el cuidado de la economía del hogar. La mirada social de la época deja notar las condiciones en que las mujeres se encontraron excluidas en el espacio doméstico y bajo el mando y protección de los varones. De esta forma la propuesta educativa dirigida hacia ellas se llevaba a cabo en escuelas patrocinadas por las parroquias o establecimientos llamados Amigas; los contenidos de los aprendizajes se enfocaban en las manualidades, la costura, la lectura y la aritmética. Las mujeres de clase acomodada podían

recibir una instrucción como la antes descrita; la situación de las féminas de clase popular fue aún más deplorable, estuvieron destinadas al mundo del trabajo, como recamareras, lavanderas, nodrizas, cocineras y con un poco de suerte podían desempeñarse como obreras, grabadoras de madera o pintoras de porcelana. El ingreso de las mujeres a la Normal de Xalapa permite el análisis de sus posicionamientos personales e intelectuales a partir de sus exámenes profesionales. En ellos se identificó que, las estudiantes cuestionaron las limitaciones económicas y sociales para su género, los asuntos femeninos destinados para ellas, y los obstáculos que el sistema patriarcal les impuso al desarrollarse en sus tareas profesionales.

*De la invisibilidad a la adopción. La participación de las mujeres en la masonería, siglos XIX-XX* de la autora Elva Rivera, es un estudio que visibiliza la participación de mujeres masonas y las embrionarias ideas feministas para comprender algunas reivindicaciones presentadas en el Congreso Feminista de Yucatán en 1916. Las primeras mujeres masonas surgieron en redes de parentesco y políticas, eslabón para incorporarse a la vida cultural y política regional y nacional, y para cuestionar los roles femeninos frente a las posiciones conservadoras de la masonería masculina y del catolicismo mexicano. El análisis permite reconocer propuestas, demandas y denuncias de las mujeres de la época, la reivindicación de su género en quehaceres y espacios masculinizados y también la lucha por el reconocimiento de las estructuras de poder. Se identifican algunos cuestionamientos que la autora responde en el cuerpo de la investigación, por ejemplo: ¿Dónde están los discursos e ideas de las mujeres masonas?, ¿Cuáles fueron sus formas de

actuar como esposas, hijas y hermanas alrededor y al interior de las logias masónicas?, ¿Cómo interpretar desde el feminismo la literatura masónica?, ¿Cómo y de qué manera participaron estas mujeres en la vida pública? Estos cuestionamientos, nos insertan a la reflexión de los estereotipos de mujeres a finales del siglo XIX y los inicios de la siguiente centuria con la intención de advertir las continuidades y rupturas en cuestión de género.

El capítulo *De La Mujer Mexicana a Mujer Moderna, transición de la escritura femenina a la feminista* de la investigadora Rosa María Valles Ruíz referencia cómo las mujeres, a partir de sus producciones escritas, desarrollaron discursos feministas con la intención de generar cambios significativos en los quehaceres públicos y privados. El término moderna hace referencia a aquellas mujeres que pudieron instruirse intelectualmente, producir saberes, propuestas y críticas. A partir de la revisión de las revistas *La Mujer* (1880-1883), *El Correo de las Señoras* (1883-1889), *El álbum de la Mujer* (1883), *La Familia, Las hijas del Anáhuac* (1887-1888), *Las Violetas del Anáhuac* (1888-1892), *El Mundo* (1894-1899) fue posible vislumbrar la activa participación de ellas en la construcción de los discursos de su propio género, con el objetivo de romper los esquemas impuestos por los varones y generar reflexiones para la libertad y autonomía para las mujeres. La aportación de este estudio se centra en identificar los procesos de emancipación de ellas a través de las producciones escritas y su vinculación con las estructuras de poder porfiristas y carrancistas. Lo anterior conduce a la reflexión de la lucha de las mujeres por el sufragio y al trabajo en comunión con los varones en los espacios políticos y educativos.

Otro texto que llama la atención, es el titulado *De las Brigadas a la libertad de la palabra. El 68 en Puebla*. Que se propone reivindicar la participación de la figura femenina en el Movimiento de 1968 en ese estado. Para lograr esto, se realizan entrevistas a mujeres que participaron en el movimiento, además, se consulta la literatura feminista de esa época, para contrastar sus prácticas con lo que leían y pensaban. La autora Gloria A. Tirado Villegas, menciona otros casos importantes sobre la actividad reflexiva de las mujeres como producto del movimiento del 68, entre ellos está el testimonio de Roberta Avendaño Martínez, con el cual, da a conocer el contexto de la prisión y las condiciones de vida en Santa Martha Acatitla. La importancia del texto radica en la poca atención que se ha prestado al estudio sobre la participación de las jóvenes en los movimientos sociales en México. El examen de las mujeres en los espacios públicos está vinculado con el pronunciamiento feminista, la organización y quehaceres de colectivos de mujeres y algunas experiencias de las estudiantes durante la huelga solidaria con el movimiento estudiantil de 1968. La historia oral permitió obtener nuevas percepciones sobre las experiencias que tuvieron las mujeres dentro y fuera de las instituciones, también permitió conocer los sentimientos y pensamientos con los que participaron en el movimiento estudiantil. La autora advierte que, las jóvenes estudiadas en un principio despolitizadas y con pocas experiencias en este tipo de luchas, fueron incorporadas lentamente a los movimientos, a través de invitaciones de otros compañeros, novios, hermanos y algunos profesores. Recupera las narraciones de varias mujeres que participaron de manera activa en la vida política universitaria de aquella época; por ejemplo, rescata la voz de

Lilia Alarcón Pérez, estudiante de Economía quien menciona que pertenecer y participar en el Comité de Lucha era motivo de orgullo. Ahora bien, después de comentar algunos de los capítulos que componen este libro, no queda más que enfatizar la importancia de las voces y los aportes producidos y recuperados en estos textos. Es necesario reconocer que no ha sido fácil para las mujeres establecer sus luchas frente a la dominación masculina, en una sociedad patriarcal como la mexicana. Sin embargo, el libro cumple la importante tarea de reivindicar la figura activa de las mujeres en diferentes momentos históricos del país mexicano. El libro hace recordar en la y el lector que no se puede perder de vista que todavía existen escenarios en donde a ellas no se les reconocen sus derechos humanos, son violentadas, excluidas y siguen luchando por una vida digna. Finalmente se considera que esta obra es un referente fundamental para acercarse a los y las interesadas en el tema al estudio sobre el papel que han jugado las mujeres en nuestro país.