

# Diagrama de caracterización (SGCUV-GE-F-18)

Fecha de elaboración: 20/03/2024



## 1 NOMBRE DEL PROCESO:

Programación artística, cultural y académica de la Dirección General de Difusión Cultural

### DEPENDENCIA Y ÁREAS RESPONSABLES:

Dirección General de Difusión Cultural, Dirección de Grupos Artísticos, Dirección de Comunicación de la Ciencia, Coordinación de la Galería Ramón Alva de la Canal y Coordinación de la Casa del Lago UV.

## 2 OBJETIVO DEL PROCESO:

Atender las solicitudes externas e internas de actividades artísticas, culturales y académicas, para su validación, autorización y programación de manera colegiada.

Alineación con el Programa de Trabajo 2021-2025:

5. Difusión de la ciencia y la cultura, y extensión de los servicios.

Tema 5.1 Difusión de la cultura.

Meta 5.1.1.1 Contar al 2022 con un programa de difusión de la cultura que fomente los derechos humanos, la sustentabilidad y una visión crítica y humanista tanto en la comunidad universitaria como en la sociedad en general.

### 3 PROVEEDORES:

- Entidades académicas y dependencias de la UV
- Solicitantes Externos (Sector: Social, Público o Privado)

### 4 ENTRADAS

- 1 y 2. Solicitud de actividad artística o cultural

### 5 INICIO Y FIN:

**Actividad Inicial:**  
Recepción de la solicitud de actividad artística o cultural.

**Actividad Final:**  
Programación de la actividad artística o cultural.

### 6 RESULTADO/SALIDA DEL PROCESO:

- 1 y 2. Programación mensual, semestral, anual autorizada

**6.1 Requisito o Característica de Calidad**

- Atención oportuna de las solicitudes de actividades artísticas o culturales.

### 7 CLIENTE / USUARIO:

- Usuarios Internos
- Usuarios Externos

### 8 CONTROL DEL PROCESO:

**Puntos de Control (PC):**

- Reuniones de trabajo

**Control:**

- Evaluación y viabilidad

### 6.2 Salidas No Conformes:

Dirección URL:  
<https://www.uv.mx/sqcuvc/files/2023/04/snoc-difcult.pdf>

Asuivel

# Diagrama de caracterización (SGCUV-GE-F-18)

Fecha de elaboración: 20/03/2024



## 1 NOMBRE DEL PROCESO:

Programación artística, cultural y académica de la Dirección General de Difusión Cultural

### DEPENDENCIA Y ÁREAS RESPONSABLES:

Dirección General de Difusión Cultural, Dirección de Grupos Artísticos, Dirección de Comunicación de la Ciencia, Coordinación de la Galería Ramón Alva de la Canal y Coordinación de la Casa del Lago UV.

## 2 OBJETIVO DEL PROCESO:

Atender las solicitudes externas e internas de actividades artísticas, culturales y académicas, para su validación, autorización y programación de manera colegiada.

### Alineación con el Programa de Trabajo 2021-2025:

5. Difusión de la ciencia y la cultura, y extensión de los servicios.

Tema 5.1 Difusión de la cultura.

Meta 5.1.1.1 Contar al 2022 con un programa de difusión de la cultura que fomente los derechos humanos, la sustentabilidad y una visión crítica y humanista tanto en la comunidad universitaria como en la sociedad en general.

## 9 RECURSOS:

### Humanos

1. Director General de Difusión Cultural
2. Director de Grupos Artísticos
3. Directora de Comunicación de la Ciencia
- 4.- Coordinadora de Casa del Lago
5. Coordinador Galería Alva de la Canal
6. Personal operativo de la DGDC

### Infraestructura

1. Oficinas
2. Teléfono
3. Internet
4. Mobiliario

### Equipo

1. Equipo de Cómputo
2. Multifuncional
3. Papelería

### Aplicaciones

1. Paquetería Office
2. Correo Electrónico Institucional
3. Sistema de Administración y Seguimiento de Correspondencia Hermes
3. Plataforma Zoom
4. Drive Google, One Drive

## 10 INDICADORES:

1 Nombre del indicador: Porcentaje de solicitudes programadas

Tipo: Cumplimiento

Frecuencia: Trimestral

Método de cálculo: Total de solicitudes programadas/total de solicitudes recibidas x 100

Meta(s): 60% de solicitudes programadas

PSP=TSP/TSR\*100

## 11 DOCUMENTACIÓN INTERNA:

1. Programa de Trabajo 2021-2025. *Por una transformación integral.*
2. PLADE DGDC (2021-2025)
3. Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales
4. Procedimiento Programación anual de actividades artísticas y culturales a través de propuestas internas y externas (PACA-GE-P-01)

## 12 DOCUMENTACIÓN EXTERNA:

1. No se aplica

## 13 RIESGOS / OPORTUNIDADES DEL PROCESO:

### Riesgos

Dirección URL: <https://www.uv.mx/sgcuv/files/2023/04/pgr-difcult.pdf>

### Oportunidades:

Dirección URL: <https://www.uv.mx/sgcuv/files/2023/04/om-difcult.pdf>

Mtro. Roberto Aguirre Guiochín  
Encargado de la Dirección General de Difusión Cultural

Propone

Dra. Jaqueline del C. Jongitud Zamora  
Secretaria de Desarrollo Institucional

Autoriza