



Universidad Veracruzana

Secretaría Académica

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

PREMIO “ARTE, CIENCIA, LUZ” AL MEJOR TRABAJO RECEPCIONAL 2020

En cumplimiento a lo estipulado en el apartado FECHAS de la *Convocatoria del Premio “Arte, Ciencia, Luz” al mejor trabajo recepcional 2020*, publicada en fecha 20 de julio de 2020, se hace del conocimiento de la comunidad universitaria la relación de trabajos recepcionales galardonados (autor, programa educativo y entidad académica correspondiente):

LICENCIATURA

Aportes de la Neurociencia para la Danza Contemporánea

Tania Ochoa Miranda

Danza Contemporánea

Facultad de Danza, Xalapa

Parásitos metazoos branquiales del peto *Scomberomorus cavalla* (Cuvier, 1829) en Barra de Chachalacas, Veracruz, México

Rogelio Daniel Villar Beltrán

Biología Marina

Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Tuxpan

Efecto de la invasión, proliferación y egreso de *Toxoplasma gondii* en el citoesqueleto de fibroblastos

Miriam Rosas Luna

Médico Cirujano

Facultad de Medicina, Ciudad Mendoza

Sistema para la identificación de spots de proteína en imágenes de western blot de dos dimensiones mediante visión artificial que facilite el diagnóstico temprano de cáncer de mama

Francisco Gerardo Mares Solano

Ingeniería de Software

Facultad de Estadística e Informática, Xalapa

La modernización del espacio urbano en el estado de Veracruz. Gobierno y obras públicas en la ciudad de Xalapa: 1877-1911

Anahí García Rodríguez

Historia

Facultad de Historia, Xalapa

Actividad proliferativa de los polifenoles presentes en el extracto de Ginkgo biloba en las etapas de desarrollo del cáncer en ratas macho Wistar

Vanessa Rodríguez Hernández

Químico Farmacéutico Biólogo

Facultad de Química Farmacéutica Biológica, Xalapa

ESPECIALIZACIÓN

Análisis de las políticas para el manejo y reciclaje de PET en Colombia y México

Dilsa Paola Prieto Huertas

Gestión e Impacto Ambiental

Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Tuxpan

Literatura infantil con representaciones afro: promoción lectora y construcción identitaria

Marleys Patricia Meléndez Moré

Promoción de la Lectura

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, Xalapa

MAESTRÍA

Motezuma, libreto de Girolamo Giusti y música de Antonio Vivaldi. Fuentes documentales y aspectos escénicos

Laura Elizabeth Espíndola Mata

Artes Escénicas

Facultad de Teatro, Xalapa

Variación en el cuidado materno dependiendo del sexo de la cría y la condición física de la madre en *Alouatta palliata*

Amalia Lucía de la Torre Herrera

Neuroetología

Instituto de Neuroetología, Xalapa

Efecto del envejecimiento sobre las señales de calcio en los neutrófilos humanos y su relación con la expresión de los canales CRAC y TRPM2

María de los Angeles Vázquez Prieto

Ciencias de la Salud

Instituto de Ciencias de la Salud, Xalapa

Essays on decoupling economic growth and environmental damage

Tania Muñoz Ramos

Economía Ambiental y Ecológica

Facultad de Economía, Xalapa

Experiencias de mujeres sobrevivientes de la guerra y su lucha por el resarcimiento: agenda estatal antiderechos humanos en Guatemala

Argelia Soto Linares

Ciencias Sociales

Instituto de Investigaciones Histórico Sociales, Xalapa

Efecto de la humedad relativa en la variación del perfil metabólico y efecto hepatoprotector del ajo negro

Paola Juseth González Ramírez

Química Bioorgánica

Unidad de Servicios de Apoyo en Resolución Analítica, Xalapa

DOCTORADO

Priming microglial en la Enfermedad de Parkinson: Aproximación experimental en degeneración dopaminérgica inducida por LPS en ratas adultas macho de la cepa Wistar

Paola Heman Bozadas

Neuroetología

Instituto de Neuroetología, Xalapa

Regulación epigenética de las enzimas SERCA2 y SERCA3 en células de carcinoma hepatocelular

Andrés Hernández Oliveras

Ciencias de la Salud

Instituto de Ciencias de la Salud, Xalapa

Postura de autor y diálogo textual: el proyecto de escritura de Vicente Leñero

Elsa López Arriaga

Literatura Hispanoamericana

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, Xalapa

Discretización de series temporales usando un algoritmo multi-objetivo y árboles de decisión

Aldo Márquez Grajales

Inteligencia Artificial

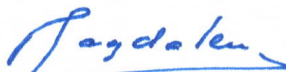
Centro de Investigación en Inteligencia Artificial, Xalapa

Nota: Los autores de los trabajos galardonados recibirán una notificación de la Secretaría Académica.

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

Xalapa de Enríquez, Veracruz de Ignacio de la Llave

17 de noviembre de 2020



Dra. María Magdalena Hernández Alarcón

Secretaria Académica