



**INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE MÚSICA
FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS**

INVITAN

II FORO ESTUDIANTIL DE ETNOMUSICOLOGÍA

26 al 31 de mayo 2017

Música, danza, teatro, literatura, artes plásticas

Sedes:

Facultad de Música UV
Casa Del Lago UV
Galería de Artes Plásticas UV
Ágora de la Ciudad IVEC

Xalapa, Veracruz



PROGRAMA

Viernes 26 de mayo

Sede: Ágora de la Ciudad

*16:30 hrs. Presentación del video: "Masewaltlatzotzontli" (música indígena), por Jesús Alberto Flores y Juan Pablo Romo.

*17:30 hrs. Ceremonia de Inauguración.

*18:00 hrs. Concierto: "Música de Santería", por Samuel Orospe del Ángel.

Sábado 27 de mayo

Sede: Ágora de la ciudad

*12:00 hrs. Concierto de son jarocho: Israel Ayohua Martínez, estudiante de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo, UVI.

Sede: Facultad de Música, UV

*10:30 hrs. Concierto de la Big band de JazzUV y alumnos de la clase de Composición y Arreglos, de la Licenciatura en Música, UV.

*13:00 hrs. Concierto: "La guitarra a través del mundo: Samba, Klezmer, Huasteco, Flamenco, Bluegrass, Italia, África", alumnos de la materia de Prácticas de Acompañamiento, Instrumento Complementario y Música del Mundo, de la Licenciatura en Música, UV.

*15:30 hrs. Ponencias de Alumnos: Maestría en Teoría, Composición y Dirección, UV.

Domingo 28 de mayo

Sede: Ágora de la Ciudad

*12:00 Ponencia-concierto magistral: "Arreglos corales de son jarocho para coro Femenino", a cargo del maestro Rodolfo Obregón Ramírez y el EVF "Voces de la Tierra" de la Facultad de Música, UV.

Sede: Galería AP, UV

Talleres y ponencias de los alumnos de la materia de Etnomusicología, UV.

*11:00 hrs. Taller: "Tumbao sobre clave cubana 2-3 y 3-2".

*12:30 hrs. Taller: "Ejecución de aerófonos andinos".

*15:00 hrs. Ponencia: "Música de Japón".

*15:30 hrs. Ponencia: "De lo cotidiano a lo musical: Elaboración y utilización de cotidiáfonos".

*16:30 hrs. Ponencia: "Los efectos músico-sociales del son jarocho en los habitantes del barrio de la Hueca en el Puerto de Veracruz".

*17:00 hrs. Ponencia: "La preservación de la música tradicional en la península de Yucatán".

*17:30 hrs. Video: Sones de Xico".

Lunes 29 de mayo

Sede: Facultad de Música, UV

*15:00 hrs. Presentación de Tesis: "Patrones rítmicos en el son tradicional de Xico, Veracruz", por Obeth Colorado Morales, de la Maestría en Teoría Musical, UV.

Sede: Casa del Lago, UV

*16:00 hrs. Taller de jarana: Sael Bernal Zamudio, de la Casa de Nadie.

*17:00 hrs. Ponencia: "La ceremonia ritual de voladores como símbolo de identidad en Cuetzalan, Puebla", por Pablo Arturo Sánchez Díaz, estudiante de Maestría en Artes Escénicas, UV.

*17:30 hrs. Ponencia: "La composición musical como herramienta para la comprensión de "lo tradicional". Estudio de tres cantos tradicionales de la medicina Andino-Amazonica Peruana, por Humberto Luis Solórzano Angulo, UV.

*18:00 hrs. Conferencia Magistral: "El dúo dinámico: interacción auditivo-motora en la ejecución musical", por la maestra Martha Madrigal, UJAT.

Martes 30 de mayo

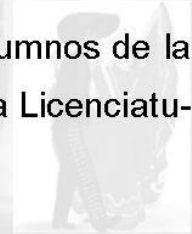
Sede: Casa del Lago, UV

*11:00 hrs. Ponencia: "Villancicos Guineos, Miradas Imaginarias". Expresiones Afrodescendientes en el México Novohispano, por Claudio Ramírez Uribe, estudiante de la Licenciatura en Música, UV:

*11:30 hrs. Ponencia: "La música a Chikomexóchitl en la Huasteca Veracruzana. La relación mito y música", por Yuyultzin Pérez Apango, UV.

*12:00 hrs. Conferencia Magistral: "Teatro de los puentes", por el Dr. Domingo Adame Hernández, Facultad de Teatro, UV.

*18:00 hrs. Concierto de Kevin Zabdiel Zapo y Claudio Ramírez, alumnos de la materia de Prácticas de Acompañamiento y Música del Mundo, de la Licenciatura en Música, UV.



Miércoles 31 de mayo

Sede: Casa del Lago, UV

*16:00 hrs. Taller de zapateado: Sael Bernal Zamudio, de la Casa de Nadie.

*17:00 hrs. Conferencia Magistral: "Mostrar lo efímero. Haikú, haiga y haibun", por el Mtro. José Alejandro Sánchez Vigil, Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes, UV.

*18:00 hrs. Concierto de Música Andina, por Iván Martín Wong García, alumno de la materia Etnomusicología de la Licenciatura en Educación Musical, UV.



[https://facebook.com/foro.etnomusicologia.5.](https://facebook.com/foro.etnomusicologia.5)

Correo: foro2etnomusic@gmail.com