

La Universidad Veracruzana de conformidad con lo que establecen los Títulos Segundo y Tercero del Estatuto del Personal Académico:

CONVOCA

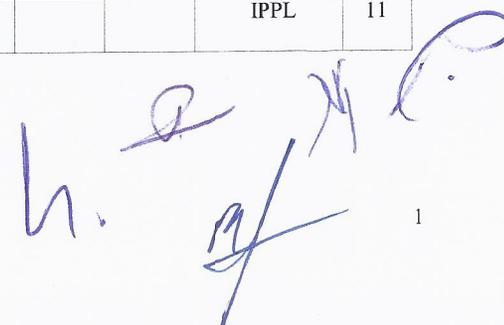
Al interesado en ocupar plaza como profesor de asignatura para el periodo escolar **AGOSTO 2015 - ENERO 2016**, a que presenten examen de oposición para las experiencias educativas que a continuación se enuncian:

REGIÓN: XALAPA
CAMPUS: XALAPA
ÁREA: ARTES
SISTEMA: ESCOLARIZADO
SUELDO PROBABLE H/S/M: \$367.06
PROGRAMA EDUCATIVO: DANZA CONTEMPORANEA

Horas	Experiencia Educativa	Sección	Bloque	Plaza	Horario*						Tipo de Contratación	PAP
					L	M	M	J	V	S		
6	DANZA ACADEMICA I	SEC-A	10-AGO-2015/ 30-ENE-2016	27427		1640-1810	1640-1810	1640-1810	1640-1810		IPPL	1
6	DANZA ACADEMICA III	SEC-A	10-AGO-2015/ 30-ENE-2016	6672	0800-0930	0800-0930	0800-0930	0800-0930			IPP	2
4.5	DANZA ACADEMICA V	SEC-A	10-AGO-2015/ 30-ENE-2016	19015	0940-1110		0940-1110		0940-1110		IPP	3
3	DANZA ALTERNATIVA A	SEC-A	10-AGO-2015/ 30-ENE-2016	561		0940-1110		0940-1110			IPPL	4
3	DANZA COMPLEMENTARIA A	SEC-A	10-AGO-2015/ 30-ENE-2016	1274		0800-0930		0800-0930			IPPL	5
3	DANZA E IDENTIDAD: DANZAS ETNICAS	SEC-A	10-AGO-2015/ 30-ENE-2016	27428						0900-1200	IPPL	6
3	DANZA E IDENTIDAD: DANZAS HISTORICAS	SEC-A	10-AGO-2015/ 30-ENE-2016	19015						0900-1200	IPP	7
7	DANZA MODERNA I	SEC-A	10-AGO-2015/ 30-ENE-2016	24339	1700-1800	1830-2000	1830-2000	1830-2000	1830-2000		IPPL	8
7	DANZA MODERNA I	SEC-B	10-AGO-2015/ 30-ENE-2016	7813	2000-2130	2000-2130	2000-2130	2000-2130	2000-2100		IPPL	8
3	MUSICA Y COREOGRAFIA	SEC-A	10-AGO-2015/ 30-ENE-2016	24634						0900-1200	IPPL	9
6	PRACTICA ESCENICA A	SEC-A	10-AGO-2015/ 30-ENE-2016	19015	1130-1330		1130-1330		1130-1330		IPP	10
4.5	SIGNIFICACION DEL DISCURSO CORPORAL	SEC-A	10-AGO-2015/ 30-ENE-2016	14093		1130-1330		1130-1400			IPPL	11

*Solo se programa horario los sábados en los PE de Enseñanza Abierta, a distancia y Centros de Idiomas.

PERFIL ACADÉMICO PROFESIONAL:



1 - DANZA ACADEMICA I

Licenciatura en Danza Contemporánea, Educación Artística, en Artes opción Danza o en Danza Clásica, con conocimientos en metodología de la enseñanza de la danza, con conocimiento y dominio de la técnica académica (ballet), con trayectoria artística y experiencia docente a nivel superior, mínima de dos años. Experiencia en actividades de tutoría, gestión, diseño, manejo y aplicación de planes y programas de estudio. Experiencia en la EE durante tres periodos consecutivos.

2 - DANZA ACADEMICA III

Poseer Licenciatura en Danza Contemporánea, Educación Artística, en Artes opción Danza o en Danza Clásica, con conocimientos en metodología de la enseñanza de la danza, con conocimiento y dominio de la técnica académica (ballet), con trayectoria artística y experiencia docente a nivel superior, mínima de dos años.

3 - DANZA ACADEMICA V

Poseer Licenciatura en Danza Contemporánea, Educación Artística, en Artes opción Danza o en Danza Clásica, con conocimientos en metodología de la enseñanza de la danza, con conocimiento y dominio de la técnica académica (ballet), con trayectoria artística y experiencia docente a nivel superior, mínima de dos años.

4 - DANZA ALTERNATIVA A

Poseer Licenciatura en Danza Contemporánea, Teatro, Artes Circenses, Educación Física o áreas afines, con conocimientos en metodología de la enseñanza de la danza; con conocimientos y manejo de distintos métodos y disciplinas físicas como acro-yoga, capoeira, acrobacia, improvisación, barra al piso, entre otras, para la formación del creador escénico contemporáneo; con trayectoria artística y experiencia docente a nivel superior, mínima de dos años.

5 - DANZA COMPLEMENTARIA A

Poseer Licenciatura en Danza Contemporánea, Teatro, Artes Circenses, Educación Física o áreas afines, con conocimientos en metodología de la enseñanza de la danza; con conocimientos y manejo de distintos métodos y disciplinas físicas como acro-yoga, capoeira, acrobacia, improvisación, barra al piso, entre otras, para la formación del creador escénico contemporáneo; con trayectoria artística y experiencia docente a nivel superior, mínima de dos años.

6 - DANZA E IDENTIDAD: DANZAS ETNICAS

Licenciatura en Danza Contemporánea o Teatro, con conocimientos en metodología de la enseñanza de la danza; con conocimientos y manejo de distintos métodos y estilos de danza como: danza africana, son jarocho y/o Hip-Hop, para la formación del creador escénico contemporáneo; con trayectoria artística y experiencia docente a nivel superior, mínima de dos años. En el ámbito académico, experiencia en actividades de tutoría, gestión, diseño, manejo y aplicación de planes y programas de estudio.

7 - DANZA E IDENTIDAD: DANZAS HISTORICAS

Licenciatura en Danza Contemporánea, con conocimientos en metodología de la enseñanza de la danza; con conocimientos y manejo de teoría y práctica de las danzas históricas para la formación del creador escénico contemporáneo; con trayectoria artística y experiencia docente a nivel superior, mínima de dos años. En el ámbito académico, experiencia en actividades de tutoría, gestión, diseño, manejo y aplicación de planes y programas de estudio.

8 - DANZA MODERNA I

Poseer Licenciatura en Danza Contemporánea, con conocimientos en metodología de la enseñanza de la danza; con conocimientos y manejo de distintos métodos y estilos para la formación del creador escénico contemporáneo; con trayectoria artística y experiencia docente a nivel superior, mínima de dos años. En el ámbito académico, experiencia en actividades de tutoría, gestión, diseño, manejo y aplicación de planes y programas de estudio.

9 - MUSICA Y COREOGRAFIA

Licenciatura en Música o Educación Musical con experiencia en enseñanza de la música enfocada a la formación del creador escénico, con trayectoria artística y experiencia docente a nivel superior, mínima de dos años. En el ámbito académico, experiencia en actividades de tutoría, gestión, diseño, manejo y aplicación de planes y programas de estudio.

10 - PRACTICA ESCENICA A

Poseer Licenciatura en Danza Contemporánea o Artes Escénicas (opción danza), con experiencia en la danza escénica contemporánea, con conocimientos y manejo de distintos métodos para la formación del creador escénico contemporáneo; con trayectoria artística, experiencia como intérprete, docente y coreógrafo a nivel superior, mínima de dos años. En el ámbito académico, experiencia en actividades de tutoría, gestión, diseño, manejo y aplicación de planes y programas de estudio.

11 - SIGNIFICACION DEL DISCURSO CORPORAL

Poseer Licenciatura en Danza Contemporánea, Teatro o Artes Escénicas (opción danza/teatro), con experiencia en la danza escénica contemporánea, con conocimientos y manejo de distintos métodos para la formación del creador escénico contemporáneo; con trayectoria artística y experiencia docente a nivel superior, mínima de dos años

BASES GENERALES

PRIMERA. El concurso de méritos académicos incluye la evaluación de los siguientes aspectos: formación y actualización académica, antecedentes de desempeño académico y experiencia profesional. Por su parte, la demostración práctica de conocimientos consiste: en la exposición escrita de un tema y disertación oral del mismo. Las características de la demostración práctica y el tema, serán determinados por el Consejo Técnico u Órgano equivalente de la entidad académica respectiva.

SEGUNDA. El documento denominado "*Guía para el examen de oposición para ocupar plaza vacante o de nueva creación como docente de asignatura*" precisa las formas de participación y responsabilidades de las diferentes instancias académicas en el proceso y además, describe los procedimientos del examen, indicadores de evaluación, puntajes, ponderaciones y evidencias requeridas, mismo que para su consulta se encuentra disponible en la siguiente dirección electrónica: www.uv.mx/secretariaacademica

TERCERA. Con el propósito de garantizar la imparcialidad, con fundamento en los artículos 307, 336 fracción VI y relativos del Estatuto General de la Universidad, los miembros del Consejo Técnico de la entidad, las autoridades universitarias (unipersonales) y funcionarios, así como toda persona que desempeñe un empleo, cargo o comisión con atribuciones de mando o maneje o aplique recursos económicos en la Universidad Veracruzana, *deberán excusarse por escrito de intervenir, conocer, participar o incidir* en cualquier forma en todas y cada una de las partes del proceso relativo a la presente convocatoria, cuando tengan algún interés personal, familiar o de afinidad o para terceros con los que tenga relaciones profesionales, laborales o de negocios, o para socios o sociedades de las que formen o hayan formado parte, desde el momento en que el interesado se entere del contenido de la convocatoria. El no excusarse será causa de responsabilidad en términos a lo advertido por el artículo 337 del citado ordenamiento, además de las previstas en la Ley Orgánica.

CUARTA. Los procedimientos implicados que se efectúan antes, durante y después del examen de oposición estarán apegados a la normatividad universitaria vigente. Así también, el aspirante podrá hacer uso del recurso de inconformidad establecido en el artículo 64 del Estatuto del Personal Académico.

QUINTA. La autoridad universitaria de la entidad académica a la que corresponde la plaza sujeta a la presente convocatoria, tiene la responsabilidad de que el proceso se cumpla en todos y cada uno de sus términos y conforme a la normatividad universitaria, específicamente en lo establecido por los artículos 55 y 63 del Estatuto del Personal Académico. En caso de no hacerlo, será responsable en términos de lo que dispone la Ley Orgánica y el Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

1. Cumplir con el perfil académico-profesional convocado
2. Entregar escrito de solicitud de participación en el examen de oposición, motivo de la presente convocatoria
3. Título profesional de licenciatura
4. Cédula profesional de licenciatura expedida por la Dirección General de Profesiones de la SEP
5. Título o documento que acredite el posgrado
6. Cédula profesional de posgrado expedida por la Dirección General de Profesiones de la SEP
7. Acta de nacimiento
8. Comprobante de domicilio actualizado
9. Clave Única de Registro de Población (CURP)
10. Identificación: Credencial para votar (elector) o documento migratorio

11. Una fotografía tamaño infantil
12. Para el caso del Área Básica, presentar documento que acredite la habilitación para impartir la experiencia educativa
13. Si la vacante convocada es para personal de la Universidad Veracruzana, presentar el último talón de cheque.

Una vez que la autoridad se asegure que la documentación entregada corresponde a la del perfil académico-profesional convocado y se cumple con los requisitos de participación, el interesado será considerado aspirante para los fines de esta convocatoria y podrá presentar la documentación necesaria para realizar el examen de oposición.

Excepcionalmente y sólo con el propósito de dar cumplimiento a los términos de los requisitos de participación que permitan la continuidad de los procesos propios de la presente convocatoria, es que en el caso de no contar con la cédula profesional para acreditar el posgrado, tratándose de estudios en México, se podrá cubrir dicho requisito con la presentación de una constancia o folio que acredite el trámite y la gestión ante la Dirección General de Profesiones o la Coordinación de Profesiones del Estado. En igual sentido, tratándose de los estudios en el extranjero, deberán presentarse los documentos que acreditan el posgrado debidamente apostillados y revalidados ante la Secretaría de Educación Pública o Secretaría de Educación de Veracruz.

En caso de que el ganador del examen de oposición no entregue la cédula profesional para acreditar el posgrado el 10 de agosto de 2015, su participación se considerará inválida y no procederá su contratación.

Todos los documentos señalados como requisitos de participación serán presentados en original para su cotejo y se deberá entregar copia de los mismos a la autoridad de la entidad en la que se convoca la plaza **en días hábiles en el periodo del 10 de junio de 2015 al 22 de junio de 2015** en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. La documentación para justificar el perfil académico-profesional convocado y las evidencias de desempeño para el concurso de méritos académicos (evaluación del currículum vitae) deberá presentarse en el orden y forma en que se describen en la *"Guía para el examen de oposición para ocupar plaza vacante o de nueva creación como docente de asignatura"*

Si la documentación presentada por los interesados para participar en el examen de oposición, conforme a la presente convocatoria, no respalda, confirma o corresponde a los requisitos de participación y sobre todo al perfil convocado, no se admitirá su participación o en su caso quedará invalidada si es que los documentos hubiesen sido recibidos. Cualquier incumplimiento a los términos de la presente convocatoria, invalidará la participación independientemente de la etapa en la que se encuentre el proceso.

En caso de que el interesado en participar en la presente convocatoria tenga algún inconveniente en cuanto a los días y el horario para entregar sus documentos, podrá acudir a la Dirección General de Área Académica correspondiente, a la Dirección General de Relaciones Internacionales o en su caso, a la Dirección del Área de Formación Básica General para que se le oriente y atienda.

DESARROLLO DEL PROCESO

El examen de oposición se realizará los días **25 de junio de 2015 al 26 de junio de 2015** a partir de las 10:00 horas en sus fases de revisión de méritos académicos y demostración práctica de conocimientos respectivamente, en el lugar previamente informado por oficio por la autoridad de la entidad académica en la que la plaza se convoca.

La publicación de resultados de la evaluación se llevará a cabo el día **06 de julio de 2015** en el portal web institucional de la entidad académica convocante, así como en lugar visible de la entidad académica en la que la plaza fue convocada.

Como parte del examen de oposición, el aspirante deberá presentarse puntualmente a la demostración práctica de conocimientos, el día, hora y lugar indicados a través de comunicado oficial por la autoridad de la entidad académica correspondiente a la plaza convocada y entregar a cada uno de los miembros del jurado, antes de iniciar la evaluación demostrativa, la presentación escrita del tema asignado por el Consejo Técnico u Órgano equivalente. Si el aspirante no se presenta, su participación quedará sin efecto.

GENERALES

1. El aspirante deberá cubrir el perfil académico que se indica en la presente convocatoria.
2. Atendiendo a sus necesidades, la Universidad Veracruzana se reserva el derecho de asignar las experiencias educativas o asignaturas a los docentes con horas pendientes de reubicar.
3. El personal académico que tenga horas pendientes de reubicar y que pretenda concursar en alguna asignatura o experiencia educativa de la presente convocatoria, con fundamento en el artículo 25 del Estatuto del Personal Académico será reubicado en la misma, la cual pasará a formar parte de su carga.
4. Al personal académico (investigador o ejecutante) que participe en concurso de alguna asignatura o experiencia educativa y no cuente con su complemento de carga, en caso de obtener un resultado favorable en el examen, la asignatura o experiencia educativa, le será asignada para complementar su carga.

5. El personal académico de carrera y los técnicos académicos sólo podrán concursar por asignaturas o experiencias educativas adicionales de acuerdo con lo establecido en los artículos 24 y 25 del Estatuto del Personal Académico. No se asignarán las asignaturas o experiencias educativas obtenidas que contravengan lo citado en dichos artículos.
6. El personal académico que tenga descarga académica, comisión por licencia sindical, año sabático o extensión de año sabático, no podrá concursar por asignaturas o experiencias educativas adicionales.
7. El aspirante que desee participar en el concurso deberá elegir las secciones cuyo horario no se traslape.
8. El ganador del examen de oposición de la asignatura o experiencia educativa convocada, se sujetará a los horarios establecidos en la presente convocatoria.
9. El ganador del examen de oposición de la asignatura o experiencia educativa convocada deberá presentarse el primer día hábil que le corresponda impartir la experiencia educativa en el horario publicado, de no hacerlo perderá los derechos adquiridos en el concurso y la Universidad cubrirá las necesidades institucionales conforme a la normatividad establecida.
10. En caso de que la sección de la experiencia educativa convocada no cuente con el número de alumnos mínimo requerido, quedará sin efecto la designación del concursante ganador.
11. La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de transferir la oferta de experiencias educativas del Área de Formación Básica General en periodos semestrales subsecuentes, previo análisis de las necesidades de los Programas Educativos.
12. Al ganador de las experiencias educativas del sistema de enseñanza abierta no se le cubrirán viáticos.
13. La organización, supervisión y seguimiento de las acciones relacionadas con la presente convocatoria, así como lo no previsto en la misma, estarán a cargo de la Secretaría Académica a través de la Dirección General de Área Académica correspondiente, la Dirección General de Relaciones Internacionales o en su caso por la Dirección del Área Básica.
14. La promoción y permanencia quedan sujetas a lo establecido en la legislación universitaria.

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"
Xalapa, Ver., a 10 de junio de 2015



Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica



Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaria de Administración y Finanzas



Dr. Miguel Flores Covarrubias
Director General del Área Académica