



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA
NUEVO MODELO EDUCATIVO
PROGRAMA DE ESTUDIO**

Dirección del Area Académica:
Humanidades _____

1 Carrera:		SOCIOLOGÍA		
2 Facultad:		SOCIOLOGÍA		
3 Código:		4 Nombre de la experiencia educativa La construcción de las identidades		
5 Area curricular de la experiencia educativa				
5.1 Básica general	5.2 Iniciación a la disciplina	5.3 Disciplinar <u>X</u>	5.4 Terminal	5.5 Elección libre
6 Area de conocimiento o formación		7 Academia(s) a la(s) que pertenece		
8 Requisito(s) Sistemas de creencias y procesos de medición				
9 Modalidad de la experiencia educativa: Curso				
10 Características del proceso de enseñanza aprendizaje				
10.1 Individual		10.2 Grupal X		
11 Número de horas de la experiencia educativa (semana/mes)				
11.1 Práctica		11.2 Teórica X		
12 Total de créditos de la experiencia educativa: 8	13 Total de horas de la experiencia educativa: 4	14 Equivalencias		
15 Fecha de elaboración		16 Fecha de aprobación del programa		
17 Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación del programa Mtro. Luis Fernando Villafuerte Valdés y Mtra. Alba H. González Reyes				

Universidad Veracruzana
Facultad de Sociología

Área de especialización: Sociología de la Cultura
Construcción de las identidades

Doctor Luis Fernando Villafuerte
Mtra. Alba H. González Reyes

Fundamento

La especialidad en Sociología de la Cultura basa su importancia en la necesidad de construir un campo de trabajo concreto que permita realizar análisis sobre los medios de comunicación, la religión y el imaginario social, la memoria colectiva de los pueblos, la cultura popular, etc. Dicho de otra manera de lo que se trata es de proporcionar las herramientas necesarias, ligadas a la metodología sociológica, pero también a la antropología, la hermenéutica y la semiótica, para abordar fenómenos específicos que igualmente requieren de métodos y técnicas particulares, y que son difíciles de tratarse en otras experiencias educativas de la carrera. De esta manera, la especialidad se articula directamente con los trabajos sobre cultura realizados por la antropología y sus vertientes interpretativas.

Esta especialidad parte del hecho que la explicación de la dinámica social no se agota en los modelos económicos, no los sucesos políticos, pues también las traiciones, las costumbres y los universos de creencia conforman y dan cohesión a un grupo social.

De hecho cuando los grupos pierden sus valores culturales es muy probable que esto contribuya a los procesos de desorganización de las relaciones sociales en su conjunto.

Objetivo General

El fin básico de esta especialización es participar en la formación de alumnos con capacidad para reflexionar e intervenir en toda una serie de prácticas e imaginarios ligados a los sujetos sociales. En este sentido se parte del principio que los sujetos se apropian y construyen su realidad social en función de códigos culturales que es necesario comprender para contribuir a la elaboración de diagnósticos más precisos sobre las dinámicas societarias. Se busca de esta manera romper con las barreras tradicionales entre la antropología y la sociología para poner en juego categorías de ambas disciplinas con el fin de ligar las que ha estudiado la sociología con la hermenéutica antropológica. El estudiante aprende entonces a sensibilizarse ante las maneras de pensar y actuar de otros grupos, entendiéndolos en sus diferencias.

Descripción

Esta especialidad está compuesta por 3 experiencias educativas que se articulan de manera seriada a partir del 3er año de la carrera.

Además se ofrecen como experiencias de apoyo al área de teoría sociológica y a las materias ligadas al uso y aplicación de técnicas cualitativas en la investigación social.

Funciona fundamentalmente bajo la modalidad de seminario lo que implica un trabajo colectivo y de discusión amplia.

Por último está contemplada para trabajar durante 4 horas a la semana/mes.

Descripción mínima

En esta experiencia se busca que, ya manejando las categorías básicas, el estudiante se adentre en los estudios sobre identidades colectivas y en particular abordar las discusiones sobre la identidad nacional y el imaginario social.

Justificación

La materia basa su importancia en que hechos tan disimulados como los movimientos sociales, los nacionalismos y los grupos religiosos, basan su cohesión en mecanismos identitarios e imaginarios que es necesario entender.

Objetivos generales

1. Estudiar el papel que han jugado el imaginario social y la memoria colectiva en la conformación de las identidades.
2. Trabajar las características generales de los procesos identitarios a nivel colectivo.

3. Desarrollar la especificidad de las distintas identidades sociales y cómo éstas contribuyen a darle fuerza a un grupo a partir de un origen y un proyecto.
4. Trabajar la relación entre los movimientos sociales y las bases culturales sobre las cuales emergen como grupos con una cohesión con cierta duración en el tiempo.

Articulación con los Ejes

Eje teórico: Se busca que el alumno pueda aplicar las reflexiones conceptuadas en el estudio de grupos concretos.

Eje heurístico: Poder establecer diagnósticos propios sobre los elementos que mantienen unido a un grupo determinado.

Eje axiológico: El estudiante aprende a conocer y valorar la conformación de los procesos identitarios de los diferentes grupos sociales.

Contenidos Temáticos

1. El imaginario social Construcción del sentido y poder simbólico, la memoria social y el “bricolage”.
2. Identidad: Origen y proyecto. Las comunidades imaginadas. Elementos objetivos y subjetivos que conforman la identidad. Identidad y diferencia. Sobre catexis identitaria.
3. Identidades religiosas y conversión. Identidad nacional, identidades juveniles y de barrio. Construcción del nosotros.
4. Los movimientos sociales en el capitalismo actual. La aparición de nuevos actores y nuevas demandas. Los movimientos transclasistas.

Estrategias metodológicas: Seminario, discusiones, observación y participación en grupos concretos.

Recursos educativos

Interacción con grupos.

Técnicas	Criterios	Porcentajes
Participación en clase (entrega de mapas conceptuales)	Conocimiento teóricos Comprensión de lecturas	30%
Exposiciones	Responsabilidad	20%
Análisis de caso (Ensayo)	Creatividad	50%
Total		100%
Asistencia mínima		80%

Xalapa, Ver., otoño-invierno, 2003-2004.

Unidad I

La Identidad.

- 1.1. El imaginario social, un constructor de sentido, poder simbólico y memoria cultural.
- 1.2. Disquisiciones sobre el concepto identidad.
- 1.3. La identidad como proceso social.
- 1.4. La identidad ontogenética.
- 1.5. Las identidades como valores referenciales.
- 1.6. La construcción de los roles sociales.

Bibliografía. Unidad 1

Aguado, José Carlos y maría Ana Portal.

1991 Tiempo, espacio e identidad social, en: *Alteridades*, UAM-Iztapalapa, México, pp. 31-41.

Berger, Peter L., y Thomas Luckmann.

1993 “Teorías de la identidad”, en: *La construcción social de la realidad*, Amorrortou editores, Buenos Aires, pp. 216-233.

Castoriadis, Cornelius.

2002 “Koinonía: Imaginario e imaginación en la encrucijada”, en : *Figuras de lo pensable*, Fondo de Cultura Económica, México, pp.93-113.

Durand, Gilbert.

1981 “Prefacio a la tercera edición francesa”, “ Prefacio a la sexta edición francesa”, “Introducción”, en: *Las estructuras antropológicas de lo imaginario*, Taurus, Madrid, pp. 9-57.

Foucault, Michel.

1990 “Tecnologías del yo”, en: *Tecnologías del yo*, Paidós/I.C.E.-U.A.B., Barcelona, pp. 9-44.

1994 “Poder, sujeto y verdad”, en: *Hermenéutica del sujeto*, Colección Genealogía del poder, Ediciones La Piqueta, Madrid, pp.26-43.

Fossaert, Robert.

1987 “Las identidades”, en: *La teoría y el análisis de la cultura*, (coord.. Gilberto Jiménez), SEP/U de G/COMECSO, México, pp.483-494.

Morey, Miguel,

1990 “Introducción” en: *Tecnologías del yo* de Michel Foucault, Paidós/I.C.E.-U.A.B., Barcelona, pp. 9-44.

Paz, Octavio.

1990 *El laberinto de la soledad*, Fondo de Cultura Económica, México.

Ramos, Samuel.

1995 *El perfil del hombre y la cultura en México*, Espasa-Calpe, México.

Serret Estela.

1991 “Género, familia e identidad cultural. Orden simbólico e identidad femenina”, en: *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*, (Coordinador, José Manuel Valenzuela Arce), El Colegio de la Frontera Norte/Programa cultural de las fronteras, Tijuana, Baja California, México, pp.149-163.

Vasconcelos, José.

1994 *La raza cósmica*, ESPASA-CALPE, MEXICANA, Colección Austral, No. 802, México.

Unidad 2

La Identidad Nacional

2.1. Memoria del bricolage.

2.2. Comunidades imaginarias.

2.3. La identidad nacional como vinculación de la diversidad.

2.4. Las identidades nacionales y los roles sociales.

Bibliografía. Unidad 2

Bastide, Roger.

1987 “Memoria colectiva y memoria del bricolage”, en: *La teoría y el análisis de la cultura*, (Coordinador, Gilberto Jiménez), SEP/Ude G/COMECSO, México, pp. 511-527.

Bordieu, Pierre.

1987 “La identidad como representación”, en: *La teoría y el análisis de la cultura*, (Coordinador, Gilberto Jiménez), SEP/Ude G/COMECSO, México, pp. 473-481.

Halbwachs, Tomás.

1987 “Los marcos sociales de la memoria”, en: *La teoría y el análisis de la cultura*, (Coordinador, Gilberto Jiménez), SEP/Ude G/COMECSO, México, pp. 501-509.

Monsivaís, Carlos.

1987 “La cultura nacional como unidad de la diversidad”, en: *La teoría y el análisis de la cultura*, (Coordinador, Gilberto Jiménez), SEP/Ude G/COMECSO, México, pp. 501-509.

Morin, Edgar.

1987 “Ficha de identidad individual”, en: *La teoría y el análisis de la cultura*, (Coordinador, Gilberto Jiménez), SEP/Ude G/COMECSO, México, pp. 469-472.

1988 “La identidad nacional como identidad mítico-real”, en: *La teoría y el análisis de la cultura*, (Coordinador, Gilberto Jiménez), SEP/Ude G/COMECSO, México, pp. 495-499.

Unidad 3

Las identidades religiosas y la vida cotidiana.

3.1. Vida cotidiana y producción de valores.

3.2. Fiesta y vida cotidiana.

3.3. Sociología de lo cotidiano.

3.4. Redes de sociabilidad. La convivencia ideológica.

Bibliografía. Unidad 3

Tilly, Charles.

1985 “Models and realities of popular collective action, in: *Social Research*, Vol. 5, No. 4, winter, USA.

Melucci, Alberto.

1999 *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*, El Colegio de México, México, pp. 25-54, y 69-129.

Offe, Claus.

1989 “Los nuevos movimientos sociales cuestionan los límites de la política institucional”, en: *Partidos políticos y nuevos movimientos sociales*, Sistema, Madrid, pp. 163-244.

Riechmann, Jorge y Francisco Fernández Buey.

1994 “Capítulo 6, Movimientos sociales, izquierda alternativa y cuestión cristiana”, en: *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales*, Paidós, Barcelona, pp.177-202.

Serret, Estela.

2000 “Aplicaciones. El género como ordenador simbólico”, en: *El género y lo simbólico. La constitución imaginaria de la identidad femenina*, UAM-Azcapotzalco, Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades, serie sociológica, México, pp. 91-141.

Unidad 4

Las identidades ante la globalización.

- 4.1 Las identidades emergentes.
- 4.2 Los nuevos movimientos sociales.
- 4.3 Las identidades fragmentadas.
- 4.4 Crisis de las identidades en América Latina.

Bibliografía. Unidad 4

Cohen. Jean L.

- 1985 “Strategy or identity: new theoretical paradigms and contemporary social movements”, in: *Social reseach*, vol. 52, num. 4, winter, USA.

Riechmann, Jorge y Francisco Fernández Buey.

- 1995 “Capítulo I. Hacia un marco teórico para el estudio de los nuevos movimientos sociales”, en: *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales*, Paidós, Barcelona, pp.15-45.

Serret, Estela.

- 2002 “Introducción”, “Géneros e identidades” en: *Identidad femenina y proyecto ético*, UAM-Azcapotzalco/PUEG/Porrúa, México, pp. 7-46.

Touraine, Alain.

- 1996 “Los movimientos sociales”, en: *Producción de la sociedad*, UNAM-IFAL, México, pp.239-296.

Zermeño, Sergio.

- 1987 “La democracia como identidad restringida”, en: Sergio Zermeño, (coord.), *Revista Mexicana de Sociología*, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, año, XLIX, Vol., XLIX, núm. 4, octubre-diciembre, México.
- 1997 “Prefacio de Alain Touraine”, “Desidentidad y desorden”, en: *La sociedad derrotada. El desorden mexicano del fin de siglo*, Siglo XXI, México, pp. vii-xiii, 1-66.