



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA
NUEVO MODELO EDUCATIVO
PROGRAMA DE ESTUDIO**

Dirección del Area Académica: Humanidades

1 Carrera:		SOCIOLOGÍA		
2 Facultad:		SOCIOLOGÍA		
3 Código:		4 Nombre de la experiencia educativa Teoría Crítica		
5 Area curricular de la experiencia educativa				
5.1 Básica general	5.2 Iniciación a la disciplina	5.3 Disciplinar X	5.4 Terminal	5.5 Elección libre
6 Area de conocimiento o formación Teoría Sociológica		7 Academia(s) a la(s) que pertenece Teoría Sociológica		
8 Requisito(s) Seriada Haber aprobado el curso de Estructural Funcionalismo				
9 Modalidad de la experiencia educativa: Curso				
10 Características del proceso de enseñanza aprendizaje				
10.1 Individual		10.2 Grupal X		
11 Número de horas de la experiencia educativa (semana/mes)				
11.1 Práctica		11.2 Teórica 4		
12 Total de créditos de la experiencia educativa: 8	13 Total de horas de la experiencia educativa: 4		14 Equivalencias	
15 Fecha de elaboración Febrero de 2004		16 Fecha de aprobación del programa		
17. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación del programa Dr. Saúl H. Moreno Andrade				

Universidad Veracruzana
Facultad de Sociología

TEORÍA CRÍTICA

5° Periodo

.Semestre Agosto2003-Febrero2004.

Martes de 12-14 horas y viernes de 10-12 horas.

Dr. Saúl Horacio Moreno Andrade.

Descripción mínima.

En esta experiencia educativa el estudiante conocerá uno de los desarrollos que continuó la obra de Carlos Marx en el Siglo XX. La teoría crítica tuvo su origen en la llamada Escuela de Frankfurt cuestionando al positivismo, la sociedad moderna, la cultura, la sociología y al énfasis economicista de la teoría marxista. Aportó relevante análisis de las subjetividades y los procesos de legitimación, así como apuntaló a la dialéctica como método relevante. Una de sus versiones exitosas más recientes ha sido la obra de Jürgen Habermas, quien estudia la colonización sistémica del mundo de vida, proponiendo elementos importantes para el análisis de la sociedad civil y de la comunicación racional.

Justificación.

Esta experiencia ubica al estudiante en uno de las discusiones teóricas más importantes para el entendimiento de procesos sociales contemporáneos como es el caso de los movimientos sociales. Le otorga herramientas para la comprensión de la importancia de los medios masivos de comunicación en la enajenación de la vida en las sociedades contemporáneas. Además de prepararlo para tener elementos que le permiten ingresar al debate sociológico contemporáneo.

Objetivo general.

Introducir al estudiante en los fundamentos de una escuela heterogénea de pensamiento sociológico, desde la Escuela de Frankfurt hasta las aportaciones de la teoría de la acción comunicativa.

Objetivos particulares.

1. Realizar un acercamiento a las diferencias y puntos de compartidos entre el marxismo clásico y la Escuela de Frankfurt.
2. Desarrollar la crítica de la Escuela de Frankfurt al positivismo y el funcionalismo.
3. Trabajar el análisis de la razón instrumental y su relación con la modernidad y el desarrollo capitalista.
4. Recuperar la unión que proponen algunos autores críticos entre psicoanálisis y marxismo, como el caso de Marcuse, Reich y Fromm.
5. Discutir las diferencias entre la teoría crítica de Adorno y Horkheimer con la teoría de la acción comunicativa de Habermas.
6. Polemizar la pertinencia de Habermas para analizar la insurgencia de la sociedad civil en la actualidad.

Articulación con Ejes.

- **Teórico:** Comprensión de diferencias y semejanzas entre el marxismo clásico, la Escuela de Frankfurt y Jürgen Habermas.

- **Heurístico:** Acercamiento crítico a uno de los debates centrales de la sociología contemporánea.

- **Axiológica:** Comprensión de un modelo de vinculación entre ética, teoría sociológica y posición política para una comunicación sin interferencias.

Contenidos temáticas

I. El análisis cultural en la teoría crítica.

- a) La dialéctica negativa
- b) Desencanto de la modernidad.
- c) La cosificación.
- d) Conocimiento y dominación.
- e) Transformación de lo social en dato crítico.

II. Racionalidad técnica y capitalismo.

- a) La categoría de totalidad.
- b) La representación social del ello.
- c) La sublimación represiva.
- d) El hombre unidimensional.
- e) Enajenación social e individual.

III. Crítica de la razón y modernidad inconclusa.

- a) Mundo de vida y movilidad de horizontes.
- b) Mercado y Estado frente a la acción comunicativa.
- c) Importancia del dialogo racional.
- d) La reflexión liberadora.
- e) las asimetrías en la comunicación
- f) La situación discursiva ideal.
- g) Consenso, discurso y verdad.

Dinámica.

Exposiciones del profesor, de los alumnos, diversas dinámicas de participación en clase.

Criterios de evaluación.

EXAMEN parcial-----	50 %
ENSAYO parcial-----	30%
PARTICIPACIÓN en clase-----	20%
TOTAL-----	100%
ASISTENCIA-----	80%

Bibliografía.

Adorno T.W. (1974) *La disputa del positivismo en la filosofía clásica alemana*, Ed. Grijalbo, México.

Bernsteirn, Richard J. (1988) *Habermas y la modernidad*, Ed. Cátedra, Madrid.

Horkeheimer, Max (1974) *Teoría crítica*, Ed. Amorrortu, Buenos Aires.

Habermas, Jürgen (1982) *La reconstrucción del materialismo histórico*, Taurus, Madrid.

Ibid. (1987a) *Teoría de la acción comunicativa*, tomo I, Taurus, Madrid.

Ibid. (1987b) *Teoría de la acción comunicativa*, tomo II, Taurus, Madrid.

Marcuse, Herbert (1969) *El hombre unidimensional*, Ed. Seix Barral, Barcelona.

McCarty, Thomas (1987) *La teoría crítica de Jürgen Habermas*, Ed. Cátedra, Madrid.

Ritzer, George (1993) *Teoría sociológica contemporánea*, Ed. Mc Graw Hill, Madrid, pp.163-177.

Wuthnow, R., et.al (1981) *Análisis cultural: la obra de Peter Berger, Mary Douglas, Michael Foucault y Jürgen Habermas*, Ed. Paidós, Buenos Aires.

Sánchez de Horcajo y Octavio Uña (1996) *La sociología. Textos fundamentales*, Ediciones Libertarias/Prodhufoi, Madrid, pp. 99-138 y 479-510.

Honnet, Axel (1991) “Teoría crítica” en *La teoría social, hoy*, CONACULTA/Alianza Editorial, México, pp. 445-488.