



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA
NUEVO MODELO EDUCATIVO
PROGRAMA DE ESTUDIO**

Dirección del Area Académica: Humanidades

1 Carrera:		SOCIOLOGÍA		
2 Facultad:		SOCIOLOGÍA		
3 Código:		4 Nombre de la experiencia educativa Sociología Clásica: Marx, Durkheim y Weber		
5 Area curricular de la experiencia educativa				
5.1 Básica general	5.2 Iniciación a la disciplina	5.3 Disciplinar	5.4 Terminal	5.5 Elección libre
	X			
6 Area de conocimiento o formación Teoría Sociológica		7 Academia(s) a la(s) que pertenece		
8 Requisito(s) Seriada. Haber aprobado el curso de Teoría social en el s. XIX				
9 Modalidad de la experiencia educativa: Curso				
10 Características del proceso de enseñanza aprendizaje				
10.1 Individual		10.2 Grupal X		
11 Número de horas de la experiencia educativa (semana/mes)				
11.1 Práctica		11.2 Teórica X		
12 Total de créditos de la experiencia educativa: 8	13 Total de horas de la experiencia educativa: 4		14 Equivalencias	
15 Fecha de elaboración Febrero 2002		16 Fecha de aprobación del programa		
17 Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación del programa Mtra. Julia Tepetla Montes				

INTRODUCCIÓN:

El área de teoría sociológica, dentro de la estructura curricular tienen como tarea fundamental dotar al alumno de los conceptos y categorías básicas para que pueda construir conocimiento sobre la realidad, alejándose de las opiniones que elabora el sentido común.

Implica por lo tanto el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento y el particular de la capacidad de abstracción y el rigor lógico para producir conocimiento sistemático sobre la sociedad.

En esta experiencia se recogen las aportaciones teóricas, metodológicas y empíricas de Carlos Marx, Emile Durkheim y Max Weber a quienes e les reconoce como autores clásicos de la disciplina y cuya obra ha influido de varias maneras a otros importantes autores de las escuelas del conflicto, funcionalistas y fenomenológica, respectivamente.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

Contribuir a que los estudiantes adquieran una perspectiva de los problemas fundamentales en la construcción de la Ciencia social atendiendo al análisis teórico e histórico de las obras de los clásicos: Carlos Marx, Emile Durkheim, y Max Weber.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Reconstruir el contexto histórico social de: La obra de Marx , Durkheim y Weber.
- Analizar críticamente las principales Obras de Marx sobre la crítica a la Economía Política, Capital y la Lucha de Clases en Francia.
- Analizar críticamente las principales obras de Durkheim: El Suicidio, Las reglas del Método Sociológico, La División del Trabajo Social y Las Formas Elementales de la Vida religiosa.
- Analizar críticamente las principales obras de Weber: Economía y Sociedad, La Ética Protestante y el Espíritu del Capitalismo y el Político y el Científico.
- En Carlos Marx la pertinencia de su análisis del desarrollo capitalista, la lucha de clases como motor de la historia.
- En Durkheim analizar la pertinencia en su momento y el presente de su propuesta teórica metodológica rescatando la conexión entre teoría e investigación empírica.
- En Weber evaluar las rupturas con el objetivismo y reivindicar el sentido subjetivo de la acción social.
reconstruir su propuesta de los tipos ideales tomando a la burocracia como objeto de estudio.

ARTICULACIÓN CON EJES:

TEÓRICO: La discusión de los principios epistemológicos de los autores , llevar a la comparación entre los mismos, detectando la intención de sus teorías y conceptos, así como descubrir su viabilidad y sus repercusiones sociales y políticas.

HEURÍSTICO: Busca la posible utilización de sus teorías y conceptos ante las nuevas situaciones que se viven en el presente y se vislumbran en el futuro.

AXIOLÓGICO: Se buscará que la revisión de los autores conduzca el enriquecimiento de la experiencia de los estudiantes como miembros activos y críticos de la sociedad, interesados en el bien común y preocupados por los problemas sociales de la nación y de su entorno inmediato.

CONTENIDO TEMÁTICO.

Para el desarrollo del contenido temático se buscan líneas articuladoras que permitan comparar a los autores clásicos:

UNIDAD I

METODOLOGÍA EN LA SOCIOLOGÍA CLÁSICA

- **Materialismo histórico y análisis de coyuntura**
 - La filosofía del marxismo -Materialismo Dialéctico
 - Crítica a la Economía Política Clásica
 - Rompimiento con el socialismo Utópico (La lucha de clases como motor de la historia)

- **El positivismo de Durkheim (la construcción de un objeto de conocimiento, la ruptura de las explicaciones "filosóficas" de la sociedad)**
 - Reglas del Método Sociológico
 - Implicaciones técnicas de la aplicación de las reglas en "El Suicidio"

- **La Sociología Comprensiva de Weber**
 - Diferenciación y complementariedad de explicación causal por leyes y comprensión interpretativa.
 - Lineamientos teórico metodológicos (Subjetividad-valores, Tipos ideales , Acción social y relación social; la objetividad)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

1991

Luengo G., Enrique.- **PROBLEMAS METODOLÓGICOS DE LA SOCIOLOGÍA CONTEMPORÁNEA.** Universidad Iberoamericana ,México

1974

Lenin V.I. "**Las tres fuentes y las tres partes integrantes del Marxismo**" en **Obras Escogidas.** Edit. progreso Moscú

Marx, Engels "**Contribución a la crítica de la Economía Política**" "**Del socialismo Utópico al Científico**" en **Obras Escogidas.** Edit. Progreso Moscú

1997

Durkheim, Emile **Las Reglas del método Sociológico.** Fondo de Cultura Económica
México.

1999

El Suicidio. Edic. Coyoacán México

1984

Weber, Max **Economía y Sociedad**. Fondo de Cultura Económica . México Cap. I

UNIDAD II

ORGANIZACIÓN Y DIVISIÓN SOCIAL

- Organización social y lucha de clases
 - Proceso de trabajo y su valorización
 - Cooperación y organización para el trabajo.

- Orden y Estratificación social.
 - La función de la división del trabajo.
 - Solidaridad mecánica y orgánica .

- Orden, clases y estamentos sociales.
 - Los tipos ideales y acción social.
 - Estamentos y clases sociales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

1984

Marx, Carlos **EL CAPITAL .Crítica de la Economía Política**. Fondo de Cultura Económica. México
"Proceso de trabajo y proceso de valorización " T.I pp 131-137
"Maquinaria y Gran Industria" TI 302-424

1982

Durkheim, Emile. **LA DIVISIÓN DEL TRABAJO social**. Akal universitaria. Madrid pP. 57-270

1984

Weber, Max. **ECONOMÍA Y SOCIEDAD**. Fondo de Cultura Económica México
pp.242-246

UNIDAD III

DERIVACIONES POLÍTICO CULTURALES DE LOS CLÁSICOS.

- **El socialismo como proyecto político del marxismo.**
 - El estado como instrumento de la clase dominante y la lucha de clases .
 - Barbarie y civilización

- **Representaciones colectivas en Durkheim.**
 - El papel de la religión para la moral y el orden .
 - El estado como rector de la sociedad.

- **Legitimación y consenso en Weber.**
 - El Estado y los tipos de dominación.
 - Protestantismo y desarrollo del capitalismo.

BIBLIOGRAFIA

1974

Engels, F.

"El origen de la familia , la propiedad privada y el Estado"

Marx, Carlos

"Las luchas de clases en Francia de 1848-1850"

" La Guerra civil en Francia"

en **OBRAS ESCOGIDAS**, Edit. progreso. Moscú

Durkheim. E.

Formas Elementales de la Vida Religiosa.

1990

Paoli Bolio ,Francisco **Historia, Método y Sociedad en Emile Durkheim.** Edit. Trillas, México

1984

Weber, Max. **ECONOMÍA Y SOCIEDAD.** Fondo de Cultura Económica México

UNIDAD IV

REVISIÓN DE LOS APORTES DE LOS CLÁSICOS A LA SOCIOLOGÍA Y SU CRÍTICA.

- Caracterización de los clásicos.
- Retos del Marxismo en la sociología contemporánea.
- Aportes y crisis del positivismo.
- Reconocimiento de la racionalidad y subjetivismo en el análisis sociológico.

(1991)

Alexander, Jeffrey C.

" La centralidad de los clásicos" en **La Teoría social, Hoy.**
CONACULTA, México

1988

De la garza Toledo, Enrique (coord.) **HACIA UNA METODOLOGÍA DE LA RECONSTRUCCIÓN.** UNAM, México.
pp3-35

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Mapas conceptuales , exposiciones , técnicas grupales, reseñas , cine debate.

EVALUACION

RESEÑAS Y MAPAS CONCEPTUALES	20%
PARTICIPACIÓN ARGUMENTADA	10%
EXPOSICIONES	40%
EXAMEN	20%
ASISTENCIA	10%

