



Programa de estudio

Datos generales

0. Área Académica

HUMANIDADES

1. Programa educativo

PEDAGOGÍA

2. Facultad

PEDAGOGÍA SISTEMA DE ENSEÑANZA ABIERTA

3. Código

4. Nombre de la experiencia educativa

DISEÑO CURRICULAR

5. Área curricular

5.1 Básica general	5.2. Iniciación a la disciplina	5.3. Disciplinar XX	5.4. Terminal	5.5. Electiva
--------------------	---------------------------------	---------------------	---------------	---------------

6. Área de conocimiento.

7. Academia(s)

DIDACTICA Y CURRICULO.

8. Requisito(s)

8.a. Prerrequisito(s):

8.b. Correquisito(s):

9. Modalidad

CURSO

10. Características del proceso de enseñanza aprendizaje

10.1 Individual	10.2 Grupal XX	10.2.1 Número mínimo: 15
		10.2.2 Número máximo: 40

11. Número de horas de la experiencia educativa

11.1 Teóricas: 4	11.2 Prácticas:
------------------	-----------------

12. Total de créditos

13. Total de horas

14. Equivalencias

8	120	Ninguna
----------	------------	---------

15. Fecha de elaboración y/o modificación

16. Fecha de aprobación

9 y 10 de Julio de 2009	
--------------------------------	--

17. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Ma. del Carmen Sandoval Pérez.

18. Perfil del docente

Licenciado en Pedagogía o área afín, con experiencia docente mínima de 5 años, con cursos del MEIF relacionados con esta experiencia educativa.

19. Espacio

19.1. Institucional XX	19.2. Interinstitucional
------------------------	--------------------------

20. Relación disciplinar

Interdisciplinar.

21. Descripción mínima

Esta experiencia educativa se desarrollará en cinco sesiones sabatinas presenciales; los contenidos que la integran hacen referencia a las principales teorías y modelos del Diseño Curricular. El análisis y las reflexiones que surjan a partir de los contenidos revisados permitirán comprender la importancia que tiene esta disciplina cuando se desea proporcionar una formación integral al estudiante .

22. Justificación

La época actual compromete a los profesionales de la educación a realizar con éxito su función, por ello es importante planear los mejores escenarios para realizar su tarea docente. El diseño curricular se convierte así en una opción disciplinaria para realizar análisis concretos y la búsqueda de opciones oportunas para el logro de procesos educativos de calidad-

23. Objetivos generales

Al término de esta experiencia educativa el alumno:

- Conocerá las diferentes perspectivas teóricas y metodológicas del Diseño Curricular.
- Valorará la importancia del Diseño Curricular en el trabajo pedagógico.

24. Articulación de los ejes.

Se pretende que el estudiante logre desarrollar la capacidad de análisis de los contenidos revisados y adquiera la habilidad para establecer relaciones entre la teoría aprendida y las situaciones educativas reales. Además, las actividades estarán orientadas al trabajo colaborativo para propiciar la formación integral del futuro egresado.

25. Unidades

25.1. UNIDAD I : Conceptos centrales del Diseño Curricular.			25.2. Duración Una sesión sabatina.
25.3. Objetivos	25.4. Conocimientos	25.5. Habilidades	25.6. Actitudes
Al término de esta unidad el alumno: -Explicará en que consiste el Diseño Curricular. -Analizará la trascendencia de las distintas posturas curriculares.	-Definiciones de currículo. -Clasificación. Currículo formal. Currículo real. Currículo Oculto. -Conceptos de Diseño Curricular.	• Para analizar, hacer inferencias y emitir juicios de valor respecto a lo estudiado. • Para integrar saberes, y extrapolarlos a la realidad. • Para establecer relaciones humanas que propicien el trabajo en equipo.	▪ Apertura ▪ Autonomía ▪ Colaboración ▪ Compromiso ▪ Confianza ▪ Creatividad ▪ Disciplina ▪ Honestidad ▪ Iniciativa ▪ Respeto ▪ Responsabilidad
25.7. Estrategias metodológicas			
El alumno leerá el material proporcionado y elaborará las fichas de estudio correspondientes. Participará activamente en el trabajo en equipo..		El maestro coordinará actividades relacionadas con el análisis y discusión de los temas que serán realizadas a nivel de equipo y grupal	
25.8. Recursos educativos			
Diapositivas, proyector de acetatos o cañón, tarjetas, fotocopias.			
25.9. Evaluación			
Examen objetivo : 70%			
Asistencia : 10%			
Trabajo de análisis de la importancia del diseño curricular : 20%			

25.1. UNIDAD II : Teorías que orientan el Diseño Curricular.		25.2. Duración: Una sesión sabatina.	
25.3. Objetivos	25.4. Conocimientos	25.5. Habilidades	25.6. Actitudes
Al término de la unidad el alumno:	Teorías que orientan el diseño: Filosóficas.	• Para analizar, hacer inferencias y	▪ Apertura ▪ Autocrítica ▪ Autonomía

Conocerá las diferentes teorías que guían el diseño curricular. Explicará el desarrollo histórico del diseño curricular en nuestro país.	Psicológicas. Instruccionales. Desarrollo de la teoría y del diseño curricular en México	emitir juicios de valor respecto a lo estudiado. • Para integrar saberes y transferirlos a situaciones reales. • Para establecer relaciones humanas que propicien el trabajo en equipo.	▪ Colaboración ▪ Compromiso ▪ Confianza ▪ Creatividad ▪ Disciplina ▪ Flexibilidad ▪ Honestidad ▪ Iniciativa
25.7. Estrategias metodológicas			
Lectura del material proporcionado y elaboración de las fichas de estudio correspondiente. Participará en las dinámicas grupales que se implementen.	Análisis grupal y discusión dirigida en relación al tema.		
25.8. Recursos educativos			
Láminas, proyector, diapositivas, fotocopias.			
25.9. Evaluación			
Examen objetivo: 70% Asistencia: 10% Participación en la sesiones de análisis: 20%			

25.3. UNIDAD III: Modelos curriculares.(Primera parte)			25.2. Duración: Una sesión sabatina .
25.3. Objetivos	25.4. Conocimientos	25.5. Habilidades	25.6. Actitudes
Al término del estudio de esta unidad el alumno: -Conocerá los elementos centrales de un modelo de diseño Curricular. -Considerará las ventajas y las	Modelos Curriculares de: Ralph Tyler. Hilda Taba. Arnaz. Frida Diaz Barriga.	• Para analizar, hacer inferencias y emitir juicios de valor respecto a lo estudiado. • Integración de saberes, transfiriéndolos a situaciones reales.	▪ Apertura ▪ Autocrítica ▪ Autonomía ▪ Colaboración ▪ Compromiso ▪ Confianza ▪ Creatividad ▪ Disciplina ▪ Flexibilidad ▪ Honestidad ▪ Iniciativa

desventajas de la aplicación de cada uno de los modelos estudiados.		• Para establecer relaciones humanas que fomenten el trabajo colaborativo.	
25.7. Estrategias metodológicas			
Lectura del material de estudio. Exposición en equipos de un modelo de de diseño curricular.	Al término de la presentación de cada modelo se analizarán sus ventajas y desventajas de su aplicación en nuestro contexto. Se aclararán dudas ,		
25.8. Recursos educativos			
Tarjetas, fotocopias, pintarrón , plumones. cañón y diapositivas.			
25.9. Evaluación			
Participación en equipo que incluye: El plan de clase: 20% Elaboración y exposición al grupo de un trabajo de análisis de un modelo: 70% Asistencia: 10%			

25.3. UNIDAD IV: Modelos curriculares.(Segunda parte).		25.2. Duración: Una sesión sabatina.	
25.3. Objetivos	25.4. Conocimientos	25.5. Habilidades	25.6. Actitudes
Al término del estudio de esta unidad el alumno: Conocerá los modelos para el de diseño curricular de la educación Superior. Mencionará las las fortalezas y las desventajas de su aplicación.	Modelos Académicos: utilizados en el Nivel Superior: Rígido. Modular. Semiflexible Flexible. Basado en Competencias.	• Para analizar, hacer inferencias y emitir juicios de valor respecto a lo estudiado. • Integración de saberes, propiciand o la inter disciplinariedad . • Para establecer relaciones humanas que fomenten el trabajo colaborativo.	▪ Apertura ▪ Autocrítica ▪ Autonomía ▪ Colaboración ▪ Compromiso ▪ Confianza ▪ Creatividad ▪ Disciplina ▪ Flexibilidad ▪ Honestidad ▪ Iniciativa
25.7. Estrategias metodológicas			
Lectura del material de estudio. Exposición en equipos de un modelo de de diseño curricular.		Al término de la presentación de cada modelo se analizarán sus ventajas y desventajas de su aplicación en nuestro contexto. Se aclararán dudas ,	

25.8. Recursos educativos
Tarjetas, fotocopias, pintarrón , plumones. cañón y diapositivas.
25.9. Evaluación
Participación en equipo que incluye: El plan de clase: 20% Elaboración y exposición al grupo de un trabajo de análisis de un modelo : 70% Asistencia: 10%

25.3. UNIDAD V: Modelos de planificación de basados en la corriente pedagógica crítica.			25.2. Duración Una sesión sabatina.
25.3. Objetivos	25.4. Conocimientos	25.5. Habilidades	25.6. Actitudes
Al término del estudio de esta unidad el alumno: Conocerá los modelos curriculares de enfoque crítico. Explicará como pueden ser contextualizados a la realidad educativa de nuestro país.	El modelo planificación de la investigación acción. Modelos de planificación colaborativa.	• Para analizar, hacer inferencias y emitir juicios de valor respecto a lo estudiado. • Para la integración y aplicación de saberes. • Para establecer relaciones humanas que fomenten el trabajo colaborativo.	▪ Apertura ▪ Autocrítica ▪ Autonomía ▪ Colaboración ▪ Compromiso ▪ Confianza ▪ Creatividad ▪ Disciplina ▪ Flexibilidad ▪ Honestidad ▪ Iniciativa
25.7. Estrategias metodológicas			
Lectura del material de estudio. Exposición en equipos de un modelo de de diseño curricular.		Al término de la presentación de cada modelo de planificación se analizarán sus ventajas y desventajas de su aplicación en nuestro contexto. Se aclararán dudas .	
25.8. Recursos educativos			
Tarjetas, fotocopias, pintarrón , plumones. cañón y diapositivas.			
25.9. Evaluación			

Participación en equipo que incluye:
 El plan de clase: 20%
 Elaboración de un trabajo del modelo analizado.: 70%
 Asistencia: 10%

26. Evaluación

26.1. Técnicas	26.2. Criterios	26.3. Porcentaje
Examen objetivo para evaluar la primera y segunda unidades. Trabajo en equipo acerca de los modelos estudiados en las demás unidades.	Deberán aprobarse los exámenes parciales con un mínimo de seis, así como los trabajos con los requisitos determinados, para no presentar la o las unidades reprobadas en examen final.	70%
	Asistencia a las sesiones sabatinas	10%
Trabajo de análisis de la temática indicada en la primera y la segunda unidades	Pertinencia, puntualidad en la entrega, apego a las instrucciones para su elaboración.	20%
Total		100%

27. Acreditación

Para acreditar es requisito indispensable cumplir con cada uno de los criterios de evaluación.

28. Fuentes de información

28.1. Básicas

PRIMERA UNIDAD:

CASARINI RATO MARTHA, *Teoría y diseño curricular*, Ed. Trillas, México, 2004.
 UGALDE VIQUEZ JESUS, *Administración del Currículo*.Ed. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica, 2000

SEGUNDA UNIDAD:

CASARINI RATO MARTHA, *Teoría y diseño curricular*, Ed. Trillas, México, 2004.
 HERNANDEZ PEDRO. *Diseñar y enseñar. Teoría y técnica de programación del trabajo docente*. Ed. Narcea, Madrid, 1998.
 UGALDE VIQUEZ JESUS, *Administración del Currículo*.Ed. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica, 2000

TERCERA UNIDAD:

ARNAZ JOSE, *La planeación curricular*, Ed. Trillas, México, 1998.

DIAZ BARRIGA, Angel. *Didáctica y Currículum*. Ed. Paidós, México, 1999.

PANSZA, MARGARITA Y PORFIRIO MORÁN OVIEDO, *Fundamentación de la Didáctica*, Ed. Gernika México, 1999

PEREZ RAMON, *El currículo y sus componentes*, Hacia un modelo integrador.

Colección Prácticas en Educación, Ed. Oirustau, España, 2002.

CUARTA UNIDAD.

DÍAZ BARRIGA FRIDA y otras. *Metodología del Diseño Curricular para Educación Superior*, Ed. Trillas, México, 2008.

SÁNCHEZ SOLER MARIA DOLORES, *Temas de hoy en la Educación Superior*, No. 8, ANUIES, México, 1995.

QUINTA UNIDAD:

RUIZ RUIZ JOSE MA. *Teoría del currículum: diseño y desarrollo curricular*, Ed. Universitas, Madrid, 1998

UGALDE VIQUEZ JESUS, *Administración del Currículo*. Ed. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica, 2000

28.2. Complementarias

DÍAZ BARRIGA, ANGEL. *La investigación Curricular en México*, Ed. Grupo Ideograma Editores, México 2003.

TABA HILDA. *Elaboración del currículum*. Ed. Troquel, Argentina.

TYLER Ralph. *Principios básicos del currículum*. Ed. Troquel. Argentina