



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
NUEVO MODELO EDUCATIVO  
PROGRAMA DE ESTUDIO**

Dirección del Area Académica: Humanidades

1 Carrera:		SOCIOLOGÍA		
2 Facultad:		SOCIOLOGÍA		
3 Código:		4 Nombre de la experiencia educativa Sociología de los Procesos Rurales II		
5 Area curricular de la experiencia educativa				
5.1 Básica general	5.2 Iniciación a la disciplina	5.3 Disciplinar <b>X</b>	5.4 Terminal	5.5 Elección libre
6 Area de conocimiento o formación Sociología de los Procesos Rurales		7 Academia(s) a la(s) que pertenece		
8 Requisito(s) Serlada Haber aprobado el curso de sociología de los procesos rurales I				
9 Modalidad de la experiencia educativa: Curso				
10 Características del proceso de enseñanza aprendizaje				
10.1 Individual		10.2 Grupal <b>X</b>		
11 Número de horas de la experiencia educativa (semana/mes)				
11.1 Práctica		11.2 Teórica <b>X</b>		
12 Total de créditos de la experiencia educativa: 8	13 Total de horas de la experiencia educativa: 4		14 Equivalencias	
15 Fecha de elaboración Febrero 2002		16 Fecha de aprobación del programa		
17 Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación del programa Dra. Cristina Núñez Madrazo				

**FACULTAD DE SOCIOLOGÍA  
PROGRAMA DEL CURSO  
SOCIOLOGÍA DE LOS PROCESOS RURALES II**

Curso teórico  
8 créditos  
Área de Especialización

Elaborado: Dra. Cristina Núñez Madrazo  
Febrero de 2002

### **INTRODUCCIÓN**

En este curso se profundiza en aspectos de carácter teórico-metodológico en el estudio de los procesos rurales desde la perspectiva socioantropológica. Se abordan los procesos de configuración del mundo rural desde una perspectiva global, como procesos dinámicos. Se intenta trascender las perspectivas dualistas, estáticas y mecanicistas en el estudio de los procesos rurales. Asimismo se profundiza el estudio de los procesos rurales de México durante el siglo XX.

### **OJETIVOS GENERALES**

1. Que el estudiante reflexione en los aspectos teórico-epistemológicos que le permitan entender los procesos rurales desde una perspectiva global.
2. Que el estudiante identifique la multidimensionalidad y complejidad de los procesos rurales, reconociendo las dimensiones económicas, políticas y culturales.
3. Que el estudiante identifique los procesos histórico sociales particulares de la configuración de los espacios rurales en México.

### **ARTICULACIÓN CON EJES**

#### **TEÓRICO**

Adquiere conocimientos y se profundiza en el estudio de los procesos rurales desde la perspectiva de las ciencias sociales.

#### **HEURÍSTICO**

a) Desarrolla capacidades de abstracción para comprender el ámbito de estudio de los procesos rurales. b) Desarrolla capacidades de síntesis y abstracción para describir, analizar, interpretar y explicar procesos sociales. c) Desarrolla habilidades

para expresarse en lenguaje oral y escrito. d) Desarrolla habilidades para trabajar en grupo.

### **AXIOLÓGICO**

a) Desarrolla actitudes de compromiso en su quehacer como sociólogo. b) Desarrolla actitudes éticas en su quehacer como científico social. c) Cultiva valores de solidaridad, tolerancia, honestidad, pluralidad, libertad.

### **CONTENIDO TEMÁTICO**

I.- Viejos debates y nuevas propuestas de análisis de los procesos rurales en las ciencias sociales.

II.- Procesos de globalización y localización de espacios rurales.

III.- El campo mexicano en el siglo XX.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Vries De, Pietre y Sergio Zendejas, "Introducción", en: Sergio Zendejas y Pietre de Vries, editores, **Las disputas por el México rural**, Colegio de Michoacán, Zamora, 1998.

Gledhill, John, "Se puede pensar en otra modernidad rural? El caso mexicano visto en una perspectiva global", en: Sergio Zendejas y Pietre de Vries, editores, **Las disputas por el México rural**, Colegio de Michoacán, Zamora, 1998.

Long, Norman, "Globalización y localización: nuevos retos para la investigación rural", en: Sara María flores y Michelle Chauvet (coordinadoras), **La sociedad rural mexicana frente al nuevo milenio**, vol. I, INAH, UAM, UNAM, Plaza y Valdés, México, 1996.

Warman, Arturo, **El campo mexicano en el siglo XX**, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

1. Exposición por parte del docente.
2. Dinámicas de trabajo en grupo para la elaboración de mapas conceptuales.
3. Dinámicas de discusión de grupo.
4. Exposiciones por parte de equipos de alumnos.

### **EVALUACIÓN**

(a) Participación en clase: 30%

(b) Controles de lectura de bibliografía básica: 30%

(c) Trabajo final: 40%