

Cibercultur@

Información, comunicación, conocimiento

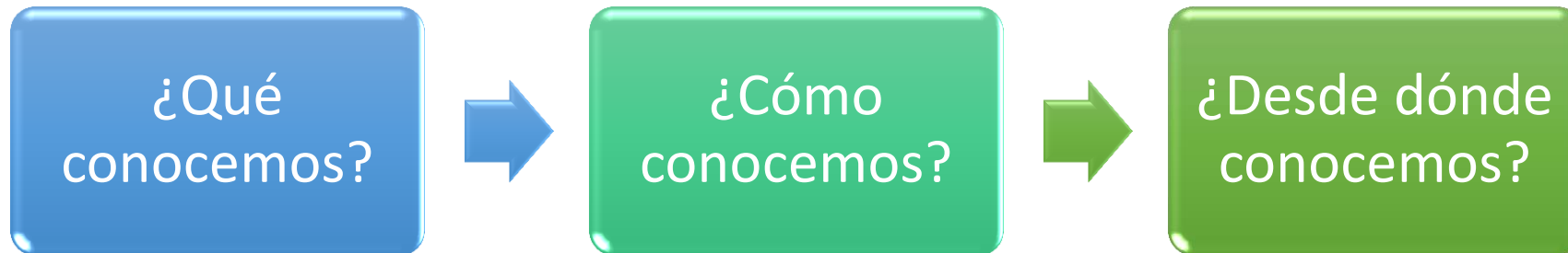
Ámbitos de oportunidad y reto para las Redes de Gestores culturales

Abril Celina Gamboa Esteves

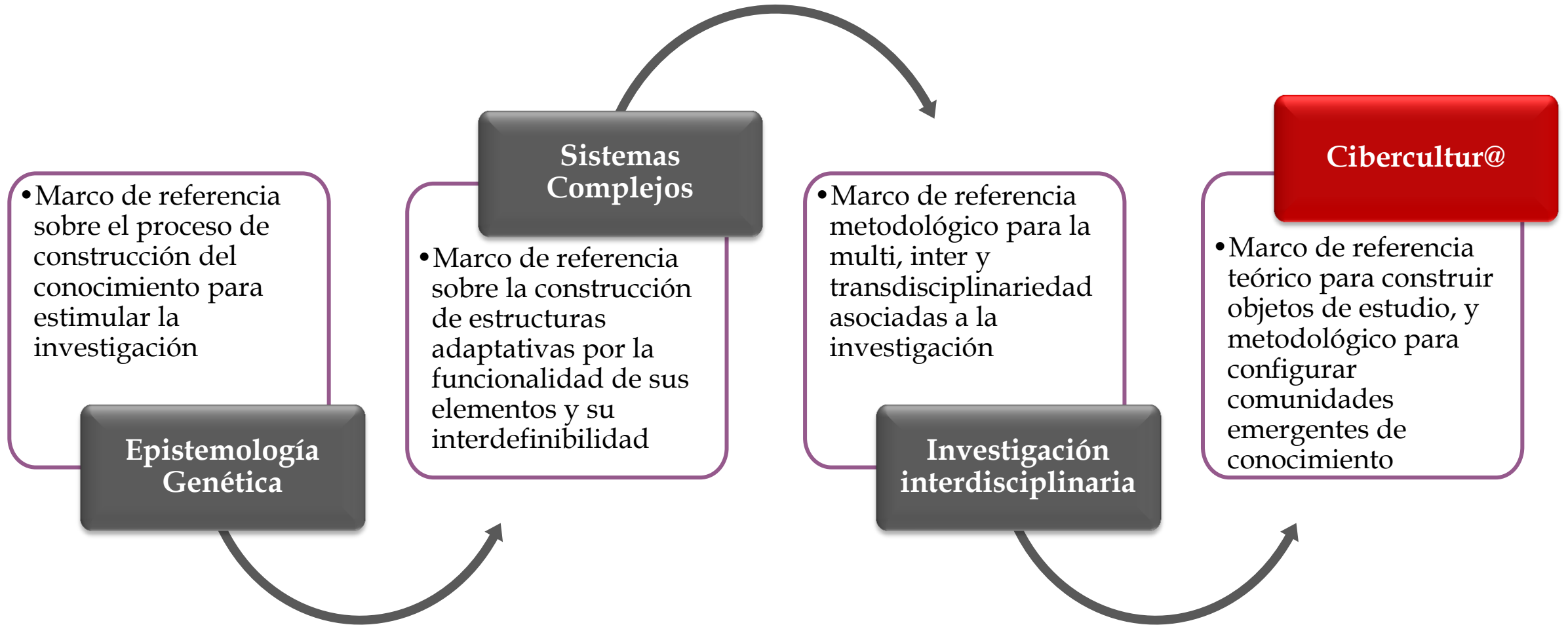


BUAP

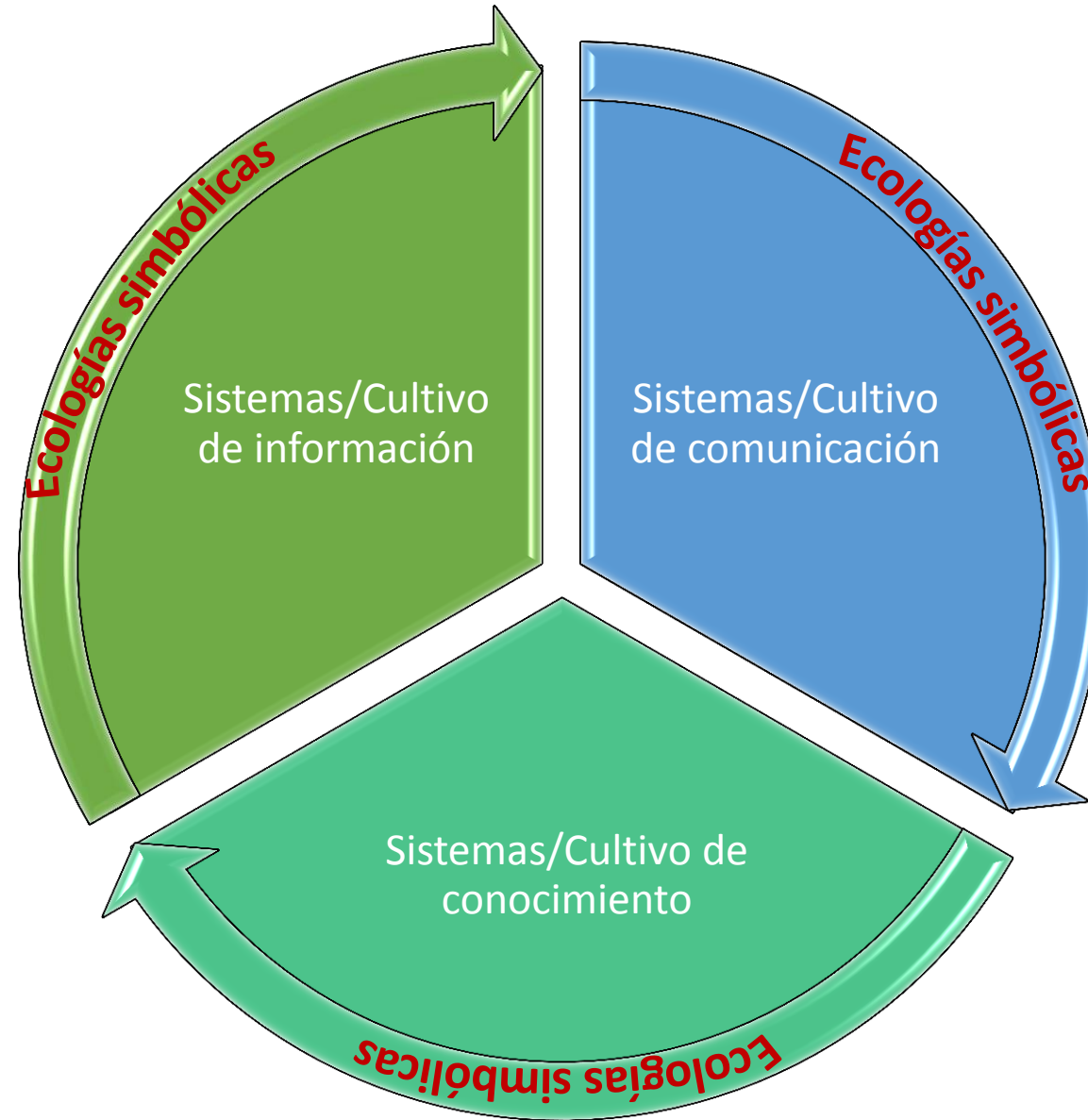
Perspectiva *epistemológica* que me orienta:
Constructivismo



Fundamentos *constructivistas*



Cibercultur@



Cibercultur@
Actitud, valor de desarrollo y objeto de estudio

Sistemas



Entendido como tecnología que permite construir y/o coordinar

Cultura



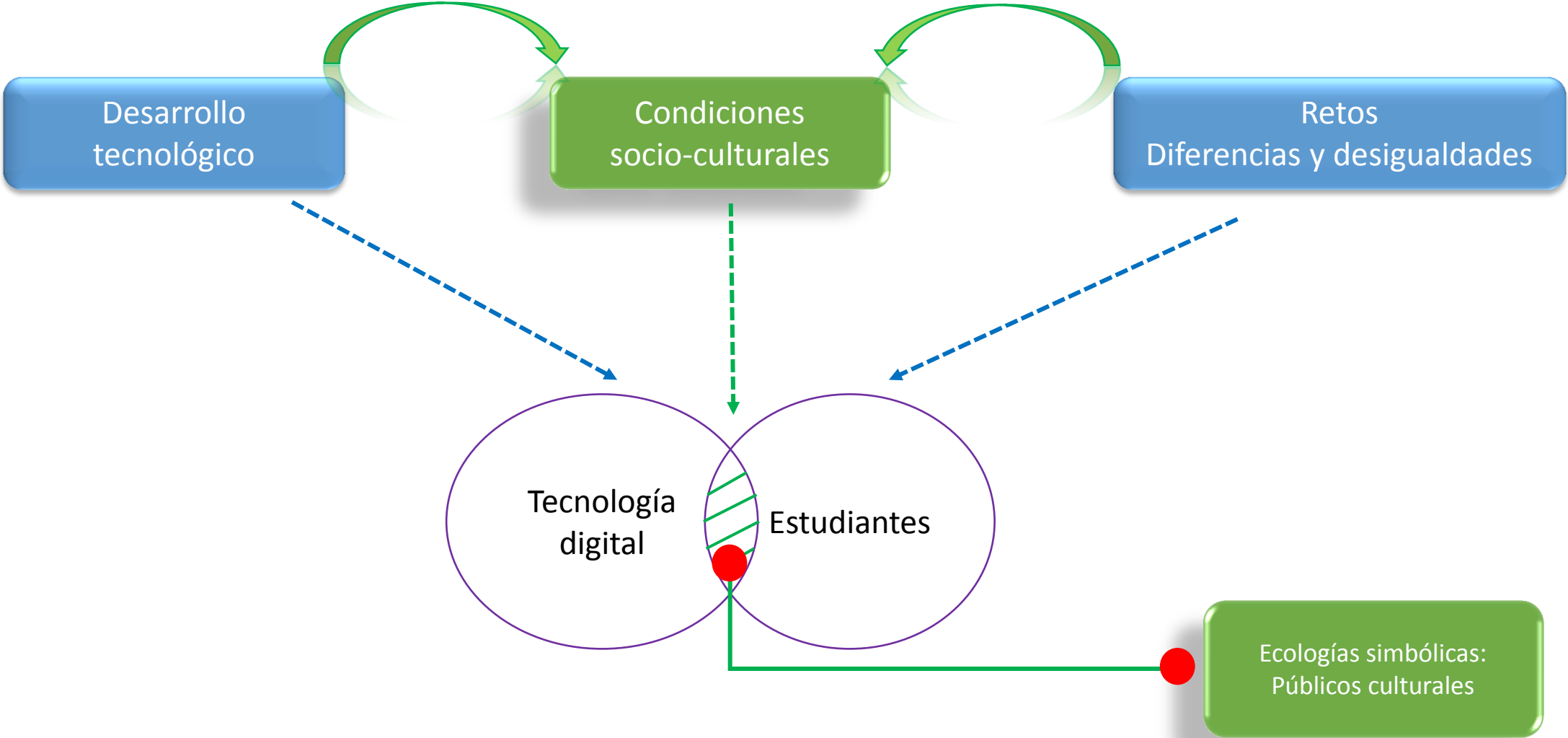
Entendido como competencias y habilidades para apreciar, percibir, valorar y desarrollar

Ecologías



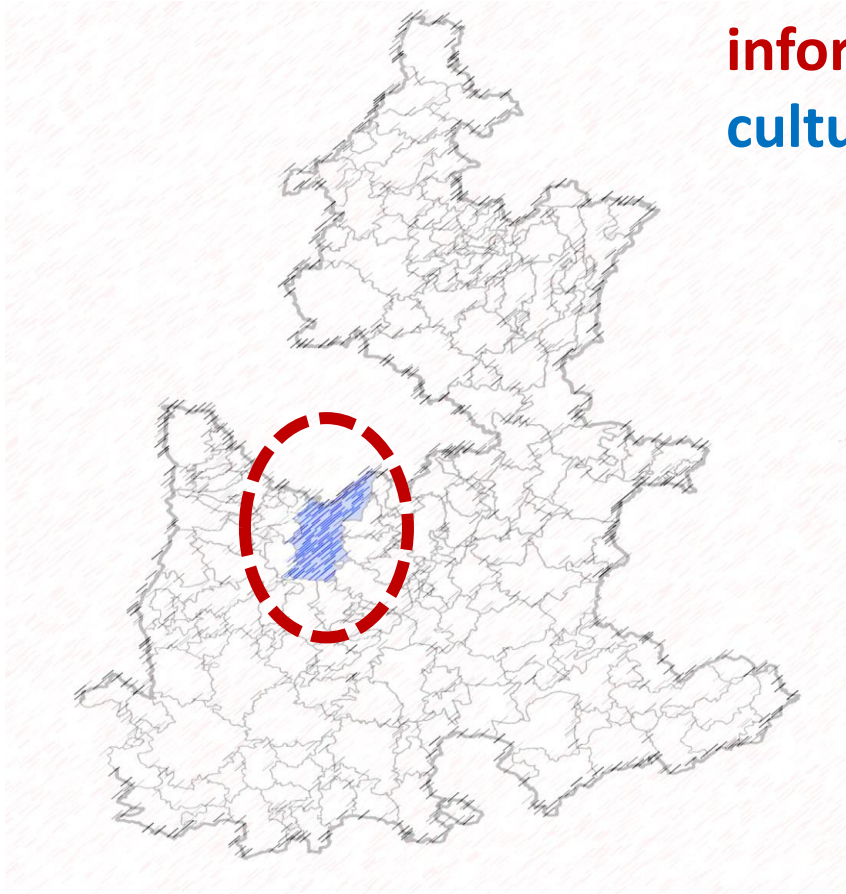
Entendido como relación histórica de los individuos con un entorno de soportes materiales y disposiciones cognitivas especializadas

Públicos culturales en la era digital



Públicos culturales en la era digital

Analizar la **transformación** de las **ecologías simbólicas** de **información, conocimiento y comunicación** de los **públicos culturales** que utilizan soportes tecnológicos digitales



¿Dónde?

Ciudad de **Puebla**, México

Estudiantes de nivel medio superior y superior

Públicos culturales en la era digital

Problema de investigación: No sabemos de qué manera el uso de la tecnología digital ha modificado las ecologías simbólicas de información, comunicación y conocimiento en los estudiantes mexicanos durante los primeros 15 años del siglo XXI

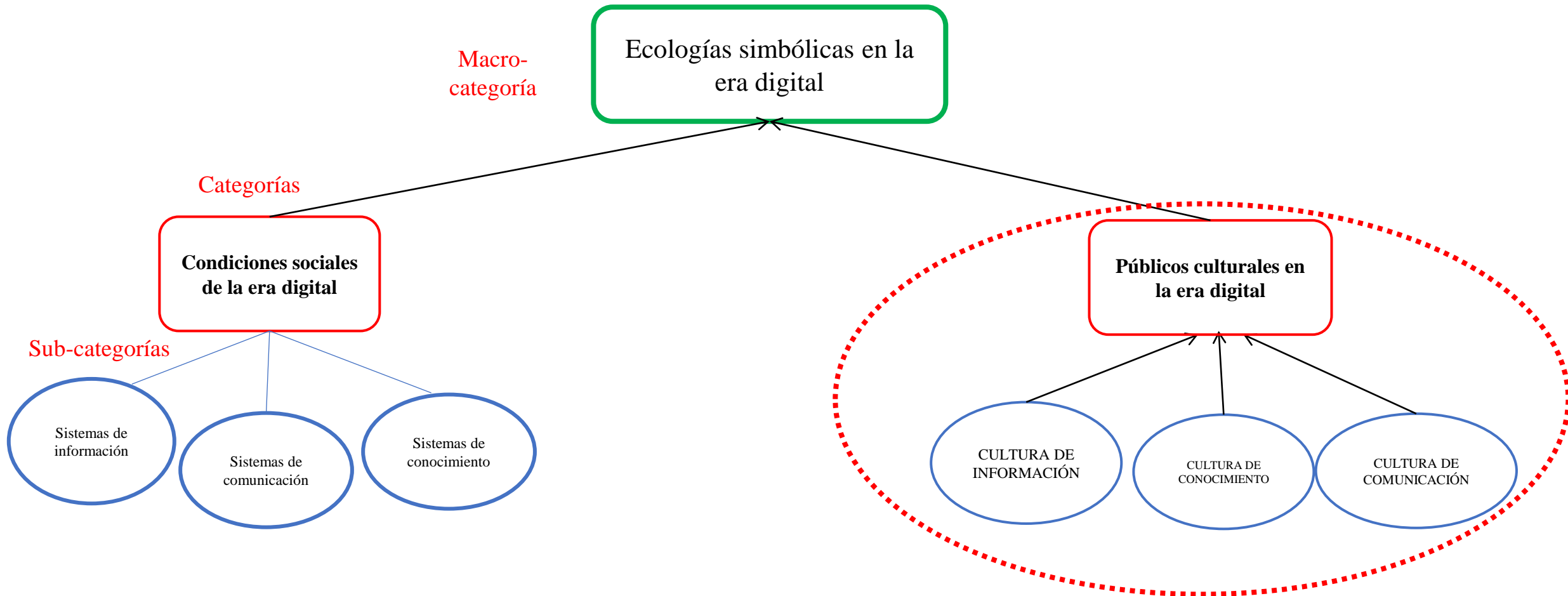
¿Cuáles han sido los retos de la era digital en la conformación de los estudiantes como público cultural?

¿Cómo ha sido la transformación de las ecologías simbólicas de los estudiantes que utilizan soportes tecnológicos digitales?

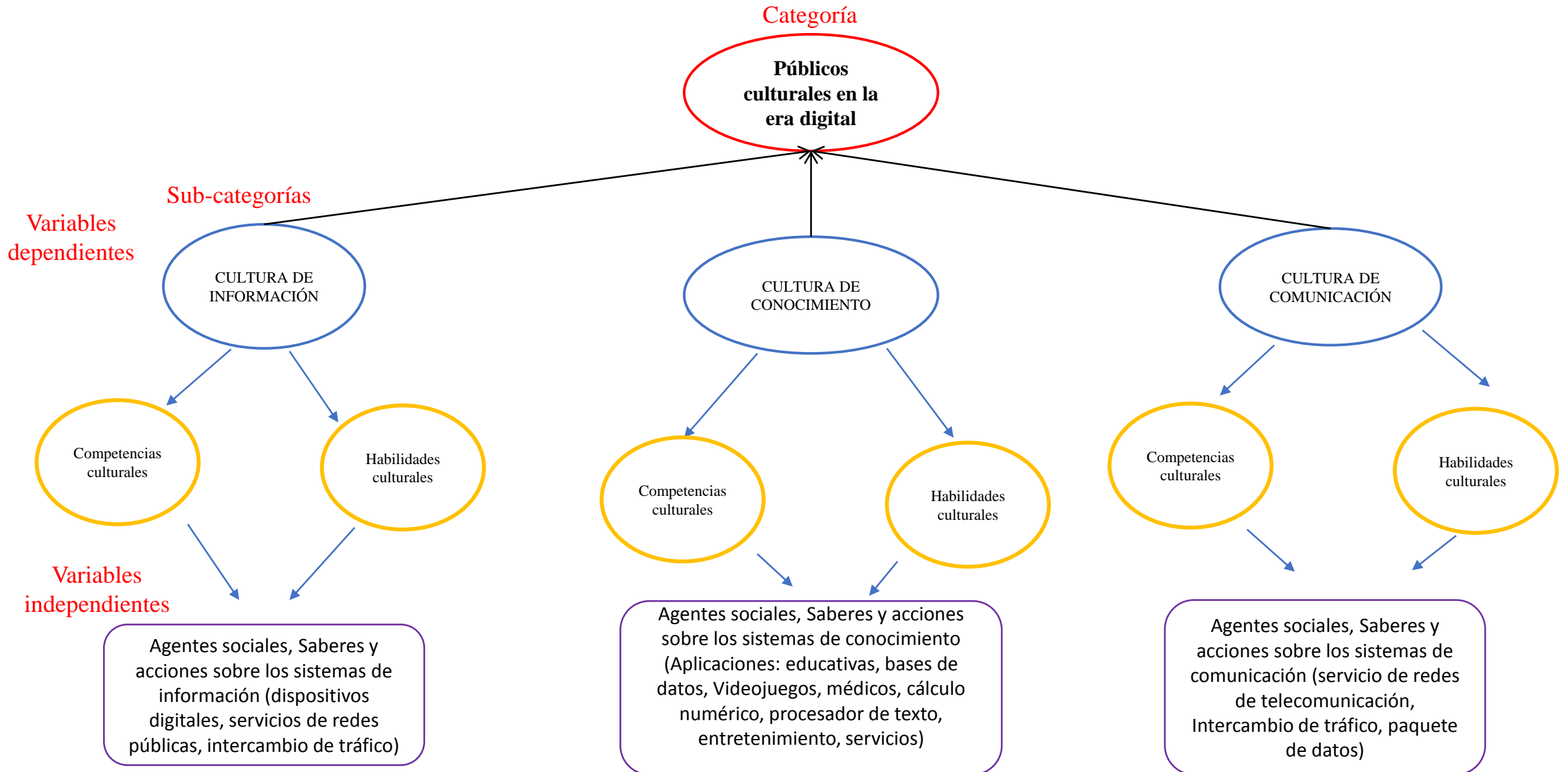
¿Cómo se ha estructurado el perfil cultural de información, conocimiento y comunicación de los estudiantes que utilizan soportes tecnológicos digitales?

Públicos culturales en la era digital

Unidad de análisis y observación



Públicos culturales en la era digital



Públicos culturales en la era digital

Técnica: Encuesta

Instrumento: cuestionario preguntas cerradas

Folio

Haga clic para agregar encabezados

A La era digital: retos, cambios y perspectivas

Introducción
Buenos días (tardes)
Este cuestionario es parte de una investigación sobre el cambio de prácticas culturales en universitarios a partir del uso de la tecnología, realizado por la Dra. Abril Gamboa, investigadora de la Facultad de Comunicación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
Sus conocimientos serán muy importantes para la realización de este estudio y aproximadamente le llevará como máximo un tiempo de 20 minutos contestarlo.
Cabe señalar que todos los datos son de carácter confidencial y anónimo y los resultados únicamente serán utilizados para la investigación. Agradecemos su tiempo y participación.

Instrucciones
Emplee un bolígrafo para contestar el siguiente cuestionario, proporciónenos los siguientes datos:

Género 1. Hombre () 2. Mujer ()

Edad _____

Marque la opción que mejor describa lo que usted piensa.

1. Despierto cuando suena la alarma del cel	1. Sí ()	2. No ()		
2. Tengo celular	1. Sí ()	2. No ()		
3. Tengo laptop	1. Sí ()	2. No ()		
4. Tengo tablet	1. Sí ()	2. No ()		
5. Tengo computadora de escritorio	1. Sí ()	2. No ()		
6. Cuento con Internet en casa	1. Sí ()	2. No ()		
7. Uso red Wi Fi o inalámbrica en casa	1. Sí ()	2. No ()		
8. Uso red Wi Fi o inalámbrica en lugares públicos	1. Sí ()	2. No ()		
9. Tengo plan de datos en mi celular	1. Sí ()	2. No ()		
10. Tengo plan de datos en mi tablet	1. Sí ()	2. No ()		
11. El dispositivo que más utilizo es	1. Celular ()	2. Laptop ()	3. Tablet ()	4. Computadora de escritorio ()
12. El dispositivo que me permite entrar más rápido a Internet es	1. Celular ()	2. Laptop ()	3. Tablet ()	4. Computadora de escritorio ()

Portada

Introducción

Instrucciones

Preguntas numeradas

Opciones de respuesta numeradas

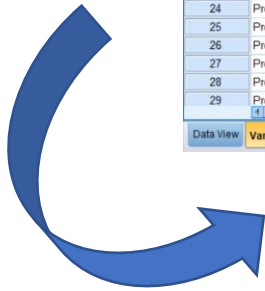
Públicos culturales en la era digital

IDENTIFICACIÓN	HOMBRE	EDAD	MUJER	EDAD	PREGUNTA	PREGUNTA	PREGUNTA
FOLIO							
1	1	15	0	15	1	2	1
2	1	15	0	15	1	1	1
3	1	16	0	16	1	2	1
4	1	17	0	17	1	1	2
5	1	15	0	15	1	1	2
6	1	16	0	16	1	2	2
7	1	15	0	15	2	1	1
8	1	17	0	17	2	2	1
9	1	17	0	17	2	1	1
10	1	15	0	15	1	1	1
11	1	15	0	15	1	1	1
12	1	15	0	15	1	1	1
13	1	15	0	15	1	1	1
14	1	15	0	15	1	1	1
15	1	15	0	15	1	1	1
16	0	16	1	16	1	1	1
17	0	1	1	1	1	1	1
18	0	1	1	17	1	1	1
19	0	1	1	15	1	1	1
20	0	1	1	16	1	1	1
21	0	1	1	16	1	1	1
22	0	15	5	15.68091529	1	1	1

Título del gráfico



Excel

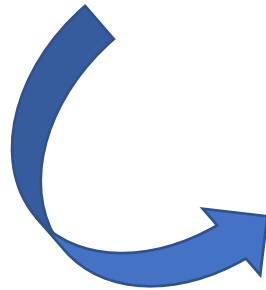


INTEGRADO 281016.sav [DataSet1] - IBM SPSS Statistics Data Editor

Name	Type	Width	Decimals	Label	Values	Missing	Columns	Align	Measure	Role
1 FOLIO	Numeric	8	0	IDENTIFICACIÓN	None	None	8	Right	Scale	Input
2 GENERO	Numeric	8	0	HOMBRES/MU...	{0, NO RES...	0	8	Right	Scale	Input
3 EDAD	Numeric	8	0	HOMBRES/MU...	{15, A}...	0	7	Right	Scale	Input
4 ESCOLARID...	Numeric	8	0	PREPA/LIC/PO...	{1, PREPA...	0	8	Right	Scale	Input
5 UBICACIÓN	Numeric	8	0	ESTUDIA	{0, NO RES...	0	8	Right	Scale	Input
6 ÁREA	Numeric	8	0	CONOCIMIENTO	{0, NO RES...	0	24	Right	Scale	Input
7 Pregunta1	Numeric	8	0	Despierto cuan...	{0, no respo...	0	8	Right	Scale	Input
8 Pregunta2	Numeric	8	0	Tengo celular	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
9 Pregunta3	Numeric	8	0	Tengo Laptop	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
10 Pregunta4	Numeric	8	0	Tengo Tablet	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
11 Pregunta5	Numeric	8	0	Tengo Computa...	{0, no respo...	0	8	Right	Scale	Input
12 Pregunta6	Numeric	8	0	Cuento con inte...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
13 Pregunta7	Numeric	8	0	Uso red Wi Fi o...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
14 Pregunta8	Numeric	8	0	Uso red Wi Fi o...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
15 Pregunta9	Numeric	8	0	Tengo plan de ...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
16 Pregunta10	Numeric	8	0	Tengo plan de ...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
17 Pregunta11	Numeric	8	0	El dispositivo q...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
18 Pregunta12	Numeric	8	0	El dispositivo q...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
19 Pregunta13	Numeric	8	0	El dispositivo q...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
20 Pregunta14	Numeric	8	0	El dispositivo q...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
21 Pregunta15	Numeric	8	0	El dispositivo q...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
22 Pregunta16	Numeric	8	0	¿Cuándo tuvo s...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
23 Pregunta17	Numeric	8	0	¿Cuándo tuvo s...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
24 Pregunta18	Numeric	7	0	¿Cuándo tuvo s...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
25 Pregunta19	Numeric	8	0	¿Cuándo tuvo s...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
26 Pregunta20	Numeric	8	0	¿Cuándo come...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
27 Pregunta21A	Numeric	8	0	En su familia ¿...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
28 Pregunta21B	Numeric	8	0	En su familia ¿...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input
29 Pregunta21C	Numeric	8	0	En su familia ¿...	{0, No respo...	0	8	Right	Scale	Input

FOLIO	GENERO	EDAD	ESCOLARID AD	UBICACIÓN	ÁREA	Pregunta1	Pregunta2	Pregunta3	Pregunta4	Pregunta5	Pregunta6	Pregunta7
399	399	1	24	2	1	1	1	1	2	1	1	1
400	400	1	20	2	1	1	1	1	2	2	2	1
401	401	2	23	2	1	1	2	1	1	2	2	1
402	402	2	21	2	1	1	1	1	1	2	1	1
403	403	2	22	2	1	1	1	1	1	2	2	1
404	404	1	21	2	1	1	1	1	2	2	2	2
405	405	1	20	2	1	1	2	1	2	1	1	2
406	406	2	28	2	2	1	2	1	1	1	1	1
407	407	2	19	2	2	1	1	1	1	2	2	1
408	408	2	18	2	2	1	1	1	1	0	0	0
409	409	2	18	2	2	1	1	1	1	2	2	1
410	410	2	19	2	2	1	1	1	2	2	1	1
411	411	2	19	2	2	1	1	1	2	2	1	1
412	412	1	18	2	2	1	2	2	2	2	1	1
413	413	2	0	2	2	1	1	1	1	2	2	1
414	414	1	18	2	2	1	2	1	1	2	2	2
415	415	1	20	2	2	1	2	1	1	2	2	1
416	416	1	26	2	2	1	1	1	2	2	2	1
417	417	2	19	2	2	1	1	1	1	2	2	1
418	418	1	19	2	2	1	1	1	1	1	1	1
419	419	1	20	2	2	1	1	1	1	2	2	2
420	420	2	19	2	2	1	1	1	2	2	1	1
421	421	2	19	2	2	1	1	1	2	1	1	1
422	422	2	19	2	2	1	1	1	1	2	1	1
423	423	2	19	2	2	1	1	1	1	2	2	1
424	424	2	21	2	2	1	1	1	1	2	2	1
425	425	2	19	2	2	1	1	1	1	2	2	1

SPSS



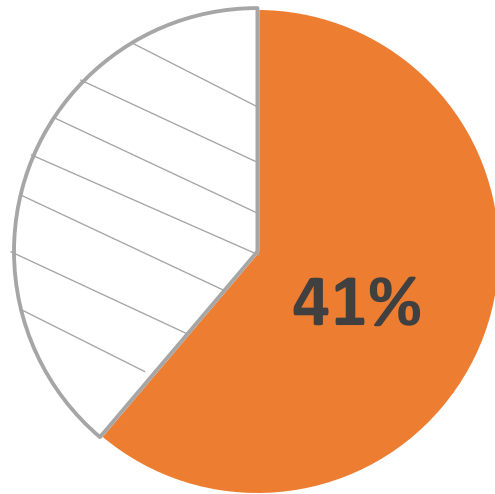
Públicos culturales en la era digital

- Universo:*
 - a) 16,500 estudiantes de Nivel Medio Superior. Muestra: 398
 - b) 83,962 estudiantes de Licenciatura. Muestra: 421
 - c) 9,100 estudiantes de Posgrado. Muestra: 155
- Muestra total: 974 estudiantes
- Cuyas edades oscilan entre los 15 y 49 años
 - Grupo mayoritario se ubica entre los 16 y 29 años de edad
 - El análisis de los datos lo realizamos tomando en cuenta el área de conocimiento (Media Superior, Ciencias Naturales y Ciencias Exactas, Educación y Humanidades, Ciencias Sociales y Administrativas)

* Información de cinco instituciones educativas ubicadas en la ciudad de Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Iberoamericana de Puebla, Universidad de las Américas Puebla, Universidad del Valle de Puebla y Universidad del Valle de México, mismas que ofrecen los tres niveles educativos de nuestro interés

Públicos culturales en la era digital

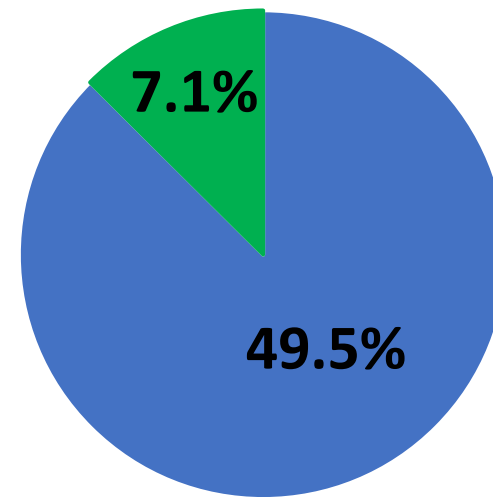
Sistema de información
Objeto cultural de mayor uso: Celular



■ 1 □ 2

- Media Superior
- Ciencias Naturales y Exactas
- Educación y Humanidades

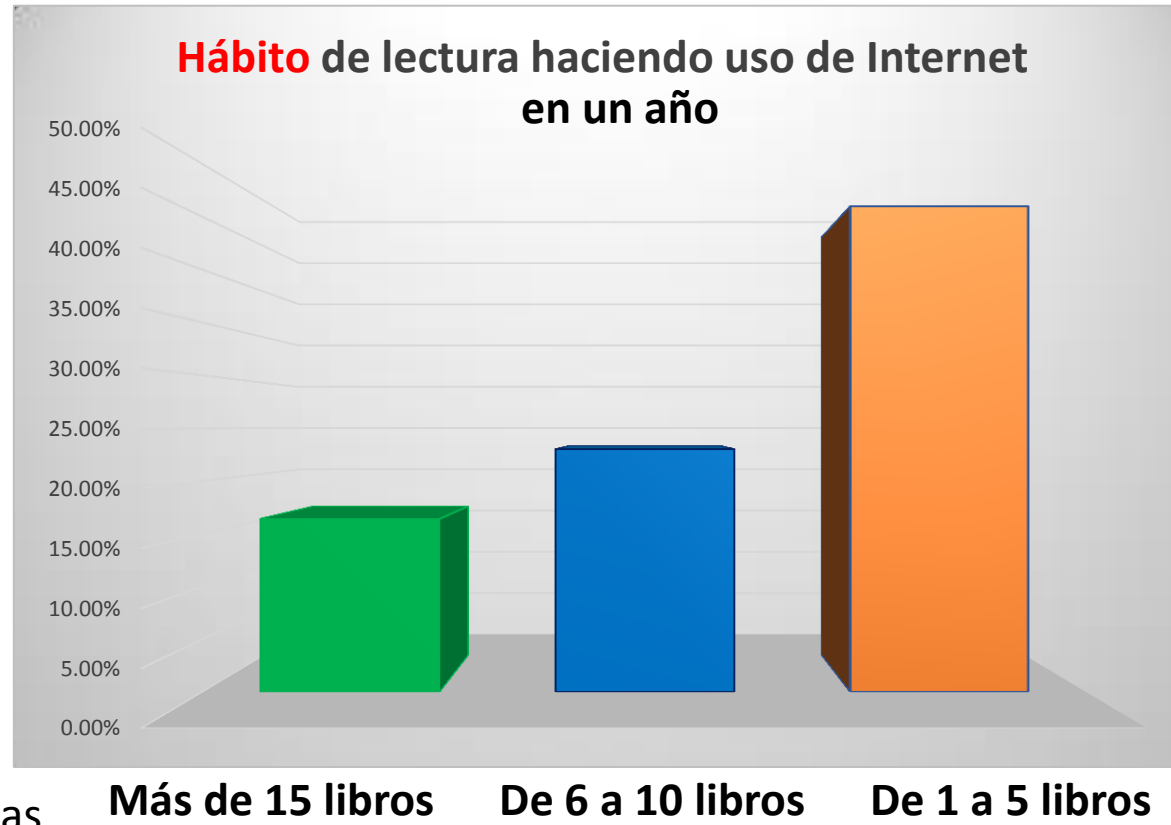
Sistema de información
Objeto cultural de mayor uso: Computadora de escritorio



■ 1 ■ 2

Públicos culturales en la era digital

Objeto de mediación: Internet



Media Superior

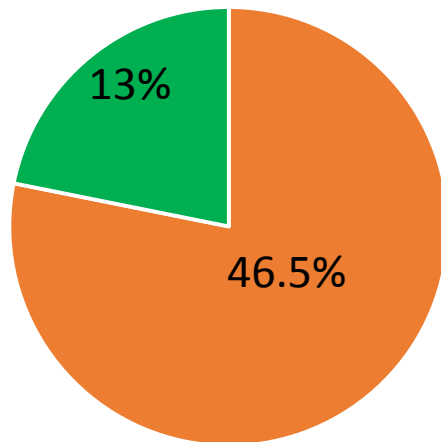
Ciencias Naturales y Exactas

Educación y Humanidades

Públicos culturales en la era digital

Objeto de mediación: Internet

Uso de Internet en un año: **Práctica cultural, visitar museos**



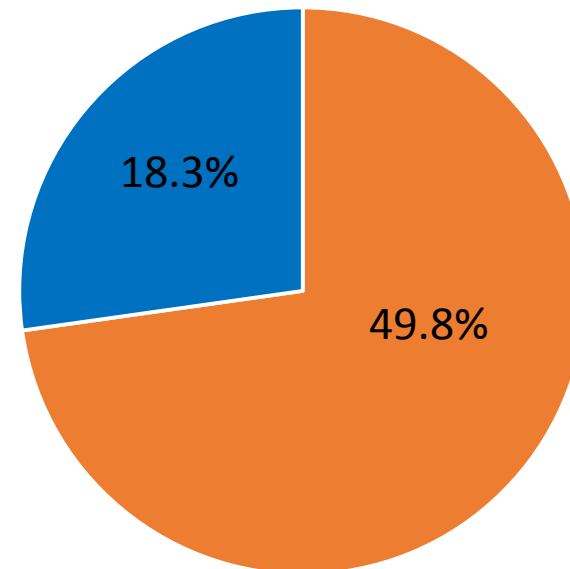
■ 1 ■ 2

Media Superior

Ciencias Naturales y Exactas

Educación y Humanidades

Uso de Internet en un año: **Práctica cultural, visitar reservas naturales**



■ 1 ■ 2

Interpretación parcial: hábito de lectura

Sistemas: Entendido como tecnología que permite construir y/o coordinar

Cultura: Entendido como competencias y habilidades para apreciar, percibir, valorar (*habitus*) y desarrollar

Objeto de mediación: Internet

Tecnología de mayor uso por área de conocimiento: el celular entre estudiantes de EMS es el **Sistema** de mayor uso para **construir y coordinar información**; mientras que la computadora de escritorio para estudiantes de CNAT y Exactas es el **Sistema** más utilizado para **construir y coordinar información**; los estudiantes de EYH hacen **poco uso** de dispositivos móviles y dispositivos fijos como **Sistema de coordinación y construcción de la información**

El uso de la tecnología móvil entre los estudiantes de EMS revela un *habitus* que **mediado por Internet no contribuye** al desarrollo del hábito de la lectura; mientras que el uso de la tecnología fija entre los estudiantes de CNAT y Exactas, indica que su *habitus* como lectores tiene un **desarrollo potencial** asociado a su área de estudio a través de Internet; en tanto que, los estudiantes de EYH, pese al poco uso de dispositivos móviles y fijos, poseen un *habitus* que **confirma** su desarrollo como lectores **independiente del objeto de mediación**

Interpretación parcial: Práctica cultural para visitar lugares

Sistemas: Entendido como tecnología que permite construir y/o coordinar

Cultura: Entendido como competencias y habilidades para apreciar, percibir, valorar (*habitus*) y desarrollar

Objeto de mediación: Internet

Tecnología de mayor uso por área de conocimiento: el celular entre estudiantes de EMS es utilizado para visitar museos y reservas naturales, mientras que los estudiantes de EYH aplican su uso para visitar museos, en tanto que los estudiantes de CNAT y Exactas lo aplican para visitar reservas naturales.

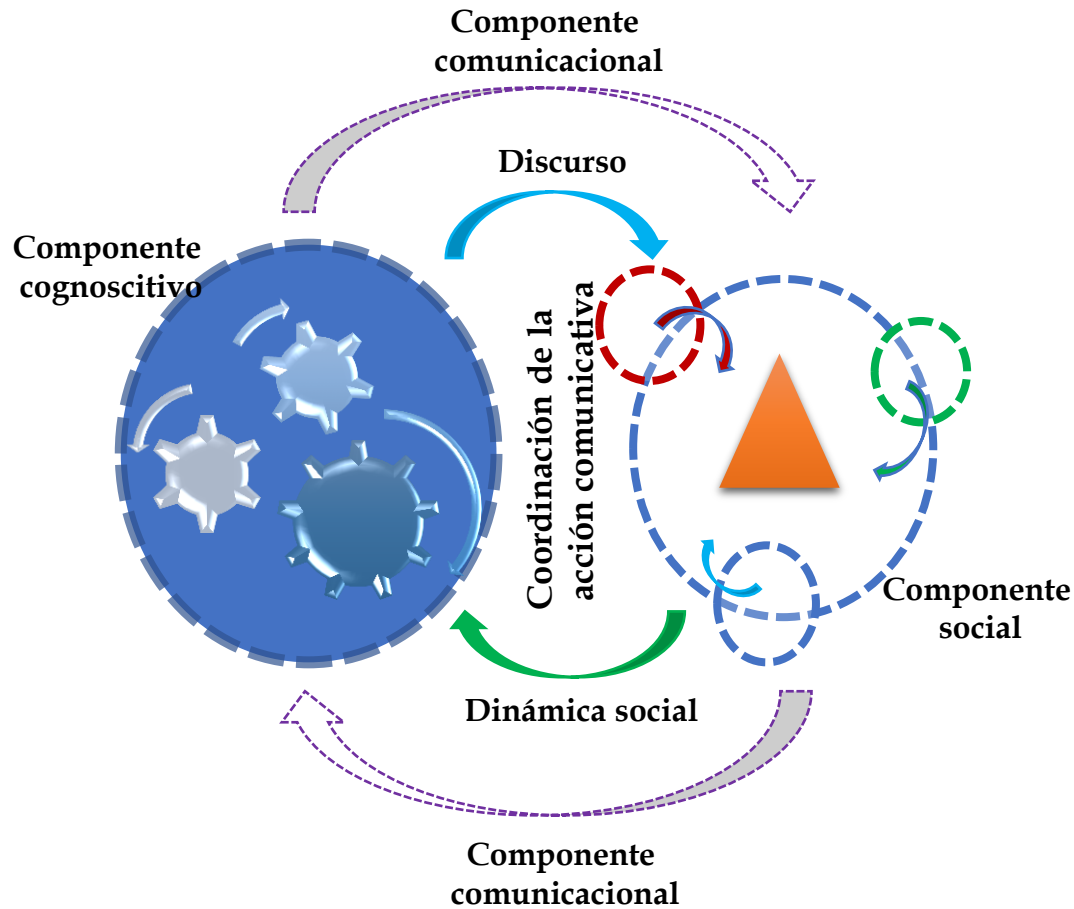
El uso de la tecnología móvil entre los estudiantes de EMS revela un *habitus* que **mediado por Internet sí contribuye** al desarrollo de prácticas culturales de información para visitar lugares distintos; mientras que el uso de la tecnología fija entre los estudiantes de CNAT y Exactas, indica que su *habitus* tiende al **desarrollo potencial** de prácticas de visita asociados a su área de estudio; en tanto que, los estudiantes de EYH, pese al poco uso de dispositivos móviles y fijos, tiende al **desarrollo potencial de un *habitus*** asociado, también a su área de estudio.

Interpretación parcial: Ecologías simbólicas

Ecologías simbólicas: Entendido como relación histórica de los individuos con un entorno de soportes materiales y disposiciones cognitivas especializadas

Puedo afirmar de manera parcial que la **relación histórica** de los estudiantes de EMS con la **tecnología digital** mediada por un objeto como Internet, **se limita al uso de la información** que propicia **prácticas culturales activas** como visitar museos y reservas naturales que, posiblemente, se diferenciarán en **habitus** específicos de acuerdo al área de estudio que elijan a futuro pues, en comparación con los estudiantes de CNAT y Exactas y EYH, esa es la tendencia de asociación de la información con sus prácticas culturales; sin embargo, el grupo de estudiantes de EMS, en su relación con la tecnología digital, **parece no cultivar** la disposición cognitiva hacia el **hábito de la lectura**. Si se tiene en cuenta la diferencia de edades de los encuestados y su área de estudio, así como la mediación de Internet al respecto, observamos que el hábito de la lectura es un cultivo que entre los estudiantes de EYH se practica fuera del objeto de mediación, mientras que entre los estudiantes de CNAT y Exactas, se lleva a cabo en mayor medida a través del objeto de mediación, por lo tanto, puede señalarse la necesidad educativa por incentivar el hábito de la lectura a través de Internet y para procurar mejores resultados académicos a futuro entre los estudiantes de EMS

Conclusión parcial: Ecologías simbólicas



Internet, como objeto de mediación que permite coordinar acciones comunicativas con sentido y acorde a la dinámica social contemporánea en que los jóvenes asocian su uso a los dispositivos móviles, es insuficiente para detonar el desarrollo cognitivo que se asocia al hábito de lectura como competencia relacionada con la inteligencia intelectual (Piaget, J., 2004), pero es suficiente para detonar el desarrollo de habilidades relacionadas con la inteligencia sensorio-motriz (Piaget, J., 2004) en tanto se utiliza para llevar a cabo prácticas culturales activas, por lo tanto, enfrentamos la necesidad de comprender **cómo se configurará el sentido cultural de aprendizaje y vida de los jóvenes** ante la disyuntiva que, parcialmente, nos permite observar a **Internet** como un objeto de mediación que modifica el **habitus**

- Como **referente teórico**, la Cibercultur@ me permite comprender la dinámica entre sistemas (tecnología), cultura (hábitos, prácticas) y conocimiento (competencias, habilidades)
- Como **referente metodológico**, la Cibercultur@ sugiere la construcción de objetos de estudio (en articulación con la Epistemología genética, Sistemas Complejos e Investigación Interdisciplinaria) desde técnicas e instrumentos de investigación que nos alientan a plantear nuevas interrogantes
- Desde **ambos referentes**, la Cibercultur@ alienta a que los datos derivados de una investigación contribuyan a que otr@s los conozcan para comprenderlos, discutirlos y aplicarlos como un posicionamiento de observación sobre la realidad para fortalecer el trabajo de comunidades emergentes de conocimiento, de investigación, de gestión cultural, entre otro tipo de comunidades posibles, por eso, afirmo que la Cibercultur@ se reconoce, también, como **actitud y valor de desarrollo**

Sugerencias bibliográficas sobre Cibercultur@

- En general
 - Almaguer Kalixto, Patricia; Amozurrutia, José; González Morales, Laura; Maass Moreno, Margarita; Meza Cuervo, Manuel (2012) *Sociocibernética, Cibercultur@ y Sociedad*. UNAM, CEIICH, México.
 - Almaguer Kalixto, Patricia Eugenia (2013) «Cibercultur@ e Investigación Acción-Participativa. Inserciones metodológicas para el desarrollo de Comunidades Emergentes de Conocimiento Local», en *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. Época III, Vol. XIX, Núm. 37, Universidad de Colima.
 - Amozurrutia, José (2011) *Complejidad y Ciencias Sociales. Un modelo adaptativo para la investigación interdisciplinaria*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades,
 - González, Jorge (2003) *Cultura(s) y Ciber...cultur@..(s). Incursiones no lineales entre Complejidad y Comunicación*. Universidad Iberoamericana A.C, México.
 - ----- (2007) «Cibercultur@ e iniciación en la investigación: por una cultura de conocimiento», en Amozurrutia, José, Maass, Margarita, González, Jorge (coord.), *Cibercultur@ e iniciación en la investigación*. CONACULTA, UNAM, CEIICH, Instituto Mexiquense de Cultura. UNAM, México.

Sugerencias bibliográficas sobre Cibercultur@

Quiénes somos | Números Anteriores | Equipo de trabajo | Cómo Publicar | Ligas de interés

UNIVERSIDAD DE COLIMA

Estudios sobre las CULTURAS CONTEMPORÁNEAS
Revista de investigación y análisis

EPOCA III • VOLUMEN XXIV • NÚMERO 47 • VERANO, 2018

Otras publicaciones

● Título ● Autor ● Volumen

En tiempos electorales, diálogo y debate académico

En medio de la expectativa por quién será el próximo presidente de México, se encuentra el cierre de esta edición. Cuando la revista esté lista para su difusión, sabremos quién llevará los destinos del país por los seis años venideros. Las elecciones presidenciales, sin duda, han sido el centro de atención nacional en estos meses, aunque ya sabemos quién es puntero en todas las encuestas, la realidad sobre el ganador se sabrá después del 1 de julio. Las encuestas tienen una versión, pero la decisión final tiene nombre y fecha.

Ver completo

Manejo psicoterapéutico del dolor a través de la música y el tacto en neonatos: el Método Sentire

La sociedad necesita conformar un conocimiento del dolor y una memoria colectiva para recordarlo. En el caso de los neonatos que presentan dolor, el psicólogo debe fungir como portavoz de sus dolores porque, dadas sus dificultades propias para verbalizar, el dolor que no es visto no es socialmente reconocido. Se requiere entonces socializar lo que ocurre en el ámbito hospitalario mexicano para contribuir con ello a la investigación del dolor en neonatos y proponer soluciones eficientes y multidisciplinarias que humanicen el manejo del dolor pediátrico. Una forma de investigar el dolor pediátrico mediante procedimientos multidisciplinarios es la música. Es consabido que la música representa un lenguaje universal que tiene claros efectos terapéuticos debido a la exposición no invasiva y si experiencial a las sensaciones y emociones que provoca en el ser humano. La música es terapéutica en la medida que se torna una experiencia sensorial auditiva y táctil que elicit emociones. A propósito, la audición es el segundo sentido en conformarse después del tacto, durante el desarrollo embrionario, por lo que un bebé puede percibir sonidos desde el vientre; al nacer, el oído del neonato puede diferenciar los sonidos graves de los agudos y diferenciar la voz de

Estudiantes en la era digital

Aproximación a la estructura del perfil cultural de información, comunicación y conocimiento en

La tecnología digital en el campo de la educación en México opera bajo condiciones de desigualdad económica, social, política y cultural. Los aspectos socioculturales son importantes para entender las formas objetivadas e interiorizadas de la cultura que, mediadas por la tecnología digital, configuran habilidades y competencias en los estudiantes. Objetivo. Identificar la estructura del perfil cultural de información, comunicación y conocimiento en estudiantes que utilizan soportes tecnológicos digitales, en nivel Medio Superior y Superior de la ciudad de Puebla. Método. Se aplicó una encuesta a 974 estudiantes, 398 de nivel Medio Superior, 421 de Licenciatura y 155 de Posgrado, cuyas edades oscilan entre los 15 y 49 años. Resultados. Se describen y correlacionan propiedades de relación de búsqueda de información, intercambio e interacción comunicativa y generación de saberes. Conclusiones. Las habilidades de aprendizaje se orientan por necesidades de información complementadas por necesidades de comunicación verbal y gestual que configuran a las competencias comunicativas de aprendizaje cuyas propiedades son suficientes para el cultivo de habilidades de conocimiento, pero insuficientes para el desarrollo de competencias orientadas a la construcción de

Promoción NACIONAL

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación

Archivo Histórico del Municipio de Colima

Archivo de Letras,

- En específico, sobre Públicos culturales en la era digital
- <http://www.culturascontemporaneas.com/contenidos/03%20Estudiantes%20en%20la%20era%20digital.pdf>

¡Gracias por su atención y tiempo!

abrilgamboaesteves@gmail.com

abril.gamboa@correo.buap.mx



BUAP