



En abril de 2017, después de ocho meses de pláticas y acuerdos: el Observatorio de Políticas Culturales (OPC) de la Facultad de Antropología UV, la Coordinación Universitaria de Observatorios (CUO) de la UV, Universidad Veracruzana Intercultural, Nodo Sur Incubadora Cultural y Laboratorio Escénico A.C. (Labeac), lanzamos la convocatoria para integrar **Recultivar México, Red de Cultura Viva Comunitaria**, con una excelente respuesta de más de 54 organizaciones, artistas y colectivos registrados, quienes nos dimos cita para platicar e intercambiar experiencias, con el propósito de identificar necesidades e intereses que orienten la constitución de una primera agenda que fomente y fortalezca el trabajo colaborativo, así como para generar un sistema de información que recupere la trayectoria y experiencias de gestores, artistas, promotores y emprendedores culturales.

La primera actividad pública convocada y realizada por **Recultivar México, Red de Cultura Viva Comunitaria** fue el Coloquio Políticas y Derechos Culturales, realizado los días 9 y 10 de junio de 2017 en la ciudad de Orizaba, Veracruz; de igual forma dentro del marco de este coloquio se realizó el 3er. Workshop de Arte y Cultura –uno de los principales programas generados por Labeac, que se incorporó las actividades de la red.

La red fue presentada por los maestros María de Lourdes Becerra Zavala y Federico Colin Arámbula, integrantes del OPC de la FAUV. Durante el programa se desarrollaron mesas de trabajo con los temas: 1) Patrimonio cultural tangible e intangible, en el que contamos con la participación como moderador de Omar González Rodríguez (FAUV) y los maestros Iván Romero Redondo, Sergio Vásquez Zarate y Carlos Bustos Ando. 2) Identidad y Diversidad Cultural Creativa, bajo la moderación de la Dra. Adriana Aurora Ávila Pardo (UVI) y la participación de los especialistas y artistas: Mtro. Óscar Hernández Beltrán, Mtra. Claudia Patricia Eguiarte Espejo, (UVI), Arq. Rafael Gálvez Lara y Lic. Pedro Montalvo. Y 3) Políticas

Culturales en México, moderado por el Soc. Hugo López Fernández y con la participación de los maestros: Dalia Edith Pérez Castañeda, con la ponencia “Legislación cultural: el escenario que habitamos”; Marco Darío García Franco, con la ponencia “Emprendimientos culturales en la Ley General de Cultura”; Isael Petronio Cantú Nájera, con la ponencia “Empoderamiento ciudadano a través de las políticas públicas, rutas de participación ciudadana”.

De igual forma se realizaron conversatorios y exposiciones donde organizaciones y otras redes compartieron sus experiencias, participaron Lic. Adriana Duran (Nodo Sur), Lic. Yesenia Muñoz y Lic. Natividad Rigonni Olivo (Labeac), Mtra. Elia Nuñez y Roberto Ortega (Casa de Cultura Cd. Mendoza), el artista plástico Octavio Sánchez Oropeza (Red de artistas y gestores culturales de la Altas Montañas), la actriz Itzel Villalobos, Lic. Gisela Hernández (Red de periodistas indígenas y afrodescendientes), el artista Joel Merino (Colectivo Arte Tinujei), Psic. Rebeca Alle Rivera, y Rafael Paredes (Cultura Viva Comunitaria México), quien mandó su participación por medios virtuales.

Asumimos establecer en la agenda **Recultivar México** el término democracia cultural, vinculando nuestro trabajo y la construcción de políticas públicas necesarias para el desarrollo humano, cultural y comunitario, con la comunidad, de abajo hacia arriba, que estas políticas tengan como principal beneficiario al humano y al colectivo, reconociéndonos diversos y en constante movimiento: “No somos, estamos siendo”. Reconocemos y usamos el arte como una herramienta eficaz para el conocimiento, reconocimiento y respeto del otro, de los derechos del otro.

Fundamentamos nuestras acciones y programas en el marco legislativo vigente tanto local como internacional que protege los derechos culturales entre ellos la Ley para el Desarrollo Cultural del estado de Veracruz, la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, la Declaración de Friburgo sobre Derechos Culturales y la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, cuya aplicación es un derecho de los ciudadanos y la obligación que tiene el Estado para cumplir los pactos internacionales a los que se ha suscrito. Nos encontramos en principio con la necesidad de situarnos desde una perspectiva común sobre lo que son las Políticas Culturales y la transversalidad de los marcos normativos de las experiencias ya mencionadas.

Los integrantes de Recultivar México asumimos el compromiso de:

- Visibilizar y potencializar nuestro trabajo desde nuestros sitios web, redes sociales, medios a nuestro alcance y disposición, como uno de los objetivos primordiales.

- Proveer y sistematizar la información, como una herramienta que nos permita tomar decisiones respecto a las actividades y necesidades de los miembros de la red.
- Trabajar en un Plan de Intervención Regional, siempre basado en las necesidades e intereses de los miembros.
- Promover la realización de cursos y talleres orientados a la profesionalización de la investigación, formación y creación artística; gestión, promoción y emprendurismo cultural.

Las primeras acciones a realizar son las siguientes:

1. Recuperar información a través de un formulario en línea, para la construcción de indicadores, que nos lleve a un sistema de información confiable y de interés público, mismo que estará bajo la coordinación del Observatorio de Políticas Culturales de la FAUV.
2. Dar seguimiento de los trabajos a nivel regional que realizan los miembros de la red.
3. Promover la realización de talleres orientados a la gestión de recursos y la sostenibilidad de los proyectos, así como a fortalecer la investigación, formación y creación promoción y difusión artística.
4. Intercambio de experiencias que permitan la colaboración y reciprocidad de los miembros de la red, a través de los medios electrónicos y un boletín, cuyo objetivo sea difundir la presencia pública de la red.
5. Promover la realización de mesas de trabajo o foros encaminados a la concreción de una Ley Reglamentaria de Ley para el Desarrollo Cultural del estado de Veracruz.

Recultivar México, es tarea de todos, ¡súmate!

Laboratorio Escénico A.C. (Labeac), Observatorio de Políticas Culturales FAUV, Coordinación Universitaria de Observatorios (UV), Universidad Veracruzana Intercultural, Nodo Sur Incubadora Cultural, Salomón Hernández Carrera, Jennifer Arellano González, Mario Islasáinz, Silvia Martínez Saavedra, Ramón Rocha Manilla, Betania Benítez Rodríguez- Vulcanizadora Producciones, Mónica Mares Torres, Casa 243 (foro-Galería) Octavio Sánchez Oropeza, MIKISTLI, CIARTES Y SI A.C., Movimiento Cultural ARTERIA, Josafat Osorio, Joel Merino López, Indira Rodríguez Martínez, Orquesta Filarmónica de las Altas Montañas, La Nun.k Muerta Rebelión, Reyna Martha Gil Rojas (Empoderando Mujeres. A.C), Cineteatro Ar Zá Amealco, Zontradición del ITSZ, Greco Montana, Kaffe Real, Isabel Choy Urias, Marian GC, Orlando Bautista Villegas, Centro Cultural Autogestivo Conejo Clandestino, Luis Alfonso González Valdivia, Virginia Rosario Alonso Osorio,

ACCESA Cultura y Espectáculos, Alejandro Escudero, Librería Biulú, Nonoalka, Carlos Soriano López, Gisela Hernandez Muñoz, Colectivo Cultural Náhuatl Nikan Tipowi, Miguel Ángel Zamudio, Por Una Causa Verde En Común Tlaxcala, Colegio Constructivista Descubridores, Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas/Xalapa, Videoteca Bengala, CICLOCINEMA, Rafael Hernández Martínez, Coro Metztonalli, Colectivo Cerro del Borrego, Pedro Montalvo Nolasco, Adrián Sánchez Oropeza, Taller de Arte y Diseño Orizaba, Alma Delia Hernández Herrera, Guillermo Arrijoja, Eduardo Castro, Elizabeth Iyañez, Marlen Tepole C., María de los Ángeles G., Virginia Sanchez, Zaira Itzel Oreado, Yair Ortega Mora, Ángela Rosas, Mariana A. Garcea P., Claudia García, Blanca Hernández Hernández, Adelina Zepahua Xocua, Ana Soledad Juárez S., Mario Luis Salas Tehuacatl, Felipe A. Mata M., Monserrat Ramírez Rosas, Bernarda Panzo Tezaco, Marco A Padilla de la Paz, Sergio Vázquez Zarate, Marco Darío García Franco, Ariel Montalvo Torres, Adriana Ávila Pardo, Omar González Rodríguez, Florencia Tcohua Torres, Amaranta Gálvez Rigonni, Verónica Andrade, Lilia Agila, Andrés Sandoval, Carolina Gómez, Itzel Villalobos, Analí Jiménez Hernández, Mauricio García Hernández, Citlalli Y. Morales Martínez, Israel Agolima Martínez, Sandra G. Cruz Guerrero