

Título: Análisis de prácticas asociadas al desarrollo de afecciones físicas en guitarristas

Autor: Cayetano Hernández Alberto Rafael

Director: Meraz Meza Emanuel

Resumen

La formación del músico en México se caracteriza por la innegable generación de ejecutantes de alto rendimiento mediante diferentes prácticas pedagógicas en continua evolución. Empero actualmente se registra un alto índice de lesiones durante la formación y ejercicio profesional de la música. Literatura especializada atribuye este fenómeno a una latente carencia de comportamientos preventivos dentro del contexto escolar y profesional del músico (hecho que se refleja en la ausencia de experiencias educativas que aborden esta problemática en la mayoría de los currículos de instituciones nacionales avocadas a la formación de instrumentistas). Otro elemento concomitante es que, desde disciplinas afines al ámbito educativo y profesional, se ha identificado que la forma de vida que el músico suscribe, favorece interacciones que en otros entornos serían considerados como perjudiciales para su desarrollo integral. Es necesario aportar elementos objetivos que faciliten el debate sobre la pertinencia de prácticas formativas que puedan favorecer dichas interacciones. A continuación se presenta un análisis de las conductas implicadas en la ejecución y estudio musical; la identificación de aquellos elementos contingenciales que promueven conductas de estudio asociadas a la aparición de sintomatologías precedentes al desarrollo de afecciones de la práctica instrumental, y los resultados obtenidos tras implementar interacciones diseñadas ex profeso para instigar contactos de extensión y transformación de dominio, viéndose su efecto reflejado en la disminución de la sintomatología reportada por los participantes, así como el incremento de conductas preventivas en estudiantes de guitarra de nivel profesional.

Palabras clave: Análisis de contingencias, Afecciones físicas en músicos