

Título: Incremento de habilidades psicomotrices en bailarines de danza clásica a través de un programa de psicoeducativo: de la autodeterminación a la pasión

Autor: Campos Ruiz Uri

Director: Cuevas Ferrera Rossana de Fátima

Resumen

Wainwright y Turner (2004) mencionan que la maestría en la danza precisa de cierta dureza mental y de capacidad de trabajo, además del talento y la pasión por la danza. El modelo dualístico de pasión de Vallerand (2003) propone que hay dos tipos de pasión, obsesiva (PO) y armoniosa (PA), cada una con diferentes experiencias y resultados. La PO se relaciona con: conflicto con otras actividades de la vida, dependencia hacia la actividad, actividades de riesgo, burnout, etc. Por su parte, la PA está relacionada con resultados más adaptativos los cuales favorecen el ajuste psicológico, propiciando experiencias positivas, concentración, flujo, satisfacción. El propósito del siguiente estudio es evaluar el impacto de una intervención psicoeducativa con base en la promoción de la pasión armoniosa favoreciendo el rendimiento en la danza y el bienestar psicológico de los bailarines. Dicho estudio se aplicará a un grupo de bailarines, entre 12-16 años. En la fase diagnóstica se les medirá el nivel de pasión, apoyo a la autonomía, necesidades psicológicas básicas (NPB), habilidades psicomotrices (salto, giros y equilibrio). En la fase de intervención se implementará un taller basado en el estilo interpersonal para favorecer el apoyo a la autonomía y la satisfacción de las necesidades psicológicas básicas (NPB). Se esperan resultados significativos en la PA, NPB, autonomía, rendimiento y bienestar psicológico de los bailarines.

Palabras clave: danza, pasión, necesidades psicológicas básicas, apoyo a la autonomía, rendimiento.