



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

DIRECCION GENERAL DE AREA ACADEMICA

504

PROGRAMA DE ESTUDIOS

CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOLOGIA	CIUDAD O LOCALIDAD Y REGION: VERACRUZ, VERACRUZ
--	--

FACULTAD: PSICOLOGIA	SISTEMA ESCOL. <input checked="" type="checkbox"/> ABIERTO	FECHA DE APROBACION DEL PLAN DE ESTUDIOS (D-M-A)
----------------------	--	--

ASIGNATURA: COMUNICACION II	TIPO DE ASIGNATURA BASICA <input checked="" type="checkbox"/> APOYO <input type="checkbox"/> OPTATIVA <input type="checkbox"/>	No. SEMESTRE QUINTO
--------------------------------	---	------------------------

AREA DE CONOCIMIENTO O FORMACION	ACADEMIA(S) A LA(S) QUE PERTENECE
ASIGNATURA ANTECEDENTE	EDUCACION Y COMUNICACION
COMUNICACION I	ASIGNATURA CONSECUENTE
	SISTEMAS INSTRUCCIONALES

CARACTERISTICAS DE LA ASIGNATURA

		MODALIDAD DE LA ASIGNATURA					INDIVIDUAL	GRUPAL
		TALLER	LABORATORIO	CLINICA	SEMINARIO	COMUNIDAD O CAMPO		
TEORICO-PRACTICA								
PRACTICA								
TEORICA	<input checked="" type="checkbox"/>							

TOTAL DE HORAS POR SEMANA	TOTAL HORAS DEL CURSO	No. DE CREDITOS
TEORIA: 5 PRACTICA:	90	10

FECHA			NOMBRE DE LOS ACADEMICOS QUE PARTICIPARON EN SU ELABORACION Y/O MODIFICACION
ELABORACION	ULTIMA MODIFICACION		
SEPTIEMBRE 1990	OCTUBRE 1997		MTRA. MA. DE LOURDES LIDIA GUZMAN IBAÑEZ



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

DIRECCION GENERAL DE AREA ACADEMICA

FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA

El proceso de aprendizaje en el ser humano, desde su nacimiento, se da en un medio que transmite información y modos de analizar dicha información, que enseña lenguaje y reglas acerca de dichos lenguajes, que va organizando la conducta del sujeto, mediante reglas de interacción muy complejas. Este proceso determina una visión de sí y del mundo que se incorpora al estilo del sujeto, sin cuestionamiento y sin consciencia de su existencia. Nadie nos enseña específicamente cómo se combinan los mensajes verbales y gesturales pero de todas maneras se enseña y aprende, en la formación del Licenciado en Psicología, es básico el tema de la comunicación, que por definición se refiere a la interacción entre los seres humanos. El estudio de la comunicación humana, presenta múltiples niveles de análisis que puedan ofrecer diferentes alternativas de observación.

RELACION DE LA ASIGNATURA CON OTRAS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Esta materia tiene como requisito la materia de Comunicación I y como consecuentes la materias de Sistemas Instruccionales, Planeación y Seminario de Educación, lo que facilita la comprensión de los sistemas de participación, analizando las interacciones y no sólo los elementos particulares, que sólo permiten una visión unifocal que limita la comprensión de los diferentes factores que participan en un fenómeno determinado.



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

DIRECCION GENERAL DE AREA ACADEMICA

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de identificar los procesos psicológicos que se determinan y manifiestan por los diferentes tipos de comunicación, y los factores que pueden afectar una comunicación directa.

METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En esta materia se trabajará principalmente a nivel de conferencia y análisis de videos que ejemplifiquen lo expuesto en clase, propiciando la participación y análisis por parte de los alumnos.



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

DIRECCION GENERAL DE AREA ACADEMICA

CONTENIDOS TEMATICOS

No. UNIDAD : I	NOMBRE DE LA UNIDAD : TEORIA DE LA COMUNICACION HUMANA	No. APROX. DE HORAS 40
----------------	--	---------------------------

OBJETIVO(S) DE LA UNIDAD :

Al finalizar la Unidad, el alumno deberá conocer algunas propiedades simples de la comunicación y que encierran consecuencias interpersonales básicas, y comprobar que tales propiedades participan en la interacción cotidiana.

TEMAS Y SUBTEMAS O PRACTICAS	ACTIVIDADES		RECURSOS DIDACTICOS	MEDIOS DE EVALUACION	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA
	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
La imposibilidad de no comunicar	Conferencia	Lectura y discusión	Pizarrón	exámen escrito.	1
Niveles de Contenido y Relación	Conferencia	Lectura y Discusión	Pizarrón	Exámen esc.	1
Puntuación de la secuencia de los hechos.	Conferencia	Lectura y discusión	Pizarrón	Exámen esc.	1
Comunicación digital y analógica	Conferencia	Lectura y discusión	Pizarrón	Exámen esc.	1
Interacción simétrica y complementaria	Conferencia	Lectura y discusión	Pizarrón	Exámen esc.	1



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

DIRECCION GENERAL DE AREA ACADEMICA

CONTENIDOS TEMATICOS

No. UNIDAD :	NOMBRE DE LA UNIDAD : NUESTROS DOS LENGUAJES	No. APROX. DE HORAS : 20
--------------	--	--------------------------

OBJETIVO(S) DE LA UNIDAD :

Al finalizar la Unidad, el alumno será capaz de reconocer los elementos neurológicos que se encuentran implicados en la comunicación humana.

TEMAS Y SUBTEMAS O PRACTICAS	ACTIVIDADES		RECURSOS DIDACTICOS	MEDIOS DE EVALUACION	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA
	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
Lenguaje analógico y lenguaje digital.	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	2
Funciones del Hemisferio Derecho	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	2
Funciones del Hemisferio Izquierdo.	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	2
Formas Lingüísticas de los Hemisferios.	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	2



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

DIRECCION GENERAL DE AREA ACADEMICA

CONTENIDOS TEMATICOS

No. UNIDAD :	NOMBRE DE LA UNIDAD : LA COMUNICACION DISFUNCIONAL	No APROX DE HORAS 15
--------------	--	-------------------------

OBJETIVO(S) DE LA UNIDAD :

Al finalizar la Unidad, el alumno deberá ser capaz de reconocer de qué manera, ciertos principios de comunicación dados, pueden verse distorsionados y cómo afectan estas distorsiones el comportamiento humano.

TEMAS Y SUBTEMAS O PRACTICAS	ACTIVIDADES		RECURSOS DIDACTICOS	MEDIOS DE EVALUACION	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA
	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
Rechazo, Aceptación y descalificación de la comunicación	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	1 I
Definición del self, Confirmación, Desconfirmación, Impenetrabilidad.	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	1 I
Causa y efecto	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	1 I
Errores de traducción	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	1 I
Errores de traducción	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	1 I
Escalada simétrica y complementariedad rígida	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	1 I



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

DIRECCION GENERAL DE AREA ACADEMICA

CONTENIDOS TEMATICOS

No. UNIDAD: NOMBRE DE LA UNIDAD: COMUNICACION PARADOJICA

No. APROX DE HORAS
15

OBJETIVO(S) DE LA UNIDAD:

Al finalizar la Unidad, el alumno deberá ser capaz de reconocer la forma a través de la cual la comunicación paradójica es capaz de condicionar el comportamiento humano.

TEMAS Y SUBTEMAS O PRACTICAS	ACTIVIDADES		RECURSOS DIDACTICOS	MEDIOS DE EVALUACION	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA
	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
Definición y clasificación de las paradojas	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	1 I
Teoría del doble vínculo	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	1 I
Predicciones paradójicas	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	1 I
Ilusión de alternativas	Conferencia	Lectura	Pizarrón	Exámen esc.	1 I



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

DIRECCION GENERAL DE AREA ACADEMICA

CRITERIOS Y MEDIOS DE EVALUACION Y ACREDITACION DE LA ASIGNATURA

La evaluación se realizará en forma escrita al finalizar cada una de las unidades. Al finalizar el curso se promediarán las calificaciones parciales y con un mínimo de 9 se podrá exentar el examen final.

NOTA: Cuando la Asignatura es PRACTICA y al final del semestre no es acreditada por el alumno, se aplicará lo establecido en el Art. 33 del Estatuto de los Alumnos.

BIBLIOGRAFIA COMPLETA

BASICA

- 1.- Watzlawick, Paul; Beavin Bavelas, Janney;
Jackson, Don D.
"Teoría de la Comunicación Humana"
Edit. Herder
Barcelona, 1991
- 2.- Watzlawick, Paul
"El Lenguaje del cambio"
Edit. Herder
Barcelona, 1986

DE APOYO

I Haley, Jay
"Las Tácticas de Poder de Jesucristo"
Edit. Paidós
España, 1986

PERFIL ACADEMICO DEL PERSONAL DOCENTE QUE DEBE IMPARTIR LA ASIGNATURA



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

DIRECCION GENERAL DE AREA ACADEMICA

BREVE DESCRIPCION DEL CURSO

En esta materia, se analizarán las diferentes reglas presentes en la interacción humana que puede facilitar la comprensión de las diferentes formas de relación interpersonal.

Inicialmente se presentarán los diferentes temas y al concluirlos se analizará globalmente a través de una película, en este caso se elige "Claroscuro", para identificar los conceptos analizados teóricamente.