



## Programa de estudio

### 1.-Área académica

Ciencias de la salud

### 2.-Programa educativo

Facultad de Psicología

### 3.-Dependencia/Entidad académica

Facultad de Psicología, zona Xalapa.

### 4.-Código

### 5.-Nombre de la Experiencia educativa

### 6.-Área de formación

		Nivel de Formación	
		Principal	Secundaria
40017	Procesos Psicológicos Básicos	Básicos	

### 7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
6	2	2	4	Ninguna

### 8.-Modalidad

### 9.-Oportunidades de evaluación

Seminario	AGJ= Cursativa
-----------	----------------

### 10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

### 11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	15

### 12.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

Área de Iniciación a la Disciplina

### 13.-Proyecto integrador

Conceptualiza la realidad conductual en términos de los procesos psicológicos y los utiliza para explicarlo a nivel individual y social. Reporta sus hallazgos formal y sistemáticamente en formato APA (standard internacional).

### 14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
Julio de 2008	23 de enero de 2013	

### 15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

Mtro. Sergio E. Alvarado Ruiz, Dra. Ana Gloria Gutiérrez García, Dr. Camilo García Parra, Mtra. Rebeca Hernández Arámburo, María de Lourdes Lule González y Mtra. Olga Idalia Smith.

### 16.-Perfil del docente

Licenciado en Psicología con posgrado en alguno de los campos de la Psicología y experiencia Docente a Nivel Superior y experiencia profesional.

### 17.-Espacio

Institucional

### 18.-Relación disciplinaria

Interdisciplinaria: se requiere del enriquecimiento recíproco de varias disciplinas desde un punto de vista psicosocial, psicobiológico y cognoscitivo.

### **19.-Descripción**

Esta experiencia se localiza en el área de Iniciación a la disciplina (2h teóricas y 2h prácticas; 6 créditos). El estudiante comprende y analiza los fundamentos teórico conceptuales, definiciones, principios básicos, enfoques y modelos de los procesos psicológicos básicos: sensopercepción, atención, aprendizaje, memoria, motivación, emoción, pensamiento y lenguaje e inteligencia, adquiriendo los conocimientos básicos de estos procesos de una manera integral para explicar el comportamiento humano desde un punto de vista psicobiológico, cognoscitivo y psicosocial. A través de participación activa en clase, lectura de material bibliográfico, investigación documental y análisis de videos. Al finalizar el curso el estudiante será capaz de identificar y explicar cada uno de los procesos psicológicos básicos que subyacen a toda conducta ante cualquier situación dada de la vida real, así como elaborar reportes formales de manera sistemática, organizada e integral con criterio científico.

### **20.-Justificación**

Los procesos psicológicos básicos representan los cimientos de nuestro comportamiento. Su conocimiento constituye parte de la formación necesaria en el currículo de cualquier psicólogo, ya que aportan una visión sobre el modo mediante el cual los individuos reciben, procesan, integran, adquieren, almacenan y utilizan la información del mundo que los rodea. Se pretende familiarizar al estudiante con los principales procesos psicológicos básicos como la sensopercepción, atención, aprendizaje, memoria, motivación, emoción, pensamiento, lenguaje e inteligencia; el alumno estructura un criterio científico para la interpretación y estudio de dichos procesos y sirve de entrenamiento para la preparación y realización de proyectos de investigación con una visión integral del comportamiento enfatizando en los aspectos psicosociobiológicos 1 Áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos y psicosociales que subyacen a cada uno de los procesos psicológicos, para que pueda diseñar estrategias de prevención, diagnóstico, intervención, enseñanza e investigación de la disciplina psicológica en su ámbito profesional, reconociendo la diversidad étnica de México en situaciones transculturales, para contribuir a la solución de problemas que le plantea la realidad social.

### **21.-Unidad de competencia**

El estudiante mediante su capacidad de indagación y análisis, adquiere y maneja los fundamentos teórico conceptuales de los procesos psicológicos básicos (sensopercepción, atención, aprendizaje, memoria, motivación, emoción, pensamiento y lenguaje) aplicados a situaciones de la vida cotidiana, y con ello valorar el papel científico en el estudio del comportamiento, mediante una actitud crítica y creativa tanto de manera individual como en grupo lo que le permite compartir, generar y/o aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones diversas de su vida personal y profesional.

### **22.-Articulación de los ejes**

El alumno accederá al estudio de uno de los tópicos principales de la psicología, considerando diferentes perspectivas teóricas (eje teórico) y adquiriendo habilidades (eje heurístico) y actitudes (eje axiológico) que le permitan una formación competente en el ámbito de la Psicología, vinculando los sustratos neurobiológicos y los procesos cognoscitivos que subyacen a los procesos psicológicos básicos. Además, continuará desarrollando las habilidades aprendidas en el taller de habilidades de pensamiento, ejercitará la lectura y redacción al realizar escritos y ensayos y con los talleres de cómputo e inglés al realizar trabajos y búsquedas en Internet (saberes heurísticos)

## 23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<p>I.SENSOPERCEPCION (Duración aproximada 15 horas)</p> <p>1.1. Definición y principios básicos de la sensopercepción. Estímulo: definición, diferentes tipos de estímulos, estímulo proximal y distal., estímulos y sistemas sensoriales. Dimensiones de los estímulos sensoriales: cualidad, intensidad y duración. Psicofísica. Concepto de umbral, umbral absoluto y diferencial.</p> <p>1.2. Visión: dimensiones del estímulo visual, vía sensorial visual, áreas cerebrales implicadas en la percepción visual, principios de la percepción de color, forma, movimiento, constancias perceptivas, figura-fondo, reconocimiento de patrones e ilusiones, visión binocular y monocular, postimágenes, percepción de profundidad. Diferencias entre daltonismo y agnosia visual. Alteraciones de la percepción visual. Desarrollo de la percepción visual y el papel del aprendizaje en la percepción visual. Importancia de la visión en la adaptación de los organismos a su hábitat. Estímulos subliminales.</p> <p>1.3. Audición: dimensiones del estímulo auditivo, vía sensorial auditiva, áreas cerebrales implicadas en la percepción auditiva, percepción de la música.</p>	<p>*Capacidad de investigar y reconocer la importancia de los procesos sensoriales para la percepción del mundo que nos rodea.</p> <p>*Capacidad para desarrollar una visión global de la importancia de los procesos sensoperceptuales.</p> <p>*Comparación entre los diferentes modelos teóricos.</p> <p>*Autobservación de sus propios procesos sensoperceptuales.</p> <p>*Comprensión del procesamiento jerárquico y en paralelo que se lleva a cabo en las áreas secundarias y de asociación de la corteza cerebral para lograr percibir el mundo y por último, conoce los principios que rigen la percepción a través del conocimiento preciso de la anatomía y fisiología de los órganos sensoriales.</p> <p>* Reconocimiento de la importancia de la influencia social, cultural y de género en la forma de percibir el mundo que nos rodea.</p> <p>*Relaciona las bases biológicas, cognitivas y psicosociales de todo proceso sensoperceptual.</p> <p>*Reconocimiento de los límites metodológicos de los diversos enfoques para abordar.</p>	<p>Aprender a leer y comprender lo que lee.</p> <p>Generar la curiosidad intelectual.</p> <p>Agrado por el aprendizaje.</p> <p>Aprender a investigar lo que se ignora.</p> <p>Fomentar deseo de superación</p> <p>Desarrollar una actitud científica.</p> <p>Aprender a trabajar en equipo.</p> <p>Aprender analizar problemas.</p> <p>Aprender a aplicar sus conocimientos teóricos en la práctica profesional.</p>

## 24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<p>Asistencia a clase y participación activa en la misma. Tomar notas de clase y participar en la discusión grupal.</p> <p>Elaborar mapas conceptuales, redes semánticas y/o resúmenes, de acuerdo a las indicaciones del profesor.</p> <p>Integración y participación en grupos de trabajo y círculos de lectura.</p> <p>Realización de las bibliográficas y a la red indicada.</p> <p>Presentación de exámenes.</p> <p>Presentación de trabajos individuales y grupales.</p> <p>Exposición en equipo e individual.</p> <p>Elaborar esquemas.</p> <p>Redactar ensayos</p> <p>Trabajo de campo en contextos transculturales</p> <p>Trabajo en equipo para la realización de ejemplos de la vida diaria relacionados con los procesos psicológicos básicos.</p>	<p>1. Conferencia por parte del docente sobre los conceptos básicos de cada unidad y los fundamentos de los diferentes modelos teóricos incluidos sus limitaciones.</p> <p>2. Análisis de videos educativos relacionados a los diferentes contenidos temáticos, incluyendo reconocimiento a la diversidad cultural, de clase y género, así como los mecanismos psicobiológicos y cognoscitivos de cada proceso psicológico básico.</p> <p>2. Organización de grupos colaborativos.</p> <p>3. Se organizan círculos de lectura para la discusión de contenidos específicos.</p> <p>4. Guiar investigación documental sobre los temas revisados.</p> <p>5. Ejercicios grupales de la comprensión de algunos de los procesos básicos.</p> <p>6. Revisión de casos clínicos</p> <p>7. Ejemplos de la vida diaria relacionados con los procesos psicológicos básicos.</p>

## 25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<p>Antología de psicobiología.</p> <p>Presentaciones en PowerPoint</p> <p>Pizarrón</p> <p>Mapas conceptuales</p>	<p>Proyector digital, videos, equipo de cómputo. Casos clínicos</p>

**26.-Evaluación del desempeño**

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Campo (s) de aplicación	Porcentaje
Participación	Interacción dinámica en los procesos de enseñanza aprendizaje (presencia activa, atenta y responsable)	Aula y Grupos de Trabajo	5%
Examen Parcial	Examen de cada lectura, con al menos 10 reactivos derivados de los objetivos de aprendizaje	Aula	60%
Presentación de productos derivados del proceso de aprendizaje (Individual y/o grupal)	Por cada lectura entregar síntesis de lectura, análisis de párrafos, elaboración de esquemas, diagramas, fichas bibliográficas y de contenido, objetivos de aprendizaje, preguntas y reconstrucción del texto.	Aula y Grupos de Trabajo	20%
Presentación de trabajo final	Cada profesor indicará el trabajo final a elaborar donde se integra la información aprendida en clase.	Aula y Grupos de Trabajo	15%
Total:			100%

**27.-Acreditación**

El alumno presenta a su ingreso una evaluación diagnóstica para establecer el nivel de conocimiento base con el que cuenta antes de cursar la experiencia. La experiencia educativa se acredita con el 80% mínimo de asistencia a clases y calificación final igual o mayor a 6. El alumno exenta el examen ordinario con una asistencia a clases mayor del 90% y calificación promedio de las evaluaciones parciales igual o mayor a 8. Calificación igual o mayor a 8 pero con menos del 90% de asistencia a clases deberá presentar examen ordinario.

**28.-Fuentes de información**

Básicas
<p>Carlson N.R. (2006). Fisiología de la conducta. Trad. del inglés por Ramos-Platón MJ, Muñoz-Tedó C, Rodríguez-Fonseca F, 8ª ed. Madrid: Pearson Educación, pp. 178-221. Cohen J. (1987). Sensación y percepción auditiva y de los sentidos menores. trad. del inglés por González-Aramburo F. México: Trillas, pp. 9-50. Coren S, Ward LM, Enns J, (2001). Sensación y percepción. trad. Del inglés por Cosío-Martínez ER, Durán-Reyes SA, Jolly-Vallejo JC, 5a ed. México: McGraw-Hill, pp.155-216. Feldman, R. (1999). Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana. México: McGraw Hill Gardner, H. (2005). Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Barcelona: Paidós. Geldard FA. (1990). Fundamentos de Psicología. México: Trillas. Goldstein B. (1999). Sensación y percepción. Trad. del inglés por Dávila JF, 5ª. ed. México: Internacional Thompson Editores. Kandel ER, Schwartz JH, Jessell TM. 1997. Neurociencia y conducta. Madrid: Prentice-Hall. Kolb B, Whishaw IQ. (2002). Cerebro y conducta. Una introducción. Trad. del inglés por Ramos-Platón MJ, Agud JL, De Dios C. Madrid: Mc Graw-Hill, pp. 388-389. Mestre, J. M. y Palmero, F. (2004). Procesos psicológicos básicos: una guía académica para los estudios en psicopedagogía, psicología y pedagogía. Madrid: McGraw Hill. Myers, D. (2010). Psychology (9th. Ed). USA: Worth Publisher. Piaget, J. (1997). El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Barcelona: Paidós Santiago de Torres, J. (1999). Procesos psicológicos básicos. México: McGraw Hill. Schiffman HR. (2000). La percepción sensorial. México: Limusa-Noriega. Sternberg. R. (1997). Inteligencia exitosa: cómo una inteligencia práctica y creativa determina el éxito en la vida. Barcelona: Paidós. Sternberg. R. (1999). Estilos de pensamiento: claves para identificar nuestro modo de pensar y enriquecer nuestra capacidad de reflexión: Barcelona: Paidós.</p>

### Complementarias

Allport Floyd H. The series of Perception and the Concept of Estructure. New York. Idem. Ardila A. (1981, reimp. 2005). Psicología Fisiológica. México: Trillas, pp.233-244. Baron, R. A. (1997). Fundamentos de psicología. México: Prentice-Hall Hispanoamericana Boring G. Edwin, Introduction to Psychology. New York. John Wily & Son. Inc.(motivación, aprendizaje, pensamiento, etc. Gutiérrez-García AG, Contreras CM. (2002). Algunos aspectos etológicos de la comunicación química en ratas y ratones de laboratorio. Rev Biomed 13:189-209. Matlin, M.W. y Foley, H.J. (1996). Sensación v Percepción. México: Prentice-Hall. Meza RG. (1995). Neurobiología de los sistemas sensoriales. México: UNAM. Navarro J. (1993). Aprendizaje v Memoria. Madrid: McGraw-Hill. Reeve J. 1994. Motivación y emoción. Madrid: McGraw-Hill. Rosenzweig MR, Leiman AL, Breedlove SM.( 2001). Psicología Biológica. Una introducción a la neurociencia conductual, cognitiva y clínica. Barcelona: Ariel. Sacks O. 1997. Un antropólogo en Marte. Siete historias paradójicas. El caso del pintor Ciego al color. pp. 27-76 y Ver y no ver, pp.161- 215. México: Norma. Thomas Young Paul. Emotion in Man and Animal. New York, Idem. Vygotsky LS. (1992). Pensamiento v Lenguaje. Barcelona: Quinto sol. Wade C, Tavriz C. (2003). Psicología. 7ed. Madrid: Prentice-Hall, pp. 242-288. Zeki S. (1992). La imagen visual en la mente y en el cerebro. Investigación y Ciencia 194: 26-57. Apoyos audiovisuales American Psychological Association (1994). "Serie Descubrir la Psicología". Ediciones Folio. Títulos: Video 1: Sensación y percepción; Video 2: Recordar y olvidar; Video 3: Aprendizaje; Video 4. Motivación y emoción; Video 5: Procesos cognitivos; Video 17: Desarrollo del lenguaje; Video 34: Memoria. El gusto y el olfato. Discovery channel. Video Shark. Atlas del cuerpo humano. Duración aprox. 21 min. El rostro humano. Serie de la BBC presentada por el ex- Monthly Python, Jonh Cleese, 2008. Duración aprox. 45 min. Sitios en Internet: <http://www.exploratorium.edu/memory/braindissection/index.html> <http://face-andemotion.com/dataface/anatomy/cranium.jsp> <http://www.hhmi.org/senses-esp/http://www.med.harvard.edu/AANLIB/home.html> <http://www.med.upenn.edu/meded/public/berp/> <http://nedbook.adam.com/pages/IPWeb/home/index2.html> <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed> [http://www.nlm.nih.gov/exhibition/historicalanatomies/vesalius\\_home.html](http://www.nlm.nih.gov/exhibition/historicalanatomies/vesalius_home.html) [http://www.uc.cl/sw\\_educ/anatnorm/nervioso/index.htm](http://www.uc.cl/sw_educ/anatnorm/nervioso/index.htm) <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=16720205&iCveNum=0> <http://es.scribd.com/doc/34109995/Procesos-Psicologicos-Basicos-ATENCION>