

## **El Taller como Estrategia de Intervención Preventiva Su aplicación en el caso de niños con TDAH**

**Fco. Javier Beltrán Guzmán, Irma Aída Torres Fermán<sup>1</sup>  
Humberto Saldivar González, Gerardo Martínez Perales, Francisco Vázquez Nava,  
Carmen Barrientos Gómez<sup>2</sup>**

El presente trabajo es una adecuación de la propuesta de taller que hacen Gómez Jairo y Velanda, Rafael. (2004) en su trabajo Prevención del Abuso Sexual Infantil: a partir del rediseño de talleres de prevención de los delitos sexuales. Unidad de Fiscalía Seccional Soacha. <http://www.geocities.com/prevencion2/tesis.htm>

Los autores afirman que el taller permite articular contenidos y actividades a las características de la población y el problema. Así mismo, su naturaleza grupal facilita cubrir amplios grupos poblacionales, lo que ofrece la posibilidad de convertir al taller en una la estrategia de intervención adecuada en acciones de prevención.

Básicamente el taller es un instrumento de trabajo grupal, por lo cual es necesario nombrar las características generales de la conformación de grupos. De acuerdo a Hodget (1981) un grupo se forma cuando existe al menos una meta en común, un sentido de pertenencia, de interdependencia y de participación para la satisfacción de necesidades de todos los integrantes del mismo.

Para Díaz (1994), el grupo desarrolla conductas de mantenimiento que aportan a su autoconservación y conductas de progresión que provocan su transformación. Esta característica dinámica del grupo, es la que facilita que la intervención se adapte a temas específicos generando en el mejor de los casos, cambios positivos.

La reflexión sobre una situación que se vive y su expresión en palabras tiene el principio clínico de enfrentarse a su problema lo cual resulta en el principio de la solución de cualquier problemática que enfrentemos. Es por ello que el taller que permite la reflexión busca confrontar a los participantes con sus ideas acerca de la problemática particular, en este caso, sus inquietudes en torno al niño con TDAH; permite a su vez, una catarsis de los sentimientos generados por tal situación, lo mismo que aprender estrategias de intervención y de cambio actitudinal y comportamental en torno al niño con TDAH.

### **Fases del Taller Reflexivo**

Hernández (1992) señala las fases en que puede dividirse este tipo de taller:

---

<sup>1</sup> Instituto de Investigaciones Psicológicas. Universidad Veracruzana.  
[fbeltran@uv.mx](mailto:fbeltran@uv.mx)

<sup>2</sup> Facultad de Medicina. Universidad Autónoma de Tamaulipas.  
[fvazqueznava@yahoo.com.mx](mailto:fvazqueznava@yahoo.com.mx)

**La Convocatoria:** Se refiere a la invitación a la comunidad a participar en la actividad que se propone.

**El Programa:** El cual proporciona las actividades formales a realizar así como el material informativo a tratar durante el taller.

**Fase de Encuadre:** en esta fase se señalan las reglas de operación del taller, los horarios en que se llevarán a cabo las actividades, así como, la presentación de todos los participantes.

**Fase de Reencuadre:** Se llevará a cabo regularmente para recordar las reglas y objetivo de la constitución del grupo en esta actividad que se desarrolla en el taller.

**Fase de Construcción Inicial o Preliminar:** Cuyos objetivos son: facilitar las interacciones de los participantes, introducir al grupo en el tema, permitir una construcción para crear confrontación, brindar a los coordinadores una visión general del grupo respecto al tema, (e) reducir los niveles de ansiedad y crear un ambiente de cohesión. Las técnicas que pueden emplearse en esta fase son: Reflexión individual, Reflexión en subgrupos, Discusión de casos en subgrupos, Cine-foro, disco-foro y confrontación de texto, Construcción de casos en subgrupos, El dibujo en subgrupos, El sociodrama, Dinámicas de Contenido o tarea, Dinámicas recreativas e integrativas, etc.

**Fase de Recolección de Datos o Informes:** Se pretende compartir conclusiones, inquietudes, contradicciones y problemas encontrados en la fase anterior, identificar los elementos más importantes para desarrollar posteriormente en la plenaria y exponer las elaboraciones al grupo total.

El material recolectado se va acumulando sin entrar a profundizar ni polemizar. La idea es crear un inventario amplio para seleccionar de él los elementos más relevantes o problemáticos para desarrollar en la plenaria.

**Fase de Plenaria:** Constituye la parte esencial del taller, pues es allí donde se logra una reflexión profunda por parte del grupo, buscando la integración del conocimiento generado por este.

**Fase de Retroalimentación:** Como su nombre lo indica consiste en proporcionar al grupo los resultados de las actividades realizadas a lo largo del taller, lo mismo que los logros alcanzados y las alternativas que tenemos en torno al problema abordado.

## **Propuesta de Taller reflexivo para adultos responsables de niños hiperactivos**

### **Objetivo General**

Aumentar la comprensión sobre el comportamiento del niño hiperactivo y reducir el maltrato y la marginación que este tipo de niños sufre a manos de sus padres y adultos cuidadores.

### **Objetivos Específicos**

1. Sensibilizar frente al problema del TDAH, es decir, crear un espacio adecuado para la confrontación, reflexión y desahogo emocional.
2. Brindar información conceptual sobre el tema...
3. Brindar elementos para identificar el TDAH a partir de sus señales y síntomas.

4. Desarrollar los factores protectivos en relación con el niño hiperactivo., entendidos como el fortalecimiento de habilidades en: (a) reconocimiento de un estilo atribucional externo y específico, (b) en comunicación, (c) empatía, (d) expresión emocional, (d) obtención de información, (e) análisis de la situación, (f) ponderación de alternativas y (g) generación de opciones viables.

## **Metodología**

El modelo propuesto consiste en una secuencia de talleres, cinco en total, con una duración de tres horas cada uno, un recurso humano de dos psicólogos por taller y un espacio para 20 personas. Cada taller se encuentra articulado a un eje temático, con objetivos concretos y específicos.

La secuencia de talleres inicia con el taller 1, denominado “Sensibilización Hacia el “Niño hiperactivo” donde bajo la técnica de dinámicas de contenido, el objetivo es que los participantes se introduzcan en el tema, identifiquen las necesidades y opciones del pequeño, así como generen un compromiso con el proceso a seguir.

El taller 2, denominado “Déficit de atención con hiperactividad”, basado en la técnica de reflexión de casos en subgrupos, pretende facilitar la adquisición de información conceptual y destrezas necesarias para identificar y enmarcar un niño con características de hiperactivo.

El taller 3, denominado “Estilo Atribucional”, donde por medio de una experiencia con significado personal o dinámica de contenido, se busca que los participantes asignen una adecuada responsabilidad al caso específico del pequeño con TDAH.

El taller 4, denominado “Redes de Apoyo”, que bajo la técnica de sociodrama, pretende que los participantes visualicen la elaboración de conceptos y experiencias para ser integradas a una adecuada evaluación de un hijo con síndrome de hiperactividad.

El taller 5, denominado “Estrategias de Afrontamiento”, que con la técnica del cine-foro, busca una reflexión individual y grupal sobre la experiencia, el objetivo es analizar, priorizar y compartir las soluciones al problema, así como evaluar las del grupo.

## **Funciones Cumplidas por los Coordinadores**

1. Debe ser un puente facilitador entre las instituciones y el grupo, lo que implica, habilidades de trabajo en equipo, conocimiento en el área comunitaria y en el área psicológica, además, tener una adecuada optimización de recursos y creatividad.
2. Debe tener un apropiado conocimiento de los contenidos temáticos, experiencia, habilidades para la enseñanza, plasticidad en la utilización de recursos y autoconfianza.

3. Debe permitir la construcción y reflexión grupal, asumiendo una posición de escucha activa, sin ser directivo, destacando su papel como animador, es decir, como moderador y facilitador del proceso.
4. Debe tener ética para llevar a la palabra. Discreción y objetividad para mejorar la calidad de su propio trabajo, así como habilidades en comunicación (evitar juicios de valor, evitar instrucciones y términos ambiguos).

## **Esquema General de los Talleres**

### **Taller 1. Sensibilización hacia el niño con Déficit de atención con Hiperactividad**

Niño con déficit de atención con hiperactividad es un tema que socialmente y escolarmente se enmarca en muchas ocasiones en creencias irracionales o mitos que refuerzan una serie de tabúes, que generalmente no encuentran espacios objetivos para su esclarecimiento, reflexión y atención.

El objetivo es crear las condiciones óptimas de reflexión y confrontación para que los participantes expresen sus inquietudes, temores y tabúes respecto al niño hiperactivo, a partir de una actividad lúdica que elimine la censura y la marginación.

Se propone para el trabajo en el taller cuatro focos probables, donde se articulan los principales mitos. Los focos propuestos son: El contexto, el niño, los padres y las consecuencias de tener un hijo hiperactivo en casa. Bajo la técnica de esclarecimiento de los conocimientos específicos de cada grupo, se ratifican los conocimientos reales por medio de cuatro ejes temáticos y se aclaran dudas para presentar alternativas.

Focos:

### **Taller 2. El síndrome de inatención con hiperactividad**

Debido al desconocimiento de lo que es un niño hiperactivo, ya sea por la falta de información y por la dificultad en identificar síntomas y señales de un niño con DATH..., se dificulta enfrentarse ante un hecho como lo es el abuso.

El objetivo es dar información conceptual, así como elementos para identificar los principales síntomas, señales y opciones de diagnóstico y atención como ejes de análisis, por medio de la técnica de discusión de casos en subgrupos.

### **Taller 3. Estilos Atribucionales**

Al partir del supuesto de que el TDAH tiene una causa externa o ajena a los niños hiperactivos y su estilo atribucional tiene una naturaleza de carácter específico, el

reconocimiento de este locus de control facilita que los comportamientos aberrantes de un niño hiperactivo les sea asignada una responsabilidad adecuada.

El objetivo del taller es que los participantes reconozcan el grado de responsabilidad con los niños hiperactivos y que su estilo atribucional se caracterice por ser externo y específico para este caso, mediante una dinámica de contenido.

#### **Taller 4. Red de Apoyo**

El papel de la familia como red de apoyo primaria en un caso hijo hiperactivo, se resalta en la literatura. La dinámica familiar se enmarca en habilidades que pueden actuar a favor o en contra en el proceso de afrontamiento.

El objetivo es brindar a los participantes, herramientas básicas para el desarrollo de habilidades en interacción familiar a partir de los ejes temáticos, sobre las cuales se articula la dinámica de una relación familiar, a través de las técnicas del sociodrama.

#### **Taller 5. Estrategias de Afrontamiento**

Una vez asignado un locus de control externo y específico, clarificada la importancia la red de apoyo, se espera que el modo de afrontamiento esté más dirigido hacia el problema que hacia la emoción.

El objetivo de la actividad se dirige a brindar a los participantes habilidades específicas en relación con cada foco propuesto, bajo la técnica del cine foro.

Se presentarán escenas importantes de una de las películas propuestas, en relación con los focos 1 y 2 propuestos para identificarlos: RUBEN EL NIÑO HIPERACTIVO ENSEÑANDO A PETER

Focos propuestos:

1. Foco 1. Definición del problema del protagonista.  
Eje de análisis: Características de la relación familiar, características de la relación social, características psicológicas y elementos en común con la vida real de los participantes.
2. Foco 2. Identificación de sentimientos y acciones del protagonista.  
Eje de análisis: Qué sentimientos se esperan observar, qué acciones se esperan encontrar.
3. Foco 3. Identificación, ponderación de alternativas de solución del protagonista.  
Eje de análisis:
  - De qué recursos se dispone.
  - Qué implicaría cada alternativa.

- Qué alternativa es la más viable.

## Conclusiones

La importancia de llevar a cabo este tipo de talleres es porque permiten la reflexión sobre un problema cada vez más patente en los medios educativos y porque esta situación afecta o puede afectar de manera significativa a los pequeños que presentan este problema manifestada a través de marginación, estigmatización, rechazo social, bajo rendimiento y fracaso escolar, entre otras formas de expresión.

## Bibliografía.

Hernández, M. (1992). **El Taller: Una Propuesta Metodológica para la Intervención en Grupos desde la Psicología**. Santafé de Bogotá. Tesis, Universidad Nacional de Colombia, Departamento de psicología, p. 24

Díaz, L. (1994). **El Taller Psicológico, una Propuesta Metodológica**. Santafé de Bogotá. Tesis, Universidad Nacional de Colombia, Departamento de psicología, p. 21

Brenson, G. (1995). **Gerencia de si Mismo: Empoderamiento Personal y Manejo del Estrés**. Santafé de Bogotá. Fundación Neo-humanista. p. 35