

## **LAS HISTORIAS ALTERNATIVAS EN RELACIÓN A LA VIOLENCIA DOMÉSTICA CON JÓVENES.**

Magali Mancilla Gómez, Susana Ruiz Pimentel,  
surupi04@yahoo.com.mx y Sara Ruiz Vallejo,

**Facultad de Psicología Xalapa, Universidad Veracruzana.**

### **Resumen**

El presente artículo reporta una experiencia de intervención cuyo objetivo general fue que los jóvenes implementaran historias alternativas en sus vidas, mismas que les permitieran tomar decisiones no violentas en situaciones de violencia doméstica, a través de la aplicación de los siguientes ejercicios del modelo de la terapia narrativa: Creando un escudo de lo que valoro de mi vida, el territorio de mi historia profesional(familiar) preferida, y por último utilizar la terapia escrita. Para tal efecto se partió del siguiente planteamiento ¿Pueden los estudiantes del Telebachillerato de Mahuixtlán a través de la implementación de ejercicios del modelo de la Terapia Narrativa, identificar en sus vidas, historias alternativas que les permitan tomar decisiones no violentas ante situaciones de violencia doméstica? Los resultados obtenidos de esta serie de ejercicios ya aplicados demuestran que los jóvenes logran generar historias alternativas utilizando como base la problemática que se les presenta en la familia, problemas con los padres, diferencias con los hermanos, problemas propios de la adolescencia, entre otros. Estas historias alternativas ayudan a la resolución de situaciones violentas mediante la identificación de valores, la importancia de generar vínculos estrechos con personas cercanas y los elementos con los que cuentan los jóvenes para la construcción de las historias alternativas.

**Palabras clave:** violencia doméstica, historias alternativas, jóvenes.

## **Abstract**

The present article reported an experience of intervention whose overall objective was that young people implement alternative stories in their lives, this stories will enable them to take non-violent decisions in situations of domestic violence through the implementation of the following exercises of the model of narrative therapy: Creating a shield of what I value in my life, the territory of my professional (family) history of preference, and finally used writing therapy. For that purpose we start form the following approach, can students of the Telebachillerato of Mahuixtlán community through the implementation of the model of the narrative therapy exercises, identify in their lives, alternative stories to non-violent decisions in situations of domestic violence? The results obtained from this series of applied exercises show that young people manage to generate alternative histories using as a source the problematic presented in the family, problems with parents, differences with the brothers, problems of adolescence, among others. These alternative histories help the resolution of violent situations through the identification of values, the importance of generating strong links with nearby people and the elements that have young people for the construction of the alternative histories.

**Key words:** domestic violence, alternative stories, young people

## **Introducción**

La violencia existe en nuestra sociedad en altos niveles y se caracteriza porque día a día son más las personas que se ven involucradas en esta, por lo regular genera daños a un nivel físico, psicológico y social. Cuando se habla de violencia, se tienen muchas definiciones, también se sabe que debe ser rechazada ante cualquier situación en que se presente. Específicamente en la violencia doméstica, es el acto violento que se comete a uno de los miembros de la familia el que impacta al resto de ella de manera inmediata. Son muchos los esfuerzos de diferentes instituciones para tratar de erradicarla, sin embargo en la práctica cotidiana estos esfuerzos todavía se han quedado en un nivel

teórico, sea por la ausencia de recursos económicos, las distintas situaciones sociales y la gran lucha contra el rezago cultural, en donde aún prevalece la violencia en todas sus formas.

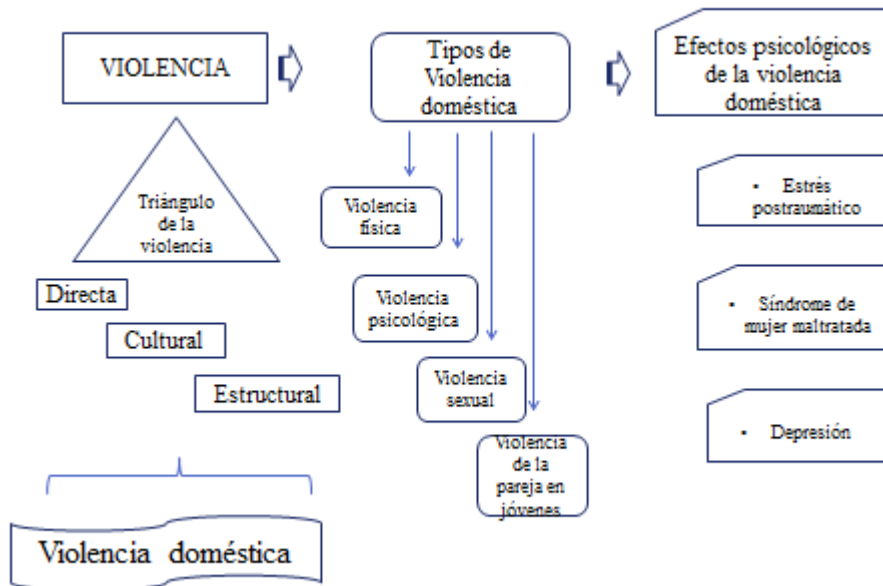
Por lo anterior se considera la necesidad de implementar una estrategia que contribuya a prevenir y a disminuir las consecuencias de la violencia doméstica en la que se encuentran muchas personas, incluyendo principalmente a los participantes. Esta situación ha motivado la necesidad de desarrollar una propuesta de investigación referida a la intervención de estrategias para desarrollar historias alternativas en una institución de nivel medio superior modalidad Telebachillerato en el municipio de Mahuixtlán de la ciudad de Xalapa, Ver. Con la finalidad de que los jóvenes en el reconocimiento de valores y situaciones en que puedan identificar formas no violentas de convivencia entre ellos y su familia, y por supuesto, tengan la posibilidad de generalizar estos valores a los otros ámbitos de su vida.

Con esta propuesta donde se integra la visión de historias alternativas en situaciones de violencia doméstica es una perspectiva que favorece la mejoría continua de los adolescentes de la institución, es importante considerar que hay mucho trabajo por hacer dentro de las comunidades e instituciones educativas para continuar con la identificaciones de valores y el fomento a la unión familiar para la prevención y erradicar la violencia en todas su modalidades.

Por tanto si bien es tener conocimiento de que la violencia es un problema social que afecta todas las esferas sociales de las víctimas, sin duda es necesario conocer cuáles son los aspectos que la conforman, y cómo se puede prevenir y erradicar. Estas consideraciones son los motivos que alientan la realización de esta investigación- intervención sobre la violencia doméstica apoyada del modelo de la terapia narrativa, como un primer acercamiento y línea de acción para posibles mejoras en diferentes comunidades e instituciones.

Piéñese este trabajo como un punto más de partida que permite formar camino en los cuales se puede dar continuidad en un futuro.

## Sustento teórico



Mancilla(2011)

El Consejo Directivo de la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2002), define a los actos violentos, como actos intencionales “aprendidos” de causa múltiple, pero por ello mismo prevenibles, evitables, o “desaprendibles”.

Desde la perspectiva teórica de Johan Galtung (2004), plantea: que la violencia suele considerarse como algo malo, que hay que rechazar, que para que algo empiece no debe de haber nada de ello antes, igualmente para que algo sea “voluntario” tiene que haber alguien que se proponga, que quiera el acto violento, por lo que es de suponer, que ese alguien es el autor, que puede actuar por medio de otros. Se ha llegado a pensar a la violencia como algo que obstaculiza la autorrealización humana, o el crecimiento personal.

Siguiendo a Galtung (2004), en primer lugar es dar resolución al problema, buscando cuál es la raíz del conflicto, después del acto de violencia, vendrá la

reconstrucción, dando rehabilitación al daño causado a las personas, de igual manera se dará la reconstrucción, reestructuración y re-culturación en los daños materiales, así mismo buscar la reconciliación de las partes que conforman el conflicto.

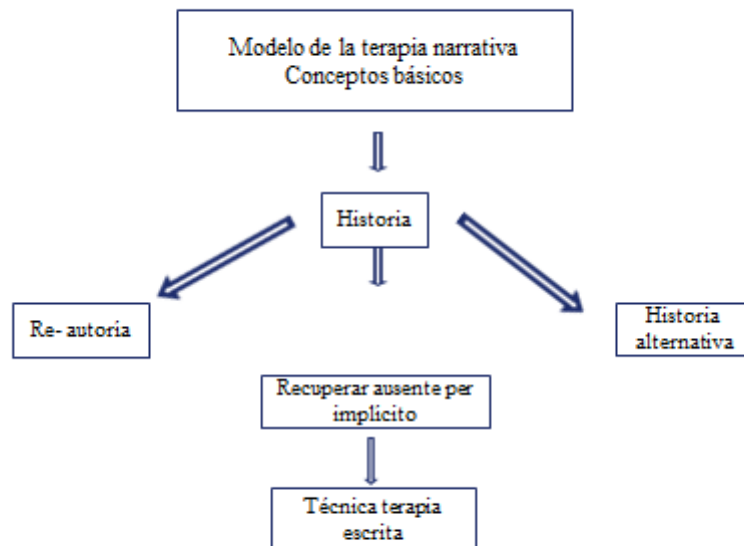
La violencia doméstica para Duffy y Momirov (1997), es el acto cometido dentro de la familia por uno de sus miembros, que perjudica gravemente la vida, el cuerpo, la dignidad, la integridad psicológica o la libertad de otro miembro de la familia; este acto ocurre casi siempre en la casa y en la intimidad de la familia, generándose un fenómeno oculto y muchas veces no visible al resto de la sociedad.

Los tipos de violencia más frecuentes son: la violencia física, violencia psicológica, violencia sexual. En lo que refiere a la violencia física es el uso de la fuerza contra el cuerpo de otra persona, es maltrato físico cualquier conducta que suponga agresión física contra la mujer, es la forma más evidente del maltrato doméstico. La violencia psicológica es toda conducta orientada a la desvalorización de la otra persona. Los maltratos psicológicos causan sufrimiento y son tan dañinos o más que los maltratos físicos en cuanto al deterioro de la salud física y mental de la víctima. La violencia sexual se ejerce mediante presiones físicas o psíquicas que imponen relaciones sexuales no deseadas mediante coacción, intimidación o indefensión. Echeburua y Corral (1998).

Los efectos psicológicos que se generan a partir de la violencia son: el estrés postraumático, el síndrome de mujer maltratada, y la depresión.

El trastorno del estrés postraumático engloba un conjunto de síntomas que se manifiestan en las personas que viven una experiencia traumática como testigos o como víctimas. Se trata de un daño que se presenta en la forma de miedo o terror incontrolado que se repite cada vez que algo recuerda la experiencia vivida. Villavicencio y Sebastián. (1999). El síndrome de la mujer maltratada aparece a raíz de estar expuesta a una relación de maltrato repetido intermitentemente. La víctima experimenta un *complejo primario*, caracterizado

por síntomas traumáticos: ansiedad, hipervigilancia, re-experimentación del trauma, recuerdos recurrentes e intrusivos, embotamiento emocional. Su autoestima se deteriora Walker. (1984). La depresión acrecienta la inseguridad y con ella la incapacidad para tomar decisiones. Hay una reducción del rendimiento laboral y de la capacidad de concentrarse.



Mancilla(2011)

El modelo utilizado para llevar a cabo la investigación-intervención es el modelo de la terapia narrativa, mismo que se le considera como una manera distinta de entender la identidad de las personas, los problemas y efectos que influyen en estos, sus formas de expresión hacia los demás, y se basa fundamentalmente en las historias que la gente va construyendo en referencia a su vida y su identidad. White y Epston (1990).

Estamos viviendo en un mundo de relaciones variadas, cada situación nos demanda diferentes maneras de interactuar, así si estamos entre compañeros de la escuela no nos vamos a comportar igual si estuviéramos con familiares nos vamos a llevar de diferente modo con cada una de las personas dependiendo del grado de confianza y afinidad. White (1998 pág. 26) en

(Campillo, M. 2010), plantea que “nuestras vidas son multi-historiadas. Una sola historia de vida no está libre de ambigüedad y de contradicción una sola historia personal o auto-narrativa no puede manejar todas las contingencias de la vida”.

La vida nos pone a prueba, nos demanda a que demos un salto hacia nuevos aprendizajes y así vencer retos inesperados, al mismo tiempo aprendemos a ir más allá de la enfermedad, a enfrentar el fracaso, las dificultades económicas, las grandes tragedias y pérdidas de la adversidad y al mismo tiempo conservando el amor a la vida.

Para lograr sus propósitos la terapia narrativa recupera y hace explícitos una serie de procesos: *los principios de la vida y lo ausente pero implícito, la reautoría y recreación de la historia alternativa*; los que se toman en cuenta en las sesiones de trabajo.

### **Aspectos metodológicos**

La presente investigación-intervención, se planteó como ya menciono desde el inicio desde la perspectiva de Johan Galtung (2004), quien considera que la violencia es algo que obstaculiza la autorrealización humana, o el crecimiento personal, la cual se manifiesta en ámbitos como la pobreza, represión, alienación, etc. Pero que estas se pueden prevenir, conociendo el concepto de violencia transparentemente en su realidad social. De ahí, la importancia de co-crear con los participantes desde una perspectiva constructivista (White, 1990) para identificar nuevas formas de dar respuestas a situaciones de violencia doméstica. Mediante el modelo de la terapia narrativa al cual se le considera una manera distinta de entender la identidad de las personas, los problemas y efectos que influyen en estos, y se basa fundamentalmente en las historias que la gente va construyendo en referencia a su vida y su identidad, postura que representa el eje central del presente estudio. El tipo de estudio de campo tipo exploratorio-descriptivo con orientación cuali-cuantitativa. ya que el grupo de estudiantes en el que se realizó la investigación no había sido estudiado antes, observamos varios aspectos del fenómeno y por consiguiente se describieron,

se recopilaron datos es un momento único para analizar su incidencia. (Sampieri, 2006).

Se presentaron los datos encontrados a través de gráficas y tablas asignando categorías a las respuestas de los alumnos y alumnas, de los siguientes ejercicios: escudo de lo que valoro de mi vida; el territorio de mi historia familiar preferida; la terapia escrita.

## **Participantes**

Participaron en este estudio veintitrés miembros, de los cuales dieciséis fueron mujeres y siete hombres que oscilan en las edades de quince a los diecisiete años, alumnos inscritos al primer año del Telebachillerato del ciclo escolar 2010-2011.

## **Instrumentos**

Para llevar a cabo esta investigación – intervención, se aplicó una adaptación de los ejercicios del modelo de la terapia narrativa, del libro de la autora (Campillo, M. 2009) los ejercicios fueron: *Creando un escudo de lo que valoro de mi vida*, *el territorio de mi historia profesional preferida* con la adecuación a la violencia domestica quedando como *El territorio de mi historia familiar preferida*, y por último se utilizó *la terapia escrita*.

El ejercicio llamado: *Creando un escudo de lo que valoro de mi vida*, consta en solicitarle a los participantes dibujen todo aquello que consideren importante y que son una base fundamental dentro de sus vidas, prosiguiendo con la asignación de un nombre, como: sueños, deseos, compromisos, habilidades, conocimientos y con ello narraran una historia a cerca de su experiencia en cuanto a: ¿Cómo surgió eso que valoran?, ¿Qué personas influyeron?, ¿Qué experiencias resultaron importantes en ese reconocimiento de sí mismos?, ¿Cómo eso que valoran les ha ayudado en momentos importantes?

Posteriormente realizar las actividades en referencia hacia la descripción de su historia: ¿Cómo surgió lo que valoro en mi vida?, En donde se hace



presente su experiencia de vida, de manera detallada. ¿Cómo lo que valoro me ha ayudado a resolver problemas de violencia familiar?

Describir la influencia que han aportado otras personas, consideradas importantes, hacia el desarrollo de eso que se valora en la vida, así como las preferencias y compromisos.

Por último se les invita a compartir en plenaria, aquello que valoran en la vida y se aplican las siguientes preguntas de reflexión, con el fin de crear un reforzador de la actividad: ¿Qué diferencia hace el reconocer lo que valoras (preferencias y compromisos de vida)?, ¿Por qué es importante para tu vida darte cuenta de esos valores, preferencias y compromisos que orientan tu vida?, ¿Cómo se darán cuenta las personas con las que te relacionas que tienes esas preferencias y compromisos de vida?

Con respecto al segundo ejercicio en base al modelo de la terapia narrativa fue el ejercicio *el territorio de mi historia profesional preferida*, al cual llamamos: *El territorio de mi historia familiar preferida*.

Dentro de la primera actividad, se les solicita a los alumnos realizar un dibujo en una lámina de papel bond la figura de su territorio de vida, en forma de una casa en la que deben representar parte de su vida familiar.

Posteriormente, se les solicita pensar y dibujar en ¿Cómo fue que surgió su historia familiar?, ¿Donde nacieron sus padres?, ¿Cómo se conocieron?, ¿Cómo fue que decidieron formar una familia?, ¿Quiénes los apoyaron para que esto se realizara?

A continuación se les invita a responder, en carácter de miembros de su familia, ¿Qué hacen como hijos?, ¿Qué les gusta de su familia?, ¿Qué hacen como familia en su tiempo libre?, todo aquello correspondiente a su territorio familiar.

Una vez realizado esto, se continuara la actividad en la cual deben dibujar y pensar en las personas importantes y consideradas familiares preciados,

personas significativas, las cuales representan los valores de su territorio familiar.

Así mismo, se les invita a dibujar y pensar en todo aquello que posee un valor dentro de su actividad familiar, todo aquello que les inspira, los compromisos y principios de vida, en concreto, aquello considerado dentro del territorio de su historia familiar.

Finalmente, se les invita a dibujar y pensar en los regalos que han recibido por parte de las personas dentro de su historia familiar, el apoyo otorgado, el ser valorado y apreciado, los cuidados recibidos, entre otros más. Se les solicita que dibujen y piensen en sus esperanzas, sus sueños, aspiraciones, deseos y el camino en el que quieren que vaya su vida familiar.

A sí mismo, se plantean preguntas acerca de los conocimientos y habilidades, estas dentro de su actividad familiar para manejar problemas que hayan enfrentado en alguna ocasión, las preguntas planteadas son: ¿Cómo han superado los obstáculos, problemas o dificultades en su vida familiar?, ¿Qué te ha inspirado para salir adelante?, tomando en cuenta todo aquello que les ha inspirado para seguir adelante, aquello que le dan valor, así también escribir una historia de ¿Cómo lo que valoran en su identidad familiar les ha ayudado en la resolución de problemas de violencia doméstica? y ¿Cómo esas experiencias les ayudarán en un futuro a enfrentar alguna situación similar?

Sobre esa misma hoja, en un apartado en la parte baja, se les solicita escriban con que habilidades y conocimientos; regalos y sueños dibujados; y cuáles son sus líneas futuras de identidad familiar con las que cuentan para hacer frente a una situación de violencia.

Como cierre de sesión, se les pide a los participantes contesten por escrito, compartiendo entre los equipos preguntas de reflexión de aquello que valoran en la vida, además al finalizar respondan las siguientes preguntas, estas para realizar un proceso de co-investigación, para discutirlo en equipo y así presentar conclusiones significativas en plenaria: ¿Qué aprendiste de ti mismo y

de lo que es valioso para ti dentro de tu vida familiar?, ¿Qué fue lo que más te interesó de hacer el territorio de tu historia familiar preferida?, ¿Qué nuevas ideas o relaciones descubriste al hacer el territorio de tu historia familiar preferida?, ¿Qué habilidad o conocimiento identificaste para resolver las tormentas de tu vida familiar?

Dentro de este ejercicio, se les entrega un diploma a los participantes, en el cual se reconoce su historia presentada dentro de: *El territorio de mi historia familiar preferida*, reconociendo los siguientes aspectos: habilidades y destrezas como miembros de sus familias, esperanzas y sueños como integrante de sus familias, y el aprecio a personas importantes en su vida familiar.

En el ejercicio de la terapia escrita dentro del modelo de la terapia narrativa, los participantes deben escribir una carta a una persona importante para su vida, detallando la experiencia de haberle conocido, como fue que apoyó su historia predilecta de sí mismos, que fue lo aprendido de la persona, que aportó esa persona, y cualquier otra vivencia reveladora de su experiencia vivida que haya hecho que esa relación sea tan importante, para reforzar a la reflexión y poder llevar a cabo la realización de su carta, se les cuestiona: ¿Qué diferencia ha hecho el retomar la experiencia de la relación y escribir una carta? y ¿Qué descubrimientos o aprendizajes se iban generando en el proceso de escribir la carta?

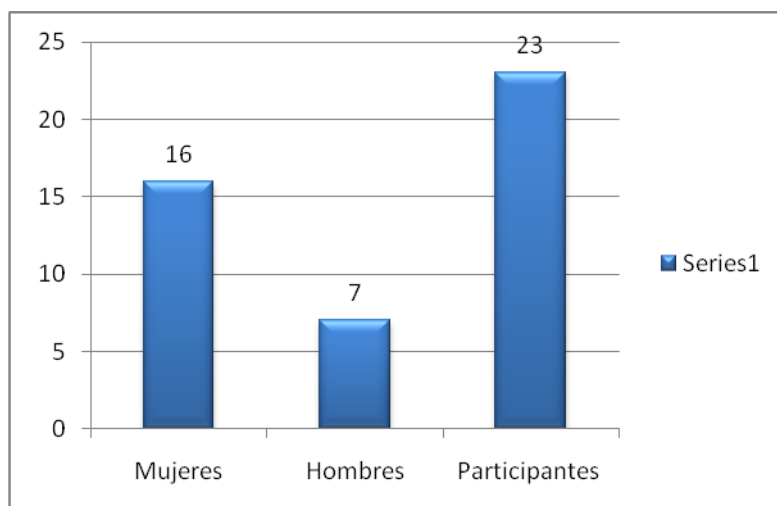
Se les explica a los participante, que estos son quienes deciden si entregan la carta a esa persona importante, a la cual se la escribieron, o el hacer con esta aquello que sea más conveniente (conservarle, romperle, quemarle, etc.).

## **Resultados**

Como se menciona el presente estudio fue parte de una investigación que tuvo como objetivo hacer que los jóvenes implementaran historias alternativas en sus vidas, mismas que les permitieran tomar decisiones no violentas en situaciones de violencia doméstica, de acuerdo a las actividades que se

realizaron, en donde se localizaron valores, habilidades, etc. Bajo los ejercicios del modelo de la terapia narrativa de Campillo, M. (2009), la cual es un modelo para la creación de conocimiento y de nuevos significados, que son generados por las personas en la revisión y re-edición de su historia.

De modo que, a través de gráficas y tablas asignando categorías a las respuestas de los alumnos y alumnas, se presentan los resultados de los siguientes ejercicios: *escudo de lo que valoro de mi vida*; *el territorio de mi historia familiar preferida*; *la terapia escrita*, mostrando el número de participantes en mujeres y hombres que oscilan entre las edades de 15 a 17 años que se encuentran dentro un nivel socioeconómico medio-bajo.



## I- Datos de participantes

### 1. Participantes

En la gráfica se muestra el número de alumnos y alumnas participantes en la investigación-intervención se contó con 16 mujeres, y 7 hombres, siendo un total de 23 alumnos.

Análisis de las respuestas a las actividades realizadas durante la intervención:

### Fase cuantitativa

#### I- Escudo de lo que valoro de la vida

#### II- ¿Lo que los jóvenes valoran en su vida?

En las categorías: amigos, familia, ellos mismos, y otros. Responden 10 mujeres que es a sus amigos, 8 a su familia, 9 a sus padres, 2 a ellas mismas, y 8 quienes valoran a otros. En el caso de los hombres 3 valoran a sus amigos, 3 a sus familias, 2 a sus papás, ninguno a sí mismos y a otros.

## **2. ¿Cómo surgió eso que valoras?**

Referente a cómo surgió eso que valoras, 1 alumna respondió que es a los problemas vividos, 2 que es a problemas presenciados, 3 que es a la educación familiar, 11 que es el apoyo de familiares, amigos u otros; en el caso de los hombres 0 respondieron que es a problemas vividos, a problemas presenciados, 2 respondieron que es la educación familiar, y 10 es apoyo de familiares, amigos u otros.

Del total de los 23 alumnos participantes en la categoría a problemas vividos, 22 de ellos no refieren que sea a problemas vividos, 23 a problemas presenciados, 18 a educación familiar y finalmente 2 al apoyo de familiares, amigos u otros.

## **3. ¿Qué personas influyeron?**

Acerca de qué personas influyeron, con respecto a las categorías de amigos, familia, su mamá, y a otros; 11 mujeres respondieron que es a amigos, 5 a familia, 2 a su mamá, 7 a otros. Por otro parte 3 hombres respondieron a sus amigos, 2 a su familia, 2 a su mamá y 2 a otros. En el total de 23 de los alumnos que respondieron a esta pregunta 9 no refirieron que es a sus amigos, 16 que es a su familia, 19 que no es a mamá, y 14 que no son otros quienes influyeron.

## **4. ¿Qué experiencias resultaron importantes en ese reconocimiento de sí mismo?**

En las categorías: valorarme, apoyo de amigos, valorar la vida, aprecio de familiares y amigos, y confianza; 2 mujeres respondieron que es a valorarme, 6

a apoyo de amigos, 3 a valorar la vida, 5 a aprecio de familiares y amigos, y 1 a confianza. En cuanto a los hombres 0 respondieron es a valorarme, 1 a apoyo de amigos, 0 a valorar la vida, 3 a el aprecio de familiares y amigos, y 1 a confianza. Por otra parte, 21 alumnos no refieren a la categoría de valorarme, 16 a el apoyo de amigos, 20 a el aprecio de familiares y amigos, y 21 a la confianza.

#### **5. ¿Cómo eso que valoras te ha ayudado en momentos importantes?**

En las categorías: reconocer que me estaba haciendo daño, ver la importancia de la familia, apoyo de amigos, valorarse a sí mismo y omitir su comentario; 2 alumnas expresaron reconocer que se estaban haciendo daño, 9 ver la importancia de la familia, 4 a el apoyo de amigos, 3 a valorarse a sí mismas, y 2 omiten su comentario. En el caso de los hombres 1 es a reconocer que se estaba haciendo daño, 1 a ver la importancia de la familia, 1 al apoyo de amigos, 0 a valorarse a sí mismo, de la misma forma 0 optaron por omitir su comentario. A su vez, 20 de los alumnos no refieren que es a reconocer que se estaban haciendo daño, 13 a ver la importancia de la familia, 18 al apoyo de amigos, 20 a valorarse a sí mismo, y 21 omiten su comentario sobre la pregunta.

#### **7. ¿Hay o no historia de violencia?**

Se expone si hay o no historia de violencia, en 13 mujeres hay violencia de historia familiar y en 3 no la hay. En cuanto a los hombres en 5 hay violencia de historia familiar y en 2 no la hay. Las historias que contaron fueron: violencia en el noviazgo, violencia doméstica, infidelidad, violencia entre hermanos, violencia juvenil, actos violentos en la calle, y violencia escolar.

#### **6. ¿Hubo o no influencia de otras personas importantes en el desarrollo de los jóvenes?**

Se muestra que 8 mujeres expresan que sí hubo influencia de personas, 12 que no la hubo, y 3 comentaron que otros. Por otra parte 3 hombres

respondieron que sí hubo influencia de personas, 4 que no la hubo, y 1 que otros.

## **7. Reconocimiento de lo que valoran**

En 14 mujeres hay reconocimiento acerca de lo que valoran, y en 2 no lo hay. En cambio en 3 hombres si hay reconocimiento, y 4 dicen que no lo hay.

### **Los valores más sobresalientes**

Para los alumnos y alumnas en esta dinámica fueron amistad, consejo, respeto, igualdad y equidad, valentía, confianza en la familia y amigos, apoyo familia, apoyo de amigos, asimilar y resolver los problemas, responsabilidad, aprender a valorar a la familia, ser obedientes, comunicación en sociedad, honestidad, apoyo a los demás, respetarse a uno mismo, confianza en sí mismos y armonía.

### **Fase cualitativa**

#### **II. Territorio de la historia familiar**

**Han superado aquellos obstáculos, problemas o dificultades que se les presentan en su vida familiar.**

En general es hablando, escuchando y enfrentando los problemas con aquellas personas con quienes se tiene una diferencia o confusión, buscando el lado positivo de las cosas, manteniendo la unidad, comprendiendo, respetando, teniendo comunicación y confianza hacia la familia, y aprender de los errores.

### **Les ha inspirado a salir adelante**

A las alumnas es su familia y amigos, ya que estos no se alejan ante los problemas, la motivación al saber que todo es posible y que no deben darse

por vencidas, también les inspira el ser mejores cada día, así como los valores del amor, el cariño, la confianza y el respeto que se tienen entre sí.

Por otro lado los alumnos respondieron que también les inspira su familia y amigos por los consejos que les dan, igualmente ellos mismos, saben que deben de seguir adelante evitando lamentarse y darle solución a las cosas que se requieren, creer que pueden lograr lo que se proponen intentando tener una mejor vida y luchar por un buen trabajo, también comentaron les inspiró ver otros casos parecidos a los propios y lograron darse cuenta que su situación no era tan grave como lo creían.

### **Las historias de cómo lo que valoran en su identidad personal les han ayudado en la resolución de problemas de violencia doméstica y cómo les ayudaría en un futuro a enfrentar alguna situación similar**

Los alumnos y alumnas respondieron que el amor, la comunicación y el respeto son la base para enfrentar los problemas, que valorar lo que su familia y amigos les han brindado, tratar de no decepcionar a sus familias ya que son muy importantes en sus vidas, también comentaron que valoran las cosas que les permiten enfrentar en familia cualquier adversidad hablando con la verdad.

### **Las habilidades y conocimientos identificados**

Las alumnas y alumnos dicen tener son: valorar a los demás, ser tolerantes, comprender a las personas, ser puntuales, dibujar y manejar un auto; en los alumnos es saber escuchar, ser tolerantes, respetuosos, poder comprender a las personas, ser honestos, responsables, tener el gusto por la lectura y jugar fútbol.

### **Los regalos y sueños dibujados**

Por parte de las alumnas son: abuelos, novios, la comprensión, la paciencia, tolerancia. Para el grupo en general son: su madre, abuelos, familia en general,



el novio, amigos, la comprensión, la paciencia, tolerancia, poder tener una carrera universitaria y bienes materiales.

### **Líneas futuras de identidad familiar**

En los alumnos son: tener una carrera universitaria, y un trabajo estable, por otro lado para las alumnas es ayudar a sus mamás en las labores del hogar, casadas o con hijos, tener un negocio propio, casa propia, y buena salud.

### **Habilidades y destrezas como miembros de sus familias**

Ser personas respetuosas, tolerantes, pacientes, cariñosas, alegres, amables, honestas, humildes, puntuales, con otras personas, ser independientes por no atenerse a los demás, tener confianza y comunicación con sus familiares, también incluyeron ser pacientes con los niños por la paz que les transmiten, e inteligentes.

### **Esperanzas y sueños como integrantes de sus familias**

En las alumnas y alumnos incluyen: tener una carrera universitaria como por ejemplo una abogada reconocida, trabajar en la naval de enfermera, ser chef, maestra, azafata, terminar la preparatoria, tener un trabajo, una casa y una familia, sobresalir en la vida junto con la familia ir de la mano siempre y apoyarse en las buenas y en las malas. Graduarse de la preparatoria con buenas calificaciones y viajar por todo el mundo, formar un hogar y ser una buena madre.

### **Personas importantes que aprecian en su vida familiar**

Las alumnas comentaron que son: sus madres, sus padres y hermanos, y familia, amigos y mascota. En cambio los alumnos comentaron que sus madres son lo más importantes al igual que sus amigos. Ambos coinciden en sus madres y amigos son lo que más aprecian en la vida.

## **Los valores significativos**

Para ambos alumnos son: el respeto, para aprender a respetar a las personas, la confianza, porque en los problemas muchas personas se quedan calladas, en cambio sí confían se les puede ayudar, la tolerancia ya que es importante ser paciente, pensar antes de actuar para evitar comportarse de manera impulsiva.

## **La diferencia que hace el reconocer que tienen confianza para enfrentar situaciones violentas**

Así mismos en los alumnos y alumnas son: el aprender a respetar, a comportarse y pensar, el tener confianza, lo que ayuda a reconocer y no cometer los mismos errores sino superarlos, ser tolerante y comprender a los demás.

## **Para tener claro el inventario de sus fortalezas, aquello que los hace triunfar**

De igual manera en los alumnos y alumnas, es: la actitud, el comportamiento, tratar de pensar antes de actuar, el involucramiento y demostrar afecto.

### **III. Terapia escrita**

En la elaboración de sus cartas, los alumnos y alumnas mencionaron estar muy complacidos por lo aprendido y lo que les ayudo a generar más cercanía con sus padres y familiares, así mismo una fuerte valoración al reconocer todo aquello que sus padres les han brindado durante el transcurso de su vida.

## **Conclusiones**

En conclusión se puede decir que los jóvenes sí lograron generar historias alternativas utilizando como base la problemática que se les presenta en la familia, problemas con los padres, diferencias con los hermanos, problemas propios de la adolescencia, entre otros. Estas historias alternativas ayudan a la

resolución de situaciones violentas, es satisfactorio saber que aunque es difícil estimar el nivel de violencia que viven los jóvenes en sus contextos sociales por la dificultad de detección y por el hecho de naturalizarla, los jóvenes poco a poco van dando sentido a sus vínculos con la familia y de manera inicial esto puede dar respuesta a nuestra pregunta de investigación.

Reconocemos que no es un trabajo sencillo de resolver en una primera instancia, debido a que los adolescentes se encuentran en una etapa no del todo fácil, donde los vínculos juegan un papel muy importante y se encuentran sometidos a distintas presiones sociales; los cambios que se buscan generar en los jóvenes son cambios significativos de trascendencia en su vida futura, llevando consigo un aprendizaje que les permita tomar un postura benéfica ante la violencia.

La sensibilización previa que se hizo a esta investigación, así como la cooperación que los alumnos demostraron no sólo en el aula de clases sino también en sus hogares y en las personas que están a su alrededor, permitió la identificación de valores, los cuales consideran un valor predominante, como la comunicación, para el desarrollo del adolescente, integrando valores de gran interés como; el respeto, la confianza, el amor, la amistad entre otros.

Con la realización de esta intervención se confirma que los jóvenes reportan la importancia de generar vínculos estrechos con aquellas personas significativas; padre, madre, hermanos, amigos, personas que consideren importantes en su entorno que favorezcan a la convivencia familiar. Lo que conduce a invitar a participar a los padres en futuras intervenciones.

Los elementos con los que cuentan los jóvenes para construir historias alternativas son: familiares (padres, hermanos, tíos, abuelos) ya que son quienes están con ellos en todo momento y brindan apoyo ante cualquier circunstancia o necesidad, los han llevado a la escuela, les han ayudado a encontrar una solución a sus problemas y han aportado influencia dentro de sus valores. En los amigos es compartir situaciones agradables y desagradables, así como la ayuda y consejos que puedan recibir de estos.

Las cualidades que se destacan en los miembros de su familia y en sus amigos es que en ellos se puede encontrar apoyo, respeto sobre sus decisiones, cariño, confianza y comprensión.

Las principales enseñanzas son por parte de las madres, ellas junto con los padres son quienes les inculcan principios y valores, hacia sus semejantes como a sí mismos, piezas importantes durante el crecimiento y desarrollo integral de las personas que viven sin violencia. Los amigos enseñan la importancia de la amistad.

Las experiencias importantes aportadas por parte de la familia a los jóvenes son saber el valor que cada uno tiene como integrante de su familia, y el apoyo que estos reciben, con lo cual se les hace saber que no están solos, y que cuentan con la orientación de los padres.

Finalmente es importante destacar que se debe dar una pronta solución a los problemas de violencia doméstica, por lo que es preciso promover una serie de cambios en las instituciones así como en nuestra cultura.

### **Bibliografía**

Campillo, M. (2009). *Terapia narrativa: auto aprendizaje y co-aprendizaje grupal*. México, Editorial Ollin.

Echeburua, E. Corral, P. Saruasa, B. Zubizarreta, I. (1997). Repercusiones psicopatológicas de la violencia doméstica en la mujer: Un estudio descriptivo *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica* vol. 2. Echeburua, E y Corral, P. (1998) *Manual de violencia familiar*. Madrid, Siglo XXI.

García M.J. Ruiz, S. y Ruiz, M.S. (2010). *Construyendo comunidades educativas libres de violencia*. Veracruz, Secretaria de Educación De Veracruz. pp. 43-45.

Galtung en Santa Fe (2011) Taller- Seminario “*Diagnóstico, pronóstico, terapia. Método Trascend de transformación de conflictos*”. Disponible en: <http://galtungsantafe.files.wordpress.com/2010/12/esquemaviolencia1.png>

Galtung, J. (2004). *El triángulo de la violencia, violencia, guerra y su impacto* pp 1-18 disponible en: <http://them.polylog.org/5/fgj-es.htm> Hernández, Sampieri, R. Fernández, Collado, C. Baptista P. (2006) *metodología de la investigación*. Cuarta edición México, Mc Graw- Hill. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2009) *Violencia en los hogares. Porcentaje de casos comprobados de denuncias recibidas por maltrato infantil, 1995-2008*. en:

<http://www.inegi.org.mx/sistemas/sisept/default.aspx?t=mvio01&s=est&c=2261>  
5

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2009) *Violencia en los hogares. Porcentaje de casos comprobados de maltrato infantil presentados ante el Ministerio Público por entidad federativa, 2002- 2008*. En: <http://www.inegi.org.mx/sistemas/sisept/default.aspx?t=mvio04&s=est&c=2262>  
0

Mancilla M, Muñoz J. (2011). *Construyendo Historias Alternativas en relación a violencia doméstica con jóvenes de telebachillerato*. (Tesis de licenciatura).Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz México.

Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud. (2002) *Repercusión de la violencia en la salud de las poblaciones americanas*. Washington. pp. 1-19.

Secretaría de Educación (2007). Telebachillerato de Veracruz. Disponible en [http:// teba.secver.gob.mx/teba/](http://teba.secver.gob.mx/teba/).

Traverso, M.T. (2000). *Violencia en la pareja, la cara oculta de la relación*. Washington, Banco Interamericano de Desarrollo pp. 25 Villavicencio, P. y

Sebastián, J. (1999). *Violencia domestica: su impacto en la salud física y mental de las mujeres*. Madrid, la Caixa.

Walker, L. (1984). *The battered woman syndrome*. Springer, Nueva York.

White, M y Epston, D. (1990). *Medios narrativos para fines terapéuticos*. México, Paidós.

White (1998 pág. 26). En (Campillo, M. 2010). *Terapia narrativa: autoaprendizaje y co-aprendizaje grupal*. México, Editorial Ollin.