

## EL ABURRIMIENTO EN CLASES

**Norma Graciela López Aguilar**  
Enseñanza Media  
[normagla1@hotmail.com](mailto:normagla1@hotmail.com)  
**Ludivina Sánchez Dorantes**  
Facultad de Psicología-Xalapa  
Universidad Veracruzana  
[ludisd@gmail.com](mailto:ludisd@gmail.com)

### RESUMEN

El presente artículo describe los factores que interaccionan para causar aburrimiento en los estudiantes dentro del aula, y comprender como ellos viven este estado emocional. El objetivo general fue, describir el aburrimiento en clases desde la perspectiva de los estudiantes del quinto semestre de una escuela de bachillerato. Los resultados muestran que las principales causas del aburrimiento en el salón de clases son, el papel pasivo del estudiante asociado a la forma de abordar los temas por parte de los docentes, ya que, al estar inactivos y sin interactuar, estos se aburre generando sensaciones y sentimientos desagradables, como cansancio, desanimo, indiferencia y soledad. Por otra parte los estudiantes se aburren en clases cuando los contenidos no tienen significado para ellos, pues, no les encuentran aplicación ni relación con su vida cotidiana. En resumen, el aburrimiento, está estrechamente relacionado con el docente y la forma de impartir sus clases y de relacionarse con los estudiantes. Por lo que se pone de manifiesto la importancia que tiene la planeación didáctica desde un enfoque constructivista, que propicie el papel activo del estudiante, la interacción con compañeros y la vinculación de los contenidos con sus experiencias de vida, a fin de que los temas abordados en el aula adquieran significado y no les aburran.

**Palabras clave:** El aburrimiento y el aburrimiento en clases

## **ABSTRACT**

The present article describes the factors that interact to cause boredom in students inside the classroom, to understand how they live this emotional state. The general objective was, to describe boredom in classes from the student's perspective attending fifth semester of high school. The results indicate that the main causes of boredom in the classroom are, the passive role of the student associated to the way in which subjects are planned by teachers, because by being passive and without interaction they get bored generating sensations and unpleasant feelings, like being tired, lack of enthusiasm, indifference and loneliness. On the hand, students get bored in classes when the subjects have no relationship to them, because they bare no relationship and have no application to their everyday life. In summary, boredom is closely linked with the teacher and the way to organize his/her didactics and the way to relate to students. Therefore the importance of didactic planning from a constructivist approach, that encourages the active role of the student, classroom interaction among classmates and linking the subject matter to life experiences is recommended so that the subjects being reviewed have significance and boredom is stopped.

**Key words:** boredom in classroom, didactics, constructivism

## **INTRODUCCION**

El aburrimiento es un estado emocional del sujeto, influido por múltiples factores que se deben describir e interpretar, la presente investigación pretende ser una aportación en este tema.

El aburrimiento es considerado un estado emocional desagradable, en el que el sujeto siente cansancio, fastidio o tedio. De acuerdo con Segura, M. y Arcas M. 2003 El Aburrimiento es un sentimiento negativo ante algo repetitivo o sin interés; va acompañado de sensación de alargamiento del tiempo.

En psicología una emoción se define como un “ proceso psicológico, subjetivo y complejo que puede ser inducido por estímulos ambientales y por medio de variables fisiológicas” (Philip G., 1989, p. 532), es decir que es un proceso mental, que puede ser agradable como el amor o desagradable como el miedo, enojo, celos y ansiedad, y estas emociones pueden ser causados por factores tanto internos como externos , así a una persona le puede aburrir su familia, su pareja, el lugar donde vive, sus amigos, la actividad que realiza como su trabajo o la escuela, al hacer siempre lo mismo, la rutina, lo cotidiano los lleva a una sensación de fastidio si lo que el sujeto hace no le gusta.

Según Maturana (1995, p. 238) la emociones son “...disposiciones corporales dinámicas que especifican el dominio en que nos movemos en nuestro hacer, y que se constituyen como acciones a nuestro hacer”

De acuerdo al autor anterior las emociones de los sujetos determinan las acciones que estos emprenden, de tal manera que los jóvenes actúan de acuerdo a la emoción que les surja en el espacio interaccional del aula. Habiendo entonces emociones de gusto y agrado que dispongan a los estudiantes a realizar acciones para aprender y otras de desagrado y fastidio como el aburrimiento que obstaculicen el aprendizaje, por lo que no podemos dejarlo pasar desapercibido a fin de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Al respecto Ibáñez Salgado N. (2001, p. 46) opina “Si aceptamos que el cambio de emoción cambia la acción o el dominio de conductas de estudiantes y profesores, entonces es de gran importancia develar aquellas emociones que surgen en ellos con mayor frecuencia en la interacción en el aula, puesto que son esas emociones las que están en la base de las acciones posibles de emprender a fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje”

El aburrimiento no queda en un estado de tedio o desagrado, algunos estudios muestran que tiene conexiones con problemas como el fracaso escolar, el consumo de droga y la delincuencia juvenil, estos son problemas con los que convivimos cotidianamente en las escuelas y que tienen repercusiones en la vida de los estudiantes y en su aprendizaje.

Esta problemática ha sido abordada por algunos investigadores citados en Moncada A., 1985 p. 51) que al respecto dice "... el aburrimiento escolar existe no es puesto ya en duda por ninguna persona que esté en relación con alguna de las facetas del mundo de la enseñanza. Se asume su existencia como tal y se cita el aburrimiento entre las causas más importantes del llamado fracaso escolar (Lurcat, L. 1976), o entre aquellas causas que conducen de forma más o menos directa al consumo de droga y la delincuencia juvenil. (García I., 1984)" Esta es una razón más para abordar con seriedad el tema del aburrimiento puesto que no sólo interfiere con el aprendizaje sino incluso se convierte en un factor de riesgo para la drogadicción.

*El aburrimiento se manifiesta por rechazo pasivo, como inercia, inhibición, sueño, ausencia, cansancio, fastidio, tedio o rechazo activo, agresividad, escándalo, rebelión,* estos son signos de aburrimiento en el aula que los docentes fácilmente podemos descubrir mediante la observación de nuestros estudiantes o incluso directamente por comunicación verbal entre los propios jóvenes, este estado emocional puede llevarlos a ser excluidos de la escuela y consecuentemente al fracaso escolar, lo que obviamente repercutirá en su proyecto de vida.

La relación que existe entre el aburrimiento y el fracaso escolar es confirmada, en los resultados del estudio Fracaso escolar y transición al mundo laboral, de la Fundación para la Modernización de España. "... La falta de interés y aburrimiento son las principales causas de fracaso escolar..." (Marchesi A. 2002:1)

El estado de ánimo de un sujeto es resultado de la interacción conjunta de múltiples factores así el aburrimiento es generado por la cultura, las relaciones familiares, el tipo de sociedad, la situación económica, el sistema educativo y sobre todo lo que ocurre dentro de la escuela, como lo afirma Moncada A. "...Por muy aburrida que sea la vida familiar y social de los niños españoles, y lo es generalmente en relación inversa a su situación económica, el coeficiente de malignidad que el sistema educativo añade a ese aburrimiento es notable."( Moncada A 1985:213). Si tomamos en cuenta lo anterior, deberíamos preguntarnos *¿por que resulta tan aburrida la escuela hoy en día?*

La causa del aburrimiento para algunos científicos tiene sus raíces en la pérdida de sentido de la escuela en la sociedad, como lo dice el historiador de la educación Suiza, Charles Magnin “La escuela ya no es necesariamente legítima hoy se considera que el saber debe ser algo funcional e inmediatamente utilizable...” (En Crapez K., 2004, p. 1).

Esto es que los jóvenes no le encuentran sentido a lo que aprenden en la escuela, cuando no lo aplican de manera inmediata en sus vidas, no le encuentran valor a ese conocimiento y les causa aburrimiento, en esta parte los docentes participamos directamente en esta desvinculación de la escuela con la vida cotidiana cuando impartimos clases descontextualizadas que a los estudiantes no les significan nada.

La vida de la sociedad actual ha cambiado vertiginosamente en los últimos años con el proceso de globalización y los avances tecnológicos que han revolucionado los medios de comunicación vía satélite, las computadoras, las redes de comunicación, el Internet, el aburrimiento se relaciona con ese vivir deprisa y con la necesidad de dar una respuesta instantánea al deseo, las formas de vivir y comunicarse ya no son las mismas, el cambio es una constante en todos los ámbitos que circundan al joven y sin embargo la escuela sigue siendo tradicional ya que se basa en modelos pedagógicos del pasado, “... las escuelas tradicionales son la mayoría de escuelas existentes...” (Trilla, B., 1997p.16).

La escuela no está adaptada a las necesidades actuales, y esto genera problemas en los estudiantes, “...no responde a lo que de ella se espera, la causa de la mayoría de los males que sufren los escolares está en la misma escuela, a causa de la enseñanza que propaga, a causa de su estructura y su arquitectura, a causa del tipo de relaciones que desarrolla entre estudiantes y maestros, a causa del gran sistema de selección que constituye, la escuela sólo puede engendrar aburrimiento y rebeldía.” (Lurcat L., 1977, p. 77), la escuela no ha cambiado a la par de su entorno, por lo que ha quedado fuera de contexto, esta situación ya se percibía desde hace algunos años, generando problemas como lo evidencia la reflexión de la psicóloga antes citada. Los cambios en la sociedad y la

vida de los jóvenes a la fecha continúan, por lo que los problemas de aburrimiento y rebeldía en los estudiantes podrían acentuarse si la escuela no cambia.

## **ANTECEDENTES DEL ABURRIMIENTO EN LA ESCUELA**

En cuanto a las investigaciones realizadas referentes al tema en estudio el “aburrimiento de los estudiantes en clases”, en lo revisado hasta el momento no se han encontrado tesis, por lo que a manera de antecedentes nos permitimos citar algunos trabajos que tienen que ver con otra emoción que influye en el desempeño académico de los estudiantes en el salón de clases, la motivación para estudiar y que ha decir de los autores de las siguientes tesis, el docente es un agente central para promover la motivación en los estudiantes.

“Influencia de la personalidad, inteligencia y afectividad en el rendimiento escolar”. Balderas, 1998, Facultad de Pedagogía, Veracruz, Universidad Veracruzana.

El autor de esta tesis considera que es importante tomar en cuenta que el rendimiento escolar tiene un contenido tanto cognitivo como emocional y que los maestros influyen en el estudiante no solo por la información que ofrecen sino también por las relaciones que establecen con los estudiantes siendo el docente dentro del aula un agente importante para motivar a sus estudiantes a estudiar.

En este estudio se encontró que el aspecto afectivo resulta relevante en el rendimiento escolar, porque cuando el estudiante es motivado por el docente, siente mayor confianza en sí mismo, optimiza sus capacidades al máximo y de esta manera logra una mayor producción en el aprendizaje.

“El material didáctico como apoyo para la motivación en la enseñanza de las Matemáticas del nivel Medio Básico”, Nieto O. y Nieto J., 1997, Facultad de Pedagogía, Poza Rica, Universidad Veracruzana.

Los datos de este trabajo se obtuvieron a través de la aplicación de cuestionarios a docentes y estudiantes y por medio de la observación. En sus conclusiones afirman que los materiales didácticos son el medio adecuado para mantener

despierto el interés de los estudiantes durante las clases, elevando así el nivel de motivación y logrando obtener una mejor enseñanza.

Otro aspecto interesante que encontraron en este trabajo es que los docentes no usan el material didáctico entre otras causas por: falta de creatividad, falta de tiempo, falta de recursos materiales, desinterés por el desarrollo e impartición de la clase y falta de planeación.

Encontraron que la motivación en los estudiantes hace que estén dispuestos a participar activamente en todas las actividades escolares, lo que mejora la calidad de la enseñanza.

Así la motivación según las autoras de la investigación, es un factor decisivo en el proceso de enseñanza y el profesor debe propiciarla, para dar razón de ser a las clases

“Descripción de las características del docente y su influencia en la motivación del estudiante de bachillerato de la zona de Xalapa”. Castillo M., 1995, Facultad de Pedagogía Xalapa, Universidad Veracruzana.

En este trabajo el autor investiga la influencia de las características del docente en la motivación para estudiar, relaciona características del docente como actitudes, competencia, formación y personalidad con la motivación de los estudiantes, utilizando variables como por ejemplo: maestros indolentes, apáticos, desinteresados, seguridad, confianza, competencia, formación y personalidad.

Según esta investigación educativa el docente tiene un papel central en la motivación del estudiante para estudiar, por lo que considera que el docente es un factor motivacional. Este estudio se realizó en estudiantes adolescentes del nivel de bachillerato usando la técnica del cuestionario para obtener la información de la relación maestro – estudiante.

“La importancia de la planeación educativa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en la facultad de pedagogía de la ciudad de Poza Rica”, Cruz A. y Dajer R., 1994, Facultad de Pedagogía, Poza Rica, Universidad Veracruzana.

En el citado estudio se menciona que la planeación educativa aumenta la eficiencia de la enseñanza, ya que a través de esta, se evitan improvisaciones que confunden al educando, posibilita la coordinación entre diferentes disciplinas para alcanzar una enseñanza integrada., también propicia que los estudiantes pongan mayor atención a los aspectos esenciales de la materia.

El autor observo una relación entre la planeación docente y la motivación de los estudiantes para aprender, ya que con el buen manejo de procedimientos y mecanismos dinámicos ajustados a la tecnología educativa se logra motivar a los estudiantes promoviendo su participación en clases. Los datos analizados en este trabajo se obtuvieron por medio de encuestas y observaciones.

## **METODO**

La presente investigación se aborda desde el paradigma interpretativo ya que se pretende conocer los factores que interaccionan para causar aburrimiento de los estudiantes dentro del aula y comprender como viven este estado emocional.

En este estudio se determinan las causas del aburrimiento en clases desde la perspectiva de los estudiantes es decir ¿Qué es para ellos el aburrimiento y cómo lo viven dentro del aula? Dicha pregunta una razón para situarnos en el paradigma cualitativo en donde se enfatiza la comprensión e interpretación de la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas en este caso en los contextos educativos.

Al buscar describir cómo viven los estudiantes el aburrimiento en clase, y describir las características o propiedades de los jóvenes que presentan dicho estado emocional y al destacar los elementos esenciales que causan el aburrimiento, se puede decir que también se trata de un estudio de tipo descriptivo.

Aunque no es el propósito en si del presente trabajo, cuantificar el aburrimiento, la cuantificación de los datos obtenidos en esta investigación nos permitió reforzar las apreciaciones de la magnitud del problema.



## **Sujetos**

La población elegida estuvo formada por 184 estudiantes de quinto semestre de una escuela de bachillerato, la razón para elegir esta población es que en este semestre los estudiantes estaban cubriendo dos terceras partes de sus estudios y ya habían tenido clases con la mayoría o con todos los maestros del plantel, y por lo tanto conocían su estilo y su práctica docente.

La muestra fue probabilística, la unidad de análisis fue seleccionada en forma aleatoria, es decir al azar, donde cada estudiante tuvo la misma probabilidad de ser elegido

De de esta manera se logro tener una muestra de estudiantes con diferentes puntos de vista acerca del aburrimiento, sin dirigirlo a un grupo en especial, es decir se conto con una muestra de estudiantes que se aburren con frecuencia, otros que se aburren poco y los que no se aburren, a los cuales se les pidió que describieran sus experiencias sobre el aburrimiento mediante el uso de un cuestionario y una guía de entrevista

## **Tamaño de la muestra.**

El tamaño de la muestra se calculo con la formula:

$$n = \frac{Z^2 pq}{E^2}$$

Ya que el cuestionario de la encuesta es de 21 preguntas, con preguntas cerradas en su mayoría.

Un nivel de confianza  $Z = 90 \%$

Un nivel de precisión  $E = 10 \%$

Variabilidad  $p = .5$ ,  $q = .5$  ya que no hay estudios al respecto, tal como lo sugiere el siguiente autor “se supone que existe una total heterogeneidad o sea, se tiene una incertidumbre tal que lo más que se puede esperar es que el 50% de las

personas contesten afirmativamente y el otro 50% lo hagan en forma negativa” (Rojas R., 1982, p 175).

$$n = (1.64)^2 (.5) (.5) \\ (.10)^2 \\ n = 67.24$$

El tamaño de la muestra calculado fue de 67 estudiantes, aplicándose el cuestionario a 8 más ya que en el caso de obtener datos incompletos se pueda tener la posibilidad de eliminarlos, sin afectar el tamaño de la muestra ,así la encuesta se aplico a 75 estudiantes de la población de quinto semestre (ciclo escolar agosto del 2006 –enero del 2007) y se entrevistaron 30 estudiantes (15 ciclo escolar febrero –julio del 2006 y 15 del ciclo agosto del 2006- enero del 2007).

### **Instrumentos**

Como instrumentos de recolección de datos se utilizaron tanto el cuestionario como la entrevista. El cuestionario estuvo formado por 21 preguntas cerradas en su mayoría y algunas abiertas. (Ver anexo 1) Y una guía de entrevista integrada por nueve preguntas abiertas (ver anexo 2)

Con estos dos instrumentos de recolección de datos se pudo lograr una descripción del problema más certera, ya que los datos del cuestionario se pudieron complementar y reforzar con los datos obtenidos en la entrevista como se puede ver en el apartado de resultados.

### **Procedimiento**

El cuestionario se aplico tanto de manera grupal como individual para lo cual se solicito apoyo a los maestros correspondientes y a los estudiantes

La técnica de la entrevista, se realizo a 30 estudiantes, para obtener información abundante y básica sobre el aburrimiento, ya que existen pocos estudios que

documenten el problema del aburrimiento en clases, por lo que esta técnica resulto idónea, en el sentido que permitió recabar información sobre el aburrimiento en clases, sondeando razones y profundizando en el conocimiento del problema para lograr explicaciones convincentes, obteniéndose datos en el propio lenguaje de los estudiantes a través de la narración de sus experiencias.

Con el propósito de determinar si los resultados obtenidos de algunas respuestas del cuestionario eran significativos, es decir, si la diferencia entre lo esperado y lo observado nos permite rechazar la hipótesis nula se les hizo una prueba de  $\chi^2$ . Ya que esta prueba “nos permite determinar si existe o no una diferencia significativa entre el número de casos observados que caen en cada categoría, y el número de casos esperados, con base en la hipótesis nula.” (Haber A., y Runyon R., 1973, pp265) (Ver anexo 3)

## **RESULTADOS E INTERPRETACIÓN**

En el aula los docentes hemos de estar preparados para hacer uso de variadas estrategias didácticas donde el estudiante participe activamente en su aprendizaje y no se aburra, ya que según sus propias respuestas la pasividad de su parte y el protagonismo y la forma de dar las clases de los maestros es lo que los lleva a aburrirse, como evidencia de esta afirmación están sus respuestas, a la pregunta

**¿Para ti que significa estar aburrido? agrupadas en la siguiente tabla:**

**Tabla 1. Significado de aburrido para los estudiantes**

<b>PASIVIDAD</b>	<b>SENSACIONES</b>	<b>TENER QUE HACER ALGO:</b>
No tener nada que hacer	Cansado	Cuando no te gusta
Estar inactivo	sueño	Y No querer hacerlo
No tener en que entretenerse	Flojera	Y No tener ganas de hacerlo

No tener con que divertirse	Fatiga	Y No estar interesado
Estar desocupado	Soledad	Desagradable
	Sin ánimos	Que no llama la atención
	Ser indiferente	

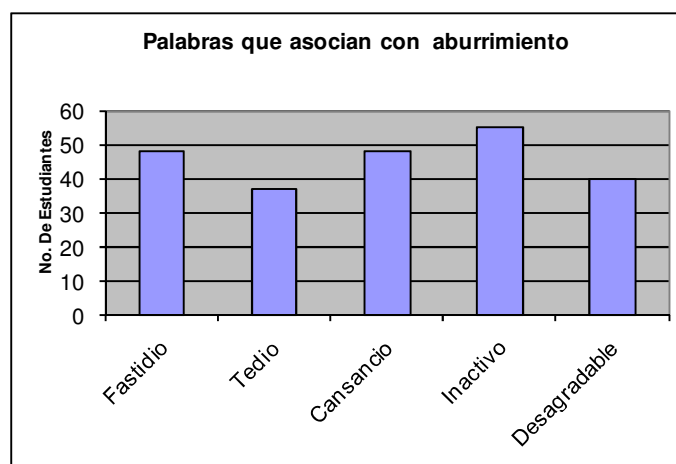
Podemos clasificar las causas del aburrimiento en tres categorías:

- 1- **PASIVIDAD**, no tener en que entretenerse, no tener con que divertirse, estar desocupado, no tener nada que hacer.
- 2- **HACER ALGO QUE NO LES GUSTA**: Cuando algo no te gusta, no querer hacer algo, no tener ganas de hacerlo, no estar interesado en lo que se hace, hacer algo desagradable o que no llama la atención.
- 3- **SENSACIONES Y SENTIMIENTOS**: cansancio, sueño, flojera, fatiga, soledad, indiferencia, desanimo.

De acuerdo a lo expresado por los estudiantes, la definición de aburrido es:

### Aburrido

**Es mantenerse inactivo , o haciendo algo a disgusto, que no es interesante , por lo cual se presentan sensaciones desagradable, como flojera, fatiga, cansancio o sueño que hacen que el sujeto sea indiferente o no tenga ánimos para hacer las cosas.**



## Grafica 1

La gráfica 1, muestra que un factor muy importante asociado al aburrimiento es la inactividad.

### Aburrimiento en clases

Al comparar las respuestas a las preguntas ¿Qué te resulta aburrido de las clases? Y ¿Cuáles son las causas por las que te aburres en clases? se encontraron semejanzas por lo que se agruparon en una sola tabla (2), en *tres categorías: el maestro, las clases y el estudiante.*

Tabla 2. **Causas por las que se aburren los estudiantes en las clases.**

<b>CUANDO EL MAESTRO:</b>	<b>LAS CLASES SON:</b>	<b>EL ESTUDIANTE:</b>
Solo repite el libro	Con Información no actualizada	No atiende
Es Aburrido	Con Material de trabajo feo	No está activo
No sabe qué hacer	Repetitivas	Solo escucha
Solo pone hacer resumen	Siempre igual	No hace nada
Habla de su vida	El contenido no es importante	Esta sentado, quieto, callado y escribiendo
Es autoritario	No hay nada que hacer	Esta solo viendo al frente
No sabe nada	No hay dinámicas	No está ocupado

No sabe enseñar	Todo el curso exponen los estudiantes o todo el maestro.	No entiende la clase
Solo habla	La forma de presentar los temas es aburrida	Siente Cansancio
dicta	Los temas no parecen interesantes	Se siente solo
No motiva	No son divertidas	Se siente chocado
No explica	De Temas ya muy conocidos	No utiliza su cerebro- solo repite
No deja que los estudiantes participen	Los temas no me gustan	Se distrae
No da clase, solo va a platicar	Largas	

Las respuestas nos confirman las causas de aburrimiento (en general), las cuales en el contexto del aula están relacionadas con el maestro y su forma de dar su clase.

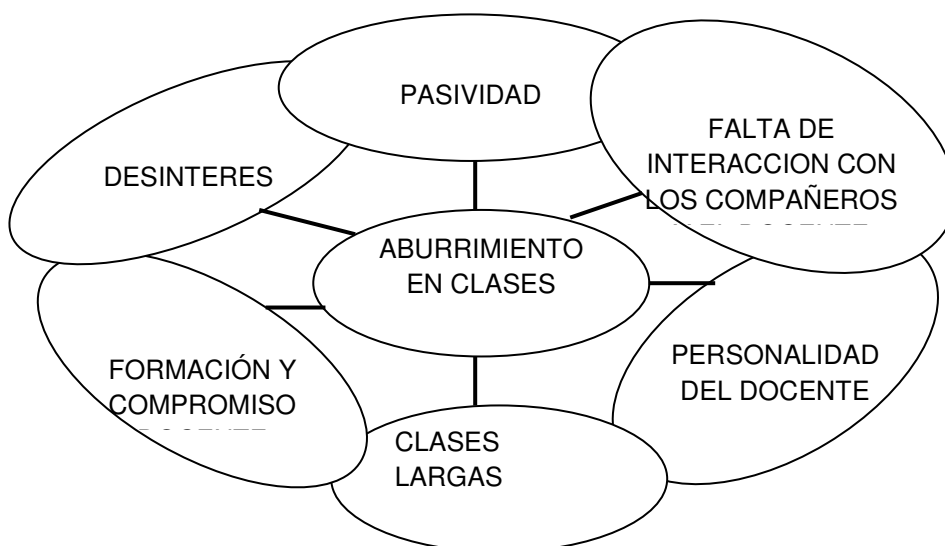
Cuando manifiestan que los maestros de dichas clases: hablan toda la clase, dictan, no ponen actividades, no dejan participar, no hay interacción maestro estudiante, las clases no son dinámicas, estar toda la clase sentada o sentado, El maestro habla y el estudiante solo escucha, en todas estas causas podemos percibir que el estudiante se mantiene **inactivo y sin interactuar**, lo cual se corresponde con la primera causa de aburrimiento, que es el **papel pasivo del estudiante**.

Los estudiantes hacen alusión a la segunda causa (**hacer algo que no les gusta**) cuando dicen que los temas no les gustan, no les interesan, y ¡¡¡como les van a parecer interesantes!!! Si los maestros se encargan de que las clases sean tediosas ya que según sus respuestas, no explican, no se les entiende, no dan

ejemplos, no preparan su clase, no les interesa si los estudiantes entendieron y además son autoritarios. Es entonces cuando los jóvenes experimentan **sensaciones y sentimientos** desagradables (tercera causa), se sienten cansados, solos, chocados y se aburren.

Las narraciones de los estudiantes nos permiten **describir** el aburrimiento en clases de la siguiente manera: Cuando el **maestro** solo repite el libro, no sabe qué hacer, solo pone a hacer resumen, habla de su vida, no sabe nada, no sabe enseñar, solo habla, dicta, no motiva, no explica, es aburrido, es autoritario y sus **clases** son repetitivas, siempre iguales, con información no actualizada, no hay nada que hacer, no hay dinámicas, los temas se presentan de forma aburrida y algunos ya son muy conocidos, los temas no parecen interesantes ni importantes, no son divertidas, son largas, entonces **el estudiante** no está activo, no hace nada, solo escucha, solo está viendo al frente, no está ocupado, está sentado, quieto, callado y escribiendo, no pone atención, no entiende la clase, siente cansancio, se siente solo, se siente chocado, se distrae, no utiliza su cerebro solo repite, por lo tanto **se aburre**.

**Figura 1. Principales aspectos del aburrimiento en clases**



## **Pasividad**

De acuerdo a los testimonios de los estudiantes si estos se mantienen sin nada que hacer es cuando se aburren, lo cual nos indica que la clase está centrada en el maestro, este es transmisor del conocimiento (habla, habla y habla) y el estudiante es un receptor pasivo, como evidencia están las siguientes respuestas:

*“todo el tiempo estar sentada, que el maestro dicte o exponga, en el salón hasta se duermen, no son los contenidos de las materias”*

*“El maestro solo habla y habla y no se le entiende, y algunos contenidos de materias como estructuras no son difíciles pero aburren”*

Los docentes organizan de maneras muy diversas sus actividades, según lo que enseñan, pero hay que considerar que si vamos a trabajar numerosas clases con un grupo, no podemos abordar todos los temas, todo el semestre utilizando la misma técnica, debemos presentar el conocimiento a los estudiantes de diversas formas con estrategias variadas tanto individuales como grupales, en las que los estudiantes participen activamente en su aprendizaje, evitando su papel pasivo y con ello el aburrimiento por estar en clases continuamente centradas en un docente que solo habla.

## **Clases largas**

Las clases largas, aburren, por lo que debemos tener presente la dosificación de la enseñanza al hacer la planeación del curso, al respecto los estudiantes dicen:



*“En una clase muy larga no pongo atención, me dan ganas de salirme, no escribo. Comienzo a pegar en la banca o me pongo a dibujar guardo mis cosas en la mochila y ya no hago nada”*

### **Desinterés del estudiante**

Si no les interesa la clase, puede ser por diversos factores uno por los contenidos, que a veces son muy repetitivos como por ejemplo los de Ciencias de la Tierra que ya los han visto en primaria y en secundaria, otro es la forma de abordar los temas, ya que solo habla el maestro y como lo expresan los estudiantes ellos se mantienen pasivos, sentados, quietos y escuchando, se cansan, pierden el interés por el tema que están viendo, se aburren, no hay gusto por aprender, y si a esto le añadimos que no le ven aplicación a su vida cotidiana, entonces los contenidos les parecen poco interesantes, no les llaman la atención y se aburren como se puede observar en los siguientes testimonios de los jóvenes:

*“Cuando el maestro se limita a hablar al frente, solo él y que no participen los estudiantes, los contenidos no son aburridos pero a veces algunos temas son muy repetitivos ya los vimos”*

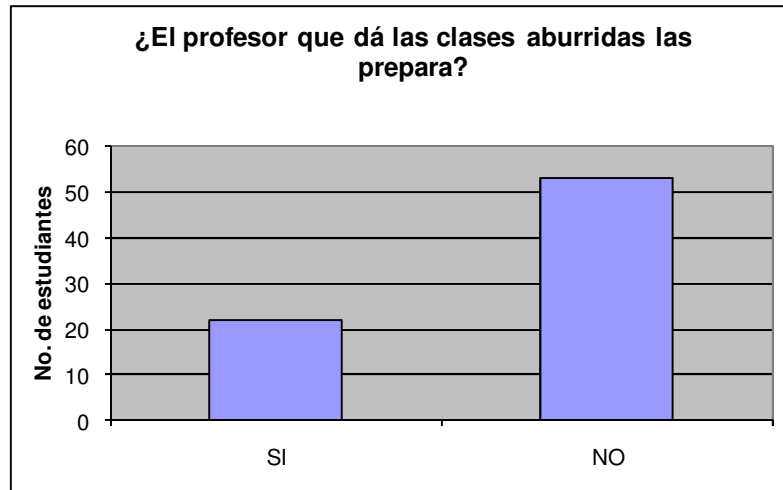
*“En la escuela me aburro cuando los temas ya están muy choteados”*

*“platicas que no son interesantes, que no tienen que ver con sucesos de la vida, o con lo que yo quiero estudiar”*

Al preguntarles ¿cuáles son las materias que más te gustan? Los estudiantes aluden a las materias que son de su área, las que son de su interés por que les ven una aplicación en sus estudios posteriores por lo que las materias de tronco común se deben abordar de manera más integral y vinculadas a la vida cotidiana, a fin de hacerlas significativas.

## La falta de interacción con los compañeros y el docente

La falta de interacción con los compañeros y el maestro, puede deberse a una falla en la planeación, y diseño de las estrategias en las experiencias de aprendizaje, ya que según la encuesta el 70.66% contestó que los maestros que dan las clases aburridas no preparan sus clases., como se observa en la gráfica 2.



Gráfica 2.

### Testimonio:

*“Cuando no hay un buen manejo del tema por parte del docente, por ejemplo cuando no prepara su clase, todo el curso pone a que expongan los estudiantes, uno se da cuenta que no tienen ganas de dar clases. Cuando no hay interacción, el maestro se lanza todo el tema y no le pregunta a los estudiantes si entendieron, los contenidos no aburren, hasta la historia se me ha hecho interesante depende del maestro. A mí me gustaba mucho la biología y por la maestra me dejo de interesar ahora me vuelve a gustar”*

*“Pues que los maestros sean tan aburridos, o sea que no cambien sus técnicas de enseñanza, porque la verdad están bien chafas”*

Por otra parte los jóvenes reportan que aprenden bien de un maestro cuando es: profesional, eficiente, explica bien, no deja dudas, su clase es interactiva, enseña de muchas formas, conoce el tema, sabe, es preparado, conoce técnicas de enseñanza, prepara su clase, da clase y no solo llega a sentarse (Tabla 3).

También la importancia de la interacción se ve reflejada en la Tabla 5, ya que los estudiantes reportan que disfrutan del aprendizaje cuando las clases incluyen ejercicios, actividades, dinámicas y en general son activas y con participación.

**Tabla 3. Características de un maestro con el que se aprende bien**

<b>PERSONALIDAD</b>	<b>FORMACIÓN</b>	<b>ESTUDIANTE</b>
Buena onda	Profesional	Me gusta su forma de enseñar
No prepotente	Eficiente	Me cae bien
Interactúa	Explica bien	Me ayuda
Da confianza	No deja dudas	
Gracioso	Da ejemplos	
Amable	Clase interactiva	
Accesible	Muchas formas de enseñar	
Quiere enseñar	Conoce el tema	
Tranquilo	Sabe	
Amigable	Preparado	
Que Dialoga	Conoce técnicas de Enseñanza	
Con vocación	Prepara su clase	
Que sepa escuchar	Clase divertida	

Cuando Pone empeño	Da clase y no solo llega a sentarse	
Dinámico		
Con Sentido del humor		
Exigente		
Tolerante		
Motive		
Ama dar clases		
Sabe controlar al grupo sin amenazas		

### **Falta de formación y compromiso de los docentes**

Por otra parte la falta de formación y compromiso de los docentes es evidente, como podemos observar en los testimonios siguientes de la entrevista:

*“En la escuela cuando una maestra platica de su vida personal, nada que ver con la materia y con los contenidos, no da clase”*

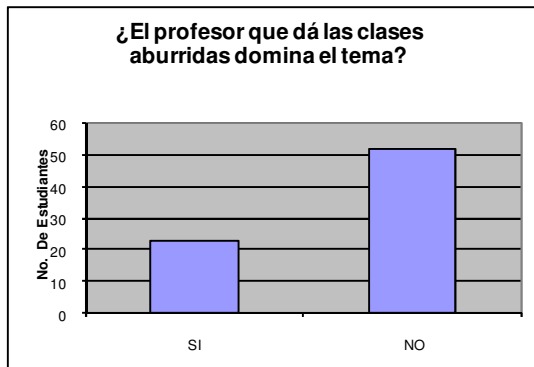
*“Por ejemplo cuando estamos dentro del salón de clases pero no estamos haciendo nada, solo esperando que den el toque para salir ¡ni clase dan! También en ocasiones dentro de la escuela en horas libres fuera del aula no hay nada que hacer”*

*“que los maestros solo hablen y dicten”*

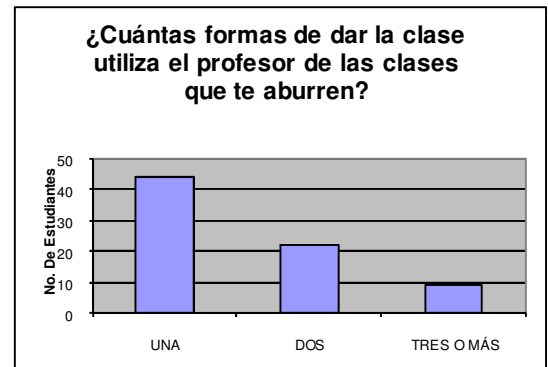
*“¡que los maestros expliquen bien! pues no se les entiende, que sean más exigentes, que cambien su material didáctico y a otros, de plano cambiarlos, ¡no saben nada!”*

Lo anterior se corrobora con las respuestas a la siguiente pregunta de la encuesta ¿Qué materias te aburren y porqué?

Son aquellas donde el docente no domina el tema, en la encuesta el 69.33% contesto que no dominan el tema y la enseñanza es de tipo tradicional donde el estudiante se mantiene pasivo, con ausencia de estrategias de aprendizaje ya que el profesor solo pone en práctica una o dos técnicas didácticas 88 %, además no le entienden 16% o le entienden poco 73.33%. Esto se puede observar en las gráficas 3, 4 y 5.

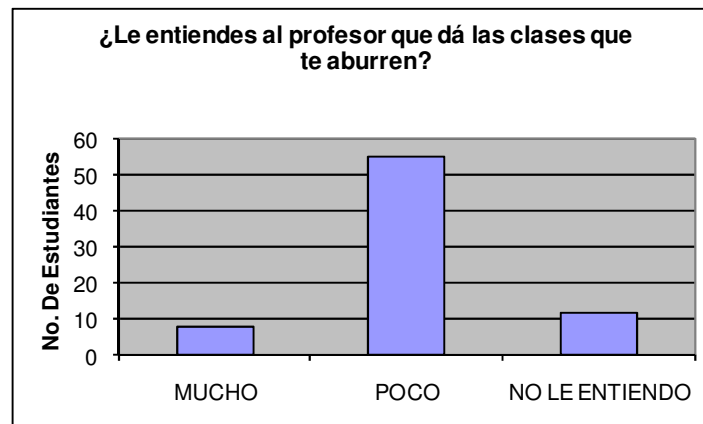


Gráfica 3



Gráfica 4

Grafica 5.



Lo previamente expuesto revela incompetencia didáctica del docente y la necesidad de formación continua del mismo, en el plano conceptual como dice Frida Díaz Barriga el docente debe tener “conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano“(Frida Díaz Barriga 2002:3).

De tal manera que no basta con conocer la materia que impartimos, sino que debemos adquirir conocimientos sobre el aprendizaje, a fin de poder guiar la actividad mental constructiva de nuestros estudiantes.

A partir de los resultados anteriores es recomendable usar más de una estrategia didáctica en una sesión de clase para mantener activos y en interacción a los estudiantes a fin de que no se aburran.

Además no solo conviene sino que es necesario reflexionar continuamente sobre nuestra práctica docente para así implementar estrategias adecuadas a nuestro contexto educativo, a la realidad de nuestras aulas, para promover aprendizajes significativos, tal como lo señala Frida Díaz Barriga, “La formación docente debe abarcar los siguientes planos conceptual, reflexivo y practico” ( 2002, p.8).

De acuerdo con los resultados anteriores podemos concluir que los estudiantes centran las causas de su aburrimiento en clase, en el maestro y su práctica docente.

Con base en las respuestas de los estudiantes, se elaboro el perfil del maestro aburrido.

### **El perfil del maestro aburrido**

Maestro autoritario,

Que no interacciona con los estudiante,

No le interesa si el estudiante aprende,

No prepara su clase,

Solo va a platicar, no da clases,

No explica, no pone ejemplos,

Solo habla y el estudiante escucha,

Dicta,

No pone actividades,

Todas sus clases son iguales,  
No deja participar a los estudiantes.

### Personalidad del docente

Otro aspecto importante que no debemos olvidar es la personalidad del docente, esta influye mucho en la relación que este tiene con los estudiantes, y en su aprendizaje. Los aspectos que les facilitan el aprendizaje a los estudiantes se agruparon en una tabla en cuatro categorías:

**Tabla 4. Aspectos que facilitan el aprendizaje de los estudiantes**

ESTUDIANTE	CONTENIDO	MAESTRO	DIDACTICA
Me concentro	Es interesante	Explica bien	Clase práctica
Pongo atención	Pones en práctica los temas	Aclara dudas	Clase dinámica
Me siento tranquilo	Me gusta	Tiene buen animo	Ejercicios
Oigo música		Me da seguridad	Actividades en equipo
Puedo opinar		Trabaja junto con los estudiantes	Ejemplos
Entiendo		Motiva	No tareas
Participo		Se relaciona con los estudiantes	Clase activa
Razono		Domina el tema	Clase amena
El maestro no me da problemas		Habla y no grita	Dialogo y debate
Estudio antes el		Retroalimenta	Participación

tema			
		Prepara su clase	

Las respuestas a la pregunta disfrutas el aprendizaje cuando, se agruparon en cinco categorías: estudiante, ambiente, contenido, maestro clase como se observa en la tabla cinco.

Los estudiantes expresan que disfrutan el aprendizaje cuando:

**Tabla 5. Formas de disfrutar el aprendizaje**

ESTUDIANTE	AMBIENTE	CONTENIDO	MAESTRO	CLASES
Me siento a gusto	Agradable	Me gusta	Explicación clara	Ejercicios
Lo llevo a la practica	Relajado	Cosas importantes	Anima al grupo	Actividades
Me divierto	Con Amigos	Interesante	Sabe	Dinámicas
Entiendo	Música	Innovador	Flexible	Activas
Razono	Espacios de risa		Ameno	Con Participación
Pongo atención			No hable y hable	
Dialogo			Agradable	
Siento			Buena relación con los estudiantes	
Aplico mis conocimientos a la vida y mis			Apoya	



platicas				
Me concentro			Da una conclusión	
Estoy activo			Buen humor	
			Trata de enseñar	
			Trae deseos de trabajar	
			No tiene preferidos	

En las tablas 4 y 5 se pone de manifiesto que desde la perspectiva de los estudiantes, la planeación didáctica y los rasgos de la personalidad del docente, son características que les facilitan el aprendizaje y evitan el aburrimiento.

En correspondencia con los resultados resumidos en las tablas anteriores, los estudiantes manifiestan que **aprenden bien** de un maestro con el siguiente perfil:

### **Perfil del maestro ideal**

Buena onda, no prepotente,

Interactúa,

Da confianza,

Gracioso, accesible,

Quiere enseñar,

Tranquilo, amigable,

Dialoga, con vocación,

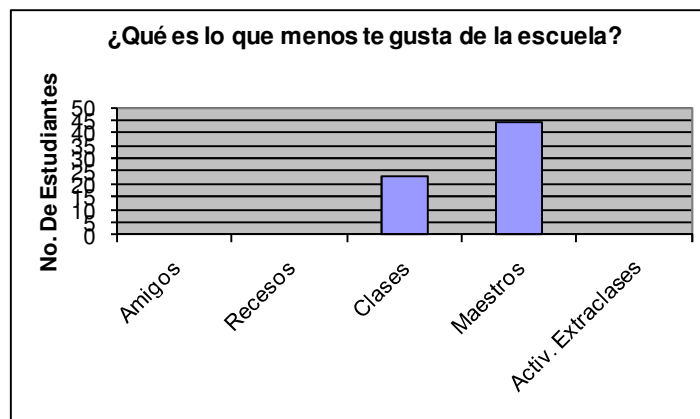
Sabe escuchar,

Es dinámico.

Pone empeño en su trabajo.

Más referencias a la personalidad del docente son:

Al preguntarles que es **lo que menos les gusta de la escuela** el 58.66 % contestó que los maestros y el 30.66% que las clases, como se puede ver en la gráfica 6.



Gráfica 6.

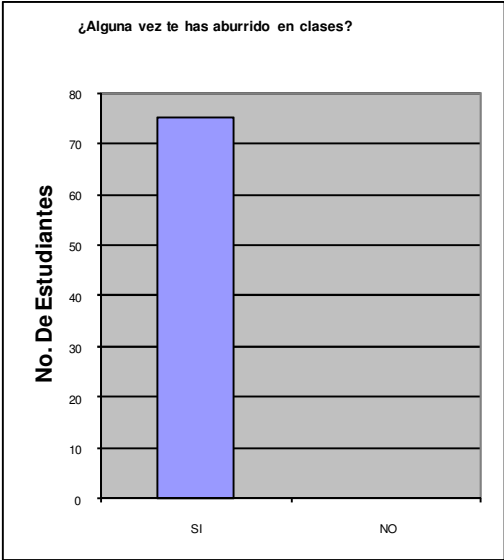
En el porqué de su respuesta los jóvenes dejan ver que lo que no les gusta es el papel del docente, así lo expresan:

*“... Que el maestro sea muy autoritario, que sea demasiado serio”*

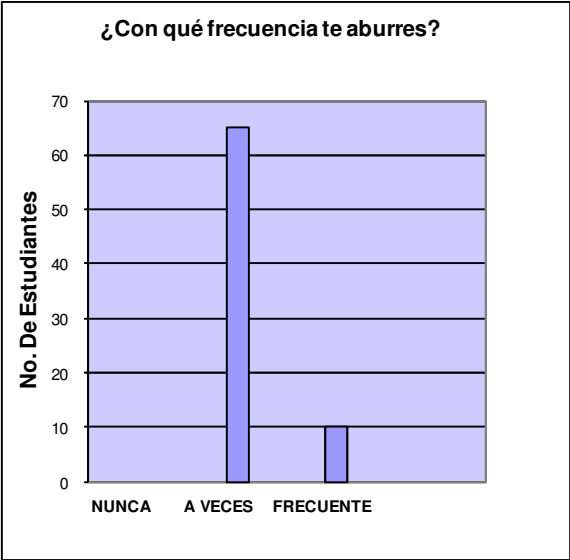
*“maestros incapaces de transmitir conocimientos, no se esfuerzan porque los estudiantes aprendan, incompetentes, solo hablan de su vida, no dan clases”*

### **Magnitud del problema**

De acuerdo a los datos cuantitativos de la encuesta podemos decir que el problema del aburrimiento en clases si es significativo ya que el 100% de los estudiantes se ha aburrido en clases alguna vez, al preguntarles con qué frecuencia se aburren, el 86.66% respondió a veces y el 13.33% frecuentemente.

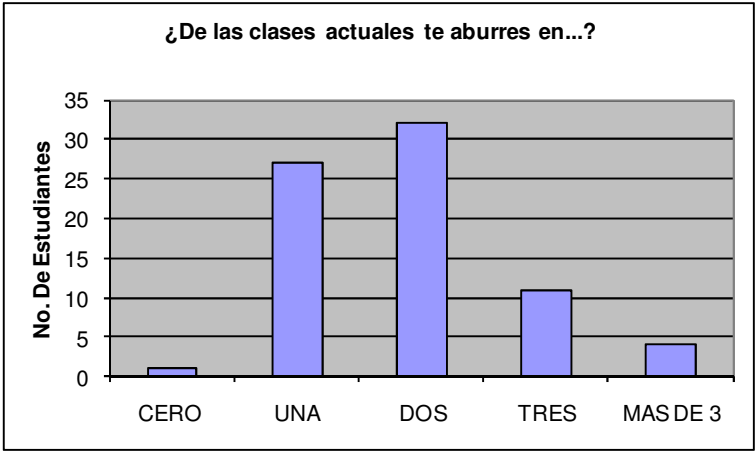


Gráfica 7.



Gráfica 8.

De sus clases actuales el 78.66% admitió que por lo menos se aburre en una o dos clases.



Gráfica 9.

Ante esta situación es importante buscar soluciones al problema, la propuesta de los **estudiantes** es la siguiente:

**Tabla 6. Propuesta de los estudiantes para evitar el aburrimiento**

<b>MAESTROS:</b>	<b>CLASES:</b>	<b>ESTUDIANTES:</b>
Expliquen bien	Con Materiales didácticos nuevos	Que trabajen
Sean más exigentes	Con actividades	Participen
Dirijan a los estudiantes a la investigación	Actualizadas	
Den ejemplos	dinámicas	
Traten que los estudiantes aprendan	interesantes	
Organicen sus clases	Utilizando Técnicas diferentes	
No sean tan tradicionales (Que solo hablen y uno escuche)	Divertidas	
Mejoren sus clases	Entendibles	
Pónganse a trabajar y dejen de platicar	Participativas	
permitan que los estudiantes participen	Interactivas	
Busquen métodos diferentes para dar sus clases	Didácticas	
Despierten el interés	Con trabajo por equipo	

Interactúen con estudiantes	Videos	
Llévense bien con los estudiantes	Experimentos	
Con sentido del humor	Donde juegues y aprendas	
Motiven a los estudiantes		

**En síntesis y con base en las tablas anteriores (2, 3, 4,5 y 6) se concluye que los estudiantes:**

“ piden maestros que les exijan , pero que se pongan a trabajar, que mejoren sus clases, que expliquen bien, que organicen sus clases, que éstas, sean más dinámicas , interactivas, que utilicen diferentes técnicas didácticas, que se relacionen con ellos que les permitan participar activamente en su aprendizaje, en otros palabras piden maestros preparados y comprometidos con su trabajo, que se preocupen por diseñar y planear su práctica docente.”

## CONCLUSIONES

Los resultados por si mismos dan respuesta a los objetivos del presente trabajo y en ellos se observa que las causas del aburrimiento en clases son básicamente tres:

- **Primera:** papel pasivo del estudiantes, ya que este se mantiene inactivo y sin interactuar.
- **Segunda** la forma de abordar los temas no les gusta
- **Tercera:** sensaciones y sentimientos desagradables como cansancio, desanimo indiferencia y soledad.

Las cuales están relacionadas con el docente y la forma de impartir las clases. Lo cual implica una reflexión sobre la necesidad de una formación docente desde un enfoque constructivista.

### Conclusión Central

**La conclusión central fue que la planeación** didáctica, es de vital importancia para mantener activo al estudiante e inmerso en el aprendizaje lo que evita el aburrimiento y propicia un ambiente social y afectivo adecuado en el aula.

De lo Anterior se deriva que cuando el docente planea su curso tiene una visión integral de todo el trabajo escolar previsto, de esta manera tiene la oportunidad de orientar el proceso y dosificar adecuadamente los contenidos para que los estudiantes no se cansen en clases largas y pierdan la atención, así mismo programa la participación activa y la interacción entre los estudiantes de manera que estos dejen de ser receptores pasivos de los contenidos y no se aburran.

Al utilizar, variadas técnicas didácticas que combinen el trabajo individual y grupal, se acerca a los estudiantes de diferentes formas al conocimiento, aquí es pertinente recordar que la sola utilización de técnicas no garantiza el logro de aprendizajes estas deben estar insertadas en una metodología que promueva el desarrollo integral de los estudiantes como sujetos activos, capaces de buscar y construir nuevos conocimientos, y aplicarlos.

Por otra parte los estudiantes se aburren en clases cuando los contenidos no tienen significado para ellos, pues, no les encuentran aplicación, relación con su vida cotidiana, con su medio, por lo que no llegan a ser **aprendizajes significativos**, de aquí que es conveniente planear los cursos desde un **enfoque constructivista**, donde los contenidos teóricos enlacen, los conocimientos previos de los estudiantes, con sus experiencias de vida, para que los temas abordados en aula adquieran significado y no les aburran.

Es el docente mediante una práctica **responsable** y **planeada** quien puede mediar y evitar situaciones que obstaculicen o reduzcan el aprendizaje y quien debe facilitar las condiciones áulicas para que el aprendizaje se realice con éxito, entre ellas propiciar la **interacción** en el aula es fundamental para que los estudiantes no se aburran.

Otro factor importante es la **personalidad del docente** y su manera de relacionarse con los estudiantes, lo cual contribuye a un ambiente de libertad y de confianza para aprender con alegría y con la certeza de que cada estudiante tiene derecho a expresarse libremente.

Lo antes expuesto nos exige una **formación docente** integral como un ser humano, que sea participe de una escuela que no fragmente al sujeto. El docente debe ser un ser sensible al lenguaje verbal y no verbal de los estudiantes, diseñador, innovador y creativo lo cual solo es alcanzable por docentes preparados, reflexivos y comprometidos con la educación.

Preguntas para la reflexión

¿Somos competentes, tenemos las habilidades, los conocimientos y las actitudes necesarias para ser docentes? ¿Qué nos falta? ¿Tiempo? ¿Formación? ¿Compromiso? o ¿Todo lo anterior?

## **ANEXO 1**

### **Cuestionario**

## Aburrimiento en clases

Las siguientes preguntas son parte de una investigación acerca del aburrimiento en clases, con el fin de conocer las opiniones de los estudiantes al respecto.

### Todo lo que respondas es anónimo y confidencial

Tus respuestas son muy valiosas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, por tu cooperación MUCHAS GRACIAS.

Edad \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_ Área \_\_\_\_\_

1.- De las siguientes palabras marca con una **X** en la línea de la izquierda aquellas que tú asocies con aburrimiento

_____ Fastidio	_____ Molesto
_____ Tedio	_____ Inactivo
_____ Cansancio	_____ Inaguantable
_____ Infeliz	_____ desagradable
_____ Hastió	
_____ Inoportuno	

2.- Escribe en la línea otra palabra que tú utilices para expresar aburrimiento \_\_\_\_\_

### Marca Con Una X en la línea de la izquierda la respuesta correcta

3.- ¿Te aburres en la escuela?

\_\_\_\_\_ Si

\_\_\_\_\_ No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

4.- ¿Alguna vez te has aburrido en clases?



\_\_\_\_\_ Si

\_\_\_\_\_ No

5.- ¿Con que frecuencia te aburres?

\_\_\_\_\_ Nunca    \_\_\_\_\_ A veces    \_\_\_\_\_ Frecuentemente

6.- ¿De las clases actuales te aburres en?

\_\_\_\_\_ 0    \_\_\_\_\_ 1    \_\_\_\_\_ 2    \_\_\_\_\_ 3    \_\_\_\_\_ más de 3

7.- ¿Por qué vienes a la escuela?

\_\_\_\_\_ Te gusta

\_\_\_\_\_ Te mandan

\_\_\_\_\_ Otra razón, escríbela \_\_\_\_\_

8.- ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela? (puedes elegir más de una)

\_\_\_\_\_ Los Amigos

\_\_\_\_\_ Los recesos

\_\_\_\_\_ Las clases

\_\_\_\_\_ Los maestros

\_\_\_\_\_ Las actividades extraclases

\_\_\_\_\_ Otra opción ¿Cuál? \_\_\_\_\_

9.- ¿Qué es lo que menos te gusta de la escuela? (Puedes elegir más de una)

\_\_\_\_\_ Los amigos

\_\_\_\_\_ Los recesos

\_\_\_\_\_ Las clases

\_\_\_\_\_ Los maestros

\_\_\_\_\_ Las actividades extraclases

\_\_\_\_\_ Otra opción ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Porqué? \_\_\_\_\_

**Contesta en la línea de la derecha lo que se te pide.**

10- ¿Cuáles son las materias que más te gustan? \_\_\_\_\_

¿Porqué? \_\_\_\_\_

11.- ¿Cuál es la materia o materias que te aburren? \_\_\_\_\_

¿Por qué te aburren?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12-¿Estas a gusto en tu grupo?

\_\_\_\_\_ Si

\_\_\_\_\_ No

¿Porqué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13-¿Tienes amigos en el grupo?

\_\_\_\_\_ Si

\_\_\_\_\_ No

14.- ¿La relación con los docentes es agradable?

\_\_\_\_\_ Si

\_\_\_\_\_ No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

15.- ¿El profesor de las clases aburridas domina el tema?

\_\_\_\_\_ Si

\_\_\_\_\_ No

16.- ¿El profesor de las clases aburridas prepara la clase?

\_\_\_\_\_ Si

\_\_\_\_\_ No

**Coloca en el paréntesis de la derecha la letra que corresponde a la opción que elijas**

17.- ¿Le entiendes al profesor de las clases que te aburren? ( )

a) Mucho            b) poco            c) no le entiendo

18.- ¿Cuántas formas de dar clase utiliza el profesor? ( )

a) 1            b) 2            c) 3 o más

Con tus palabras menciona cuales formas utiliza \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19 – El aprendizaje se me facilita cuando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20- Aprendo bien de un maestro que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

21- Disfruto aprendiendo cuando \_\_\_\_\_

## **ANEXO 2**

### **Guía de entrevista**

#### **El aburrimiento en clases**

Esta entrevista es parte de una investigación acerca del aburrimiento en clases, con el fin de conocer que opinan los estudiantes al respecto.

**Todo lo que respondas es anónimo y confidencial.**

Tus respuestas son muy valiosas, para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje

- 1.- ¿Cuál es el significado que tiene en tu vida la escuela?
- 2.- ¿Cuál es tu opinión acerca de la organización y la educación en esta escuela?
- 3.- ¿Para ti que significa estar aburrido?
- 4.- ¿Qué otras palabras usas para referirte a algo aburrido?
- 5.- Puedes describirme una situación que te resulte aburrida
- 6.- ¿Qué te resulta aburrido de las clases?

El contenido, El maestro, su forma de dar la clase

- 7.- ¿Cuáles son las causas por las que te aburres?
- 8.- ¿Qué propuesta harías para evitar el aburrimiento en las clases?
- 9.- ¿La vida te parece aburrida?

### ANEXO 3

#### Análisis estadísticos

#### PRUEBA DE $X^2$

##### Cuadro 1

---

$H_0$  = La distribución de respuestas de los estudiantes es homogénea, 1:1

Los estudiantes no se aburren en la escuela.

$H_A$  = La distribución de respuestas es heterogénea

Los estudiantes si se aburren en la escuela

$$X^2_{0.05} = 2.71$$

Por lo tanto se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_A$ , el estudiante se aburre en la escuela.

##### Cuadro 2

---

$H_0$  = La distribución de respuestas de los estudiantes es uniforme , 1:1:1

Los estudiantes no tienen alguna razón particular para ir a la escuela.

$H_A$  = La distribución de respuestas no se ajusta a la distribución homogénea

Los estudiantes si tienen alguna razón particular para ir a la escuela,

Les gusta

$$X^2_{0.05} = 4.60$$

Por lo tanto se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_A$  , los estudiantes si tienen una razón particular para ir a la escuela, les gusta.

##### Cuadro 3

---

Ho = La distribución de respuestas de los estudiantes es uniforme 1:1

El profesor que da las clases aburridas domina o no el tema es indistinto.

H<sub>A</sub> = La de respuestas es heterogénea

El profesor que da las clases aburridas no domina el tema

$$X^2_{0.05} = 2.71$$

Por lo tanto se rechaza la Ho y se acepta la H<sub>A</sub> , El profesor que da las clases aburridas no domina el tema.

#### Cuadro 4

---

Ho = La distribución de respuestas de los estudiantes es homogénea 1:1

El profesor que da las clases aburridas prepara su clase o no lo hace, es indistinto.

H<sub>A</sub> = La de respuestas es heterogénea

El profesor que da las clases aburridas no prepara su clase .

$$X^2_{0.05} = 2.71$$

Por lo tanto se rechaza la Ho y se acepta la H<sub>A</sub> , El profesor que da las clases aburridas no prepara su clase.

#### Cuadro 5

---

Ho = La distribución de respuestas de los estudiantes es uniforme, 1:1:1

Los estudiantes pueden entender o no al maestro que da las clases aburridas

H<sub>A</sub> = La distribución de respuestas no se ajusta a la distribución homogénea

Los estudiantes le entienden poco al maestro que da las clases aburridas

$$X^2_{0.05} = 4.60$$

Por lo tanto se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_A$ , los estudiantes le entienden poco al maestro que da las clases aburridas.

#### Cuadro 6

---

$H_0$  = La distribución de respuestas de los estudiantes es uniforme, 1:1:1

El profesor que da las clases aburridas no utiliza un número en especial de técnicas didácticas

$H_A$  = La distribución de respuestas no se ajusta a la distribución homogénea

El profesor que da las clases aburridas utiliza un número en especial de técnicas didácticas, una.

$$X^2_{0.05} = 4.60$$

Por lo tanto se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_A$ , El profesor que da las clases aburridas utiliza un número en especial de técnicas didácticas, solo una.

## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Alves de Mattos L., (1974), *Compendio de didáctica general*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires Argentina, 355p.

Ausubel D., Noval J. y Hanesian H., (1983), *Psicología Educativa*, Un punto de vista cognoscitivo, Editorial Trillas, México, 623p.

Ayala De La Peña, De Arce Moreno, Galán Cascales y Fuentes Pérez, (1997), *Técnicas de trabajo individual y de grupo en el aula*, Ediciones Pirámide, Madrid, España, 183p.

Balderas C., (1998), *Influencia de la personalidad, inteligencia y afectividad en el rendimiento escolar*, Facultad de Pedagogía, Veracruz, Universidad Veracruzana.

Bueno José y Castañeda C., (1998), *Psicología de la Educación Aplicada*, Editorial CCS, Madrid, 647p.

Castillo M., (1995), *Descripción de las características del docente y su influencia en la motivación del estudiante de bachillerato de la zona Xalapa*. Facultad de Pedagogía, Xalapa, Universidad Veracruzana.

Coll C. y Miras M., (1990), *La representación mutua maestro-estudiante y sus repercusiones sobre la enseñanza y el aprendizaje*, España, Editorial Alianza, p. 302.

Coll C, (2001), *Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*, en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), *Desarrollo Psicológico y educación 2, Psicología de la educación*, Madrid, Alianza, 2001, pp. 157-186.

Coopèrsmith G. (1973), *Psicología de la enseñanza*, México, Editorial Interamericana.

Crapez K., (2004), *La pedagogía tradicional*, *Label France*, No. 54, p. 19-28.



Cruz A. y Dajer R., (1994), *La importancia de la planeación educativa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en la facultad de Pedagogía de la ciudad de Poza Rica*. Facultad de Pedagogía, Poza Rica, Universidad Veracruzana.

Díaz Barriga F., Hernández G., (2002), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*, Mc Graw-Hill, México, 465p.

De Lisle J., (1998), El Informe Delors Dentro Del Contexto Americano, *Boletín del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe*, No. 45, 33-50 p.

Engle T. y Snellgrove L., (1982), *Psicología. Principios y Aplicaciones*, México, Publicaciones Cultural, p. 626.

Flores R. y Tobón A., (2001), *Investigación Educativa y Pedagógica*, Colombia, MC. Graw Hill.

Fuentes P., Ayala A., De Arce J. y Galán, (1997), *Técnicas de trabajo individual y de grupo en el aula*, Ediciones Pirámide, Madrid España, 183p.

Gutiérrez F. Y Prado, (2004), *Simiente de primavera, Protagonismo de la niñez y la juventud*, Producción Save the children- Noruega, Guatemala, p.

Gutiérrez F. y Prieto D., (2004), *Mediación Pedagógica, Proyecto de Desarrollo Santiago-PRODESA.*, Ediciones la copia fiel, Santiago de Chile 130 p.

Haber A., y Runyon R., (1973), *Estadística General*, México, Fondo educativo Interamericano, 371p.

Hernández S., Fernández C. y Babiata P., (2003), *Metodología de la Investigación*, México, Mc. Graw Hill .

Ibáñez Salgado Nolf. (2001) El contexto interaccional en el aula: Una nueva dimensión evaluativa. *Estudios de pedagogía.*, no.27, p.43-53. ISSN 0718-0705.

Klausmeier H., Goodwin W., (1977), *Psicología Educativa. Habilidades humanas y aprendizaje.*, México, Harla S.A.

La Torre A., Del Rincón D. y Arnal J., (1997), *Bases Metodológicas de la investigación educativa*, España, Hurtado ediciones.

Ley Orgánica de Enseñanza Media y su Reglamento, 1982, Dirección General de Enseñanza Media, Editora del Gobierno de Veracruz.

Lurcat L., (1997), *El fracaso y el desinterés escolar*, España, Editorial Gedisa, p.135.

Papalía D., Wendkos S. Duskin, (2005), *Psicología del desarrollo, de la infancia a la adolescencia*, México, Mc. Graw Hill, p. 515.

Marchesi A., (2002), La falta de interés y el aburrimiento, principales causas del fracaso escolar, *Vuelta al Colegio*, No. 9, Madrid España, p.20-25.

Maturana, H. (1995). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago: Dolmen, 8ª edición.

Molina García, S. (1997), *Escuelas sin Fracazos. Prevención del fracaso escolar desde la pedagogía interactiva*, ediciones Aljibe, España.

Moncada A., (1985), *El aburrimiento en la escuela*, España, Editorial Plaza & Hanes, p.224.

Nieto O. y Nieto J., (1997), *El material didáctico como apoyo para la motivación en la enseñanza de las matemáticas del nivel medio básico*, Facultad de Pedagogía, Poza Rica. Universidad Veracruzana.

Rodrigo M. J. y Correa N. (2001), Representación y procesos cognitivos: esquemas y modelos mentales, en Coll C., J. Palacios y A. Marsechi (comps.) *Desarrollo psicológico y educación. 2. Psicología de la educación escolar.*, Segunda edición, Madrid: Alianza Editorial, pp. 117-135.

Rojas R., (1985), *Guía para realizar investigaciones sociales*, México, D.F., UNAM, p.280.

Segura M., Arcas M., (2003), *Educación de las emociones y los sentimientos*, Narcea Ediciones, España, 98 p.

SEC., (1999), Programa Veracruzano de Educación y Cultura. PROVEC 1999-2004.

SEC., (2002), Programa de Desarrollo Institucional. PRODI 2002-2016, DGEMSyS, Veracruz.

SEC., (2003), Programa de Atención a Estudiantes en Riesgo. PAER, DEGEMSyS- Subdirección Técnica, Veracruz.

SEP., (2001), Programa Nacional de Educación. PRONAE 2001 – 2006, México.

SEP., INEE., (2005), PISA Para Docentes; La Evaluación como oportunidad de Aprendizaje, México.

Stodolsky S., (1991), *La importancia del contenido en la enseñanza*, Ediciones Paidós, Barcelona, España, 193 p.

Trilla B., (1997), Pasado y Presente, Barcelona España, *Cuadernos de Pedagogía*, No. 253, p. 14 -19.

Tedesco, J.C. (2003). *Los Pilares de la educación del futuro*. Universitat Oberta de Catalunya / UNESCO.

Verdugo M., (1994), *Evaluación Curricular. Una guía para la intervención psicopedagógica.*, Madrid España, Siglo Veintiuno.

Zimbardo P., (1989), *Psicología y Vida*, México, Editorial Trillas, p. 588.