



Universidad Veracruzana

Talleres Libres de Arte Papantla

Oferta AFEL



Oferta educativa AFEL periodo de invierno 2013 – 2014 (enero 2014) en Papantla

Informes.- En los Talleres Libres de Arte Papantla, Pino Suárez 216 Col. Centro, Papantla, Veracruz, México. Teléfono: (784) 842-24-27

Costo.- \$350.00

Inicio de clases.- 6 de enero

Inscripciones en línea.- 9 y 10 de diciembre



Cursos



Pintura Experimental

Aprenderás los colores primarios y sus combinaciones para poder obtener diferentes colores pigmento así como armonías y psicología del color.

Practicarás diferentes técnicas de dibujo y pintura como el grafito, acrílico, acuarela, gises al pastel, carbón, marcadores de cera etc. ya que el principal objetivo de la experiencia es conocer éstas técnicas y su práctica para desarrollar habilidades y la creatividad.

Desarrollarás obras con temáticas libres de diversas técnicas y un trabajo final cuya temática va de acuerdo a la época del año con la técnica de tu preferencia.



Iniciación a la Técnica Contemporánea

La danza contemporánea rompe con los esquemas clásicos del ballet, su propuesta es que el origen del movimiento se encuentra en la pelvis; se basa en contracciones y estiramientos de la columna, en caídas y recuperaciones, tal y como vivimos cotidianamente.

Las clases se componen de tres fases de ejercicios: ejercicios en el piso, ejercicios en el centro y ejercicios en las diagonales del espacio o aula, ésta última fase es la más fluida, libre y llena de energía.

Como producto final obtendremos una coreografía con una temática específica que se presentará en el evento de clausura de todos los talleres.



Arte Popular Pirograbado

Realizarás imágenes con temas tradicionales de la región con una herramienta llamada pirógrafo, el cual se va quemando una base o matriz de madera según la imagen deseada.

Las temáticas son libres, originales y auténticas pero dependen siempre de la época del año, por ejemplo en el periodo comprendido entre febrero y julio se trabajan temas tradicionales, ya que las piezas se expondrán en la Feria de Corpus Cristi.

En el período comprendido entre agosto y diciembre las temáticas serán sobre el día de muertos que se festeja y se expone en el Taller de Arte Papantla.



Iniciación al Tallado en Madera

Elaborarás bajo relieves en madera. Para esto es necesario iniciar con la búsqueda de una madera adecuada en cuanto a la textura, dureza y flexibilidad, que nos permita poder vaciarla con unas herramientas llamadas gubias y un martillo de una forma sencilla.

Trazarás la imagen al gusto, posteriormente se inicia con el vaciado de la imagen según los volúmenes que ésta requiera.

Paciencia y disciplina serán elementos para desarrollar un buen trabajo que se mostrará en la Exposición de Clausura.



Arte Popular y Juguete Tradicional Mexicano

Conocerás tu identidad y cultura, analizando y fabricando objetos de arte popular (grabados, faroles, figuritas fabricadas con el torcido de vainilla, alfarería).

Conocerás información contenida en estos objetos, portadores de su herencia prehispánica y colonial, información cargada de elementos españoles, árabes, africanos, orientales y de las incursiones culturales y militares de procedencia francesa e inglesa en nuestro país.

Comprenderás los elementos históricos que dieron origen al nacionalismo y los códigos visuales cosmogónicos que permanecen principalmente en las manifestaciones del Arte Popular Mexicano.



Terracota

Conocerás los fundamentos del diseño de la escultura prehispánica para interpretarla en escultura contemporánea y experimentarás la técnica de fabricación de material especializado de cerámica que se requiere para construir escultura de gran tamaño en barro de la región del Totonacapan.



Bailes de Salón (Salsa y Danzón)

Conocerás los orígenes del danzón y la salsa, el impacto que ha tenido en nuestra cultura así como la técnica y el desglose de pasos para bailar e interpretándolos respetando reglas y estilos, desarrollándote en un escenario con confianza y facilidad.



HORARIOS



Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes

Experiencia Educativa	Horarios	Lugar	Cupo máximo	Créditos
Pintura Experimental	12-16 hrs.	AULA 3	25	6
Iniciación a la Técnica Contemporánea	8-12 hrs.	FORO	25	6



Mtro. Lorenzo Rivera Díaz

Experiencia Educativa	Horarios	Lugar	Cupo máximo	Créditos
Arte Popular Pirograbado	10 – 14 Hrs.	AULA 1	25	6
Iniciación al Tallado en Madera	16 – 20 Hrs.	AULA 1	25	6



Mtra. Rebeca Madrigal Barragán

Experiencia Educativa	Horarios	Lugar	Cupo máximo	Créditos
Arte Popular y Juguete Tradicional Mexicano	8 – 12 Hrs.	AULA 2	25	6
Terracota	12 – 16 Hrs.	AULA 2	25	6



Mtra. Dora Alicia Rodríguez Ovando

Experiencia Educativa	Horarios	Lugar	Cupo máximo	Créditos
Bailes de Salón (Salsa y Danzón)	16 – 20 Hrs.	FORO	30	6