



Universidad Veracruzana
Taller Libre de Artes
Región Poza-Tuxpan
Segundo Informe de Actividades
2022 -20223

Por una transformación integral

Mtra. Marisa Jiménez Cristóbal
Coordinadora del TLA PR-T y LENA

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”
25 de septiembre de 2023



Ejes y temas del Programa de Trabajo 2021-2025

Eje 1. Derechos humanos

- 1.1 Equidad de género y diversidad sexual*
- 1.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación*
- 1.4 Cultura de la paz y de la no violencia*
- 1.5 Arte y creatividad*
- 1.8 Internacionalización solidaria*

Eje 2. Sustentabilidad

- 2.2 Crisis climática y resiliencia social*
- 2.4 Estilo de vida y patrones de consumo*
- 2.5 Calidad ambiental y gestión del campus*

Eje 3. Docencia e innovación académica

- 3.1 Cobertura incluyente y de calidad*
- 3.2 Educación en línea*
- 3.3 Formación integral del estudiante*
- 3.4 Modelo educativo*
- 3.5 Personal académico*

Eje 4. Investigación e innovación

- 4.1 Investigación y posgrado*
- 4.2 Investigación con impacto social*
- 4.3 Transferencia tecnológica y del conocimiento*
- 4.4 Divulgación de la ciencia*

Eje 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

- 5.1 Difusión de la cultura*
- 5.2 Vinculación universitaria*
- 5.3 Extensión de los servicios*
- 5.4 Internacionalización*

Eje 6. Administración y gestión institucional

- 6.1 Autonomía y gobierno universitario*
- 6.2 Financiamiento y funciones sustantivas universitarias*
- 6.3 Descentralización universitaria*
- 6.4 Transparencia y rendición de cuentas*
- 6.5 Infraestructura física y tecnológica*

Ejes y temas del Programa de Trabajo 2021-2025

I. Derechos humanos

I.1 Equidad de género y diversidad sexual

I.1.1 Fortalecer cada año, la perspectiva de género en las funciones sustantivas en los estudiantes de la LENA y TLA PR-T, con el propósito de promover, proteger y garantizar derechos y espacios con equidad, igualdad y 100% libres de violencia para las mujeres y para las personas pertenecientes a la comunidad LGBTTTIQ+.

I.1.1.1 Atender anualmente el 100% de las quejas presentadas de por la comunidad del TLA Y LENA PR-T sobre los temas de violencia acoso y hostigamiento.

Acción realizada		
Difundir entre la comunidad universitaria el Protocolo para atender la Violencia de género en la universidad Veracruzana	El taller consta de dos módulos: el primero, consistió en sensibilizar para poder identificar la violencia de Género. El segundo abordó la correcta aplicación de protocolo	Alumnos de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes y AFEL Región Poza Rica-Tuxpan

I.2 Interculturalidad de poblaciones originarias, afrodescendientes y comunidades equiparables

I.2.1 Promover la interculturalidad con el propósito de garantizar una educación superior equitativa, inclusiva, pertinente y de calidad que permita combatir brechas socioeconómicas, regionales y de género en el acceso, tránsito y permanencia en la Universidad de estudiantes pertenecientes a pueblos originarios, afrodescendientes y comunidades equiparables.

I.2.1.4 Realizar al 2025 una campaña anual de sensibilización a la comunidad estudiantil y al personal administrativo sobre la no discriminación e inclusión.

I.2.1.4.1 Realización de una campaña de sensibilización sobre la no discriminación e inclusión de poblaciones originarias, afrodescendientes y mestizas vinculado al concurso de cartel convocado por la Dirección General de Difusión Cultural (DGDC).

Acción realizada	
A través de la campaña "Conoce tu protocolo", con el objetivo de dar a conocer a toda la comunidad universitaria, el contenido y la aplicación del Protocolo para atender la violencia de género en la Universidad Veracruzana. Se realizó una reunión de sensibilización a la comunidad estudiantil de LENA, TLA y personal administrativo sobre la no discriminación, inclusión y permitir alcanzar la igualdad. Después de esta reunión se acercó la	Estudiante solicita cambio de identidad con atención en el departamento (UDG) se dio seguimiento y apoyo. Con la autorización de control escolar UV se realizó la reexpedición de credencial con foto y firma

estudiante a realizar el cambio de identidad con atención del departamento Jurídico de Unidad de Género (UDG) se dio seguimiento y apoyo.	
Día internacional del artesano	Día Internacional del Artesano, Papantla 2023. El H. Ayuntamiento Constitucional de Papantla 2022-2025 celebrará el Día Internacional del Artesano 2023. Participación en actividades artísticas y talleres artesanales, destacando la labor que realiza a la hora de elaborar sus productos.
Clase muestra con la artista Jennifer Cabrera.	Los alumnos asistentes de LENA y de AFEL tuvieron la oportunidad de ver una pequeña muestra de una clase, así como la dinámica de las actividades tanto de música como de danza; entre otros estilos, Jennifer mostró lo estudiado en los últimos años, sobre las danzas afro- contemporáneas principalmente, con su concerniente expresión corporal.

I.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación

I.4 Cultura de la paz y de la no violencia

I.1.4 Construir una cultura institucional de derechos humanos, sustentabilidad e integridad académica, a partir de la sensibilización, concientización y empoderamiento de las y los universitarios, a fin de generar un contexto formativo propicio para el respeto, protección y garantía del derecho a la educación superior y para el desarrollo de las actividades sustantivas universitarias con un enfoque humanístico y excelencia académica

I.4.1.2 Promover cada año al 100 % en las EE la asimilación y aplicación de los conceptos de la cultura y paz.

I.4.1.2.1 Integración en los contenidos y práctica de las EE la Cultura de paz.

Acción realizada	
Teatro para sanar	Desarrollo de cursos y talleres que aborden la cultura de paz desde una perspectiva holística, a través de exposiciones, actividades y discusiones que promuevan el análisis y la reflexión. El teatro terapéutico es un trabajo interdisciplinar que aúna terapia y teatro; esto es sanación y representación ficcional, artística, creativa y simbólica. El teatro terapéutico ayuda en la curación y sanación de enfermedades mentales y de situaciones de estrés o conflicto mental, ya sea individual o grupal.
Recorrido virtual del Museo Memoria y Tolerancia.	Participación de estudiantes y académicos de LENA difundir la importancia de la tolerancia, la no violencia y los derechos humanos. A través de la memoria histórica, reflexionar y fomentar una cultura de paz en la sociedad. USBI (Un grupo de 35 usuarios en horarios: 11:00-14:00, 25 de octubre de 2022)

Concierto por la No Violencia	<p>"MAHATMAGADHI"</p> <p>Concierto por la No Violencia. Tlen Huicani, Grupos de Danza de los Talleres Libres de Arte (Poza Rica Papantla) diciembre 3, 2022 18:30 h Lugar: Auditorio Adela del Toro Ponce, DES Humanidades Campus Poza Rica- Tuxpan"</p> <p>Promover mediante diversas vías y acciones, la eficacia de los Derechos Humanos; e Implementar colaboraciones entre las diferentes entidades para desarrollar un proceso pedagógico conjunto.</p>
Exposición colectiva 8M	<p>Disfruta de una nueva experiencia, visita nuestra galería virtual en el siguiente enlace: https://www.artsteps.com/view/63ff8a737d5d291e2b5c3459</p> <p>Muestra plástica de los alumnos y docentes de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes del Taller Libre de Artes de Poza Rica-Tuxpan de la Universidad Veracruzana en el marco del día internacional de la Mujer 2023, presenta piezas artísticas bajo el concepto del respeto y emulación de la mujer en todas sus facetas figurativa y no figurativa.</p>

1.5 Arte y creatividad

1.5.1 Fortalecer a las artes, la cultura y la creatividad como elementos que contribuyen a la formación humanista e integral de los estudiantes y de la sociedad en general, con la edificación de comunidades de paz, de respeto a los derechos humanos y comprometidas con la sustentabilidad.

1.5.1.1 Lograr al 2025 crear al menos dos convenios de colaboración para la participación de grupos artísticos, en los diferentes foros disponibles en la ciudad de Poza Rica y zonas conurbadas.

1.5.1.1 Gestión de alianzas estratégicas y creación de convenios con las entidades y autoridades responsables de los distintos espacios disponibles para presentaciones artísticas (casas de cultura, lugares públicos e iniciativa privada)

Acción realizadas	
Ballet folclórico "Flor de Retama"	La importancia de la Danza Folclórica en el Taller Libre de Artes, es proporcionar al público en general, estudiantes y comunidad de la Universidad Veracruzana a partir del desarrollo de competencias que demuestren el dominio de conocimientos teórico-prácticos y los elementos necesarios que les permita rescatar, difundir, preservar la danza, las costumbres, las tradiciones y la música de nuestra región, a través de la Danza Popular del Totonacapan y Huasteca veracruzana.
Exposición Colectiva Itinerante Pintura experimental	Exposición colectiva itinerante participan estudiantes de diferentes programas educativos de la región Poza Rica –Tuxpan, inscritos en AFEL en la Experiencia Educativa Pintura Experimental en el periodo 202301 agosto 2022- enero 2023; en el Taller Libre de Artes Poza Rica, con el objetivo de fortalecer el arte y contribuir a la formación integral de los estudiantes de la Universidad Veracruzana. Sedes:

	Humanidades 06/03/2023 Ciencias de la Salud 15/03/2023 Ingeniería 09/05/2023
--	--

1.6 Salud y deporte

1.6.1 Fortalecer las actividades deportivas como coadyuvantes en la formación integral de los estudiantes y en la construcción de comunidades saludables, pacíficas y sustentables, así como promover el desarrollo humano y la salud integral de los estudiantes

1.6.1.1 Lograr al 2025 al 100% fomentar la activación física en los estudiantes de la LENA región Poza Rica Tuxpan.

1.6.1.1.1 Vinculación con el área de deporte para la implementación de actividades de activación física en los estudiantes de LENA.

Acción realizada	
Rally Cultural y Deportivo.	En vinculación con la coordinación de deportes región Poza Rica-Tuxpan. Con la finalidad de promover la salud, el deporte y la cultura. Con el objetivo de establecer lazos y vínculos de compañerismo entre los estudiantes de las facultades de las regiones. Las actividades que se planearon buscan contribuir al mantenimiento integral del bien tanto físico, emocional y social de los estudiantes. En el aspecto de arte y cultura los estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes presentaron actividades didácticas como la lotería de instrumentos musicales y de Pintores del Siglo XX en México.

1.7 Participación

1.8 Internacionalización solidaria

1.8.1 Promover la integración de la internacionalidad y multicultural en movilidad académica y estudiantil

1.8.1.1 Lograr al 2025 la promoción para la transferencia de competencias adquirida en la movilidad académica y estudiantil nacional e internacional

1.8.1.1 Gestión de alianzas estratégicas que coadyuven a la movilidad académica y estudiantil nacional e internacional

Acción realizada	
VII Foro Estudiantil Intercultural, hace presencia estudiantes de LENA en la FILU UV en las regiones Vicerrectoría Coatzacoalcos-Minatitlán UV Región Orizaba-Córdoba Vicerrectoría Poza Rica-Tuxpan UV Región Veracruz y UV-Intercultural	La estudiante; Guevara Sahagún Andrea, participo con el tema Expresión artística con impacto social en el VII Foro estudiantil intercultural: Experiencias y Realidades a celebrarse los días 18 y 19 de mayo del año en curso, para dar a conocer los productos de su movilidad académica.

	https://fb.watch/kLGQoILOVI/
Movilidad Académica	6 de agosto 2022 Andrea Guevara Sahagún, alumna de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes (Lena) y del Centro de Idiomas (CI), realiza estancia académica en la UFF – Universidad de Federal Fluminense, en la ciudad de Niterói, Río de Janeiro, Brasil. Detalles en: bit.ly/3bWCbYy

2. Sustentabilidad

2.1 Riesgo y vulnerabilidad

2.1.1 Ofrecer una formación integral que transversalice, tanto en los planes de estudio como en la práctica pedagógica, la sustentabilidad para favorecer una oferta educativa con pertinencia socioambiental.

2.1.1.1 Lograr al 2025 incluir en al menos cuatro Experiencias Educativas, un apartado específico para la información, la reflexión y acción respecto al riesgo y vulnerabilidad ocasionados por la crisis climática con pertinencia socioambiental.

Acción realizada	
"Arte y Medio ambiente" Exposición Artística de: Música / Danza/ Teatro / Artes Plásticas o Visuales.	Establecer un programa de convivencia en los espacios verdes la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente objetivo es presentar propuestas relacionadas con el medio ambiente y la lucha contra el cambio climático. Invitar a reflexionar y tomar consciencia desde lo artístico en las cuatro disciplinas como música, danza teatro y de las artes visuales. Una forma didáctica de fomentar la creatividad y un diálogo colectivo en conexión con la naturaleza que favorece la formación integral de los estudiantes de la Universidad Veracruzana.

2.2 Crisis climática y resiliencia social

2.2.1 Promover, a través de las funciones sustantivas universitarias, el abordaje de diversos problemas socio ambientales de la región y el estado, desde enfoques basados en los derechos humanos, la defensa del territorio, la justicia ambiental y la ecología política.

2.2.1.1.1 Redacción de lineamientos internos para el plan de acción. Vinculación con los principales actores socio ambientales para llegar a acuerdos de colaboración.

Acciones realizadas	
Simulacro Nacional de Evacuación de Inmuebles 2022.- 19 septiembre 2022 1er Simulacro Nacional de Evacuación de Inmuebles 2023 el 19 de abril 2023	Con el propósito de fomentar la cultura de la Protección Civil en la población y contribuir con el fortalecimiento de las capacidades de reacción de las unidades internas y sus brigadas ante la eventualidad de una

	emergencia o desastre, el Gobierno de México, a través de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana y la Coordinación Nacional de Protección Civil convoca a instituciones públicas y privadas a nivel nacional a participar
Contenedores	Gestión de contenedores para el manejo de residuos del Taller Libre de Artes Poza Rica. Ecorec Avigail S.A. de C.V.

2.3 Biodiversidad, integridad eco sistémica y diversidad cultural

2.3.I Incentivar el desarrollo de investigaciones e intervenciones inter, multi y transdisciplinarias sobre biodiversidad, integridad ecosistémica, saberes ancestrales y la salud física, mental y emocional.

2.3.II Lograr el 60% de participación de la comunidad de los TLA PR-T en proyectos relacionados con los saberes ancestrales de la cultura huasteca y totonaca para su difusión.

2.3.I.I.I Trabajo de campo con artesanos de la región para conocer sus saberes ancestrales y biodiversidad cultural, tales como, pigmentos naturales con plantas de la región, herbolaria, estrellas de palma y alfarería.

Acción realizada	
<p>Expo-sustenta 2022, sustentabilidad y cambio climático</p> <p>La UV, a través de la Cosustenta UV en la Vicerrectoría Poza Rica-Tuxpan, organizó la Expo Sustenta 2022 “Sustentabilidad y cambio climático”, con actividades para intercambiar experiencias y saberes, así como establecer vínculos en pro de la lucha contra el cambio climático.</p> <p>Detalles en: bit.ly/3UH2seQ</p> <p>https://www.facebook.com/profile/100057511626866/search/?q=expo%20sustenta%202022</p> <p>2</p>	<p>Participación del Taller Libre de Artes y La Licenciatura en enseñanza de las Artes Actividades como talleres pigmentos naturales y reciclado de papel, un programa cultural, musical y danza en torno a la prosperidad de nuestro sistema natural. Sustentabilidad y Cambio Climático, para fomentar la sustentabilidad desde el interior de nuestra casa de estudios.</p>

2.4 Estilo de vida y patrones de consumo

24.I Promover entre la comunidad universitaria y la sociedad veracruzana hábitos alimentarios que contemplen el consumo responsable de productos nutritivos de origen local, libres de agroquímicos y sustancias tóxicas, así como la producción agroecológica de alimentos y plantas medicinales.

2.4.1.4 Incorporar a partir de las 2022 acciones en el cuidado y reforestación del 40% de las áreas verdes de las instalaciones de TLA PR-T.

24.141 Creación de un huerto, plantar hortalizas, hierbas aromáticas, plantas medicinales y para obtener pigmentos naturales.

Acción realizada	
"Huerto"	Rescatar y habilitación de áreas verdes universitarias con especies vegetales nativas de la bioregión, Creación de un espacio para la educación ambiental a partir del trabajo de la tierra, sembrado y cultivo de alimentos, así como todas las actividades que en su desarrollo.

2.5 Calidad ambiental y gestión del campus

2.6 Integración de políticas y enfoque regional y local

3. Docencia e innovación académica

3.1 Cobertura incluyente y de calidad

3.1.1 Ampliar y diversificar la modalidad de estudio con el propósito de coadyuvar con una mayor disponibilidad de la educación superior en el estado de Veracruz.

3.1.1.2 Para el 2025, detección por medio de la encuesta y atención del 100% de los alumnos pertenecientes a los grupos vulnerables de la comunidad estudiantil.

Acción realizada	
Conoce Tu Universidad Edición 2022	Es un programa de inducción dirigido a estudiantes de nuevo ingreso de la Licenciatura Enseñanza 09 de agosto de 2022 13 de agosto de 2022 Poza Rica, Veracruz
Expo Ferias Educativas 2023	Vicerrectoría Poza Rica-Tuxpan presente en las Expo Ferias Educativas 2023 que organiza la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior de Veracruz difundiendo la oferta educativa de la región entre estudiantes de Bachillerato https://www.uv.mx/expoorienta/poza-rica-tuxpan/

3.2 Educación en línea

3.2.1 Diseñar y actualizar la modalidad virtual, para ampliar la oferta educativa de licenciatura de calidad.

3.2.1.2 Lograr al 2025 el 100% de integración de software especializado para su uso en el proceso de enseñanza aprendizaje, para la impartición de experiencias educativas desde una perspectiva integral e innovadora.

Acciones realizadas

AFEL	La oferta académica del Taller Libre de Artes, en las diferentes manifestaciones artísticas de AFEL con modalidad en línea del periodo intersemestral invierno y verano con 4 Experiencias educativas del área artística La modalidad virtual a distancia cumple con las características satisfactoria en todos los sentidos gracias al compromiso de los docentes del Taller libre de Artes. Una forma de atender la formación integral de los estudiantes con clases impartidas de forma virtual a través de un modo de difundir la cultura y las artes
LENA	El programa educativo Licenciatura en Enseñanza de las Artes con modalidad semiescolarizada el 75% de la EE son virtuales y el 25% presenciales estas EE se imparten a través de diferentes medios virtuales. ZOOM, TEAMS, EMINUS. y de manera presencial fortalece la formación en cuatro áreas disciplinares: Música, Teatro, Danza y Artes Visuales; permite el desarrollo de la enseñanza de las artes.

3.3 Formación integral del estudiante

3.3.1 Colocar en el centro de las actividades sustantivas y adjetivas universitarias en el interés superior del estudiante, proporcionándole una educación humanista, integral, pertinente y de calidad, mediante un Modelo Educativo Institucional que transversalice los derechos humanos y la sustentabilidad, que sea pertinente y que atienda a las deficiencias de implementación observadas a través de su trayectoria histórica.

3.3.1.2 A partir del 2022 diseñar un programa que favorezca los grupos de estudio orientados a disminuir el rezago, el abandono y la reprobación escolar y a mejorar la eficiencia terminal.

A través del AFEL Cursar experiencias educativas artísticas, permite diversificar el contacto con ambiente de trabajo y espacios formativos, en condición múltiples e interdisciplinarias lo que promueve resultados y procesos innovadores que enriquecen la opción profesional en la que se está formando el estudiante. El Taller Libre de Artes, promueve en los dos periodos semestrales e intersemestrales una amplia y diversificada oferta de cursos-talleres EE del AFEL a alumnos inscritos de diferentes programas Educativos de la Región Poza Rica-Tuxpan. Ofrece experiencias educativas con valor en créditos para el Área de Formación de Elección Libre de su programa de origen y favorece la formación integral y diversifica el desempeño del estudiante.

Modalidad	Periodo	M	H	Alumnos Atendidos	Total
AFEL	202348	34	9	43	
	202388	44	23	67	
	202301	183	98	281	
	202351	170	127	297	
Educación Continua	202301	3	3	6	
	202351	13	7	20	
LENA	202301	42	33	75	
	202351	28	14	42	
					831

	NRC	Electiva	No. de alumnos	M	H
1	12372	Historia del arte	23	14	8
2	12503	Iniciación al ballet	13	11	3
3	12506	Expresión Corporal Artística	16	7	9
4	12538	Historia del Son Jarocho	22	15	7
5	60286	Arte popular	19	12	7
6	80265	Dibujo artístico	23	15	8
7	83665	Danza folclórica	19	16	3
8	84910	Taller de pintura experimental	21	16	5
9	88252	Canto coral	8	5	3
10	89170	Historia del arte	11	5	6
11	89699	Taller de pintura experimental	21	8	13
12	91355	Dibujo artístico	19	16	3
13	91608	Apreciación a la música	17	10	7
14	95670	Danzaterapia	19	17	2
15	95671	Aprender a escuchar y apreciar	17	10	7
15	95672	Aprender a escuchar y apreciar	13	6	7
			281	183	98

Periodo escolar 202351

	NRC	Curso	No. de alumnos	M	H
1	11846	Aproximación al teatro	23	12	11
2	11856	Danza para la comunidad universitaria	7	4	3
3	12447	Diseño básico	22	14	8
4	55330	Arte popular	23	12	11
5	79287	Dibujo artístico	22	12	10
6	79871	Danza folclórica	19	17	2
7	81511	Canto coral II	6	3	3
8	85596	Dibujo artístico	19	12	7
9	85672	Historia del arte (música)	7	1	6
10	88938	Apreciación a la música	21	7	14
11	88942	Aprender a escuchar y apreciar	14	5	9
12	95271	taller de pintura experimental	15	9	6
13	95273	Historia del arte	15	8	7
14	95274	Dibujo artístico	21	17	4
15	98809	Aprender a apreciar y escuchar	19	9	10
16	98852	Taller de pintura experimental	22	12	10
17	99002	Taller de pintura experimental	22	16	6
			297	170	127

Periodo intersemestral 20238					
	NRC	Experiencias Educativas	N° alumnos	M	H
1	7640	Historia del arte	21	10	11
2	7698	dibujo artístico	16	11	3
3	7893	Historia del son jarocho	24	19	5
4	7974	Teoría y aproximación musical	6	2	4
			67	44	23

Periodo Intersemestral 202348					
	NRC	Experiencia Educativa	N° alumnos	M	H
1	4812	Taller de pintura experimental	18	16	2
2	6323	Teoría y apreciación musical	14	10	4
3	6626	Teoría del son Jarocho	11	8	3
			43	34	9

Oferta la Licenciatura en Enseñanza de las Artes con movilidad semi-presencial y disciplinas artísticas como música, danza, artes plásticas y teatro de índole presencial. EL 75% de las EE son virtuales a través de la plataforma de EMINUS y el 25% presenciales; fortalece la formación en cuatro áreas disciplinares: Música, Teatro, Danza y Artes Visuales; permite el desarrollo de la enseñanza de las artes.

Tutorías tiene el objetivo de apoyar a los alumnos a resolver problemas de tipo académico, promover su autonomía y formación integral, así como contribuir a mejorar su rendimiento académico, a partir de una atención individual o en pequeños grupos a fin de reducir los índices de deserción y reprobación.



Sistema Institucional de Tutorías

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa Universidad Veracruzana

Reporte general de la actividad de tutoría académica para Consejo Técnico. Periodo FEBRERO - JULIO 2023

Coordinador del Sistema Tutorial: MARIA ANDREA CELIS NG TEAJAN

Asignados: Número de estudiantes que el tutor tiene asignados como tutorados.

Atendidos: Número de estudiantes que el tutor reportó con al menos una sesión.

Validados: Número de estudiantes que el coordinador validó como estudiantes atendidos.

Nombre del tutor académico	No. de tutorados asignados	No. de tutorados atendidos	No. de tutorados validados
1.- BRIONES TORRES RAFAEL	8	8	8
2.- CELIS NG TEAJAN MARIA ANDREA	11	11	9
3.- CRUZ SILVA CHIRIKAN SHMUKANE	3	2	1
4.- GARCIA MARTINEZ ANA GABRIELA	2	2	2
5.- GUZMAN MORENO DEYANIRA GUILLERMINA	5	5	5
6.- JIMENEZ CRISTOBAL MARISA	5	5	4
7.- VILLAR DURAN CLAUDIA ANELL	9	9	9

3.4 Educación intercultural

3.5 Modelo educativo

3.5.1 Actualizar y fortalecer el Modelo Educativo Institucional a través de una comisión de rediseño conformada por expertos internos y externos, a fin de atender las necesidades detectadas en torno a su aplicación, transversalizar el enfoque de derechos humanos y sustentabilidad, así como de asegurar una mayor accesibilidad a los estudios que ofrece la Universidad Veracruzana

3.5.1.1 Lograr al 2023, el 100% de la valoración y actualización de los contenidos impartidos en las experiencias educativas con el fin de mantener y fortalecer la pertinencia y calidad.

Modelos pedagógicos innovadores, inclusivos y pertinentes, que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, orientadas a mejorar la calidad de la educación que requieren los estudiantes.

Ceremonia protocolaria. Toma de protesta.	Primera generación de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes (<i>Lena</i>) de las regiones Veracruz, Orizaba-Córdoba y Poza Rica-Tuxpan.
Expo-Profesiográfica 2022 Nivel Superior	LENA ofrece Información detallada para que los alumnos de bachillerato puedan tomar una decisión sobre su futuro escolar.

3.6 Personal académico

3.6.1 Asegurar una mayor habilitación y reconocimiento de las labores realizadas por el personal académico, la mejora de las condiciones laborales y de los procesos académico-administrativos en las que estos participan.

3.6.1.1 Optimización y mejoramiento del proceso de selección y contratación del personal académico a fin de garantizar la incorporación de los mejores candidatos internos y externos que contribuyan al fortalecimiento institucional.

El 90% de los profesores de tiempo completo cuentan con posgrado en el área disciplinar de su desempeño.

Profesores	TC	PA	Grado Académico			PEDPA/PEDEA	Nivel	M	H	Total
			L	M	D					
T.C Técnico Académico	4	0	1	3	0	2	3	3	1	6
Asignatura	0	2	2	0	0	0	0	2	0	

N° de Personal	Nombre	Tipo de Contratación	categoría
50701	Celis Ng Teajan María Andrea	Planta	T. C. Tec. Acad. Titular A
14009	Osornio galeana Juana Irais	Planta	T. C. Tec. Acad. Titular B
33867	Jiménez Cristóbal Marisa	Planta	T. C. Tec. Acad. Titular B
46700	Briones Torres Rafael	Planta	IPP T. C. Tec. Acad. Titular B
41091	Galindo Lucero Silvia luz	Interino por Obra Determinada	Prof. Asignatura B
43458	García Martínez Ana Gabriela	Interino por Obra Determinada	Prof. Asignatura A

4. Investigación e innovación

4.2 Investigación con impacto social

4.2.1 Impulsar una agenda de investigación para el desarrollo de investigación científica encaminada a la solución de los principales problemas del estado y de la región, la generación de conocimientos de calidad y la formación de recursos humanos, que contribuya al desarrollo social, el crecimiento económico y el cuidado del medio ambiente

4.2.1.1 Impulsar una agenda de investigación para el desarrollo de investigación científica encaminada a la solución de los principales problemas del estado y de la región, la generación de conocimientos de calidad y la formación de recursos humanos, que contribuya al desarrollo social, el crecimiento económico y el cuidado del medio ambiente.

4.2.1.1.1

Registrar y crear un cuerpo académico de investigación.

Acción realizada	
Invitación Ceremonia Día del Maestro 2023	<p>Proyección de un video homenaje relativo al registro de patentes ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI)</p> <p>Para reconocer la vocación de servicio de todos los maestros universitarios, la Universidad Veracruzana ha instituido la celebración con motivo del Día del Maestro, donde se hace entrega de diversas distinciones a integrantes de la comunidad académica abarcando las diferentes áreas del conocimiento; distinciones a quienes, con su ejemplo, inspiran la docencia de calidad impartida en las aulas.</p>
IV Foro Regional de Enseñanza de las Artes "A cinco años LENA	<p>La Licenciatura en Enseñanza de las Artes (Lena) de la Universidad Veracruzana (UV), región Poza Rica-Tuxpan, festejó el quinto aniversario de su creación con el IV Foro Regional de Enseñanza de las Artes "A cinco años de Lena", el lunes 10 de octubre.</p> <p>En el marco del festejo, se analizaron las actividades y el plan de estudios de este programa educativo, así como el impacto que ha tenido en su ámbito de influencia. Igualmente, se abordaron los retos que enfrenta y las perspectivas a futuro de sus principales actores y participantes.</p>

5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

5.1 Difusión de la cultura

5.1.1 Conservar, crear y transmitir la cultura en beneficio tanto de la comunidad universitaria como de la sociedad en general y con los más altos estándares de calidad, priorizando la promoción de la cultura que fomente los derechos humanos, la sustentabilidad y una visión crítica y humanista.

5.1.1.1 Contar al 2022 con un catálogo de “Prácticas culturales y artísticas del Totonacapan”

5.1.1.2 Planear y realizar el Foro Regional de Enseñanza de la Artes con perspectiva de interculturalidad.

Acciones realizada	
Festival de la Lectura 2023 “Letras, voces e imaginarios”	27 marzo al 1 de abril de 2022 Festival de lectura «Letras, voces e imaginarios», donde habrá una serie de actividades relacionadas con la lectura Arte instalación stand de lectura. Muestra de carteles de la Colección Biblioteca del Universitario Participan: Alumnos del Taller Libre de Artes Poza Rica. Lobby de la Vicerrectoría
III Festival Día Internacional de la Danza 2023	Celebrar el Día Internacional de la Danza – proclamado en 1982 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)– y exaltarla como una disciplina de arte universal y diversa, promoviéndola en todas sus formas. La Universidad Veracruzana lleva a cabo el Festival Día Internacional de la Danza 2023, que celebra de manera simultánea en distintas regiones universitarias. El festival contará con talleres, charlas, conversatorios, funciones especiales y la presentación del libro El danzón en Coatzacoalcos. Detalles en: https://bit.ly/3LgUICg
Taller de Cortometraje impartido por Ricardo Benet	El Departamento de Cinematografía perteneciente a la Dirección de Comunicación UV extiende una cordial invitación a la comunidad universitaria de la región Poza Rica-Tuxpan para participar en los cursar-taller: Cortometraje Creativo🎬 Sede: Taller Libre de Artes.

Exposición plástica navideña de los maestros de Talleres Libres de Artes.	Siguiendo nuestras tradiciones los Talleres Libres de Arte de Coatepec convocó a los docentes de las siete regiones de la Universidad Veracruzana a la exposición colectiva “Nacimientos navideños”
III Festival Día Internacional de la Danza 2023	Celebrar el Día Internacional de la Danza – proclamado en 1982 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)– y exaltarla como una disciplina de arte universal y diversa, promoviéndola en todas sus formas.
La Rama y el viejo	Participación de estudiantes LENA, coro, danza y faroles tradicionales de la Rama en la Conmemoración del Quince Aniversario del Museo Teodoro cano de Arte y tradición
Xantolo	El Taller Libre de Artes y la Licenciatura en Enseñanza de las Artes Región Poza Rica- Tuxpan. El viernes 28 de octubre de 2022 en la celebración del día de muertos Xantolo (para la huastecos), una serie de expresiones artísticas de nuestros estudiantes de diferentes programas educativos en el AFEL y de la LENA contribuye a la preservación de las tradiciones.

5.2 Vinculación universitaria

5.2.1 Reorientar el trabajo de vinculación universitaria hacia un accionar más sistemático y eficiente en todas sus actividades y programas, en las diferentes regiones universitarias y sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural, con un enfoque de derechos humanos y sustentabilidad.

5.2.1.2 A partir del 2023, contar con un programa anual de vinculación, fortalecer y reactivar los talleres libres de artes para la atención del Público en General, para brindar oportunidades de aprendizaje y apreciación artística a todas las personas que se interesen por el arte.

Eventos de vinculación académica, en cada región y sedes de la Universidad Veracruzana, dirigido a alumnos de educación media superior.

Acciones realizadas	
Arte Textil desde una mirada feminista. Destejiendo lo doméstico.	Es un compromiso personal y político. Las obras son una reflexión del hecho de ser mujer y artista en esta sociedad, cuestionando los roles asignados y la mirada patriarcal sobre lo femenino.

Participación del coro del Taller Libre de Artes Poza Rica. VII Festival Internacional de Coros Universitarios 2022	Compartir con la sociedad el desarrollo artístico y profesional de nuestra comunidad UV. Como parte de la responsabilidad social universitaria y eje académico rector de las disciplinas artísticas, brindar un espacio de producción creativa es una respuesta para fomentar actividades que contribuyan a la generación de empatía, solidaridad y búsqueda de bienestar ante el contexto presente.
---	--

5.3 Extensión de los servicios

5.4 Internacionalización

6. Administración y gestión institucional

6.1 Autonomía y gobierno universitario

6.1.1 Fortalecer la normatividad y la estructura universitaria a través de los órganos colegiados competentes, con el fin de garantizar el derecho humano a la educación superior e impulsar una administración y una gestión universitaria con enfoque de derechos humanos y sustentabilidad.

6.1.1.1 Fortalezcan la participación efectiva de la comunidad académica y estudiantil y el establecimiento de garantías para que en el centro de la toma de decisiones universitarias esté el bien de la Universidad, los derechos humanos, la sustentabilidad y el interés superior de los estudiantes.

Se hace uso del Hermes, en su versión actual, para el proceso de firma de contratos de prestación de servicios profesionales independientes, con los profesionistas que imparten los llamados cursos de Educación Continua.

6.2 Financiamiento y funciones sustantivas universitarias

6.2.1 Incremento del presupuesto (Subsidio estatal Ordinario)

6.2.1.2 Que el Subsidio Estatal Ordinario sea incrementado

6.2.1.2.1 Gestionar ante las autoridades correspondientes el incremento del presupuesto

El manejo del presupuesto se basa en los Lineamientos Específicos para el ejercicio del gasto 2023 y en el Programa de Austeridad y de Disciplina Financiera de la Universidad Veracruzana para el ejercicio 2023, lo cual permite el manejo de los diferentes fondos que maneja el Taller Libre de Artes, los cuales son:

Fuente de Financiamiento		Proceso-Proyecto
1.-	2620123 Subsidio Estatal Ordinario 2023	1830341801U00631 Desarrollo de Habilidades Artísticas
2.-	1410221 Eventos Autofinanciables	1850141801E00101 Curso de Educación Continua
3.-	1410221 Eventos Autofinanciables	4703341801E00101 Mejoramiento del Rendimiento Académico Estudiantil

El primero de ellos es el Subsidio asignado al Taller Libre de Artes, por la cantidad de \$437,548.14, al cual se cargan gastos de telefonía, vigilancia, energía eléctrica, agua potable y todas las demás actividades para el funcionamiento eficaz y eficiente del Taller.

En la segunda fuente de financiamiento ingresan los recursos financieros de las personas que cursan cursos de educación continua.

Y en la tercera fuente de financiamiento, ingresan los recursos financieros de alumnos AFEL que se inscriben a intersemestrales.

Las erogaciones realizadas se ejecutan de manera, que se mantengan las medidas de racionalidad y austeridad del presupuesto, sin afectar la calidad de las actividades.

6.4 Transparencia y rendición de cuentas

6.4.1 Impulsar la cultura de la transparencia, la rendición de cuentas y la protección de datos personales, así como el conocimiento de la comunidad universitaria de su derecho al acceso a la información pública.

6.4.1.1 Fortalecer la transparencia y el acceso a la información, está en la obligación de promover una cultura de transparencia en su interior y en la sociedad.

6.4.1.1.1 Rendición de cuentas sobre los recursos que le son destinados y de los que obtenga a través de sus propias actividades.

Revisión de los procesos del servicio médico universitario, el desarrollo y transferencia de tecnologías, los mecanismos de selección y evaluación académica, y los sindicatos universitarios, con el propósito de promover una mayor transparencia y acceso a la información por parte de los integrantes de la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Integrantes de la comunidad universitaria			
Tipo de Contratación	Cantidad	Genero	
		H	M
Coordinador	1	0	1
Personal docente	6	0	6
Personal de confianza	1	0	1
Personal administrativo, técnico y manual	9	7	2

6.5 Infraestructura física y tecnológica

6.5.1 Disponer de una infraestructura física y tecnológica eficiente y flexible, que garantice el desarrollo de las actividades académicas y de gestión en condiciones óptimas y con atención a la sustentabilidad, seguridad de los usuarios y accesible a personas con algún tipo de discapacidad.

6.5.1.1 Lograr el acondicionamiento de la infraestructura para la accesibilidad, tomando en cuenta el Manual de Accesibilidad Universal.

6.5.1.1.1 Integrar a las solicitudes de mantenimiento y creación de infraestructura la visión de inclusión tomando en cuenta el Manual de Accesibilidad Universal.

En el mes de marzo 2022, el Taller Libre de Artes, es reubicado a las instalaciones, anteriormente utilizadas por la Facultad de Arquitectura.

La cual cuenta con más aulas para impartición de clases, oficinas administrativas más amplias y espacios para el deporte y recreación social y cultural.

Infraestructura:

Descripción	Cantidad
Aula	8
Aula híbrida	1
Dirección	1
Oficinas administrativas	1
W.C. Mujeres	5
W. C. Hombres	5

Equipamiento tecnológico:

De marzo a la fecha, se ha avanzado en la adaptación de los espacios, dentro de lo que permita el presupuesto, puesto que, al contar con espacios más grandes, se requiere hacer más uso del mismo

Entre los mantenimientos que más destacan se encuentra: pintura a barda perimetral, limpieza y desolve de registros sanitarios, pintura a herrería de reja de entrada principal y reja de acceso al edificio B, así como reutilización de herrería del edificio C, la cual fue instalada en edificio A, instalación de 2 aires acondicionados nuevos y 3 lámparas suburbanas.

Descripción	Cantidad
Computadoras de escritorio	6
Computadora portátil	2
Cámara fotográfica	1
Switch	1
Escáner	1
Impresoras	3
Proyector de video	3

Inauguración de sala de Danza y Vestidores	Como parte de las actividades agendadas en la visita a la Región Poza Rica Tuxpan, el rector Martín Aguilar Sánchez y autoridades universitarias, inauguraron la sala de danza y vestidores, del Taller Libre de Arte (TLA). https://twitter.com/ComunicacionUV/status/1669881320745611266