



Universidad Veracruzana
Poza Rica - Tuxpan

Taller Libre de Artes y

Licenciatura en Enseñanza de las Artes

Segundo Informe de Actividades

2022-2023



Dr. Martin Aguilar Sánchez

Rector

Mtra. Beatriz Sánchez Zurita

Directora General de Área Académica de Artes

Dra. Liliana cuervo López

Vicerrectora

Mtro. César Enrique Martínez Sánchez

Secretario Académico Regional

Mtra. Nayheli Grajales Méndez.

Secretaria de Administración y Finanzas Regional

Dra. Julia Mena Riezco

Coordinadora Académica General de LENA

Mtra. Marisa Jiménez Cristóbal

Coordinadora del Taller Libre de Artes y LENA

Ejes y temas del Programa de Trabajo 2021-2025

Eje 1. Derechos humanos

- 1.1 Equidad de género y diversidad sexual
- 1.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación
- 1.4 Cultura de la paz y de la no violencia
- 1.5 Arte y creatividad
- 1.8 Internacionalización solidaria

Eje 2. Sustentabilidad

- 2.2 Crisis climática y resiliencia social
- 2.4 Estilo de vida y patrones de consumo
- 2.5 Calidad ambiental y gestión del campus

Eje 3. Docencia e innovación académica

- 3.1 Cobertura incluyente y de calidad
- 3.2 Educación en línea
- 3.3 Formación integral del estudiante
- 3.4 Modelo educativo
- 3.5 Personal académico

Eje 4. Investigación e innovación

- 4.1 Investigación y posgrado
- 4.2 Investigación con impacto social
- 4.3 Transferencia tecnológica y del conocimiento
- 4.4 Divulgación de la ciencia

Eje 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

- 5.1 Difusión de la cultura
- 5.2 Vinculación universitaria
- 5.3 Extensión de los servicios
- 5.4 Internacionalización

Eje 6. Administración y gestión institucional

- 6.1 Autonomía y gobierno universitario
- 6.2 Financiamiento y funciones sustantivas universitarias
- 6.3 Descentralización universitaria
- 6.4 Transparencia y rendición de cuentas
- 6.5 Infraestructura física y tecnológica

Los Talleres Libres de Artes son un espacio donde se difunde el conocimiento en la práctica de las artes a través de la educación formal y no formal.



AFEL
Área de
Formación de
Elección Libre

Ofrece las experiencias educativas tales como las artes plásticas, la danza, la música y el teatro, con valor en créditos para su programa de origen. Se busca rescatar la identidad cultural y de apoyar en la formación integral del estudiante universitario



LENA

Formar profesionistas en la docencia y gestión de las artes a través del estudio de conocimientos pedagógicos y metodológicos. El Programa está conformado por EE, en modalidad semi-presencial, donde el 75% de las EE son virtuales y el 25% de las EE son presenciales para asegurar la calidad de sus procesos en el desarrollo de las habilidades como música, teatro, danza y artes plásticas



**EDUCACIÓN
CONTINUA**

Cursos- Talleres, Diplomados en diferentes manifestaciones artísticas, dirigido a la comunidad universitaria y de la sociedad en general en atención a las necesidades de formación, capacitación y actualización. Con el objetivo de incidir en la transformación social desde el arte, a la vez que se reafirma a nuestra universidad como un importante referente en el campo disciplinar

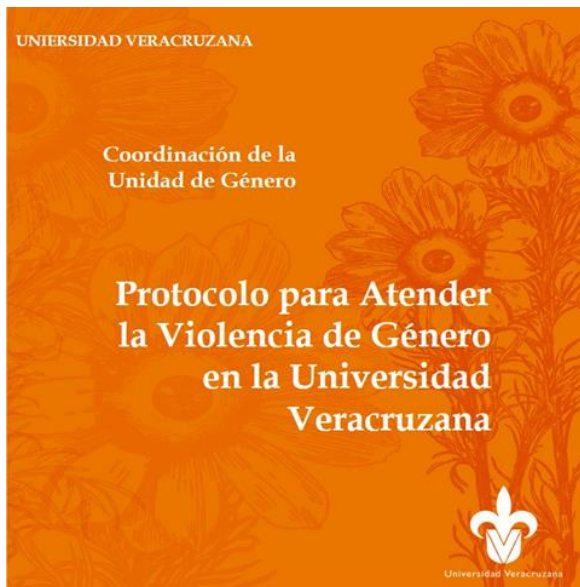
I. Derechos humanos

1.1 Equidad de género y diversidad sexual

I.1.1 Fortalecer cada año, la perspectiva de género en las funciones sustantivas en los estudiantes de la LENA y TLA PR-T, con el propósito de promover, proteger y garantizar derechos y espacios con equidad, igualdad y 100% libres de violencia para las mujeres y para las personas pertenecientes a la comunidad LGBTTTIQ+.

I.1.1.1 Atender anualmente el 100% de las quejas presentadas de por la comunidad del TLA Y LENA PR-T sobre los temas de violencia acoso y hostigamiento.

Acción realizada		
Difundir entre la comunidad universitaria el Protocolo para atender la Violencia de género en la universidad Veracruzana	El taller consta de dos módulos: el primero, consistió en sensibilizar para poder identificar la violencia de Género. El segundo aborda la correcta aplicación de protocolo	Alumnos de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes y AFEL Región Poza Rica-Tuxpan



Taller "Aplicación del Protocolo para Atender la Violencia de Género en la Universidad Veracruzana"

Licenciatura en Enseñanza
de las Artes y Taller Libre
de Artes Poza Rica-Tuxpan

1



[Presentación de PowerPoint](#)

[\(uv.mx\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1-Z0on097s>

I. Derechos humanos

1.2 Interculturalidad de poblaciones originarias, afrodescendientes y comunidades equiparables

1.2.1 Promover la interculturalidad con el propósito de garantizar una educación superior equitativa, inclusiva, pertinente y de calidad que permita combatir brechas socioeconómicas, regionales y de género en el acceso, tránsito y permanencia en la Universidad de estudiantes pertenecientes a pueblos originarios, afrodescendientes y comunidades equiparables.

1.2.1.4 Realizar al 2025 una campaña anual de sensibilización a la comunidad estudiantil y al personal administrativo sobre la no discriminación e inclusión.

1.2.1.4.1 Realización de una campaña de sensibilización sobre la no discriminación e inclusión de poblaciones originarias, afrodescendientes y mestizas vinculado al concurso de cartel convocado por la Dirección General de Difusión Cultural (DGDC).

Acción realizada		
A través de la campaña "Conoce tu protocolo", con el objetivo de dar a conocer a toda la comunidad universitaria, el contenido y la aplicación del Protocolo para atender la violencia de género en la Universidad Veracruzana. Se realizó una reunión de sensibilización a la comunidad estudiantil de LENA, TLA y personal administrativo sobre la no discriminación, inclusión y permitir alcanzar la igualdad. Después de esta reunión se acercó la estudiante a realizar el cambio de identidad con atención del departamento Jurídico de Unidad de Género (UDG) se dio seguimiento y apoyo.	Reconocer y promover la igualdad de derechos de todos los miembros de la comunidad universitaria evitando cualquier tipo de discriminación , maltrato o abuso. Inclusión de estudiantes de la comunidad LGTBTTIQ+ en el marco de la Universidad inclusiva.	Estudiante solicita cambio de identidad con atención en el departamento (UDG) se dio seguimiento y apoyo. Con la autorización de control escolar UV se realizó la reexpedición de credencial con foto y firma



1. Derechos humanos

1.2 Interculturalidad de poblaciones originarias, afrodescendientes y comunidades equiparables

1.2.1 Promover la interculturalidad con el propósito de garantizar una educación superior equitativa, inclusiva, pertinente y de calidad que permita combatir brechas socioeconómicas, regionales y de género en el acceso, tránsito y permanencia en la Universidad de estudiantes pertenecientes a pueblos originarios, afrodescendientes y comunidades equiparables.

1.2.1.4 Realizar al 2025 una campaña anual de sensibilización a la comunidad estudiantil y al personal administrativo sobre la no discriminación e inclusión.

1.2.1.4.1 Realización de una campaña de sensibilización sobre la no discriminación e inclusión de poblaciones originarias, afrodescendientes y mestizas vinculado al concurso de cartel convocado por la Dirección General de Difusión Cultural (DGDC).

Acción realizada	
Día internacional del artesano	Día Internacional del Artesano, Papantla 2023. El H. Ayuntamiento Constitucional de Papantla 2022-2025 celebrará el Día Internacional del Artesano 2023. Actividades artísticas y talleres artesanales. Participación de estudiantes LENA elaboración de máscaras.



I. Derechos humanos

I.2 Interculturalidad de poblaciones originarias, afrodescendientes y comunidades equiparables

1.2.1 Promover la interculturalidad con el propósito de garantizar una educación superior equitativa, inclusiva, pertinente y de calidad que permita combatir brechas socioeconómicas, regionales y de género en el acceso, tránsito y permanencia en la Universidad de estudiantes pertenecientes a pueblos originarios, afrodescendientes y comunidades equiparables.

1.2.1.4 Realizar al 2025 una campaña anual de sensibilización a la comunidad estudiantil y al personal administrativo sobre la no discriminación e inclusión.

1.2.1.4.1 Realización de una campaña de sensibilización sobre la no discriminación e inclusión de poblaciones originarias, afrodescendientes y mestizas vinculado al concurso de cartel convocado por la Dirección General de Difusión Cultural (DGDC).

Acción realizada

Clase muestra con la artista Jennifer Cabrera.

Los alumnos asistentes de LENA y de AFEL tuvieron la oportunidad de ver una pequeña muestra de una clase, así como la dinámica de las actividades tanto de música como de danza; entre otros estilos, Jennifer mostró lo estudiado en los últimos años, sobre las danzas afro-contemporáneas principalmente, con su concerniente expresión corporal.



1. Derechos humanos

1.4 Cultura de la paz y de la no violencia

1.1.4 Construir una cultura institucional de derechos humanos, sustentabilidad e integridad académica, a partir de la sensibilización, concientización y empoderamiento de las y los universitarios, a fin de generar un contexto formativo propicio para el respeto, protección y garantía del derecho a la educación superior y para el desarrollo de las actividades sustantivas universitarias con un enfoque humanístico y excelencia académica

1.4.1.2 Promover cada año al 100 % en las EE la asimilación y aplicación de los conceptos de la cultura y paz.

1.4.1.2.1 Integración en los contenidos y práctica de las EE la Cultura de paz.

Acción realizada	
Psicodrama (teatro para sanar).	Desarrollo de cursos y talleres que aborden la cultura de paz desde una perspectiva holística, a través de exposiciones, actividades y discusiones que promuevan el análisis y la reflexión. El teatro terapéutico es un trabajo interdisciplinario que aúna terapia y teatro; esto es sanación y representación ficcional, artística, creativa y simbólica. El teatro terapéutico ayuda en la curación y sanación de enfermedades mentales y de situaciones de estrés o conflicto mental, ya sea individual o grupal.



1. Derechos humanos

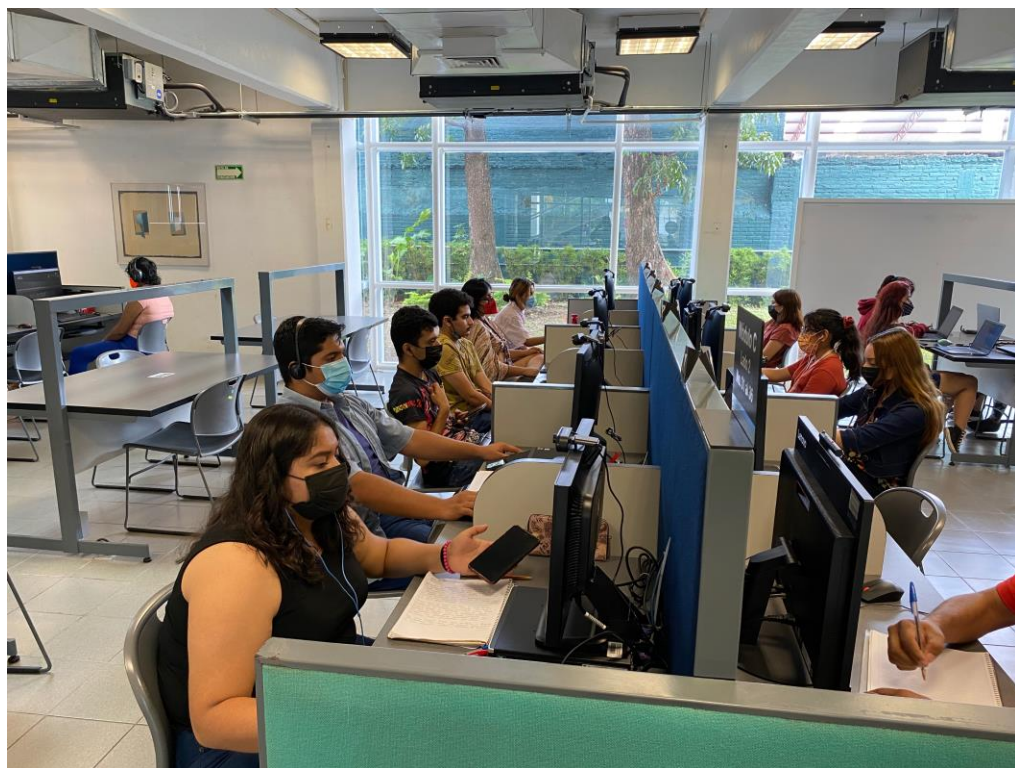
1.4 Cultura de la paz y de la no violencia

1.1.4 Construir una cultura institucional de derechos humanos, sustentabilidad e integridad académica, a partir de la sensibilización, concientización y empoderamiento de las y los universitarios, a fin de generar un contexto formativo propicio para el respeto, protección y garantía del derecho a la educación superior y para el desarrollo de las actividades sustantivas universitarias con un enfoque humanístico y excelencia académica

1.4.1.2 Promover cada año al 100 % en las EE la asimilación y aplicación de los conceptos de la cultura y paz.

1.4.1.2.1 Integración en los contenidos y práctica de las EE la Cultura de paz.

Acción realizada	
Recorrido virtual del Museo Memoria y Tolerancia.	Participación de estudiantes y académicos de LENA difundir la importancia de la tolerancia, la no violencia y los derechos humanos. A través de la memoria histórica, reflexionar y fomentar una cultura de paz en la sociedad. USBI (Un grupo de 35 usuarios en horarios: 11:00-14:00, 25 de octubre de 2022)



1. Derechos humanos

1.4 Cultura de la paz y de la no violencia

1.1.4 Construir una cultura institucional de derechos humanos, sustentabilidad e integridad académica, a partir de la sensibilización, concientización y empoderamiento de las y los universitarios, a fin de generar un contexto formativo propicio para el respeto, protección y garantía del derecho a la educación superior y para el desarrollo de las actividades sustantivas universitarias con un enfoque humanístico y excelencia académica

1.4.1.2 Promover cada año al 100 % en las EE la asimilación y aplicación de los conceptos de la cultura y paz.

1.4.1.2.1 Integración en los contenidos y práctica de las EE la Cultura de paz.

Acción realizada

Concierto por la No Violencia

[Concierto por la no violencia. 3 de diciembre 2022](#) | [By Cátedra Mahatma Gandhi](#) | [Facebook](#)

"MAHATMAGADHI"

Concierto por la No Violencia. Participación del grupo Tlen Huicani, Grupos de Danza de los Talleres Libres de Arte (Poza Rica y Papantla) Lugar: Auditorio Adela del Toro Ponce, en Humanidades Campus Poza Rica- Tuxpan"
Promover mediante diversas vías y acciones, la eficacia de los Derechos Humanos; e
Implementar colaboraciones entre las diferentes entidades para desarrollar un proceso pedagógico.

<https://fb.watch/n8axzL7iPa/>



1. Derechos humanos

1.4 Cultura de la paz y de la no violencia

1.1.4 Construir una cultura institucional de derechos humanos, sustentabilidad e integridad académica, a partir de la sensibilización, concientización y empoderamiento de las y los universitarios, a fin de generar un contexto formativo propicio para el respeto, protección y garantía del derecho a la educación superior y para el desarrollo de las actividades sustantivas universitarias con un enfoque humanístico y excelencia académica

1.4.1.2 Promover cada año al 100 % en las EE la asimilación y aplicación de los conceptos de la cultura y paz.

1.4.1.2.1 Integración en los contenidos y práctica de las EE la Cultura de paz.

Acción realizada	
Exposición colectiva 8M	Disfruta de una nueva experiencia, visita nuestra galería virtual en el siguiente enlace: https://www.artsteps.com/view/63ff8a737d5d291e2b5c3459 Muestra plástica de los alumnos y docentes de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes y del Taller Libre de Artes de Poza Rica-Tuxpan de la Universidad Veracruzana en el marco del día internacional de la Mujer 2023, presenta piezas artísticas bajo el concepto del respeto y emulación de la mujer en todas sus facetas figurativa y no figurativa.



"Reconstrucción"

Jocelyn Rocha Jiménez.

Moldeado de yeso sobre el cuerpo, pintura acrílica y papel.

20 cm x 35 cm

Descripción: No te quedes con los brazos cruzados. Si te retienen, insultan, atacan, pegan o amenazan, no te confundas. ...Nada es más fuerte que una mujer que sea reconstruido así misma



"Mujer versátil".

Venancio Barra Rivera.
Moldeado en yeso y textil.
30 x 35 x 25 cm.

Descripción: Hago una analogía de las emociones de la mujer con los colores que utilizo, del coral al rosa, con sus matices y del azul turquesa a los reflejos tornasol en diferentes texturas en contraste describo a una "mujer versátil"



El cuerpo que me lleva"

Marisa Jimenez Cristóbal

Modelado en yeso y corazón de vidrio.
40 x 40 cm.

Descripción: Cuando pienso en mi fuente de vida, pienso en mi corazón latiendo en el pecho, lleno de fuerza. Considerando la vida como algo preciado pero muy frágil, que se puede quebrar en cualquier momento. El rojo evoca a la muerte y a la vida, que están indiscutiblemente unidas.

1. Derechos humanos

1.5 Arte y creatividad

1.5.1 Fortalecer a las artes, la cultura y la creatividad como elementos que contribuyen a la formación humanista e integral de los estudiantes y de la sociedad en general, con la edificación de comunidades de paz, de respeto a los derechos humanos y comprometidas con la sustentabilidad.

1.5.1.1 Lograr al 2025 crear al menos dos convenios de colaboración para la participación de grupos artísticos, en los diferentes foros disponibles en la ciudad de Poza Rica y zonas conurbadas.

1.5.1.1 Gestión de alianzas estratégicas y creación de convenios con las entidades y autoridades responsables de los distintos espacios disponibles para presentaciones artísticas (casas de cultura, lugares públicos e iniciativa privada)

Acción realizada

Ballet folclórico "Flor de Retama"

La importancia de la Danza Folclórica en el Taller Libre de Artes es proporcionar al público en general, estudiantes y comunidad de la Universidad Veracruzana a partir del desarrollo de competencias que demuestren el dominio de conocimientos teórico-prácticos y los elementos necesarios que les permita rescatar, difundir, preservar la danza, las costumbres, las tradiciones y la música de nuestra región, a través de la Danza Popular del Totonacapan y Huasteca veracruzana.



I. Derechos humanos

1.5 Arte y creatividad

1.5.1 Fortalecer a las artes, la cultura y la creatividad como elementos que contribuyen a la formación humanista e integral de los estudiantes y de la sociedad en general, con la edificación de comunidades de paz, de respeto a los derechos humanos y comprometidas con la sustentabilidad.

1.5.1.1 Lograr al 2025 crear al menos dos convenios de colaboración para la participación de grupos artísticos, en los diferentes foros disponibles en la ciudad de Poza Rica y zonas conurbadas.

1.5.1.1 Gestión de alianzas estratégicas y creación de convenios con las entidades y autoridades responsables de los distintos espacios disponibles para presentaciones artísticas (casas de cultura, lugares públicos e iniciativa privada)

Acción realizada	
Exposición Colectiva Itinerante Pintura experimental	Exposición colectiva itinerante participan estudiantes de diferentes programas educativos de la región Poza Rica–Tuxpan, inscritos en AFEL en la Experiencia Educativa Pintura Experimental en el periodo 202301 agosto 2022- enero 2023; en el Taller Libre de Artes Poza Rica, con el objetivo de fortalecer el arte y contribuir a la formación integral de los estudiantes de la Universidad Veracruzana. Sedes: Humanidades 06/03/2023 Ciencias de la Salud 15/03/2023 Ingeniería 09/05/2023



I. Derechos humanos

1.6 Salud y deporte

1.6.1 Fortalecer las actividades deportivas como coadyuvantes en la formación integral de los estudiantes y en la construcción de comunidades saludables, pacíficas y sustentables, así como promover el desarrollo humano y la salud integral de los estudiantes

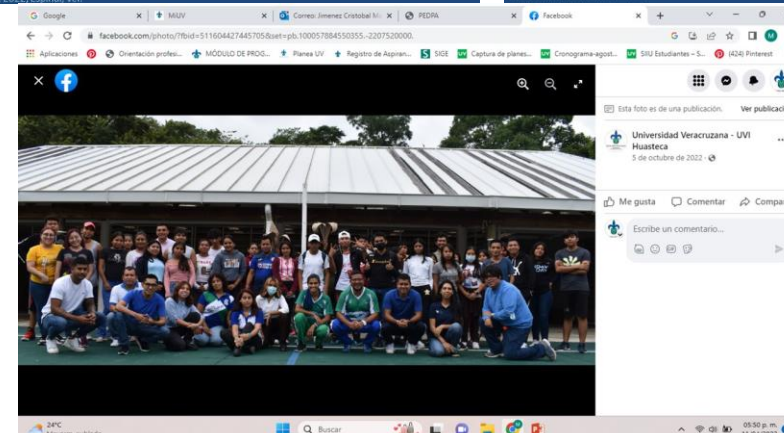
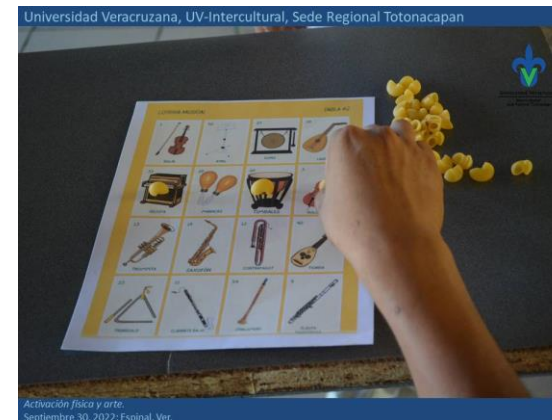
1.6.1.1 Lograr al 2025 al 100% fomentar la activación física en los estudiantes de la LENA región Poza Rica Tuxpan.

1.6.1.1.1 Vinculación con el área de deporte para la implementación de actividades de activación física en los estudiantes de LENA.

Acción realizada

Rally Cultural y Deportivo.
UVI de la Huasteca y UVI
del Totonacapan

En vinculación con la coordinación de deportes región Poza Rica-Tuxpan. Con la finalidad de promover la salud, el deporte y la cultura. Con el objetivo de establecer lazos y vínculos de compañerismo entre los estudiantes de las facultades de las regiones. Las actividades que se planearon buscan contribuir al mantenimiento integral del bien tanto físico, emocional y social de los estudiantes. En el aspecto de arte y cultura los estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes presentaron actividades didácticas como la lotería de instrumentos musicales y de Pintores del Siglo XX en México.



I. Derechos humanos

1.8 Internacionalización solidaria

1.8.1 Promover la integración de la internacionalidad y multicultural en movilidad académica y estudiantil

1.8.1.1 Lograr al 2025 la promoción para la transferencia de competencias adquirida en la movilidad académica y estudiantil nacional e internacional

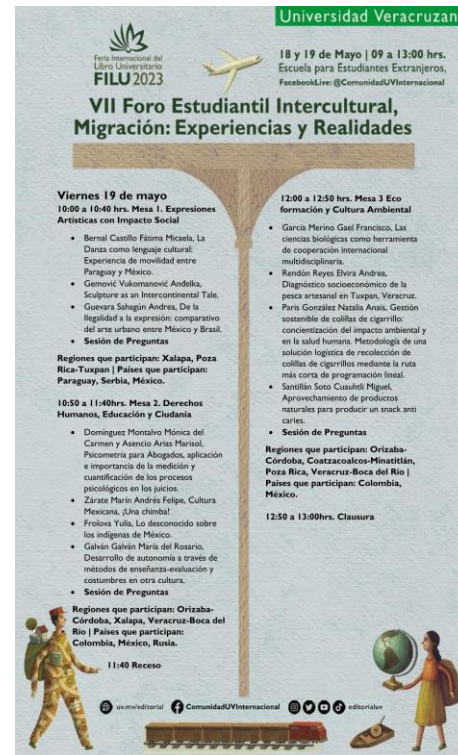
1.8.1.1 Gestión de alianzas estratégicas que coadyuven a la movilidad académica y estudiantil nacional e internacional

Acción realizada

VII Foro Estudiantil Intercultural, hace presencia estudiante de LENA en la FILU UV en las regiones Vicerrectoría Coatzacoalcos-Minatitlán UV Región Orizaba-Córdoba Vicerrectoría Poza Rica-Tuxpan UV Región Veracruz y UV-Intercultural

La estudiante; Guevara Sahagún Andrea, participo con el tema Expresión artística con impacto social en el VII Foro estudiantil intercultural: Experiencias y Realidades celebrado los días 18 y 19 de mayo del año en curso, para dar a conocer los productos de su movilidad académica.

<https://fb.watch/KLGQoILOVI/>



<file:///C:/Users/52782/Pictures/filuprog2023.pdf>



<https://www.facebook.com/photo?fbid=770069474825563&set=a.238051478027368>

Acción realizada

Movilidad Académica

6 de agosto 2022 Andrea Guevara Sahagún, alumna de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes (Lena) y del Centro de Idiomas (CI), realiza estancia académica en la UFF – Universidad de Federal Fluminense, en la ciudad de Niterói, Río de Janeiro, Brasil.
Detalles en: bit.ly/3bWCbYy

de-ensenanza-de-las-artes-hara-estancia-en-brasil/

scripciones Nuev... Mis declaraciones -... SPARH Orientación profes... MÓDULO DE PROG...

Universidad Veracruzana

universo
Sistema de noticias de la UV

GENERAL REGIONES CIENCIA CULTURA DEPORTES EVENTOS

POZA RICA-TIERRAS

Alumna de Enseñanza de las Artes hará estancia en Brasil

- Además realice estudios de francés en el Centro de Idiomas de Poza Rica
- Ostentó una beca por parte de FUMIA-CRULA en colaboración con la Agencia Universitaria Francófona

Descarga la App de Universo UV

Disponible en App Store y Google Play

Categorías

Historico

¡Consulta la hemoteca de universo aquí!

Dirección General de Comunicación Universitaria

Alma Cella San Martín Cruz

06/07/2022, Poza Rica, Ver.- Andrea Guevara Sahagún, alumna de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes (Lena) y del Centro de Idiomas (CI) de la Universidad Veracruzana (UV), realizará una estancia académica en la Universidad Federal Fluminense (UFF) ubicada en la ciudad de Niterói, Río de Janeiro, Brasil.

Gracias a la convocatoria del Programa Universitario de Movilidad Académica (PUMA), la Conferencia Regional de Rectores de Universidades Latinoamericanas (CRULA) y la Agencia Universitaria Francófona (AUF), dijo que aprovechará la experiencia de internacionalización al cumplir con los requisitos de aprovechamiento académico tanto en su programa educativo como en la certificación de la lengua francesa, misma que le abre el espacio de promover la enseñanza-aprendizaje de esta lengua en países extranjeros.

Guevara Sahagún, estudiante de francés avanzado, destacó que dentro de las actividades a realizar el próximo semestre en la UFF se encuentra la práctica del idioma, así como el aprendizaje de la cultura y el arte brasileño. Asimismo, tendrá la oportunidad de cursar



Andrea Guevara Sahagún, alumna de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes (Lena) y del Centro de Idiomas (CI), realizará estancia académica en la UFF - Universidade Federal Fluminense, en la ciudad de Niterói, Río de Janeiro, Brasil.
Detalles en: bit.ly/3bWCbYy

https://www.uv.mx/prensa/regiones/alumna-de-ensenanza-de-las-artes-hara-estancia-en-brasil/?fbclid=IwAR37BZNdtkoWXmGLa-GctaAQGCBCrPVEGJeB9qC1NTYz5JvWCcVWiG_IZIO

2. Sustentabilidad

2.1 Riesgo y vulnerabilidad

2.1.1 Ofrecer una formación integral que transversalice, tanto en los planes de estudio como en la práctica pedagógica, la sustentabilidad para favorecer una oferta educativa con pertinencia socioambiental.

2.1.1.1 Lograr al 2025 incluir en al menos cuatro Experiencias Educativas, un apartado específico para la información, la reflexión y acción respecto al riesgo y vulnerabilidad ocasionados por la crisis climática con pertinencia socioambiental.

Acción realizada

"Arte y Medio ambiente" Exposición Artística de:
Música / Danza/ Teatro / Artes Plásticas o Visuales.

Establecer un programa de convivencia en los espacios verdes la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente objetivo es presentar propuestas relacionadas con el medio ambiente y la lucha contra el cambio climático. Invitar a reflexionar y tomar consciencia desde lo artístico en las cuatro disciplinas como música, danza teatro y de las artes visuales. Una forma didáctica de fomentar la creatividad y un diálogo colectivo en conexión con la naturaleza que favorece la formación integral de los estudiantes de la Universidad Veracruzana.



Universidad Veracruzana

**ARTE
Y
MEDIO
AMBIENTE**

Licenciatura en Enseñanza de las Artes
Taller Libre de Artes
Poza Rica-Tuxpan

Música / Danza / Teatro / Artes Plásticas / Exposiciones / Talleres

**JUEVES
8 / junio / 2023
5:00 pm**

Carr. Poza Rica - Papantla
S/N Col. Halliburton,
Poza Rica Veracruz.

Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana

**ARTE
Y
MEDIO
AMBIENTE**

Programa:

- **Danza folklórica:**
 - Concheros
 - Negritos
- **Música:**
 - Coro Lena
 - Canto Coral II
 - Presentación Musical
- **Danza contemporánea:**
 - Coreografía de Thalia Luna.
 - Coreografía Prismática de Karyme Chan.
- **Teatro:**
 - Cuento "El avión de la bella durmiente de Gabriel García Márquez".
- **Artes Plásticas:**
 - Exposiciones recorrido por Aulas y pasillos.

Licenciatura en Enseñanza de las Artes
Taller Libre de Artes
Poza Rica-Tuxpan

**jueves
8 / junio / 2023
5:00 pm**

Carr. Poza Rica - Papantla
S/N Col. Halliburton,
Poza Rica Veracruz.

Universidad Veracruzana



2. Sustentabilidad

2.2 Crisis climática y resiliencia social

2.2.1 Promover, a través de las funciones sustantivas universitarias, el abordaje de diversos problemas socio ambientales de la región y el estado, desde enfoques basados en los derechos humanos, la defensa del territorio, la justicia ambiental y la ecología política.

2.2.1.1.1 Redacción de lineamientos internos para el plan de acción. Vinculación con los principales actores socio ambientales para llegar a acuerdos de colaboración.

Acción realizada

Simulacro Nacional de Evacuación de Inmuebles 2022.- 19 septiembre 2022
1er Simulacro Nacional de Evacuación de Inmuebles 2023 el 19 de abril 2023

Con el propósito de fomentar la cultura de la Protección Civil en la población y contribuir con el fortalecimiento de las capacidades de reacción de las unidades internas y sus brigadas ante la eventualidad de una emergencia o desastre, el Gobierno de México, a través de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana y la Coordinación Nacional de Protección Civil convoca a instituciones públicas y privadas a nivel nacional a participar



2. Sustentabilidad

2.2 Crisis climática y resiliencia social

2.2.1 Promover, a través de las funciones sustantivas universitarias, el abordaje de diversos problemas socio ambientales de la región y el estado, desde enfoques basados en los derechos humanos, la defensa del territorio, la justicia ambiental y la ecología política.

2.2.1.1.1 Redacción de lineamientos internos para el plan de acción. Vinculación con los principales actores socio ambientales para llegar a acuerdos de colaboración.

Acción realizada	
Contenedores	Gestión de contenedores para el manejo de residuos del taller libre de Artes Poza Rica en vinculación Eco-rec Avigail S.A. de C.V. recolector de PET.



2. Sustentabilidad

2.3 Biodiversidad, integridad eco sistémica y diversidad cultural

2.3.1 Incentivar el desarrollo de investigaciones e intervenciones inter, multi y transdisciplinarias sobre biodiversidad, integridad ecosistémica, saberes ancestrales y la salud física, mental y emocional.

2.3.1.1 Lograr el 60% de participación de la comunidad de los TLA PR-T en proyectos relacionados con los saberes ancestrales de la cultura huasteca y totonaca para su difusión.

2.3.1.1.1 Trabajo de campo con artesanos de la región para conocer sus saberes ancestrales y biodiversidad cultural, tales como, pigmentos naturales con plantas de la región, herbolaria, estrellas de palma y alfarería.

Expo-sustenta 2022, sustentabilidad y cambio climático
La UV, a través de la [Cosustenta UV](#) en la [Vicerrectoría Poza Rica-Tuxpan](#), organizó la Expo Sustenta 2022 “Sustentabilidad y cambio climático”, con actividades para intercambiar experiencias y saberes, así como establecer vínculos en pro de la lucha contra el cambio climático.
Detalles en: bit.ly/3UH2seQ

<https://www.facebook.com/profile/100057511626866/search/?q=expo%20sustenta%202022>

Participación del Taller Libre de Artes y La Licenciatura en enseñanza de las Artes, actividades como talleres pigmentos naturales y reciclado de papel y un programa cultural, musical y danza en torno a la prosperidad de nuestro sistema natural. Sustentabilidad y Cambio Climático, para fomentar la sustentabilidad desde el interior de nuestra casa de estudios.



USBI Poza Rica



No.	Nombre del Participante	Nombre de su participación	Fila	Columna
20	Saimy Edith Santes Ticante	Lotería de los objetivos de desarrollo sustentable	3	1
	Estrella Vanessa Vazquez Salas		3	1
	Brayan Alexis Pérez Villanueva		3	1
	DULCE AIZLIN RIOS CORTES		3	1
	Orvelin Jaimez López		3	1
	Hugo Méndez Rivera		3	1
21	Marisa Jiménez Cristóbal	Taller de pigmentos naturales • Taller de papel reciclado • Lotería instrumentos musicales y pintores mexicanos.	3	2
22	Guadalupe Reséndiz Hernández	Exposición de plantas medicinales .cactáceas y suculentas	3	3
23	Juan Daniel Hernández Hernández	Insumos para construcción de huertos sustentables mesa	3	3
24	Dailen Sainos García	Muestra Gastronómica	3	4
	Angélica Castañeda Montes		3	4
	Alejandro Ulises Hernández Perea		3	4
	Monserrat Vega Fajardo		3	4
	Jeimy Castillo Velázquez		3	4
	Wendi Soto Martínez		3	4
	César Lázaro Oropeza		3	4
	Adolfo de Jesús Santiago Bautista		3	4
	José Alux de León Sánchez		3	4
	Raquel amayrany picasso de luna		3	4
Antonio de Jesús Anduaga Juárez	3	4		





	Ponente	Horario
Estudiantes de Maestría en Ciencias Ambientales	Israel Toto Gorcon	09:00
	Sarsid Gutiérrez Mateos	09:20
	Paola Michel Mercado Cruz	09:40
	Sandra Israel Valdez Avelino	10:00
	Adriana Elizabeth Escudero Vidal	10:20
	Alfonso Blanco Callejas	10:40
	Diana Michelle Aguirre Cruz	11:00
	José María Hernández Salazar	11:20
	Alexa Monserat Acosta Salinas	11:40
	Eric Francisco Villanueva Licona	12:00
Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Juan Manuel García Díaz	12:20
	Jacqueline Maribel González Cruz	12:40
	Mtra. Inarida Cruz Casanova	13:00
Manejo del Estrés	Facultad de Trabajo Social	

	Tema	Ponente	Horario
Lobby	Exposición individual: mensajes de la tierra	Mtra. Cynthia Dentisse Aguilar Cervantes Taller Libro de Artes Papeo	Permanente
	Exposición escultórico	Mtro. Lorenzo Rivera Díaz Taller Libro de Artes Papeo	Permanente
	"El Hombre y La Naturaleza"	Adriana Arriaga Parada Taller Libro de Artes Papeo	Permanente
	HEAL THE WORLD	Mtra. Rebeca Madrigal Barragán Taller Libro de Artes Papeo	Permanente
	"Huella Ecológica"	Javier Castro Bautista Facultad de Ingeniería Química y Electrónica	Permanente
	Reducción del consumo	Mtra. Rafael Briones Torres Licenciatura en Enseñanza de las Artes	11:00
	Coro de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes región Poza Rica - Tuxpan	Ensamble de Danza Contemporánea Taller Libro de Artes Poza Rica	11:20
	Los Elementos	Coordinación Regional de Actividades Deportivas	12:00
	Exhibición de Judo		



2. Sustentabilidad

2.4 Estilo de vida y patrones de consumo

24.1 Promover entre la comunidad universitaria y la sociedad veracruzana hábitos alimentarios que contemplen el consumo responsable de productos nutritivos de origen local, libres de agroquímicos y sustancias tóxicas, así como la producción agroecológica de alimentos y plantas medicinales.

2.4.1.4 Incorporar a partir de las 2022 acciones en el cuidado y reforestación del 40% de las áreas verdes de las instalaciones de TLA PR-T.

24.141 Creación de un huerto, plantar hortalizas, hierbas aromáticas, plantas medicinales y para obtener pigmentos naturales.

Acción realizada

"Huerto"

Rescatar y habilitación de áreas verdes universitarias con especies vegetales nativas de la bioregión, Creación de un espacio para la educación ambiental a partir del trabajo de la tierra, sembrado y cultivo de alimentos, así como todas las actividades que en su desarrollo.



CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA HUERTO

Actividades	Fecha
Elaboración de composta	Viernes 6 de mayo 9: 00
Marcar área y humedecer la tierra	
Doble excavación	Miércoles 11 de mayo
Elaboración de semilleros	viernes 13 de mayo
Siembra en camas	Martes 17 de mayo



3. Docencia e innovación académica

3.1 Cobertura incluyente y de calidad

3.1.1 Ampliar y diversificar la modalidad de estudio con el propósito de coadyuvar con una mayor disponibilidad de la educación superior en el estado de Veracruz.

3.1.1.2 Para el 2025, detección por medio de la encuesta y atención del 100% de los alumnos pertenecientes a los grupos vulnerables de la comunidad estudiantil.

Acción realizada	
Conoce Tu Universidad Edición 2022	Es un programa de inducción dirigido a estudiantes de nuevo ingreso de la Licenciatura Enseñanza de las Artes 09 – 13 de agosto de 2022 Poza Rica, Veracruz. https://www.uv.mx/pozarica/tla/files/2022/08/Programa-Conoce-tu-Universidad-LENA-2022.pdf



capturada en moto g^o play

8 de agosto de 2022 11:12 a. m.

3. Docencia e innovación académica

3.1 Cobertura incluyente y de calidad

3.1.1 Ampliar y diversificar la modalidad de estudio con el propósito de coadyuvar con una mayor disponibilidad de la educación superior en el estado de Veracruz.

3.1.1.2 Para el 2025, detección por medio de la encuesta y atención del 100% de los alumnos pertenecientes a los grupos vulnerables de la comunidad estudiantil.

Acción realizada

Expo Ferias Educativas 2023

Vicerrectoría Poza Rica-Tuxpan presente en las Expo Ferias Educativas 2023 que organiza la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior de Veracruz difundiendo la oferta educativa de la región entre estudiantes de Bachillerato. <https://www.uv.mx/expoorienta/poza-rica-tuxpan/>



3. Docencia e innovación académica

3.2 Educación en línea

3.2.1 Diseñar y actualizar la modalidad virtual, para ampliar la oferta educativa de licenciatura de calidad.

3.2.1.2 Lograr al 2025 el 100% de integración de software especializado para su uso en el proceso de enseñanza aprendizaje, para la impartición de experiencias educativas desde una perspectiva integral e innovadora.

Acción realizada	
AFEL	La oferta académica del Taller Libre de Artes, en las diferentes manifestaciones artísticas de AFEL con modalidad en línea del periodo intersemestral invierno y verano con 4 Experiencias educativas del área artística La modalidad virtual a distancia cumple con las características satisfactoria en todos los sentidos gracias al compromiso de los docentes del Taller libre de Artes. Una forma de atender la formación integral de los estudiantes con clases impartidas de forma virtual a través de un modo de difundir la cultura y las artes
LENA	El programa educativo Licenciatura en Enseñanza de las Artes con modalidad semiescolarizada el 75% de la EE son virtuales y el 25% presenciales estas EE se imparten a través de diferentes medios virtuales. ZOOM, TEAMS, EMINUS. y de manera presencial fortalece la formación en cuatro áreas disciplinares: Música, Teatro, Danza y Artes Visuales; permite el desarrollo de la enseñanza de las artes.



Sistema de Educación Distribuida



El 100% de los académicos en funciones de docencia capacitados respecto al aprendizaje por las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digitales.

3. Docencia e innovación académica

3.3 Formación integral del estudiante

3.3.1 Colocar en el centro de las actividades sustantivas y adjetivas universitarias en el interés superior del estudiante, proporcionándole una educación humanista, integral, pertinente y de calidad, mediante un Modelo Educativo Institucional que transversalice los derechos humanos y la sustentabilidad, que sea pertinente y que atienda a las deficiencias de implementación observadas a través de su trayectoria histórica.

3.3.1.2 A partir del 2022 diseñar un programa que favorezca los grupos de estudio orientados a disminuir el rezago, el abandono y la reprobación escolar y a mejorar la eficiencia terminal.

A través del AFEL Cursar experiencias educativas artísticas, permite diversificar el contacto con ambiente de trabajo y espacios formativos, en condición múltiples e interdisciplinarias lo que promueve resultados y procesos innovadores que enriquecen la opción profesional en la que se está formando el estudiante. El Taller Libre de Artes, promueve en los dos periodos semestrales e intersemestrales una amplia y diversificada oferta de cursos-talleres EE del AFEL a alumnos inscritos de diferentes programas Educativos de la Región Poza Rica-Tuxpan. Ofrece experiencias educativas con valor en créditos para el Área de Formación de Elección Libre de su programa de origen y favorece la formación integral y diversifica el desempeño del estudiante.

Oferta la Licenciatura en Enseñanza de las Artes con movilidad semi-presencial y disciplinas artísticas como música, danza, artes plásticas y teatro de índole presencial. EL 75% de las EE son virtuales a través de la plataforma de EMINUS y el 25% presenciales; fortalece la formación en cuatro áreas disciplinares: Música, Teatro, Danza y Artes Visuales; permite el desarrollo de la enseñanza de las artes.

Modalidad	Periodo	M	H	Alumnos Atendidos	Total
AFEL	202348	34	9	43	
	202388	44	23	67	
	202301	184	101	285	
	202351	170	126	297	
Educación Continua	202301	3	3	6	
	202351	13	7	20	
LENA	202301	42	33	75	
	202351	28	14	42	
					838

Experiencias educativas AFEL 202301

	NRC	Electiva	No. de alumnos	M	H
1	12372	Historia del arte	23	14	8
2	12503	Iniciación al ballet	13	11	3
3	12506	Expresión Corporal Artística	16	7	9
4	12538	Historia del Son Jarocho	22	15	7
5	60286	Arte popular	19	12	7
6	80265	Dibujo artístico	23	15	8
7	83665	Danza folclórica	19	16	3
8	84910	Taller de pintura experimental	21	16	5
9	88252	Canto coral	8	5	3
10	89170	Historia del arte	11	5	6
11	89699	Taller de pintura experimental	21	8	13
12	91355	Dibujo artístico	19	16	3
13	91608	Apreciación a la música	17	10	7
14	95670	Danzaterapia	19	17	2
15	95671	Aprender a escuchar y apreciar	17	10	7
15	95672	Aprender a escuchar y apreciar	13	6	7
			281	183	98

Experiencias educativas 202351

	NRC	Curso	No. de alumnos	M	H
1	11846	Aproximación al teatro	23	12	11
2	11856	Danza para la comunidad universitaria	7	4	3
3	12447	Diseño básico	22	14	8
4	55330	Arte popular	23	12	11
5	79287	Dibujo artístico	22	12	10
6	79871	Danza folclórica	19	17	2
7	81511	Canto coral II	6	3	3
8	85596	Dibujo artístico	19	12	7
9	85672	Historia del arte (música)	7	1	6
10	88938	Apreciación a la música	21	7	14
11	88942	Aprender a escuchar y apreciar	14	5	9
12	95271	taller de pintura experimental	15	9	6
13	95273	Historia del arte	15	8	7
14	95274	Dibujo artístico	21	17	4
15	98809	Aprender a apreciar y escuchar	19	9	10
16	98852	Taller de pintura experimental	22	12	10
17	99002	Taller de pintura experimental	22	16	6
			297	170	127

Periodo Intersemestral 202348					
	NRC	Experiencia Educativa	N° alumnos	M	H
1	4812	Taller de pintura experimental	18	16	2
2	6323	Teoría y apreciación musical	14	10	4
3	6626	Teoría del son Jarocho	11	8	3
			43	34	9

Periodo intersemestral 202388					
	NRC	Experiencias Educativas	N° alumnos	M	H
1	7640	Historia del arte	21	10	11
2	7698	dibujo artístico	16	11	3
3	7893	Historia del son jarocho	24	19	5
4	7974	Teoría y aproximación musical	6	2	4
			67	44	23

Sistema Institucional de Tutorías

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Universidad Veracruzana



Reporte general de la actividad de tutoría académica para Consejo Técnico. Periodo FEBRERO - JULIO 2023

Coordinador del Sistema Tutorial: MARIA ANDREA CELIS NG TEAJAN

Asignados: Número de estudiantes que el tutor tiene asignados como tutorados.

Atendidos: Número de estudiantes que el tutor reportó con al menos una sesión.

Validados: Número de estudiantes que el coordinador validó como estudiantes atendidos.

Nombre del tutor académico	No. de tutorados asignados	No. de tutorados atendidos	No. de tutorados validados
1.- BRIONES TORRES RAFAEL	8	8	8
2.- CELIS NG TEAJAN MARIA ANDREA	11	11	9
3.- CRUZ SILVA CHIRIKAN SHMUKANE	3	2	1
4.- GARCIA MARTINEZ ANA GABRIELA	2	2	2
5.- GUZMAN MORENO DEYANIRA GUILLERMINA	5	5	5
6.- JIMENEZ CRISTOBAL MARISA	5	5	4
7.- VILLAR DURAN CLAUDIA ANELL	9	9	9

3. Docencia e innovación académica

3.5 Modelo educativo

3.5.1 Actualizar y fortalecer el Modelo Educativo Institucional a través de una comisión de rediseño conformada por expertos internos y externos, a fin de atender las necesidades detectadas en torno a su aplicación, transversalizar el enfoque de derechos humanos y sustentabilidad, así como de asegurar una mayor accesibilidad a los estudios que ofrece la Universidad Veracruzana

3.5.1.1 Lograr al 2023, el 100% de la valoración y actualización de los contenidos impartidos en las experiencias educativas con el fin de mantener y fortalecer la pertinencia y calidad.

Modelos pedagógicos innovadores, inclusivos y pertinentes, que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, orientadas a mejorar la calidad de la educación que requieren los estudiantes.

Acción realizada

Toma de protesta.

Primera generación de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes (*Lena*) de las regiones Veracruz, Orizaba-Córdoba y Poza Rica-Tuxpan.



3. Docencia e innovación académica

3.5 Modelo educativo

3.5.1 Actualizar y fortalecer el Modelo Educativo Institucional a través de una comisión de rediseño conformada por expertos internos y externos, a fin de atender las necesidades detectadas en torno a su aplicación, transversalizar el enfoque de derechos humanos y sustentabilidad, así como de asegurar una mayor accesibilidad a los estudios que ofrece la Universidad Veracruzana

3.5.1.1 Lograr al 2023, el 100% de la valoración y actualización de los contenidos impartidos en las experiencias educativas con el fin de mantener y fortalecer la pertinencia y calidad.

Modelos pedagógicos innovadores, inclusivos y pertinentes, que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, orientadas a mejorar la calidad de la educación que requieren los estudiantes.

Acción realizada	
Expo orienta	Se busca mostrar el contenido de la licenciatura en enseñanza de las artes, teniendo en cuenta el diseño del plan de estudios,

A banner for 'Expo orienta UV' featuring the text '#AspiranteUV2022 CONVERSATORIO "Conoce y elije UV Región Poza Rica-Tuxpan" 17 febrero • 11:00 h'. It includes social media icons for Facebook and Instagram, and the website 'www.uv.mx/expoorienta'. The background shows a building and a green lawn.

Univerisidad Veracruzana

A banner for 'Expo orienta UV' titled 'ENSEÑANZA DE LAS ARTES'. It specifies 'Modalidad Semiescolarizada' and provides the website 'www.uv.mx/expoorienta' and social media handles. The background shows two people in a dance or performance setting.

Univerisidad Veracruzana

A vertical menu for 'Expo orienta UV' with icons and text for: Área Artes, Nivel Licenciatura, Programa educativo Licenciatura en Enseñanza de las Artes, and Región Poza Rica - Tuxpan.

Univerisidad Veracruzana

A table titled 'Plan de Estudios' with the following data:

Plan de Estudios		
Total de créditos para obtener el título	337	Tiempo promedio de permanencia (semestres) Máximo: 10 Mínimo: 5
Objetivo	Formar profesionistas en la docencia y gestión de las artes a través del estudio de conocimientos pedagógicos y metodológicos, en el desarrollo de las habilidades como música, teatro, danza y artes plásticas, así como el fomento de actitudes de respeto, tolerancia, autoformación permanente y trabajo colaborativo, que les permita establecer los mecanismos suficientes para diseñar modelos educativos en los que se desarrollen estrategias para la inclusión educativa al ampliar la oferta educativa para las distintas regiones del Estado de Veracruz.	
Descripción del programa	El Programa está conformado por Experiencias Educativas (EE) en Modalidad Mixta, donde el 75% de las EE son virtuales y el 25% son presenciales para asegurar la calidad de sus procesos. Consulta el siguiente enlace para mayor información el Plan de Estudios: https://www.uv.mx/lena/files/2017/07/Plan-de-estudios.pdf	
Fortalezas del plan de estudios	<ul style="list-style-type: none">Fortalece de manera presencial la formación en 4 áreas disciplinares: música, teatro, danza y artes visuales.Permite profesionalizar la práctica docente de los perfiles de teatro, danza, música o artes visuales.La planta docente cuenta con un perfil profesional acorde a cada área disciplinar o artística.Propicia la sensibilización hacia los aspectos formativos de las disciplinas artísticas que permitan el desarrollo de la enseñanza de las artes.Los estudiantes se forman en grupos disciplinares y multidisciplinarios.	
Áreas de desarrollo profesional	<ul style="list-style-type: none">Instituciones dedicadas a la educación formal, preescolar, primaria, secundaria y bachillerato en escuelas privadas como públicas.Gestión y desarrollo de funciones administrativas en instituciones escolares, de diseño curricular y de proyectos culturales que fomenten el emprendimiento y la gestión del arte, lo que comprende galerías, centros culturales, foros artísticos, entre otros, así como en entidades y dependencias culturales y artísticas del sector público y privado.	
Contacto	https://www.uv.mx/lena/directorio/ • https://www.uv.mx/lena/ Col. Halliburton, Carretera Poza Rica-Papantla S/N, C.P.93295, Poza Rica, Ver. Teléfono: (782) 82 4 37 96	

A banner for 'Expo orienta UV' titled 'Ciclo de CONVERSATORIOS 2023 #QuieroSerHalcónUV'. It says 'Resuelve tus dudas sobre el proceso de ingreso y conoce la oferta educativa' and '14, 15 y 16 marzo 11 horas Transmisión vía LIVE Expo Orienta UV'. It includes social media icons and the website 'www.uv.mx/expoorienta'. The background features a stack of books and a student sitting with books.

Univerisidad Veracruzana

https://www.uv.mx/pozarica/tla/files/2023/04/EnseñanzaArtes_Poza.pdf

3. Docencia e innovación académica

3.6 Personal académico

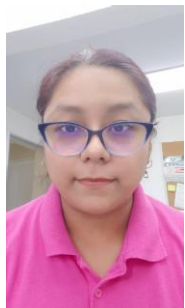
3.6.1 Asegurar una mayor habilitación y reconocimiento de las labores realizadas por el personal académico, la mejora de las condiciones laborales y de los procesos académico-administrativos en las que estos participan.

3.6.1.1 Optimización y mejoramiento del proceso de selección y contratación del personal académico a fin de garantizar la incorporación de los mejores candidatos internos y externos que contribuyan al fortalecimiento institucional.

El 90% de los profesores de tiempo completo cuentan con posgrado en el área disciplinar de su desempeño.

Profesores	TC	PA	Grado Académico			PEDPA/ PEDEA	NIVEL	M	H	Total
			L	M	D					
T.C Técnico Académico	4	0	1	3	0	2	3	3	1	6
Asignatura	0	3	2	1	0	0	0	3	0	

N° de Personal	Nombre	Tipo de Contratación	categoría
50701	Celis Ng Teajan María Andrea	Planta	T. C. Tec. Acad. Titular A
14009	Osornio galeana Juana Irais	Planta	T. C. Tec. Acad. Titular B
33867	Jiménez Cristóbal Marisa	Planta	T. C. Tec. Acad. Titular B
46700	Briones Torres Rafael	Planta	IPP T. C. Tec. Acad. Titular B
41091	Galindo Lucero Silvia luz	Interino por Obra Determinada	Prof. Asignatura B
43458	García Martínez Ana Gabriela	Interino por Obra Determinada	Prof. Asignatura A



4. Investigación e innovación

4.2 Investigación con impacto social

4.2.1 Impulsar una agenda de investigación para el desarrollo de investigación científica encaminada a la solución de los principales problemas del estado y de la región, la generación de conocimientos de calidad y la formación de recursos humanos, que contribuya al desarrollo social, el crecimiento económico y el cuidado del medio ambiente

4.2.1.1 Impulsar una agenda de investigación para el desarrollo de investigación científica encaminada a la solución de los principales problemas del estado y de la región, la generación de conocimientos de calidad y la formación de recursos humanos, que contribuya al desarrollo social, el crecimiento económico y el cuidado del medio ambiente.

4.2.1.1.1 Registrar y crear un cuerpo académico de investigación.

Acción realizada				
Invitación	Ceremonia	Día	del	Proyección de un video homenaje relativo al registro de patentes ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) Para reconocer la vocación de servicio de todos los maestros universitarios, la Universidad Veracruzana ha instituido la celebración con motivo del Día del Maestro, donde se hace entrega de diversas distinciones a integrantes de la comunidad académica abarcando las diferentes áreas del conocimiento; distinciones a quienes, con su ejemplo, inspiran la docencia de calidad impartida en las aulas.
Maestro 2023				

www.google.com | MIUV - Login | Universidad Veracruzana

Aplicaciones | https://integra2.crea... | Orientación profes... | MÓDULO DE PROG... | Plana UV | Registro de Aspiran... | SIGE | Captura de planes... | Cronograma-agost...

Universidad Veracruzana

Inicio | Nosotros | Aspirantes | Docencia e investigación | Arte, ciencia, cultura y deporte | internacional

UV reconoció la vocación de servicio de profesores universitarios

Plan de Apoyos a Población Estudiantil en Condiciones de Vulnerabilidad | Informe de Labores 2021-2023 | Programa de Trabajo 2021-2025 | #UV_Sustentable | Protocolo para Atender la Violencia de Género en la Universidad Veracruzana

30°C Mayorm. soleado | Buscar | 03:08 p. m. 16/05/2023

Día del Maestro y Premio al Decano 2023 Grabado en vivo

Secretaría Académica - UV

Patente otorgada



Mtra. Marisa
Jiménez Cristóbal



Mtro. Juan
Jiménez Cristóbal

**Modelo de Utilidad:
Caretas de Protección Sanitaria.**

Caretas de protección sanitaria, se compone por una placa frontal que se conecta en su parte superior con una cinta primaria, que rodea la periferia de la cabeza de un usuario en donde ésta sostiene al arreglo de la careta por completo, teniendo que esta cinta se conecta con un par de cintas de ajuste que permiten variar el diámetro de la careta para el ajuste con la cabeza.

Universidad Veracruzana

Día del Maestro

Premio al Decano 2023

15 de mayo | 11:00 h

Transmisión en vivo por:

 LIVE @SecretariaAcademicaUV

 TeleUV

 LIVE @TeleUV

Streaming: www.uv.mx/television



4. Investigación e innovación

4.2 Investigación con impacto social

4.2.1 Impulsar una agenda de investigación para el desarrollo de investigación científica encaminada a la solución de los principales problemas del estado y de la región, la generación de conocimientos de calidad y la formación de recursos humanos, que contribuya al desarrollo social, el crecimiento económico y el cuidado del medio ambiente.

4.2.1.1 Impulsar una agenda de investigación para el desarrollo de investigación científica encaminada a la solución de los principales problemas del estado y de la región, la generación de conocimientos de calidad y la formación de recursos humanos, que contribuya al desarrollo social, el crecimiento económico y el cuidado del medio ambiente.

4.2.1.1.1 Registrar y crear un cuerpo académico de investigación.

Acción realizada

IV Foro Regional de Enseñanza de las Artes “A cinco años LENA

La Licenciatura en Enseñanza de las Artes (Lena) de la Universidad Veracruzana (UV), región Poza Rica-Tuxpan, festejó el quinto aniversario de su creación con el IV Foro Regional de Enseñanza de las Artes “A cinco años de Lena”, el lunes 10 de octubre.

En el marco del festejo, se analizaron las actividades y el plan de estudios de este programa educativo, así como el impacto que ha tenido en su ámbito de influencia. Igualmente, se abordaron los retos que enfrenta y las perspectivas a futuro de sus principales actores y participantes.





Acción realizada

IV Foro Regional de Enseñanza de las Artes “A cinco años LENA

La Licenciatura en Enseñanza de las Artes (Lena) de la Universidad Veracruzana (UV), región Poza Rica-Tuxpan, festejó el quinto aniversario de su creación con el IV Foro Regional de Enseñanza de las Artes “A cinco años de Lena”, el lunes 10 de octubre. En el marco del festejo, se analizaron las actividades y el plan de estudios de este programa educativo, así como el impacto que ha tenido en su ámbito de influencia. Igualmente, se abordaron los retos que enfrenta y las perspectivas a futuro de sus principales actores y participantes.

5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

5.1 Difusión de la cultura

5.1.1 Conservar, crear y transmitir la cultura en beneficio tanto de la comunidad universitaria como de la sociedad en general y con los más altos estándares de calidad, priorizando la promoción de la cultura que fomente los derechos humanos, la sustentabilidad y una visión crítica y humanista.

5.1.1.1 Contar al 2022 con un catálogo de “Prácticas culturales y artísticas del Totonacapan”

5.1.1.2 Planear y realizar el Foro Regional de Enseñanza de la Artes con perspectiva de interculturalidad.

Acciones realizada
Festival de la Lectura 2023 “Letras, voces e imaginarios”
III Festival Día Internacional de la Danza 2023
Taller de Cortometraje impartido por Ricardo Benet
Exposición plástica navideña de los maestros de Talleres Libres de Artes.
La Rama y el viejo
Xantolo

5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

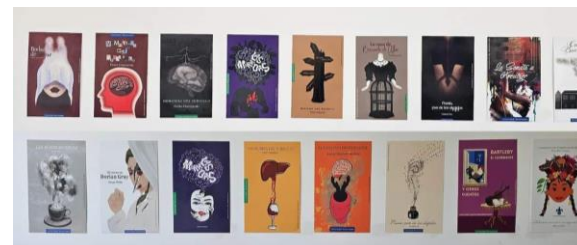
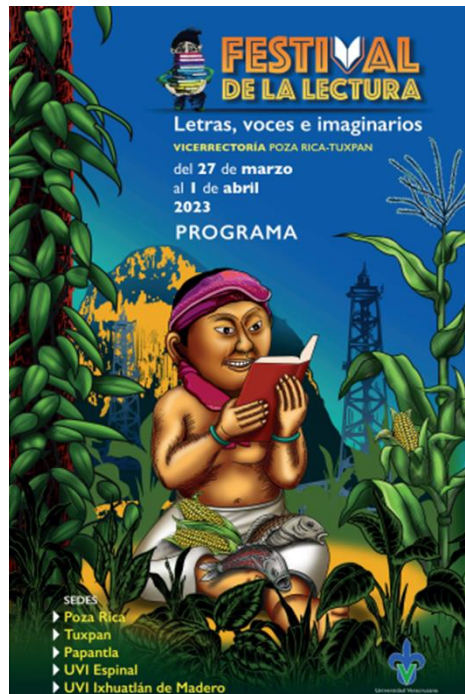
5.1 Difusión de la cultura

5.1.1 Conservar, crear y transmitir la cultura en beneficio tanto de la comunidad universitaria como de la sociedad en general y con los más altos estándares de calidad, priorizando la promoción de la cultura que fomente los derechos humanos, la sustentabilidad y una visión crítica y humanista.

5.1.1.1 Contar al 2022 con un catálogo de “Prácticas culturales y artísticas del Totonacapan”

5.1.1.2 Planear y realizar el Foro Regional de Enseñanza de la Artes con perspectiva de interculturalidad.

Acción realizada	
Festival de la Lectura 2023 “Letras, voces e imaginarios”	27 de marzo al 1 de abril de 2023 Festival de lectura «Letras, voces e imaginarios», se realizaron una serie de actividades relacionadas con la lectura Arte instalación stand de lectura. Muestra de carteles de la Colección Biblioteca del Universitario Participan: Alumnos del Taller Libre de Artes Poza Rica. Lobby de la Vicerrectoría PROGRAMA-FESTIVAL-DE-LECTURA-FINAL-140323V3.pdf



5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

5.1 Difusión de la cultura

5.1.1 Conservar, crear y transmitir la cultura en beneficio tanto de la comunidad universitaria como de la sociedad en general y con los más altos estándares de calidad, priorizando la promoción de la cultura que fomente los derechos humanos, la sustentabilidad y una visión crítica y humanista.

5.1.1.1 Contar al 2022 con un catálogo de “Prácticas culturales y artísticas del Totonacapan”

5.1.1.2 Planear y realizar el Foro Regional de Enseñanza de la Artes con perspectiva de interculturalidad.

Acción realizada

III Festival Día Internacional de la Danza 2023

Celebrar el Día Internacional de la Danza –proclamado en 1982 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)– y exaltarla como una disciplina de arte universal y diversa, promoviendo en todas sus formas. La Universidad Veracruzana lleva a cabo el Festival Día Internacional de la Danza 2023, que celebra de manera simultánea en distintas regiones universitarias.

El festival contará con talleres, charlas, conversatorios, funciones especiales y la presentación del libro El danzón en Coatzacoalcos.

Detalles en: <https://bit.ly/3LgUICg>

https://www.facebook.com/photo?fbid=1309104356485383&set=pcb.1309104536485365&locale=es_LA



Cartelera General

Poza Rica



DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
CONTAR CALCES - POZA RICA
26 AL 29 DE ABRIL DEL 2023

Facebook | @DIDUV

26 DE ABRIL

Ceremonia de Inauguración

Dra. Liliana Cuervo López
Vicerrectora Región Poza Rica - Tuxpan
Lectura Mensaje
Día Internacional de la Danza 2023

Aula Híbrida de Taller Libre de Artes Poza
Transmisión Facebook Live
11:30 am a 12:00 horas

Charla: Danza, Alimentación y Salud

Ponente: Abril Barrientos
Miércoles 26 de abril de 2023
Horario: 12:00 a 13:30 horas
Aula Híbrida de Taller Libre de Artes Poza Rica
Transmisión en Facebook live

Taller: Jazz

Imparte: Emilio Morales Hernández
Horario: 14:00 a 15:30 horas
Aula Magna de Taller Libre de Artes Poza Rica

Taller Son Jarocho y Fandango

Imparte: Ana Gabriela García Martínez
Horario: 16:00 a 17:30 horas
Fandango a partir de las 18:00 horas
Pasillos de Taller Libre de Artes Poza Rica

27 DE ABRIL

Taller: Ballet

Imparte: Aurora Isabel Ortiz Sosa
Horario: 10:00 a 11:30 horas
Aula de Danza de Taller Libre de Artes Poza Rica

Conversatorio: Dar Clases de Ballet y No Morir en el Intento Niños y Adolescentes

Ponente: Aurora Isabel Ortiz Sosa
Modera: Huga Monroy Asiaín
Horario: 11:30 a 12:30 horas
Aula Híbrida de Taller Libre de Artes Poza Rica

28 DE ABRIL

Taller: Salsa

Imparte: Joaquín "Quincho" Marban
Horario: 16:00 a 17:30 horas
Aula de Danza de Taller Libre de Artes Poza Rica

Taller: Bachata

Imparte: Julio Cesar Zaleta Vázquez
Horario: 17:30 a 19:00 horas
Aula de Danza de Taller Libre de Artes Poza Rica

29 DE ABRIL

Taller: Cumbia Texana

Imparte: Uziel Espinosa
Horario: 12:00 a 13:30 horas
Aula de Danza de Taller Libre de Artes Poza Rica


Universidad Veracruzana
Poza Rica - Tuxpan


Universidad Veracruzana
Taller Libre de Artes



5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

5.1 Difusión de la cultura

5.1.1 Conservar, crear y transmitir la cultura en beneficio tanto de la comunidad universitaria como de la sociedad en general y con los más altos estándares de calidad, priorizando la promoción de la cultura que fomente los derechos humanos, la sustentabilidad y una visión crítica y humanista.

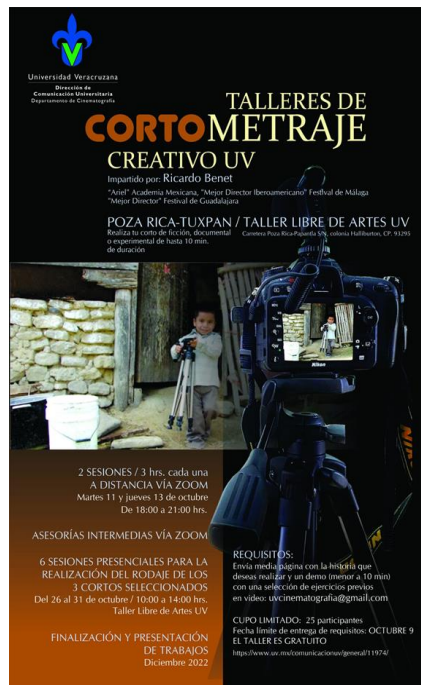
5.1.1.1 Contar al 2022 con un catálogo de “Prácticas culturales y artísticas del Totonacapan”

5.1.1.2 Planear y realizar el Foro Regional de Enseñanza de la Artes con perspectiva de interculturalidad.

Acción realizada

Taller de Cortometraje impartido por Ricardo Benet

El Departamento de Cinematografía perteneciente a la Dirección de Comunicación UV extiende una cordial invitación a la comunidad universitaria de la región Poza Rica-Tuxpan para participar en los cursar-taller: Cortometraje Creativo 📹
Sede: Taller Libre de Artes.



2022.10.27

5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

5.1 Difusión de la cultura

5.1.1 Conservar, crear y transmitir la cultura en beneficio tanto de la comunidad universitaria como de la sociedad en general y con los más altos estándares de calidad, priorizando la promoción de la cultura que fomente los derechos humanos, la sustentabilidad y una visión crítica y humanista.

5.1.1.1 Contar al 2022 con un catálogo de “Prácticas culturales y artísticas del Totonacapan”

5.1.1.2 Planear y realizar el Foro Regional de Enseñanza de la Artes con perspectiva de interculturalidad.

Acción realizada

Exposición plástica navideña de los maestros de Talleres Libres de Artes.

Siguiendo nuestras tradiciones los Talleres Libres de Arte de Coatepec convocó a los docentes de las siete regiones de la Universidad Veracruzana a la exposición colectiva “Nacimientos navideños”

Exposición plástica colectiva de maestros de los Talleres Libres de Artes UV «Colaciones» – Talleres Libres de Arte – Coatepec



Título: Bienvenida Autora:
Marisa Jiménez Cristóbal
Técnica: Acrílico 60 x 80 cm
Año: Diciembre 2021
Región Poza Rica /Tuxpan



Cantores
Autora: Gabriela Peralta
Técnica: acrílico/papel
Medidas: 30 x 50 cm
Año: 2021 Talleres Libres de Arte
Coatepec



Los olores de la Niebla
Autor: Manuel Casas
Técnica: Acrílico s/ p
Medidas: 30 x 50cm
Talleres Libres de Arte Coatepec

5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

5.1 Difusión de la cultura

5.1.1 Conservar, crear y transmitir la cultura en beneficio tanto de la comunidad universitaria como de la sociedad en general y con los más altos estándares de calidad, priorizando la promoción de la cultura que fomente los derechos humanos, la sustentabilidad y una visión crítica y humanista.

5.1.1.1 Contar al 2022 con un catálogo de “Prácticas culturales y artísticas del Totonacapan”

5.1.1.2 Planear y realizar el Foro Regional de Enseñanza de la Artes con perspectiva de interculturalidad.

Acción realizada

La Rama y el viejo

Participación de estudiantes LENA, coro, danza y faroles tradicionales de la Rama en la Conmemoración del Quince Aniversario del Museo Teodoro cano de Arte y tradición



ACTIVIDADES DE ANIVERSARIO

15 ANIVERSARIO

Miércoles 14

Visita guiada a público infantil 16:00 h Sala de exposición

Presentación de Lotería Totonaca 16:30 h Sala de exposición

Conversatorio El Museo Teodoro Cano, quince años de arte y tradición. Participan Ricardo Méndez y Leticia Margarita Cano Assaleh. Moderador: Sergio Rosete 17:00 h Auditorio

Presentación de La rama y el Viejo | Muestra de pinatas. Participan: Coros de alumnos de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes Pasa Boca Tlaxiaco IUV 18:00 h Auditorio

PIEZA DEL MES

Ticocano Cano | Posado (detalle), 2003 | Acrílico | 150 x 220 | Acervo de la familia Cano Assaleh

DICIEMBRE 2022

Museo Teodoro Cano
Paseo Curo 1011 Barrio del Naranjo
Papantla, Ver.

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h

784 114 62 11
@MuseoTeodoroCano
www.ivecc.gob.mx

CONVOCATORIA

Muestra de PINATAS NAVIDEÑAS 2022

Participa en la Muestra de Pinatas Navideñas 2022. Consulta la convocatoria completa en www.ivecc.gob.mx

Actividades gratuitas

15 ANIVERSARIO

VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO | SEVER | YERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO



5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

5.1 Difusión de la cultura

5.1.1 Conservar, crear y transmitir la cultura en beneficio tanto de la comunidad universitaria como de la sociedad en general y con los más altos estándares de calidad, priorizando la promoción de la cultura que fomente los derechos humanos, la sustentabilidad y una visión crítica y humanista.

5.1.1.1 Contar al 2022 con un catálogo de “Prácticas culturales y artísticas del Totonacapan”

5.1.1.2 Planear y realizar el Foro Regional de Enseñanza de la Artes con perspectiva de interculturalidad.

Acción realizada

Xantolo

El Taller Libre de Artes y la Licenciatura en Enseñanza de las Artes Región Poza Rica- Tuxpan.

El viernes 28 de octubre de 2022 en la celebración del día de muertos Xantolo (para la huastecos), una serie de expresiones artísticas de nuestros estudiantes de diferentes programas educativos en el AFEL y de la LENA contribuye a la preservación de las tradiciones.



5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

5.2 Vinculación universitaria

5.2.1 Reorientar el trabajo de vinculación universitaria hacia un accionar más sistemático y eficiente en todas sus actividades y programas, en las diferentes regiones universitarias y sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural, con un enfoque de derechos humanos y sustentabilidad.

5.2.1.2 A partir del 2023, contar con un programa anual de vinculación, fortalecer y reactivar los talleres libres de artes para la atención del Público en General, para brindar oportunidades de aprendizaje y apreciación artística a todas las personas que se interesen por el arte.

Eventos de vinculación académica, en cada región y sedes de la Universidad Veracruzana, dirigido a alumnos de educación media superior.

Acción realizada

Participación del coro del Taller Libre de Artes Poza Rica. VII Festival Internacional de Coros Universitarios 2022

Compartir con la sociedad el desarrollo artístico y profesional de nuestra comunidad UV. Como parte de la responsabilidad social universitaria y eje académico rector de las disciplinas artísticas, brindar un espacio de producción creativa es una respuesta para fomentar actividades que contribuyan a la generación de empatía, solidaridad y búsqueda de bienestar ante el contexto presente.

Universidad Veracruzana

FESTIVAL INTERNACIONAL de Coros Universitarios
— 1 y 2 de diciembre —
2022

PARTICIPANTES

- REGIONES UV
Coatzacoalcos-Minatitlán, Orizaba-Córdoba, Xalapa
- NACIONALES
CDMX, Morelia, Sinaloa, Morelos, Veracruz
- INTERNACIONALES
Argentina, Chile, Colombia, Cuba, Italia, Perú, Venezuela

PROGRAMA

Jueves 1 de diciembre

09:00 - 09:30 h | Inauguración
Participación de la Camerata coral de la Facultad de Música UV
Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa
[TeleUV](#) [LIVE](#)

10:00 - 11:00 h | Participaciones de coros / Homenaje póstumo a Guillermo Pellicer
[LIVE](#)

17:00 - 18:30 h | Conferencia-taller "La concentración en la música",
por el Mtro. Jorge Córdoba Valencia
Sala 1 de la Facultad de Teatro, Unidad de Artes UV

19:00 - 20:00 h | Participaciones de coros
[LIVE](#)

Viernes 2 de diciembre

10:00 - 11:00 h | Participaciones de coros
[LIVE](#)

17:00 - 18:30 h | Conferencia magistral
"Los hábitos y la conducta vocal", por la Mtra. Zintzuni Cardel
Invitado especial: Dr. Miguel Ramírez Gómez, otorrinolaringólogo
[LIVE](#)

18:30 h | Clausura y participaciones de coros
[LIVE](#)

www.uv.mx/artes | [f](#) [t](#) [@ArtesUV](#)

6. Administración y gestión institucional

6.1 Autonomía y gobierno universitario

6.1.1 Fortalecer la normatividad y la estructura universitaria a través de los órganos colegiados competentes, con el fin de garantizar el derecho humano a la educación superior e impulsar una administración y una gestión universitaria con enfoque de derechos humanos y sustentabilidad.

6.1.1.1 Fortalezcan la participación efectiva de la comunidad académica y estudiantil y el establecimiento de garantías para que en el centro de la toma de decisiones universitarias esté el bien de la Universidad, los derechos humanos, la sustentabilidad y el interés superior de los estudiantes.

Se hace uso del Hermes, en su versión actual, para el proceso de firma de contratos de prestación de servicios profesionales independientes, con los profesionistas que imparten los llamados cursos de Educación Continua.

6.2 Financiamiento y funciones sustantivas universitarias

6.2.1 Incremento del presupuesto (Subsidio estatal Ordinario)

6.2.1.2 Que el Subsidio Estatal Ordinario sea incrementado

6.2.1.2.1 Gestionar ante las autoridades correspondientes el incremento del presupuesto

El manejo del presupuesto se basa en los Lineamientos Específicos para el ejercicio del gasto 2023 y en el Programa de Austeridad y de Disciplina Financiera de la Universidad Veracruzana para el ejercicio 2023, lo cual permite el manejo de los diferentes fondos que maneja el Taller Libre de Artes, los cuales son:

	Fuente de Financiamiento	Proceso-Proyecto
1.-	2620123 Subsidio Estatal Ordinario 2023	1830341801U00631Desarrollo de Habilidades Artísticas
2.-	1410221Eventos Autofinanciables	1850141801E00101Curso de Educación Continua
3.-	1410221Eventos Autofinanciables	4703341801E00101 Mejoramiento del Rendimiento Académico Estudiantil

El primero de ellos es el Subsidio asignado al Taller Libre de Artes, por la cantidad de \$437,548.14, al cual se cargan gastos de telefonía, vigilancia, energía eléctrica, agua potable y todas las demás actividades para el funcionamiento eficaz y eficiente del Taller.

En la segunda fuente de financiamiento ingresan los recursos financieros de las personas que cursan cursos de educación continua.

Y en la tercera fuente de financiamiento, ingresan los recursos financieros de alumnos AFEL que se inscriben a intersemestrales.

Las erogaciones realizadas se ejecutan de manera, que se mantengan las medidas de racionalidad y austeridad del presupuesto, sin afectar la calidad de las actividades.

6. Administración y gestión institucional

6.4 Transparencia y rendición de cuentas

6.4.1 Impulsar la cultura de la transparencia, la rendición de cuentas y la protección de datos personales, así como el conocimiento de la comunidad universitaria de su derecho al acceso a la información pública.

6.4.1.1 Fortalecer la transparencia y el acceso a la información, está en la obligación de promover una cultura de transparencia en su interior y en la sociedad.

6.4.1.1.1 Rendición de cuentas sobre los recursos que le son destinados y de los que obtenga a través de sus propias actividades.

Revisión de los procesos del servicio médico universitario, el desarrollo y transferencia de tecnologías, los mecanismos de selección y evaluación académica, y los sindicatos universitarios, con el propósito de promover una mayor transparencia y acceso a la información por parte de los integrantes de la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Integrantes de la comunidad universitaria			
Tipo de Contratación	Cantidad	Genero	
		H	M
Coordinador	1	0	1
Personal docente	6	0	6
Personal de confianza	1	0	1
Personal administrativo, técnico y manual	9	7	2

6. Administración y gestión institucional

6.5 Infraestructura física y tecnológica

6.5.1 Disponer de una infraestructura física y tecnológica eficiente y flexible, que garantice el desarrollo de las actividades académicas y de gestión en condiciones óptimas y con atención a la sustentabilidad, seguridad de los usuarios y accesible a personas con algún tipo de discapacidad.

6.5.1.1 Lograr el acondicionamiento de la infraestructura para la accesibilidad, tomando en cuenta el Manual de Accesibilidad Universal.

6.5.1.1.1 Integrar a las solicitudes de mantenimiento y creación de infraestructura la visión de inclusión tomando en cuenta el Manual de Accesibilidad Universal.

En el mes de marzo 2022, el Taller Libre de Artes, es reubicado a las instalaciones, anteriormente utilizadas por la Facultad de Arquitectura.

La cual cuenta con más aulas para impartición de clases, oficinas administrativas más amplias y espacios para el deporte y recreación social y cultural.

Infraestructura:

Descripción	Cantidad
Aula	8
Aula híbrida	1
Dirección	1
Oficinas administrativas	1
W.C. Mujeres	5
W. C. Hombres	5

Equipamiento tecnológico:

De marzo a la fecha, se ha avanzado en la adaptación de los espacios, dentro de lo que permita el presupuesto, puesto que, al contar con espacios más grandes, se requiere hacer más uso del mismo

Entre los mantenimientos que más destacan se encuentra: pintura a barda perimetral, limpieza y desolve de registros sanitarios, pintura a herrería de reja de entrada principal y reja de acceso al edificio B, así como reutilización de herrería del edificio C, la cual fue instalada en edificio A, instalación de 2 aires acondicionados nuevos y 3 lámparas suburbanas.

Descripción	Cantidad
Computadoras de escritorio	6
Computadora portátil	2
Cámara fotográfica	1
Switch	1
Escáner	1
Impresoras	3
Proyector de video	3

6. Administración y gestión institucional

6.5 Infraestructura física y tecnológica

6.5.1 Disponer de una infraestructura física y tecnológica eficiente y flexible, que garantice el desarrollo de las actividades académicas y de gestión en condiciones óptimas y con atención a la sustentabilidad, seguridad de los usuarios y accesible a personas con algún tipo de discapacidad.

6.5.1.1 Lograr el acondicionamiento de la infraestructura para la accesibilidad, tomando en cuenta el Manual de Accesibilidad Universal.

6.5.1.1.1 Integrar a las solicitudes de mantenimiento y creación de infraestructura la visión de inclusión tomando en cuenta el Manual de Accesibilidad Universal.

Acción realizada	
Inauguración de sala de Danza y Vestidores	Como parte de las actividades agendadas en la visita a la Región Poza Rica Tuxpan, el rector Martín Aguilar Sánchez y autoridades universitarias, inauguraron la sala de danza y vestidores, del Taller Libre de Arte (TLA). 6 de junio de 2023 https://twitter.com/ComunicacionUV/status/1669881320745611266



Rector inauguró Sala de Danza y vestidores en región Poza Rica-Tuxpan

16/06/2023, Poza Rica, Ver.- Durante la gira de trabajo que realizó en la región Poza Rica-Tuxpan de la Universidad Veracruzana (UV), el rector Martín Aguilar Sánchez, visitó el Taller Libre de Arte (TLA), donde inauguró la Sala de Danza y el área de vestidores.

En el recorrido por este espacio, donde se imparte la Licenciatura en Enseñanza de las Artes, fue acompañado por funcionarios universitarios, académicos, estudiantes y autoridades regionales.

