



Universidad Veracruzana  
Poza Rica - Tuxpan

**Taller Libre de Artes y**

**Licenciatura en Enseñanza de las Artes**

Primer Informe de Actividades

**2021-2022**



Dr. Martin Aguilar Sánchez  
Rector

Dra. Liliana cuervo López  
Vicerrectora

Mtra. Beatriz Sánchez Zurita  
Directora General de Área Académica de Artes

Mtro. César Enrique Martínez Sánchez  
Secretario Académico Regional

Lic. Rosa Aidé Villalobos Betancourt  
Secretaria de Administración y Finanzas Regional

Dra. Julia Mena Riezco  
Coordinadora Académica General de LENA

Mtra. Marisa Jiménez Cristóbal  
Coordinadora del Taller Libre de Artes Poza Rica y LENA

# Ejes y temas del Programa de Trabajo 2021-2025

## Introducción

### Eje 1. Derechos humanos

- 1.1 Equidad de género y diversidad sexual
- 1.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación
- 1.4 Cultura de la paz y de la no violencia
- 1.5 Arte y creatividad
- 1.8 Internacionalización solidaria

### Eje 2. Sustentabilidad

- 2.2 Crisis climática y resiliencia social
- 2.4 Estilo de vida y patrones de consumo
- 2.5 Calidad ambiental y gestión del campus

### Eje 3. Docencia e innovación académica

- 3.1 Cobertura incluyente y de calidad

### Eje 4. Investigación e innovación

- 4.1 Investigación y posgrado
- 4.2 Investigación con impacto social
- 4.3 Transferencia tecnológica y del conocimiento
- 4.4 Divulgación de la ciencia

### Eje 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

- 5.1 Difusión de la cultura
- 5.2 Vinculación universitaria
- 5.3 Extensión de los servicios
- 5.4 Internacionalización

### Eje 6. Administración y gestión institucional

- 6.1 Autonomía y gobierno universitario
- 6.2 Financiamiento y funciones sustantivas universitarias
- 6.3 Descentralización universitaria
- 6.4 Transparencia y rendición de cuentas
- 6.5 Infraestructura física y tecnológica

Los Talleres Libres de Artes son un espacio donde se difunde el conocimiento en la práctica de las artes a través de la educación formal y no formal.



**AFEL**  
Área de  
Formación de  
Elección Libre

Ofrece las experiencias educativas tales como las artes plásticas, la danza, la música y el teatro, con valor en créditos para su programa de origen. Se busca rescatar la identidad cultural y de apoyar en la formación integral del estudiante universitario



**LENA**

Formar profesionistas en la docencia y gestión de las artes a través del estudio de conocimientos pedagógicos y metodológicos. El Programa está conformado por EE, en modalidad semi-presencial, donde el 75% de las EE son virtuales y el 25% de las EE son presenciales para asegurar la calidad de sus procesos en el desarrollo de las habilidades como música, teatro, danza y artes plásticas



**EDUCACIÓN  
CONTINUA**

Cursos- Talleres, Diplomados en diferentes manifestaciones artísticas, dirigido a la comunidad universitaria y de la sociedad en general en atención a las necesidades de formación, capacitación y actualización. Con el objetivo de incidir en la transformación social desde el arte, a la vez que se reafirma a nuestra universidad como un importante referente en el campo disciplinar



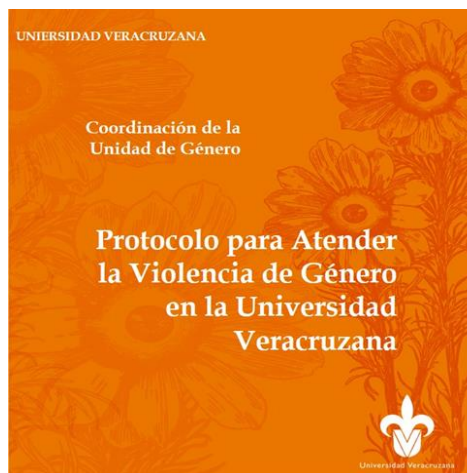
# 1. Derechos humanos

## 1.1 Equidad de género y diversidad sexual

Promover el cumplimiento de la legislación sobre la igualdad de Derechos Humanos en la Comunidad Universitaria y una cultura de equidad, diversidad y No discriminación.

Difundir entre la comunidad universitaria el Protocolo de atención a la violencia de género.

Acción realizada		
Protocolo para atender la Violencia de género en la universidad Veracruzana	El taller consta de dos módulos: el primero consistió en sensibilizar para poder identificar la violencia de género. El segundo abordó la correcta aplicación de protocolo "Conoce tu protocolo", la cual tiene el objetivo de dar a conocer a toda la comunidad universitaria el contenido y la aplicación del Protocolo para atender la violencia de género en la Universidad Veracruzana.	Modalidad virtual Alumnos de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes y AFEL Región Poza Rica- Tuxpan



Taller  
"Aplicación del Protocolo para Atender la Violencia de Género en la Universidad Veracruzana"

Licenciatura en Enseñanza de las Artes y Taller Libre de Artes Poza Rica-Tuxpan



## Ejes y temas del Programa de Trabajo 2021-2025

### 1. Derechos humanos

#### 1.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación

Reconocer y promover la **igualdad** de derechos de todos los miembros de la comunidad universitaria evitando cualquier tipo de **discriminación**, maltrato o abuso.

Inclusión de estudiantes de la comunidad LGBTTTIQ+ en el marco de la Universidad inclusiva.



# 1. Derechos humanos

## 1.4 Cultura de la paz y de la no violencia

Desarrollo de cursos y talleres que aborden la cultura de paz desde una perspectiva holística, a través de exposiciones, actividades y discusiones que promuevan el análisis y la reflexión.

Acción realizada	
Danza terapia	Generar bienestar físico-emocional, explorar y estimular el potencial creativo por medio de la danza. Experiencia para la sensibilización, liberación del estrés o tensiones de la vida cotidiana.

**Watch** Inicio En vivo Música Programas Explorar Videos guardados Tu lista



**Poza Rica-Tuxpan Licenciatura en Enseñanza de las Artes**

10 de diciembre de 2021 · 🌐

"Adioses"

Trabajo realizado en la Experiencia Educativa Danzaterapia Alumnas de las distintas carreras que oferta la Universidad Veracruzana.

Dirección artística, video y edición: Ana Gabriela García Martínez

Música: 20 years ago, Astor Piazzolla

[Ver menos](#)

Sé la primera persona en comentar.

⚠️ Estás comentando como Atala Cristhell. Para interactuar como Poza







# 1. Derechos humanos

## 1.5 Arte y creatividad

Fortalecer a las artes, la cultura y la creatividad como elemento que constituye a la formación integral de los estudiantes y de la sociedad en general.

Acción realizada	
Creación del Ballet folclórico "Flor de Retama"	La importancia de la Danza Folclórica en el Taller Libre de Artes, es proporcionar al público en general, estudiantes y comunidad de la Universidad Veracruzana a partir del desarrollo de competencias que demuestren el dominio de conocimientos teórico-prácticos y los elementos necesarios que les permita rescatar, difundir, preservar la danza, las costumbres, las tradiciones y la música de nuestra región, a través de la Danza Popular del a. Totonacapan y Huasteca veracruzana.



Creación del Ballet folclórico "Flor de Retama"

7 de enero 2022- Indefinido

Mtra. Ana Gabriela García Martínez

# 1. Derechos humanos

## 1.5 Arte y creatividad

Fortalecer a las artes, la cultura y la creatividad como elemento que constituye a la formación integral de los estudiantes y de la sociedad en general.

Acción realizada	
Xantolo desde casa:	Xantolo desde casa: Danzas tradicionales de Huehues; Trabajo realizado por estudiantes de las distintas carreras que oferta la Universidad Veracruzana 1 de noviembre de 2022



The screenshot shows a Facebook Watch interface. At the top, there are navigation tabs: Inicio, En vivo, Música, Programas, Explorar, Videos guardados, and Tu lista. A search bar labeled 'Buscar videos' is on the right. The main content area displays a grid of video thumbnails showing various dance performances. To the right of the grid is the video's metadata: the profile 'Poza Rica-Tuxpan Licenciatura en Enseñanza de las Artes' (1 de noviembre de 2021), a 'Siguiendo' button, and the video title 'Xantolo desde casa: Danzas tradicionales de Huehues...'. Below the title is a 'Ver más' link and a 'Más relevantes' dropdown menu. A comment section is visible at the bottom right, with a warning that the user is commenting as 'Atala Cristhell' and a link to 'Meta Business Suite'. At the bottom of the video player, there is a caption: 'Xantolo desde casa: Danzas tradicionales de Huehues Trabajo realizado por estudiantes de las distintas carreras que oferta la Universidad...'. Below the caption are interaction buttons: 'Me gusta', 'Comentar', 'Compartir', and a notification that 'Oscar EG, Ana Gabriela y 37 personas más' have viewed the video, with a total of '575 reproducciones'.

<https://fb.watch/f1hAyaeWXk/>

# 1. Derechos humanos

## 1.8 Internacionalización solidaria

Acción realizada
Gestión de alianzas estratégicas que coadyuven a la movilidad académica y estudiantil, nacional e internacional para el intercambio de conocimiento, idioma y cultura.



Estudiante de LENA, realizo estancia de cinco semanas en la Universidad de Saint Anne en Nueva Escocia, Canadá, como parte del proyecto Tele colaboración Intercultural (TI), financiado por la Agencia Universitaria de la Francofonía (AUF).

[https://www.uv.mx/prensa/regiones/estudiantes-de-centro-de-idiomas-uv-realizaran-estancia-en-canada/?fbclid=IwAR3Y15iTcQF-HCAcrum9VHaqKjGhhg\\_C\\_Omwl3LIGAsede3HdxGC-69YU9w](https://www.uv.mx/prensa/regiones/estudiantes-de-centro-de-idiomas-uv-realizaran-estancia-en-canada/?fbclid=IwAR3Y15iTcQF-HCAcrum9VHaqKjGhhg_C_Omwl3LIGAsede3HdxGC-69YU9w)



## 2. Sustentabilidad

### 2.2 Crisis climática y resiliencia social

Acción realizada

Difusión y promoción de los proyectos de investigación inter, multi y transdisciplinarios para la atención de problemas socioambientales prioritarios en los ámbitos regional y estatal.



Taller de Pintura Experimental: Elaboración de Pigmentos naturales  
Elaboración de papel reciclado



## 2. Sustentabilidad

### 2.2 Crisis climática y resiliencia social

Implementación de estrategias de difusión en la comunidad universitaria que permita conocer los problemas socio ambientales y promover acciones en temas de mejoramiento del medio ambiente y la sustentabilidad.

Acción realizada	
Contenedores	Gestión de contenedores para el manejo de residuos del taller libre de Artes Poza Rica. Ecorec Avigail S.A. de C.V.



## 2. Sustentabilidad

### 2.4 Estilo de vida y patrones de consumo

Rescatar y habilitación de áreas verdes universitarias con especies vegetales nativas de la bioregion, para recreación de la comunidad universitaria y el público en general

Acción realizada	
"Huerto"	Creación de un espacio para la educación ambiental a partir del trabajo de la tierra, sembrado y cultivo de alimentos, así como todas las actividades que en su desarrollo. 15 de marzo 2022





## 2. Sustentabilidad

### 2.5 Calidad ambiental y gestión del campus

Establecer un programa de convivencia en los espacios verdes la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente

Acción realizada	
"Arte y Medio Ambiente" Exposition Artística de: Música / Danza/ Teatro / Artes Plásticas o Visuales.	El objetivo es presentar propuestas relacionadas con el medio ambiente y la lucha contra el cambio climático. Invitar a reflexionar y tomar consciencia desde lo artístico en las cuatro disciplinas como música, danza teatro y de las artes visuales como: arte-objeto, instalación, performance e intervención. Una forma didáctica de fomentar la creatividad y un diálogo colectivo en conexión con la naturaleza que favorece la formación integral de los estudiantes de la Universidad Veracruzana.











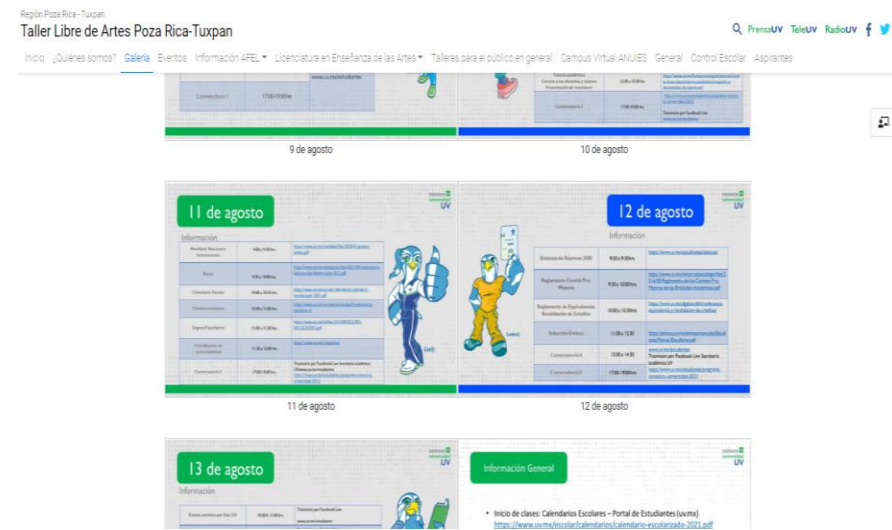
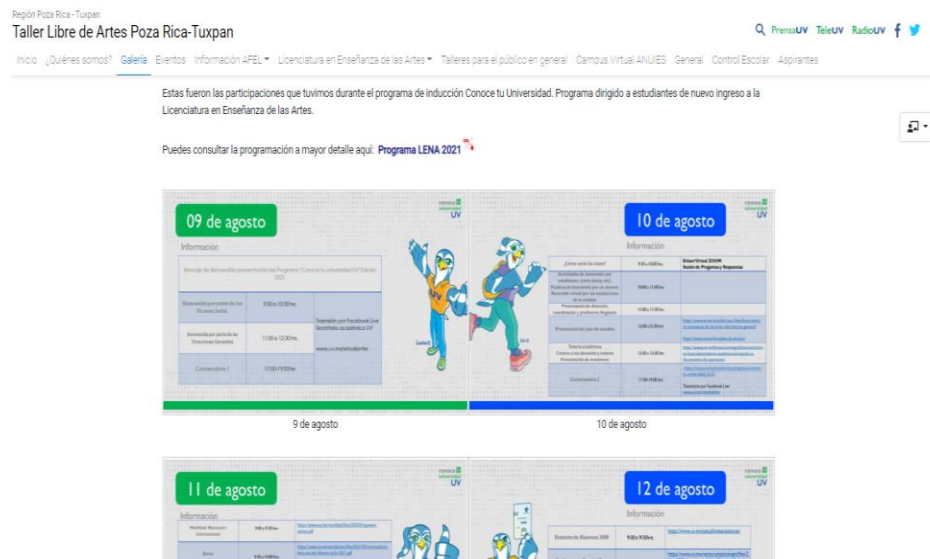
Realizaron Proyectos individuales en las disciplinas de las artes visuales:  
como arte-objeto, instalación performance e intervención

### 3. Docencia e innovación académica

#### 3.1 Cobertura incluyente y de calidad

Ampliar y diversificar la modalidad de estudio con el propósito de coadyuvar con una mayor disponibilidad de la educación.

Acción realizada	
Conoce Tu Universidad Edición 2021	Es un programa de inducción dirigido a estudiantes de nuevo ingreso de la Licenciatura Enseñanza de las Artes en modalidad virtual ( TEAMS). 09 de agosto de 2022- 13 de agosto de 2022 Poza Rica, Veracruz



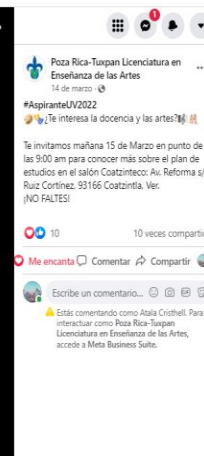


### 3. Docencia e innovación académica

#### 3.1 Cobertura incluyente y de calidad

Incrementar la matrícula licenciatura a partir de la aplicación de diversas estrategias institucionales en coordinación con autoridades educativas estatales y federales.

Acción realizada	
Expo-Profesiográfica 2022 Nivel Superior	LENA ofrece Información detallada para que los alumnos de bachillerato puedan tomar una decisión sobre su futuro escolar. 15 de marzo 2022



El H. Ayuntamiento Constitucional 2022-2025 invita a estudiantes de los diversos planteles de Nivel Bachillerato a la:

# EXPO PROFESIOGRÁFICA 2022 COATZINTLA

Nivel Superior



**15 DE MARZO**

**Centro Social Coatzinteco**  
Av. Reforma s/n, Ruiz Cortines, C.P. 93160. Coatzintla, Ver.

**De 9:00 am. 2:00 pm.**

### **PARTICIPANTES:**

Universidad Veracruzana UV - UPAV - UPN - UBBJ - UIEP  
Y muchos planteles más.



## #Aspirante UV 2022 ¡Conoce la Licenciatura en Enseñanza de las Artes!



Universidad Veracruzana

**Te esperamos en el centro  
Social Coatzinteco**

**9:00 a 14:30 horas**

Av. Reforma s/n, Ruiz Cortines, 93166 Coatzintla, Ver.



Poza Rica-Tuxpan Licenciatura en  
Enseñanza de las Artes



7821327003



### 3. Docencia e innovación académica

#### 3.1 Cobertura incluyente y de calidad

Ampliar y diversificar la Modalidad Estudiantil con el propósito de coadyuvar con una mayor disponibilidad de la educación.

A través de la Coordinación de Movilidad Estudiantil, a una estudiante de LENA permitió acceder a una amplia variedad de programas de movilidad nacionales e internacionales, realizando actividades presenciales o virtuales en alguna de las más de 200 universidades con las que se cuentan convenios de colaboración.

Universidad de intercambio Université Sainte-Anne  
Periodo de intercambio febrero-julio 2022



### 3. Docencia e innovación académica

#### 3.2 Educación en línea

El 100% de los académicos en funciones de docencia capacitados respecto al aprendizaje por las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digitales.

Acción realizada	
AFEL	La oferta académica del Taller Libre de Artes, en las diferentes manifestaciones artísticas de AFEL con modalidad en línea del periodo insemesteral invierno y verano con 4 Experiencias educativas del área artística La modalidad virtual a distancia cumple con las características satisfactoria en todos los sentidos gracias al compromiso de los docentes del Taller libre de Artes. Una forma de atender la formación integral de los estudiantes con clases impartidas de forma virtual a través de un modo de difundir la cultura y las artes
LENA	El programa educativo Licenciatura en Enseñanza de las Artes con modalidad semiescolarizada el 75% de la EE son virtuales y el 25% presenciales por el periodo de contingencia estas EE se imparten a través de diferentes medios virtuales. ZOOM, TEAMS, EMINUS. y de manera presencial fortalece la formación en cuatro áreas disciplinares: Música, Teatro, Danza y Artes Visuales; permite el desarrollo de la enseñanza de las artes.



Sistema de Educación Distribuida



### 3. Docencia e innovación académica

#### 3.3 Formación integral del estudiante



#### **LENA**

Licenciatura  
En Enseñanza de las  
Artes



#### **AFEL**

#### **Manifestaciones artísticas**

Música / Danza /  
Teatro / Artes Plásticas



#### **Educación Continua**

Cursos-Talleres En las  
cuatro disciplinas  
artísticas  
Dirigido a la Comunidad  
Universitaria y público en general

### 3. Docencia e innovación académica

#### 3.3 Formación integral del estudiante

A través del AFEL Cursar experiencias educativas artísticas, permite diversificar el contacto con ambiente de trabajo y espacios formativos, en condición múltiples e interdisciplinarias lo que promueve resultados y procesos innovadores que enriquecen la opción profesional en la que se está formando el estudiante. El Taller Libre de Artes, promueve en los dos periodos semestrales e intersemestrales una amplia y diversificada oferta de cursos-talleres EE del AFEL a alumnos inscritos de diferentes programas Educativos de la Región Poza Rica-Tuxpan. Ofrece experiencias educativas con valor en créditos para el Área de Formación de Elección Libre de su programa de origen y favorece la formación integral y diversifica el desempeño del estudiante.

Modalidad	Periodo	M	H	Alumnos Atendidos	Total
AFEL	202248	23	4	27	
	202288	10	9	19	
	202201	261	146	407	
	202251	143	103	246	
Educación Continua	202201	0	0	0	
	202251	0	0	0	
LENA	202201	30	18	48	
	202251	17	33	52	
					799

Oferta la Licenciatura en Enseñanza de las Artes con movilidad semi-presencial y disciplinas artísticas como música, danza, artes plásticas y teatro de índole presencial. EL 75% de las EE son virtuales a través de la plataforma de EMINUS y el 25% presenciales; fortalece la formación en cuatro áreas disciplinares: Música, Teatro, Danza y Artes Visuales; permite el desarrollo de la enseñanza de las artes.



### 3. Docencia e innovación académica

#### 3.3 Formación integral del estudiante

Oferta de Experiencias Educativas del Área de Formación de Elección Libre: Manifestaciones Artísticas

202201					
	NRC	EE AFEL: Manifestaciones Artísticas	M	H	N°. Alumnos Inscritos
1.	12371	Taller de pintura experimental	13	7	20
2.	12372	Historia del Arte	12	10	22
3.	12503	Iniciación al Ballet	15	3	18
4.	12506	Expresión Corporal Artística	14	9	23
5.	12508	Apreciación del Arte Mexicano	13	8	21
6.	12538	Historia del Son Jarocho	17	7	24
7.	60286	Arte Popular	14	7	21
8.	80265	Dibujo Artístico	13	5	18
9.	80268	Dibujo Artístico	14	7	21
10.	83665	Danza Folklórica	19	4	23
11.	84910	Taller de Pintura Experimental	17	6	23
12.	88252	Canto Coral I	10	8	18
13.	89170	Historia del Arte (música)	9	5	14
14.	89699	Taller de Pintura Experimental	15	7	22
15.	91355	Dibujo Artístico	10	8	18
16.	91563	Historia del Arte	15	7	22
17.	91608	Apreciación a la Música	3	15	18
18.	95670	Danza Terapia I	21	2	23
19.	95671	Aprender a Escuchar y Apreciar	9	11	20
20.	95672	Aprender a Escuchar y Apreciar	8	10	18
		<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>146</b>	<b>407</b>

202251					
	NRC	EE AFEL: Manifestaciones Artísticas	M	H	N°. Alumnos Inscritos
1.	11846	Aprox. al Teatro	5	8	13
2.	11856	Danza para la Com. Universitaria	9	3	12
3.	55330	Arte Popular	9	7	16
4.	79287	dibujo artístico	10	5	15
5.	779871	danza folklórica	14	4	18
6.	81511	Canto Coral II	7	5	12
7.	85596	Dibujo Artístico	10	3	13
8.	85672	Historia del Arte (Música)	9	4	13
9.	88938	Apreciación a la Música	4	9	13
10.	88942	Aprender a escuchar y apreciar	6	8	14
11.	95271	Taller de Pintura Experimental	10	6	16
12.	95273	Historia del Arte	8	6	14
13.	95274	Dibujo Artístico	6	8	14
14.	98809	Aprender a Escuchar y Apreciar	6	9	15
15.	98852	Taller de Pintura Experimental	8	8	16
16.	99002	Taller de Pintura Experimental	12	3	15
17.	99011	Historia del Arte	10	7	17
		<b>TOTAL</b>	<b>143</b>	<b>103</b>	<b>246</b>

### 3. Docencia e innovación académica

#### 3.3 Formación integral del estudiante

Oferta de Experiencias Educativas del Área de Formación de Elección Libre periodo intersemestral : Manifestaciones Artísticas

202288					
	NRC	EE AFEL: Manifestaciones Artísticas	M	H	N°. Alumnos Inscritos
1.	7698	Dibujo Artístico	2	0	2
2.	7640	Historia del Arte	2	6	8
3.	7893	Historia del Son Jarocho	5	1	6
4.	7974	Teoría y Apreciación Musical I	1	2	3
		<b>TOTAL</b>	10	9	<b>19</b>

202248					
	NRC	EE AFEL: Manifestaciones Artísticas	M	H	N°. Alumnos Inscritos
1.	6418	Historia del Arte	5	4	9
2.	6419	Dibujo Artistico	16	2	18
		<b>TOTAL</b>	21	6	<b>27</b>

### 3. Docencia e innovación académica

#### 3.3 Formación integral del estudiante

Tutorías

Lograr que el 100% de los estudiantes cuenten con tutoría académica para el tránsito de su programas de estudio de Licenciatura en Enseñanza de las Artes.

Tutorías tiene el objetivo de apoyar a los alumnos a resolver problemas de tipo académico, promover su autonomía y formación integral, así como contribuir a mejorar su rendimiento académico, a partir de una atención individual o en pequeños grupos a fin de reducir los índices de deserción y reprobación.

#### Reporte general de la actividad de tutoría académica para Consejo Técnico. Periodo FEBRERO - JULIO 2022

<b>Nombre del tutor académico</b>	<b>No. de tutorados asignados</b>	<b>No. de tutorados atendidos</b>	<b>No. de tutorados validados</b>
1.- CELIS NG TEAJAN MARIA ANDREA	15	14	13
2.- CRUZ SILVA CHIRIKAN SHMUKANE	3	3	3
3.- GARCIA MARTINEZ ANA GABRIELA	3	3	2
4.- GUZMAN MORENO DEYANIRA GUILLERMINA	7	7	7
5.- JIMENEZ CRISTOBAL MARISA	6	6	6
6.- REYNA SANCHEZ EMELIA	9	9	9
7.- VILLAR DURAN CLAUDIA ANELL	10	10	10

### 3. Docencia e innovación académica

#### 3.5 Modelo educativo

Modelos pedagógicos innovadores, inclusivos y pertinentes, que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, orientados a mejorar la calidad de la educación que requieren Los estudiantes.

Acción realizada	
Ceremonia protocolaria. Toma de Protesta.	Primera generación de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes (Lena) de las regiones Veracruz, Orizaba-Córdoba y Poza Rica-Tuxpan.



Celebró el egreso de la primera generación de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes (Lena) de las regiones Veracruz, Orizaba-Córdoba y Poza Rica-Tuxpan, en ceremonia protocolaria realizada en el auditorio de la Coordinación Regional de Difusión Cultural.

En total son 19 egresados: ocho de Veracruz, cinco de Orizaba-Córdoba y seis de Poza Rica-Tuxpan.



### 3. Docencia e innovación académica

#### 3.5 Modelo educativo

Ceremonia de toma de fotografía a egresados, correspondiente al periodo agosto 2021-enero 2022.



Egresados del Área Académica de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes.

### 3. Docencia e innovación académica

#### 3.6 Personal académico

Optimización y mejoramiento del proceso de selección y contratación del personal académico a fin de garantizar la incorporación de los mejores candidatos internos y externos que contribuyan al fortalecimiento institucional.

El 90% de los profesores de tiempo completo cuentan con posgrado en el área disciplinar de su desempeño.

Profesores	TC	PA	Grado Académico			PEDPA/ PEDEA	Nivel	M	H	Total
			L	M	D					
T.C Técnico	4	0	1	3	0	2	3	3	1	6
Académico Asignatura	0	2	2	0	0	0	0	2	0	

N° de Personal	Nombre	Tipo de Contratación	categoria
50701	Celis Ng teajan María Andrea	Planta	T. C. Tec. Acad. Titular A
14009	Osornio galeana Juana Irais	Planta	T. C. Tec. Acad. Titular B
33867	Jiménez Cristóbal Marisa	Planta	T. C. Tec. Acad. Titular B
46700	Briones Torres Rfael	Planta	IPP T. C. Tec. Acad. Titular B
41091	Galindo Lucero Silvia luz	Interino por Obra Determinada	Prof. Asignatura B
43458	García Martínez Ana Gabriela	Interino por Obra Determinada	Prof. Asignatura A

## 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

### 5.1 Difusión de la cultura

Conservar, crear y transmitir la cultura en beneficio tanto de la comunidad universitaria como de la sociedad en general y con los más altos estándares de calidad, priorizando la promoción de la cultura que fomente los derechos humanos, la sustentabilidad y una visión crítica y humanista.

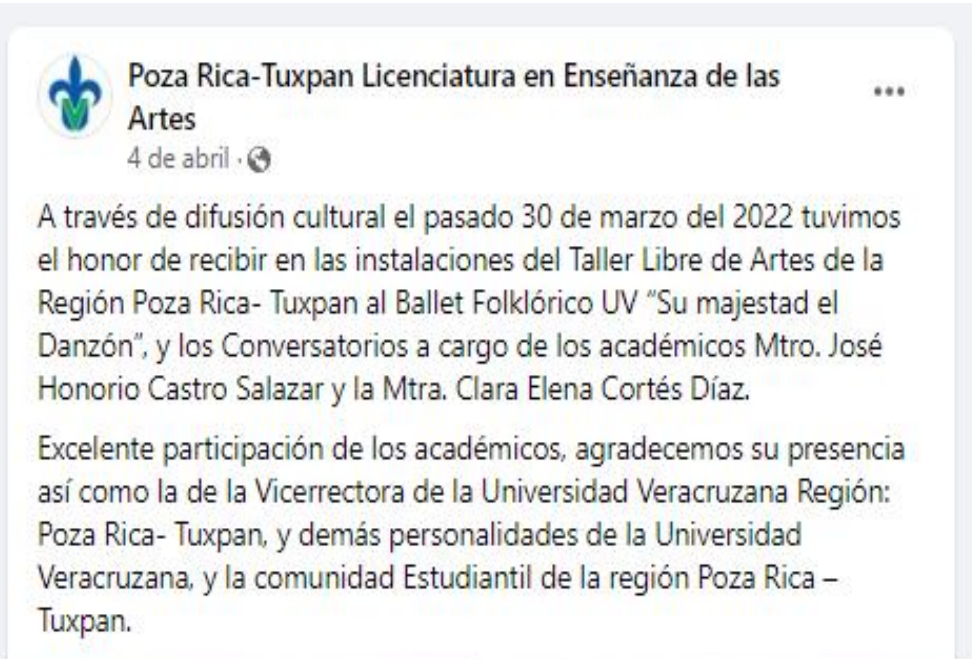
Acciones realizada	
Presentación Ballet Folclórico y Conversatorio "Su majestad el Danzón"	Ballet Folklórico UV "Su majestad el Danzón" y Conversatorios; conocer el origen historia y características del Danzón a cargo de los académicos Mtro. José Honorio Castro Salazar y la Mtra. Clara Elena Cortés Díaz.
III Festival Día Internacional de la Danza 2022	Celebrar el Día Internacional de la Danza – proclamado en 1982 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)– y exaltarla como una disciplina de arte universal y diversa, promoviéndola en todas sus formas.
La obra de teatro Gloria (o de cómo una trailer se robó mi corazón de niño)	Escrita, dirigida y actuada por Fredy Palomec, integrante de la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv), se presentó en los Talleres Libre de Arte (TLA)
Tardes de Arte	Dirigido por integrantes de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes de la Universidad Veracruzana Poza Rica-Tuxpan. Buscamos acercar al público en general a las manifestaciones artísticas y culturales que están presentes en la región.
Festival "El Peregrinar de las Almas" día de muertos 2022.	Exposición de Altares Instalaciones. SECTUR (Secretaria de Turismo y cultura). Parque Temático Takilhsukut, Tajín, Papantla, Veracruz
Día de muertos Tradición Mexicana 1 y 2 de noviembre	Por una conservación y difusión de las tradiciones en nuestra región, el Taller Libre de Artes y la Licenciatura en Enseñanza de las Artes una exposición virtual con motivo del día de muertos. a través de nuestra página de Facebook.
"Colaciones"	Exposición plástica navideña de los maestros de Talleres Libres de Artes.



## 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

### 5.1 Difusión de la cultura

Presentación Ballet Folklórico "Su majestad el Danzón" y Conversatorio.



**Poza Rica-Tuxpan Licenciatura en Enseñanza de las Artes**  
4 de abril · 🌐

A través de difusión cultural el pasado 30 de marzo del 2022 tuvimos el honor de recibir en las instalaciones del Taller Libre de Artes de la Región Poza Rica- Tuxpan al Ballet Folklórico UV "Su majestad el Danzón", y los Conversatorios a cargo de los académicos Mtro. José Honorio Castro Salazar y la Mtra. Clara Elena Cortés Díaz.

Excelente participación de los académicos, agradecemos su presencia así como la de la Vicerrectora de la Universidad Veracruzana Región: Poza Rica- Tuxpan, y demás personalidades de la Universidad Veracruzana, y la comunidad Estudiantil de la región Poza Rica – Tuxpan.





## 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

### 5.1 Difusión de la cultura

La obra de teatro Gloria (o de cómo una trailerera se robó mi corazón de niño)  
25 de Abril 2022



  
**Universidad Veracruzana**  
Región Poza Rica-Tuxpan

A través de Difusión Cultural  
Invita a la Obra de Teatro  
**Gloria**  
o de como una trailerera se robó mi corazón de niño.

**25 de abril de 2022**

★ **09:00 horas**

**Taller Libre de Artes**  
**Lic. en Enseñanza de las Artes**

Dirección: Carr. Poza Rica -  
Papantla S/N Col. Halliburton  
CP:93295, Poza Rica de Hidalgo,  
Ver.

★ **13:00 horas**

**Auditorio Adela Del Toro**  
**Área de Humanidades**

Dirección: Calle 12 S/N, Col.  
Cazones, CP: 93230, Poza Rica de  
Hidalgo, Ver.

Autor y director: Freddy Palomec

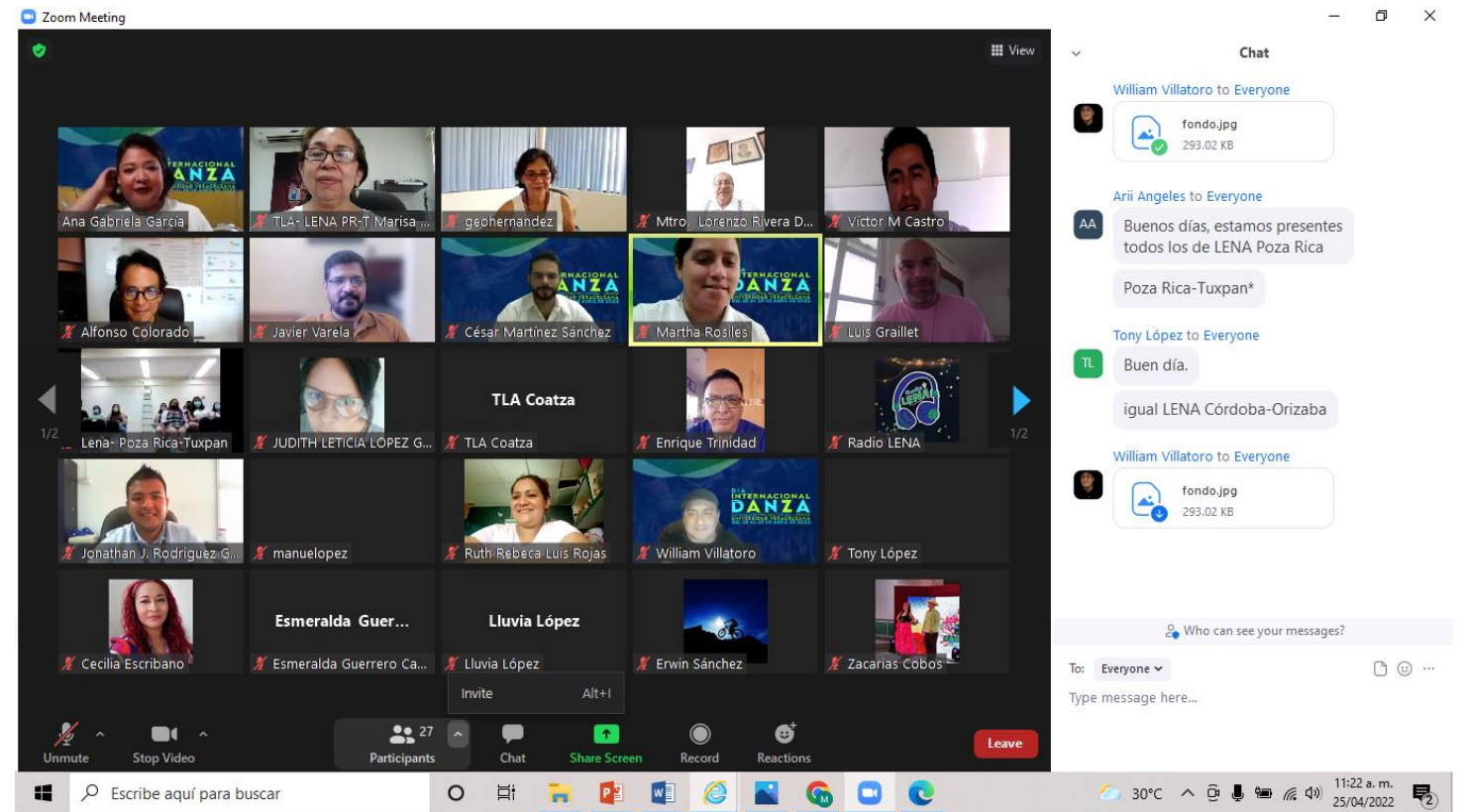
Entrada libre  
Uso obligatorio del cubrebocas



Compañía Titular de Teatro  
Universidad Veracruzana

## 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

### 5.1 Difusión de la cultura





## 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

### 5.1 Difusión de la cultura

Día Internacional de la Danza - Talleres y Conversatorio.



## 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

### 5.1 Difusión de la cultura

Tardes de Arte es un Ciclo de entrevistas; cada mes se aborda una disciplina artística, (teatro, danza, música y artes plásticas). Los diálogos remotos serán transmitidos a través de la plataforma de ZOOM y Facebook.

En la primera edición programada para el día 25 de septiembre y Mtra. Claudia Villar, docente de LENA y el día 28 de septiembre a las 18:00 hrs. el grupo artístico que participa es Oro Negro.

Como conductoras del Programa las Estudiantes Ana María Medina Gómez y MirKa Celeste del Ángel Mendoza ambas estudiantes de LENA en la Región Poza Rica Tuxpan.



Universidad Veracruzana

# TARDES DE ARTE

MIRKA CELESTE DEL  
ANGEL MENDOZA  
ANA MARÍA MEDINA  
GÓMEZ

LICENCIATURA EN  
ENSEÑANZA DE LAS ARTES Y  
TALLER LIBRE DE ARTES  
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN

UN PROGRAMA DE  
ENTREVISTAS PARA  
CONOCER A LOS  
ARTISTAS DE LA REGIÓN

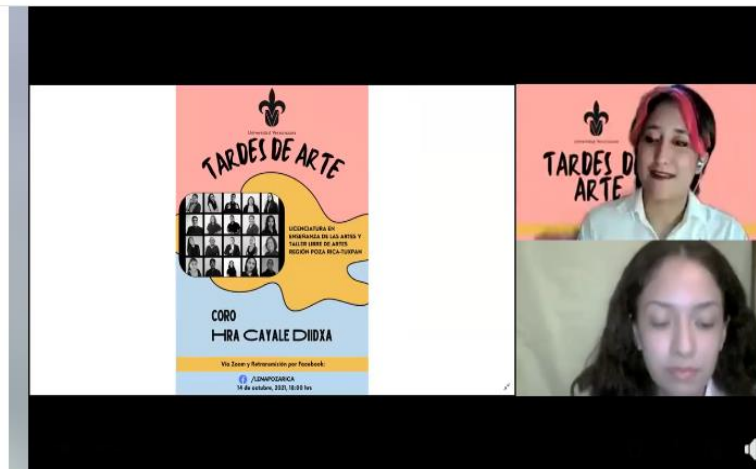
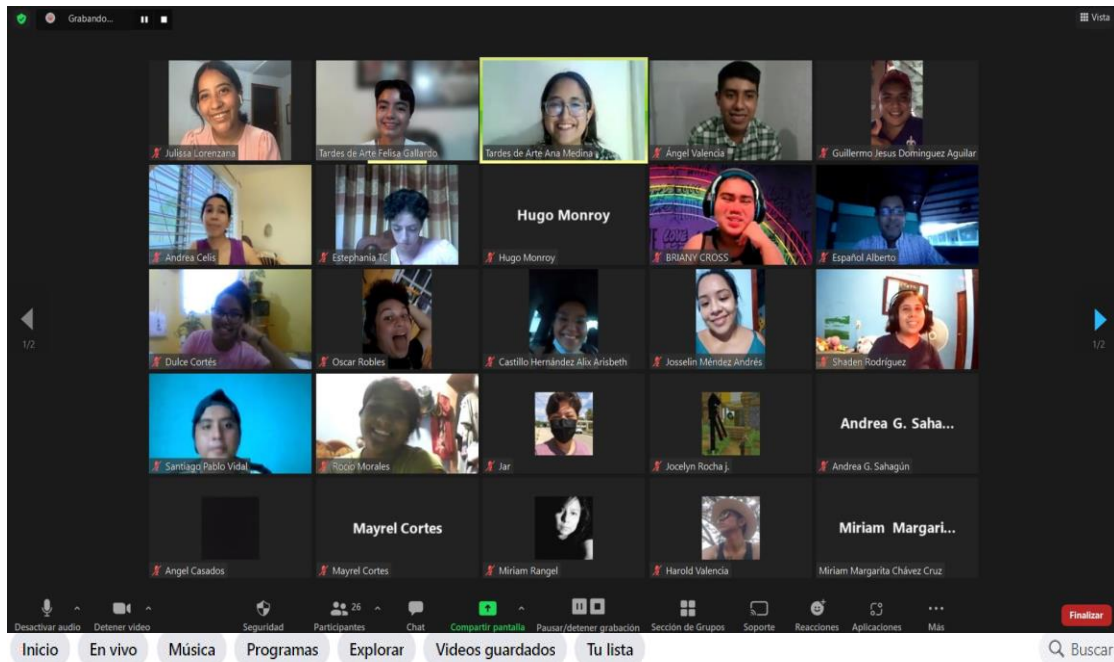
Vía Zoom y Retransmisión por Facebook



## 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

### 5.1 Difusión de la cultura

Tardes de Arte dirigido por integrantes de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes de la Universidad Veracruzana Poza Rica Tuxpan. Buscamos acercar al público en general a las manifestaciones artísticas y culturales que están presentes en la región.



El 14 de octubre, en Tardes de Arte, arrancamos Octubre Musical entrevistando al coro Hra Cayale Diidxa Formado por estudiantes,...

Escribe un comentario...  
Estás comentando como Atala Cristhell. Para interactuar como Poza Rica-Tuxpan Licenciatura en Enseñanza de las Artes, accede a Meta



Universidad Veracruzana

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LAS ARTES Y TALLER LIBRE DE ARTES

UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
REGIÓN POZA RICA- TUXPAN

# DÍA DE MUERTOS

TRADICIÓN MEXICANA  
1 Y 2 DE NOVIEMBRE  
2021

Exposición Artística Virtual.  
Música/Danza/Artes Plásticas.

..... 5:00 P.M. | 1 DE NOVIEMBRE .....

Facebook Poza Rica-Tuxpan Licenciatura en Enseñanza de las Artes

En 2008, el Día de Muertos fue declarado por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Por una conservación y difusión de las tradiciones en nuestra región, el Taller Libre de Artes y la Licenciatura en Enseñanza de las Artes les invita a presenciar una exposición virtual con motivo del día de muertos.

La cita es el próximo 1 de noviembre a las 5:00 pm a través de nuestra página de Facebook.

Watch Inicio En vivo Música Programas Explorar Videos guardados Tu lista

Buscar videos

Poza Rica-Tuxpan Licenciatura en Enseñanza de las Artes Siguiendo

1 de noviembre de 2021

Xantolo desde casa: Danzas tradicionales de Huehues...  
Ver más

Más relevantes

Sé la primera persona en comentar.

Xantolo desde casa: Danzas tradicionales de Huehues Trabajo realizado por estudiantes de las distintas carreras que oferta la Universidad...

Escribe un comentario...

Estás comentando como Atala Cristhell. Para interactuar como Poza Rica-Tuxpan Licenciatura en Enseñanza de las Artes, accede a Meta

---

Natch Inicio En vivo Música Programas Explorar Videos guardados Tu lista

Buscar videos

Poza Rica-Tuxpan Licenciatura en Enseñanza de las Artes Siguiendo

1 de noviembre de 2021

Ofrenda

Trabajo realizado por estudiantes de las distintas carreras que oferta la Universidad Veracruzana

Experiencia Educativa: Danzaterapia  
Dirección artística: Ana Gabriela García Martínez  
Taller Libre de Artes, región Poza Rica-Tuxpan  
No contamos con los derechos de la música  
Ver menos

Sé la primera persona en comentar.

Ofrenda Trabajo realizado por estudiantes de las distintas carreras que oferta la Universidad Veracruzana Experiencia Educativa: Danzaterapia...

Escribe un comentario...

Estás comentando como Atala Cristhell. Para interactuar como Poza Rica-Tuxpan Licenciatura en Enseñanza de las Artes, accede a Meta



## 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

### 5.1 Difusión de la cultura

Festival “El Peregrinar de las Almas” día de muertos 202. Exposición de Altares. Instalaciones del Parque Temático Takilhsukut, ubicado en Carretera Poza Rica San Andrés km 17.5, Tajín, 93479, en Papantla, Veracruz

Video mapping  
Artesanías  
Presentación musical  
Caminata de luz  
Muestra de tapetes de flores y aserrín

**FESTIVAL  
EL PEREGRINAR  
DE LAS  
ALMAS**  
DÍA DE MUERTOS, 2021  
PARQUE TAKILHSUKUT

**29<sup>30</sup>  
y 31 de  
OCTUBRE 2021**

ACCESO GRATUITO, PAPANTLA, VERACRUZ

MEDIDAS PREVENTIVAS PARA EL INGRESO AL PARQUE

USO DE CUBREBOCAS  
GEL ANTIBACTERIAL  
FILTRO DE TEMPERATURA  
MANTENER DISTANCIA  
ALCOHOL SANITIZANTE

VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO  
SECTUR  
DIF  
Parque Takilhsukut

Conversatorio  
Talleres tradicionales  
Gastronomía local  
Espacios musicales  
Muestra de altares  
Ballet Folklórico











Participación en la instalación de altar de día de muertos, realizado por estudiantes y docentes de la LENA, en el Festival el Peregrinar de las Almas en la celebración de día de Muertos en torno a Ninin. Preservar las tradiciones de nuestra región es parte muy importante de la formación académica y social de nuestros estudiantes.

**"Colaciones" Exposición plástica navideña de los maestros de Talleres Libres de Artes".**

- Coatepec
- Papantla,
- Veracruz
- Poza Rica

08 de diciembre de 2021



El «chichapal» es la olla que en la huasteca toma diferentes tamaños y es utilizada tanto como para acarrear el agua como para la cocción de alimentos, también -como el jarro- se usa a veces, pero mas en el pasado , para elaborar las piñatas con picos. recordando los tiempos de la infancia, desde Tihuatlán Veracruz, el la zona de confluencia entra la región totonaca y huasteca. Autor Moisés Velázquez Ramírez Región Poza Rica- Tuxpan»



Tríptico «En víspera». Autor: Mtra. Rebeca Madrigal Barragán Técnica: Manual, Bruñidas. Marmoleados realizados con barro de El Chote Papantla y barro de Oaxaca. Realizadas con placas y cuerda bruñidas. Talleres Libres de Arte Poza Rica-Tuxpan



“En Víspera de Navidad” Tríptico Autor: Mtra. Rebeca Madrigal Barragán Técnica: cuerda y placa. Barro en marmoleado del Chote y Oaxaca. Bruñido. Medida 50 X 25 cm. Textil de Sandy Lynam Chough Talleres Libres de Arte Poza Rica/Tuxpan



## 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

### 5.2 Vinculación universitaria

Eventos de vinculación académica, en cada región y sedes de la Universidad Veracruzana, dirigido a alumnos de educación media superior.

Acciones realizadas	
Participación del coro del Taller Libre de Artes Poza Rica.VI Festival de Coros Universitarios «Voces en línea» 2021	Compartir con la sociedad el desarrollo artístico y profesional de nuestra comunidad UV. Como parte de la responsabilidad social universitaria y eje académico rector de las disciplinas artísticas, brindar un espacio de producción creativa es una respuesta para fomentar actividades que contribuyan a la generación de empatía, solidaridad y búsqueda de bienestar ante el contexto presente.



<https://www.uv.mx/artes/vifcu/>

<https://fb.watch/dAJxzQHKsQ/>



Artes UV publicó un video en la lista de reproducción **V Festival de Coros Universitarios Voces enlazadas**. · Seguir  
3 de diciembre de 2020 a las 11:30 ·



## 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

### 5.2 Vinculación universitaria

Eventos de vinculación académica, en cada región y sedes de la Universidad Veracruzana, dirigido a alumnos de educación media superior

Acciones realizadas	
Arte Textil desde una mirada feminista. Destejiendo lo doméstico.	Es un compromiso personal y político. Las obras son una reflexión del hecho de ser mujer y artista en esta sociedad, cuestionando los roles asignados y la mirada patriarcal sobre lo femenino.

**Destejiendo lo doméstico**  
El arte textil desde una mirada feminista

EXPOSICIÓN COLECTIVA

Inauguración 18 de marzo 6pm Al 6 de mayo 2022

Sala de Exposiciones Temporales  
Av. Xalapa s/n  
Unidad Magisterial

Abierto martes a domingo  
de 9 a 17 hrs

Uso obligatorio de cubrebocas

MAX  
Museo de Arte y Diseño de la Universidad Veracruzana

### Artistas:

ABRIL RIVEROS	LORENA SALVATORI
ADRIANA CAMINO	LOURDES AZPIRI
ADRIANA NAVARRO	MAGALI GORIS
ANA VARELA	MARISA JIMÉNEZ CRISTÓBAL
ARCELIA CAICEROS	MARISELA PEGUERO
AYARI GONZÁLEZ	MERCEDES NAME
BELEN VALENCIA	MICAELA GARCÍA GÁLVEZ
CECILIA BURGOS GUERRERO	MILENA MILOSEVIC
CONSTANZA LÓPEZ	MIRNA VALDÉS
ERIKA MARÍA MENDOZA BONILLA	MÓNICA DE JESÚS
FELISA AGUIRRE	MÓNICA HERNÁNDEZ
GABRIELA OLIVARES	NANCY TORRES CASTAÑEDA
GABRIELA PERALTA	NINFA TORRES
GINA SILVA CORREA	PATRICIA MEDELLIN
GLADYS VILLEGAS	ROCÍO D'LEDEZMA
GRACIELA PATRÓN	ROSA BORRÁS
GUILLERMINA ORTEGA	ROXANA CÁMARA
JOSEFINA OCHOA	SILVIA SANTOS
JOSI ANAYA	VALERIA ALVARADO
JULIETA ORTEGA	VIRIDIANA DÍAZ
LETICIA ALBALAT	WENDY LÓPEZ
LEVIRA LECUONA	YUMALI MISLEYDA TORRES
LORENA MARRERO	YUSSI ORTEGA





El [Museo de Antropología de Xalapa](https://www.museoantropologia.mx/) inaugurará "Destejando lo doméstico", muestra colectiva que reúne piezas de casi 50 creadoras, en la que participan artistas plásticas de Xalapa, Poza Rica y el puerto de Veracruz, principalmente, así como también de otras entidades como Chiapas, Baja California, Puebla y Ciudad de México. Detalles en: [bit.ly/3qfnZhs](https://bit.ly/3qfnZhs)

## 6. Administración y gestión institucional

### **6.1 Autonomía y gobierno universitario**

Fortalecer la normatividad y la estructura universitarias a través de los órganos colegiados competentes, con el fin de garantizar el derecho humano a la educación superior e impulsar una administración y una gestión universitaria con enfoque de derechos humanos y sustentabilidad.

Se hace uso del Hermes, en su versión actual, para el proceso de firma de contratos de prestación de servicios profesionales independientes, con los profesionistas que imparten los llamados cursos de Educación Continua.

## 6. Administración y gestión institucional

### 6.2 Financiamiento y funciones sustantivas universitarias

El manejo del presupuesto se basa en los Lineamientos Específicos para el ejercicio del gasto 2022 y en el Programa de Austeridad y de Disciplina Financiera de la Universidad Veracruzana para el ejercicio 2022, lo cual permite el manejo de los diferentes fondos que maneja el Taller Libre de Artes, los cuales son:

	Fuente de Financiamiento	Proceso-Proyecto
1.-	2620122 Subsidio Estatal Ordinario 2022	1830341801U00621 Desarrollo de Habilidades Artísticas
2.-	1410221Eventos Autofinanciables	1830341801E00101 Desarrollo de Habilidades Artísticas
3.-	1410221Eventos Autofinanciables	1850141801E00101 Curso de Educación Continua
4.-	1410221Eventos Autofinanciables	4703341801E00101 Mejoramiento del Rendimiento Académico Estudiantil

El primero de ellos es el Subsidio asignado al Taller Libre de Artes, por la cantidad de \$182,700.00, al cual se cargan gastos de telefonía, energía eléctrica, agua potable y todas las demás actividades para el funcionamiento eficaz y eficiente del Taller.

En la segunda fuente de financiamiento ingresan los recursos financieros del público en general que toma talleres libres.

En la tercera fuente de financiamiento ingresan los recursos financieros de las personas que cursan cursos de educación continua.

Y en la cuarta fuente de financiamiento, ingresan los recursos financieros de alumnos AFEL que se inscriben a intersemestrales.

Las erogaciones realizadas se ejecutan de manera, que se mantengan las medidas de racionalidad y austeridad del presupuesto, sin afectar la calidad de las actividades.



## 6. Administración y gestión institucional

### 6.4 Transparencia y rendición de cuentas

Revisión de los procesos del servicio médico universitario, el desarrollo y transferencia de tecnologías, los mecanismos de selección y evaluación académica, y los sindicatos universitarios, con el propósito de promover una mayor transparencia y acceso a la información por parte de los integrantes de la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Integrantes de la comunidad universitaria			
Tipo de Contratación	Cantidad	Genero	
		H	M
Coordinador	1	0	1
Personal docente	6	0	6
Personal de confianza	1	0	1
Personal administrativo, técnico y manual	3	1	2

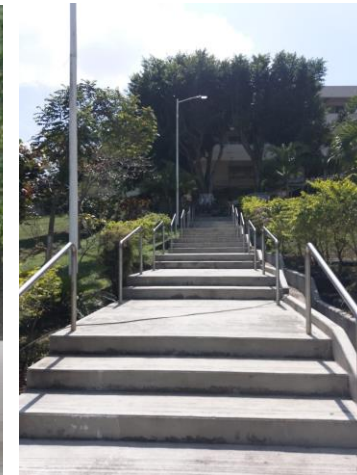
## 6. Administración y gestión institucional

### 6.5 Infraestructura física y tecnológica

En el mes de marzo, el Taller Libre de Artes, es reubicado a las instalaciones, anteriormente utilizadas por la Facultad de Arquitectura. La cual cuenta con tres edificios A, B y C, más aulas para impartición de clases, oficinas administrativas más amplias y espacios para el deporte y recreación social y cultural.

Infraestructura:

Descripción	Cantidad
Aula	8
Aula híbrida	1
Dirección	1
Oficinas administrativas	1
W.C. Mujeres	4
W. C. Hombres	4



## 6. Administración y gestión institucional

### 6.5 Infraestructura física y tecnológica

Equipamiento tecnológico:

Del 7 de marzo a la fecha, se ha avanzado en la adaptación de los espacios, dentro de lo que permita el presupuesto, puesto que, al contar con espacios más grandes, se requiere hacer más uso de presupuesto.

Descripción	Cantidad
Computadoras de escritorio	6
Computadora portátil	2
Cámara fotográfica	1
Switch	1
Escaner	1
Impresoras	3
Proyector de video	3

Entre los mantenimientos que más destacan se encuentra la instalación de concertina de seguridad, cambio de chapas, instalación de letras de aluminio "Taller Libre de Artes" en fachada principal, cambio de vidrio quebrado en aula híbrida, trabajos de soldadura.



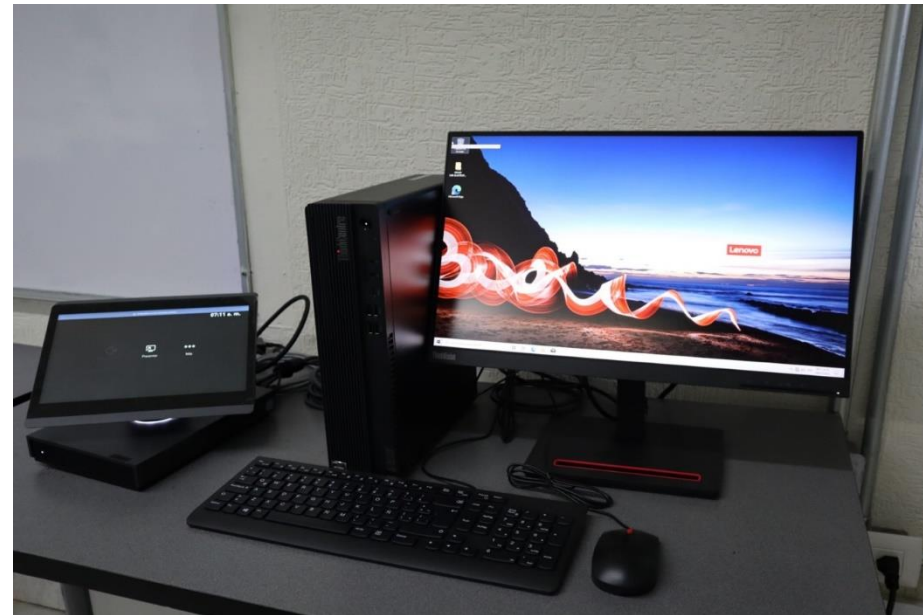
## 6. Administración y gestión institucional

### 6.5 Infraestructura física y tecnológica

El 16 de mayo de 2022, instalan el aula híbrida **brindando la oportunidad al alumno de acceder a la información de la mejor manera posible dándole una personalización a su aprendizaje**, la educación híbrida es un método instruccional que combina en el proceso de enseñanza-aprendizaje el modelo presencial con la educación en línea,

El aula híbrida posibilita la clase de estudiantes de forma presencial y remota de manera simultánea, y para ello, cada una de estas aulas, cuentan con los siguientes recursos tecnológicos como:

- Proyector
- Centro de mando
- Computadoras
- Televisión
- Sistema de audio
- Sistema de vídeo





Universidad Veracruzana

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”