

II Congreso Internacional de Política Pública e Interculturalidad "Escenarios Emergentes"

y

25 al 27

Septiembre 2019

Facultad de Pedagogía-Escolarizado-Xalapa
Xalapa-Veracruz-México

COLOQUIO DE
INTERCULTURALIDAD

BASES DE PARTICIPACIÓN

Universidad Veracruzana



Presentación

En los últimos años, el sistema social, económico, educativo y político se ha reconfigurado en múltiples formas, dando lugar a escenarios emergentes en los que la interculturalidad y la política pública se revisten de importancia. Por ello, la RICEI ha tomado esta temática como eje de intercambio, discusión y reflexión académica para su II Congreso Internacional de Política Pública e Interculturalidad “Escenarios Emergentes” y V Coloquio de Interculturalidad, que es convocado en conjunto con *The Georgia State University* (Estados Unidos), la Universidad de la Guajira (Colombia) y la Universidad Veracruzana a través de la Facultad de Pedagogía Escolarizado Xalapa, bajo las siguientes *Bases de Participación*.

OBJETIVOS

1. Generar un espacio de diálogo entre los participantes sobre los escenarios emergentes a nivel internacional, sus actores y prácticas, vistos desde los enfoques de interculturalidad y política pública.
2. Reflexionar sobre las propuestas y experiencias desde el enfoque intercultural en los ámbitos social, educativo, político y económico, que surgen desde la política de Estado y de manera autónoma.
3. Propiciar el intercambio de experiencias y propuestas en temas emergentes vinculados a la interculturalidad.

EJES TEMÁTICOS

- a. Experiencias de educación intercultural de Estado y autonómicas (desde las comunidades y pueblos originarios)
- b. Derechos patrimoniales y defensa del patrimonio biocultural
- c. Identidades de género, interculturalidad y políticas públicas
- d. Desarrollo sustentable y buen vivir. Miradas desde las instituciones y las comunidades
- e. Archivos orales como propuesta metodológica desde la interculturalidad
- f. Experiencias y retos en salud intercultural
- g. Pedagogía intercultural: construyendo ciudadanía y nuevas posibilidades de educación desde la diversidad
- h. Procesos de revitalización de lenguas originarias en la comunicación intercultural
- i. Cultura y gestión de recursos
- j. Prácticas de internacionalización como espacios de aprendizaje intercultural

Los tres días del evento se desarrollarán conferencias magistrales relacionadas con los objetivos y ejes temáticos.

Las modalidades de participación son las siguientes:

- 1) Presentación de ponencias
- 2) Exposición de material fotográfico y cortometraje
- 3) Presentación de Libros

1) PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Las ponencias deberán presentar avances o resultados de proyectos de investigación, aportaciones teóricas, o bien la sistematización de experiencias de intervención en las que se aborden los ejes temáticos del Congreso. Los trabajos deberán tener como máximo tres autores. Cada autor podrá presentar hasta dos trabajos, ya sean individuales o colectivos, en cualquiera de las modalidades de participación.

Para participar como ponente deberá enviarse al correo electrónico interculturalidad.ricei@gmail.com un archivo en formato Word especificando: Eje temático al que se presenta la ponencia, título de la ponencia, nombre del autor o autores (tres máximo) y su adscripción institucional o comunitaria, lengua materna y correo electrónico, un **resumen de 150-200 palabras** que explique el contenido de la ponencia propuesta y cinco palabras clave.

Las ponencias completas deben tener una extensión entre 15 y 20 cuartillas, en letra Arial 12, interlineado 1.5 puntos, márgenes 2.5, seguir el sistema de citación APA 6ta. edición en el texto y la lista de referencias.

El nombre del archivo debe componerse de la siguiente manera:

Eje temático-apellido paterno de autores-Modalidad

Ejemplo de ponencia con dos autores: Eje2-lopez-mendez-ponencia

Las ponencias presentadas en el Congreso serán integradas en una publicación con registro ISBN.

2) EXPOSICIÓN DE MATERIAL FOTOGRÁFICO Y CORTOMETRAJE

Se podrán exponer fotografías y cortometrajes que se apeguen a los ejes temáticos del Congreso. Un trabajo fotográfico estará integrado por una serie de 3 a 5 fotografías. Un trabajo de cortometraje constará de un video de no más de 25 minutos. Los trabajos deberán tener como máximo dos autores para el caso de las fotografías y máximo tres autores para el caso de los cortometrajes. Cada autor podrá presentar sólo dos trabajos, ya sean individuales o colectivos en cualquiera de las modalidades de participación.

Para la presentación de trabajos fotográficos, los autores deben deberán enviar al correo electrónico interculturalidad.ricei@gmail.com una carpeta comprimida que contenga: 1) sus fotografías en formato JPEG a 300 DPI de resolución y no mayor a 5 MB. 2) un archivo Word en letra Arial 12, márgenes 2.5 e interlineado 1.5 puntos en el que se indique nombre de autor/es, adscripción institucional o comunitaria, eje temático al que se presenta, lengua materna y correo electrónico de los autores, así como la explicación de las fotografías y el uso que se les da, sea como recurso metodológico o fuente de información, o bien como elemento de un proceso creativo intercultural. En ese mismo archivo, debe incluirse información técnica de cada fotografía con los siguientes datos: Lugar y fecha en que se tomó, título de la foto, y con qué dispositivo se tomó cada imagen.

Para la presentación de cortometrajes, los autores deberán enviar al correo electrónico interculturalidad.ricei@gmail.com una carpeta comprimida que contenga: 1) un archivo de video en formato H264, .MOV o Mp4, o bien el link desde *Youtube* para su visualización, 2) un archivo Word en letra Arial 12, márgenes normales e interlineado 1.5 puntos en el que se indique nombre de autor/es, adscripción institucional o comunitaria, eje temático al que se presenta, lengua materna y correo electrónico de los autores. En ese mismo archivo, debe incluirse una sinopsis del cortometraje de no más de 200 palabras, así como los siguientes datos: título, país, productora, director, guión, fotógrafo (para el caso de documental), agregando los créditos del reparto si la producción es una ficción.

El nombre de la carpeta debe componerse de la siguiente manera: Eje temático-apellido paterno de autores-Modalidad. **Ejemplo: Eje2-lopez-mendez-fotografia**

Los autores cuyos trabajos sean aceptados para exponerse en el Congreso, deberán presentarse con sus materiales impreso el primer día del evento para su montaje en el espacio asignado por los organizadores, en el formato que les sea solicitado para efectos de exposición.

3) PRESENTACIÓN DE LIBROS

Libros que hayan sido publicados entre noviembre de 2017 y mayo de 2018, con ISBN, relacionados con los ejes del Congreso.

Para la presentación de libros, los autores deben deberán enviar al correo electrónico interculturalidad.ricei@gmail.com un archivo en Word indicando el eje en el que se inscribe la presentación del libro, una síntesis del libro en un máximo de 500 palabras, referencia bibliográfica completa, una síntesis curricular de los autores en una extensión máxima de 250 palabras, así como una propuesta de tres presentadores del libro con sus síntesis curriculares en un máximo de 250 palabras. El Comité Organizador designará un coordinador de la presentación.

Si se cuenta con una versión electrónica del libro, agregar la liga en Dropbox o Drive en el cuerpo del correo electrónico; de no contar con una versión electrónica, enviar dos ejemplares en físico a Facultad de Pedagogía Universidad Veracruzana, Calle Paseo112, Nuevo Xalapa, Xalapa, Ver. C.P. 91097 en las fechas establecidas por la convocatoria, con atención a Jessica Badillo Guzmán.

4) ASISTENCIA A TALLERES

Durante los días del Congreso se ofrecerán talleres, como un espacio formativo en temas relacionados con los ejes del evento. Quienes deseen participar en ellos deberán inscribirse del 1 de julio al 15 de agosto de 2019. El catálogo de Talleres será publicado el 20 de junio de 2019.

Cualquier situación no prevista será resuelta por el Comité Organizador

CALENDARIO

Publicación de convocatoria:	04 de junio de 2019
Recepción de propuestas de ponencias, material fotográfico, cortometraje y libros para ser presentados en el Congreso:	Hasta el 30 de junio de 2019.
Notificación de aceptación:	10 de julio de 2019.
Recepción de ponencias completas aceptadas:	Hasta el 30 de julio de 2019.
Publicación de programa:	25 de agosto de 2019. IMPORTANTE: Sólo serán incluidos los trabajos de aquellos ponentes que hayan cubierto su pago en los tiempos establecidos.
Inscripciones:	Del 1 de julio al 15 de agosto de 2019, al correo electrónico interculturalidad.ricei@gmail.com

COSTOS DE INSCRIPCIÓN

Tipo de participación:	Costo:
Ponentes (Académicos, estudiantes de posgrado, y público en general, en cualquiera de las modalidades de participación)	600.00 MXN
Asistentes al Congreso	300.00 MXN
Estudiantes de licenciatura (con credencial vigente, en cualquiera de las modalidades de participación)	100.00 MXN
Talleristas	100.00 MXN

Una vez efectuado el pago no hay devolución de cuotas.

A partir del 1 de julio de 2019 se socializará el procedimiento para inscripción.

INFORMES

Correo electrónico:
interculturalidad.ricei@gmail.com

Facebook:
V Coloquio de Interculturalidad
Interculturalidad RICEI

Sede del evento: Facultad de Pedagogía, escolarizado, Xalapa de la Universidad Veracruzana (Paseo 112, Unidad Habitacional Nuevo Xalapa, Xalapa, Veracruz, México, C.P.91097). Tel. (+52) 228 8 42 17 00 ext. 15813. Página Web: <https://www.uv.mx/pedagogia/>

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidenta:

Mtra. Jessica Badillo Guzmán (Pedagogía, escolarizado, Xalapa-Universidad Veracruzana;
Coordinadora de la Red de Investigación y Cooperación en Estudios Interculturales-RICEI)

Integrantes:

• *Red de Investigación y Cooperación en Estudios Interculturales (RICEI)*

Dra. Irving Samadhi Aguilar Rocha (Universidad Autónoma del Estado de Morelos)

Dra. Berenice Alfaro Ponce (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo)

Dr. Luis Roberto Canto Valdés (Universidad Intercultural del Estado de Puebla)

Dra. Rosa Elena Durán González (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo)

Dra. María del Rocío Echeverría González (Universidad Intercultural del Estado de Puebla)

Dra. Elsa Guzmán Gómez (Universidad Autónoma del Estado de Morelos)

Dra. Nohora Beatriz Guzmán Ramírez (Universidad Autónoma del Estado de Morelos)

Dra. María Guadalupe Huerta Morales (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

Dra. Nora Ibarra Araujo (Universidad Intercultural del Estado de México)

Mtro. Daniel Ramos García (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

Dr. Neptalí Ramírez Reyes (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

Dr. Luis Francisco Rivera Zambrano (Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, del
Instituto Politécnico Nacional)

Dr. José Antonio Santiago Lastra (Universidad Intercultural de Chiapas)

Dra. Karla M. Villaseñor Palma (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

• *Universidad de la Guajira (Colombia)*

Dra. Astrid del Carmen Terán Molina (Facultad de Ciencias de la Educación)

Mtra. Yatsira Jaramillo Peñaloza (Facultad de Ciencias de la Educación)

Mtra. Maldis Iguarán Magdaniel (Facultad de Ciencias de la Educación)

• *Georgia State University (Estados Unidos)*

G. Sue Kasun, PhD (Center for Transnational & Multilingual Education)

• ***Profesores investigadores participantes desde instituciones internacionales:***

Dr. Joel Alejandro Mejía (Universidad de San Diego)

Dr. M Garret Delavan (California State University San Marcos)

M.A., EMBA. Jorge García (El Centro De la Raza de la Universidad de Nuevo México)

• ***Universidad Veracruzana***

Mtra. Ana Laura Carmona Guadarrama (Pedagogía, escolarizado, Xalapa)

Mtra. Liliane Carrillo Puertos (Pedagogía, escolarizado, Xalapa)

Dr. Miguel A. Casillas Alvarado (Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior)

Dr. Ragueb Chain Revuelta (Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior)

Mtra. Perla Evelyn Cerdán Córdova (Pedagogía, escolarizado, Xalapa)

Mtro. Carlos Alberto Cruz González (Universidad Veracruzana Intercultural- Sede Huasteca)

Dra. Maribel Domínguez Basurto (Pedagogía, escolarizado, Xalapa)

Dra. Nadia Denise Hernández y Hernández (Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior)

Dra. Araceli Huerta Chúa (Pedagogía Poza Rica)

Mtra. Nancy Jácome Ávila (Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior)

Mtra. Juana Inés Jiménez Hernández (Pedagogía, escolarizado, Xalapa)

Dra. Rocío López González (Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior)

Mtra. Marcela Mastachi Pérez (Pedagogía Poza Rica, integrante de RICEI)

Dr. Susano Malpica Ichante (Pedagogía, escolarizado, Xalapa)

Dr. Ricardo Mercado del Collado (Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior)

Dra. Hilda Marisela Partido Calva (Instituto de Investigaciones en Educación)

Mtro. Luis Alberto Montejo Sánchez (Universidad Veracruzana Intercultural- Sede Huasteca)

Dr. Juan Carlos Ortega Guerrero (Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior)

Dr. Alberto Ramírez Martinell (Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior)

Dra. Maricela Redondo Aquino (Pedagogía, escolarizado, Xalapa, integrante de RICEI)

Dra. Sara Marina Rodríguez Guerola (Pedagogía, escolarizado, Xalapa)

C. Rubén Santiago Gómez (Pedagogía, escolarizado, Xalapa)

Dra. Ma. de los Ángeles Silva Mar (Pedagogía Poza Rica, Integrante de RICEI)

Dra. Francisca Mercedes Solís Peralta (Pedagogía Veracruz)

Mtra. Imelda Torres Sandoval (Universidad Veracruzana Intercultural- Sede Huasteca)

Dr. Aurelio Vázquez Ramos (Pedagogía Veracruz)