



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE PEDAGOGÍA
CAMPUS POZA RICA**

**“EL APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO HISTÓRICO EN ESTUDIANTES DE TERCER
GRADO DE SECUNDARIA”**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

PRESENTA:

LIC. ROSALINDA OLGUÍN DOMÍNGUEZ

DIRECTOR:

DRA. MA. DE LOS ÁNGELES SILVA MAR

LGAC:

GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN

ENERO DEL 2019



Para la realización de esta tesis se contó con el apoyo de una Beca Nacional de Posgrado por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología durante los dos años de permanencia del posgrado (2016 – 2018). Número de becario: 782450

Resumen

La presente tesis es parte del trabajo realizado en el Programa de la Maestría en Gestión del Aprendizaje adscrito en la Facultad de Pedagogía, campus Poza Rica de la Universidad Veracruzana, incorporada al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC-CONACYT). Este trabajo está ubicado en la Línea de Generación y Aplicación (LGAC): Gestión en innovación educativa.

Este trabajo de tesis se realizó en la Escuela Telesecundaria “Cuauhtémoc” ubicada en la colonia Ignacio de la Llave de la ciudad de Poza Rica, Veracruz, México; con una población de 30 alumnos de tercer grado de secundaria.

La finalidad de la tesis es crear un ambiente de aprendizaje para generar confianza e interacción en los estudiantes y juntos desarrollar el pensamiento histórico; por tanto, el objetivo de la tesis es Implementar el aprendizaje cooperativo para el desarrollo del Pensamiento Histórico de los estudiantes de tercer grado de secundaria.

La metodología utilizada para este trabajo fue la investigación – acción, siguiendo también los lineamientos de la metodología APRA (acceso, permanencia y rendimiento académico). Estas metodologías permiten hacer un estudio para elaborar un plan de acción, implementar esa acción y evaluar cuáles son las fortalezas y debilidades para hacer las adecuaciones pertinentes.

La relevancia de este proyecto es brindar nuevas estrategias para gestionar el aprendizaje de los estudiantes de secundaria. Además, de compartir la experiencia de este proceso de intervención.

Por lo anterior, se plantea ¿Cómo desarrollar el pensamiento histórico a través del aprendizaje cooperativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria?

Para contestar a la pregunta y lograr el objetivo, se utilizó el aprendizaje cooperativo como estrategia de intervención y se implementaron actividades pedagógicas que incentiven a los estudiantes a demostrar sus competencias históricas aprendidas.

Palabras Clave: Pensamiento histórico, innovación educativa, aprendizaje cooperativo, gestión del aprendizaje, educación secundaria.

Abstrac

This thesis is part of the work carried out in the Program of the Master in Management of Learning assigned to the Faculty of Pedagogy, Poza Rica campus of the Universidad Veracruzana, incorporated into the National Postgraduate Program in Quality (PNPC-CONACYT). This work is located in the Generation and Application Line (LGAC): Management in educational innovation.

This thesis work was carried out at the Telesecundaria School "Cuauhtémoc" located in the Ignacio de la Llave neighborhood of the city of Poza Rica, Veracruz, Mexico; with a population of 30 students of the third grade of secondary school.

The purpose of the thesis is to create a learning environment to generate confidence and interaction in the students and together develop historical thinking; Therefore, the objective of the thesis is to implement cooperative learning for the development of the Historical Thinking of the third grade students of secondary school.

The methodology used for this work was action research, also following the guidelines of the APRA methodology (access, permanence and academic performance). These methodologies allow for a study to elaborate an action plan, implement that action and evaluate what are the strengths and weaknesses to make the appropriate adjustments.

The relevance of this project is to provide new strategies to manage the learning of high school students. In addition, to share the experience of this intervention process.

Therefore, how to develop historical thinking through cooperative learning in third grade students?

To answer the question and achieve the objective, cooperative learning was used as an intervention strategy and pedagogical activities were implemented to encourage students to demonstrate their learned historical competences.

Keywords: Historical thinking, educational innovation, cooperative learning, learning management, secondary education.

Índice

Introducción	1
Capítulo I: Definición del problema	5
Capítulo II: Creación de las condiciones para la intervención	17
2.1 Conocimiento del contexto de actuación	17
2.1.1 Contexto interno: características propias de la institución.....	17
2.1.2 Contexto externo.....	24
Rol y soportes del contexto para el desarrollo de la intervención	27
2.2 Detección de necesidades	29
2.2.1 Detección de necesidades del primer acercamiento	29
2.2.2. Información escolar	31
2.2.3 Categorización y priorización de necesidades.....	31
2.2.4 Detección de las diferentes necesidades / problemáticas / áreas de oportunidad existentes en el grupo de intervención.....	33
2.3 Diagnóstico	33
2.3.1 Negociación	33
2.3.2 Diseño	33
2.3.3 Aplicación del examen diagnóstico.....	34
2.3.4. Resultados.....	35
2.3.5 Detección de obstáculos para la propuesta en marcha de un proyecto de intervención	35
Capítulo III. Fundamentación teórica	36
3.1 El aprendizaje de la historia en secundaria	36
3.2 Enfoque Constructivista	41
3.3 Aprendizaje cooperativo	43
3.3.1 Características del Aprendizaje Cooperativo	45
3.3.2 Equipos cooperativos.....	46
3.3.3 Roles cooperativos	47
3.3.4 Estructuras cooperativas	48
Capítulo IV. Planeación	50
4.1 Planeación general.....	50

4.2 Planeación por secuencias.....	52
4.3 Planeación de la evaluación.....	56
Capítulo V. Implementación.....	65
5.1 Desarrollo del plan de acción.....	65
5.1.1 Descripción de las formas de trabajo	66
5.2 Desarrollo de mecanismos de seguimiento.....	82
5.2.1 Descripción de la aplicación de instrumentos de evaluación de seguimiento	82
5.3 Resultados y análisis.....	83
Capítulo VI. Evaluación.....	93
6. Evaluación de la intervención.....	93
6.1 Disfunciones y alternativas.....	93
6.2 Informe global de evaluación	96
6.2.1 En cuanto a los aprendizajes significativos de los estudiantes.....	96
6.2.4 Autoevaluación del gestor	106
Capítulo VII. Culturización	108
8.1 Socialización de los resultados.....	108
CONCLUSIONES.....	115
RECOMENDACIONES	119
REFERENCIAS	121
APÉNDICES.....	126
ANEXOS	133

Datos Generales

Institución que lo propone	Universidad Veracruzana
Grado que se otorga	Maestra en Gestión del Aprendizaje
Entidad Académica	Facultad de Pedagogía
Orientación	Profesionalizante
Total de créditos	100

Introducción

Este trabajo de intervención se concibe desde la estadía en la Maestría en Gestión del Aprendizaje de la Universidad Veracruzana, campus Poza Rica. El cual se ubica en la Línea de Generación y Aplicación de Conocimiento: Gestión en Innovación del Aprendizaje, ya que tiene como finalidad crear un ambiente de aprendizaje para generar confianza e interacción en los estudiantes y juntos desarrollar el pensamiento histórico. Además, con este proyecto se buscó incentivar el gusto por la asignatura de Historia.

La intervención de este proyecto se realizó en la Telesecundaria “Cuauhtémoc” con clave: 30DTV0535A, ubicada en la Ciudad de Poza Rica, Veracruz, México con alumnos de tercer grado de secundaria durante el ciclo escolar 2017-2018.

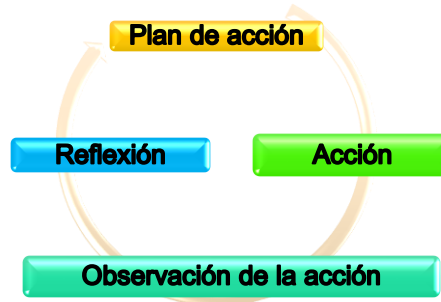
En este trabajo se describe todo el proceso de intervención, en el cual, encontraran la detección de necesidades, análisis FODA (fortalezas, oportunidades, desventajas y amenazas), la planeación, la implementación de la planeación, evaluación, conclusiones y recomendaciones. Así mismo, se desarrolla el tema de pensamiento histórico y aprendizaje cooperativo para un mayor entendimiento de estos temas en este trabajo.

Este proyecto se sustentó en la investigación – acción con lineamientos APRA. En esta metodología, es importante analizar el contexto de actuación para elaborar un plan de acción atendiendo a las necesidades detectadas de dicho contexto.

Por su parte, la investigación – acción, permitió conocer el contexto de la escuela para detectar las necesidades y con ello elaborar un plan de acción como propuesta de solución. Como lo señala Basuela (2004) la investigación - acción propone la exploración del quehacer docente, así como del contexto en el que se está inmerso, busca analizar y reflexionar sobre la práctica profesional para optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje. Esta metodología es muy enriquecedora para la práctica docente debido a

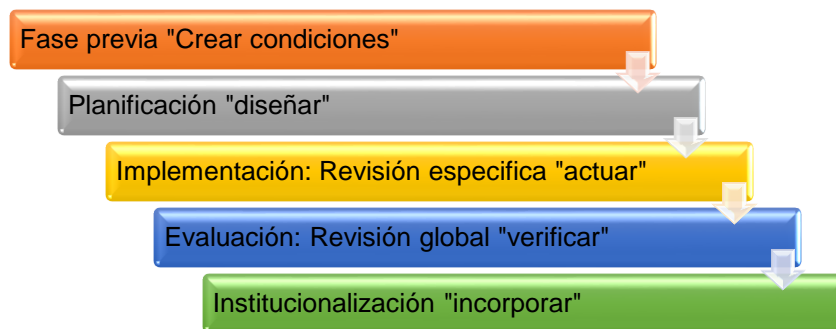
sus constantes procesos reflexivos que permiten estar en variable transformación, en el cuadro 1, se observan las cuatro fases de la investigación – acción.

Figura 1. Ciclo de la investigación – acción (Latorre, 2003)



Los lineamientos que se cumplieron en este trabajo corresponden a la metodología APRA, la cual se basa en la investigación – acción. Esta metodología hace una propuesta global de intervención en centros educativos para la implantación de mejoras, la cual consta de cinco fases que a continuación se mencionan:

Figura 2. Propuesta global de intervención metodología APRA en centros educativos para la implantación de mejoras (Gairín, 2014)



Es por eso que, en este documento se expone lo realizado en cada una de sus fases. En primer momento, se describe la fase inicial, en donde se crean las condiciones para la implementación y posteriormente se explica con mayor detenimiento los resultados de esta primera etapa.

En su inicio se realizó un primer acercamiento, en él, se negoció con el Director de la escuela para realizar un proyecto de intervención, explicándole el proceso de investigación que se realizó para la recopilación de información acerca del contexto de la escuela y posteriormente realizar entrevistas (director y docente de grupo) y cuestionarios a los estudiantes para conocer sus preferencias en cuanto al trabajo dentro del aula y realizar observaciones durante las clases con la finalidad de conocer el ambiente escolar,

los procesos de enseñanza aprendizaje, áreas de oportunidad y fortalezas del grupo, entre otros aspectos importantes que favorecen o impiden el aprendizaje.

Después de hacer el análisis de la información recopilada mediante una matriz FODA, se realizó la detección de necesidades junto con la priorización de categorías, donde se determinó trabajar con la asignatura de historia.

Cabe mencionar, que este proyecto de intervención es de enfoque mixto, porque, aunque se inclina más hacia el corte cualitativo, se utiliza el enfoque cuantitativo para la medición de las metas del mismo.

Este documento está organizado en siete capítulos, el primero hace referencia a la definición del problema, en el que se establece el planteamiento del problema y se justifica el porqué del objeto de estudio (pensamiento histórico), posteriormente se encuentran los objetivos y metas de la intervención. Como último punto de este capítulo se hace una revisión exhaustiva de las publicaciones acerca de la temática de este trabajo y de la propuesta de intervención que pueden servir como fundamento para el trabajo de intervención.

En el capítulo II, se detalla la primera fase de intervención mostrando los resultados que se obtuvieron de la recopilación de la información, con la finalidad de crear las condiciones para su implementación.

Es en el capítulo III, donde se desarrollan las teorías que sustentan este trabajo. Primero se desarrolla la definición de la temática de este proyecto, así también la corriente teórica que sustenta el trabajo y por último se muestra la estrategia didáctica de intervención.

Para el capítulo IV, se presenta la propuesta de intervención, es decir, la planeación de la intervención. En este capítulo es donde se pasa a la segunda fase de la metodología APRA, este apartado se realizó un programa general, la planeación por secuencias y por último se diseñaron los instrumentos de evaluación.

En el siguiente capítulo, apartado medular del trabajo recepcional se hace la descripción de la implementación de las sesiones, así como la descripción de la aplicación de instrumentos de evaluación de seguimiento junto con sus resultados y análisis.

En el capítulo VI, se desarrolla la evaluación del proyecto, haciendo una revisión global, donde se evalúan los aprendizajes, la estrategia y al gestor del aprendizaje.

Como último capítulo, se describen las acciones de socialización, incorporación de la cultura y externalización de la propuesta de este trabajo de intervención que se han realizado a lo largo de este proceso. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones partiendo de la implementación del proyecto.

Capítulo I: Definición del problema

Mediante este primer capítulo se expone el planteamiento del problema de este proyecto de intervención, se incluye también la justificación del proyecto, los objetivos y metas para situar al lector acerca de estos rubros del tema desarrollado en este trabajo de tesis. Asimismo, en este capítulo se despliega el estado del arte.

1.1 Planteamiento del problema

Siguiendo la metodología de este trabajo, se inició con un primer acercamiento que permitió detectar las necesidades de los estudiantes del segundo “A” de la Escuela Telesecundaria “Cuauhtémoc” del ciclo escolar 2016-2017, entre las necesidades detectadas se encontró que tienen dificultad por aprender historia, una de las razones es que, para ellos no tiene sentido estudiar historia, además el aprendizaje solo se da de manera binaria entre el docente – estudiante y no con la interacción entre pares. De igual manera se detectó que no se sigue una metodología o estrategia para que los estudiantes desarrollen las competencias históricas.

Durante el primer acercamiento se realizó y aplicó un examen de diagnóstico para detectar las necesidades en cuestión de competencias históricas, en el que se puede observar que los estudiantes tienen dificultades para interpretar lecturas históricas, manejar fuentes, contrastar y confrontar textos, realizar la ubicación temporal y por lo tanto construir narraciones históricas contemplando empatía con el pasado. Además, muestran poca empatía por las problemáticas presentadas en el pasado, debido al desconocimiento del contexto en el pasado.

Es por eso que, es fundamental implementar estrategias de aprendizaje innovadoras buscando la interacción entre los estudiantes para que juntos despierten su motivación y el gusto por la asignatura de historia y por tanto mejoren su aprendizaje de la historia. Por ello, es esencial desarrollar el pensamiento histórico para que los estudiantes muestren habilidades que los ayuden a mejorar su consciencia histórica y así ellos encuentren el sentido del aprendizaje de la historia.

En el diagnóstico también se vio reflejado que los estudiantes no estaban acostumbrados a trabajar juntos, se les dificultaba prestar o pedir ayuda, cumplir un rol en el equipo.

También se consideró necesario gestionar y crear un ambiente de aprendizaje para establecer una convivencia sana entre los estudiantes, maestra y la gestora de aprendizaje para juntos construir aprendizajes en un ambiente de armonía.

Es por lo anterior que se buscó desarrollar el pensamiento histórico de los estudiantes para que sean capaces de reconocer la importancia de la historia, así como de interpretar el pasado mediante el manejo de fuentes, conociendo aspectos importantes de la vida diaria en el pasado para tener una mayor comprensión y empatía por los hechos para ser capaces de relacionarlo con la actualidad. Por estas razones, el rompecabezas de este proyecto es:

¿Cómo desarrollar el pensamiento histórico a través del aprendizaje cooperativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria?

1.2 Justificación

En México se pretende transformar la educación desde la práctica docente. La Secretaría de Educación Pública (SEP) con el modelo educativo 2017 busca “educar para la libertad y la creatividad”, este modelo resalta que la innovación educativa parte de la formación pertinente y de calidad que deben tener los profesores (SEP, 2017).

Sin embargo, para transformar la práctica educativa hace falta docentes apasionados por su profesión y por la asignatura (s) que imparten. Profesores que implementen metodologías, estrategias y acciones que ayuden a generar aprendizaje. Asimismo, es imprescindible la evaluación, para valorar los avances que se han logrado y ser bastante críticos al reflexionar sobre lo que no está permitiendo crear aprendizaje y poder mejorar la práctica docente.

La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017) en su formato de Aprendizajes Clave para educación integral, señala que, en la asignatura de Historia se persiguen cinco propósitos a desarrollar en la educación básica, a manera de síntesis buscan desarrollar nociones del tiempo y espacio, utilizar fuentes primarias y secundarias, explicar características de las sociedades, valorar la importancia de la temporalidad histórica y desarrollar valores y actitudes para el cuidado del patrimonio natural y cultural.

Es por eso que con este proyecto de intervención se buscó desarrollar un pensamiento histórico en estudiantes de tercer grado de secundaria, para que ellos comprendan los problemas sociales del pasado, que descubran cómo repercuten los acontecimientos históricos en nuestro presente, además que aprendan a resolver y/o proponen para nuestro futuro, sobre todo para que los estudiantes reconozcan que mediante los hechos históricos se pueden tomar mejores decisiones para favorecer la calidad de vida. Viabilidad, urgencia, pertinencia

1.3 Objetivos

GENERAL

Implementar el aprendizaje cooperativo para el desarrollo del Pensamiento Histórico de los estudiantes de tercer grado de secundaria.

ESPECÍFICOS

- Implementar estructuras cooperativas para generar la interacción de aprendizajes en los estudiantes
- Realizar actividades pedagógicas que permitan la mejora de la percepción del pensamiento histórico de los estudiantes.
- Incentivar la importancia del pensamiento histórico mediante el aprendizaje cooperativo
- Promover el gusto por la asignatura de historia a partir de la estrategia aprendizaje cooperativo.

1.4 Metas

- Que el 80% de los estudiantes aprendan a trabajar cooperativamente
- Que el 70% de los estudiantes mejoren sus habilidades del pensamiento histórico mediante actividades pedagógicas
- Que el 80% de los estudiantes comprendan la importancia del aprendizaje cooperativo para el pensamiento histórico
- Que el 80% de los estudiantes reconozcan la importancia de la asignatura de historia para su formación.

1.5 Estado del arte

En este proyecto se resaltan dos aspectos importantes, el pensamiento histórico y el aprendizaje cooperativo, de los cuales en este apartado se recopilan las publicaciones con mayor relevancia y con repercusión en este proyecto.

Pensamiento histórico

El objeto de estudio de este trabajo es el pensamiento histórico por lo que en este apartado se revisan diferentes publicaciones que hacen referencia a este tema.

Chumacero, R. (2016). En su tesis de posgrado “Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes de secundaria en el curso de Historia” tiene como objetivo principal: Describir las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes de 3er. grado de Educación Secundaria en el curso de Historia del C.E.P San José de Monterrico. Una de las recomendaciones de esta tesis, la cual se toma en cuenta para este proyecto, es que los estudiantes serán capaces de mejorar sus formas de estudio e investigación, en la medida en que los docentes elaboren un plan especial de asimilación, aprendizaje y puesta en práctica de una serie de estrategias de aprendizaje en el estudio de la Historia.

El artículo “La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en México. Datos de su trayectoria en la educación secundaria” por Lima Muñiz, L. y Reynoso Angulo, R. (2014) escribe acerca de la construcción de la asignatura de historia en México, como fue tomando su lugar hasta cuales son los cambios que han surgido por las diferentes reformas qué es lo que ha funcionado y que no. La conclusión a la que llegan las autoras del artículo es que hacen falta propuestas que faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia, además de la falta de una política de estado y no sexenal para dar continuidad a los programas educativos o en su caso hacer una evaluación de los programas para valorar sus logros o deficiencias, este aporte es muy importante y aunque no es asunto de resolver en este proyecto, se toma en cuenta para fortalecer la culturización de esta intervención educativa y no solo quede como documento histórico.

Por su parte, Agüera, S. en su tesis de posgrado tiene como fin lograr que los estudiantes desarrollen una consciencia de la construcción discursiva de la historia y cómo se realiza. Es aquí donde el autor resalta que, una de las funciones del profesor es:

“aportar determinadas metodologías, interpretaciones y fuentes para que el alumnado trabaje con estas, para que no sea un mero espectador ante las explicaciones del profesor sino que mediante el trabajo sobre las actividades o la interpretación de las fuentes sea él o ella el constructor del discurso histórico”. (Agüera, S. 2014, pp. 5)

Es por eso que, en este proyecto de intervención, es imprescindible el papel del gestor del aprendizaje, para crear un ambiente de aprendizaje propicio para generar aprendizaje, además, con respecto a la aportación de Agüera, a través de la mediación del gestor, se fomenta el uso de diferentes fuentes que ayuden al estudiante a comprender y representar la temporalidad y espacialidad de los acontecimientos.

Hay una amplia gama de publicaciones acerca del pensamiento histórico; en su didáctica, aprendizaje, competencias históricas, entre otros. Diversos autores proponen el desarrollo del pensamiento histórico en estudiantes jóvenes para contribuir a la construcción de una sociedad con consciencia social.

En la actualidad hay un gran interés por transformar el currículo de la enseñanza de la historia incluyendo nuevos métodos encaminados hacia la construcción del aprendizaje, pero además por dejar de ver a la historia como una asignatura obsoleta que solo mira hacia el pasado. Cenoz, E. y Belén, M. en su tesis de posgrado propone el desarrollo del pensamiento histórico mediante métodos de enseñanza de la historia debido a que:

“La historia positivista y factual sigue presente en las aulas condicionada por una visión de la historia como pasado, cuando se trata más bien de contribuir a que el alumnado sea capaz de discernir los cambios y continuidades, de descubrir las intenciones y valores que guiaron las experiencias pasadas para comprender la realidad actual y realizar proyecciones de futuro”. (Cenoz, E., & Belén, M. 2013, pp.12).

Con este proyecto de intervención, se une a la propuesta de estas autoras, ya que busca implementar el aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico, lo cual deja de lado la enseñanza de la historia positivista y factual.

Serrano, J. S., & López-Facal, R. (2015) a través de su artículo “Competencias y narrativas históricas el pensamiento histórico de estudiantes y futuros profesores españoles de educación secundaria” explica cómo fue el proceso de su proyecto de intervención en donde hace una comparación de las narrativas de estudiantes de bachillerato con maestrantes de profesorado. De este artículo se rescata las narrativas históricas a través de un cuento, historieta, guion de dramatización y video.

En su tesis “Propuesta didáctica constructivista para la enseñanza – aprendizaje de la historia” León Morán (2014), se plantea la siguiente hipótesis: la enseñanza y el aprendizaje de la historia mediante estrategias constructivistas, activas y centradas en el aprendizaje significativo, propicia en los alumnos una actitud de mayor aceptación de su estudio y de mayor compromiso con el trabajo grupal. Por lo que entre sus objetivos están: Contribuir con las estrategias didácticas de esta propuesta en el logro de una enseñanza de la historia crítica y reflexiva en los alumnos; leyendo, redactando, comparando, construyendo hipótesis. Como segundo objetivo: Desarrollar en los alumnos el pensamiento histórico, comparando posiciones históricas, lecturas e información, organizando posiciones históricas, trabajando conceptos, tiempo histórico, fuentes del historiador y empatía histórica. La propuesta didáctica de esta tesis es muy interesante, por lo que en este proyecto de intervención se utiliza una de las estrategias planteadas.

Carrasco, C. J. G. & Miralles, P. M. (2015) En su artículo “¿Pensar históricamente o memorizar el pasado? La evaluación de los contenidos históricos en la educación obligatoria en España” tiene como objetivo analizar qué se está evaluando y cómo se están evaluando los contenidos históricos en la educación obligatoria en España. En las conclusiones están que “los exámenes de historia reflejan una hegemonía de la memorización de contenido factuales y conceptuales” y propone “la argumentación histórica del alumnado, así como la representación del pasado, son elementos claves para el desarrollo del pensamiento histórico”. Por en este proyecto se busca que, mediante las actividades pedagógicas y las participaciones de retroalimentación, los estudiantes argumenten la historia haciendo una representación, utilizando la imaginación histórica.

En su libro “Pensamiento histórico y evaluación de competencias” Domínguez, J. (2015) hace una exhaustiva explicación de la evaluación de las competencias históricas, donde ofrece una propuesta práctica con actividades para la evaluación del pensamiento histórico y competencias de las cuales se utilizan para fundamentar e implementar el proyecto, como el manejo e interpretación de textos históricos.

Siempre es enriquecedor escuchar historias, mitos y cuentos sobre todo es interesante cuando se trata de algo cercano a nosotros, sin embargo, cuando de adolescentes se trata es necesario buscar la manera de cómo atraer su atención y de esta manera ir innovando en las estrategias de aprendizaje.

En la tesis de posgrado “Desarrollo del pensamiento histórico a través de la narrativa en los estudiantes del Grado Primero de la Institución educativa la Esperanza del Municipio de Planeta Rica - Córdoba” realizada por Sánchez, H., Ignacio, L., Primera Gale, M. D. C., & Sotomayor Carmona, R. I. (2017) hace una propuesta interesante para el desarrollo del pensamiento histórico. Esta tesis es de corte cualitativo utilizando a la etnografía como referencia. En este estudio se confirma que el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes mejoró “desde la narrativa testimonial y el uso de fuentes como visitas de sitios emblemáticos del municipio, facilitando el acercamiento de los estudiantes a las fuentes históricas y su aproximación a la comprensión de los contenidos históricos del municipio.” Sin embargo, no en todos los contextos es viable esta propuesta como una estrategia de aprendizaje.

En la modalidad de telesecundarias, las clases televisivas de historia intentan acercar a los estudiantes a los lugares históricos representativos de México mediante entrevistas y visitas a lugares emblemáticos en las que se hacen narrativas testimoniales con la participación de historiadores del país; estas clases televisivas suelen ser tediosas y monótonas para los estudiantes.

Por su parte en un contexto tan cercano, pero tan diferente a la vez, Soria, G. (2015) en su artículo “El pensamiento histórico en educación Primaria: Estudio de casos a partir de narraciones históricas” expone un estudio de casos de la Escuela Activa Paidós de la Ciudad de México. Tan cercana porque se refiere a una escuela mexicana pero tan lejana porque dicha escuela a diferencia de la gran mayoría en el resto del país, tiene un

proyecto educativo de orientación psicosociogenético en donde están involucrados tanto alumnos, docentes como padres de familia y autoridades.

Este proyecto tiene ya varios años en la escuela en los que se han implementado en la solución de diferentes problemáticas y a largo plazo. En este artículo Soria expone un estudio de caso en el cual participan estudiantes de diferentes grupos (desde 3° a 6° de primaria), en este estudio se resalta la participación de los estudiantes de sexto grado, quienes han sido parte de un proyecto educativo desde su educación preescolar en caminata hacia la formación socio – histórica, en el estudio de caso explica como los estudiantes mediante la construcción de narrativas históricas demuestran su pensamiento histórico.

Es importante mirar a largo plazo para realizar un proyecto educativo de intervención en el cual se involucren los estudiantes, padres de familia y docentes de un centro educativo para aprovechar los recursos y poder lograr las finalidades del proyecto con fines de aprendizajes y desarrollo humano, es lo que en este proyecto se le llama la culturización.

Aprendizaje cooperativo

Los documentos base sobre el aprendizaje cooperativo que se utilizaron para la fundamentación de este trabajo son: “*ABC del aprendizaje cooperativo*” de Ferreiro Gravié, “*La evaluación en el aprendizaje cooperativo. Como mejorar la evaluación individual a través del grupo*” de los hermanos Johnson, “*Aprendizaje cooperativo*” de Mayordomo y Onrubia (coords.) y “*9 ideas clave*” de Pere Pujolas. Además, en este apartado se retoman otras publicaciones que tienen impacto en este proyecto de intervención.

Johnson, D. & Johnson, R. (2014) en su obra “*La evaluación en el aprendizaje cooperativo. Como mejorar la evaluación individual a través del grupo*” escriben sobre la importancia de los grupos y su influencia en la evaluación, cómo se organizan. En este libro los Johnson expresan en reiteradas ocasiones que no hay magia en los grupos también haciendo referencia a la mediación del profesor. Las aportaciones que se rescatan de esta obra es el capítulo III: Desarrollar un plan de evaluación para los grupos. En este capítulo los autores proponen hacerse preguntas encaminadas a lo que

queremos evaluar, por ejemplo: ¿evaluar de manera individual, en grupo o ambas? Y qué procesos o resultados se evaluarán entre otras. Y del capítulo IV, utilización de grupos para la evaluación individual.

En el libro de ABC del aprendizaje cooperativo, Ferreiro Gravié, R. (2014) escribe, de una manera amena, aspectos importantes para la implementación del aprendizaje cooperativo, desde su fundamento, su concepción, metodologías, técnicas y estructuras, así como sugerencias y propuestas. Hace énfasis en tres conclusiones las cuales denomina *A*, *B* y *C*, en la que *A* hace referencia a la actividad, es decir, a la participación del estudiante en su aprendizaje. La *B* se refiere a la bidireccionalidad entre el alumno y profesor en un sentido del profesor como mediador entre el alumno y el aprendizaje. La *C* representa a la interdependencia social positiva es decir la cooperación para el aprendizaje no solo cognitivo sino también de habilidades sociales y afectivas. Entre sus conclusiones explica que el aprendizaje cooperativo hace énfasis en la construcción social del conocimiento, el cual sustenta de este trabajo de intervención para llegar al desarrollo del pensamiento histórico.

El libro “*Aprendizaje cooperativo*” coordinado por Mayordomo, R. y Onrubia, J. (2016) es una herramienta fundamental para para todo aquel que pretende implementar esta estrategia; en él se define qué es el aprendizaje cooperativo y por qué es importante cooperar incluye también cómo favorece el aprendizaje cooperativo a la inclusión y la cohesión social, además se desarrolla un capítulo sobre la evaluación; por último ideas prácticas para el asesoramiento para el apoyo del desarrollo del aprendizaje cooperativo en los centros.

Por su parte, Pere Pujolas (2008) en su libro “*9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*” desarrolla una lista de ideas para fundamentar e implementar el aprendizaje cooperativo. Con los aportes de este libro se fundamenta este trabajo para cambiar la estructura de aprendizaje en el aula, la cohesión del grupo y los equipos cooperativos, la implementación de estructuras cooperativas, el desarrollo de algunas competencias básicas. Para la implementación y la incorporación de la cultura se retoma la idea 6, que trata del aprendizaje cooperativo como un contenido que hay que enseñar.

A partir de los autores anteriores, se encuentran más publicaciones de estudios recientes sobre el tema, de los cuales hacen aportes significativos para este proyecto de intervención.

En el artículo, "Aprendizaje cooperativo" se desarrolla la diferencia entre trabajo en equipo y aprendizaje cooperativo, así como las características del aprendizaje cooperativo, sus ventajas y el porqué de esta metodología. Entre la diferencia entre el trabajo en equipo y aprendizaje cooperativo, se retoma:

El término trabajo en grupo se ha usado siempre que un maestro decide organizar actividades en grupos pequeños. El "aprendizaje cooperativo" pertenece a esta categoría de trabajo en grupo, pero no todo trabajo en grupo en el aula es necesariamente aprendizaje cooperativo. Alarcón, S. P. (2010)

Urzúa, C. (2008) publicó "*El aprendizaje cooperativo. Guía rápida de nuevas metodologías*" en donde define el aprendizaje cooperativo haciendo alusión a la diferencia entre cooperativo y colaborativo menciona también sus características principales, algunas estructuras cooperativas, orientaciones didácticas de cómo planear el aprendizaje cooperativo en las aulas y por último la evaluación de la estrategia.

En su tesis de maestría "Implantación del aprendizaje cooperativo en el primer curso de educación primaria", Ugalde, E. (2015) tiene como objetivo: Implantar el trabajo cooperativo en el aula de 1° de Educación Primaria a través de una propuesta de intervención, partiendo del estudio de las características del Aprendizaje cooperativo y la comprobación de la eficacia de algunos programas más destacados acerca del tema. Lo que llama la atención de este trabajo es que la implementación se realizó en dos semanas, una para conocer los equipos además la importancia de la cooperación y la semana dos para la implementación de las estructuras cooperativas junto con evaluación de la estrategia. En las limitaciones y prospectiva menciona la necesidad de implementar de forma progresiva el aprendizaje cooperativo.

El libro de "El aprendizaje cooperativo" coordinado por Bidegaín (1999), se secciona en tres apartados: el primero son los principios básicos del aprendizaje cooperativo, el

segundo modelos de experiencias didácticas y el tercer apartado escriben sobre las experiencias en el aula. Del primer apartado se toma en cuenta la función del alumno como protagonista, el profesor como mediador y la importancia de los equipos cooperativos y la clase como escenario. Del segundo, se consideran algunas estructuras cooperativas y evaluación de la estrategia para este proyecto.

En un contexto y un nivel educativo distinto Cadoche, L. mediante un artículo hace “Una propuesta de Aprendizaje Cooperativo” esta propuesta se da a nivel universitario en Argentina, en donde tiene como objetivo: Evaluar las posibilidades que ofrece el Aprendizaje Cooperativo para mejorar las capacidades intelectuales y sociales de los alumnos de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional del Litoral. A la conclusión a la que llega este proyecto es que “la estructura de aprendizaje cooperativa se muestra como muy adecuada para el ciclo inicial de la carrera y para la articulación de la nueva vida universitaria con el medio social del joven ingresante, proveyendo a la Institución de indicadores de debilidades y fortalezas que permitan anticipar estrategias de contención, socialización y retención de sus alumnos”.

En el artículo “Experiencias y aprendizajes con juegos cooperativos” publicado por Cerdas Agüero, E. (2013) tiene como finalidad presentar experiencias y aprendizajes que han logrado algunos grupos con los que se ha trabajado en los talleres de juegos cooperativos para la paz implementados en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA). En este artículo se llega a la conclusión de que los juegos cooperativos “permiten aflorar interacciones socio afectivas, esto implica más que el desarrollo intelectual, de conocimientos y técnicas, sino de relaciones afectivas y solidarias que permiten a los/as participantes ponerse en los zapatos de los otros, la comprensión mutua, la empatía y generar un sentido de responsabilidad y de identificación con las necesidades.” Las dinámicas realizadas en este proyecto de intervención parten de la cooperación y el juego con el fin de incentivar.

Por su parte La Rosa Pérez, A. A. en su tesis de Posgrado “Las habilidades sociales y su relación con el aprendizaje cooperativo en estudiantes de maestría de la sede itinerante del Callao de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle 2013.” Busca determinar la relación entre las habilidades sociales y el aprendizaje cooperativo

en estudiantes de dicha maestría, la cual es demostrada mediante un estudio cuantitativo y de tipo descriptivo donde presenta una correlación directa y significativa de 82.4 %.

Torrego, J. C. (2011) En Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo, Un modelo de respuesta educativa realizó una compilación de técnicas formales e informales de aprendizaje cooperativo de diferentes fuentes y autores que han comprobado su eficacia. Esta guía aporta diferentes estructuras cooperativas para la implementación de la estrategia de acuerdo a los objetivos que se pretendan perseguir, también hacen referencia entre las diferencias entre las técnicas cooperativas o estructuras cooperativas, como se prefiere decir en este proyecto.

Por lo anterior, en este trabajo se entiende al aprendizaje cooperativo como la estrategia metodológica que ayude a lograr los objetivos de este proyecto. Mediante el aprendizaje cooperativo se buscó crear un ambiente de aprendizaje adecuado para lo que los estuantes trabajen como equipo y logren sus objetivos de aprendizaje, en este caso desarrollar el pensamiento histórico. A través de esta metodología los estudiantes desarrollan diferentes habilidades sociales que ayudan a contribuir a crear un ambiente de confianza.

Capítulo II: Creación de las condiciones para la intervención

2.1 Conocimiento del contexto de actuación

En este capítulo se describe el contexto externo e interno donde se realizó el proyecto de intervención para después realizar un análisis de dichos contextos y explicar la finalidad de la creación de este proyecto.

Antes de comenzar con el contexto externo, es necesario mencionar que, para implementar este proyecto de intervención, fue necesario presentarse con el director de la escuela (Véase anexo 1) para solicitar la realización del proyecto de intervención en la Telesecundaria “Cuauhtémoc” de esta ciudad de Poza Rica, Ver., donde, después de haber sido aceptada la propuesta (Véase anexo 2), se trabajó con estudiantes de segundo de secundaria en el periodo escolar 2016-2017 para conocer el contexto escolar y realizar el diagnóstico de los estudiantes.

2.1.1 Contexto interno: características propias de la institución

En este apartado, se reconoce el contexto interno en el que se encuentra la escuela como: la ubicación, filosofía, organización, matrícula, plantilla, infraestructura y equipamiento, entre otros rubros que corresponden a las características propias de la escuela, con la finalidad de conocer cómo es su forma de organización, con qué recursos cuenta la escuela, cuáles son las normas que rigen el funcionamiento y control de la institución, conocer a su personal, estudiantes y qué tanto se involucran los padres de familia para los aprendizajes de sus hijos.

Datos generales

El proyecto se realiza en la Escuela Telesecundaria “Cuauhtémoc”, clave 30DTV0535A, de la Zona Escolar 029T y del sector 016B, ubicada en la Colonia Ignacio de la Llave, Poza Rica, Ver., las clases son en turno Matutino, es decir de 08:00 a 14:00hrs. En palabras de la docente encargada de la Escuela: “La institución se ubica en una zona marginada, en situación de inseguridad; Ya que se viven situaciones de drogadicción, prostitución y pandillerismo”, es así como lo menciona la profesora encargada de la

escuela y quien amablemente proporcionó la información descrita mediante una entrevista semiestructurada (Véase apéndice A), misma que se detalla más adelante.

Filosofía institucional

El compromiso de la escuela es responder a la sociedad brindando una educación de calidad, es así como lo señala la profesora a cargo de la Dirección de la escuela en la Misión y Visión de la Institución mediante la entrevista realizada.

Misión

“Nuestra primordial razón de ser es mejorar la calidad de la educación y así desarrollar plenamente en el alumno una formación armónica e integral que le permita vivir y trabajar con dignidad, que sea capaz de tomar decisiones y continuar aprendiendo dentro y fuera de la escuela.”

Visión

“Lograr ser una escuela que tenga la capacidad de mejorar continuamente los procesos educativos conllevando con esto a elevar la calidad de vida de los alumnos y comunidad en general en los diversos ámbitos (económico, social y cultural), además de fortalecer un conjunto de valores como la cooperación, la solidaridad y el respeto entre otros.”

FUENTE: Entrevista a la directora de la institución, 09 de Noviembre, 2016

En cuanto a la filosofía de la escuela, descrita anteriormente en la misión y la visión se puede observar que los docentes tienen un gran compromiso con la sociedad por cumplir con las finalidades de dicho centro educativo, en relación de mejorar la calidad en el ámbito educativo con sus alumnos desarrollando en ellos una educación holística y armónica que con lleva y enlaza a la visión descrita; la cual, busca mejorar su calidad de vida.

Infraestructura y equipamiento

Como se puede leer en el contexto externo la escuela ha sido apoyada por diferentes programas y/o instituciones, las cuales han aportado económicamente para la mejora de la infraestructura de la escuela. Es por ello y con el apoyo de las aportaciones de los padres de familia, que la escuela cuenta con los recursos necesarios para el apoyo del

proceso de enseñanza, hay 12 aulas didácticas, una por cada grupo, cada aula tiene su pantalla de TV, reproductor de DVD, dos ventanas, un pintarrón una puerta con protección, clima, escritorio, dos ventiladores, dos mesas de trabajo, mesa bancos individuales, específicamente en el aula de 2º “A” grupo en el que se está realizando el proyecto, hay 32 mesa bancos, y un anaquel con la biblioteca de aula que tiene con 44 libros de diferentes temáticas. Además, la institución tiene en uso dos proyectores, una grabadora, dos lap top, una para uso didáctico y otra es para uso administrativo. También hay una biblioteca escolar con aproximadamente 800 libros de consulta (hay una maestra que se encarga de la biblioteca escolar) además tiene un aula de medios con 25 computadoras y conexión de Internet.

Un espacio más, es para la Dirección de la escuela, misma que está acondicionada con escritorio para el director, un librero, cuatro archiveros, un anaquel y escritorio para uso administrativo, 2 computadoras de escritorio y una impresora. Asimismo, el centro educativo tiene dos sanitarios, uno para hombres y uno para mujeres, también hay una cooperativa escolar y una plaza cívica con techumbre.

La escuela es pequeña en cuanto a espacio de esparcimiento, solo cuenta con la plaza cívica, debido a esto, se tuvo que separar el receso en dos momentos, primero salen al receso seis grupos, es decir todos los primeros y dos grupos de segundo (A y B), al finalizar ellos se les da cinco minutos de espera para que salgan los otros seis grupos. Igualmente, los salones tienen una capacidad de 30 alumnos aproximadamente, en el caso de los segundos grados, en donde la cantidad de alumnos son de 32 cada grupo y uno de 33, el espacio se reduce.

Estructura y sistema relacional (organigrama)

Esquema 1. Organigrama de la escuela



Fuente: Dirección de la escuela.

Como se observa en el esquema 1, el organigrama de las escuelas de Educación Pública es un esquema básico, sobre todo en las escuelas Telesecundarias en donde las únicas funciones son de: el director de la escuela, docentes, personal administrativo y de servicios, en este caso tomo en cuenta la Asociación de Padres de Familia y el Consejo de Participación social, organismos integrados por padres de familia, quienes han apoyado a la escuela con las aportaciones económicas. Todo el personal tanto docente, y no docente está bajo el liderazgo del director de la escuela, quien es encargado de la funcionalidad de la escuela.

Normas que rigen la vida escolar

Para atender a lo descrito en la filosofía de la escuela en cuanto a formar armónica e integralmente a los alumnos, los docentes y director de la escuela establecieron un acuerdo de convivencia escolar (Véase apéndice B) en donde reformaron el reglamento escolar, analizando el contexto de la escuela, se estableció como propósito “*Fortalecer y acrecentar las relaciones entre maestros, alumnos y padres de familia a través de la práctica de valores para promover una convivencia sana*”. Además, crearon las medidas de prevención y establecieron los acuerdos, entre ellos están:

- Asistimos puntualmente a clases todos los días del calendario escolar.

- Debemos cumplir con los materiales necesarios para desarrollar las actividades escolares.
- Cuidamos y moderamos el lenguaje dentro y fuera del aula.
- Debemos evitar manifestar conductas inapropiadas dentro y fuera del aula.
- Participamos junto con nuestros hijos el cumplimiento de estas normas de convivencia.

Plantilla docente

Para atender al alumnado, la escuela cuenta con una plantilla conformada por un Director efectivo, 12 docentes frente a grupo, un auxiliar administrativo y un asistente de servicios. A continuación, se detalla la información¹ de los docentes:

Tabla 1. Plantilla Docente de la escuela por grado, grupo y sexo: ciclo escolar 2016-2017

Np*	Gdo/gpo	Perfil académico	Sexo**
01	1º "A"	Normal Superior Especialidad En Ciencias Sociales	H
02	1º "B"	Normal Superior Especialidad En Matemáticas	H
03	1º "C"	Normal Superior Especialidad En Ciencias Sociales/ Licenciatura En Pedagogía	M
04	1º "D"	Normal Superior Especialidad En Ciencias Naturales/ Licenciatura En Pedagogía	M
05	2º "A"	Doctorado En Educación	M
06	2º "B"	Normal Superior Especialidad En Lengua Y Literatura	H
07	2º "C"	Maestría En Tecnología Educativa	H
08	2º "D"	Normal Superior Especialidad En Ciencias Sociales	M
09	3º "A"	Normal Superior Especialidad En Ciencias Sociales	M
10	3º "B"	Maestría En Desarrollo Educativo	M
11	3º "C"	Normal Superior Especialidad En Ciencias Sociales	M
12	3º "D"	Maestría En Docencia E Investigación	M

*Número progresivo **H=hombre - M=Mujer

Fuente: Dirección escolar.

Como se puede observar en la tabla 1 la mayoría de los docentes tienen el perfil académico de Normal superior con diferentes especialidades, cinco de ellos están especializados en Ciencias sociales, uno en matemáticas, uno en Ciencias naturales y otro más en Lengua y literatura; de los 12, son solo cuatro docentes que tienen posgrado,

¹ Debido a la protección de datos con fundamento en los artículos 1,2, 3, 4 de la Ley Número 581 para la Tutela de los Datos Personales en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, los nombres de los docentes no aparecen en el presente trabajo, salvo los que intervienen en el proyecto.

tres tienen grado de maestría, uno en desarrollo educativo, otro en tecnología educativa y uno más en docencia e investigación. Solo hay un docente con grado de doctorado en educación. Al entrevistar a la directora y pedirle esta información me pude dar cuenta que los docentes de la escuela tienen más de 15 años de servicio docente, algunos incluso tienen ya más de 30 años en el magisterio, al analizar esto y con lo comentado por la maestra a cargo de la escuela en la entrevista, es evidente que la mayoría de los docentes no siguen profesionalizándose en su práctica docente.

Matrícula escolar

En el ciclo escolar 2016-2017 la escuela inició el curso con un total de 335 alumnos. La matrícula se caracteriza por tener varios movimientos durante todo el ciclo escolar (*bajas y altas por traslados* debido a diferentes causas, ya sea cambios de domicilio, de ciudad/estado, motivos personales, socioeconómicos); durante lo que va del ciclo escolar, hay cuatro bajas y seis altas por traslado, por lo tanto, la escuela cuenta con un total de 337 alumnos. En Tabla 2 se especifica la información anterior.

Tabla 2. Matrícula escolar ciclo 2016-2017, por grado, grupo y sexo.

GRUPO GRADO	A			B			C			D			T			
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T				
PRMERO	20	10	30	21	9	30	21	9	30	18	12	30	120			
SEGUNDO	13	19	32	16	17	33	15	17	32	17	15	32	129			
TERCERO	11	9	20	11	11	22	10	14	24	11	11	22	88			
TOTAL (H)			184						TOTAL, DE (M)						153	337

*H= Hombre M=Mujer

Fuente: Dirección Escolar

Con lo anterior y tomando en cuenta el espacio que tienen en las aulas, es notorio que los grupos de primer y segundo grado están saturados de alumnos. Los grupos de primer grado están equilibrados en cuanto la cantidad de alumnos, cada grupo tiene un total de 30 alumnos, sin embargo, en cuanto al género hay una diferencia considerable, son menos mujeres que hombres, tan solo en el primero "A" hay el doble de hombres que, de mujeres, en los grupos "B" y "C" solo cuentan con nueve alumnas mientras que los alumnos son 21 en cada grupo, en el grupo "D" se sigue con la misma línea son 18 hombres y 12 mujeres.

Los grupos de segundo de igual manera están equilibrados solo un grupo tiene un total de 33 alumnos y los otros tres grupos cuentan con 32 alumnos en total, y en cuanto hombres y mujeres están más equitativos con diferencias mínimas de uno o dos, solo el grupo de segundo "A" encontramos que hay más mujeres que hombres con una diferencia de 6.

En el grado de tercero hay una gran diferencia en la cantidad de alumnos, cuando los grupos de primero son de 30 cada uno, los de segundo son de 32 y uno de 33, en tercer grado hay un grupo de 20, dos de 22 y uno de 24 dando un total de 88, mientras que en primer grado son 120 y en segundo son 129, en cuanto a hombres y mujeres no hay gran diferencia entre los grupos.

Al entrevistar a la maestra a cargo de la escuela, comenta que en estos últimos dos años hay un incremento en la demanda de la escuela para inscribirse, sobre todo el año pasado, hasta se tuvo que abrir un grupo de manera extraoficial, sin embargo, no fue autorizado por las instancias pertinentes, por lo que se tuvo que repartir a los alumnos de ese grupo a los otros cuatro grupos, es por eso que en los grupos de segundo hay más alumnos.

En cuanto a los grupos de tercero mencionó que es usual que sean los grupos que menos alumnos tienen debido a las bajas que se dan, por lo regular son debido a problemas socioeconómicos o cambios de escuela/ciudad/estado.

Clima y cultura de la institución

El ambiente entre docentes se da en un ámbito de respeto; aunque con diferencias de puntos de vista, hay buena comunicación lo que permite resolver cualquier incidente que se presente. Los acuerdos se toman en sesiones de Consejo técnicos escolares, en cuanto a organización, resolución de necesidades y problemáticas escolares. El trabajo se da entre grupos paralelos, es decir los maestros del mismo grado forman un equipo, en donde los docentes realizan actividades como organización de exámenes de recuperación, productos de consejo técnico, organización de eventos académicos, etc.

Para resolver cualquier conflicto que se dé al interior de los salones o con padres de familia, se busca solución en primera estancia con los docentes del grupo,

posteriormente, se acude con el maestro encargado de la disciplina escolar o en su caso en dirección escolar.

Formas de organización del trabajo escolar

Para la organización de la escuela, es el Director quien toma el liderazgo en cuanto la gestión de recursos y programas a los que está incorporada la escuela. Antes de iniciar cada ciclo escolar, es cuando se delegan las comisiones para realizar las actividades relacionadas con: deporte, lectura, tienda escolar, y seguridad escolar, son tres profesores por cada comisión, por lo tanto, cada maestro tiene una actividad. Así también hay una maestra bibliotecaria, quien es la encargada de organizar los libros de la biblioteca y quien lleva el control de préstamo de libros, además de organizar la participación del evento de lectura y escritura que se realiza a nivel zona.

El Consejo Técnico Escolar está conformado por los docentes de la escuela con el liderazgo del director y como colegiado se trabaja en diseñar una Ruta de Mejora para favorecer los aprendizajes de los alumnos, en donde se detectan sus necesidades y se buscan las acciones y metas para trabajar con dichas necesidades.

Para el ciclo escolar (2016-2017) tienen como objetivo reforzar las herramientas fundamentales con relación a la escritura, lectura y matemáticas y para ello al interior de las aulas, cada docente lleva estrategias para mejorar dichas herramientas en cada asignatura.

2.1.2 Contexto externo

Como primer paso, es necesario reconocer el contexto externo de la escuela, porque permite visualizar las circunstancias en las que se encuentra la escuela, es decir, en este apartado se identifica la existencia de diversos programas tanto federales como estatales y municipales en los que ha participado o se ha beneficiado a la escuela, así como la participación de la Asociación de Padres de Familia (APF), Consejo Escolar de Participación Social (CEPS), con el fin de conocer con qué apoyos o desventajas cuenta la escuela.

A continuación, hago un resumen de los programas en los que ha participado la escuela.

PROGRAMAS FEDERALES:

PROGRAMA DE INCLUSIÓN SOCIAL (PROSPERA). - Este programa no beneficia directamente a la escuela, pero sí a las familias en condición de pobreza que hay en la escuela. De los 337 alumnos que tiene el centro educativo, 78 son beneficiados con el Programa de Inclusión Social (Prospera); apoyo de educación, salud y alimentación que les otorga el Gobierno de la República a familias en condición de pobreza; una de las corresponsabilidades del Titular beneficiario (a) es inscribir a sus hijos en educación primaria, secundaria y Media Superior y cumplir con las asistencias a clases. (Programa de Inclusión Social PROSPERA, 2016)

PROGRAMA DE REFORMA EDUCATIVA. - El gobierno federal mediante este programa apoya a las escuelas para mejorar su infraestructura con el compromiso de mejorar los procesos y resultados educativos y con ello mejorar la calidad educativa.

En el Acuerdo 717 del Diario Oficial por él se emiten los Lineamientos para Formular los Programas de Gestión Escolar, la Secretaría de Educación Pública (2014) establece el fortalecimiento de la autonomía de gestión de las escuelas, es por ello que, el apoyo económico que reciben las escuelas es para mejorar su infraestructura escolar de acuerdo a sus necesidades.

La Secretaría de Educación Pública (2016) en el Acuerdo número 11/07/2016 en donde se emiten los Lineamientos de Operación del Programa de la Reforma Educativa, señala que se beneficiarán las escuelas que mayor rezago en condiciones físicas o de marginación. También se especifican los procedimientos de selección de las escuelas beneficiadas, sin embargo, solo define que continuarán con el programa las escuelas que han sido beneficiadas en los ciclos escolares anteriores y que realizaron su proceso de gestión con regularidad.

El apoyo que ha recibido la escuela de este programa durante estos dos últimos ciclos escolares (2014-2015 y 2015-2016) es: Una barda perimetral (solo una escuadra), un aula didáctica, mobiliario escolar, pantallas de TV, mobiliario para oficina, proyector, dos lap tops y una techumbre para la plaza cívica escolar.

MÉXICO CONECTADO: Es un proyecto del Gobierno de la República que contribuye a garantizar el derecho constitucional de acceso al servicio de Internet de banda ancha (artículo 6to. constitucional). Este programa tiene tres objetivos: Disminuir la brecha digital, Mejorar la cobertura y la calidad de los servicios públicos y ahorrar recursos públicos. (Secretaría de comunicaciones y Transportes, 2016) A partir de junio del 2015 la escuela cuenta con este programa.

PROGRAMAS ESTATALES Y MUNICIPALES

ESCUELA SEGURA: La escuela fue focalizada por este programa, pero solo mandaban manuales de seguridad, guías, carteles y folletos acerca del programa.

BECAS RAMO 033: Este apoyo da por parte del H. Ayuntamiento de Poza Rica y es en beneficio de niños con escasos recursos con el fin de disminuir la deserción escolar. Este apoyo económico se le brinda al 4% de la población escolar, beneficiando a los alumnos con mayor necesidad económica y dando prioridad a los alumnos con necesidades especiales, el director es el encargado de mandar la propuesta por escrito de los alumnos a beneficiar.

OTROS APOYOS. - La escuela también ha recibido apoyo por parte de del H. Ayuntamiento de Poza Rica, en el año 2012-2013 con un aula didáctica y la reconstrucción de los sanitarios. Aunque la escuela con el respaldo de la Asociación de Padres de Familia apporto para concluir la reconstrucción de los sanitarios.

Además de los programas que han apoyado a la escuela, es pertinente buscar otros programas, políticas y/o instituciones que favorezcan los aprendizajes además de su desarrollo de habilidad social y no solamente de infraestructura, por ejemplo, UNEME-CAPA (Centro de Atención Primaria en Adicciones), CRAM (Centro Regional de Actualización Magisterial).

Con lo anterior, se puede notar que la escuela ha sido beneficiada por diferentes programas e instituciones sobre todo para la infraestructura de la escuela. Con esto se puede reconocer que la escuela cuenta con lo básico para funcionar bien, sin embargo, aún tiene diversas necesidades que atender, como el mantenimiento de la institución,

material didáctico; así como talleres, pláticas, conferencias acerca de diferentes temas tanto como educativos, sociales, económicos, deportivos y psicológicos.

Asimismo, es necesario resaltar que a pesar de tener los recursos básicos para un buen funcionamiento operativo de la escuela aún hace falta utilizar estos recursos para el aprendizaje de los estudiantes buscando su desarrollo integral.

Cabe mencionar que el pensamiento histórico no ha sido objeto de estudio en la escuela. Aunque los programas de estudio lo incluyen, en la escuela no ha sido considerado para ser tomado en cuenta a través de una estrategia y con ella aprender historia.

Rol y soportes del contexto para el desarrollo de la intervención

- ANÁLISIS DE NECESIDADES (FODA)

Para hacer el análisis de necesidades se utilizó la técnica FODA, que en sus siglas consiste en detectar las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas, tanto de factores externos como internos. Esta técnica se utilizó para hacer la detección de necesidades en cuatro ámbitos, mismos que se describen a continuación:

Académico y administrativo:

Al revisar la antigüedad laboral que tienen los docentes, podemos percatarnos que todos tienen más de quince años de servicio, incluso tres de los doce profesores cumplen con la edad para jubilarse.

Todos los docentes tienen el perfil académico deseable, sin embargo, de los 12 solo 4 tienen grado de Maestría y una con grado de Doctorado. Aunque por parte de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV) y de su Sindicato ofrecen cursos para la formación continua de los profesores, estos cursos no son obligatorios o no cumplen con el seguimiento que debe llevarse para la profesionalización de los maestros.

Los Consejos Técnicos Escolares (CTE), son de gran oportunidad para los docentes, puesto que en este espacio se realiza una planeación que permita reconocer las fortalezas y debilidades que tiene la escuela y mediante ellas hacer un proceso reflexivo con el fin de mejorar los aprendizajes, despejando dudas, previendo posibles

complicaciones, organizándose en lo administrativo, en los eventos sociales, culturales y deportivos, entre otros. Sin embargo, no siempre se cumple con esto, o no les dan la importancia a los procesos reflexivos.

En cuanto a la organización de eventos tanto de lectura o deportivos, la escuela ha participado a nivel zona satisfactoriamente en este tipo de eventos. No obstante, aunque en la escuela se comisionan los docentes para estos eventos, hace falta organizarse mejor para involucrar a toda la comunidad escolar, sin afectar los aprendizajes de los estudiantes debido a suspensiones de clases con los mismos grupos.

Infraestructura:

La escuela es pequeña solo cuenta con una plaza cívica, no tiene otras áreas de esparcimiento. Por lo que se tuvo que dividir el receso en dos momentos, además, para las clases de educación física los estudiantes salen al andador que está cerca de la escuela. Las fortalezas que puedo encontrar en cuanto a la infraestructura, son que la escuela cuenta con los recursos necesarios, en lo administrativo, cuenta con internet y sistemas operativos que favorecen el trabajo.

Normatividad:

Las normas de convivencia fueron actualizadas este ciclo escolar, sin embargo, solo fueron mencionadas a los padres de familia y alumnos. En cuanto a la normalidad mínima que deben cumplir todas las escuelas, esta telesecundaria tiene sus propias estrategias por cumplir con el horario de clases, con el calendario escolar, etc.

Roles de los participantes

Conocer los contextos tanto externo como interno, permitió analizar los roles de los participantes para la implementación del proyecto de gestión del aprendizaje.

Alumnos: La participación de los estudiantes es fundamental para este proyecto, ya que sin su colaboración este proyecto no tendría razón de ser. El rol que asumieron los estudiantes para la implementación es el de entes activos y promotores de la cooperación.

Docente: La colaboración que tuvo la docente del grupo para este proyecto, ha sido de gran ayuda por permitir intervenir en su grupo. La docente observó y estuvo al tanto de lo que se va a realizar en el grupo, con el fin de que reproduzca la estrategia implementada en otras asignaturas.

Comunidad educativa (personal de la escuela, padres de familia y alumnos): Lo que se procuró es que la comunidad educativa, conozca del trabajo que se está realizando para que adopten esta forma de trabajo que ayude a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

Gestor: El rol como gestora de aprendizajes fue buscar las herramientas necesarias para el desarrollo de este proyecto, es por eso que se buscó aprovechar los recursos con los que cuenta la escuela para favorecer la estrategia a implementar.

2.2 Detección de necesidades

2.2.1 Detección de necesidades del primer acercamiento

En este apartado se realizó negociaciones para intervenir en la escuela, por lo cual se concretó una cita con la maestra encargada de la escuela con la finalidad para hacer la presentación y solicitud de realizar un proyecto de intervención en un grupo, explicando el proceso de investigación y de intervención, en el cual es necesario realizar un primer acercamiento para conocer el contexto interno, realizar y aplicar una serie de instrumentos para rescatar información escolar tanto de la escuela como del grupo a intervenir. La maestra encargada de la escuela mostró apertura por permitirme realizar un proyecto, fue ella quien estableció trabajar con el grupo de segundo "A". La fecha de aplicación de la entrevista fue el 09 de noviembre del 2016.

Posteriormente se acudió con la maestra de grupo para explicarle del proceso que se iba a estar realizando, se le explicó que como primer paso es necesario hacer el acercamiento con el grupo para conocerlos realizando observaciones durante las clases y llevar un registro, de igual manera es necesario aplicar algunos cuestionarios para los estudiantes, además de observaciones del grupo y de esta manera obtener más información acerca de los estudiantes para detectar sus necesidades y, partiendo de ello realizar una propuesta de intervención. Además, de negociar con ella los tiempos de

realización de las observaciones, se le solicitó información acerca del grupo mediante la entrevista semiestructurada, igualmente pedirle un espacio para la aplicación de los cuestionarios. La maestra de igual manera mostró apertura por apoyar el proyecto y hasta me ofreció su apoyo en caso de requerirlo, también proporcionó los resultados de los exámenes de diagnóstico y las calificaciones del primer bloque.

En la aplicación de las observaciones, se realizó una guía de observación (Véase Apéndice C, para más detalles) para identificar fácilmente las categorías relevantes y recuperar la información acerca del grupo.

Se realizaron dichas observaciones a partir del día 14 de noviembre del 2016, se estuvo observando las asignaturas de español, matemáticas, inglés, historia y formación cívica y ética, en diferentes horarios desde 08:00 hasta 13:00hrs.

Con las observaciones, se toma la decisión de elaborar un cuestionario para los alumnos y conocerlos un poco más y de esta manera recuperar su opinión de la forma de trabajo que llevaron durante el ciclo escolar 2016-2017, esta decisión se tomó al observar (durante una semana) que solo se trabaja con el libro de texto en todas las asignaturas.

Durante las observaciones de clase se pudo notar que más de la mitad del grupo se mostraba muy pasivo, por ejemplo, en una clase de Historia al terminar la sesión solo nueve de 32 alumnos terminaron la actividad; en la clase se pasan el tiempo realizando las actividades del libro ya sean de la clase anterior o de la que están llevando en el momento, pero realmente durante las clases no se pudo detectar si estaban aprendiendo o no. Por otra parte, había alumnos más activos terminaron rápido y participaban, aunque no apoyaban a sus demás compañeros.

Para fomentar la participación en el grupo, de manera general, la dinámica de trabajo era buena ya que se propiciaba la participación, sin embargo, no todos los alumnos se mostraban interesados, además realizar lo mismo en todas las asignaturas, no es lo más adecuado para el grupo ya que unos terminaron rápido y en lugar de apoyar a los demás avanzaron con otras de sus asignaturas.

En cuanto a las fortalezas del grupo es importante rescatar la dinámica que manejaron para el registro de las actividades y otros registros para el orden del salón, esto ha

permitido que el grupo mantuviera una disciplina dentro y fuera del salón. Además, permitía que los alumnos estuvieran al tanto de sus registros.

2.2.2. Información escolar

El grupo con que se realizó el primer acercamiento y diagnóstico fue en el segundo grado grupo "A" este grupo con un total de 32 alumnos: 13 hombres y 19 mujeres. A continuación, se muestra la tabla 3. Resultados de examen de Diagnóstico escolar y Promedios del Bloque I:

Tabla 3. Resultados del examen de diagnóstico escolar y Promedios del Bloque I por asignatura.

ASIGNATURA	ESPAÑOL	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS	TECNOLOGÍA	HISTORIA	F.C.E.	EDUC. FÍSICA	ARTES
PORCENTAJES DE LOS EXÁMENES DIAGNÓSTICO (%)	44%	50%	40%	60%	NO APLICA				
PROMEDIO DE EVALUACIÓN BLOQUE I	8.2	8.0	7.6	8.2	8.8	7.1	8.3	9.4	9.1

Fuente: Instrumentos de diagnóstico

En los exámenes de diagnóstico los resultados fueron muy bajos, solamente en la asignatura de ciencias es donde obtuvieron un 60%, en las otras asignaturas (español, matemáticas e inglés) salieron con menos del 50% siendo matemáticas la de menor porcentaje con un 40%; en cuanto al desempeño de los estudiantes del grupo puede observar en las evaluaciones del primer bloque, que en las asignaturas de matemáticas e historia es donde obtuvieron los resultados más bajos con promedios de 7.6 y 7.1 respectivamente.

2.2 3 Categorización y priorización de necesidades

a) *Incidencia en el contexto*: Cada año, al inicio del ciclo escolar se lleva a cabo la fase intensiva de Consejo Técnico Escolar, en donde se establece una Ruta de Mejora en la que se elaboran las acciones pedagógicas por asignatura, estas acciones son las que deben tomar en cuenta los docentes de la escuela para implementarlas en sus

planeaciones, sin embargo, la asignatura de historia no fue considerada en dichas acciones elaboradas por el colegiado de la escuela durante el periodo 2016-2017.

b) *Pertinencia*: Debido a lo anterior y rescatando lo observado durante el primer acercamiento, es en donde se creyó necesario realizar un proyecto en donde se resaltaría la importancia de la asignatura de historia y con ello proponer a nivel escuela trabajar mediante el aprendizaje cooperativo como estrategia para favorecer los aprendizajes de los estudiantes.

c) *Urgencia de la intervención*: La historia permite analizar contextos del pasado para comprender los sucesos, con ello entender la actualidad y crear una identidad, la cual es necesario y urgente para hacer conciencia histórica en los estudiantes de las problemáticas sociales que han surgido en el pasado y que siguen en el presente, analizando la historia de la vida cotidiana.

Considerando urgente cambiar la forma de “aprender” a la que están acostumbrados los alumnos, en donde solo se favorecen a unos cuantos, no tomando en cuenta la participación activa de los estudiantes, ni la interacción entre ellos para mejorar sus aprendizajes.

d) *Viabilidad*: Era viable realizar un proyecto de intervención en el grupo de segundo “A”, debido a que en tercer grado continúan con la asignatura de historia sobre todo porque en tercero se estudia la historia de México a diferencia de segundo grado en donde ven historia universal. La implementación del aprendizaje cooperativo y el desarrollo del pensamiento histórico permitiría a los estudiantes no solo conocer más la historia de su país sino ser empáticos y conscientes de su pasado, su presente y su futuro.

e) *Relevancia*: Este proyecto pretendía crear una nueva forma de trabajo para el grupo a intervenir, así como para la escuela en general. Se buscaba que los docentes vieran el trabajo y los resultados para que adopten o busquen nuevas estrategias que permitan crear nuevas formas de aprender.

2.2.4 Detección de las diferentes necesidades / problemáticas / áreas de oportunidad existentes en el grupo de intervención

Los resultados del primer acercamiento permiten observar que las asignaturas con mayor necesidad de intervención para el grupo de segundo “A” son matemáticas e historia, siendo las asignaturas con promedios más bajos en la evaluación del Primer Bloque del ciclo escolar 2016-2017, además con las observaciones realizadas, distingo las siguientes categorías:

- Falta de estrategias didácticas durante las clases.
- Falta de interés por la asignatura de historia.
- Falta de uso de herramientas tecnológicas en el aula.

A partir de la siguiente categorización y priorización se decide trabajar con la asignatura de Historia.

2.3 Diagnóstico

Partiendo de lo anterior, fue necesario hacer un diagnóstico áulico para sondear como se encuentran los estudiantes en la asignatura de historia, específicamente en sus habilidades históricas tales como: temporalidad, narración, representación e interpretación histórica. Para ello se analizó diferentes instrumentos y actividades para medir estas habilidades, por lo que se creó una evaluación que permitiera conocer el grado de dominio sobre dichas habilidades. A continuación, se describe la negociación, diseño, aplicación y resultados de la evaluación de las habilidades históricas.

2.3.1 Negociación

En primera instancia se acudió con la directora y maestra de grupo y se les comentó acerca de lo analizado en el primer acercamiento y de la decisión de realizar el proyecto en Historia, por lo cual se solicitó a la maestra de grupo un espacio para aplicar Instrumento de diagnóstico.

2.3.2 Diseño

La evaluación diagnóstica fue diseñada para aplicar en dos momentos, en el primero para identificar si los estudiantes son capaces de: reconocer personajes y sucesos históricos,

de hacer una ubicación histórico – temporal, de manejar fuentes históricas, y de reconocer las necesidades, problemáticas, creencias, gustos, etc. de nuestros antepasados. En el segundo momento, es para mostrar si los estudiantes son capaces de reconocer la importancia de conocer y preservar las actividades económicas que han aportado las culturas prehispánicas, en que hemos sido beneficiados por las actividades económicas de las culturas y qué hemos aportado. Para ello este instrumento busca que los estudiantes relacionen lo que saben de las culturas prehispánicas con lo presentado en el vídeo.

Con estos instrumentos se buscó valorar las tipologías del conocimiento del pensamiento histórico que tenían desarrollado los alumnos:

- Comprensión histórico – temporal
- Representación histórica
- Empatía histórica
- Interpretación histórica.

Para evaluar este diagnóstico, se realizó una lista de cotejo para cada actividad: tomando como indicadores las tipologías del conocimiento del pensamiento histórico (habilidades históricas). (Véase apéndice D) Asimismo, como la evaluación fue por equipos entre los indicadores se evalúan habilidades cooperativas.

2.3.3 Aplicación del examen diagnóstico

Después de diseñar el examen diagnóstico, se concretaron las fechas con la maestra de grupo para realizar el diagnóstico, debido a las diferentes actividades que se estaban realizando en la escuela, la evaluación se realizó el mismo día 11 de mayo del 2017, la aplicación del diagnóstico se realizó en aproximadamente dos horas.

En el primer momento, la actividad era construir una historia reconociendo personajes y sucesos históricos, especificando la ubicación histórico – temporal manejando fuentes históricas, además de reconocer las necesidades, problemáticas, creencias, gustos, etc. de nuestros antepasados. Esta actividad fue en equipos esporádicos y se les proporcionó material didáctico para consulta.

El segundo momento, es la proyección de un video “*Los últimos guardianes del Peyote*”, Hernán Vilchez y Paola Stefani (2014). Esta actividad fue de manera individual, se les proporcionó un formato con preguntas para que las contestarán mediante lo visto en el video y sus conocimientos básicos de las culturas prehispánicas.

2.3.4. Resultados

En el primer momento, los estudiantes construyeron una historia reconociendo personajes y sucesos históricos, especificando la ubicación histórico – temporal manejando fuentes históricas, además de reconocer las necesidades, problemáticas, creencias, gustos, etc. de nuestros antepasados.

En donde los estudiantes, mostraron dificultades en realizar la actividad, aun teniendo material de apoyo. Los alumnos básicamente se dedicaron a narrar lo sucedido, sin mostrar más detalles como: ser empáticos con las problemáticas de la época, dificultad de ubicación temporal y manejo de fuentes.

En el segundo momento, los estudiantes mostraron ser más empáticos debido a la situación presentada en el vídeo, es decir conocen y entendieron bien la situación, sin embargo, no manejan fuentes, se les dificulta entender la importancia de relacionar el pasado, el presente y el futuro.

2.3.5 Detección de obstáculos para la propuesta en marcha de un proyecto de intervención

A continuación, se enlista algunos obstáculos que para implementación del proyecto:

- La falta de disponibilidad de los estudiantes para realizar actividades en equipo.
- Las altas o bajas de alumnos durante el fin de curso escolar.
- La disposición del profesor (a) del grupo, que vaya a atender el grupo en el siguiente ciclo escolar.
- El poco espacio del aula para formar equipos con la cantidad de alumnos que son en el grupo.

Capítulo III. Fundamentación teórica

En este capítulo se exponen las concepciones de este proyecto para ello se desarrolla la definición de la temática de este proyecto, así también la corriente teórica que sustenta este trabajo y por último se ostenta la estrategia didáctica de intervención.

3.1 El aprendizaje de la historia en secundaria

Desde hace varios años a nivel internacional se ha cambiado la concepción de cómo se aprende en las escuelas. En México, aunque han modificado los planes y programas educativos y la tecnología se ha ido transformando, solo en algunos casos ha cambiado la forma de dar clases, por tanto, el aprendizaje sigue basándose en conocimientos de manera abstracta y memorística. En la asignatura de historia no es diferente, sobre todo porque para muchas instituciones educativas no es prioridad, además se trabaja de manera desarticulada, es decir, si su prioridad es lectura y escritura sus actividades giran en torno a dicha temática no aprovechando la vinculación que se le puede dar con asignaturas como la historia mucho menos la transversalidad con el contexto.

Por ello es importante planificar un currículo de la historia que ayude a los estudiantes a construir su aprendizaje e ir relacionando sus aprendizajes con otros saberes y distintas asignaturas, con la finalidad de ir favoreciendo la significancia de su aprendizaje. Para ello, es necesario crear un currículo de la historia que favorezca el pensamiento histórico de los estudiantes.

Haciendo mención a Mario Carretero y Montanero, en su libro Enseñanza de la historia: Aspectos cognitivos y culturales; nos proponen desarrollar el pensamiento histórico en los estudiantes:

“Desde esta nueva concepción, la enseñanza de la Historia no se vertebra ya en torno a los personajes, las fechas y los eventos significativos del pasado. Se pretende que los estudiantes comprendan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente. Se trata, como ya hemos anticipado, de una importante dimensión que enfatiza los aspectos cognitivos y disciplinares de la enseñanza de la Historia” (Carretero y Montanero, 2008)

Con referencia a lo anterior se puede afirmar que la historia desde hace tiempo ya no es una asignatura de acumulación de datos, sino que se debe adoptar una nueva concepción, en donde los estudiantes aprendan a pensar históricamente reconociéndose como parte del mundo y analizando los acontecimientos del pasado. Carretero también hace referencia al desarrollo de habilidades del pensamiento y a las capacidades de aprender a aprender de los estudiantes.

Por lo anterior, es importante mencionar que en el programa de estudios 2011, programa que actualmente se implementa en Telesecundarias, específicamente en la asignatura de historia se establecen cuatro propósitos de la asignatura en el nivel básico en los cuales se busca que los estudiantes (SEP, 2011):

- Desarrollen nociones espaciales y temporales de los hechos y procesos históricos
- Desarrollen habilidades para el manejo de la información histórica para conocer y explicar los hechos y procesos históricos
- Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo, para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven.

Respondiendo a dichos propósitos la educación secundaria tiene sus propósitos más específicos.

- Reconozcan relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado-presente-futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos de la historia de México y la mundial.
- Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado.

- Reconozcan a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Propongan y participen de manera informada en acciones para favorecer una convivencia democrática y contribuir a la solución de problemas sociales.

Como se puede observar, se pretende que los estudiantes busquen su identidad como mexicanos, pero también como parte del mundo, además que busquen soluciones a los problemas de la sociedad partiendo del reconocimiento del pasado, presente y futuro, también del análisis y participación informada y crítica.

Es por eso que, una de las finalidades más importantes de la enseñanza de la historia es formar el pensamiento histórico, con la intención de dotar al alumnado de una serie de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación, que le permitan abordar el estudio de la historia con autonomía y construir su propia representación del pasado, al mismo tiempo que pueda ser capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos, consciente de la distancia que los separa del presente. (Santisteban, 2010, p. 35)

Diferentes autores referentes del pensamiento histórico hacen mención del currículo, ya que es parte sustancial para aprender historia. Es fundamental que el currículo de historia busque desarrollar el pensamiento histórico y mediante él mejorar el aprendizaje de la historia proponer mejoras en la sociedad actual ya futuro. Pagés, J. (2002) menciona que: “Se ha pretendido adoctrinar más que enseñar a pensar el mundo, el presente y el pasado, y aprender a intervenir en la construcción democrática del futuro”. Es por eso que con este proyecto se propone un programa de estudios encaminado hacia el desarrollo de las competencias históricas, que ayudan a los estudiantes a formar su pensamiento histórico.

Partiendo de lo anterior, se plantean dos interrogantes: qué es el pensamiento histórico y cómo se desarrolla, aunque con los párrafos anteriores ya nos podemos dar una idea sobre dichas interrogantes. A continuación, se revisan diferentes puntos de vista en caminadas a responder estas dos preguntas.

Lévesque (2008) menciona que pensar históricamente es por tanto comprender cómo se ha construido el conocimiento y qué significado tiene [...]. Pero este tipo de comprensión de la disciplina sólo es posible y efectivo si se toma en consideración otro elemento en la construcción de conocimiento: la habilidad para aplicar lo que se ha aprendido en otros contextos. (Citado por Domínguez, 2015)

La habilidad a la que se refiere Lévesque (2008), es precisamente el manejo de fuentes históricas que permitan al estudiante crear un pensamiento crítico y con ello un pensamiento histórico.

Estamos en la sociedad de la información, donde es muy fácil conseguir datos sobre todo datos falsos, por ello es importante que los estudiantes aprendan a buscar y discriminar información que no es útil, además de analizarla, interpretarla y mediante ella hacer consciencia histórico temporal. Domínguez, J. (2015) señala que “Pensar históricamente exige tener conocimientos del pasado, pero también comprender cómo se adquieren y en qué están basados esos conocimientos”

El pensamiento histórico es la capacidad de construir conocimiento propio de la asignatura mediante la contrastación de fuentes, es decir el análisis, representación e interpretación de diferente fuente de información. Pero, además, es una herramienta que ayuda a aprender y a construir historia.

El pensamiento histórico deja de lado esa concepción que se tenía del aprendizaje de la historia que se basaba solo en la memorización de datos (aunque se recalca que es necesario una memoria histórica para representar históricamente y entender el presente) y cambiarlo por la construcción de una conciencia histórica. Es por eso que a continuación se propone lo siguiente respondiendo a la segunda pregunta, cómo se construye un pensamiento histórico.

Es necesario, replantear y reforzar las competencias históricas para desarrollar un pensamiento crítico que ayude a los jóvenes a analizar y reflexionar sobre cómo se vivió, como está ahora y hacia donde se proyectará al futuro. Para ello es menester dar importancia a la asignatura, dedicarle el tiempo suficiente para que los estudiantes

manejen información, la analicen y construyan su propio pensamiento histórico, pero qué es el pensamiento histórico y cómo se construye.

Para ello, Santisteban, González y Pagès (2010) Proponen cuatro tipologías de conocimiento del pensamiento histórico: la construcción de la conciencia histórico-temporal, las formas de representación de la historia, la imaginación/creatividad histórica, el aprendizaje de la interpretación histórica.

En este proyecto de intervención se utiliza la construcción de narrativas históricas con la finalidad que los estudiantes busquen y discriminen fuentes históricas, las interpreten desarrollando sus otras competencias históricas: temporalidad, representación e imaginación históricas.

Para Carretero y López (2009) “Las narrativas constituyen una herramienta muy útil para el estudio de la historia, pero en ocasiones se corre el peligro de que pasen de ser una herramienta a constituir la historia en sí misma” Los autores señalan que el uso excesivo de las narrativas no permite el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes. Esto se debe a que se puede mal interpretar los hechos o no ser empáticos con el pasado. Para que los estudiantes logren desarrollar estas habilidades se les debe dar la oportunidad de realizarlas en conjunto para que ellos mismos compartan sus saberes y habilidades.

Es por tanto que este proyecto de intervención busca hacer que la asignatura de historia sea atractiva para los estudiantes y más significativa. Es necesario buscar estrategias pedagógicas que contribuyan a la formación del pensamiento histórico de los estudiantes, mediante la interacción entre pares para el intercambio de opiniones y puntos de vista de las fuentes históricas. “Los alumnos deben realizar juntos una labor en la que cada uno promueva el éxito de los demás, compartiendo los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender” Johnson & Johnson (1999).

3.2 Enfoque Constructivista

Este trabajo se sustenta en el constructivismo sociocultural de Vygotsky, se refiere a la construcción del aprendizaje mediante la interacción social. Vygotsky (1978) mediante esta teoría nos dice que “el aprendizaje es mediado por el lenguaje, símbolos y signos”. Es decir, los individuos aprendemos estas herramientas las internalizamos y las utilizamos como mediadoras para construir más aprendizajes.

Para Schunk (2012) Existen tres factores relevantes de esta teoría: los interpersonales, los histórico – culturales y los individuales. La interacción de estos tres aspectos es fundamental para el desarrollo humano. Estos tres aspectos resaltan la importancia del contexto social con el aprendizaje.

No obstante, esta teoría a diferencia de las concepciones tradicionales, se centra en el alumno y su aprendizaje, es decir es el estudiante quien va a construir su aprendizaje por medio del entorno social en el que se encuentra y es el profesor quien toma el papel de mediador entre el alumno, entorno y aprendizaje.

Es aquí donde se hace referencia a la zona de desarrollo próximo (ZDP) la cual Vygotsky la define como "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la solución independiente de problemas y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros" (1979)

Para ello Jossette Jolibert y Christine Sraïki (2009) señalan que los estudiantes “Aprenden dialogando, interactuando, y confrontando a los demás... Los niños aprenden cuando los adultos, docentes o padres toman en cuenta a la vez sus competencias ya construidas, sus deseos y necesidades presentes y su representación de nuevos objetivos por alcanzar”.

A lo anterior, Bruner, J. (2011) lo llama andamiaje es cuando el profesor en su papel de facilitador va guiando al alumno en su entorno social para la construcción de su aprendizaje, este autor también apuesta por el aprendizaje por descubrimiento, es decir

los estudiantes van construyendo su aprendizaje en la medida en que van explorando y encontrando el porqué de las cosas.

Por otra parte, la sociedad actual demanda mejorar la calidad de la educación, con ello la práctica docente. Para ello, es menester que los docentes comprendan y adquieran la concepción constructivista que propone “la búsqueda de alternativas novedosas para las selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitivas”. (Díaz-Barriga, Hernández, 2002, p. 27). Esto nos lleva a la gestión del aprendizaje.

Como gestor de los aprendizajes, se debe tomar el papel de mediador, es decir propiciar la construcción de conocimiento en el alumno, en función de una mediación pedagógica para “lograr facilitar la resolución del conflicto cognitivo entre las otras dos partes intervinientes. La función del mediador es cuestionar la postura de las partes para lograr la apropiación del conocimiento”. (Álvarez, 2004, p. 18) como partes se considera, al conocimiento y al estudiante, ya que se está hablando de la tríada docente – conocimiento – alumno; además, como gestor del aprendizaje, se debe despertar en los estudiantes esa “chispa” para atraer su atención, implementar estrategias innovadoras para desarrollar en el alumno su motivación. Como dice Mora (2014) “hay que encender primero la emoción. Todo esto debe llevar a crear métodos y recursos capaces de evocar la curiosidad en los alumnos por aquello que se le explica”. (p.20) Aquí el gestor “Se apropia de la consigna “todos pueden aprender” y aprecia su potencial de aprendizaje, buscando estrategias, métodos, técnicas de enseñanza”. (Álvarez, 2004, p. 18)

El proyecto que se comparte se apoya de la línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) de gestión de la innovación educativa, la cual consiste en la gestión del aprendizaje a través de la diversificación y apertura de las formas de pensar instrumentar el quehacer docente para promover aprendizajes significativos y sustentables entre sujetos aprendientes.

En este proyecto de intervención es vital el rol del gestor del aprendizaje, quien cumple funciones como medidor del aprendizaje, optimizador de recurso, entre otros. El papel de gestor de los aprendizajes en este proyecto de intervención es brindar los materiales de

apoyo y fuentes de información para que los estudiantes construyan sus aprendizajes a partir de la socialización de sus lecturas.

Otro aspecto por el que este proyecto se sustenta en el constructivismo es que para Vygotsky “El mismo proceso de educación siempre se realiza en forma de cooperación...y representa un caso específico de interacción de formas ideales y existentes...” (1982b, p.14). Es por esto que en este proyecto se propone como estrategia didáctica al aprendizaje cooperativo, cuyas herramientas teóricas se exponen a continuación.

3.3 Aprendizaje cooperativo

La propuesta didáctica que se trabaja en este proyecto de intervención es el aprendizaje cooperativo el cual se sustenta en la teoría sociocultural de Vygotsky, en la que nos muestra que el desarrollo psicológico del individuo se da en la interacción constante entre el individuo y el contexto socio-histórico en el que vive. En el proyecto, se busca que crear un ambiente de aprendizaje, en donde se dé la interacción entre estudiantes y docente con el fin de aportar experiencias, aprendizajes y conocimientos, con ello el aprendizaje cooperativo.

En este proyecto es importante el andamiaje de parte del gestor del aprendizaje hacia la construcción de aprendizajes de los alumnos, ofreciendo experiencias, conocimientos, demostraciones además de estrategias innovadoras de aprendizaje y evaluación que incentiven la motivación de los alumnos hacia el estudio de la asignatura de historia.

Asimismo, se fundamenta en la teoría de los hermanos Johnson, en donde establece que la forma en que se estructura la interdependencia social dentro del grupo, determina la interacción entre sus miembros y, con ello los resultados. Por lo cual mediante el aprendizaje cooperativo se busca que los estudiantes “aprendan juntos a hacer las cosas solos” (Johnson, D. W., & Johnson, R. T., 2009 pág. 35), aportando sus conocimientos, experiencias y habilidades individuales para lograr juntos una meta en común.

En esta interdependencia los alumnos comprenden que los esfuerzos y éxitos de cada integrante del equipo no sólo lo benefician a él, sino también al resto de los miembros del grupo. Es así como se da la cooperación entre el grupo apoyándose entre todos para

lograr las metas en común. Asimismo, se busca la igualdad de oportunidades para el éxito, para que los alumnos con dificultad para aprender logren desenvolverse en un ambiente de aprendizaje cooperativo, Además se pretende incluir a estudiantes con dificultades de aprendizaje, para que logren aprender junto con sus compañeros acerca de la Historia desarrollando su pensar histórico. Ahora se definirá qué es el aprendizaje cooperativo, partiendo de diferentes conceptualizaciones de diversos autores.

El aprendizaje en cooperación tiene sus inicios desde el siglo XVII, con las concepciones de que el aprendizaje se da en conjunto y no de manera individual, es hasta el siglo XVIII cuando se empieza a dar más auge a esta forma de aprender en Estados Unidos gracias a los estudios de Francis Parker y más tarde por John Dewey, no obstante, para los años 30 se destaca al aprendizaje individualista y competitivo también en ese país. Es hacia los 70's cuando diversos teóricos comienzan a realizar estudios acerca del aprendizaje cooperativo y comienza a estructurarse como técnicas o metodologías de aprendizaje, entre los representantes de este aprendizaje están: Los hermanos Johnson, Elliott Aronson y Robert Slavin. (Ovando, 1990)

Partiendo de lo anterior se revisa la concepción del aprendizaje cooperativo. Robert Slavin (1999) dice que “el aprendizaje cooperativo no es una idea nueva”, sin embargo, en diferentes estudios como las aulas cooperativas proponen diversas técnicas o métodos del aprendizaje cooperativo. Slavin menciona que los métodos del aprendizaje cooperativo:

“pueden usarse con eficacia en todos los grados y para enseñar todo tipo de contenidos, desde matemática hasta lengua o ciencias y desde habilidades elementales hasta resolución de problemas complejos. El aprendizaje cooperativo se está usando cada vez más como método principal para organizar el trabajo del aula”. (1999:9)

Como menciona Slavin el trabajo en cooperación no es tema nuevo, hay varios aportes del trabajo en grupo es por eso que a continuación se hace la diferencia entre el aprendizaje cooperativo, colaborativo en el trabajo en grupo.

Para Johnson, D. y Johnson, R. (1999) el trabajo cooperativo es “un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo”.

El aprendizaje cooperativo permite desarrollar habilidades de trabajo en equipo como la comunicación, el reparto de las tareas, la generosidad a la hora de conceder méritos, la crítica constructiva, la preocupación por los demás, compartir, apoyar a los compañeros y el espíritu de equipo puede ser tan importante para una carrera de éxito como lo es conseguir unas competencias académicas a nivel individual. (Johnson y F. Johnson, 2014)

Para Ferreiro y Espino “El aprendizaje cooperativo es, en esencia, el proceso de aprender en grupo; es decir, en comunidad. Pero ser capaz de inducir y dirigir el aprendizaje en equipo implica, primero, vivenciar en uno mismo esta forma de apropiación de conocimientos, desarrollo de habilidades, actitudes y valores”. (2009:54)

Para fortalecer el desarrollo del proyecto se propone el Aprendizaje Cooperativo como estrategia de intervención, esta estrategia es “una forma de organización social de las situaciones de enseñanza y aprendizaje en que los alumnos establecen una interdependencia positiva, es decir, perciben que pueden aprender y obtener sus objetivos sí y solo si sus compañeros también lo hacen.” (Mayordomo y Onrubia, 2016) Es decir, los equipos funcionan como un engranaje si algún alumno no realiza su trabajo (rol) el aprendizaje no sucede. En esta estrategia es importante la sensibilización hacia la cooperación, para que los estudiantes adopten una mejor forma de trabajo.

3.3.1 Características del Aprendizaje Cooperativo

En este apartado se desarrollan aspectos importantes del aprendizaje cooperativo como la interacción social, interdependencia positiva, responsabilidad individual y las habilidades sociales. Estas características son importantes para que esta estrategia de aprendizaje cumpla con su labor.

- *Interacción cara a cara:* Esta característica es fundamental para esta estrategia, debido a que se busca la interacción entre los estudiantes para intercambiar ideas,

opiniones y saberes y juntos favorecer el aprendizaje y el desarrollo de habilidades.

- *Interdependencia social*: Esta característica hace mención a que los individuos (estudiantes) persigan un mismo fin, es decir todos y cada uno van a trabajar para conseguir el logro del objetivo, para ello es imprescindible la contribución de cada participante y el apoyo mutuo.
- *Responsabilidad individual*: Los estudiantes asumen su responsabilidad (tarea) para lograr el objetivo además apoyan a sus compañeros para lograr el mismo fin.
- *Habilidades sociales y afectivas*: El aprendizaje cooperativo favorece el desarrollo de las habilidades sociales, gracias a que por medio de estructuras cooperativas los estudiantes interactúan con sus compañeros aprendiendo a relacionarse, escuchando activamente, comunicándose asertivamente, aceptando la diversidad, etc.

Como señala Otero, J. (2009) “El aprendizaje cooperativo dota a los alumnos de las habilidades sociales y comunicativas para participar en discusiones y debates eficaces. De ese modo, se maximizan las potencialidades de aprendizaje que ofrecen los conflictos socio cognitivos”.

Es necesario comentar que es importante tener claro estas características antes de implementar esta estrategia, sobre todo es vital sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la cooperación para el aprendizaje y su forma de trabajar.

3.3.2 Equipos cooperativos

Como apunta Ferreiro (2009) Los equipos cooperativos pueden formarse en tres diferentes maneras, al azar, por criterio del docente o por preferencia de los estudiantes. Existen diferentes dinámicas o formas para agrupar a los estudiantes al azar. Realizar este tipo de dinámicas suele ser atractiva para los estudiantes. Establecer equipos por criterio del docente permite distribuir estratégicamente a los estudiantes conforme a sus habilidades con el fin de lograr los objetivos estableciendo equipos equitativos y heterogéneos. Por último, se recomienda formar equipos por preferencia de los estudiantes, cuando ellos tienen bien afianzadas sus habilidades sociales o ya son

capaces de decidir con quién trabajar de acuerdo a sus habilidades y responsabilidad individual.

También es recomendable ir cambiando los equipos de acuerdo a los objetivos de la actividad, estructura cooperativa o bien por conocimientos, como se ha mencionado es importante el papel del docente como mediador en la formación de equipos cooperativos es importante que el docente siga el desarrollo de las actividades y de los equipos para poder tomar decisiones y en su caso de ser necesario cambiar la formación de los equipos.

Un aspecto esencial en la formación de los equipos es la cohesión y para llegar a la cohesión del grupo y de los equipos es necesario sensibilizar a los estudiantes a trabajar juntos para un mismo fin. La idea clave 4 que propone Pujolas (2008) en su obra 9 ideas clave del aprendizaje cooperativo, señala que: “la cohesión del grupo es necesaria, pero no suficiente, para trabajar en equipo cooperativos” dando sentido a la conciencia del grupo para trabajar cooperativamente dando sentido a la creación de una comunidad de aprendizaje.

3.3.3 Roles cooperativos

No basta con formar equipos y poner a los estudiantes a trabajar en conjunto. Como se mencionó una de las características del aprendizaje cooperativo es la responsabilidad individual. Es por eso que en esta estrategia es de vital importancia el establecimiento de roles cooperativos.

Los roles cooperativos ayudan a los estudiantes a lograr los objetivos planteados. Los roles se establecen dependiendo la actividad o estructura cooperativa a realizar (se explica más adelante). Estos ayudan a la gestión de las actividades, es decir por medio de ellos se van monitoreando el avance de las actividades como el desarrollo de habilidades.

Los roles cooperativos pueden ser: monitor, coordinador, portavoz, secretario por mencionar algunos. La idea es que cada integrante de los equipos tenga un rol que desempeñar además de sus responsabilidades propias de la actividad.

3.3.4 Estructuras cooperativas

Peré Pujolas hace la diferencia entre estructuras cooperativas de la actividad y las estructuras de la actividad competitivas. Las últimas hacen referencia al trabajo en equipo no cooperativo, en cambio las estructuras cooperativas buscan la interacción e independencia positiva para la generación de aprendizaje. Pujolas (2008) define a las estructuras cooperativas como: “El conjunto de operaciones y de elementos que, en una clase, actúan como fuerzas que provocan un determinado movimiento, efecto o evolución en los que participan en él, centrado en la cooperación y la ayuda mutua.”

Estas estructuras cooperativas pueden ser de dos tipos simples o complejas (también llamadas técnicas). Hay diversas estructuras cooperativas simples como lápices al centro, rompecabezas, lectura compartida, la sustancia, 1-2.4 entre otras más. También existe variedad en las estructuras cooperativas complejas (técnicas) tales como: rompecabezas, la técnica TAI, tutoría entre iguales, etc. Estas estructuras cooperativas tanto simples como complejas “son imprescindibles puesto que garantizan la interacción entre todos los miembros de un equipo a la hora de trabajar juntos, porque los obliga a contar con otros”. Pujolas (2008)

Para ello el papel del gestor del aprendizaje es muy importante ya que es quien debe diseñar un ambiente de aprendizaje para que se dé el aprendizaje mediante la participación de los estudiantes, es decir un plan de acción. El docente debe ser “capaz de estructurar escenarios que aseguren una adecuada interdependencia e interacción entre los alumnos, así como de promover y apoyar formas productivas y constructivas de relación, dialogo y comunicación” (Mayordomo y Onrubia, 2016).

Después de diseñar un plan de acción en el que se buscó crear un ambiente de aprendizaje mediante técnicas pedagógicas apoyadas en el aprendizaje cooperativo, se lleva a cabo la implementación, es aquí donde el docente debe supervisar que se esté realizando la interacción entre los estudiantes, debe también llevar el andamiaje para lograr los objetivos, así como fortalecer los aprendizajes de los alumnos.

Con esta estrategia, pretendemos que los estudiantes se involucren más en sus aprendizajes apoyándose de la interacción y ayuda de sus compañeros, adoptando la

idea de los hermanos Johnson: aprender juntos a hacer las cosas solos (Johnson y F. Johnson, 2009, p.35) es decir que los estudiantes adquieran su responsabilidad para cooperar y crear aprendizaje.

El docente debe saber crear en sus cursos las condiciones para una verdadera vida cooperativa, lo que requiere de tiempos específicos.

Capítulo IV. Planeación

4.1 Planeación general



**MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
POZA RICA – TUXPAN
PROGRAMA DE ESTUDIOS**



CENTRO EDUCATIVO	CLAVE
TELESECUNDARIA CUAUHTÉMOC	30DTV0535A
PROGRAMA DE ESTUDIOS	
EL APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO	
CICLO ESCOLAR A IMPLEMENTAR	GRADO/GRUPO
2017 - 2018	3° "A"
DURACIÓN	HORARIO
BIMESTRE I (SEPTIEMBRE – OCTUBRE)	MARTES Y JUEVES (2HRS)
BLOQUE I	VINCULACIÓN/TRANSVERSALIDAD
LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS Y LA CONFORMACIÓN DE LA NUEVA ESPAÑA	ESPAÑOL/MATEMÁTICAS/
GESTOR	FECHA DE ELABORACIÓN
LIC. ROSALINDA OLGUÍN DOMÍNGUEZ	21/05/2017
OBJETIVO	
Implementar el aprendizaje cooperativo para el desarrollo pensamiento histórico de los estudiantes de tercer grado de secundaria.	
JUSTIFICACIÓN	
<p>En la actualidad es pertinente crear una conciencia social en los estudiantes, que contribuya a la mejora de una sociedad, para ello es necesario desarrollar un pensamiento histórico que nos ayude a mirar al pasado, para valorar el presente y tomar decisiones asertivas para el futuro. Por lo cual, con este proyecto de intervención se implementa una estrategia metodológica (aprendizaje cooperativo) que ayude a los estudiantes a trabajar cooperativamente, y juntos desarrollar del pensamiento histórico. En este programa de estudios es importante el andamiaje del gestor hacia la construcción de aprendizajes de los alumnos, ofreciendo experiencias, conocimientos, demostraciones; además de favorecer las habilidades sociales mediante el aprendizaje cooperativo, de igual manera con esta estrategia se favorecerá la interacción y la interdependencia con el fin de incentivar la motivación de los alumnos hacia el estudio de la asignatura de historia y con ello la construcción de aprendizajes. En esta interdependencia los alumnos comprenden que los esfuerzos y éxitos de cada integrante del equipo no sólo lo benefician a él, sino también al resto de los miembros del grupo. Es así como se da la cooperación entre el grupo apoyándose entre todos para lograr las metas en común. En esta propuesta didáctica se busca la igualdad de oportunidades para el éxito, para que los alumnos con dificultad para aprender logren desenvolverse en un ambiente de aprendizaje cooperativo, así mismo este proyecto atiende a las necesidades de interés cognitivo y con responsabilidad social.</p>	
DESCRIPCIÓN	
<p>En este curso se realizan diversas técnicas apoyadas en el aprendizaje cooperativo que ayudarán a los estudiantes a desarrollar el pensamiento histórico, técnicas como rompecabezas, folio giratorio, lectura compartida, juego de palabras, entre otras. El curso consta de cuatro secuencias didácticas, la primera es para sensibilizar al grupo hacia la estrategia metodológica, es decir se dará conocer la dinámica de trabajo que se estará realizando durante todo el curso. Las otras tres secuencias se abordan los temas para desarrollar el pensamiento histórico, estas últimas secuencias constan de tres a cuatro sesiones. En este curso, se estará trabajando en equipos para apoyarse y generar el desarrollo del pensamiento histórico. Al final de cada secuencia se realiza una actividad, en el cual los estudiantes demuestren el desarrollo de sus competencias históricas.</p>	

ESTRATEGIA METODOLOGICA		EQUIPOS:			
Aprendizaje cooperativo		Se establecerán los equipos que estarán trabajando juntos durante todo el curso: Total del grupo 30 alumnos, los cuales se dividen en 6 equipos de 4 y 2 integrantes.			
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA		ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
<ul style="list-style-type: none"> Implementar técnicas participativas Proporcionar guía de trabajo (técnicas y lecturas) Proporcionar materiales (formatos a utilizar) Explicar la técnica utilizada en cada sesión Solicitar los ejercicios (Carpeta de Aprendizaje Cooperativo) Propiciar la participación cooperativa e interacción entre los estudiantes. Explicar en cada inicio de secuencia la actividad de evaluación. Supervisar el trabajo de los estudiantes. 		<ul style="list-style-type: none"> Participar en el desarrollo de las técnicas. Revisar periódicamente las indicaciones de la guía de trabajo. Leer los materiales proporcionados por el maestro. Entregar sus ejercicios en tiempo y forma. (Carpeta de Aprendizaje Cooperativo) Participar cooperativamente e interactuar con sus compañeros. Realizar sus roles establecidos. Trabajar en la actividad de evaluación durante toda la secuencia. 			
SECUENCIA DIDÁCTICA	TEMAS	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN	MEDIO DE EVALUACIÓN	Ponderación
1. ¿Cómo trabajar cooperativamente para desarrollar el pensamiento histórico?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo aprender cooperativamente? Presentación del programa y de la modalidad del aprendizaje cooperativo. ¿Qué es el pensamiento histórico? ¿Cómo trabajar el pensamiento histórico? 	<p>Observación de las actividades realizadas</p> <p>Diagnóstico</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participación cooperativa. Conoce la dinámica de trabajo Reconoce la importancia del Aprendizaje cooperativo Reconoce los Roles establecidos 	Guía de observación	10%
2. Los pueblos mesoamericanos y su conquista.	<ul style="list-style-type: none"> Panorama del periodo. El mundo prehispánico. La llegada de los conquistadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Línea del tiempo Cuadro comparativo Comentario 	<ul style="list-style-type: none"> Argumentaciones claras Relación de temporalidad Maneja fuentes históricas Participa cooperativamente 	Escalas estimativas (3)	30%
3. El siglo XVI: los años formativos de Nueva España.	<ul style="list-style-type: none"> Los proyectos iniciales. Los años formativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa mental Mapa de ideas Cuento 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura de un cuento Contenido/narración/temporalidad Empatía histórica. Contextualización/ambientación Presentación/creatividad Ortografía Manejo de fuentes 	Escalas estimativas (2) Rúbrica (1)	30%
4. Siglo XVII, XVIII y XIX. México a través del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> Nueva España y sus relaciones con el mundo. Arte y cultura en los años formativos. La llegada a la madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizador gráfico Historieta, video y dramatización 	<ul style="list-style-type: none"> Características propias de la actividad. Contenido/narración/temporalidad Empatía histórica. Contextualización/ambientación Presentación/creatividad Ortografía Manejo de fuentes 	Rúbrica (1)	30%
Además de las actividades de evaluación se realizarán diversos ejercicios durante las sesiones, que ayuden al desarrollo de las competencias del pensamiento histórico, los cuales serán el pase a las actividades de evaluación.					100%
RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Bibliografía				
Textos, lecturas, videos audiovisuales, libro de textos.	<p>Domínguez, J. (2015). Pensamiento histórico y evaluación de competencias. Barcelona: Graó. / Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós / Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (2014). La evaluación en el aprendizaje cooperativo: cómo mejorar la evaluación individual a través del grupo. Ediciones SM. / Onrubia, J., & Mayordomo, R. M. (2015). El aprendizaje cooperativo: elementos conceptuales. RM Mayordomo y J. Onrubia (Coords.), El aprendizaje cooperativo. Barcelona: Editorial UOC. / Santisteban Fernández, A. (2010) La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados (14), 34-56. En memoria Académica. Disponible en: Http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019/ Santisteban, A., González, N., & Pagés, J. (2010). Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico. R. Ávila Ruiz, P. Rivero García y P. Domínguez (coords.)(2009), Metodología en investigación en didáctica de las ciencias sociales, Zaragoza, Instituto Fernando el Católico, 115-128.</p>				

4.2 Planeación por secuencias



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA- TUXPAN
PLANEACIÓN DE SECUENCIA



NOMBRE DE LA ESCUELA: TELESECUNDARIA “CUAUHTÉMOC” **CLAVE:** 30DTV0535A **GRADO/GRUPO:** TERCERO “A”

NOMBRE DEL CURSO: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico **APLICADOR:** Lic. Rosalinda Olguín Domínguez

BLOQUE 1: Las culturas prehispánicas y la conformación de la Nueva España **SECUENCIA 1.** Cómo trabajar cooperativamente para desarrollar el pensamiento histórico. **OBJETIVO:** Reconocer la importancia del aprendizaje cooperativo, mediante la sensibilización hacia la cooperación y el conocimiento de la dinámica de trabajo del programa. El alumno será capaz de reconocer las competencias de pensamiento histórico.

Sesión	Día	Temas	Desarrollo de la situación de aprendizaje	Estructuras cooperativas	Recursos didácticos
1	MARTES 05/09/17	1.1. Presentación del programa y de la modalidad del aprendizaje cooperativo. 1.2. Sensibilización a la cooperación	INICIO: Breve explicación acerca de la cooperación (lluvia de ideas - ¿Qué es la cooperación? ¿Para qué nos sirve la cooperación? ¿Cómo nos beneficia?) Organización de EQUIPOS. Dinámica de presentación e integración, presentación del curso. Lluvia de ideas acerca de la cooperación: ¿Qué es la cooperación? ¿Para qué nos sirve? ¿Es importante para la vida diaria? ¿Por qué? DESARROLLO: Se implementa la dinámica de “cuadros rotos” y se propician las reflexiones de la dinámica. Luego se explica la actividad sobre el “normas cooperativas”. Se les dice a los estudiantes que durante el curso van a estar trabajando en un equipo base, el cual es conformado por el gestor (quien de ser necesario hará los cambios pertinentes). Después los estudiantes mediante la técnica de rompecabezas realizarán las normas cooperativas de su equipo. CIERRE: Finalmente se socializan las normas cooperativas y se exponen las del grupo.	Rompecabezas	Proyector lap top Hojas blancas y de color Normas cooperativas
2	JUEVES 07/09/17	1.3. ¿Qué es el aprendizaje cooperativo? 1.4. ¿Cómo trabajar el aprendizaje cooperativo?	INICIO: Retroalimentación de la sesión anterior. Preguntas como ¿Qué se realizó la clase anterior? ¿Qué es la cooperación? Se les explica la dinámica de trabajo: roles, cooperación, carpeta de trabajo y forma de evaluación e instrumentos de evaluación. DESARROLLO: Se les explica el tema ¿Qué es el aprendizaje cooperativo? Y ¿Cómo trabajar el aprendizaje cooperativo? Después se establecen los equipos heterogéneos conformados por el gestor, se les explica la técnica 1, 2, 4 en la cual van a realizar actividad Mis profesiones favoritas, a partir de esta actividad contestar: ¿Cuál es la importancia del trabajo cooperativo? CIERRE: Se realiza una dinámica de estiramiento. Posteriormente se Firma del trabajo, para finalizar con las reflexiones de lo realizado (retroalimentaciones) para favorecer las participaciones de los estudiantes	1,2,4.	Hojas de color/blancas Tijeras, Pegamento, Colores/plumones Instrumentos de evaluación
3	VIERNES 08/09/17	1.5. ¿Cómo aprender historia?	1. Lluvia de ideas ¿Cómo aprendemos historia? ¿Para qué aprender historia? 2. Explicación acerca de ¿Cómo aprender historia? 3. Ejercicio: Este ejercicio consiste en describir las imágenes proyectadas (quién/qué es, qué hizo/para qué sirve, diferencias entre el pasado - presente, explicar situaciones por ejemplo cómo se vivía antes) y posteriormente crear una historia, tiene como fin comprender histórica y temporalmente la situación así como representar, imaginar e interpretar históricamente la imagen.	No aplica	Proyector lap top Hojas blancas y de color Normas cooperativas
Evaluación	Observación de las actividades realizadas	Criterios de evaluación: Participación cooperativa, Integración con el grupo, Destrezas cooperativas.		Medios de evaluación: Guía de observación	

PLANEACIÓN DE SECUENCIA

NOMBRE DE LA ESCUELA: TELESECUNDARIA “CUAUHTÉMOC” **CLAVE:** 30DTV0535A **GRADO/GRUPO:** TERCERO “A”
NOMBRE DEL CURSO: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico **GESTOR:** Lic. Rosalinda Olgún Domínguez
BLOQUE 1: Las culturas prehispánicas y la conformación de la Nueva España **SECUENCIA 2.** Los pueblos mesoamericanos y su conquista.
OBJETIVO: Realizar diversas técnicas pedagógicas apoyadas en el aprendizaje cooperativo para generar el desarrollo del pensamiento histórico.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Comprensión histórico – temporal, imaginación histórica, representación histórica e interpretación histórica

Sesión	Día	Temas	Actividad	Productos	Estructuras cooperativas	Recursos didácticos
4	MARTE S 12/09/17	2.1. Panorama del periodo.	1. Dinámica para reactivar conocimientos previos 2. Explicación del tema y dinámica de trabajo de la sesión 3. Realización de la estructura cooperativa y actividad: Realizar una línea del tiempo con apoyo de las lecturas: “panorama del periodo”, marcado en el libro y la lectura proporcionada por el docente el ensayo “La periodización de la historia Mesoamérica” escrito por el historiador Alfredo López Austin y el arqueólogo Leonardo López Luján y “Una historia milenaria” del libro de texto. En este ejercicio se debe rescatar la cronología de los sucesos más importantes de la época prehispánica. 4. Retroalimentación	Línea de tiempo de las culturas prehispánicas y su conquista.	Uno para todos	Carpeta, plumones, colores, hojas blancas y de color, tijeras, pegamento.
5	JUEVES 14/09/17	2.2 El mundo prehispánico.	1. Dinámica para reactivar conocimientos previos 2. Explicación del tema y dinámica de trabajo de la sesión 3. Realización de la estructura cooperativa y actividad: Mediante la técnica folio giratorio, los estudiantes elaborarán un cuadro comparativo de las culturas prehispánicas en donde se demuestren sus diferencias y similitudes en economía, estructura social y vida cotidiana, lecturas de apoyo: “Las áreas culturales de Mesoamérica”, “En las últimas décadas” y “sentarse, guardar la compostura y llorar entre los antiguos nahuas (el cuerpo y el proceso de civilización)” de Pablo Escalante Gonzalbo 4. Retroalimentación	Cuadro comparativo de las características de las culturas prehispánicas.	Folio giratorio	Folio giratorio, plumones, colores, tijeras, pegamento.
6	MARTE S 19/09/17	2.3 La llegada de los conquistadores.	1. Dinámica para reactivar conocimientos previos 2. Explicación del tema y dinámica de trabajo de la sesión 3. Realización de la estructura cooperativa y actividad: Con base en las lecturas “Una unión indispensable”, “De una conquista a otra” y “Las consecuencias” del libro de texto, van a realizar un comentario rescatando los cambios y permanencias que sucedieron a raíz de las conquistas de las culturas prehispánicas. 4. Retroalimentación	Comentario en de las consecuencias de la conquista española	La sustancia	Carpeta, lecturas, plumones, colores, hojas blancas y de color.
7	JUEVES 21/09/17	<p align="center">Cierre de la secuencia: Actividad para retroalimentación de la secuencia</p> En círculo compartimos las actividades realizadas partiendo de las preguntas: ¿De qué periodo histórico estamos hablando? ¿Cuáles son las culturas prehispánicas mesoamericanas predominantes? ¿Cuáles eran sus actividades económicas, políticas, sociales y culturales de la época ya la cultura prehispánica?				

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Argumentaciones claras, Análisis de la historia de la vida cotidiana. Maneja fuentes históricas. Participa cooperativamente
MEDIOS DE EVALUACIÓN: Escalas estimativas **ESPECIFICACIONES:** Desde la primera sesión de la secuencia se les pide a los estudiantes que realicen las lecturas indicadas en la guía de trabajo. Asimismo, se les sugiere que tomen sus notas, porque en la última sesión de esta secuencia, se realizará una dinámica de retroalimentación.

LECTURAS: “Panorama del periodo” “Una historia milenaria” “La periodización de la historia Mesoamérica” - “Las áreas culturales de Mesoamérica”, “En las últimas décadas” y “sentarse, guardar la compostura y llorar entre los antiguos nahuas (el cuerpo y el proceso de civilización)” - Una unión indispensable”, “De una conquista a otra” y “Las consecuencias”

PLANEACIÓN DE SECUENCIA

NOMBRE DE LA ESCUELA: TELESECUNDARIA “CUAUHTÉMOC” **CLAVE:** 30DTV0535A **GRADO/GRUPO:** TERCERO “A”
NOMBRE DEL CURSO: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico **GESTOR:** Lic. Rosalinda Olgún Domínguez
BLOQUE 1: Las culturas prehispánicas y la conformación de la Nueva España **SECUENCIA 3.** El siglo XVI: los años formativos de Nueva España.
OBJETIVO: Realizar diversas técnicas pedagógicas apoyadas en el aprendizaje cooperativo para generar el desarrollo del pensamiento histórico.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Comprensión histórico – temporal, imaginación histórica, representación histórica e interpretación histórica

Sesión	Día	Tema	Desarrollo de la situación de aprendizaje	Productos	Estructuras cooperativas	Recursos didácticos
7	MARTES 26/09/17	3.1 Los proyectos iniciales.	<ol style="list-style-type: none"> Dinámica para reactivar conocimientos previos Explicación del tema y dinámica de trabajo de la sesión Realización de la estructura cooperativa y actividad: Con base en las lecturas “tras la caída”, “Los primeros años de Nueva España” “Un problema de autoridad” y “La minería y la expansión al norte” van a elaborar un mapa mental que describa los primeros proyectos de la corona española, cambios importantes y conceptos básicos: encomiendas, doctrinas, tributo, audiencia, virreinato. De las lecturas se debe rescatar la forma de vida de la época para poder explicar el porqué de los problemas que se estaban presentando. Retroalimentación. 	Mapa mental de los proyectos iniciales	Lectura compartida	Lecturas, carpeta, plumones, colores, hojas blancas y de color, tijeras, pegamento.
8	JUEVES 28/09/17	3.2 Los años formativos	<ol style="list-style-type: none"> Dinámica para reactivar conocimientos previos Explicación del tema y dinámica de trabajo de la sesión Realización de la estructura cooperativa y actividad: Después de la lectura “Los espacios históricos de Nueva España”, “sesenta años después” y “Nueva España en la década de 1580” van a realizar un mapa conceptual que describa los espacios históricos de los españoles y sus actividades económicas. Retroalimentación. Para finalizar se les pide a los estudiantes que mediante los mapas elaborados realicen un cuento para la siguiente sesión. 	Mapa de ideas del siglo XVI: los años formativos de Nueva España	Juego de palabras	Lecturas, carpeta, plumones, colores, hojas blancas y de color, tijeras, pegamento.
9	MARTES 03/10/17	<p>Cierre de la secuencia: Actividad para retroalimentación de la secuencia Previamente se les pide a los alumnos la elaboración de un cuento partiendo de los mapas realizados. Se comparten los cuentos realizados y se hace la retroalimentación mediante las preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cuál es el periodo y espacio histórico del cuento? ¿Cómo se vivía en esa época? ¿Cuáles eran sus costumbres? ¿Cuáles son los cambios y permanencias con la época actual? ¿Cuáles fueron las fuentes consultadas y su contraste?</p>				

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Guion-contenido. Análisis de la historia de la vida cotidiana. Empatía histórica. Dominio del guion. Presentación. Ambientación.

MEDIOS DE EVALUACIÓN: Escalas estimativas y Rúbrica

ESPECIFICACIONES: Desde la primera sesión de la secuencia se les pide a los estudiantes que realicen las lecturas indicadas en la guía de trabajo. Asimismo, se les sugiere que, desde el inicio de la secuencia, realicen el guion que van a presentar en la última sesión mediante cuento.

Se les da a conocer los criterios de evaluación. A partir de la segunda sesión, se hacen revisiones del guion por parte del docente.

En la tercera sesión de la secuencia se realizará la presentación de los cuentos realizados. Los equipos tendrán un máximo de 10 min para presentar su actividad.

LECTURAS: “tras la caída”, “Los primeros años de Nueva España”, “Un problema de autoridad” y “La minería y la expansión al norte” - “Los espacios históricos de Nueva España”, “sesenta años después” y “Nueva España en la década de 1580.

PLANEACIÓN DE SECUENCIA

NOMBRE DE LA ESCUELA: TELESECUNDARIA “CUAUHTÉMOC” **CLAVE:** 30DTV0535A **GRADO/GRUPO:** TERCERO “A”
NOMBRE DEL CURSO: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico. **GESTOR:** Lic. Rosalinda Olguín Domínguez
BLOQUE 1: Las culturas prehispánicas y la conformación de la Nueva España **SECUENCIA 4.** El siglo XVII, XVIII y XIX. México a través del tiempo
OBJETIVO: Realizar diversas técnicas pedagógicas apoyadas en el aprendizaje cooperativo para generar el desarrollo del pensamiento histórico.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Comprensión histórico – temporal, imaginación histórica, representación histórica e interpretación histórica

Sesión	Día	Tema	Desarrollo de la situación de aprendizaje	Productos	Técnicas	Recursos didácticos
10	JUEVES 05/10/17	A elección: • Consolidación de la Nueva España • Independencia de México • Revolución Mexicana	1. Dinámica para reactivar conocimientos previos 2. Entrega del material y explicación de la dinámica de trabajo de la sesión 3. Integración de equipos por habilidades 4. Organización de los equipos (normas cooperativas, elección de la actividad y tema. Actividad a elegir: Historieta, Dramatización o Video (dos equipos por actividad) Tema a elegir: Consolidación de la Nueva España, Independencia de México o Revolución Mexicana	Normas de equipo y roles	No aplica	Lecturas, carpeta, plumones, colores, hojas blancas y de color, tijeras, pegamento. Computadora.
11	MARTES 10/10/17		1. Dinámica para reactivar conocimientos previos 2. Entrega del material para la dinámica de trabajo de la sesión 3. Realización de la estructura cooperativa y actividad: Con las lecturas “Arma tu historia”, “Historia de México para niños”, “Historia mínima de México”. 4. Retroalimentación	Organizador gráfico y guion de la actividad a presentar.	Romp escabizas	
12			Sesión agregada. A petición de los estudiantes se agregó una sesión más para la retroalimentación de la secuencia. Con el fin de revisar avances y presentación para la actividad final. Reunidos en equipos, se hace la revisión de avances de las actividades (propuestas e ideas), se despejan dudas acerca de la actividad.	Avances de la actividad	No aplica	
13	JUEVES 12/10/17	Cierre de la secuencia: Actividad para presentación de la secuencia Previamente se arma el programa para la presentación de los trabajos. Nos acomodamos para abrir espacio para el escenario. Se dan las indicaciones sobre la presentación y se desarrolla la actividad. Al final de cada participación los estudiantes despejan dudas, hacen comentarios y/o retroalimentan a sus compañeros. Para terminar se hace la retroalimentación general del curso haciendo referencia a México a través del tiempo mediante las competencias históricas				

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN



CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Relación con el tema. Lenguaje adecuado. Coherencia teórica. Ubicación del tiempo y espacio histórico. Empatía histórica. Imágenes alusivas al tema.

MEDIOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica

ESPECIFICACIONES: Desde la primera sesión de la secuencia se les pide a los estudiantes que realicen las lecturas indicadas en la guía de trabajo. Asimismo, se les sugiere que, desde el inicio de la secuencia, realicen tomen sus notas de lo que van a realizar en su actividad. Se les da a conocer los criterios de evaluación. En la segunda sesión, se les proporciona material para la realización de su actividad con indicaciones específicas y sugerencias de cómo hacerlo.

LECTURAS SUGERIDAS: “Arma tu historia”, “Historia de México para niños”, “Historia mínima de México”, “La transmisión entre los siglos XVI y XVII” “Las corporaciones novohispanas” “Crecimiento y diversificación” “Surgen las haciendas” - “Hablando en plata” “Los bramidos de las minas. Guanajuato, 1784” “El avance continuo” - “Nueva España, mi tierra” “El mundo indígena, cambios y pertenencias” y “Sobre los festines y el hambre en la Nueva España.

4.3 Planeación de la evaluación

 UNIVERSIDAD VERACRUZANA MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE REGIÓN POZA RICA- TUXPAN		 CONACYT <small>Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología</small>			
Bloque: I SECUENCIA II SESIÓN 1: PANORAMA DEL PERIODO.					
Escuela: Telesecundaria Cuauhtémoc		Clave: 30DTV0535A		FECHA 12/09/2017	
Grado/grupo: Tercer grado grupo "A"		CURSO: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico			
Competencia a demostrar: Comprensión histórico – temporal, imaginación histórica, representación histórica e interpretación histórica		Aplicador: Lic. Rosalinda Olguín Domínguez		Nombre del alumno:	
Indicadores	1	2	3	4	SUGERENCIAS
Tiene Legibilidad (fácil de leer y de entender)					
Señala todos los procesos y hechos de las culturas prehispánicas					
Contiene el periodo del espacio histórico.					
Representa e Imagina históricamente los sucesos históricos.					
Presenta buena ortografía					
Realiza su rol establecido					
Solicita y ofrece ayuda.					
Respeta el turno de palabra					
Respeta los comentarios y/o aportaciones de sus compañeros					
Valoración: 1= en proceso 2= medianamente correcto 3= correcto 4= altamente correcto					



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA- TUXPAN**



Bloque: I SECUENCIA II SESIÓN 2: EL MUNDO PREHISPÁNICO.

Escuela: Telesecundaria Cuauhtémoc	Clave: 30DTV0535A	FECHA 14/09/2017			
Grado/grupo: Tercer grado grupo "A"	CURSO: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico				
Competencia a demostrar: Comprensión histórico – temporal, imaginación histórica, representación histórica e interpretación histórica	Aplicador: Lic. Rosalinda Olguín Domínguez			Nombre del alumno:	
Indicadores	1	2	3	4	SUGERENCIAS
Establece una clara comparación de las culturas prehispánicas (temporalidad, espacio geográfico, características)					
Profundiza de manera correcta en las diferencias y similitudes entre las culturas rescatando la empatía histórica (representación e imaginación histórica).					
El cuadro se proyecta de forma organizada y limpia.					
El cuadro cumple la estructura establecida. (de lado izquierdo están los aspectos a comparar en la parte superior están las variables)					
Presenta buena ortografía					
Realiza su rol establecido					
Solicita y ofrece ayuda.					
Respeto el turno de palabra					
Respeto los comentarios y/o aportaciones de sus compañeros					
Valoración: 1= en proceso 2= medianamente correcto 3= correcto 4= altamente correcto					



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA- TUXPAN**



Bloque: I SECUENCIA III SESIÓN 1: LOS PROYECTOS INICIALES.

Escuela: Telesecundaria Cuauhtémoc	Clave: 30DTV0535A				FECHA
Grado/grupo: Tercer grado grupo "A"	CURSO: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico				
Competencia a demostrar: Comprensión histórico – temporal, imaginación histórica, representación histórica e interpretación histórica	Aplicador: Lic. Rosalinda Olguín Domínguez				Nombre del alumno:
Indicadores	1	2	3	4	SUGERENCIAS
Presenta imágenes alusivas al tema					
Contiene palabras/frases como conectores					
Establece los cambios y permanencias de la época (culturas prehispánicas y conformación de la nueva España) y la actualidad. (Temporalidad)					
Características de los proyectos para la Nueva España (representación e imaginación histórica)					
Presenta buena ortografía					
Realiza su rol establecido					
Solicita y ofrece ayuda.					
Respeto el turno de palabra					
Respeto los comentarios y/o aportaciones de sus compañeros					
Valoración: 1= en proceso 2= medianamente correcto 3= correcto 4= altamente correcto					



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA- TUXPAN**



Bloque: I SECUENCIA III SESIÓN 2: LOS AÑOS FORMATIVOS

Escuela: Telesecundaria Cuauhtémoc	Clave: 30DTV0535A		FECHA		
Grado/grupo: Tercer grado grupo "A"	CURSO: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico				
Competencia a demostrar: Comprensión histórico – temporal, imaginación histórica, representación histórica e interpretación histórica	Aplicador: Lic. Rosalinda Olguín Domínguez			Nombre del alumno:	
Indicadores	1	2	3	4	SUGERENCIAS
Contiene palabras/frases como conectores					
Características en infraestructura y ámbito cultural (representación histórica)					
Características en actividades económicas, sistema de dominación indirecta y descenso demográfico. (imaginación histórica)					
Establece los cambios y permanencias de la época (culturas prehispánicas y conformación de la nueva España) y la actualidad. (temporalidad)					
Presenta buena ortografía					
Realiza su rol establecido					
Solicita y ofrece ayuda.					
Respeto el turno de palabra					
Respeto los comentarios y/o aportaciones de sus compañeros					
Valoración: 1= en proceso 2= medianamente correcto 3= correcto 4= altamente correcto					



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA- TUXPAN**



Bloque: I SECUENCIA II SESIÓN 3: LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES

Escuela: Telesecundaria Cuauhtémoc	Clave: 30DTV0535A	FECHA 19/09/2017			
Grado/grupo: Tercer grado grupo "A"	CURSO: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico				
Competencia a demostrar: Comprensión histórico – temporal, imaginación histórica, representación histórica e interpretación histórica	Aplicador: Lic. Rosalinda Olguín Domínguez			Nombre del alumno:	
Indicadores	1	2	3	4	SUGERENCIAS
Contiene características de los ámbitos político, social, cultural y económico. (representación histórica)					
Analiza las consecuencias de las alianzas entre señoríos. (imaginación histórica)					
Establece los cambios y permanencias de las culturas prehispánicas. (temporalidad histórica)					
Utiliza sus propias palabras.					
Presenta buena ortografía y redacción					
Realiza su rol establecido					
Solicita y ofrece ayuda.					
Respeto el turno de palabra					
Respeto los comentarios y/o aportaciones de sus compañeros					
Valoración: 1= en proceso 2= medianamente correcto 3= correcto 4= altamente correcto					



Bloque: I SECUENCIA III SESIÓN 3: CUENTO INICIOS Y AÑOS FORMATIVOS DE LA NUEVA ESPAÑA

Escuela: Telesecundaria Cuahtémoc		Clave: 30DTV0535A	Grado/grupo: Tercer grado grupo "A"	FECHA	
CURSO: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico		Competencia a demostrar: Comprensión histórico – temporal, imaginación histórica, representación histórica e interpretación histórica		Aplicador: Lic. Rosalinda Olguín Domínguez	Nombre del alumno
INDICADORES	CRITERIOS				Puntos
	Excelente	Adecuado	Suficiente	En proceso	
Título	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema. 10%	El título está relacionado al cuento y al tema. 7%	El título está presente, pero no parece estar relacionado con el tema 5%	No hay título. 3%	
Elementos	El cuento tiene personajes, hace alusión al tiempo y espacio histórico de la conformación de la Nueva España y la narración es clara y coherente. 10%	El cuento tiene personajes, hace alusión al tiempo y espacio histórico de la conformación de la Nueva España sin embargo la narración es poco clara y/o coherente. 7%	El cuento tiene personajes, hace alusión al tiempo y espacio histórico de la conformación de la Nueva España sin embargo la narración no es clara y/o coherente, o faltan uno o dos elementos. 5%	Faltan tres elementos o no son claros ni coherentes. 3%	
Estructura	El cuento presenta inicio, desarrollo y desenlace; éstos son abordados con claridad y acorde al tema. 10%	El cuento presenta inicio, desarrollo y desenlace; éstos son abordados con claridad en gran parte del cuento. 7%	El cuento presenta inicio, desarrollo y desenlace; pero no son claros o llega a desviarse del tema. 5%	El cuento presenta inicio, desarrollo y desenlace, pero son claros o llega a desviarse del tema o bien faltan uno o dos componentes. 3%	
Personajes	Utiliza personajes históricos como referencia al cuento, además crea nuevos personajes; estos son nombrados y descritos claramente. 10%	Utiliza personajes históricos como referencia al cuento, además crea nuevos personajes; estos son nombrados sin embargo falta describirlos. 15%	Los personajes principales son nombrados, pero no son descritos, no hay personajes históricos como referencia. 10%	Los personajes principales son nombrados, pero no son descritos. 3%	
Problemas (situaciones)	Presenta una situación en referencia a la época, tiene buena descripción y demuestra empatía con los hechos y personajes. 20%	Presenta una situación en referencia a la época, la describe y muestra empatía con los hechos y personajes. Sin embargo, falta claridad. 15%	Presenta una situación en referencia a la época, la describe, pero no muestra de manera clara la empatía con los hechos y personajes. Además, falta claridad. 10%	Presenta una situación en referencia a la época, pero no hay descripción y empatía o no son claras. 5%	
Contextualización	Describe el entorno en giro a la historia, describe de manera coherente el espacio físico como lugares, vestimenta. Además, explica por qué sucedieron los hechos. 20%	Describe el entorno en giro a la historia, es decir el espacio físico como lugares, vestimenta. Además, trata de explicar por qué sucedieron los hechos. 15%	Describe un poco el entorno en giro a la historia, es decir menciona el espacio físico como lugares, vestimenta. Pero falta explicar más sobre por qué sucedieron los hechos. 5%	Menciona algunos aspectos del entorno físico, pero no los describe y/o no explica por qué sucedieron los hechos. 5%	
Solución	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es lógica. 10%	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es de cierta manera lógica. 7%	La solución a los problemas del personaje es difícil de entender. 5%	No hubo intento de solucionar el problema o éste es imposible de entender. 3%	
Ortografía y redacción	No presenta errores ortográficos, además está redactado de manera clara y precisa 10%	Presenta una - tres faltas de ortografía, pero la redacción esta de manera clara y precisa 7%	Presenta de tres a cinco faltas de ortografía y/o la redacción no es clara y precisa. 5%	El cuento presenta faltas de ortografía, además no está ordenado, no es claro ni preciso. 3%	



Bloque: I SECUENCIA IV SESIÓN 3: Siglo XVII, XVIII y XIX. México a través del tiempo HISTORIETA						
Escuela: Telesecundaria Cuahtémoc		Clave: 30DTV0535A		Grado/grupo: Tercer grado grupo "A"		
CURSO: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico		Competencia a demostrar: Comprensión histórica – temporal, imaginación histórica, representación histórica e interpretación histórica			Aplicador: Lic. Rosalinda Olguín Domínguez	Nombre del alumno
INDICADORES	CRITERIOS				Puntos	
	Excelente	Adecuado	Suficiente	En proceso		
Título	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema. 10%	El título está relacionado al cuento y al tema. 7%	El título está presente, pero no parece estar relacionado con el tema. 5%	No hay título. 3%		
Elementos	La historieta tiene dibujos, viñetas, globos, cartelas, y Onomatopeyas con relación a la historia que está contando. 10%	La historieta tiene dos o tres elementos (dibujos, viñetas, globos, cartelas, Onomatopeyas) con relación a la historia que está contando. 7%	La historieta tiene dos o tres elementos (dibujos, viñetas, globos, cartelas, Onomatopeyas) pero hace falta relación a la historia que está contando. 5%	Faltan tres elementos o no son claros ni coherentes. 3%		
Estructura	La historieta presenta inicio, desarrollo y desenlace; éstos son abordados con claridad y acorde al tema. 10%	La historieta presenta inicio, desarrollo y desenlace; éstos son abordados con claridad en gran parte del cuento. 7%	La historieta presenta inicio, desarrollo y desenlace; pero no son claros o llega a desviarse del tema. 5%	La historieta presenta inicio, desarrollo y desenlace, pero son claros o llega a desviarse del tema o bien faltan uno o dos componentes. 3%		
Personajes	Utiliza personajes históricos como referencia a la historieta, además crea nuevos personajes; estos son nombrados y descritos claramente. 10%	Utiliza personajes históricos como referencia a la historieta, además crea nuevos personajes; estos son nombrados sin embargo falta describirlos. 15%	Los personajes principales son nombrados, pero no son descritos, no hay personajes históricos como referencia. 10%	Los personajes principales son nombrados, pero no son descritos. 3%		
Problemas (situaciones)	Presenta una situación en referencia a la época, tiene buena descripción y demuestra empatía con los hechos y personajes. 20%	Presenta una situación en referencia a la época, la describe y muestra empatía con los hechos y personajes. Sin embargo, falta claridad. 15%	Presenta una situación en referencia a la época, la describe, pero no muestra de manera clara la empatía con los hechos y personajes. Además, falta claridad. 10%	Presenta una situación en referencia a la época, pero no hay descripción y empatía o no son claras. 5%		
Contextualización	Los dibujos describen el entorno en giro a la historia, describe de manera coherente el espacio físico como lugares, vestimenta. Además, explica por qué sucedieron los hechos. 20%	Los dibujos describen el entorno en giro a la historia, es decir el espacio físico como lugares, vestimenta. Además, trata de explicar por qué sucedieron los hechos. 15%	Los dibujos describen un poco el entorno en giro a la historia, es decir menciona el espacio físico como lugares, vestimenta. Pero falta explicar más sobre por qué sucedieron los hechos. 5%	Se ven reflejados algunos aspectos del entorno físico, pero no los describe y/o no explica por qué sucedieron los hechos. 5%		
Solución	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es lógica. 10%	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es de cierta manera lógica. 7%	La solución a los problemas del personaje es difícil de entender. 5%	No hubo intento de solucionar el problema o éste es imposible de entender. 3%		
Especificaciones	El lenguaje utilizado en la historieta (verbal y visual) es adecuado (ortografía y coherencia) y hace a la época y el contexto. 10%	El lenguaje utilizado en la historieta (verbal y visual) es adecuado (ortografía y coherencia) pero no hace referencia a la época y el contexto. 7%	El lenguaje utilizado en la historieta (verbal y visual) es adecuado (ortografía y coherencia) y no hace referencia a la época y el contexto. 5%	Hacen falta coherencia y presenta faltas de ortografía. 3%		



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA- TUXPAN**



Bloque: I SECUENCIA IV SESIÓN 3: Siglo XVII, XVIII y XIX. México a través del tiempo DRAMATIZACIÓN

Escuela: Telesecundaria Cuauhtémoc		Clave: 30DTV0535A	Grado/grupo: Tercer grado grupo "A"	FECHA	
CURSO: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico		Competencia a demostrar: Comprensión histórico – temporal, imaginación histórica, representación histórica e interpretación histórica		Aplicador: Lic. Rosalinda Olguín Domínguez	Nombre del alumno
INDICADORES	CRITERIOS				Puntos
	Excelente	Adecuado	Suficiente	En proceso	
Título	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema. 10%	El título está relacionado al cuento y al tema. 7%	El título está presente, pero no parece estar relacionado con el tema. 5%	No hay título. 3%	
Elementos	En la dramatización se manifiesta de manera clara la expresión oral y escrita (tono de voz, ademanes, narración) con relación a la historia. 10%	En la dramatización se manifiesta la expresión oral y escrita (tono de voz, ademanes, narración) hace falta enfatizar en la historia. 7%	En la dramatización se manifiesta la expresión oral y escrita, pero hace falta algún elemento (tono de voz, ademanes, narración). 5%	Faltan dos elementos o más no son claros ni coherentes. 3%	
Estructura	La dramatización presenta de manera coherente la exposición al tema, nudo y desenlace a la historia. 10%	La dramatización presenta la exposición al tema, nudo y desenlace a la historia, hace falta precisar. 7%	La dramatización presenta algunos elementos: la exposición al tema, nudo y desenlace a la historia. 5%	Hacen falta algunos elementos de la estructura de la actividad. 3%	
Personajes	Utiliza personajes históricos como referencia a la historieta, además crea nuevos personajes; estos son nombrados y descritos claramente. 10%	Utiliza personajes históricos como referencia a la historieta, además crea nuevos personajes; estos son nombrados sin embargo falta describirlos. 15%	Los personajes principales son nombrados, pero no son descritos, no hay personajes históricos como referencia. 10%	Los personajes principales son nombrados, pero no son descritos. 3%	
Problemas (situaciones)	Presenta una situación en referencia a la época, tiene buena descripción y demuestra empatía con los hechos y personajes. 20%	Presenta una situación en referencia a la época, la describe y muestra empatía con los hechos y personajes. Sin embargo, falta claridad. 15%	Presenta una situación en referencia a la época, la describe, pero no muestra de manera clara la empatía con los hechos y personajes. Además, falta claridad. 10%	Presenta una situación en referencia a la época, pero no hay descripción y empatía o no son claras. 5%	
Contextualización	En la dramatización se narra de manera clara el espacio histórico (lugares y personajes) utilizan vestimenta adecuada a la época. 20%	En la dramatización se narra el espacio histórico (lugares y personajes) utilizan vestimenta adecuada a la época, pero hace falta precisar. 15%	En la dramatización se narra el espacio histórico, pero hacen falta elementos o no es claro (lugares y personajes) utilizan vestimenta adecuada a la época. 5%	En la dramatización no se narra el espacio histórico (lugares y personajes) o no utilizan vestimenta adecuada a la época. 5%	
Solución	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es lógica. 10%	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es de cierta manera lógica. 7%	La solución a los problemas del personaje es difícil de entender. 5%	No hubo intento de solucionar el problema o éste es imposible de entender. 3%	
Especificaciones	Hacen la presentación al tema/historia y se ve la secuencia de manera clara y coherente. 10%	Hacen la presentación al tema/historia o se ve la secuencia de manera clara, pero hace falta precisar más. 7%	Hacen la presentación al tema/historia, pero no se ve la secuencia de manera clara y coherente. 5%	Hacen la presentación al tema/historia, pero no hay coherencia. 3%	



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA- TUXPAN**



Bloque: I SECUENCIA IV SESIÓN 3: Siglo XVII, XVIII y XIX. México a través del tiempo VIDEO

Escuela: Telesecundaria Cuauhtémoc		Clave: 30DTV0535A	Grado/grupo: Tercer grado grupo "A"	FECHA	
CURSO: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico		Competencia a demostrar: Comprensión histórico – temporal, imaginación histórica, representación histórica e interpretación histórica		Aplicador: Lic. Rosalinda Olguín Domínguez	Nombre del alumno
INDICADORES	CRITERIOS				Puntos
	Excelente	Adecuado	Suficiente	En proceso	
Título	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema. 10%	El título está relacionado al cuento y al tema. 7%	El título está presente, pero no parece estar relacionado con el tema 5%	No hay título. 3%	
Elementos	El video presenta de manera coherente sonido, imágenes, transiciones, animaciones y duración haciendo alusión a la historia. 10%	El video presenta de manera coherente sonido, imágenes, transiciones, animaciones o duración haciendo alusión a la historia. 7%	El video presenta sonido, imágenes, transiciones, animaciones y duración haciendo alusión a la historia, pero hace coherencia. 5%	Faltan dos elementos o más no son claros ni coherentes. 3%	
Estructura	El video presenta inicio, desarrollo y desenlace; éstos son abordados con claridad y acorde al tema. 10%	El video presenta inicio, desarrollo y desenlace; éstos son abordados con claridad en gran parte del cuento. 7%	El video presenta inicio, desarrollo y desenlace; pero no son claros o llega a desviarse del tema. 5%	El video presenta inicio, desarrollo y desenlace, pero son claros o llega a desviarse del tema o bien faltan uno o dos componentes. 3%	
Personajes	Utiliza personajes históricos como referencia a la historieta, además crea nuevos personajes; estos son nombrados y descritos claramente. 10%	Utiliza personajes históricos como referencia a la historieta, además crea nuevos personajes; estos son nombrados sin embargo falta describirlos. 15%	Los personajes principales son nombrados, pero no son descritos, no hay personajes históricos como referencia. 10%	Los personajes principales son nombrados, pero no son descritos. 3%	
Problemas (situaciones)	Presenta una situación en referencia a la época, tiene buena descripción y demuestra empatía con los hechos y personajes. 20%	Presenta una situación en referencia a la época, la describe y muestra empatía con los hechos y personajes. Sin embargo, falta claridad. 15%	Presenta una situación en referencia a la época, la describe, pero no muestra de manera clara la empatía con los hechos y personajes. Además, falta claridad. 10%	Presenta una situación en referencia a la época, pero no hay descripción y empatía o no son claras. 5%	
Contextualización	Presenta imágenes y música alusivas a la época, narra lugares, personajes de manera coherente. 20%	Presenta imágenes y música alusivas a la época, narra lugares, personajes, pero hace falta precisar más. 15%	Falta uno o dos elementos: imágenes y música alusivas a la época, narra lugares, personajes. 5%	No presenta imágenes y música alusivas a la época, narra lugares, personajes de manera coherente. 5%	
Solución	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es lógica. 10%	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es de cierta manera lógica. 7%	La solución a los problemas del personaje es difícil de entender. 5%	No hubo intento de solucionar el problema o éste es imposible de entender. 3%	
Especificaciones	Tiene presentación al tema/historia y se ve la secuencia de manera clara y coherente. 10%	Tienen presentación al tema/historia o se ve la secuencia de manera clara, pero hace falta precisar más. 7%	La presentación al tema/historia, pero no se ve la secuencia de manera clara y coherente. 5%	Tienen presentación al tema/historia, pero no hay coherencia. 3%	

Capítulo V. Implementación

5.1 Desarrollo del plan de acción

En este capítulo se detalla la implementación de este proyecto de intervención. En él se describe cómo fue la aplicación de la planeación del proyecto en donde se muestra como se desarrollaron las catorce sesiones, incluida como la estrategia de intervención. La implementación fue planeada para el primer bimestre del ciclo escolar, es decir, de Septiembre – Octubre; sin embargo, la aplicación comprendió del periodo del 07 de septiembre al 15 de diciembre del 2017.

El trabajo consta de cuatro secuencias, de tres y cuatro sesiones, en la primera secuencia realizamos la sensibilización con el fin de crear las condiciones para trabajar cooperativamente y favorecer el desarrollo del pensamiento histórico.

A partir de la segunda secuencia, los estudiantes realizaron actividades pedagógicas que contribuyeron al desarrollo de su pensamiento histórico, mediante el aprendizaje cooperativo. Estas actividades fueron planeadas para que los estudiantes fueran desarrollando de manera gradual su pensamiento histórico. Las actividades que se realizaron en la segunda secuencia fueron: una Línea del tiempo, cuadro comparativo, y comentario.

En la tercera secuencia, las actividades aumentaron de grado de dificultad, con la intención que los estudiantes demuestren mejoría en sus competencias históricas (temporalidad, representación e interpretación histórica) para ello, además de lecturas, realizaron organizadores gráficos (mapas mentales, mapas de ideas) como apoyo para finalizar con la crearon un cuento.

Y por último en la cuarta secuencia se les pidió a los jóvenes que demostraran el desarrollo de sus competencias históricas por medio de la construcción de historias y se les pidió que eligieran entre realizar una historieta, un video o una dramatización.

A continuación, se describe como fue la actitud que los estudiantes demostraron durante las sesiones, así como el avance que tuvieron en el desarrollo de las actividades y estrategia. Al final de cada sesión enlisto a manera de recapitulación las observaciones.

5.1.1 Descripción de las formas de trabajo

Primera secuencia *¿Cómo trabajar cooperativamente para desarrollar el pensamiento histórico?* (del 07 al 12 de Septiembre 2017).

Primera sesión (07/09/2017)

Dimos inicio a la sesión a las 12:00hrs. Primero se realizó junto con los estudiantes una lluvia de ideas acerca de la cooperación, después se dictó las siguientes preguntas: ¿Qué es la cooperación? ¿Es importante para la vida diaria? ¿Es importante para trabajar? Y ¿Es importante para el aprendizaje?, las cuales respondieron en ese momento y las retomamos al final de la sesión a manera de conclusión.

Para empezar, se realizó la dinámica de Cuadros Rotos, se organizó a los alumnos en equipos al azar, para ello repartí un *papelito* a cada quien, los papelitos estaban enumerados del uno al ocho con el fin de formar seis equipos de cuatro y dos de tres estudiantes, siendo un total de 8 equipos y 30 estudiantes. Se les explicó la actividad y se repartió el material (Hoja con instrucciones para el JUEZ/OBSERVADOR y un sobre con piezas de rompecabezas).

En seguida, se empezó con la dinámica, cada equipo eligió a un integrante quien realizó el rol de Juez/observador, parte de las instrucciones eran: Formar cinco cuadrados de igual tamaño. No hablar, no hacer señas y no pedir piezas del rompecabezas. La función del juez/observador era asegurarse que sus compañeros de equipo cumplieran con las indicaciones mientras que observa si sus compañeros están dispuesto a prestar sus piezas, están participando, buscan soluciones, etc.

Los estudiantes demostraron disposición y participación. Uno de los estudiantes preguntó si podían intercambiar las piezas con los otros equipos, la respuesta fue: la clave está en las indicaciones, volvió a leer las indicaciones; sin embargo, no se paró en ese momento a intercambiar las piezas. El resto de los grupos seguían intentando.

Después de un rato empecé a notar que el grupo se estaba inquietando por no poder resolver su rompecabezas, es cuando les escribí en el pintarrón “La tarea no terminará hasta que cada uno de los participantes tengan delante de sí un cuadrado perfecto del mismo tamaño de los que se encuentran frente a los otros miembros del grupo”, lo cual ya estaba dentro de las instrucciones.

El alumno que preguntó si podía intercambiar las piezas, empezó hacerlo ya sin preguntar. Al resto de los equipos les llamó la atención e incluso me preguntaron si eso se podía hacer, les contesté lo mismo que al primero, resaltando lo que había escrito en el pintarrón. Es así como tres grupos más comenzaron a intercambiar sus piezas, sin embargo, dos equipos en especial no querían intercambiar sus piezas porque creían que era una competencia, lo cual hizo que los otros equipos no pudieran armar sus cuadros.

Al final solo tres equipos de los ocho completaron su cuadro. Para finalizar realicé la retroalimentación de la sesión, solicitando la participación de los estudiantes acerca de la importancia de la cooperación retomando las preguntas que se respondieron al inicio de la sesión. La intención era que los estudiantes comprendan que mediante la cooperación podían construir su rompecabezas y les hice la observación que no era una competencia, sino que se trataba de compartir para que juntos logran el objetivo.

Las necesidades detectadas en esta sesión fueron que los estudiantes:

- Aprendan a convivir.
- Aprendan a compartir y no a competir.
- A respetar y escuchar las indicaciones.

Segunda sesión (08/09/2017)

En esta segunda sesión continuamos con la sensibilización. Primero realizamos la retroalimentación de la sesión pasada mediante un juego de palabras, considerando aprendizaje y cooperación. Después organicé al grupo en equipos base (con que estarán trabajando durante las siguientes sesiones). Les repartí el material (normas cooperativas de grupo, formato de normas cooperativas de equipo y roles y formato de “Mis profesiones favoritas”) para esta sesión las indicaciones fueron proyectadas.

Como primera actividad, leímos las normas cooperativas de grupo, estas normas las realicé con el fin de que los estudiantes las tomen en cuenta en la realización de las actividades, las cuales constaban de 12 rubros en caminadas hacia una convivencia con base en el respeto, la solidaridad y la responsabilidad.

Luego cada equipo escogió el nombre con el cual se le identificó durante las sesiones posteriores, elaboraron sus propias normas cooperativas y establecieron los roles cooperativos que cada estudiante debe asumir a partir de esta sesión.

Cuando ya todos tenían sus normas y roles cooperativos, realizamos la actividad “Mis profesiones favoritas” la cual consistió en que cada alumno pensara en tres profesiones que se quisieran dedicar en un futuro. Les proyecté un ejemplo, para que tuvieran caridad de lo que iban a realizar. La finalidad de esta actividad fue que los estudiantes tomaran conciencia que para la mayoría de las profesiones es indispensable de la cooperación de otras personas.

Después en equipo, debían escoger tres o cuatro profesiones (según la cantidad de integrantes del equipo) para analizarlas y escribirlas en el formato proporcionado al inicio de la clase, para después contestar las preguntas ¿Qué actividades o tareas son propias de la profesión? ¿Dichas actividades se elaboran en equipo? Por último, cada alumno respondió si era importante trabajar en equipo y si les habían enseñado a trabajar en equipo en la escuela.

Posteriormente, mediante la dinámica *canasta de frutas* realizamos la retroalimentación de la sesión (importancia de la cooperación, las normas y roles cooperativos).

Observaciones de la sesión:

- Disposición de los estudiantes.
- Reconocimiento de roles.
- Tardaron para realizar las actividades, por lo que la dinámica canasta de frutas duró solo tres rondas.

Tercera sesión (12/09/2017)

Esta tercera sesión duró una hora, la finalidad es que los estudiantes conocieran la forma de trabajo y lo que se pretende con este curso. La sesión la iniciamos con una lluvia de ideas rescatando ¿Cómo aprendemos historia? ¿Para qué aprender historia? Los estudiantes expresaron: contestando preguntas, leyendo, haciendo resúmenes; y aprendemos historia para conocer el pasado, conocer las tradiciones, cultura.

Seguido de los comentarios de los estudiantes, les explique acerca de lo que se pretende alcanzar con este curso, la importancia que tiene que ellos comprendan el pasado para entender el presente y proponer para el futuro.

Después de explicar la intención del curso realizamos una actividad la cual consistió en describir las imágenes proyectadas, para que, en primer lugar los estudiantes identifiquen quién o qué es, qué hizo o para qué sirve; en segundo lugar, analicen las diferencias entre el pasado – presente; en tercer lugar, traten de explicar situaciones para crear una historia, como ejemplo se les mostró una imagen de Narciso Mendoza (niño astillero) se les explicó quién es, qué hizo y se creó una pequeña historia acerca de su participación en la Independencia de México.

Para ello les expliqué la actividad y nos formamos en semicírculo para realizar juntos (todo el grupo) la actividad.

Al realizar la actividad, me percaté que los estudiantes tienen ideas confusas de sucesos y épocas históricas.

Esta actividad tuvo como fin comprender histórica y temporalmente la situación, así como representar, imaginar e interpretar históricamente la imagen.

Observaciones de la sesión:

- Dificultad para reconocer las épocas
- Dificultad para contextualizar
- Al principio de la actividad poca participación.

Segunda secuencia. *Los pueblos mesoamericanos y su conquista.* (Del 14 al 24 de septiembre 2017).

Cuarta sesión (14/09/2017)

En esta sesión es cuando iniciamos con el curso formal. Al igual que la sesión anterior, proyecté las indicaciones. Comenzamos la clase recordando los roles y las normas cooperativas. Para esta sesión los estudiantes hicieron una línea del tiempo como apoyo para la actividad de evaluación que realizaron al final de la secuencia.

Para la actividad les pedí que se acomodaran por equipos (equipos base), sacaran su libro y libreta de historia para que identificaran las fechas con los sucesos importantes que hay en su libro y las anotaran en su libreta. Con este enlistado, los estudiantes realizaron una línea del tiempo. Se utilizó la técnica cooperativa *uno para todos* que consiste en que cada alumno va realizar sus ejercicios, pero con ayuda de sus

compañeros. Al terminar el ejercicio una sola libreta representa a todo el equipo, es decir al final yo escogí una libreta por equipo para revisar la actividad.

En lo que hacían su actividad fui pasando equipo por equipo y noté que los estudiantes tenían duda de lo que iban hacer. Observé también los roles específicamente de los monitores (quienes llevan el control del tiempo) no estaban realizando su función o en ocasiones se acordaban de realizarla. Asimismo, observé que estaban tardando para empezar la actividad, esto hizo que no terminaran con la actividad.

Para cerrar la sesión, a manera de retroalimentación, se les pidió a los estudiantes que contestaran los siguientes planteamientos: ¿De qué año a qué año abarca tu línea del tiempo?

En estos años ¿Qué pasó?, De los sucesos mencionados escoge tres que te llamen la atención e indaga porqué sucedieron; al no haber tiempo para terminar con la retroalimentación, les pedí que trajeran las preguntas de tarea.

Observaciones de la sesión:

- Trabajaron ordenadamente
- Se les dificulta escuchar con atención las indicaciones, sobre todo leerlas.
- Es necesario recordar roles y realizar una coevaluación para los roles.
- Necesitan más tiempo para realizar sus actividades. Tardan para hacerlas.
- Al pasar a los equipos para despejar dudas me di cuenta que los estudiantes se les dificulta comprender temporalmente los años antes y después de nuestra era.

Quinta sesión (19/09/2017)

Para esta quinta sesión, a manera de introducción, quise retomar la recta numérica para recordar a los estudiantes como contar los años antes de nuestra era y después de nuestra era (a. n. e. y d. n. e.), esto debido a las observaciones de la sesión anterior. También los proyecté un video para que los estudiantes ubiquen visualmente la temporalidad. La actividad como apoyo para esta sesión es un cuadro comparativo.

Formados en equipos base, les repartí el material para la sesión (una carpeta con una hoja de indicaciones y un cuadro comparativo “superáreas culturales” y una hoja de coevaluación de Roles)

La actividad para esta sesión utilizamos la técnica *folio giratorio* la cual consiste en que cada estudiante va a aportar algo a su cuadro comparativo, un primer alumno anotará una frase o palabra en el cuadro comparativo y siguiendo las manecillas del reloj, un segundo alumno anotará algo más y así sucesivamente hasta terminar el cuadro.

Al final mediante la dinámica *canasta de frutas* realizamos la retroalimentación. La finalidad de esta sesión es que los estudiantes tengan las bases conceptuales para el desarrollo de la siguiente actividad.

Observaciones para esta sesión:

- Al igual que la anterior tardaron en hacer la actividad, aunque era más sencilla.
- Hubo mayor empleo de roles, aunque a los monitores de repente se les olvida checar el reloj.
- Es necesario comentarles que es lo que se va a evaluar de cada actividad para que los estudiantes estén más al pendiente de lo que realizan.

Sexta sesión (10/10/2017)

Con la actividad de esta sesión se tenía contemplado terminar con la segunda secuencia, sin embargo, por los días en los que no se ha podido realizar las sesiones, he considerado recordar lo que hemos realizado como normas, roles, desarrollar la comprensión de la temporalidad y conocimientos básicos. Es así como inicié la sesión, haciendo una presentación rescatando los puntos anteriores, para lo cual pedí la participación de los estudiantes. Para esta primera parte me llevé 30 minutos aproximadamente.

Como actividad para terminar la secuencia los estudiantes elaboraron un comentario. Para esta actividad, vimos dos videos, el primero “Características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico” que duró seis minutos, el segundo “La cuenca de México” de nueve minutos, además de apoyarse del libro de texto. Utilizamos la estructura cooperativa de *la sustancia*, la cual consiste en determinar las ideas principales (lo que es sustancial) de un texto.

Para realizar la actividad se les proporcionó a los equipos una hoja con indicaciones y con lo que se va a evaluar del comentario, además de un formato en el cual cada alumno debía anotar su nombre y escribir varias frases de acuerdo a las indicaciones. El equipo

debía leer las frases, cuidar que no se repitieran y checar que vayan de acuerdo a las indicaciones. Al final de manera individual elaboraron un comentario contemplando los criterios de evaluación: Contiene características de los ámbitos político, social, cultural y económico, analiza las consecuencias de las alianzas entre señoríos, establece los cambios y permanencias de las culturas prehispánicas, comprende la temporalidad histórica, utiliza palabras propias y presenta buena ortografía. La cual se evaluó por medio de una escala estimativa.

Observaciones de la sesión

- Se ha mejorado la función de los roles, aunque todavía tardan en hacer sus actividades.
- Noté que las actividades anteriores no las entregaron porque no las habían terminado.

Séptima sesión (19/10/2017)

Considere necesario agregar esta sesión de una hora a la planeación para implementar preguntas de reflexión y terminar con las actividades inconclusas. Preparé unas preguntas en caminadas a ¿Cómo ha sido el desempeño de los estudiantes? ¿Qué deben mejorar para las siguientes sesiones? ¿Cómo mejorar el desempeño de los estudiantes?

Antes de iniciar les pregunté cómo se sentían y les pedí que lo escribieran en su libreta, en lo que yo instalaba el proyector y la computadora. Consideré importante realizar una Bitácora COL con el fin de compartirla con los estudiantes para que les sirva como ejemplo y responder las preguntas solicitadas, puesto que es la primera vez que iban a realizar una actividad de este tipo.

Para sensibilizarlos a esta actividad, les compartí un video acerca de lo sucedido un mes antes, el 19 de Septiembre (Sismo), en donde se resalta la cooperación y solidaridad, también les platicué acerca de la confianza y cuidado al prójimo.

Después de que los estudiantes socializaran lo que sentían, compartí la bitácora realizada por mí. En seguida, les pedí que respondieran la pregunta: ¿Qué deben mejorar para las siguientes sesiones?

Posteriormente, les solicité que el resto de la clase, formados en los equipos base, continuaran con las actividades que les quedaron inconclusas, rescatando los Roles cooperativos y pedí que anotaran las preguntas (reflexión) y las trajeran contestadas para la siguiente clase.

Observaciones de la sesión

- Es necesario reforzar la administración del tiempo para las actividades y con ello el rol del monitor.
- Los estudiantes que entregaron sus actividades compartieron las sugerencias que les escribí al momento de revisar sus trabajos. Esto fue del agrado de los estudiantes.

Octava sesión (24/10/2017)

Esta sesión igual que la anterior fue de una hora debido a las actividades que ya se tenían programadas para los estudiantes puesto que estaban en la semana de evaluaciones. En esta sesión retomamos lo visto en la secuencia anterior e iniciamos con lo que se verá en esta secuencia (conocimientos previos).

Iniciamos la sesión dividiendo al grupo en dos partes unos ubicados sobre la derecha del salón y el resto sobre el lado izquierdo, para que todo el grupo participe. Comenzamos con la pregunta ¿Cómo nos sentimos? Al principio no querían participar, por lo que pedí que se pararan de sus asientos y se estiraran un momento.

Posteriormente, volví a preguntar cómo se sentían y fue cuando una compañera expreso que se sentía muy bien porque su amigo ya no andaba con su novia. Es así como cinco alumnos más compartieron sus sentires; sin embargo, para compartir el resto de las preguntas (reflexión), no hubo tanta disposición solamente un alumno nos la compartió, al comentar sus respuestas el resto de los estudiantes expresaron que igual se sentían bien y que les ayudó a darse cuenta de qué es lo que necesitan mejorar también comentaron que querían cambiar de equipos.

En lo que se hacía esta actividad, dos alumnas me ayudaron a escribir en el pintarrón un cuadro comparativo.

Como actividad para esta clase, entre todos realizamos un cuadro comparativo para relacionar los cambios y permanencias en México a través de los años. Con el fin de que los estudiantes expresaran sus ideas hacia futuro. La indicación fue que cada uno de nosotros iba a escribir al menos una palabra que nos ayude a contestar cada aspecto de cada una de las épocas que comprende el cuadro.

Todos participamos excepto un alumno, lo invite a participar, pero no quiso. De momento lo veía atento e interesado, sin embargo, no quiso comentar ni pasar al pintarrón.

Dejamos para lo último la columna de ¿Cómo veo a mi país dentro de 20 años? Al final entre todos contestamos esa columna, al ver que se les dificultó, cambié la pregunta por ¿qué propongo para cambiar a mi país? Ya que los estudiantes, ven al país (actualmente) como un país corrupto, con violencia, sin prosperidad económica, etc., por lo que en un futuro lo ven igual o incluso peor (estos comentarios que los mismos estudiantes realizaron). También lo invité a reflexionar sobre este punto, ya que ellos son el futuro del país. Aunque en un principio se les dificultó proponer, ofrecieron propuestas interesantes, sin embargo, me percaté les hace falta conocer más sobre leyes, derechos y obligaciones.

Observaciones de la sesión:

- Aunque hubo participación del grupo, hubo un alumno que no quiso participar.
- Están comenzando a relacionar el pasado con el presente y el futuro.
- Es necesario reforzar la representación e imaginación histórica.

Tercera secuencia. *El siglo XVI: Años formativos de la Nueva España. (Del 7 al 9 de noviembre 2017).*

Novena sesión (7 de noviembre 2017)

En esta sesión se da inicio a la tercera secuencia, para esta sesión el objetivo es que los estudiantes realicen un mapa mental acerca de los primeros años formativos de la Nueva España, como apoyo a la actividad de evaluación de la secuencia. Para ello se implementó la estructura cooperativa: *Lectura compartida*, la cual consiste en que los estudiantes lean, tomen apuntes y después compartan con sus compañeros lo leído. Para ello, los estudiantes debían llevar sus anotaciones de cada lectura para realizar su mapa mental.

Previamente, ese eligió a 8 alumnos para colaborar con la función de supervisor. Esta selección fue por las habilidades que he observado durante este tiempo de trabajo. Las habilidades son: liderazgo, análisis, creatividad, participación. Traté que los estudiantes sean quienes puedan apoyar a compañeros con su función de los roles, lo cual cumplieron satisfactoriamente.

Antes de iniciar con la sesión, platicué con los ocho alumnos, previamente elegidos para realizar la función de supervisores. Primero les expliqué porque los elegí y les solicité su apoyo para trabajar esta tercera sesión. Les dije qué es lo que se va a realizar en esta secuencia y lo que pretendía de ellos. Además, solicité su apoyo para formar los equipos, yo llevé una propuesta. Les entregué el material para trabajar (carpeta con indicaciones, ejemplos de mapas mentales, de ideas y cuento). La participación y actitud de los estudiantes fue muy proactiva, prestaron atención y propusieron cambios en los equipos. Ya estando en el grupo, para empezar la sesión, pedí al grupo que escribieran como se sentían y después lo compartimos.

Les expliqué qué era lo que iban a realizar durante la secuencia, la actividad de la sesión, así como la estructura cooperativa. Pedí también que se formaran en equipos y comenzaron la actividad.

Como mencioné la estructura cooperativa para esta sesión fue *lectura compartida* la cual consiste en que un primer alumno (A) va a leer la lectura (1) un segundo alumno (B) va a leer la lectura (2), un tercer alumno (C) va a leer la lectura 3 y un último alumno va a leer la lectura (4). Nota: los equipos de tres estudiantes el alumno (A) va a leer la lectura 1 y 2. Establecimos 20 minutos para que realizaran sus lecturas. Después otros 20 minutos para que compartieran por turnos lo leído. Cada alumno debió escribir lo comentado por sus compañeros.

Posteriormente, partiendo de la lectura comentada y lo escrito realizaron su mapa mental, tomando en cuenta:

- Encomiendas, tributos, sistema de dominación indirecta.
- Audiencias: Qué son, para qué, cómo,
- Actividades económicas, problemas sociales y económicos que se suscitaron con dichas actividades. Guerra chichimeca.

La participación de los estudiantes en general fue muy buena, realizaron los roles e hicieron las lecturas y tomaron notas. El detalle que note es que cuando les expliqué la actividad que iban a realizar, me di cuenta que no todos los estudiantes tenían claro o nunca habían realizado este tipo de organizadores gráficos y eso hizo que se atrasaran en sus tiempos y no poner terminar su mapa mental.

Observaciones de la sesión:

- Aunque al principio se les dificultó (porque no sabían cómo empezar) les agradó esta actividad a pesar de que se reconocían como no saber dibujar.
- Muestran más participación y cooperación entre los equipos
- Dan mejores argumentaciones.
- Los estudiantes ponen mayor atención a las indicaciones y a qué es lo que se va a evaluar.

Decima sesión (8 de noviembre 2017)

Para esta sesión elaboramos un mapa de ideas para que los estudiantes analicen las lecturas, organicen sus ideas y realicen su organizador gráfico, el cual les ayudará para realizar su cuento.

Para esta actividad realizamos la estructura cooperativa *la sustancia*, esta dinámica de trabajo ya la habíamos realizado en la sesión 6, por lo que les di las indicaciones para realizar la dinámica, la actividad (mapa de ideas) y lo que se va a valorar de la actividad. Les recordé que en la carpeta de equipo vienen ejemplos de cómo realizar un mapa de ideas.

Para empezar la sesión, los estudiantes se formaron en círculo para comentar su experiencia en la elaboración del mapa mental, ya que para ellos era una actividad que nunca habían realizado. Para ello les pedí que respondieran como se sintieron al realizar la actividad, cómo lo hicieron y que aprendieron de esta actividad. Al principio no querían participar, por lo que les pedí que se levantaran de su banca y se estiraran un minuto.

Es así como los estudiantes empezaron a participar, entre sus comentarios están: que fue una experiencia que les gustó, que fue fácil, aunque al principio les costó entenderla y en algunos casos no sabían dibujar.

Después les expliqué que es lo que iban a realizar para la sesión, la estructura cooperativa de *la sustancia*, la actividad (mapa de ideas) y lo que se evalúa para la actividad.

Se formaron por equipos. Y comenzaron con la estructura cooperativa y la actividad. En lo que los estudiantes realizaban sus actividades, yo pasé a cada equipo para revisar su avance y despejar dudas, donde me di cuenta que ya estaban realizando sus roles, sus participaciones en equipo eran más precisas, comprendiendo temporalmente la historia y mencionando características de la época.

Observaciones de la sesión:

- Más participación en cuanto a roles
- Más argumentaciones de acuerdo a lo leído y esperado en cuanto al pensamiento histórico
- Más organización y cooperación en el grupo y en los equipos.

Onceava sesión (9 de noviembre 2017)

Esta sesión se realizó en una hora la intención es enseñarles a los estudiantes cómo hacer un mapa para un cuento que les sirva como apoyo para realizar el cuento y las especificaciones que debe llevar la actividad.

Para esta sesión, les expliqué ¿Cómo elaborar un cuento? Les repartí material, con las indicaciones escritas y con un esquema para elaborar el mapa del cuento. Las especificaciones fueron:

- Temática: En el siglo XVI: los años formativos de Nueva España.
- Nombre del cuento, estructura de un cuento (inicio, desarrollo cierre/desenlace)
- En hojas blancas o de color.
- Formato libre (no hay cantidad de cuartillas, puede ser impreso o manuscrito, puede llevar dibujos/ilustraciones)
- Portada: encabezado (nombre de la escuela y grupo) nombre del cuento, nombre del autor
- Claridad y limpieza.
- Cuida tu ortografía y redacción.

También, se les dio a conocer lo que debe contener el cuento (mapa del cuento):

- Personajes
- Espacio: lugar
- Historia: situaciones, problemáticas
- Tiempo: especificar siglo, año
- Nivel de contenido: Social, político, económico, religioso y/o (cultural).

Y qué es lo que se evaluó de la actividad:

- Estructura de un cuento: Inicio, desarrollo y cierre.
- Elementos de un cuento: personajes, tiempo, espacio, historia y narrador.
- En la historia del cuento es necesario que expliquen por qué sucedieron las situaciones. Ejemplo: el descenso de la población indígena.
- Se contextualiza, narrando detalladamente las creencias, modos de vida, sentimientos de las personas de la época.
- Problemáticas de la época: sociales, económicas y/o culturales.
- Una conclusión que relacione el pasado, con el presente y proponer para el futuro.
- Guion: coherencia, redacción y ortografía.

Así mismo, les repartí un mapa mental *¿Cómo hacer un cuento?* Elaborado por mí con la intención de que los estudiantes observaran como debe estar estructurado y sus características. El cual expliqué de manera general, así como equipo por equipo. Al ir pasando a los equipos me percaté que les llamó la atención el mapa realizado por mí. Me di cuenta que les amplió mucho el panorama de cómo escribir o darse ideas de cómo escribir un cuento y como crear personajes.

Después de ofrecer la explicación qué es lo que van hacer y como lo van hacer, se formaron en equipo para elaborar el mapa de un cuento y así tener la base para elaborar su cuento en casa.

Formados en equipo avanzaron con su mapa, rescatando personajes y situaciones de la época. Al ir avanzando con sus mapas, pasé equipo por equipo para dispersar dudas, aclaraciones e ir observando el trabajo y avance de la actividad.

Cuando pasé por los equipos, los alumnos me expresaban sus ideas, de manera oral, les sugerí que lo escribieran, aunque solo fueran palabras aisladas. Una alumna arrugó

su hoja porque no le gustó (dicho por ella) le sugerí que no tirará la idea (hoja) por que tal vez en algún otro momento lo podría ocupar, además que no es recomendable hacer más basura.

Terminamos con la sesión haciendo una recapitulación de lo que se espera para el cuento.

Observaciones de la sesión:

- Hay más cooperación entre los equipos
- Los estudiantes mostraron interés en la actividad
- Se mostraron más motivados por realizar sus actividades

Cuarta secuencia. *El siglo XVI, XVII y XIX. México a través del tiempo.* (Del 01 al 15 de diciembre 2017).

Doceava sesión (01 de diciembre 2017)

En esta última secuencia, se estableció junto con los estudiantes los equipos cooperativos de acuerdo a las habilidades de los estudiantes (dibujar, expresarse en público, habilidades tecnológicas).

Para esta secuencia, por equipos, los estudiantes eligieron un tema a desarrollar y una actividad, los temas a elegir fueron: Independencia de México y Revolución Mexicana y las actividades fueron: historieta, video o dramatización.

Al iniciar la sesión se les entregó las carpetas con el material a utilizar y las indicaciones. Se les explicó sobre la elección de actividad y tema. En la carpeta de trabajo, se brindó información de cómo investigar con la finalidad de qué los estudiantes: busquen, seleccionen e interpreten la información, diferenciando entre fuentes primarias y secundarias, es decir, aprendan a manejar la información.

Entre las indicaciones estaban: ponerse de acuerdo para el tema y actividad, buscar información, realizar un organizador gráfico con la información seleccionada y por último organizarse y presentar la actividad seleccionada.

Para ello, se resaltó lo importante de realizar sus roles que para esta secuencia se establecieron roles diferentes. En primer lugar, todos ocuparon el rol de investigadores,

aparte de elegir un rol: portavoz quien además de preguntar dudas es quien presenta el trabajo final, moderador es el encargado de checar el tiempo para realizar las actividades, coordinador es quien dirige la actividad, secretario es quien lleva el registro de las investigaciones. El compromiso para la siguiente sesión fue llevar material para lectura en clase.

Al final se pasó por los equipos para ir registrando la actividad a realizar, el tema y la asignación de roles.

Observaciones:

- La cooperación en los equipos fue más amena
- La elección de tema y actividad fue beneficiosa para la participación.

Décimo tercera sesión (05 de diciembre 2017)

En esta sesión se realizó la estructura cooperativa: Rompecabezas. Se repartió los libros: Arma tu historia, Historia de México para niños, Historia mínima de México. Además, los estudiantes llevaron la información investigada.

Se les explicó la dinámica de trabajo, en donde como primer punto fue: realizar la lectura del material seleccionado y elaborar unas preguntas rescatando las ideas más importantes del texto, buscando rescatar el pasado – presente y futuro. Se establecieron 15 minutos para realizar la lectura y preguntas de manera individual.

Como segundo punto era compartir la información, intercambiar ideas y preguntas con el equipo y juntos buscar responderlas. A este punto establecimos 15 minutos más. Al terminar les pedí que prepararan la información para poder explicarla a otros equipos.

Posteriormente a cada integrante de los equipos se les asignó un número (1, 2, 3 y 4) con el que iban a representar a su equipo.

Cuando todos estuvieron preparados con la información, se les explicó cómo iban a estar las rondas. El objetivo era que todos compartieran información con los demás equipos del mismo tema. De esta manera todos iban a compartir y enriquecer su información. Para ello se les solicitó que tomaran nota de las explicaciones de sus compañeros de otros equipos para poder hacer preguntas y obtener información de las otras lecturas. Para este punto les di 40 minutos.

Para finalizar la sesión se reestablecieron en sus equipos base. Cada equipo tiene información compartida sobre su tema. Con la información obtenida, el resto de la sesión realizaron un organizador gráfico que les permita tener un panorama del periodo del tema elegido y en equipo organizarse y realizar su historia para presentarla en la actividad elegida.

Por último, se les repartió material con sugerencias e indicaciones para las actividades elegidas. El compromiso para la siguiente sesión fue revisar el material, la información rescatada y organizarse para presentar la actividad

Observaciones:

- La función de los roles fue fundamental para realizar estas actividades
- Los estudiantes demostraron su creatividad.

Décimo cuarta sesión (15 de diciembre 2017)

Esta última sesión fue para presentar las actividades. El orden de participación lo seleccioné de acuerdo al tipo de actividad, primero participaron los equipos que eligieron la historieta, después los videos y por último las dramatizaciones.

Durante las participaciones de los equipos, los estudiantes demostraron su gran esfuerzo por realizar lo mejor posible sus actividades. Ellos fueron los que se hicieron cargo de sus actividades, desde la elección del tema, actividad, buscaron, seleccionaron y procesaron la información, crearon una historia partiendo de la información, además de realizar sus roles.

Observaciones:

- Fue evidente el empeño que pusieron los estudiantes.
- Los roles fueron indispensables para que las actividades fueran posibles
- Los estudiantes estaban emocionados por participar, se organizaron para presentar lo mejor posible sus actividades
- Demostraron habilidades como: facilidad de expresión oral y escrita, habilidades tecnológicas, de organización
- El avance de sus competencias históricas fue evidente

5.2 Desarrollo de mecanismos de seguimiento

5.2.1 Descripción de la aplicación de instrumentos de evaluación de seguimiento

En este apartado describo la aplicación de los instrumentos para la evaluación del proceso de intervención referente a los aprendizajes de los estudiantes. Para ello, utilicé guía de observación, escalas estimativas y rúbricas.

Para la **primera secuencia** (sensibilización) se elaboró una **guía de observación** para valorar el comportamiento de los estudiantes ante la nueva forma de trabajo.

Una de las decisiones críticas para realizar una observación sistemática es la selección de qué aspectos, comportamientos o conductas de la situación son relevantes para el objeto de la observación. Al proceso de identificar y definir clara y objetivamente las conductas o elementos a observar se le denominan categorización con el que elaborar un sistema de categorías. (Castillo y Cabrerizo, 2010, p. 362)

Esta actividad de evaluación es de gran ayuda para recuperar información necesaria para tomar decisiones. Además, al término de la sesión es importante realizar la descripción de lo acontecido durante las sesiones como apoyo para recuperar aún más información y enriquecer la guía de observación.

En la **segunda y tercera secuencia**, se realizaron actividades como apoyo para el pensamiento histórico, las cuales se evaluaron por medio de **escalas estimativas**.

Las escalas estimativas son de tipo mixtas, en las cuales se establecen categorías para valorar los trabajos realizados; a dichas categorías se les da un valor numérico (correcto= 4, bien = 3, regular= 2, en proceso= 1 y no entrego = 0) y en ese sentido medir cómo se encuentran los trabajos realizados por los estudiantes.

La aplicación de las escalas estimativas permite revisar de manera minuciosa las actividades de los estudiantes, lo cual permite escribirles sugerencias para mejorar los trabajos y convivencia de los estudiantes con sus equipos.

Para los estudiantes, el hecho de ver las sugerencias de sus actividades, fue algo relevante, sobre todo porque les ayudó a reconocer el desempeño que estaban

realizando en sus actividades y posteriormente les ayudó a mejorar sus actividades y mediante esto demostraron mejora en su pensamiento histórico.

Para evaluar **la última actividad de la secuencia tres y cuatro** utilicé **rúbricas** para valorar los trabajos y desempeño de los estudiantes en sus actividades. Para la SEP (2013). La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.

Las rúbricas permiten mayor precisión en la evaluación de los estudiantes. Con las rúbricas se evaluaron las competencias demostradas por los estudiantes tanto en conocimientos, habilidades y actitudes asimismo en pensamiento histórico (temporalidad, narración, imaginación y manejo de fuentes).

Para estas últimas actividades los estudiantes realizaron sus actividades con mayor autonomía, ellos mismos se organizaron, eligieron sus equipos, roles de acuerdo a las habilidades de ellos tienen. Por lo que se evalúa su desempeño en sus actividades.

5.3 Resultados y análisis

Para el análisis de los resultados de los aprendizajes de los estudiantes se realizaron concentrados para visualizar las puntuaciones de los estudiantes y sus avances en el desarrollo del pensamiento histórico y monitorear los trabajos cooperativos.

Para la primera secuencia se diseñó un primer concentrado, en el cual se evaluó las primeras tres sesiones. **La primera secuencia** se evaluó por medio de unas **guías de observación**, el concentrado contiene una lista de los estudiantes y los aspectos a observar. En cada aspecto se evaluó de manera numérica si está realizando o no cada aspecto o en su caso cómo lo está realizando.

En la primera actividad se establecieron ocho equipos al azar, cinco equipos de cuatro integrantes y tres de tres para realizar la dinámica de *cuadros rotos*. De los ocho equipos 4 tuvieron dificultad para trabajar cooperativamente y no lograron el objetivo de la actividad. Otros tres, aunque con dificultades, pero lograron construir su rompecabezas.

Y solamente un equipo logró entender la finalidad de la actividad, la cual era armar su rompecabezas intercambiando sus piezas con otros equipos, respetando las indicaciones dadas. Al ver que el equipo intercambió piezas y lograron armar su rompecabezas, otros equipos intercambiaron piezas, pero con dificultad para solicitar y ofrecer ayuda. Sin embargo, dos de los equipos que no lograron el objetivo mostraron una actitud negativa hacia la cooperación lo cual obstaculizó el intercambio de los otros dos equipos.

Al final de la sesión se hizo la retroalimentación de la actividad rescatando las actitudes que se deben mostrar para el trabajo cooperativo y lograr los objetivos en común.

En la **segunda y tercera sesión** la participación de los estudiantes fue más cooperativa, al mostrar respeto hacia sus compañeros de equipo y del grupo, al compartir ideas y realizar el rol cooperativo establecidos por ellos mismos. También mostraron estar más pendiente de la dinámica de trabajo. Esta segunda sesión los estudiantes resaltaron la importancia del aprendizaje cooperativo rescatando valores como apoyo mutuo, responsabilidad y respeto.

A partir de la **segunda secuencia**, se inició con las actividades para el pensamiento histórico, las cuales son evaluadas con **escalas estimativas**, para ello se realizó un concentrado por actividad que permitiera observar los resultados de los estudiantes. La valoración de estos instrumentos de evaluación es: (4) altamente correcto, (3) correctamente, (2) medianamente correcto y (1) en proceso.

En esta segunda secuencia, se realizaron tres actividades, una por sesión. **La primera actividad fue una línea del tiempo**, en donde se observó que los estudiantes, en cuanto al diseño de la actividad, no tienen dificultades, pero sí al identificar el periodo y utilizar la imaginación histórica para la interpretación de la línea del tiempo.

En esta sesión faltaron a clases dos estudiantes de los 30 alumnos. De los 28 que realizaron la actividad solo tres alumnos establecieron correctamente el periodo histórico, mientras que seis alumnos tuvieron mayor dificultad para precisar fechas y periodos faltando sucesos importantes y/o las fechas y periodos no tenían orden. La mayoría de los estudiantes realizaron la actividad con algunas imprecisiones sobre todo en la falta de información.

Esta escala estimativa, de igual forma, muestra que la mayoría de los estudiantes presentaron dificultad para imaginar e interpretar los sucesos históricos. Solamente un alumno lo hizo de manera altamente correcta (4), dos realizaron correctamente su actividad (3), el resto del grupo demostró dificultades para interpretar su línea del tiempo.

A continuación, se muestra la gráfica que evidencian los resultados de la evaluación de estas dos competencias históricas:

Gráfico 1. Competencias históricas. Secuencia 2 Sesión 1.



En esta **primera sesión de la secuencia dos**, se observa que los estudiantes aún no demuestran avance en el desarrollo de la estrategia: aprendizaje cooperativo.

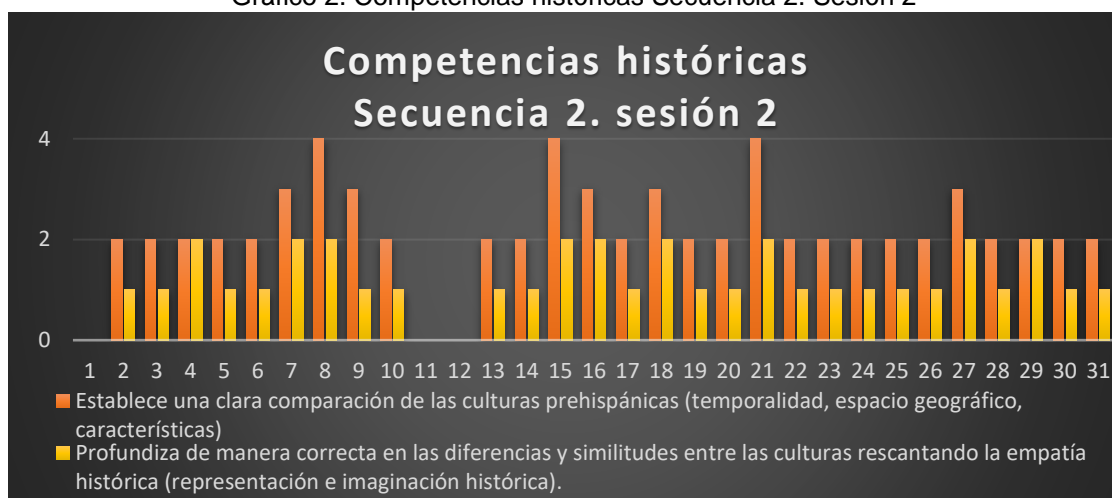
Con las sesiones, aprendizaje cooperativo y las sugerencias los estudiantes demuestran mayor avance y mejoran sus actividades y con ello van desarrollando su pensamiento histórico.

La **segunda actividad** fue un **cuadro comparativo**, en el cual se evaluaron las competencias históricas (comprensión temporal, representación e imaginación histórica) mediante un cuadro comparativo entre las culturas prehispánicas, la estructura cooperativa que se utilizó para esta sesión fue la de: folio giratorio. En el cual los estudiantes debían llenar el cuadro comparativo por turnos, partiendo de las lecturas previas, es así como los estudiantes debían demostrar mediante su cuadro comparativo la representación e imaginación históricas.

En esta segunda sesión, se observó que a los estudiantes se les dificultó esta actividad por no haber realizado las lecturas, por tanto, no hubo gran avance en su cuadro comparativo. El incumplimiento de roles obstaculizó el desarrollo de esta actividad.

En la siguiente gráfica, se puede ver que de los treinta alumnos solo tres lograron alcanzar el punto máximo (4) en temporalidad histórica representada en color naranja, en donde los estudiantes debían establecer diferencias y similitudes de las culturas prehispánicas resaltando características principales de cada cultura. A los estudiantes les fue aún más complicado representar e imaginar históricamente. En estas competencias los estudiantes solo obtuvieron 1 o 2 puntos.

Gráfico 2. Competencias históricas Secuencia 2. Sesión 2



Para la **sesión 3** de la secuencia 2, se evaluaron las competencias históricas por medio de un **comentario**. De las tres competencias evaluadas la que más resalta es la representación histórica (representada en la gráfica en color verde), donde cuatro alumnos obtienen la máxima puntuación (4) y nueve alumnos obtuvieron un (3). Mientras que en imaginación histórica (color azul) solo tres lo obtuvieron un (4) de puntuación y siete lograron un (3). En cuanto a temporalidad (color amarillo) solamente un estudiante alcanzó un (4) y cuatro alumnos alcanzaron un (3) y la mayoría de los estudiantes obtuvieron puntuaciones inferiores alcanzando el grado de medianamente correcto.

Gráfico 3. Competencias históricas Secuencia 2. Sesión 3



Esta actividad fue un reto para los estudiantes porque se les dificultó dar su opinión acerca de un tema, aun así, los estudiantes demostraron el esfuerzo por escribir un comentario acerca de las lecturas realizadas, en la gráfica se puede observar que siete alumnos de 30 obtuvieron la puntuación más alta en por lo menos en uno de los tres aspectos evaluados para esta actividad, y la mayoría lograron buenas puntuaciones en los aspectos evaluados.

En la **tercera secuencia** fueron tres actividades de las cuales dos se evaluaron mediante **escalas estimativas**.

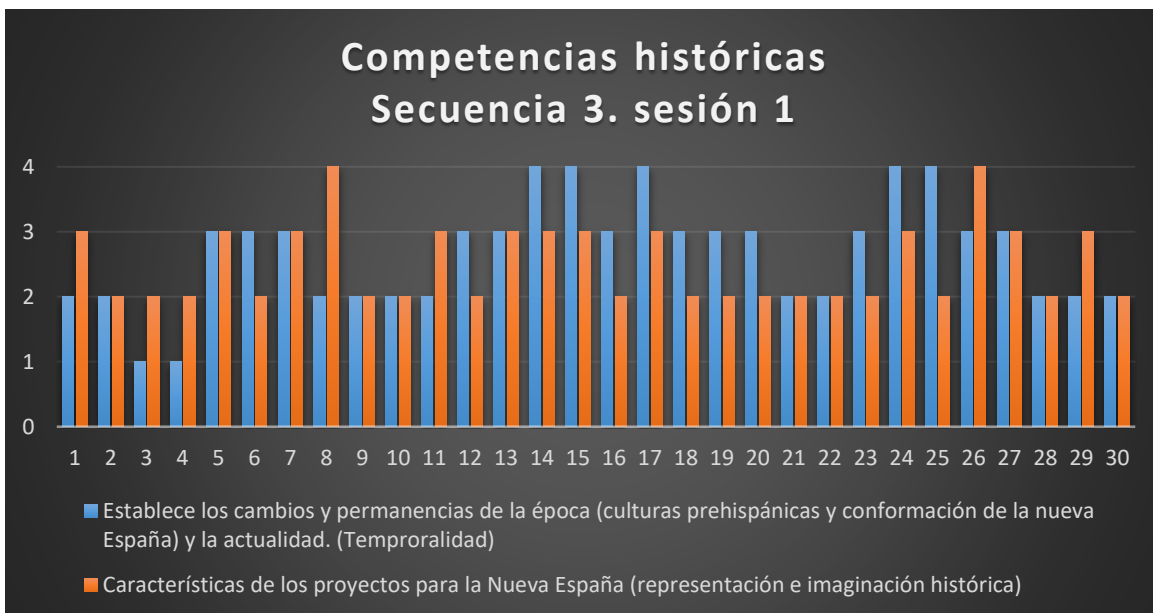
En la **primera sesión de la secuencia tres**, se elaboró un **mapa mental** en el cual los estudiantes debían establecer los cambios y permanencias de la época prehispánica y la actualidad con esto demuestran su comprensión temporal. En esta competencia histórica suman cinco alumnos que alcanzaron la máxima puntuación y doce más realizaron su actividad medianamente correcta, es decir la mayoría de los estudiantes obtuvieron una puntuación satisfactoria.

En esta sesión, hubo mayor participación de los estudiantes tanto en comentarios, como en la entrega de la actividad, fue notorio la dificultad que tienen los estudiantes en representar la información mediante organizadores gráficos, los estudiantes expresaron que no habían realizado este tipo de actividades y no sabían cómo empezar, además no todos los estudiantes tienen la facilidad de realizar dibujos; sin embargo con el progreso

que han tenido los estudiantes en cuanto al aprendizaje cooperativo, es decir, la implementación de los roles cooperativos, de las estructuras cooperativas y el cumplimiento de las normas, los estudiantes han logrado mostrar avances en las competencias históricas evaluadas para esta sesión (temporalidad y representación e imaginación histórica).

En cuanto a la representación e imaginación histórica los estudiantes debían demostrarlo mediante las características de los proyectos para la Nueva España. En esta actividad se les complicó representar la información mediante dibujos, sobretodo porque era una actividad que muy pocos alumnos habían realizado antes, sin embargo, dos alumnos obtuvieron (4) y once (3), el resto del grupo alcanzó (2).

Gráfico 4. Competencias históricas. Secuencia 3 sesión 1



Para retomar y fortalecer la competencia de la temporalidad, se agregó **la sesión 2 de la secuencia 3** donde se realizó de manera grupal un cuadro comparativo estableciendo los cambios y permanencias de: las culturas prehispánicas, la conformación de la Nueva España y la actualidad. Para hacer la comparación se rescató las siguientes características: Periodo temporal, actores sociales, organización social y política, actividades económicas y actividades sociales. La participación de estudiantes en un

principio fue lenta, pero conforme fue avanzando la actividad, la participación fue enriqueciendo el trabajo.

Ilustración 1. Actividad pedagógica: Cuadro comparativo (temporalidad histórica)



Para la **sesión 3 de la secuencia 3** es más notorio el desarrollo de las competencias históricas de los estudiantes. La representación histórica se evaluó mediante las características de infraestructura y en el ámbito cultural, en donde la mayoría de los estudiantes obtuvieron 4 o 3 de puntuación y solo nueve estudiantes tuvieron resultados inferiores.

La imaginación histórica es la competencia más desarrollada hasta el momento, la cual se ve reflejada en las características en las actividades económicas, sistemas de dominación indirecta y el descenso demográfico, en donde la mayoría de los estudiantes alcanzaron la máxima puntuación (4), solamente cinco alumnos presentaron dificultades para realizarlo.

En temporalidad hay que estar recordando que deben resaltarlo en sus actividades, esta competencia se representa en el mapa de ideas mediante los cambios y permanencias de la época y la actualidad. Aunque lo comentan, al interpretarlo en sus actividades no lo reflejan. En esta competencia solo dos alumnos lograron una puntuación de (4) y 18 obtuvieron (3), los 10 restantes presentaron dificultades en representarlo en el mapa, obteniendo puntuaciones inferiores.

Gráfico 5. Competencias históricas Secuencia 3. Sesión 2



Para concluir la secuencia tres, se evaluó la elaboración de un cuento por medio de una rúbrica. En la cual, se evaluaron aspectos que hacen referencia al desarrollo del pensamiento histórico y la implementación del aprendizaje cooperativo por parte de los estudiantes.

Como en todas las actividades anteriores la evaluación fue de manera individual, por lo que se evaluaron a 30 alumnos, para la presentación de resultados se realizó una tabla de frecuencias, donde se visualiza tres indicadores que representan el desarrollo del pensamiento histórico: problemas (situación), contextualización y solución. Para poder representar los resultados en la tabla de frecuencias se les dio un valor a cada criterio de evaluación, los cuales se mencionan más adelante. En la rúbrica se establecieron cuatro criterios, de los cuales, el mayor puntaje (20pts) es para el criterio que cumple con todos los elementos que debe tener el indicador y el puntaje más bajo (5pts) es para el criterio que no cumple con lo esperado.

A continuación, se analizan los tres indicadores para la evaluación del desarrollo del pensamiento histórico: problemas (situación), contextualización y solución, que dan cuenta del desarrollo de las competencias del pensamiento histórico.

En el primer indicador, *problemas (situación)*, se busca que los estudiantes incluyan en el cuento: *una descripción de alguna situación en referencia a la época, en donde se demuestre empatía con los hechos y personajes*. En el segundo indicador,

contextualización, los estudiantes debían *describir de manera coherente el entorno en giro a la historia, el espacio físico como lugares, vestimenta, comida; además explicar por qué sucedieron los hechos.*

La mayoría de los estudiantes hicieron una descripción de la situación – problema de la época y contextualizaron su cuento, es necesario aclarar que los organizadores gráficos elaborados en las primeras tres sesiones de la secuencia ayudaron a precisar este indicador, sin embargo hace falta realizar este tipo de actividades con mayor frecuencia para que mejoren su escritura y les ayude a clarificar ideas, además mediante la elaboración de estas actividades favorecer la empatía con sociedades del pasado.

En el tercer indicador, solución, se busca que la narrativa de solución a los problemas - situación del lugar o personajes de la historia, que tenga lógica y sea fácil de entender. En sesiones anteriores este punto se dificultaba a los estudiantes, no obstante, teniendo claro un problema propusieron como solucionarlo, solo tres alumnos, aunque lo realizaron, les fue difícil explicarlo de manera precisa y lógica.

En seguida, se muestra la tabulación de frecuencias de las puntuaciones de los estudiantes en relación a estos tres indicadores:

Tabla 4. Evaluación del cuento (Problemas, contextualización y solución)

INDICADORES / PUNTUACIÓN	PROBLEMAS (situación)	CONTEXTUALIZACIÓN	SOLUCIÓN
20	4	4	6
15	22	18	21
10	4	8	3
5	0	0	0
TOTAL DE ALUMNOS	30	30	30

En la **cuarta secuencia** se evaluó por equipos a través de Rúbricas. En esta última secuencia se busca que los estudiantes demuestren mayor autonomía en sus actividades, por lo que ellos establecieron sus equipos de acuerdo a sus habilidades, de igual manera, eligieron una actividad (historieta, video o dramatización) y tema a desarrollar (diferentes épocas de la historia de México).

Para evaluar estas actividades se realizaron tres rúbricas con los mismos elementos, pero con características diferentes. En la presentación de las actividades, los estudiantes

demonstraron mayor seguridad y presentaron mejores propuestas de solución ante problemáticas del pasado, igualmente relacionaron esas problemáticas con el presente. Hay detalles que cuidar como el orden, precisión y claridad en sus escritos para dar mayor entendimiento, lo cual mejorará al realizar con mayor frecuencia este tipo de actividades.

Las puntuaciones para los indicadores (problemas, contextualización y solución) fueron: 20 - excelente, 15 - adecuado, 10 - suficiente y 5 – en proceso. A continuación, se muestra la tabla de puntuaciones:

Tabla 5. Actividad final: Historietas, videos y dramatizaciones.

EQUIPO/ACTIVIDAD	PROBLEMAS	CONTEXTUALIZACIÓN	SOLUCIÓN
HISTORIETA			
BONIFACIOS	20	15	20
LOS MOSQUETEROS	15	15	15
VIDEO	PROBLEMAS	CONTEXTUALIZACIÓN	SOLUCIÓN
LAS HISTORIADORAS	20	20	20
OMAR Y SUS AMIGOS	15	15	15
DRAMATIZACIÓN	PROBLEMAS	CONTEXTUALIZACIÓN	SOLUCIÓN
LAS ADELITAS	20	20	20
PINK PANTERS	20	15	20

Para finalizar los estudiantes presentaron sus trabajos, donde explicaron cómo fue el proceso de selección de la actividad y el tema, así como la organización para elaborar la actividad. De igual manera desarrollaron el tema de acuerdo a la actividad que eligieron. Los estudiantes demostraron mayor empeño al realizar estas actividades, y mayor confianza a la hora de socializar sus trabajos. El trabajo cooperativo ayudó a los estudiantes con menor desempeño durante el curso se integraran a las actividades y demostraran sus habilidades con ayuda de sus compañeros.

Capítulo VI. Evaluación

6. Evaluación de la intervención

Este capítulo se enfoca en la evaluación del proyecto. En primer lugar, se comparten las complicaciones que se fueron presentando durante la implementación, así como se fueron resolviendo las situaciones.

Posteriormente, este capítulo se encamina hacia un informe global de evaluación, en donde se evalúa los aprendizajes significativos, estrategia, y el gestor. Para ello se describen cómo fueron diseñados, aplicados y analizados los resultados de los instrumentos de evaluación de cada uno de los rubros anteriores.

6.1 Disfunciones y alternativas

En este apartado se describen las disfunciones que se presentaron durante la implementación y cómo se resolvieron esas discrepancias. Estas disfunciones están ordenadas conforme se fueron presentando.

- ✓ Distribución de mobiliario: Desde que se realizó el diagnóstico fue visible el poco espacio de los salones para la cantidad de alumnos. Por lo que, al planear, se contempló este detalle, la solución fue hacer las dinámicas fuera del salón. Y para la realización de las actividades/estructuras cooperativas y formación de equipos se acomodaron las sillas para que los equipos estén bien integrados y puedan trabajar mejor, aun así, quedó poco espacio para desplazamiento del gestor de un equipo a otro, aunque esto no impidió que se trabajara correctamente.
- ✓ Tiempos/dinámicas de inicio y cierre: Al momento de planear se estableció dos sesiones por semana de dos horas, pero al intervenir, fue notorio que los estudiantes tardaban para hacer sus actividades. Por lo que las dinámicas de inicio y de cierre se hicieron más cortas
- ✓ Fechas y tiempo de intervención: Las fechas han sido modificadas debido a actividades de la propia escuela como: evaluaciones y eventos de lectura. Esto se habló con la maestra de grupo para no afectar las otras clases y la intervención del proyecto. A lo que se llegó en común acuerdo, de hacer intervalos acordes a las secuencias, para no interrumpir las secuencias tanto de las clases con ella como de la intervención.

A continuación, se exponen una serie de recomendaciones partiendo de lo observado en las sesiones implementadas:

- ✓ Es importante tomar en cuenta cómo vienen los estudiantes, es decir la disposición que tienen para trabajar. Y con ello invertir un tiempo en actividades de estiramiento y sensibilización en cuanto a situaciones que se vayan presentando. Por ejemplo, al introducir preguntas de reflexión en la implementación fue necesario agregar una sesión dedicada a ella, en la cual se recurrió al sismo ocurrido el 19 de septiembre 2018 (una sesión después del suceso), con ello también, sensibilizar a los estudiantes a la cooperación, cuidado al prójimo y solidaridad. El hecho de preguntarles cómo se sienten, es beneficioso para ellos, además que en este grupo fue algo que lo ha unido más, debido a sus participaciones.
- ✓ Mostrarles a los estudiantes que como docente/gestor del aprendizaje también hacemos nuestra tarea, es grato para los alumnos contarles de nuestras experiencias, demostrarles que se pueden hacer las actividades partiendo de nuestro ejemplo.
- ✓ Con lo anterior también se recomienda involucrarse en las actividades, esto se puede hacer desde el discurso hasta la participación en las actividades con los alumnos, por ejemplo, decir: vamos hacer, vamos a comentar, nos formamos en equipo, etc.
- ✓ También es importante, resaltar los roles cooperativos y sus funciones para que los estudiantes se comprometan a cumplir con sus funciones destacando que su rol es importante para lograr el objetivo de la actividad. Así mismo, dar responsabilidades haciéndolos participes de la organización de las dinámicas y las actividades.
- ✓ Revisar los productos es tarea indispensable del gestor, es por eso que se recomienda hacer notas de revisión resaltando las fortalezas y lo que hay que mejorar de los productos entregados.
- ✓ La última recomendación es realizar actividades que ayuden a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico y creativo, al principio se les hará difícil, pero con la frecuencia que los estudiantes realicen estas actividades y se hagan

retroalimentaciones pertinentes irán mejorando sus comentarios, sus ensayos, creación de historias, etc.

Ahora, se muestra la transversalidad del proyecto con diferentes temas y asignaturas que se fueron presentando durante las sesiones:

- ✓ Transversalidad con Matemáticas/Recta numérica: Cuando se realizó la sesión 4, los estudiantes presentaron dificultad para identificar los años antes y después de nuestra era, por lo que se retomó el tema de la recta numérica, vinculando con un tema de Primer grado de secundaria en la asignatura de Matemáticas.
- ✓ Mapa mental: Al iniciar con la secuencia 3, sesión 9, se les preguntó a los estudiantes si alguna vez habían trabajado con mapa mentales u otros organizadores gráficos, a lo cual contestaron que no o casi no. Por lo que se les explicó que son, cuáles son sus características y cómo se realizan. Además, de proporcionarles ejemplos de organizadores gráficos.
- ✓ Preguntas/habilidades sociales: Se consideró necesario implementar las preguntas de reflexión en el proyecto, para que los estudiantes reconozcan qué es lo que deben mejorar para su aprendizaje, aprendan a ordenar su lenguaje y puedan argumentar durante las sesiones.
- ✓ Transversalidad con español/lectura y escritura: En el diagnóstico, los estudiantes demostraron la falta de aplicación de estructura y elementos en un cuento, es por eso que se retomó en la sesión once. En donde se les proporcionó a los estudiantes, material para la elaboración de un cuento.
- ✓ Pensamiento histórico: En cada sesión, se les recordó a los estudiantes que retomen la comprensión temporal y espacial, así como buscar el porqué de las situaciones del pasado tratando de ser empáticos con las sociedades pasadas.

Reconociendo la importancia de promover el aprendizaje, se les proporcionó material a los estudiantes, tomándose el tiempo para pasar equipo por equipo y despejar dudas, escuchar comentarios y monitorear al avance de los estudiantes, es así como se ha buscado solventar las necesidades que se presentan durante las sesiones.

6.2 Informe global de evaluación

6.2.1 En cuanto a los aprendizajes significativos de los estudiantes

En este apartado se muestran los aprendizajes significativos de acuerdo a los objetivos y metas en donde se evidencia el desarrollo del pensamiento histórico y Aprendizaje cooperativo, además de la realización de actividades pedagógicas y gusto por la asignatura.

Como **objetivo general** del proyecto esta: *Implementar el aprendizaje cooperativo para el desarrollo pensamiento histórico de los estudiantes de tercer grado de secundaria.* Para ello en el diseño instruccional se implantó una secuencia de sensibilización para que los estudiantes aprendan como trabajar cooperativamente, en donde ellos comprendan la importancia del trabajo de cada uno de ellos para lograr un mismo fin, estableciendo roles y normas de equipo.

En la sensibilización se planeó una sesión para que los estudiantes conozcan la dinámica de trabajo y como juntos van a desarrollar el pensamiento histórico. Además, se establecieron otras tres secuencias en donde en cada sesión se incorporó una estructura cooperativa (como rompecabezas, folio giratorio, lectura compartida, entre otros) que permita a los alumnos la realización de sus actividades por medio de la interacción intencionada y el cumplimiento de los roles cooperativos.

Ilustración2. Distribución de equipos cooperativos



El **primer objetivo específico** dice: *Implementar estructuras cooperativas para generar la interacción de aprendizajes en los estudiantes.* En la siguiente imagen se puede apreciar a un equipo de alumnas realizando la estructura cooperativa: rompecabezas en donde el grupo se distribuye en equipos de expertos y comparten información con otros equipos.

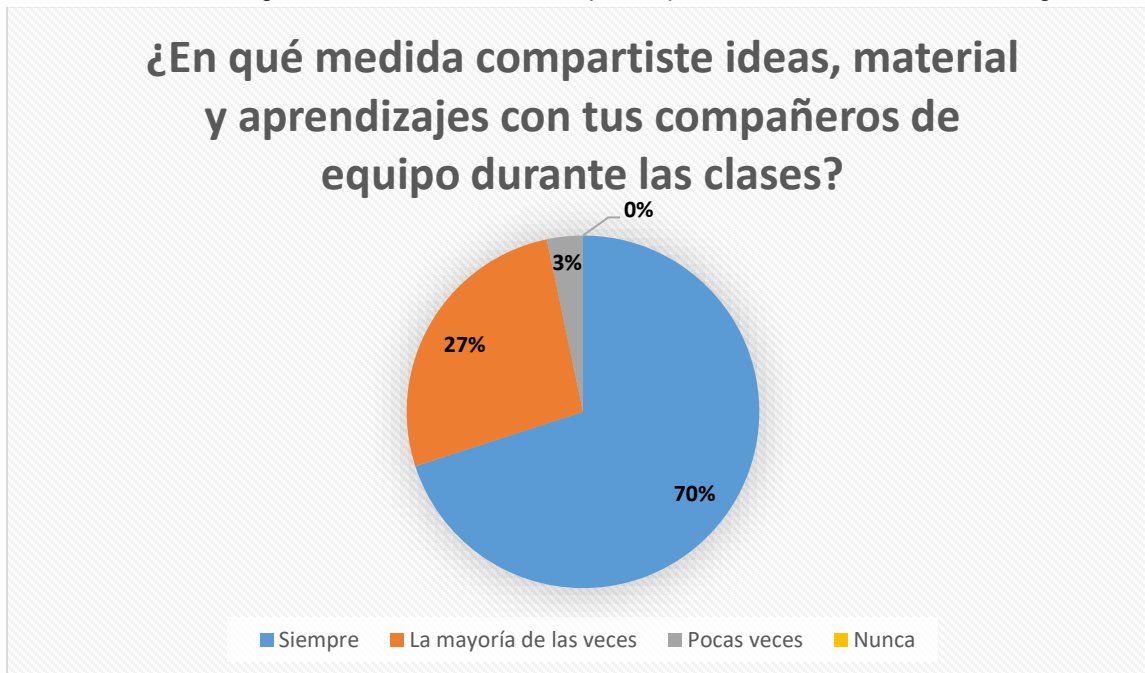
Ilustración 3. Sesión 13. Estructura cooperativa: Rompecabezas



Como **primera meta del proyecto** se tiene: *Que el 85% de los estudiantes aprendan a trabajar cooperativamente.* Para medir esta meta se realizó una encuesta de opinión dirigida hacia los estudiantes donde se les cuestionó cuatro preguntas acerca del trabajo en equipo en donde se rescatan tres aspectos importantes del aprendizaje cooperativo: compartir, respeto y ayuda mutua.

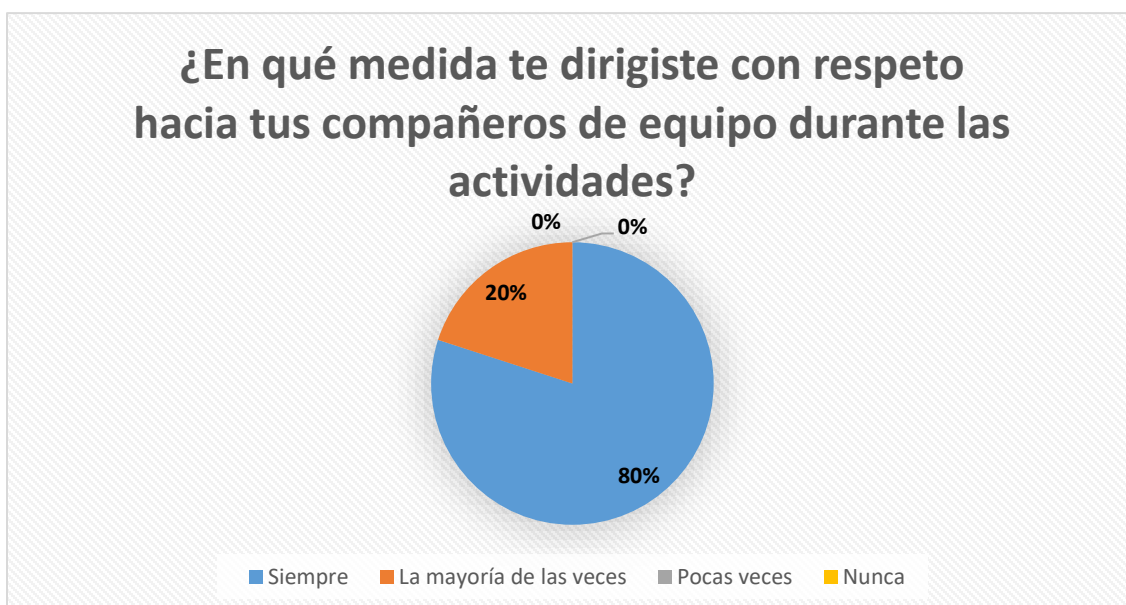
Parte fundamental del aprendizaje cooperativo es interactuar para intercambiar aprendizajes, es por eso que se estableció la pregunta: *¿En qué medida compartiste ideas, material y aprendizajes con tus compañeros de equipo durante las clases?* en la encuesta de opinión. El 96.7% de los estudiantes compartió con frecuencia (siempre o la mayoría de las veces) ideas, material y aprendizajes con sus compañeros de equipos durante las clases. El 3.3% contestó que pocas veces comparte con sus compañeros. Cabe mencionar que ese 3.3% representa a un estudiante, quien en las actividades del desarrollo de su pensamiento histórico resultó medianamente satisfactorio.

Gráfico 6. Pregunta 6 de la encuesta de opinión para la evaluación de la estrategia.



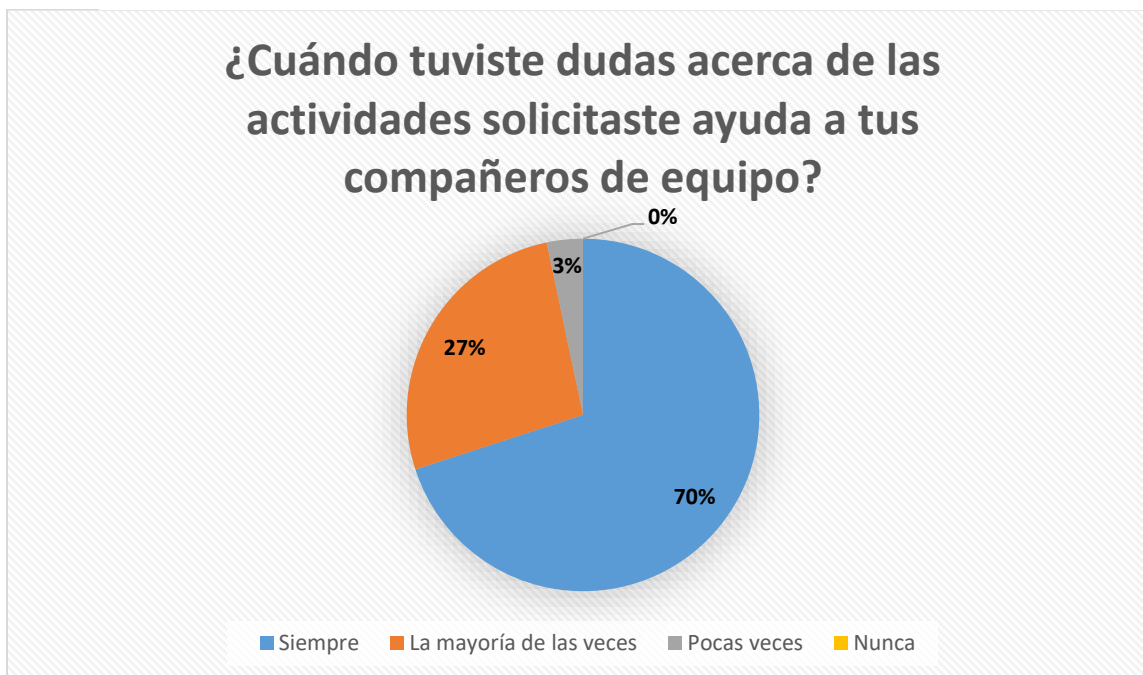
La base del trabajo en equipo es el respeto y es parte importante a la hora de realizar el aprendizaje cooperativo. En la encuesta para la evaluación de la estrategia el 80% de los estudiantes opina que siempre se dirigió con respeto hacia sus compañeros durante las actividades, es decir al momento en que sus compañeros comparten sus opiniones acerca del tema, realizan sus lecturas, etc. El 20% restante opinó que en la mayoría de las veces se mostraron respetuosos.

Gráfico 7. Pregunta 7 de la encuesta de opinión para la evaluación de la estrategia



No se puede hablar de Aprendizaje cooperativo si no hay interdependencia positiva, en este sentido vamos a interpretar la interdependencia positiva como la ayuda mutua, respetando la responsabilidad de cada alumno. En la encuesta de opinión la mayoría de los estudiantes solicitaron ayuda durante las sesiones, es decir estuvieron en constante interacción con sus compañeros de equipo.

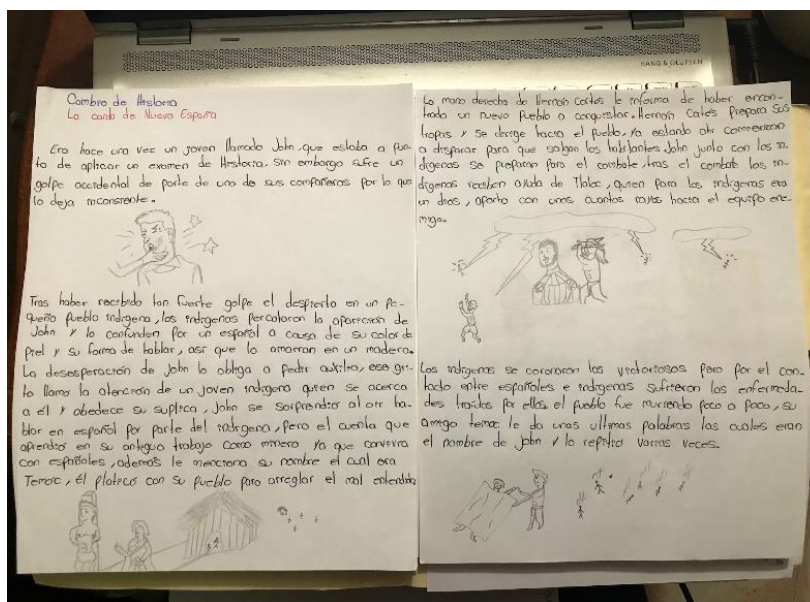
Gráfico 8. Pregunta 8 de la encuesta de opinión para la evaluación de la estrategia.



El **segundo objetivo específico**: *Realizar actividades pedagógicas que permitan la mejora del pensamiento histórico de los estudiantes.* Entre las actividades que realizaron los estudiantes están: Línea del tiempo, cuadro comparativo, comentario, mapas mentales, mapas de ideas, cuento, historietas, dramatizaciones y videos.

En la siguiente imagen se muestra el cuento que elaboró un alumno. Cabe mencionar que las primeras actividades realizadas eran muy cortas y no demostraban las competencias históricas alcanzadas, conforme fueron avanzando las sesiones empezaron a mejorar sus actividades.

Ilustración 3. Sesión 11. Actividad pedagógica: Cuento



La **segunda meta del proyecto** dice: *Que el 70% de los estudiantes mejoren sus competencias del pensamiento histórico mediante actividades pedagógicas.* Los estudiantes como actividad diagnóstica realizaron un cuento en equipos, en el cuál se pudo observar que los estudiantes no ubicaban temporalmente los acontecimientos sucedidos en el pasado, se les dificultó explicar por qué de las situaciones y contextualizar el cuento conforme a la época abordada, además de no utilizar las fuentes de información proporcionadas.

En contraste, al final del curso realizaron unas actividades, donde pudieron desarrollar las competencias del pensamiento histórico; los estudiantes en sus actividades proyectaron de manera correcta las fechas de acuerdo al periodo de la época abordada, abundaron acerca del contexto de la época y explicaron de manera correcta las situaciones del cuento, expresando formas de vestir, condiciones de vida, y describiendo a los personajes históricos. Además, supieron contrastar diferentes fuentes de información.

En el apartado 5.2 en el desarrollo de mecanismos de seguimiento, se explica a profundidad el desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico, desde las

primeras sesiones hasta la última secuencia, donde los estudiantes de manera autónoma realizaron de manera satisfactoria sus actividades finales.

En el siguiente apartado, se continúa con la evaluación de los objetivos específicos tres y cuatro con sus metas a alcanzar.

6.2.2 En cuanto a la evaluación de la estrategia

Para la evaluación de la estrategia se diseñó una **encuesta de opinión** (véase apéndice F) dirigida a los **estudiantes** con el fin de conocer su opinión referente al curso rescatando información sobre el aprendizaje cooperativo y mediante este instrumento evaluar los objetivos últimos dos objetivos específicos.

Aplicación y diseño de la encuesta de opinión dirigido a los estudiantes:

Este instrumento fue aplicado el 15 de Marzo 2018, consta de 24 preguntas en donde el objetivo es conocer la opinión de los estudiantes acerca del curso y mediante ello evaluar la estrategia de intervención.

Análisis y Resultados:

Para el procesamiento de los datos y análisis de los resultados del instrumento se utilizó el programa DYANE (diseño y análisis de encuestas). Este programa estadístico tiene como finalidad ayudar en el diseño de encuestas y análisis de datos en investigación social y de mercados. (Santesmases, 2009)

Retomando los objetivos específicos. El **tercer objetivo específico** del proyecto dice: *Incentivar la importancia del pensamiento histórico mediante el aprendizaje cooperativo.* Es por eso que se estableció como meta que: *Que el 80% de los estudiantes comprendan la importancia del aprendizaje cooperativo para el pensamiento histórico.*

Por medio de la encuesta de opinión se les preguntó a los estudiantes acerca del trabajo cooperativo, es decir, si ayudó a mejorar su aprendizaje, sobre la participación de sus compañeros; si compartieron información, ideas, comentarios con sus compañeros y si esto les ayudó a desarrollar sus habilidades históricas, pero sobretodo qué cambios notaron antes y después del curso. A continuación, se muestran los resultados de tres preguntas relacionadas con el aprendizaje cooperativo que muestran la opinión de los estudiantes en este rubro.

Retomando la pregunta 6 de la encuesta *¿En qué medida compartiste ideas, material y aprendizajes con tus compañeros de equipo durante las clases?* El 70% de los estudiantes contestó siempre y un 26.7% respondió la mayoría de las veces y solo el 3.3% contestaron pocas veces. Ese 3.3% representa a un alumno, quien se mostraba, sobre todo al principio del curso, apático y poco participativo, sin embargo, poco a poco se fue integrando con sus equipos (véase la gráfica 6 de la página 104).

En la pregunta 7 *¿En qué medida te dirigiste con respeto hacia tus compañeros de equipo durante las actividades?* El 80% de los estudiantes expresó que siempre lo hacían y el 20% contestó que la mayoría de las veces. Es necesario mencionar que al ambiente que se generó en el grupo fue de confianza y respeto, aunque esta forma de trabajo fue algo nuevo para los estudiantes y al principio mostraban desconfianza por trabajar en equipos, mediante el aprendizaje cooperativo fueron desarrollando actitudes favorables para el trabajo. (Véase la gráfica 7 de la página 104).

La pregunta 8 *¿Cuándo tuviste dudas acerca de las actividades solicitaste ayuda a tus compañeros de equipo?* El 60% de los estudiantes respondieron que siempre lo hacían, el 26.7% contestó que lo hacía la mayoría de las veces y el 13.3 dijo que pocas veces.

Desde el principio del curso a los estudiantes se les dificultaba despejar dudas entre los equipos, sin embargo, esto se fue disipando mediante las técnicas cooperativas, donde los estudiantes tenían de comentar y despejar dudas entre equipos.

Con los resultados de estas tres preguntas se puede observar que las respuestas de los estudiantes fueron positivas logrando así que el grupo comprendió la importancia del aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico. (Véase la gráfica 8 de la página 105).

El cuarto objetivo específico es: *Promover el gusto por la asignatura de historia a partir de la estrategia aprendizaje cooperativo.* Como meta se propuso: *Que el 80% de los estudiantes reconozcan la importancia de la asignatura de historia para su formación.*

En la encuesta de opinión se les preguntó directamente si les agradó la asignatura de historia. A los cual los estudiantes respondieron favorablemente. El 90% de los estudiantes respondieron que si les gusta la asignatura y solo tres alumnos (10%) contestaron que no les gusta la asignatura. Para responder a la meta, se complementa

esta pregunta con el por qué les gusta o por qué no les gusta la asignatura, en donde los estudiantes demostraron su reconocimiento hacia la asignatura para el futuro.

Gráfico 9. Pregunta 22 de la encuesta de opinión para evaluación de la estrategia



6.2.3 En cuanto a la evaluación de la gestora de los aprendizajes

Para la evaluación de la gestora de los aprendizajes se diseñó una **escala estimativa** dirigida hacia la **docente** del grupo para evaluar el desempeño de gestora. Para enriquecer la información, se recuperó algunas preguntas de la encuesta de opción dirigida a los estudiantes.

Aplicación y diseño de la escala estimativa dirigida hacia la docente:

La aplicación de esta escala estimativa fue el día 09 de Marzo 2018, la aplicación fue aplazada hasta esa fecha debido a las diferentes actividades ya programadas.

En la siguiente tabla se muestra la matriz del contenido del instrumento de evaluación con relación a los indicadores y competencias.

Tabla 6. Matriz de indicadores y competencias para el Instrumento de evaluación.

No. De Ítem	Categoría	Indicador	Competencia
1-3	Planeación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementó sesiones para inducir a los estudiantes a trabajar con el aprendizaje cooperativo (dinámicas de presentación, de cohesión e integración para la cooperación y desarrollo del pensamiento histórico) • Estableció y cambió los equipos cooperativos de acuerdo a las necesidades del grupo • Utilizó técnicas cooperativas durante las sesiones. 	Conocimientos
4-7	Implementación	<ul style="list-style-type: none"> • Propició el cumplimiento de los roles asignados en los estudiantes • Las sesiones cumplieron con la estructura de clase (cohesión - actividad/estructura cooperativa – retroalimentación) • Los temas fueron relevantes y acordes a las necesidades que demanda la sociedad actual • Utilizó material actualizado y coherente durante las sesiones. 	Habilidades
8-11	Relación con los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolló empatía con el grupo durante la intervención • Revisó, retroalimentó y dio seguimiento a las actividades por lo estudiantes • Despejó las dudas de los estudiantes durante cada sesión • Mostró respeto y puntualidad durante la intervención. 	Actitudes

Para finalizar este instrumento, se le pidió a la docente de grupo que escriba un comentario acerca del trabajo de la gestora.


Análisis y resultados:

La docente del grupo estuvo durante la implementación de las sesiones, es por ello que puede constatar lo realizado. Al momento de realizar la evaluación la maestra comentó que estaba satisfecha con lo realizado, comentó que para ella *el aprendizaje cooperativo solo se basaba en trabajar en equipos*, sin embargo, al momento de presentar la planeación y la implementación de dicha planeación se dio cuenta del trabajo que se realiza en la estrategia metodológica.

También comentó que hay ciertas cosas que es difícil controlar como el comportamiento de los estudiantes, aunque resaltó que es una buena propuesta de trabajo.

A continuación, muestro el instrumento contestado por la docente. Aquí se aprecia satisfacción de la docente por el trabajo realizado de este proyecto.

Ilustración 4. Aplicación del instrumento de evaluación de la gestora.



Universidad Veracruzana
Poza Rica-Tuxpan
Maestría en Gestión Del Aprendizaje
EVALUACIÓN DEL GESTOR

Proyecto: El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico en estudiantes de secundaria
Gestor: Rosalinda Olguín Domínguez **Fecha:** 09-Marzo-2018
Escuela: Telesecundaria Cuauhtémoc **Clave:** 30DTV0535A **Grado/grupo:** Tercero "A"
Aplicó: Clariza Salazar Valzquez

Instrucción: A continuación se muestra una lista con indicadores para evaluar el desempeño del gestor durante la intervención. Marca con una (x) en qué medida la gestora cumplió con los indicadores mencionados (siendo 1: poco, 2: en ocasiones, 3: casi siempre y 4 siempre), por último, si considera necesario anotar observaciones por cada indicador lo puede hacer en el apartado.

INDICADORES PARA EVALUAR A LA GESTORA	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1.- Implementó sesiones para inducir a los estudiantes a trabajar con el aprendizaje cooperativo (dinámicas de presentación, de cohesión e integración para la cooperación y desarrollo del pensamiento histórico)				X	
2.- Estableció y cambió los equipos cooperativos de acuerdo a las necesidades del grupo.				X	
3.- Utilizó técnicas cooperativas durante las sesiones.				†	
4.- Propició el cumplimiento de los roles asignados en los estudiantes				X	Muy frecuentemente recordaba a los jóvenes sobre la importancia de los roles
5.- Las sesiones cumplieron con la estructura de clase (cohesión-actividad técnica-retroalimentación).				X	
6.- Los temas fueron relevantes y acordes a las necesidades que demanda la sociedad actual.				X	
7.- Utilizó material actualizado y coherente durante las sesiones.				X	El material cumplió con los requerimientos de la sesión
8.- Desarrolló empatía con el grupo durante la intervención.				X	
9.- Revisó, retroalimentó y dio seguimiento a las actividades realizadas por los estudiantes				X	En todo momento, presencio en registros de actividades continuas. En todas las sesiones a través de comentarios acertados.
10.- Despejó las dudas de los estudiantes durante cada sesión				X	
11.- Mostró respeto y puntualidad durante la intervención				X	
12.- Si desea escribir un comentario acerca del trabajo de la gestora puede ocupar la parte de atrás de la hoja:					

Ilustración 5. Aplicación del instrumento de evaluación de la gestora (continuación)

Gestora: Rosalinda Olguín Domínguez
 Aplicó: Clariza Salazar Valzquez
 Fecha: 09-Marzo-18

Considero que el trabajo de la Gestora, fue excelente, ya que con su ayuda, logramos subir el promedio escolar del grupo del 3^{er} A, en la asignatura de Historia, así como desarrollar el gusto por la misma.

En todo momento se presentó con el profesionalismo, que debe caracterizar al Docente, en todos los aspectos.

Su planeación, desarrollo de sus actividades, su evaluación y retroalimentación ayudaron grandemente a despertar el interés por la materia, e incrementar con su intervención el interés por la sociedad actual y el trabajo en equipo.


Como docente aprendí, que existen diversos materiales y mejores formas de interacción, lo cual me ayudara a desempeñar... mejor mi labor docente,

6.2.4 Autoevaluación del gestor

La metodología de este proyecto de intervención ha sido evaluada en diferentes momentos con la finalidad de ir fortaleciendo. En este apartado toca realizar la autoevaluación en todo el proceso, sin embargo, en este apartado es momento de detenerse a reflexionar sobre la práctica como gestora de los aprendizajes.

Para iniciar este proceso de autoevaluación, diseñé una **escala estimativa** en donde se establecen dos categorías, el primero es en cuanto al rol de gestora y el segundo en cuanto al desempeño en el manejo de la estrategia. Dentro de estas dos categorías se fijan indicadores referentes a conocimientos, habilidades y actitudes.

Ilustración 6. Aplicación del instrumento de autoevaluación



Universidad Veracruzana
Poza Rica-Tuxpan
Maestría en Gestión Del Aprendizaje

MI EVALUACIÓN

Mediante esta escala estimativa evaluó en qué medida se cumplieron los indicadores en cuanto a mi desempeño como gestora y la implementación del aprendizaje cooperativo.

GESTOR	Excelente	Satisfecho	Suficiente
Busqué, elaboré e implementé material acorde a los contenidos y relacionado con el pensamiento histórico.			X
Realicé las sesiones conforme a la estructura (cohesión – técnica/actividad – retroalimentación).		X	
Otorgué a los estudiantes materiales de trabajo en cada sesión.	X		
Explicé las indicaciones de las actividades/técnicas de manera clara a los estudiantes.		X	
Atendí las dudas o comentarios de los estudiantes de manera respetuosa y amable.	X		
Alenté a los estudiantes a mejorar sus actividades.	X		
Establecí rondas para: aclarar dudas, apoyar a los equipos con ideas, y registrar avances.	X		
Tomé notas de lo sucedido en las sesiones		X	
Llevé un registro de las actividades de los estudiantes.	X		
Los instrumentos de evaluación de las actividades fueron adecuados a lo que se pidió.		X	
ESTRATEGIA	Excelente	Satisfecho	Suficiente
Distribuí los equipos cooperativos conforme a las necesidades de los estudiantes, técnica cooperativa y actividad.		X	
Implementé técnicas cooperativas de acuerdo con los contenidos de la asignatura y actividad a entregar.	X		
Propicié el cumplimiento de los roles cooperativos.		X	
Explicé en cada sesión la técnica cooperativa y actividad a realizar.		X	
Elaboré, busqué e implementé el material de apoyo para la estrategia como: imágenes impresas y proyectadas, gafetes y videos.	X		
Además de la cooperación, propicié la práctica de otros valores para el mejorar el trabajo cooperativo.		X	
Alenté a los estudiantes a trabajar cooperativamente.	X		
El cumplimiento de roles cooperativos ayudaron en la realización de las actividades.		X	
El trabajar cooperativamente ayudó a los estudiantes a intercambiar ideas y aprendizajes.		X	
Observé la mejora en el desarrollo del pensamiento histórico mediante el aprendizaje cooperativo.		X	

OBSERVACIONES POR INDICADOR:

Esta autoevaluación permite mirar todo el proceso de este proyecto, valorar las fortalezas y las dificultades que se presentaron durante este proceso; pero sobretodo, es un proceso de aprendizaje en el cual se busca afrontar los retos de manera profesional resaltando la función del gestor del aprendizaje y de esta forma disipar las dificultades presentadas.

Capítulo VII. Culturización

En este último capítulo se comparten las actividades que se realizaron para la culturización de este proyecto de intervención. Éste se divide en tres secciones: la primera es la socialización, donde se comparten los resultados dentro del contexto de actuación, la segunda sección es la incorporación de la cultura aquí se muestra cómo se va implementando poco a poco la estrategia de intervención en la escuela y para finalizar esta la externalización, donde se difunde este proyecto en espacios educativos.

8.1 Socialización de los resultados

A continuación, se describen los mecanismos de devolución de los resultados ante los estudiantes de otros grupos, docentes y director de la escuela.

- **Periódico Mural escolar**

Objetivo:

Exponer el trabajo realizado ante estudiantes de otros grupos, docentes y padres de familia mediante un periódico mural.

Aplicación:

Esta actividad se realizó en el mes de junio 2018. En esta actividad participaron los estudiantes del grupo intervenido y la gestora. Los materiales que se utilizaron son: papel, hojas de colores, fotografías, tijeras, información acerca del Aprendizaje cooperativo.

Ilustración 7. Periódico mural. Aprendizaje cooperativo



- **Informe de trabajo**

Objetivo:

Presentar los resultados de la implementación y evaluación al director y la maestra de grupo mediante un informe de trabajo.

Aplicación:

Este trabajo se entregó al director y a la maestra de grupo el día 25 de Junio del 2018. Este informe se realizó a lo largo de la realización de este proyecto. Se entregó de forma impresa una para el director con el fin de tener un sustento que se realizó un proyecto de intervención en dicha escuela y para consulta de cualquier docente y otro para la docente de grupo en agradecimiento de su disposición ya quien es la que da sustento de lo realizado en la implementación de este proyecto. Al finalizar, se entregó por parte del director de la escuela la carta de culminación del proyecto de intervención. (Véase anexo 3)

Descripción

En el informe de trabajo escribo acerca de todo el proceso del proyecto, desde su fundamento teórico, sus fases, su planeación, evaluación, conclusiones y recomendaciones con el fin de que sea una guía de consulta para quien lo lee.

8.2 Incorporación de la cultura

En este apartado, se explica cómo el personal de la escuela y alumnos ha ido incorporando la estrategia en su desempeño laboral o académico.

- **Planeación e implementación del Aprendizaje cooperativo en otras asignaturas**

Objetivo:

Evidenciar la Incorporación del aprendizaje cooperativo en clases de otras asignaturas

Aplicación:

La docente del grupo ha continuado la estrategia del aprendizaje cooperativo en otras asignaturas, al igual que otros docentes interesados en la estrategia a lo largo del ciclo escolar.

Descripción:

Durante las sesiones la maestra de grupo y otros docentes estuvieron interesados en el proyecto. Por lo que preguntaban acerca de la estrategia y como se trabaja. Sé que han

implementado algunos aspectos de la estrategia como los equipos, sus roles y algunas estructuras cooperativas. Por lo que rescataré evidencias de lo que han realizado.

- **Taller sobre Aprendizaje Cooperativo a los docentes para la implementación en el programa de lectura y escritura 2018-2019.**

Objetivo:

Sensibilizar a los docentes hacia el aprendizaje cooperativo y proponer su implementación en el programa de Lectura para el ciclo escolar 2018-2019.

Aplicación

Este taller se realizó en el mes de agosto 2018. El material a utilizar es: Programa Nacional de Lectura y Escritura, folletos, proyector. Como producto del taller se realizará el programa de lectura y escritura para el ciclo escolar 2018-2019.

Descripción

Este taller se realizó durante la semana previa al inicio de clases, asistieron los 12 docentes y el director de la escuela. El taller fue de relevancia para los docentes, ya que no reconocían al aprendizaje cooperativo como una estrategia metodológica, que les permite desarrollar técnicas o estructuras que ayuden a los estudiantes a construir su aprendizaje por medio de equipos cooperativos.

8.3 Externalización

En esta última sección se describen las actividades en las que se ha externalizado el proyecto de intervención con el fin de fortalecerlo y difundirlo.

- **Congreso CICS Tuxpan 2017**

Objetivo:

Participar como ponente en el Congreso Internacional de investigación Academia Journals en Ciencias y Sustentabilidad, Tuxpan 2017.

Aplicación:

La participación fue el día 28 de septiembre del 2017, en Tuxpan, Ver.

Descripción:

El artículo fue presentado en el Congreso Internacional de investigación Academia Journals en Ciencias y Sustentabilidad llevado a cabo los días 27 al 29 de Septiembre del 2017 en la ciudad de Tuxpan, Veracruz, México. Este artículo fue publicado en el portal de internet AcademiaJournals.com con ISSN 1946-5351 online e indizado por

Fuente Académica Plus de EBSCO y (2) en el e-libro intitulado Investigación en la Educación Superior: Eje de Competencias, mismo que cuenta con versiones ISBN 978-1-939982-30-8 (CDROM) e ISBN 978-1-939982-29-2 (online). (Véase anexo 4)

Ilustración 8. Participación en El Congreso Internacional de investigación Academia Journals en Ciencias y Sustentabilidad (CICS)



- **Presentación del proyecto en el seminario “Diseño de Estudios Cuantitativos” Xalapa, Ver.**

Objetivo:

Presentar el proyecto de intervención ante un grupo de estudiantes de la especialidad de Estudios de Opinión en el seminario de “Diseño de estudios Cuantitativos”

Aplicación:

El seminario se realizó del 06 al 23 de Febrero del 2018. La presentación del proyecto fue el día 07 de Febrero.

Descripción:

Se participó en el seminario de “Diseño de estudios cuantitativos” (Véase anexo 5) del 06 al 23 de Febrero del 2018, en donde se presentó el proyecto de intervención con el fin de mejorar la evaluación de este proyecto.

- **Estancia académica**

Objetivo:

Fortalecer el proyecto de intervención “El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico en estudiantes de secundaria”.

Aplicación:

Del 07 de Mayo al 08 de Junio del 2018.

Descripción:

La estancia académica ayudó en gran medida a este proyecto de intervención con el intercambio de opiniones con el Dr. Oscar Andrés Piñera Hernández, asesor de tesis. La estancia académica permitió socializar este proyecto con diferentes profesores del Departamento de Historia de la Universidad de Matanzas en Cuba, además de participar en diferentes espacios académicos que permitieron mejorar este proyecto. (Véase anexo 6)

Ilustración 9. Asesorías en la estancia académica en la Universidad de Matanzas sede Camilo Cienfuegos, Cuba



- **Evento base de pedagogía 2019, Cuba**

Objetivo:

Participar como ponente en el Evento base de pedagogía 2019 con el trabajo ¿Cómo desarrollar el pensamiento histórico mediante el aprendizaje cooperativo en estudiantes de secundaria?

Aplicación:

El Evento base de pedagogía 2019 se realizó el día 22 de Mayo del 2018, en la Universidad de Matanzas sede Juan Marinello en la ciudad de Matanzas, Cuba.

Descripción:

Se presentó el trabajo ¿Cómo desarrollar el pensamiento histórico mediante el aprendizaje cooperativo en estudiantes de secundaria? En el Evento base de pedagogía 2019, en la Universidad de Matanzas sede Juan Marinello. La finalidad de participar en este evento fue compartir el trabajo ante un grupo de profesores y asesores educativos que concursan para participar en el Congreso Internacional de Cuba. Esto con el fin de conocer sobre los estudios que se están realizando en Cuba, así como del proceso para poder participar en un congreso internacional. (Véase anexo 7)

Ilustración 10. Participación en el Encuentro Base de Pedagogía 2019, Universidad de Matanzas sede Juan Marinello, Cuba



- **Sesión científica con Departamento de historia y estudiantes de la maestría de historia**

Objetivo:

Presentar el proyecto de intervención en una sesión científica ante el departamento de historia y estudiantes de la Maestría de Historia de la Universidad de Matanzas, Cuba.

Aplicación:

Esta actividad se realizó el día 06 de Junio en la Universidad de Matanzas, sede Camilo Cienfuegos

Descripción:

Esta sesión científica fue convocada por el Jefe del Departamento de Historia, el Dr. Miguel Ángel Aldama, donde acudieron doctores especialistas en educación e historia, entre ellos, el Dr. Oscar Andrés Piñera Hernández y la Dra. Niurka Palomera Gómez, quienes apoyaron este proyecto de intervención. En este evento, se tuvo la oportunidad de demostrar dominio de las temáticas en cuanto a Pensamiento histórico, aprendizaje cooperativo y metodología investigación - acción, así como la presentación de todo el proyecto de intervención, después de hacer la presentación se dio la palabra a los asistentes para dar sus retroalimentaciones, las cuales fueron muy atinentes y con miras de fortalecer el trabajo y el discurso al momento de presentar. Para finalizar obtuvieron la palabra el Dr. Oscar, quien resaltó las fortalezas, haciendo hincapié en las observaciones realizadas durante las sesiones, además aportaron ideas para la presentación de las metas alcanzadas en el proyecto que sin duda ayudarán a mejorar el trabajo.

Ilustración 11. Sesión científica con el departamento de historia de la Universidad de Matanzas para la presentación de tesis



CONCLUSIONES

Durante todo este proceso de intervención, se evaluaron permanentemente las acciones para realizar las adecuaciones pertinentes y lograr los objetivos de este trabajo. A continuación, se hace una reflexión acerca de todo el proceso de intervención, partiendo de aspectos importantes que ayudaron a realizar este proceso.

Este trabajo partió de la detección de necesidades de la escuela Telesecundaria Cuauhtémoc, específicamente del grupo de segundo grado grupo "A" del periodo 2016-2017, en el cual se detectaron necesidades tanto en la enseñanza como en el aprendizaje de la asignatura de historia; es por eso que, este trabajo brinda una propuesta de trabajo que beneficie la práctica docente como en el aprendizaje de los estudiantes.

Como primer conclusión, para detectar las necesidades es importante fijarse un objetivo de lo que se pretende lograr con el instrumento de diagnóstico para retomarlo en la evaluación del proyecto.

Es por lo anterior, que este proyecto tuvo como objetivo: Implementar el aprendizaje cooperativo para el desarrollo del Pensamiento Histórico de los estudiantes de tercer grado de secundaria, para lograr este objetivo se realizó un estudio a profundidad acerca del aprendizaje cooperativo y el pensamiento histórico, esto con fin de realizar una planeación para alcanzar el objetivo general y específicos de este trabajo de acuerdo con la operatividad de la estrategia y con la temática.

Sin duda fue importante hacer un estudio antes de realizar la planeación. Esto ayudó a disipar dudas sobre la estrategia de intervención que se utilizó. Del mismo modo fue de gran ayuda para entender la diferencia entre el aprendizaje cooperativo con el aprendizaje colaborativo e implementar de manera adecuada las estructuras cooperativas. En cuanto al pensamiento histórico, permitió crear actividades acordes a la evaluación del desarrollo de las competencias históricas.

Retomando el logro de los objetivos, para alcanzar el primer objetivo específico se buscaron las estructuras cooperativas más adecuadas para actividades y contenido a desarrollar pero sobre todo para favorecer la interacción entre los estudiantes; sin

embargo, durante la implementación fue necesario cambiar algunas estructuras cooperativas de acuerdo a las necesidades que se fueron presentando; por ejemplo, en la primera secuencia se tenían contempladas estructuras cooperativas más autónomas (se consideraron por la edad de los estudiantes) no obstante, se tuvieron que cambiar porque a los estudiantes se les dificultaba trabajar cooperativamente, realizando las funciones asignadas a su rol, además de respetar las normas cooperativas. En este sentido, cuando se inicia la implementación del aprendizaje cooperativo es necesario empezar de manera gradual además de reforzar la sensibilización acerca de la cooperación y la estrategia.

Como segundo objetivo específico se tuvo: Realizar actividades pedagógicas que permitan la mejora de la percepción del pensamiento histórico de los estudiantes, tales como escribir un comentario, crear un cuento, una historieta, realizar un guion para una dramatización o un video. Mediante estas actividades los estudiantes fueron mejorando paulatinamente su producción de textos y sus argumentaciones, en las cuáles los estudiantes demostraron sus competencias históricas (interpretación, narración, empatía y manejo de fuentes históricas).

Para mejorar el desarrollo de estas actividades es importante la revisión de los textos y las argumentaciones, para ello fue beneficioso implementar el aprendizaje cooperativo para que los estudiantes se coevalúen mediante la dinámica de las estructuras cooperativas. Es también importante la función del gestor estar pendiente de la realización de las dinámicas en los equipos y el cumplimiento de roles y normas cooperativas.

El tercer objetivo establecido en este trabajo fue: Incentivar la importancia del pensamiento histórico mediante el aprendizaje cooperativo. Para ello, al final de las sesiones se realizaron preguntas a manera de reflexión acerca de lo realizado durante las sesiones, en donde los estudiantes se daban cuenta de lo que les hacía falta mejorar en sus actividades, específicamente en sus competencias históricas. Cabe mencionar que la gestora de los aprendizajes mediante las indicaciones de las actividades les notificaba a los estudiantes qué es lo que se esperaba encontrar (competencias históricas) en su producción de texto y/o argumentaciones.

Por último objetivo, se tuvo: Promover el gusto por la asignatura de historia a partir de la estrategia aprendizaje cooperativo. Mediante la dinámica de la implementación del aprendizaje cooperativo, hubo mayor interacción entre los estudiantes para compartir comentarios y retroalimentaciones por lo que hizo más amenas las clases, logrando que los estudiantes se sintieran con mayor confianza.

A continuación, se desglosa una lista de puntos importantes que se desprenden de la implementación de este proyecto y para finalizar se hace un análisis a manera de conclusión acerca de lo realizado en todo este proceso de intervención.

- La etapa de la sensibilización fue importante para que los estudiantes adopten actitudes cooperativas y muestren mayor disposición en las sesiones.
- La estrategia de aprendizaje cooperativo ayudó en la convivencia entre los estudiantes, en donde se comparten ideas, dudas y comentarios acerca de lo leído y de sus aprendizajes.
- Los roles fueron parte fundamental en la organización y realización de las actividades de los equipos. Aunque el avance fue lento en cuanto al rol de monitor, se estuvo recordando a los estudiantes de realizar su rol en cada sesión, para ello es importante la coevaluación para que entre pares se motiven a realizar sus roles.
- Para este proyecto se trabajaron en equipos base, los cuales cambian cada secuencia. Esto dio resultado porque los estudiantes aprenden a trabajar con el equipo y revisan sus avances. Además, hay mayor cohesión en los equipos.
- En cuanto al pensamiento histórico los avances fueron graduales, los estudiantes mostraron comprensión temporal y reconocieron situaciones, problemáticas y necesidades..
- Las argumentaciones mejoraron a partir del trabajo con las actividades que se realizaron: línea del tiempo, cuadro comparativo, comentario, organizadores gráficos y cuento.
- El trabajo de los estudiantes fue satisfactorio, aunque al principio tuvieron complicaciones para terminar sus actividades durante la clase.
- Es importante realizar dinámicas para la cohesión del grupo para generar la motivación y participación de los estudiantes, ya que con ellas los estudiantes muestran mayor disposición.

- La estrategia cooperativa de *Lectura compartida* fue sustanciosa para el trabajo, los estudiantes mostraron disposición y dieron buenos argumentos al compartir lo leído con sus compañeros de equipo.
- La coevaluación y la autoevaluación benefició el cumplimiento de roles y normas cooperativas, los cuales favorecieron el éxito de la estrategia.

En general el aprendizaje cooperativo ayudó a conseguir los objetivos de este proyecto, tanto en el trabajo de la gestora como el trabajo realizado por los estudiantes. Esta estrategia consiguió que la gestora tuviera mayor organización de las actividades y en el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes, tanto en el desarrollo del pensamiento histórico y en el avance de habilidades sociales que se requieren para una mayor confianza y trabajo en equipo.

En los estudiantes, el aprendizaje cooperativo fue fundamental para que los estudiantes compartieran sus conocimientos por medio de ideas, lecturas y experiencias durante la implementación de las estructuras cooperativas, así como, los estudiantes poco a poco aprendieron a respetar turnos de palabra, aceptar opiniones opuestas, escuchar con atención, cumplir con sus roles, entre otros beneficios que ayudaron a desarrollar el pensamiento histórico. Mediante esta estrategia los estudiantes mejoraron sus argumentaciones y con ello mejoraron sus habilidades de lectura, escritura y exposición.

RECOMENDACIONES

Partiendo de las conclusiones anteriores, se muestran las recomendaciones pertinentes para la implementación de un proyecto de intervención. Para ello, las siguientes recomendaciones se dividen considerando el proceso de planeación y el proceso de implementación.

Para el proceso de planeación:

- Antes de iniciar con la implementación del proyecto, es necesario realizar una planeación con el fin de prever obstáculos o incidencias durante las sesiones, además es un proceso reflexivo que sirve para pensar estratégicamente las actividades y dinámicas que van a realizar los estudiantes.
- Tener claro los objetivos que se pretenden alcanzar, si es necesario, hacer adecuaciones en la planeación. En este trabajo fue necesario agregar una sesión para retomar la recta numérica ara la línea de tiempo.
- Anexar en la planeación sesiones de sensibilización para que los estudiantes adopten el sentido de la cooperación y disposición en la mejora de sus argumentaciones.
- Agregar en la planeación preguntas de reflexión que ayuden a los estudiantes a mejorar su aprendizaje y a darse cuenta qué de las actitudes que deben asumir.

Para el proceso de implementación:

- Es importante tomar en cuenta cómo vienen los estudiantes, es decir la disposición que tienen para trabajar. Y con ello invertir un tiempo en actividades de estiramiento y sensibilización en cuanto a situaciones que se vayan presentando.
- Mostrarles a los estudiantes que como docentes (gestor) también hacemos nuestra tarea, es grato para los alumnos contarles de nuestras experiencias, demostrarles que se pueden hacer las actividades partiendo de nuestro ejemplo.
- Con lo anterior también se recomienda unirse a las actividades, esto se puede efectuar desde el discurso hasta participar en las actividades con los estudiantes.

- Es importante incitar a los estudiantes a mejorar sus actividades, es por eso que se recomienda hacer una nota de revisión resaltando las fortalezas y lo que hay que mejorar de los productos entregados.
- La última recomendación es realizar actividades que ayuden a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico y creativo. Al principio se les hará difícil pero con la frecuencia que los estudiantes realicen estas actividades y se hagan las retroalimentaciones pertinentes van a ir mejorando sus comentarios, sus ensayos, creación de historias, etc.

Para el proceso de evaluación:

- Utilizar diferentes medios de evaluación para tener evidencia de los desempeños de los estudiantes durante la implementación.
- Promover la coevaluación y autoevaluación en los estudiantes para que ellos descubran cuáles son los aspectos que deben mejorar para su aprendizaje.
- Como gestor de los aprendizajes es importante, realizar una autoevaluación para valorar el desempeño durante las sesiones.

REFERENCIAS

- Álvarez del Valle, E. (2004). *La docencia como mediación pedagógica. XII Jornadas de Reflexión Académica*. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Argentina. Recuperado de la Red mundial el 13/12/2011 en:http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=120&id_articulo=447
- Agüera Pedrosa, S. (2014). El pensamiento histórico: problemas, competencias y modelos de aprendizaje.
- Basuela, H. E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/682Basuela.PDF>.
- Bruner, J. (2011). Aprendizaje por descubrimiento. *NYE U: Iberia*.
- Cadoche, L. Una Propuesta de Aprendizaje Cooperativo. *Aula Universitaria*, 1(9), 44-55.
- Carrasco, C. J. G., & Martínez, P. M. (2015). ¿Pensar históricamente o memorizar el pasado? La evaluación de los contenidos históricos en la educación obligatoria en España. *Revista de Estudios Sociales*, (52), 52-68.
- Carretero, M., & Montanero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y educación*, 20(2), 133-142.
- Carretero, M., & Rodríguez, C. L. (2009). Estudios cognitivos sobre el conocimiento histórico: aportaciones para la enseñanza y alfabetización histórica. *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, (8), 75-89.
- Castillo, S., Cabrerizo, J. (2010): *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid. Pearson. Madrid, España.
- Cenoz, E., & Belén, M. (2013). Un reflejo didáctico de la conciencia histórica en el aula.
- Cerdas Agüero, E. (2013). Experiencias y aprendizajes con juegos cooperativos. *Revista de Paz y Conflictos*, (6), 107-123.

- Chumacero Ancajima, R. (2016). Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes de secundaria en el curso de Historia. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.
- Díaz - Barriga, F. & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una aproximación constructivista*. México: McGraw-hill.
- Domínguez, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Barcelona: Graó.
- Ferreiro, G. R., & Espino, C. M. (2009). El ABC del aprendizaje cooperativo: Trabajo en equipo para aprender y enseñar. *México: Trillas*.
- Ferreiro, G. R. (2003). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo: el constructivismo social. Una nueva forma de enseñar y aprender. México: Trillas.
- Gairín J., (2014). Colectivos vulnerables en la Universidad. Reflexión y propuestas para la intervención.
- Sánchez, H., Ignacio, L., Primera Gale, M. D. C., & Sotomayor Carmona, R. I. (2017). Desarrollo del pensamiento histórico a través de la narrativa en los estudiantes del grado primero de la institución educativa la Esperanza del Municipio de Planeta Rica–Córdoba.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). *Aprendizaje Cooperativo – Propuesta de Implantación para el Aula. Laboratorio de innovación educativa*. Recuperado de: <http://labmadrid.com/wp-content/uploads/2016/03/Lab-01-DOCUMENTACION%CC%81N-APRENDIZAJE-COOPERATIVO.pdf>
- Johnson, W., & Johnson, T. (2014). *La evaluación en el aprendizaje cooperativo: cómo mejorar la evaluación individual a través del grupo*. SM.
- La Rosa Pérez, A. A. (2015). Las habilidades sociales y su relación con el aprendizaje cooperativo en estudiantes de maestría de la sede itinerante del Callao de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle 2013.

- Latorre, A. (2003). *Investigación acción*. Graó.
- Lima Muñiz, L., & Reynoso Angulo, R. (2014). *La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en México*. Clío & Asociados.
- León Morán, V. (2014). *Propuesta didáctica constructivista para la enseñanza – aprendizaje de la historia*. Benemérita Universidad autónoma de Puebla. Facultad de Filosofía y letras Colegio de Historia.
- Mayordomo, M., & Onrubia, J. (2016). *El aprendizaje cooperativo*. Editorial UOC.
- Mora, F. (2013). *Neuroeducación, solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.
- Otero, J. (2009). *Aprendizaje cooperativo qué – por qué – para qué – cómo: propuesta para la implantación de una estructura de cooperación en el aula*. Cooperativa de Enseñanza. Laboratorio de innovación educativa.
- Pagès, J. *Pensamiento Educativo*. Vol. 30 (julio 2002), pp. 255-269 *Aprender a enseñar historia y ciencias sociales: el currículo y la didáctica de las ciencias sociales*.
- Pagès Blanch, Joan, & Santisteban Fernández, Antoni. (2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Centro de Estudos Educação e Sociedade.
- Alarcón, S. P. *EL APRENDIZAJE COOPERATIVO*.
- Pujolas, P. (2008) *9 ideas clave para el aprendizaje cooperativo*. Editorial Grao.
- Santesmases Mestre, M. (2009). *Dyane: versión 4, diseño u análisis de encuestas en investigación social y de mercados*. Pirámide.
- Santisteban, A. (2010) *La formación de competencias de pensamiento histórico*. Clío & Asociados (14), 34-56. En memoria Académica. Disponible en: [Http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019)
- Santisteban, A., González, N., & Pagés, J. (2010). *Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico*. R. Ávila Ruiz, P. Rivero García y P. Domínguez (coords.) (2009), *Metodología en investigación en didáctica de las ciencias sociales*, Zaragoza, Instituto Fernando el católico, 115-128.

- Schunk, DH (2012). *Aprendiendo teorías y una perspectiva educativa sexta edición*. Pearson.
- Slavin, R. (1999). *Aprendizaje cooperativo. Teoría, investigación y práctica*. Buenos Aires: Aique
- Serrano, J. S., & López-Facal, R. (2015). Competencias y narrativas históricas: el pensamiento histórico de estudiantes y futuros profesores españoles de educación secundaria. *Revista de Estudios Sociales*, (52), 87-101.
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Plan de Estudios 2011, Educación Básica*. Mexico: D.R. Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2014). Acuerdo número 717 por el que se emiten los Lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar. *Diario Oficial de la Federación*.
- Secretaría de Educación Pública (2016). Acuerdo número 11/07/2016 por el que se emiten los Lineamientos Operación del programa de la Reforma Educativa. *Diario Oficial de la Federación*.
- Programa de Inclusión Social PROSPERA (2016). ¿Sabías cómo funciona PROSPERA? Recuperado el 28 noviembre 2016, de: <https://www.gob.mx/prospera/articulos/sabias-como-funciona-prospera?idiom=es>
- Secretaría de comunicaciones y transportes, SCT. (2016). *Sobre México Conectado*. Recuperado el 29 de noviembre 2016, de: http://mexicoconectado.gob.mx/sobre_mexico_conectado.php?id=67
- Sraïki, C., & Jolibert, J. (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Ediciones Manantial.
- Soria López, G. M. (2015). *El pensamiento histórico en la educación primaria: estudio de casos a partir de narraciones históricas*.

- Torrego, J. C. (2011). Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. *Un modelo de respuesta educativa. Madrid, España: Universidad de Alcalá. ISBN, 978-84.*
- Ugalde-Epelde, N. (2015). Implantación del aprendizaje cooperativo en el primer curso de Educación Primaria.
- Bidegáin, U. N.(coord.) (1999). El aprendizaje cooperativo.
- Urzúa, C. (2008). El aprendizaje cooperativo: una competencia a desarrollar en profesores y estudiantes. [Disponible en: <http://carlosurzua.usach.cl/moodle/mod/resource/view.php?id=348>]
- Vigotsky, L. S. (1978). *Constructivismo y Educación*: Editorial Triana.
- Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.

APÉNDICES

Apéndice A. GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A AUTORIDADES EDUCATIVAS



UNIVERSIDAD VERACRUZANA FACULTAD DE PEDAGOGÍA REGIÓN POZA RICA – TUXXPAN MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A AUTORIDADES EDUCATIVAS

FINALIDADES DE A ESCUELA:

Misión/Visión/objetivos/metad de la Ruta de Mejora

CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS:

¿Cuáles son las características de los alumnos?

¿Cuáles son sus necesidades?

Matricula

CLIMA Y CULTURA

¿Cómo considera el ambiente en la escuela? (docentes, alumnos y Padres de Familia)

¿Cómo es la intervención de los padres de familia en cuanto a los aprendizajes de sus hijos?

¿Cómo es el proceso de toma de decisiones en cuanto a la organización de la escuela?

PROBLEMÁTICAS, NECESIDADES Y ÁREAS DE OPORTUNIDAD

¿Cuáles son las necesidades o problemáticas que tiene la escuela en cuanto a los aprendizajes de los estudiantes?

¿Cómo es el desempeño de los docentes?

¿Cómo es la forma de evaluación que realizan los docentes? ¿Unifican los criterios de evaluación en toda la escuela?

PROGRAMAS ESTATALES/FEDERALES

¿La escuela ha participado en algún programa estatal o federal? ¿En cuáles?

¿En qué ha beneficiado a la escuela?

Apéndice B. GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A LA MAESTRA DE GRUPO



UNIVERSIDAD VERACRUZANA FACULTAD DE PEDAGOGÍA REGIÓN POZA RICA – TUXXPAN MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A LA MAESRA DE GRUPO

FINALIDADES DE A ESCUELA:

¿Conoce la Misión/Visión de la escuela? ¿Cuáles son las finalidades de la escuela marcadas en la Ruta de Mejora?

CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS

¿Cuáles son las características de los alumnos?
¿Cuáles son sus necesidades?

CLIMA Y CULTURA

¿Cómo considera el ambiente en su salón? (docentes, alumnos y Padres de Familia)
¿Cómo es la intervención de los padres de familia en cuanto a los aprendizajes de sus hijos?
¿Cómo es la dinámica de trabajo?
Cuando hay algún problema ¿Cómo son los procesos reflexivos de análisis y resolución de problemas?
¿Cómo es el proceso de toma de decisiones en cuanto a la organización de la escuela?

PROBLEMÁTICAS, NECESIDADES Y ÁREAS DE OPORTUNIDAD

¿Cuáles son las necesidades o problemáticas que hay en el grupo en cuanto a los aprendizajes de los estudiantes?
¿Cuáles ellas considera necesario implementar en un proyecto de intervención?
¿Cómo es la forma de evaluación que realizan los docentes? ¿Unifican los criterios de evaluación en toda la escuela?
¿Qué estrategias de enseñanza/aprendizaje innovadoras utiliza? ¿Se ha visto reflejado en los aprendizajes de los alumnos?
¿Cómo es su forma de evaluar?

Apéndice C. GUÍA DE OBSERVACIÓN

Número de observación:

Fecha:

Espacio:

Profesor observado:

Grado:

Grupo:

Asignatura (s):

Observador:

Duración de la observación:

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
1.- Ambiente del aula	
2.- Planeación	
3.- Temáticas desarrolladas	
4.- Metodología de enseñanza	
5.- Metodología de aprendizaje	
6.- Participación de los estudiantes	
7.- Problemáticas/ necesidades detectadas	
8.- Fortalezas del grupo	
9.- Áreas de oportunidad detectadas	
10.- Recursos en el aula	
11.- Recursos utilizados en la clase	
12.- Formas de evaluación	
13.- Tareas	
14.- Interés y motivación de los estudiantes	
15.- Interés y motivación del profesor	
16.- Eventos significativos durante la clase	

Apéndice D. Evaluación diagnóstica.



Universidad Veracruzana

Estimado estudiante:

Con la finalidad de conocer tus competencias de pensamiento histórico se te pide que contestes el siguiente cuestionario. De antemano agradezco tu cooperación.

INSTRUCCIÓN:

1. En equipo, y con apoyo del material proporcionado van a realizar un cuento en el que narren los avances que han surgido en México a lo largo de la historia. Se les recuerda la estructura de un cuento (inicio, nudo, clímax, desenlace)
2. Para desarrollar el cuento van a **elegir** cualquiera de las temáticas siguientes:

Temáticas a desarrollar

Vestimenta

Tecnología

Modos de producción

Gastronomía

3. El cuento debe contener:

Personajes históricos

Sucesos históricos

Usos, costumbres, tradiciones, modo de vida, necesidades.

PISTA: Tratan de explicar con detalle lo sugerido en el punto tres.

EN CUANTO A LA DINÁMICA:

La docente hace la integración de equipos y entrega material de apoyo.

Armados los equipos, revisan el material proporcionado por la maestra, leen las indicaciones anteriores.

En una hoja blanca, un integrante del equipo empieza a escribir el inicio del cuento. Posteriormente el compañero que tenga a su derecha le continúa con la narración del cuento, y así sucesivamente. Al final entre todo el equipo revisan el cuento y modifican lo que consideren necesario.

INSTRUCCIÓN II: Completa la siguiente tabla tomando como referencia tus conocimientos acerca de las culturas prehispánicas y con la información que se presenta en el video “*Los últimos guardianes del Peyote*”, Hernán Vilchez y Paola Stefani (2014). Trata de ser muy descriptivo.

Describe cómo el gobierno y las corporaciones transnacionales han afectado al pueblo Wixánka (huicholes)	
¿Qué se ha preservado de la cultura de los huicholes desde la época prehispánica hasta la fecha?	
¿Qué ha cambiado para esta cultura?	
¿Qué nos ha aportado esta cultura a nuestra vida diaria actual?	
¿Qué harías para apoyar a esta cultura a preservar sus tradiciones?	

¡Gracias por tu participación!

Apéndice E. Instrumento para la evaluación diagnóstica



SEV

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE VERACRUZ

ESCUELA TELESECUNDARIA "CUAUHTEMOC"

CLAVE: 30DTV0535A

ZONA: 29

SECTOR: 16

Venustiano Carranza Esq. Ignacio de la Llave s/n Col. I. de la Llave, Poza Rica, Veracruz; C.P.93327 tel. 782 8231015

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICO

Gestor: Lic. Rosalinda Olguín Domínguez

EQUIPO:

OBJETIVO: Conocer el grado de dominio de las habilidades del pensamiento histórico que tienen los estudiantes.
Conocer el grado de dominio de las destrezas cooperativas de los estudiantes.

Equipo	Ubicación histórico – temporal.	Construyen escenarios, hechos y personajes.	Relata aspectos de la vida cotidiana: creencias, modo de vida, costumbres, necesidades.	Manejan y contrastan información.	Respetan las opiniones y toma de decisiones de equipo.	Tienen disposición para pedir ayuda	Tienen disposición en prestar ayuda.	Respetan al turno de palabra
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

VALORACIÓN: DEFICIENTE (1), REGULAR (2), BUENA (3), EXCELENTE (4)

Apéndice F. Encuesta de estudios de opinión



Universidad Veracruzana
Poza Rica-Tuxpan
Maestría en Gestión Del Aprendizaje

Pensamiento histórico en la Telesecundaria Cuauhtémoc

Gestor: Rosalinda Olguín Domínguez
Escuela: Telesecundaria Cuauhtémoc

Clave: 30DTV0535A

Fecha: _____
Grado/grupo: Tercero "A"

Estimado estudiante:

Con el fin de conocer tus opiniones acerca del curso Pensamiento histórico, responde las siguientes preguntas.

NOMBRE: _____ Edad: _____ Hombre _____ Mujer _____

1.- En este curso ¿trabajaste en equipos?

A) Sí B) No

2.- ¿Te sentiste en confianza con los equipos que trabajaste?

A) Nada B) Poco C) Mucho

¿Por qué? _____

3.- Marca con una X los roles que realizaste en la sesiones

____ Supervisor ____ moderador ____ monitor

____ portavoz ____ secretario

4.- ¿Hubo buena participación en los equipos que trabajaste?

A) Sí B) No C) No en todos

¿Por qué? _____

5.- ¿Consideras que el trabajo en equipo contribuyó para tu aprendizaje?

A) Sí, por qué: _____

B) No, por qué: _____

6.- ¿En qué medida compartiste ideas, material y aprendizajes con tus compañeros de equipo durante las clases?

A) Nunca B) Pocas veces
C) La mayoría de las veces D) Siempre

7.- ¿En qué medida te dirigiste con respeto hacia tus compañeros de equipo durante las actividades?

A) Nunca B) Pocas veces
C) La mayoría de las veces D) Siempre

8.- ¿Cuándo tuviste dudas acerca de las actividades solicitaste ayuda a tus compañeros de equipo?

A) Nunca B) Pocas veces
C) La mayoría de las veces D) Siempre

9.- ¿Cuándo realizaste tus actividades tuviste presente la temporalidad, es decir, ubicaste la época del tema relacionando el presente con el futuro?

A) Nunca B) Pocas veces
C) La mayoría de las veces D) Siempre

10.- ¿Cuándo realizaste tus actividades explicaste acontecimientos del pasado, utilizando tu imaginación para reconstruir la historia?

A) Nunca B) Pocas veces
C) La mayoría de las veces D) Siempre

11.- ¿Cuándo realizaste tus actividades te pusiste en el lugar de las sociedades del pasado y propusiste algo hacia el futuro?

A) Nunca B) Pocas veces
C) La mayoría de las veces D) Siempre

12.- En tus actividades ¿Utilizaste diferentes textos para realizarlas?

A) Nunca B) Pocas veces
C) La mayoría de las veces D) Siempre

13.- Cuando intercambiaste de ideas con tus compañeros de equipo ¿Consideras que ubicaste temporalmente los acontecimientos históricos en las actividades realizadas?

A) Nunca B) Pocas veces
C) La mayoría de las veces D) Siempre

14.- Con la información compartida ¿Pudiste explicar (narrar) acontecimientos del pasado?

A) Nunca B) Pocas veces
C) La mayoría de las veces D) Siempre

15.- Con el material proporcionado por parte de la gestora y de tus compañeros ¿En qué grado pudiste imaginar cómo se vivía en épocas pasadas (actividades económicas, sociales, culturales y políticas) y relacionándolo con el presente?

A) Nunca B) Pocas veces
C) La mayoría de las veces D) Siempre

16.- ¿En qué grado pudiste comparar la información de tus compañeros con la tuya?

A) Nunca B) Pocas veces
C) La mayoría de las veces D) Siempre

17.- ¿En qué grado, este curso te ayudó a reconocer el pasado?

A) Nada B) Poco C) Mucho

18.- ¿En qué grado, este curso te ayudó a entender el presente?

A) Nada B) Poco C) Mucho

19.- ¿En qué grado este curso te ayudó a proponer soluciones a futuro tomando como referencia el pasado y el presente?

A) Nada B) Poco C) Mucho

Contesta las siguientes preguntas con la finalidad de conocer un poco más acerca de tu ámbito familiar y personal.

20.- ¿Cuál es la ocupación de padres o tutor?

21.- ¿Tienes libros de historia en tu casa acerca de Historia?

A) Sí B) No

Si tu respuesta fue SI, responde cuántos y cuáles

21.1. ¿Cuántos? _____

21.2. ¿Cuáles? _____

22.- ¿Te gusta la asignatura de historia?

A) Sí B) No

23.- ¿Qué cambios notaste antes y después del curso?

24.- Te gustaría agregar algún comentario o sugerencia para la gestora

La cooperación es la convicción plena de que nadie puede llegar a la meta si no llegamos todos.

¡Gracias por tu cooperación!

ANEXOS

Anexo A. Carta de presentación



Mtro. Jesús Araujo López
Director de la Telesecundaria "Cuauhtémoc"
Clave: 30DTV0535A
Poza Rica Ver.
PRESENTE


Por este conducto presento a usted a la **C. Rosalinda Olguin Dominguez con matrícula S16017137**, alumna de 1° semestre de la **Maestría en Gestión del Aprendizaje** adscrita a la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana campus Poza Rica, quien está aplicando su Proyecto de Intervención en la institución educativa a su digno cargo, por ello, solicito de su valioso apoyo y comprensión para que le brinde las facilidades posibles con la finalidad de enriquecer su trabajo.

En espera de su respuesta satisfactoria a nuestra petición, me despido haciéndole llegar un cordial saludo.

Atentamente

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Poza Rica de Hgo. Ver 3 de Noviembre del 2016



Dra. Ma. De los Angeles Silva Mar
Coordinadora del Posgrado



Dra. Miriam Alejandre Espinosa
Directora de la Facultad de Pedagogía

Vo Bo



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGION POZA RICA-TUXPAN

Anexo B. Carta de aceptación


SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE VERACRUZ

ESCUELA TELESECUNDARIA "CUAUHTEMOC"
CLAVE: 30DTV0535A

ZONA: 29 **SECTOR: 16**
Venustiano Carranza Esq. Ignacio de la Llave s/n Col. I. de la Llave, Poza Rica, Veracruz; C.P.93327 tel. 782
8231015

Poza Rica de Hidalgo, Veracruz; noviembre 19 año 2016.

DRA. MA. DE LOS ÁNGELES SILVA MAR
COORDINADORA DEL POSGRADO
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
POZA RICA, VER.
P R E S E N T E

Por medio de este escrito y en atención a su carta de presentación del día 03 de noviembre del año en curso, le informo a usted que la **C. ROSALINDA OLGUÍN DOMÍNGUEZ** alumna de la Institución a su digno cargo, se incorporó a nuestra Escuela para realizar su Proyecto de Intervención en la cual tendrá las facilidades correspondientes para la elaboración de su trabajo, lo que hago de su conocimiento para los fines a los que haya lugar.

Agradeciendo sus distinguidas atenciones, me despido de usted.

Muy Atentamente.

El Director de la Escuela.


MTRC. JESÚS ARAUJO LÓPEZ.


S.E.V.
TELESECUNDARIA
"CUAUHTEMOC"
CLAVE: 30TV0535A
POZA RICA, VER.

Anexo C. Carta de culminación del proyecto de intervención



SEV

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE VERACRUZ

ESCUELA TELESECUNDARIA "CUAUHTEMOC"

CLAVE: 30DTV0535A

ZONA: 29

SECTOR: 16

Venustiano Carranza Esq. Ignacio de la Llave s/n Col. I. de la Llave, Poza Rica, Veracruz; C.P.93327 tel. 782 8231015

Poza Rica de Hidalgo, Ver., a 13 de Junio de 2018


Asunto: Culminación de Proyecto de Intervención

Dra. María de los Ángeles Silva Mar
Coordinadora de la Maestría en Gestión del Aprendizaje
Universidad Veracruzana
Poza Rica de Hgo., Ver.
PRESENTE:

El Suscrito, Mtro. Jesús Araujo López Director de la Escuela Telesecundaria Cuauhtémoc, hace de su conocimiento que el (la) C. LIC. ROSALINDA OLGUÍN DOMÍNGUEZ con matrícula S16017137, estudiante de la Maestría en Gestión del Aprendizaje (MGA) que ofrece la Facultad de Pedagogía campus Poza Rica de la Universidad Veracruzana, la cual está incorporada al PNPC del CONACYT, ha concluido satisfactoriamente el proyecto de gestión del aprendizaje: "El aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico en estudiantes de tercer grado de secundaria", el cual se efectuó durante los ciclos escolares 2016-2017 y 2017-2018 en esta institución educativa.

Asimismo, le agradezco por el apoyo a esta institución educativa y reconozco la labor y el compromiso educativo por parte de la MGA. Sin más por el momento, me despido de usted esperando continuar trabajando con futuros proyectos de intervención.

ATENTAMENTE

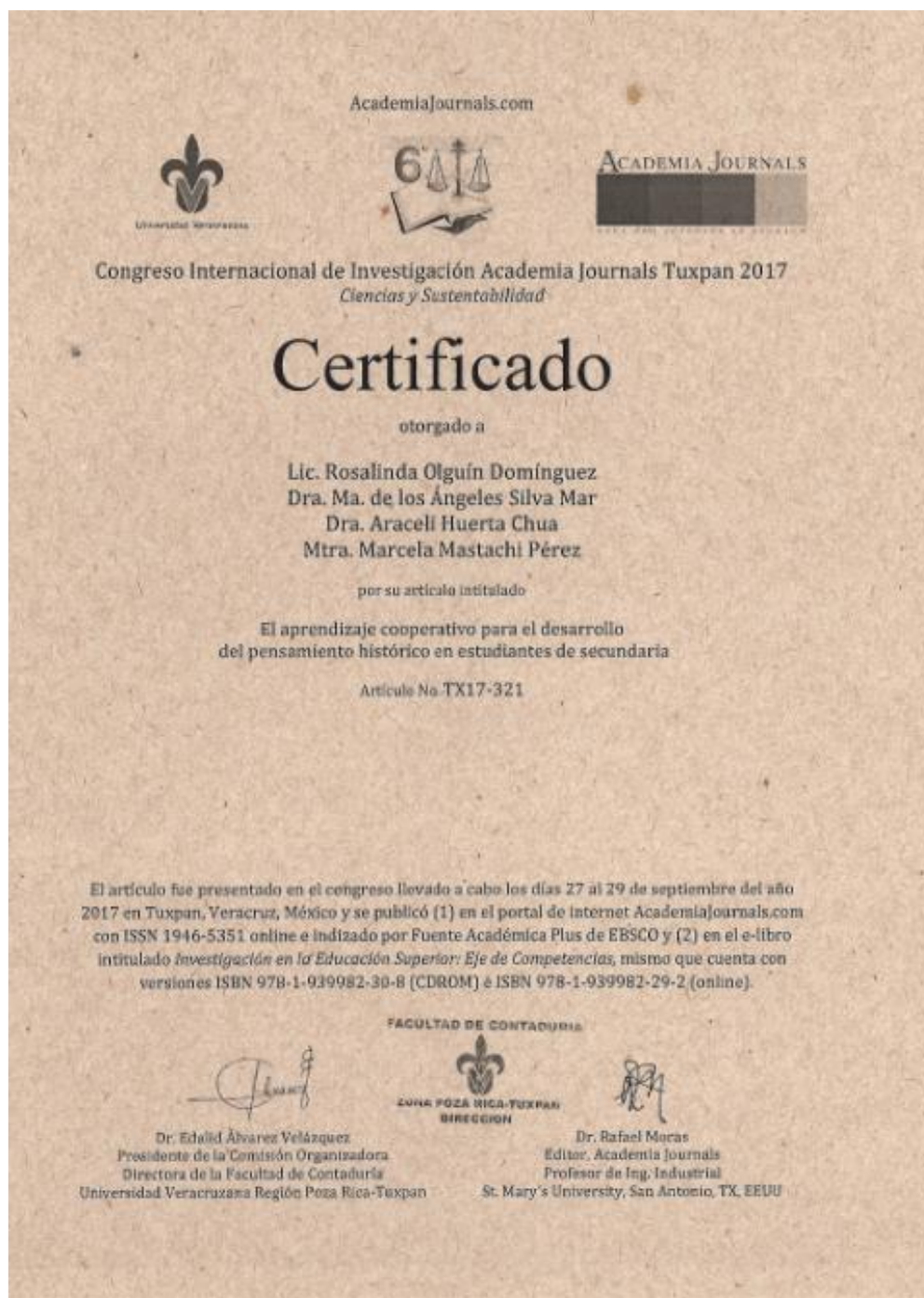


MTRO. JESÚS ARAUJO LÓPEZ
DIRECTOR



S.E.V.
TELESECUNDARIA
"CUAUHTEMOC"
CLAVE: 30DTV0535A
POZA RICA, VER.

Anexo D. Certificado de publicación de artículo en el Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Tuxpan 2017 Ciencias y Sustentabilidad



ANEXO E. Carta de culminación del seminario de “Diseño de estudios cuantitativos”



Centro de Estudios de
Opinión y Análisis

El suscrito Coordinador de la Especialización en Estudios de Opinión de la Universidad Veracruzana, hace constar que la:

Lic. Rosalinda Olguín Domínguez

Realizó Movilidad Institucional al Programa Educativo de Posgrado de la Especialización en Estudios de Opinión, cursando el seminario “Diseño de Estudios Cuantitativos” impartido por el Dr. Claudio Rafael Castro López, con duración de 30 horas.

Para los fines legales que a la misma le convengan se extiende la presente constancia en la ciudad de Xalapa-Enríquez, Veracruz a los veinte días del mes de febrero de dos mil dieciocho.



Dr. Rubén Flores González
Coordinador de la Especialización en Estudios de Opinión

ANEXO F. Carta de culminación de Estancia investigación



ANEXO G. Reconocimiento de participación en el Encuentro Base de Pedagogía, Cuba 2019

UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

EVENTO BASE "PEDAGOGÍA 2019"




A: *Dr. Rosalinda Olguin Saninquez*
Dr Oscar Andres Piedra Navarro
Dr. Maria de los Angeles Silva Mar

por haber participado como autor(es) del trabajo titulado:

*¿Cómo desarrollar el pensamiento histórico
a través del aprendizaje cooperativo en estudiantes
de educación secundaria?*

Dado en Matanzas el 22 de mayo del año 2018⁷²


Dr. C. Ivis Nancy Piedra Navarro
Decana

