



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



TÍTULO

Desarrollo de Comunicación Asertiva mediante el aprendizaje cooperativo en alumnos de telesecundaria

TESIS

Que para obtener el grado de: MAESTRA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

PRESENTA

Lic. Joselin García Guzmán

DIRECTORA

Mtra. Jessica Badillo Guzmán

CODIRECTORA

Dra. Elba Méndez Casanova

LGA

Gestión de la Innovación Educativa

Poza Rica de Hidalgo, Ver.,

Enero 2019

Datos generales

Institución que lo propone	Universidad Veracruzana
Grado que se otorga	Maestro en Gestión del Aprendizaje
Entidad Académica	Facultad de Pedagogía
Orientación	Profesionalizante
Total de créditos	100

Para la realización de esta tesis se contó con el apoyo de una Beca Nacional de Posgrado por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología durante los dos años de duración del posgrado (2016-2018). Núm. de becario: 782914

RESUMEN

La presente tesis es el resultado del proyecto de intervención realizado en la Maestría en Gestión del Aprendizaje (PNPC- Conacyt) de la Universidad Veracruzana, región Poza Rica-Tuxpan, dentro de la línea de generación y aplicación del conocimiento Gestión de la Innovación Educativa.

El objetivo de la intervención fue desarrollar la Comunicación Asertiva mediante el aprendizaje cooperativo en alumnos de telesecundaria, particularmente en la telesecundaria “Mariano Escobedo” de la ciudad de Poza Rica Ver.

La metodología que se ha seguido para esta intervención es la metodología APRA, esta misma fundamentada en la Investigación- acción, cuenta con 5 fases, la primera en donde se crean las condiciones para intervenir, la segunda que corresponde a la planeación de la intervención, la tercera que es la implementación de las actividades, la cuarta en donde se evalúa la intervención y la última que culmina con la difusión de los resultados, desde la Socialización, Culturización y Externalización.

La importancia de la intervención se enfoca a la necesidad que existía de crear un ambiente adecuado en el aula, en donde los alumnos tuvieran la confianza para expresar, sentimientos, opiniones y comentarios de manera adecuada, el aprendizaje cooperativo represento un factor importante para el éxito de la intervención.

Dentro de la aplicación de la estrategia de Aprendizaje Cooperativo se utilizó el video digital como herramienta, este logró captar la atención de los alumnos, facilitando la comprensión de los contenidos, al mismo tiempo que promovió la construcción de aprendizajes significativos.

La relevancia radica en la transformación positiva que alcanzaron los alumnos, mejorando la relación y la convivencia en el salón de clases, sin dejar de lado el desarrollo de su asertividad.

Palabras Clave

Comunicación, Asertividad, Aprendizaje Cooperativo, Convivencia, Video Digital

ABSTRACT

This thesis is the result of the intervention project carried out in the Master in Management of Learning (PNPC-Conacyt) of the Universidad Veracruzana, Poza Rica-Tuxpan region, within the line of generation and application of knowledge Management of Educational Innovation.

The objective of the intervention was to develop Assertive Communication through cooperative learning in telesecundaria students, particularly in the "Mariano Escobedo" telesecundaria in the city of Poza Rica Ver.

The methodology that has been followed for this intervention is the APRA methodology, which is based on the Action Research, has 5 phases, the first where the conditions to intervene are created, the second that corresponds to the planning of the intervention, the third is the implementation of the activities, the fourth where the intervention is evaluated and the last one that culminates with the dissemination of the results, from the Socialization, Culturization and Outsourcing.

The importance of the intervention focuses on the need that existed to create an adequate atmosphere in the classroom, where students had the confidence to express, feelings, opinions and comments in an appropriate way, cooperative learning represented an important factor for success of the intervention.

Within the application of the Cooperative Learning strategy, digital video was used as a tool, this managed to capture the attention of the students, facilitating the understanding of the contents, while promoting the construction of meaningful learning.

The relevance lies in the positive transformation achieved by the students, improving the relationship and coexistence in the classroom, without neglecting the development of their assertiveness.

KEY WORDS

Communication, Assertiveness, Cooperative Learning, Coexistence, Digital Video

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.2. OBJETIVOS	14
1.3. METAS	15
1.4. JUSTIFICACIÓN	15
1.5 REVISIÓN DEL ESTADO DEL ARTE	16
CAPÍTULO II. CREACIÓN DE LAS CONDICIONES PARA LA INTERVENCIÓN	22
2.1 CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO DE ACTUACION	22
2.1.1 Contexto Interno.....	22
2.1.2 Contexto Externo.....	28
2.1.3 Rol y soportes del contexto de actuación.....	29
2. 2 DETECCIÓN DE NECESIDADES.....	30
2.2.1 Primer Acercamiento.....	30
2.2.2 Categorización y priorización de necesidades	37
2.3 DIAGNÓSTICO	38
CAPITULO III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	44
3.1 LA COMUNICACIÓN EN EL AULA	44
3.2 CONSTRUCTIVISMO	46
3.3 APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	49
3.4 APRENDIZAJE Y ASERTIVIDAD.....	52
3.4.1 Comunicación asertiva: ¿Qué es? su importancia y sus beneficios.....	53
3.4.2 ¿Cómo trabajar la Comunicación Asertiva?	55
3.4.3 ¿Cómo alimenta el constructivismo social a la comunicación asertiva?	56
3.5 EL VIDEO DIGITAL COMO HERRAMIENTA	56
CAPITULO IV. PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	60
4.1 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	60
4.1.1 Proceso de definición de la estrategia.....	60
4.1.2 Metodología de trabajo.....	60
4.1.3 Diseño Instruccional	62

4.1.4 Cronograma por unidad Didáctica.....	64
4.1.5 Sensibilización	65
4.1.6 Plan de Unidad 1.....	70
4.1.7 Plan de Unidad 2.....	79
4.2.8 Plan de Unidad 3.....	84
4.2 PLANEACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN.....	92
4.2.1 Cronograma	92
4.2.2 Instrumentos de Evaluación de Aprendizajes	93
4.2.3 Instrumentos de Evaluación de la Estrategia	99
4.2.4 Instrumentos de Evaluación del Gestor.....	102
CAPITULO V. IMPLEMENTACIÓN	104
5.1 DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN	104
5.1.1 Descripción de las formas de trabajo	104
5.2 DESARROLLO DE LOS MECANISMOS DE SEGUIMIENTO.....	131
5.3 RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	133
CAPÍTULO VI. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	142
6.1 DISFUNCIONES Y ALTERNATIVAS	142
6.2 INFORME GLOBAL DE EVALUACIÓN.....	143
6.2.1 En cuanto a los aprendizajes significativos de los estudiantes.	143
6.2.2 En cuanto a la Evaluación de la Estrategia.	144
6.2.3 En cuanto a la evaluación del Gestor de los Aprendizajes.....	150
6.2.4 En cuanto a la Autoevaluación del Gestor	150
CAPÍTULO VII. CULTURIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INTERVENCIÓN.....	152
7.1 SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS.....	152
7.2 INCORPORACIÓN EN LA CULTURA.....	154
7.3 EXTERNALIZACIÓN	154
CONCLUSIONES	158
REFERENCIAS	159
ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Evaluación Diagnostica (Curso 2016-2017)	31
Gráfica 2. Resultado del Test de Estilos de Aprendizaje	35
Gráfica 3. Resultados del Cuestionario de Condiciones de Estudio.....	36
Gráfica 4. Resultados de Cuestionario de Asertividad.....	39
Gráfica 6. Sentimientos durante las sesiones de sensibilización.....	134
Gráfica 7. Indicador detección de la problemática	135
Gráfica 8. Indicador argumentación	135
Gráfica 9. Indicador escucha activa	136
Gráfica 10. Indicador Comunicación	136
Gráfica 11. Puntaje obtenido en la unidad 1 "Comunicación".....	137
Gráfica 12. Indicador contextualización	138
Gráfica 13. Indicador alternativa.....	138
Gráfica 14. Indicador detección de la problemática	139
Gráfica 15. Indicador argumentación	139
Gráfica 16. Indicador participación	140
Gráfica 17. Puntaje obtenido en la unidad 2 "Asertividad".....	140
Gráfica 18. Resultados del cuestionario de estilos de comportamiento (Diagnóstico)	143
Gráfica 19. Resultados del cuestionario de estilos de comportamiento (Intervención)	143
Gráfica 20. Puntaje obtenido durante las sesiones didácticas.....	144
Gráfica 21. Pregunta: ¿Has prestado atención a lo que tus compañeros de equipo proponen? ..	145
Gráfica 22. Pregunta: ¿Propones ideas?	145
Gráfica 23. Pregunta: Te implicas en el trabajo conjunto con tus compañeros de equipo	146
Gráfica 24. Pregunta: ¿Estás Cooperando? Es decir, ayudando a los demás.....	146
Gráfica 25. Pregunta: Relacionas los contenidos con los que ya sabes	147
Gráfica 26. Pregunta: Sintetizas la información	147
Gráfica 27. Pregunta: Esperas tu turno para tomar la palabra	148
Gráfica 28. Pregunta: Ofreces ayuda a los demás	148
Gráfica 29. Pregunta: Manifiestas una actitud positiva con tus compañeros de equipo	149
Gráfica 30. Pregunta: Expresas sentimientos.	149

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1. Telesecundaria Mariano Escobedo, Santa Emilia Poza Rica	22
Imagen 2. Proyección de Preguntas	106
Imagen 3. Integración de Equipos Base.....	109
Imagen 4. Asignación de Roles	111
Imagen 5. Momento de activación de conocimientos previos.....	112
Imagen 6. Realización de entrevista en parejas.....	116
Imagen 7. Proyección de los videos	119
Imagen 8. Presentación del tema por parte de gestor	120
Imagen 9. Elaboración de un cartel sobre Comunicación Asertiva.....	122
Imagen 10. Participación Activa de los Equipos.....	122
Imagen 11. Socialización del Cartel	123
Imagen 12. Dramatización del Caso	124
Imagen 13. Equipos Base.....	126
Imagen 14. Después de la Actividad “Mis sentimientos”.....	127
Imagen 15. Actividad "Dificultades para expresar necesidades"	128
Imagen 16. Resolución del conflicto planteado	129
Imagen 17. Socialización de la problemática	130
Imagen 18. Evidencia de la pregunta 2 del Cuestionario de Evaluación de la sensibilización	133
Imagen 19. Socialización del Cartel	153
Imagen 20. Participación del Gestor en el Congreso de Transformación Educativa.....	155
Imagen 21. Participación del gestor en el Congreso Internacional (CINAIC).	156
Imagen 22. Coordinador de la Maestría en Intervención Pedagógica.	157

INTRODUCCIÓN

Es evidente que la comunicación es un aspecto central en el acto educativo, no solo dentro del aula, sino también en nuestras relaciones interpersonales. A menudo, nos enfrentamos con dificultades a la hora de comunicarnos, o a la hora de resolver conflictos, tanto en el aula como en nuestra vida cotidiana.

Se dice que para obtener un aprendizaje más inclusivo se deben de enseñar habilidades para la vida ya que estas favorecen el desarrollo de un proceso adecuado de enseñanza-aprendizaje, la Organización Mundial de Salud (OMS) en 1993 propone diez habilidades básicas para la vida entre ellas la comunicación asertiva, entendiendo la asertividad como una habilidad de comunicación interpersonal y social por medio de la cual el individuo es capaz de expresar opiniones, intenciones, posturas, creencias, sentimientos, sin temor al rechazo, en un ámbito de respeto para sí mismo y para los demás.

Por otro lado, Ramírez (2008) hace mención de lo siguiente “La Secretaria de Educación Pública a partir de lo que se vive en el contexto internacional, recientemente propuso propiciar, mediante la educación escolarizada (desde nivel preescolar hasta la educación secundaria), el desarrollo de competencias para la vida...” (P.8).

La asertividad desde otro punto de vista “Es la habilidad de exponer en un momento determinado (personal o social), de manera apropiada y directa, creencias y sensaciones tanto positivas como negativas” (Carroble, 1979).

La persona que se comunica asertivamente expresa con claridad lo que piensa, siente o necesita, teniendo en cuenta los derechos, sentimientos y valores de sus interlocutores. En palabras de Ortega (1997), “...en el centro educativo, la convivencia se entiende como el entramado de relaciones interpersonales que se dan entre todos los miembros de la comunidad educativa, y en el que se configuran procesos de comunicación, sentimientos, valores, actitudes, roles, status y poder”.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje se encuentran permeados por factores relacionados con el ámbito social, familiar, cultural, e individual que deben ser considerados en el momento de iniciar un proyecto de intervención.

La comunicación asertiva representa un factor decisivo para la convivencia social entre los seres humanos, en las instituciones educativas implica múltiples interacciones que abarcan la expresión de ideas, opiniones e inquietudes; por lo que la asertividad juega un papel importante para el establecimiento de una convivencia escolar sana y abierta para propiciar un proceso dialógico permanente entre alumnos, docentes y directivos.

El proyecto de intervención en gestión del aprendizaje nombrado “Desarrollo de la Comunicación Asertiva mediante el Aprendizaje Cooperativo” se realizó en una institución educativa de educación básica, la telesecundaria “Mariano Escobedo” ubicada en la ciudad de Poza Rica Veracruz, de la colonia santa emilia, el grupo con el cual se intervino, fue el de 3° grupo “A” que estaba conformado por 30 alumnos, 18 mujeres y 12 hombres.

La metodología utilizada para la realización del proyecto fue la metodología (Apra), dentro de la línea de generación y aplicación del conocimiento de Gestión de la Innovación Educativa, de la Maestría en Gestión del Aprendizaje (PNPC- Conacyt) de la Universidad Veracruzana, región Poza Rica-Tuxpan.

El documento presenta la integración de 7 capítulos, los cuales dan muestra del proceso seguido para la intervención, a continuación, describo brevemente lo que consta en cada capítulo:

Capítulo. Definición del Problema: En este apartado se presenta el planteamiento del problema en donde se da a conocer el tema que se abordara, justificando su importancia, y presentando los objetivos y metas, también se aborda el estado del arte, en él se hace una revisión de la producción científica respecto a la temática, estrategia y herramienta utilizada.

Capítulo II. Creación de las condiciones para intervenir: En este apartado se presenta el contexto del lugar en donde se realizó la intervención, así como los resultados del primer acercamiento a la institución educativa, categorizando las necesidades detectadas, y culminando con la presentación de los resultados del diagnóstico.

Capítulo III. Fundamentación teórica: En este apartado se presenta el sustento teórico de la temática y la estrategia desde el enfoque constructivista.

Capítulo IV. Planeación de la intervención: En este apartado se describen las actividades planeadas, el proceso que se siguió para la definición de la estrategia, la metodología de trabajo, unidades, temas e instrumentos para evaluar el proyecto de intervención.

Capítulo V. Implementación: En este apartado se describen las actividades realizadas a partir de la planeación de las sesiones, describiendo los mecanismos de seguimiento utilizados y haciendo el análisis de los resultados.

Capítulo VI. Evaluación de la intervención: En este apartado se presenta una valoración de todo el proceso que se siguió, analizando las disfunciones y las alternativas que se siguieron para la solución de las mismas, al final se incluye el informe global de la evaluación.

Capítulo VII. Culturización y difusión de la intervención: En este apartado se comparte la etapa de socialización de resultados y la dinámica de organización de los procesos establecidos para la incorporación en la cultura y la externalización del proyecto e intervención.

CAPÍTULO I. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

En este capítulo se realiza la presentación de la problemática, justificando su pertinencia y formulación de objetivos, para la parte final se retoma el estado del arte en donde se documenta todo lo que se ha escrito en los últimos años respecto al tema del proyecto, esto con la finalidad de visualizar que se ha hecho respecto a la problemática.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad la educación está cambiando constantemente en todo el mundo, en México existe la conformación de varios planes y programas para mejorar la calidad de esta misma, sin embargo, no se logra mejorar de manera significativa la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, ya que las escuelas siguen teniendo un enfoque tradicionalista en donde los profesores se dedican a la transmisión de contenidos y el alumno asume el rol de receptor de la información.

El alumno vive, la realización de las tareas académicas como un simulacro de aprendizaje; ante cualquier problema busca inmediatamente una respuesta en su acervo de respuestas aprendidas de forma repetitiva en las situaciones vividas en clase, aplicando el esquema aprendido en su experiencia escolar. Y nada le obliga realmente a plantearse las cosas de otra manera, pues actuando de esa forma rutinaria triunfa, incluso, en el sistema escolar (García, 2008).

Es importante señalar que en el plan de estudios 2011 para la educación básica , se expresa el desarrollo de competencias socioemocionales, estas se dividieron en competencias para la convivencia, las cuales incluyen la empatía, relacionarse armónicamente con otros, ser asertivo, trabajar de manera colaborativa, tomar acuerdos y negociar con otro; por ultimo las competencias para la vida en sociedad, que incluyen decidir, actuar con juicio crítico frente a los valores, las normas sociales y culturales, proceder en favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos (SEP, 2011a: 38).

Existe el diseño de un plan de estudios que incluye el desarrollo de competencias socioemocionales dentro del aula, aunque de acuerdo a los escenarios a los cuales he tenido acceso, el proceso de enseñanza-aprendizaje sigue siendo tradicionalista, en donde los alumnos solo ven los contenidos conceptuales sin llevarlos a la práctica, hay que tener en cuenta que su proceso de enseñanza-aprendizaje mantiene dentro factores sociales y emocionales que considero tienen un impacto directo en el desempeño académico de los alumnos.

A partir de mi interés como gestora de los aprendizajes, se realiza la identificación de problemáticas existentes en la telesecundaria “Mariano Escobedo”, esto de acuerdo a las observaciones dentro de un grupo de dicha institución, encontrando como resultado la falta de socialización de los alumnos, lenguaje ofensivo, agresiones de manera verbal, alumnos agresivos, alumnos pasivos, confirmando así problemas enfocados a la comunicación, regulación de emociones y convivencia escolar, esta falta de asertividad en el aula generaba un clima desagradable y por ende una deficiencia en la convivencia escolar, de acuerdo a los datos obtenidos con el primer acercamiento se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo desarrollar la Comunicación Asertiva en los estudiantes?

1.2. OBJETIVOS

El **Objetivo General** de la intervención:

- ❖ Desarrollar la Comunicación Asertiva mediante el Aprendizaje Cooperativo.

Con finalidad de intervenir en dicha problemática se plantearon los siguientes **Objetivos Específicos**:

- ❖ Implementar la técnica de los 4 pasos para la resolución asertiva de conflictos.
- ❖ Propiciar actividades que induzcan al alumno a la escucha activa y el respeto por las opiniones de los demás.
- ❖ Crear un ambiente favorable en donde los alumnos se sientan en confianza para expresar sus sentimientos e ideas.
- ❖ Promover la participación de los alumnos con base al comportamiento asertivo.

1.3. METAS

- ❖ Que el 80% de los alumnos desarrolle la comunicación asertiva.
- ❖ Que el 90% de los alumnos participe cooperativamente en las actividades que se realizarán en el proyecto de intervención.
- ❖ Que el 90% de los alumnos logre una convivencia armónica y de respeto para la mejora del ambiente en aula apoyado de la comunicación asertiva.

1.4. JUSTIFICACIÓN

La comunicación asertiva representa un factor decisivo para la convivencia social entre los seres humanos, en las instituciones educativas implica múltiples interacciones que abarcan ideas, opiniones e inquietudes; por lo que juega un papel muy importante para el establecimiento de una convivencia escolar sana y abierta para propiciar un proceso dialógico permanente entre alumnos, docentes y directivos.

La importancia de este proyecto radica, en la necesidad de crear un ambiente adecuado en el aula, en donde los alumnos tengan confianza con sus compañeros y docentes, resolviendo con éxito los conflictos y comunicándose con sinceridad, tanto para expresar sus opiniones como para exponer sus inseguridades y comentarios.

Las consecuencias que trae la falta de comunicación en el proceso áulico, repercute en todas las asignaturas, por lo tanto, es primordial darle solución a esta necesidad para avanzar en la sana convivencia de los estudiantes.

La relevancia de generar un proyecto de intervención en la institución enfocado a la comunicación asertiva, radica en el impacto que éste tendría en la transformación positiva de los alumnos, así como mejorar la relación y convivencia entre los compañeros de clase.

1.5 REVISIÓN DEL ESTADO DEL ARTE

A partir de la estimación de un periodo de diez años aproximadamente se mencionan las investigaciones que se han realizado sobre el trabajo cooperativo en el aula y la enseñanza de la comunicación asertiva, con el fin de obtener un panorama amplio sobre la propuesta del proyecto de intervención educativa, identificando la importancia del tema y como se aborda desde distintos contextos. Por ello se propone el Aprendizaje Cooperativo como estrategia de mediación pedagógica para desarrollar la Comunicación Asertiva.

En cuanto a los trabajos más recientes revisados sobre la Comunicación Asertiva y el Aprendizaje Cooperativo se encuentra una tesis titulada: Intervención Psicopedagógica; Una propuesta para fomentar la asertividad en adolescentes de 1er. grado de secundaria, realizada por Ayala, Linares y Hernández (2008).

La tesis tuvo como objetivo explorar si un programa de intervención psicopedagógica podría fomentar la asertividad para fortalecer la actitud positiva de los alumnos ante el aprendizaje cooperativo, se llevó a cabo en una secundaria publica de la delegación de Tlalpan en el Estado de México, participaron 39 adolescentes, de entre 11 y 14 años, de un nivel socioeconómico medio, se realizó la aplicación de un inventario de asertividad y un test de aprendizaje cooperativo, antes y después de la intervención.

Los resultados arrojaron un impacto positivo del programa de intervención, los adolescentes presentaron mayor seguridad al participar, se incrementaron las conductas asertivas, y una actitud positiva frente a aprendizaje cooperativo, logrando una conducta asertiva en 38 de los 39 adolescentes, la revisión de esta tesis es un referente importante para incluir en la aplicación de la estrategia un inventario de asertividad en el diagnóstico y al final de la intervención para poder visualizar el nivel de avance de los alumnos.

Por otro lado en Colombia se trabajó una tesis enfocada a la comunicación asertiva, aunque dentro de ella no se incluye el Aprendizaje Cooperativo, está se tituló: La comunicación asertiva como estrategia en la resolución de conflictos grupales e individuales (Ramírez y Barbosa, 2007) se llevó a cabo en una fundación que se llama Procrear, el objetivo fue fortalecer la comunicación asertiva de 15 adolescentes

pertenecientes a la fundación, mediante la capacitación, expresión de sentimientos, actividades lúdicas para la resolución de conflictos y la creación de armonía, se abordó desde la investigación acción participativa.

Los resultados indican como las adolescentes comenzaron a desarrollar la comunicación asertiva para ellas mismas, siendo más conscientes de sus pensamientos, sentimientos, motivaciones, necesidades y deseos sin juzgar ni ser juzgadas, se consideró que la investigación acción utilizada ayudo notablemente para encontrar la áreas de oportunidad en este grupo vulnerable, pero al mismo tiempo sirvió para buscar una solución para la intervenir en la problemática existente, de esta tesis se recuperaron los logros que se obtienen al trabajar la comunicación asertiva, todos enfocados a la mejora personal pero sin dejar de fuera la convivencia y la armonía.

En cuanto a la revisión que se hizo sobre artículos, se encontraron algunos ligados completamente al tema de intervención uno de ellos nombrado: El bienestar psicológico, asertividad y rendimiento académico en estudiantes universitarios San Marquinos (Velásquez et al.,2008) este artículo es el reporte de una investigación que se llevó a cabo en la universidad de San Marcos en lima, Perú, la población de estudio estuvo conformada por 1224 alumnos (551 hombres, 693 mujeres) todos ellos de diversas facultades.

Recuperando los resultados más importantes de la intervención se destaca la relación significativa que tiene el bienestar psicológico y la asertividad tanto de los hombres como de las mujeres con el rendimiento académico, este estudio sirvió para tener en cuenta que la asertividad está ligada con el rendimiento académico, a mayor asertividad, mayor rendimiento académico.

Por otro lado los estudios realizados no siempre se centraron en los estudiantes sino que también logran integrar a los docentes, como en el artículo titulado: Influencia de los estilos de comunicación asertiva de los docentes en el aprendizaje escolar (Mayorca, Camacho, Trujillo y Artunduaga, 2009) este estudio se enfocó en determinar la influencia de la comunicación asertiva de los docentes en el aprendizaje de los estudiantes, llevándose a cabo en el colegio empresarial de los Andes, en Colombia, con una

población participante de 42 docentes de educación básica secundaria (25 mujeres, 17 hombres).

Los resultados de esta investigación arrojaron que los maestros tienen un proceso fundamentado en un acto comunicativo, se reconoció la importancia de la comunicación en los procesos, como el desarrollo de la personalidad, socialización y aprendizaje, estableciendo que los docentes y los estudiantes utilizan medios solo de comunicación indirecta, esto no permite que el proceso de comunicación e interacción personal mejore, evidenciando la necesidad de optimizar los canales de comunicación para el mejor desempeño académico de los estudiantes.

En este artículo se rescata la necesidad de mejorar los procesos de comunicación tanto de los estudiantes como de los mismos profesores, llevándose a pensar en utilizar estrategias innovadoras que capten la atención de los alumnos, ya que hoy en día la tecnología está ligada completamente con los estudiantes, no se puede dejar de lado el contexto en el que hoy en día nos desenvolvemos como docentes.

De la misma forma se hace un contraste con una investigación realizada con docentes de educación preescolar, el artículo se titula: Comunicación asertiva de los docentes y clima emocional en el aula de preescolar (Quijano y Niño, 2014) el objetivo de la investigación fue describir las conductas asertivas y no asertivas de una docente y su relación con el clima del aula, dentro de una institución educativa con 20 niños de preescolar, mediante la observación del aula se analizaron 23 clases de la profesora.

Dentro de los resultados se identificó que las conductas no asertivas se encuentra la pasiva, ignorando la respuesta del estudiante, y la agresiva en donde la docente tiende a imponer su autoridad con su tono de voz y postura corporal, sin dejar de lado que mientras existen relaciones negativas entre conductas impositivas y conductas pasivas, y clima del aula positivo cuando se tienen conductas asertivas de escucha y tono de voz adecuado para la clase, esta investigación es interesante, ya que como gestores del aprendizaje se debe cuidar la manera en la que nos dirigimos a los alumnos, si se logra dirigir de una manera asertiva, cuidando la escucha, el tono de voz y la postura corporal el clima del aula será positivo.

Algunas investigaciones se han enfocado también en otros actores, la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, se recuperó una investigación enfocada a mejorar los canales de comunicación familiares utilizando la comunicación asertiva, para mejorar la relación familiar y por consiguiente las relaciones en el ámbito escolar , esta tesis se tituló: Estrategia de mediación comunicativa para la construcción de una mejor comunicación asertiva entre padres e hijos adolescentes del grado quinto de primaria institución educativa departamental (Rodríguez y González, 2016) realizada en un enfoque mixto desde la investigación acción, los padres que participaron fueron los de los alumnos de quinto grado, de las edades de entre 9 y 14 años.

Dentro de los resultados se encontró que la edad es un factor determinante para que exista una comunicación asertiva entre padres e hijos, ya que en la adolescencia que los hijos quieren estar al mismo nivel de los padres, la comunicación es importante ya que determina como el alumno se va conducir en el salón de clases, en esta investigación se invita a pensar en que hay que tener un panorama más amplio dentro de las intervenciones, ya que se trabajó en telesecundaria y con adolescentes, por lo tanto es de importancia saber cómo es la dinámica familiar de los adolescentes con los padres de familia, investigando a que se dedicaban los padres para saber si se podían incluir sesiones con la participación de los padres de familia.

Una tesis titulada “Las habilidades sociales y su relación con el aprendizaje cooperativo en estudiantes de maestría de la sede itinerante del callao de la universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle” (La Rosa, 2015) la investigación se realizó en Perú, desde un enfoque cuantitativo y descriptivo, el objetivo general fue determinar la relación entre las habilidades sociales y el aprendizaje cooperativo.

De acuerdo a los resultados obtenidos se encontró que las habilidades sociales tienen relación con el uso de estrategias de aprendizaje cooperativo que emplean los estudiantes, porque frecuentemente se observa que los estudiantes que tienen dificultades en establecer relaciones sociales con sus compañeros, manifiestan dificultades en los trabajos en equipo, estos estudiantes que prefieren trabajar solos, manifiestan egoísmo y poca tolerancia en trabajar con otros, o en el mejor de los casos

suelen formar círculos cerrados dentro del aula. Existen relaciones significativas entre las dimensiones de las habilidades sociales y el aprendizaje cooperativo.

Esta misma dimensión se encuentra un artículo nombrado “Aprendizaje Cooperativo y Evaluación de Habilidades Sociales” (Cadoche, Tomatis, y Frank, 2007) en él se exponen los resultados obtenidos a partir de la aplicación del aprendizaje cooperativo, como objetivo fue evaluar las posibilidades que ofrece la estructura de aprendizaje cooperativo para mejorar las habilidades sociales de los alumnos de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional del Litoral, la estructura cooperativa promovió un contexto que facilitó la cohesión grupal priorizando las relaciones interpersonales.

Como resultado de la aplicación de esta estrategia didáctica se potencio la tarea docente estimulando a los alumnos a colaborar con los compañeros que presentaban dificultades, preparándolos para actuar.

Urquiaga (2015) desarrollo un programa nombrado “Cultivar valores en la Comunicación Asertiva” en estudiantes de cuarto año, de la ciudad de Lima Perú, consideró como objetivo determinar los efectos que se tenían al aplicar el programa en el que se involucrara la comunicación asertiva, utilizando entrevistas y encuestas para recolectar la información, esta investigación apporto referentes importantes para incluir dentro del proyecto instrumentos para determinar los efectos que se obtienen a partir de la aplicación del proyecto.

Al mismo tiempo Barrera diseño una estrategia tipo Rapport para adolescentes de 14 a 15 años, con el objetivo de desarrollar la comunicación asertiva, esta propuesta fue diseñada a partir de un diagnóstico realizado en la Unidad Educativa Ambato en Ecuador, partiendo desde la investigación exploratoria con un corte etnográfico.

Los resultados a partir de la aplicación de la estrategia fueron positivos, ya que en el diagnostico se reflejaban los problemas de comunicación que existían con los padres de familia, el hecho de que exista un apoyo dentro de la escuela y los padres de familia ayuda el mejoramiento del asertividad.

En un artículo publicado por Tamargo y Pérez (2015) titulado “Implicaciones del aprendizaje cooperativo en educación secundaria obligatoria” se habla sobre la

necesidad que existe actualmente de incorporar el aprendizaje cooperativo ante las problemáticas que implican la convivencia, el rendimiento académico, la motivación y la enseñanza.

En forma de resumen es importante destacar que las investigaciones coinciden no solo en los resultados positivos de trabajar el aprendizaje cooperativo y la comunicación asertiva sino también en los conceptos esenciales trabajados, y dentro de los libros se mencionan estos, por ejemplo el libro titulado “Las Habilidades de Comunicación” de Hofstadt (2005) se incorporan conceptos de habilidades sociales y estilos de comunicación, abordando el tema desde la terminología básica de emisor, receptor y canal para entrelazar el proceso de comunicación con los estilos de comportamiento, ya sea agresivo, pasivo, o asertivo y los componentes conductuales de cada estilo.

Por otro lado, en el libro de Elizondo (1990) “Asertividad y Escucha activa en el Ámbito Académico” se habla sobre el impacto que tiene la comunicación en el aprendizaje, y como la asertividad está completamente ligada al contexto educativo, abordando los temas de asertividad, escucha activa, derechos asertivos etc.

Para finalizar recupero un artículo publicado por Tamargo y Pérez (2015) titulado “Implicaciones del aprendizaje cooperativo en educación secundaria obligatoria” en donde se habla sobre la necesidad que existe actualmente de incorporar el aprendizaje cooperativo ante las problemáticas que afectan la convivencia, el rendimiento académico, la motivación y la enseñanza, ante la necesidad incipiente que existe para abordar problemáticas dentro de las escuelas, con nuevas metodologías de enseñanza, considero que es importante documentarse sobre lo que se ha hecho en otros contextos, para tener un panorama más amplio de abordaje de las problemáticas.

CAPÍTULO II. CREACIÓN DE LAS CONDICIONES PARA LA INTERVENCIÓN

En este capítulo se describe el contexto interno y externo en donde se llevó a cabo el proyecto de intervención, así como las condiciones, necesidades y equipamiento de la institución, al final se hace un análisis de dichos contextos.

2.1 CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO DE ACTUACION

2.1.1 Contexto Interno

Datos Generales

El proyecto se realizó en la Telesecundaria General “Mariano Escobedo” con clave 30DTV0906B, se encuentra ubicada en la colonia santa emilia de la ciudad de Poza Rica, Veracruz, con un turno matutino de 8:00 am a 2:00 pm.



Imagen 1. Telesecundaria Mariano Escobedo, Santa Emilia Poza Rica.

Filosofía institucional

La institución no ha definido una misión y visión dentro del centro educativo, pero retoma la misión y visión de la modalidad a nivel nacional que dice lo siguiente:

Misión

“Garantizar el derecho a la educación básica pública y gratuita, estipulado en el Artículo tercero constitucional, a adolescentes mexicanos en edad de cursar la educación secundaria, que radican en poblaciones rurales y semiurbanas de 2, 500 habitantes o menos, asegurando con ello, la igualdad de oportunidades para acceder a una educación básica de calidad, donde adquieran los conocimientos y

habilidades necesarios que les permitan lograr una trayectoria escolar exitosa y una formación humana integral” (Sistema Estatal de Telesecundaria,2017).

Visión

“La visión es lograr que los estudiantes de Telesecundaria cursen, permanezcan y terminen su educación básica, mediante la implementación de las políticas públicas establecidas por la Secretaría de Educación Pública centradas en el alumno, el docente y la escuela” (SET, 2017).

Infraestructura y equipamiento

Tabla 1
Recursos de infraestructura y equipamiento de la institución

Recursos de Infraestructura	Cantidad
Aulas	7
Televisores	5
Climas	8
Cancha	1
Bodega	1
Modulo directivo	1
Tienda escolar	1
Aparato de sonido	1
Proyector	1

Fuente: Elaboración propia

Dentro de la institución se tiene la necesidad de contar con un aula de medios, porque para realizar actividades no se cuenta con el espacio adecuado, tampoco con computadoras para llevar a cabo actividades incluyendo la tecnología, por ejemplo, algún software educativo, existe un proyector, pero este no se da abasto con todos los grupos.

En cuanto al espacio que se tiene en las aulas, es reducido de acuerdo al número de alumnos por cada grupo, todas las aulas cuentan con televisión, pero las clases no son televisadas, los alumnos tienen la comodidad de tener un clima por cada salón, que en temporada de calor es indispensable.

Estructuras y Sistema Relacional

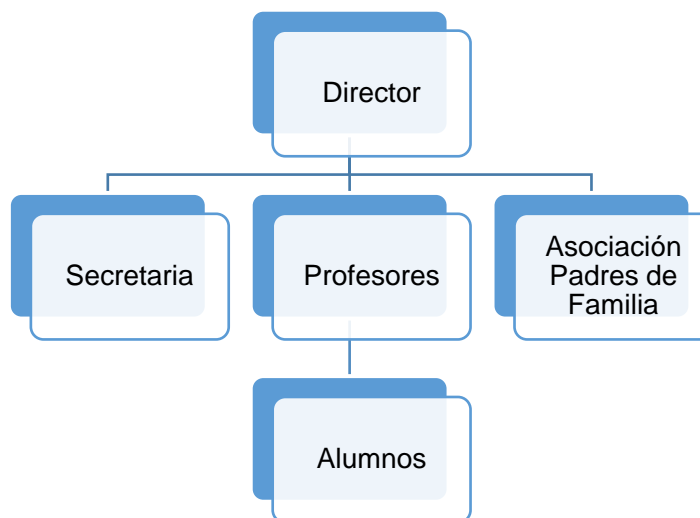


Figura 1. Organigrama de la Institución. Fuente: Elaboración propia.

Como se observa en el organigrama de la institución, todo el personal tanto docente como administrativo están a cargo del director, éste es el encargado de mantener la funcionalidad de la institución, de acuerdo al análisis de esta estructura, considero la necesidad de incorporar un departamento psicopedagógico y un comité de alumnos, en donde se pueda ejercer su opinión sobre los distintos eventos de la institución.

Normas que rigen la vida escolar

En la institución se habla de las normas de convivencia, pero se mantiene aún el reglamento escolar, y es visto como las normas, aunque dentro de su redacción no cumple con los parámetros que se enmarcan para que sean normas de convivencia.

La maestra menciona que con la finalidad de lograr una sana convivencia en la institución se mantiene en vigencia el reglamento escolar para los alumnos no olviden los aspectos de puntualidad, responsabilidad, respeto, convivencia en el aula, así como el cuidado del mobiliario e infraestructura de la institución.

Tabla 2
Reglamento Escolar

REGLAMENTO ESCOLAR (ALUMNOS)
✚ Portar correctamente el uniforme escolar durante toda la jornada (6hrs).
✚ Acudir puntualmente a clases de 8:00 a 2:00 Hrs.
✚ Permanecer dentro del salón de clases y dentro de la institución educativa durante el horario establecido.
✚ Rendir honores a los símbolos patrios
✚ Traer sus útiles escolares completos y en orden de acuerdo a su horario, No se permite dejar útiles en las escuelas.
✚ Cumplir con los trabajos encomendados por los maestros, respetando las indicaciones de elaboración y la fecha designada.
✚ Guardar disciplina y el respeto a sus compañeros y todo el personal docente, de apoyo, intendencia y administración.
✚ El corte de pelo de los varones debe ser norma (Corte Escolar); no traerlo con colores extravagantes esto aplica para las mujeres también.
✚ Se restringe el uso de maquillaje para las señoritas.
✚ Queda estrictamente prohibido portar gorras, gafas, aretes (Para los varones), tatuajes y piercing.
✚ Queda estrictamente prohibido portar aparatos electrónicos como: juegos de video, cámaras de video, celulares y reproductores de música que no estén autorizados de lo contrario será motivo de sanción.
✚ Deben cuidar los libros que presta la institución, tanto del aula como de biblioteca.
✚ Deben conservar y cuidar el inmueble, no rayar los mesa-bancos, paredes, mesas, y mantener el patio limpio evitando tirar basura.
✚ Los alumnos que presentaron problemas de conducta firmarán una carta compromiso para inscribirse al siguiente año.

Fuente: Elaboración propia con la información proporcionada por dirección.

Plantilla Docente

La dirección está a cargo del Mtro. Rafael Ruiz Cabrera quien cuenta con una maestría en administración educativa, director de la institución desde su formación hace 29 años, cuenta con un amplio conocimiento en materia educativa, propiciando en todo momento la vinculación de la escuela con actividades en beneficio de los alumnos y maestros.

La plantilla docente está integrada por 7 maestros que cuentan con los siguientes perfiles profesionales.

Tabla 3
Plantilla docente

Grupo	Sexo	Perfil Profesional
1°A	F	Doctorado en Ciencias Jurídicas y Administrativas de la Educación.
1°B	F	Maestría en Metodología de la Formación y la Enseñanza.
1°C	M	Doctorado en Ciencias Pedagógicas en Educación Media y Superior.
2°A	F	Licenciatura en Educación.
2°B	F	Maestría en Ciencias de la Educación.
3°A	F	Licenciatura en Pedagogía.
3°B	F	Maestría en Ciencias Pedagógicas.

Fuente: Elaboración propia con la información proporcionada en la dirección.

La tabla muestra el nivel de preparación que tienen los docentes, la mayoría de ellos ha alcanzado el nivel de maestría, así como una formación enfocada a la educación, esto es un punto importante en la institución, ya que tienen a maestros preparados, con un buen nivel de formación y en constante aprendizaje.

Matrícula

Cuentan con un total de 198 alumnos, 106 hombres y 92 mujeres.

Tabla 4
Distribución de alumnos por grupo (Periodo escolar 2016-2017)

Grupos	Hombres	Mujeres	Matrícula total
1°A	16	15	31
1°B	6	16	22
1°C	15	7	22
2°A	18	14	32
2°B	16	20	36
3°A	15	12	27
3°B	20	8	28
	106	92	198

Fuente: Elaboración propia con la información proporcionada en la dirección.

Cultura y clima de la institución

De acuerdo a la entrevista al director de la institución se pudieron rescatar algunos puntos importantes del clima y cultura de la institución en donde recupero lo siguiente:

“Dentro de la cultura y clima de la institución el ambiente entre maestros es ameno, todos estamos comprometidos por el bienestar y el aprendizaje de los alumnos, cada maestro imparte todas las asignaturas en su grupo, se hace la promoción de actividades culturales y recreativas.” (Director de la escuela).

“El rendimiento escolar de la institución se encuentra en un nivel medio, hay poca participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, no se encuentran pendientes de las actividades encargadas, 80% de los padres de familia no están presentes debido a su trabajo y solamente el 20% de ellos se encuentran presentes” (Director de la escuela).

El clima institucional a partir de mis observaciones es tranquilo, cordial y ameno, los maestros tienen una buena relación de trabajo, cada uno se centra en sus alumnos sin dejar a un lado al demás alumnado, la relación docente-docente se efectúa de manera clara, en el receso los maestros se reúnen para almorzar y compartir como van con sus grupos, así como algún conflicto que se presente, entre todos aportan para poder solucionar la situación sin dejar a un lado al director , así como también pude observar que entre maestros se comparte la información de trabajo, estrategias que ayuden al proceso de enseñanza, concuerdo totalmente con lo descrito por el director de la institución.

Las decisiones escolares son tomadas por todos los maestros no solamente por el director, se toma en cuenta las necesidades de los alumnos, no hay existencia de actividades extraescolares o fuera del horario de clases, cuando existe algún problema con el alumno se le da solución en consenso con el maestro, el director y el padre de familia.

2.1.2 Contexto Externo

Dentro de las políticas y el panorama de las telesecundarias en México, se puede rescatar que los inicios de esta se remontan a la década de los años 60, periodo en el que las transformaciones sociales, políticas y culturales del mundo tendrían gran impacto en el ámbito educativo nacional.

Fue durante el periodo presidencial de 1964-1970 que la Secretaría de Educación Pública (SEP) inicia uno de sus más ambiciosos proyectos, al usar como apoyo tecnológico la señal televisada: la Secundaria por Televisión (1964).

La Telesecundaria se apega a lo establecido en el Plan y Programas de estudio de secundaria (2011) en donde se contienen los propósitos, enfoques, estándares Curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos.

Así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además, se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente.

Dentro del contexto en el que se desarrolló la investigación los alumnos trabajan con los libros del programa de estudios (2006), mismo en el que se establecen los objetivos generales del nivel educativo, los elementos centrales que conforman la definición de su enfoque pedagógico, los rasgos deseables del perfil de egreso de la educación básica, las competencias que se habrán de promover y los contenidos programáticos, en este momento los libros del programa de estudios nuevos no han llegado por lo tanto el maestro busca actualizarse para no atrasarse en los contenidos nuevos..

Dentro de los programas federales que se promueven en la institución uno de ellos es el de Escuela Segura el cual tiene el objetivo de contribuir al desarrollo de aprendizajes y ambientes escolares que favorezcan la convivencia inclusiva, democrática y pacífica.

Algunos otros programas que se fomentan en la institución son: Fomento a la lectura y escritura, programa antibullyng, recolección de (Pet) y apoyo a instituciones de carácter social (Teletón).

2.1.3 Rol y soportes del contexto de actuación

Para llevar a cabo un proyecto de intervención se requiere del apoyo de diversos individuos que jugaran un papel importante para la puesta en marcha del proyecto, como lo son; las autoridades educativas, los docentes, el personal directivo y el papel del gestor. Hago una descripción de cada uno de estos individuos y sus respectivos roles:

Estudiantes: Son el eje central de la puesta en marcha de la estrategia, su participación fue fundamental, ya que sin su colaboración este proyecto no tendría sentido. El rol que asumieron para la implementación fue el papel principal y de promoción de la cooperación.

Docente: La profesora estuvo como observadora de todo el proceso, a su vez fue aprendiente en el desarrollo de la estrategia, la intención es que observara y estuviera al tanto de lo que se realizaba en el grupo, con el fin de que reprodujera la estrategia en otras asignaturas.

Director: Por ser la autoridad institucional cumplió un papel importante ya que a partir de diversas negociaciones y aceptación se logró llevar a cabo la propuesta del proyecto de intervención educativa.

Gestora: Diseño y aplicó la estrategia durante cada una de las sesiones, así como ser la guía durante el proceso dado y facilitar las herramientas necesarias para el desarrollo del aprendizaje, mediando con los contenidos y los alumnos.

2. 2 DETECCIÓN DE NECESIDADES

2.2.1 Primer Acercamiento

Para la detección de necesidades se realizó un primer acercamiento en noviembre del 2016 lo que perteneció al transcurso del ciclo escolar agosto 2016- Julio 2017, mismo que estuvo fundamentado con la autorización verbal y escrita de las autoridades académicas de la institución en este caso el director y la maestra de grupo.

Negociación y Tiempos.

El primer acercamiento a la institución se da el día 16 de noviembre del 2016 con el director de la escuela el Mtro. Rafael Ruiz Cabrera, en primera instancia se llevó a cabo la explicación de lo que consistía la intervención, la importancia y finalidad de llevar a cabo un proyecto de intervención para enriquecer el aprendizaje de los alumnos, solicitando el permiso y apoyo para poner en marcha el proyecto dentro de la institución, posteriormente el director habló con los maestros para tomar una decisión acerca del grupo con el que se trabajaría, finalmente en este primer acercamiento se otorgó el permiso, mostrando apoyo en la realización del proyecto.

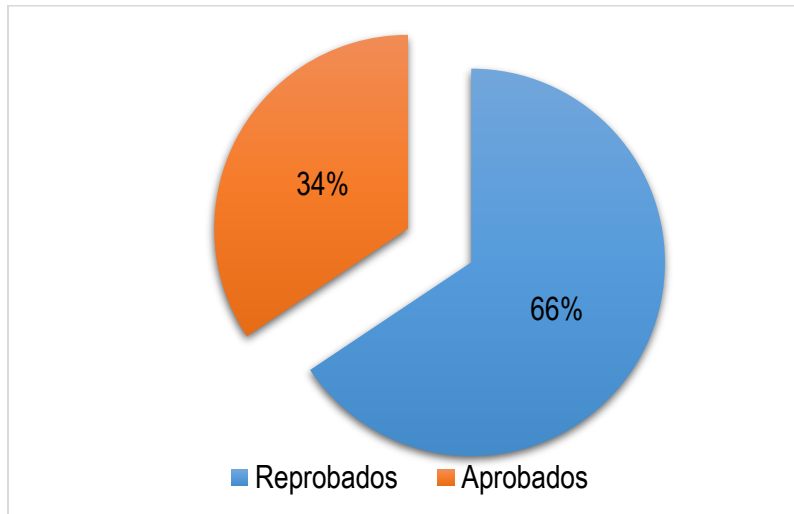
El día 17 de noviembre del 2016 se efectuó la entrega del oficio para formalizar la realización del proyecto, como la negociación de los tiempos y los días en los que se acudiría a la institución.

La entrevista para recabar información sobre la institución se llevó a cabo el día 18 de noviembre del 2016, el director comentó la existencia de un bajo rendimiento en todos los grupos, y que le gustaría seguir gestionando la aplicación de un proyecto para que los alumnos mejoren su rendimiento escolar.

El día 22 de noviembre del 2016 se hace la aplicación de los instrumentos al grupo de 2 "A" para conocer sus estilos de aprendizaje y sus condiciones de estudio, la maestra proporciono el tiempo necesario para la aplicación, y los alumnos se mostraron con disposición.

Información escolar.

El cuanto al grupo con el cual se trabajó: conformado por 32 alumnos, 18 hombres y 14 mujeres, en general el grupo se encontraba en un bajo rendimiento académico de acuerdo a la evaluación diagnostica que la profesora aplico al inicio del curso 2016-2017.



Gráfica 1. *Evaluación Diagnostica (Curso 2016-2017)*

Es importante mencionar que los alumnos que aprobaron esta evaluación diagnostica lo hicieron con la calificación de 6 y 7, mientras que los que no aprobaron sacaron calificaciones desde 2 hasta 5, los alumnos se encontraban en un bajo rendimiento escolar.

Instrumentos para recuperar información

Para este primer acercamiento, se emplearon los siguientes instrumentos:

- Entrevista a autoridades educativas
- Observación en el aula
- Test de estilos de aprendizaje
- Cuestionario de hábitos de estudio

Enseguida se presenta cada uno de ellos, desde el proceso seguido para el diseño hasta sus resultados.

➤ ENTREVISTA A AUTORIDADES EDUCATIVAS

Diseño

Esta entrevista se conformó de 35 preguntas semiestructuradas que hacían referencia a todos los datos de la institución (APENDICE A) entre los cuales se encuentra la misión y visión, clima laboral, matrícula, equipamiento, plantilla docente, reglamento y dinámica de la institución.

Aplicación

La aplicación de la entrevista se da el día 18 de noviembre del 2016 en la dirección de la institución, el director refirió aspectos sobre la dinámica de la institución, así como las problemáticas o necesidades detectadas por ellos.

Resultados

La información que se recuperó con la entrevista fue referida en los apartados anteriores de este documento.

➤ OBSERVACIÓN EN EL AULA

Diseño

Esta guía de observación (Apéndice B) consto de 13 categorías de análisis las cuales son: ambiente en aula, planeación, temáticas desarrolladas, metodología de enseñanza, metodología de aprendizaje, participación de estudiantes, problemáticas o necesidades, áreas de oportunidad detectadas, recursos del aula, recursos utilizados en clase, formas de evaluación, tareas, interés, motivación de los estudiantes, motivación del profesor y eventos significativos en clase.

Aplicación

Las observaciones se dan en el aula de clases desde el día 22 de noviembre hasta el día 2 de febrero.

Resultados

Ambiente en Aula	<ul style="list-style-type: none">❖ Ambiente pesado.❖ Problemas de comunicación entre alumnos.❖ Se dirigen con apodos.❖ Maneras inapropiadas de responder.❖ Lenguaje ofensivo.❖ No interactúan entre compañeros.
Planeación	<ul style="list-style-type: none">❖ La maestra presenta su planeación en todas las asignaturas, aunque normalmente no la sigue por la apatía de los alumnos.
Temáticas desarrolladas	<ul style="list-style-type: none">❖ Matemáticas (Obtención del volumen de los prismas).❖ Historia (Historia de la revolución inglesa y la independencia de las tres colonias).❖ Español (El cuento y sus partes).
Metodología de Enseñanza	<ul style="list-style-type: none">❖ Expositiva, el docente tiene el papel central y los alumnos están en un estado pasivo, solo se limitan a escuchar a la docente, y realizar las actividades que se les indica.
Metodología de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">❖ Están acostumbrados a trabajar de manera individual, no se trabaja en equipos.
Participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none">❖ La participación de los alumnos se da de manera desordenada, no respetan los comentarios de sus demás compañeros.❖ El lenguaje que utilizan no es adecuado y además es ofensivo.❖ En los comentarios que la docente hace responden de manera agresiva.
Problemáticas o necesidades	<ul style="list-style-type: none">❖ Falta de respeto entre compañeros.❖ No ponen atención en clase.❖ Falta de interés en los contenidos.❖ Problemas de conducta.

	❖ No siguen instrucciones, se muestran inquietos.
Áreas de oportunidad detectadas	❖ Abordaje de los problemas de comunicación y problemas relacionados con conducta y valores.
Recursos de aula	❖ La infraestructura es adecuada para llevar a cabo la clase, en el aula se tiene una banca para cada alumno, así como también un pizarrón, ventiladores, clima, televisión y una biblioteca escolar adaptada en el aula.
Recursos utilizados para la clase	❖ Pizarrón y libro de texto.
Formas de evaluación	❖ La docente va evaluando las actividades de los libros de texto con cuestionarios encargados con anterioridad, así como exámenes de respuesta múltiple, al final hace la sumativa de los criterios a evaluar.
Motivación del estudiante	❖ Los estudiantes están desmotivados .
Motivación del profesor	❖ El profesor se encuentra interesado en hacer cambios en su práctica.

➤ TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

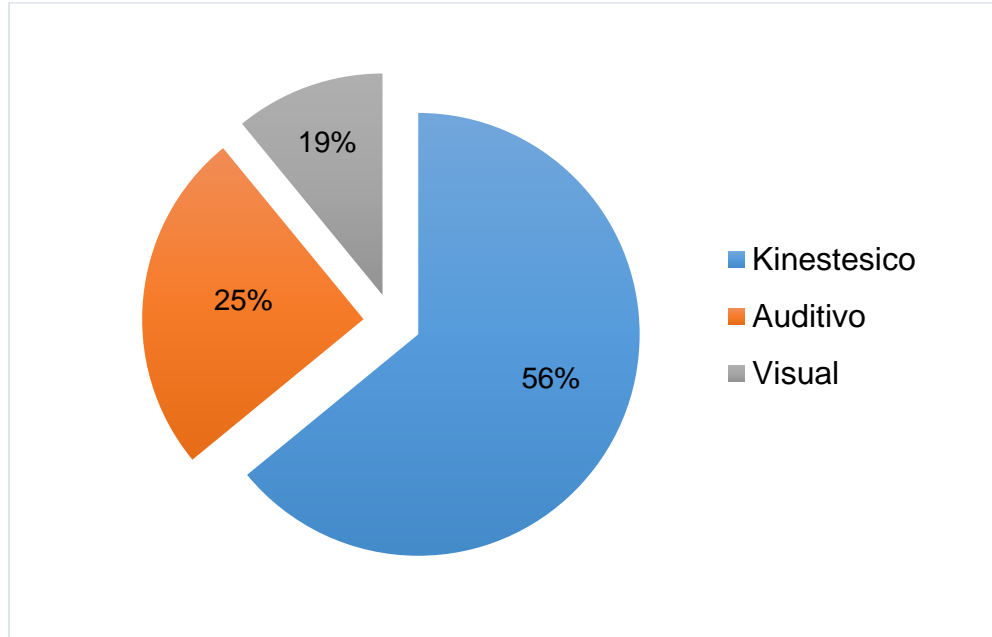
Diseño

Este instrumento se retomó de la página de la Secretaría de Educación Pública (SEP), realizado por Parra (2004), conformado por 40 preguntas de opción múltiple.

Aplicación

Se llevó a cabo el día 6 de febrero del 2017 en el aula de la institución.

Resultados



Gráfica 2. Resultado del Test de Estilos de Aprendizaje

En esta grafica se observa que más de la mitad de los alumnos tiene un estilo kinestésico, mientras que la otra mitad tiene un estilo auditivo y visual, este instrumento ayudó a la conformación de las actividades que se llevaron a cabo dentro del programa de intervención, enfocadas al estilo predominante de los alumnos, sin dejar a un lado los demás estilos.

➤ CUESTIONARIO DE CONDICIONES DE ESTUDIO

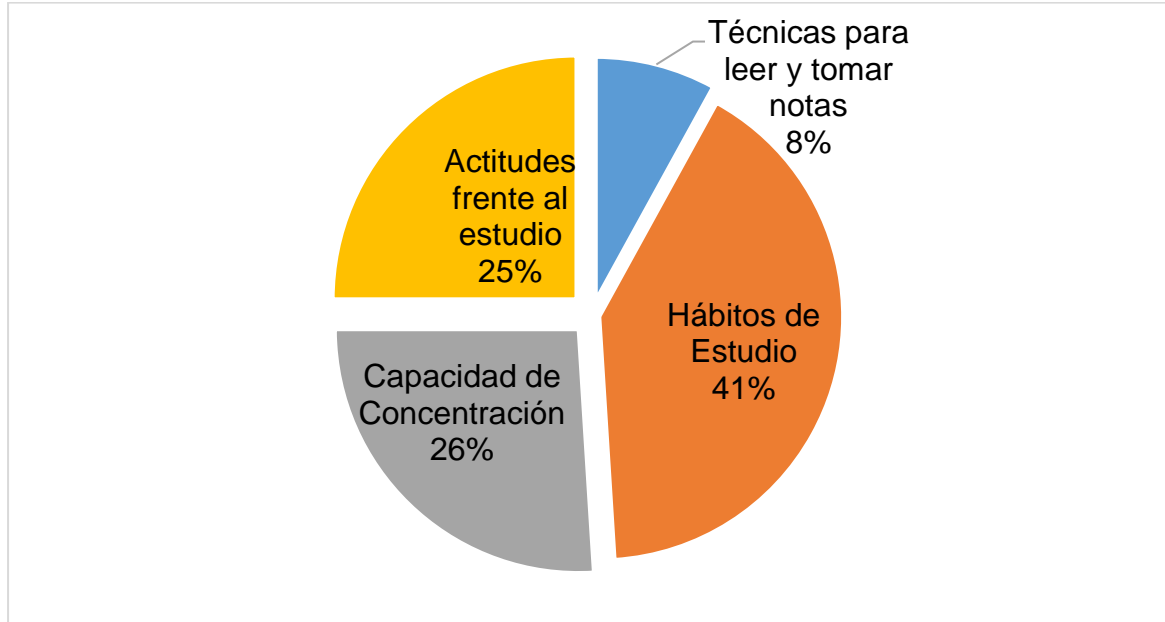
Diseño

Este instrumento se retomó de los autores Álvarez y Fernández (2005), consto de 40 preguntas de opción múltiple.

Aplicación

Se llevó a cabo el día 7 de febrero del 2017 en el aula de la institución.

Resultados



Gráfica 3. Resultados del Cuestionario de Condiciones de Estudio

Los porcentajes altos dentro de esta gráfica indican una necesidad mayor de reforzar esa área, en este caso, el instrumento indico una necesidad de mejorar los hábitos de estudio y poner orden a las asignaturas, la siguiente área de oportunidad fue mejorar la capacidad de concentración, ya que los alumnos no encontraban los espacios adecuados para seguir y concentrarse en sus clases.

En cuanto a las actitudes frente al estudio, los alumnos se encontraban desmotivados, y preocupados por las dificultades familiares, por último, el área que menos porcentaje indico fue la de técnicas para leer y tomar notas, los alumnos contaban con las herramientas y técnicas, pero carecían de comprensión de lo que leían o escribían, todos estos indicadores nos dieron parámetros para reforzar las condiciones de estudio dentro de las actividades de la intervención.

2.2.2 Categorización y priorización de necesidades

A partir del primer acercamiento y teniendo como base el análisis de las categorías de observación en el aula, así como la entrevista al director de la institución, se realiza la detección de las diferentes necesidades, problemáticas y áreas de oportunidad existentes en la institución, teniendo así una mirada más clara de las condiciones en las que se encontraba el grupo, enseguida se mencionan cada una de ellas:

Bajo rendimiento escolar: De acuerdo a los resultados de la Evaluación Diagnóstica (Curso 2016-2017), los alumnos se encontraban en un bajo rendimiento escolar en todas las asignaturas.

Problemas de socialización: Dentro del aula las actividades eran realizadas de forma individual, no había actividades en equipo, lo que perjudicaba la socialización de los alumnos con sus demás compañeros, teniendo una mirada individualizada y competitiva, no queriendo compartir información con los compañeros.

Falta de habilidades comunicativas: Se detectaron alumnos pasivos a los que les costaba expresar puntos de vista dentro de las clases, también alumnos agresivos que trataban de imponer su punto de vista y creían que sus respuestas eran las correctas, teniendo como resultados maneras de responder inapropiadas.

Categorización y priorización de acuerdo a criterios

a) Incidencia en el contexto

De acuerdo a las observaciones dentro del aula, se presentaron problemas que van relacionados a la comunicación los cuales son: agresiones de manera verbal, lenguaje ofensivo, falta de socialización, maneras de contestar inadecuadas, alumnos pasivos y agresivos y falta de habilidades comunicativas.

b) Pertinencia

Tejeda (1997) presenta el criterio de pertinencia para establecer el grado de necesidad e importancia del proyecto dentro de la adecuación que se hace con el contexto de aplicación, por lo tanto, se consideró pertinente la realización de un proyecto de intervención enfocado a los problemas de comunicación que se presentaron dentro del

aula, ya que esto permitía una mejor convivencia escolar de los alumnos, tomando en cuenta las necesidades detectadas y atendiendo así con la intervención de diversas problemáticas.

c) Urgencia de la intervención

De acuerdo a los resultados obtenidos durante la detección de necesidades, y lo que manifestó el director, así como la maestra de grupo sobre las consecuencias que trae la falta de comunicación en el proceso áulico, esta problemática repercutía directamente en todas las asignaturas, por lo tanto, era primordial darle solución a esta necesidad para avanzar en la sana convivencia de los estudiantes, así como en el aprendizaje.

d) Viabilidad

La viabilidad según Carrasqueño (2011) es “El grado de posibilidad de la puesta en marcha del proyecto de intervención, para determinar la capacidad de permanecía y los efectos positivos que tendría el proyecto” (P.11).

Dentro de la viabilidad se contó con los recursos tanto materiales como humanos, necesarios para la solución de la problemática, por lo tanto, no existían barreras que impedían la realización satisfactoria de la intervención.

e) Relevancia

La relevancia es grado de importancia del programa para cubrir las necesidades individuales y sociales (Tejeda, 1997), se consideró relevante la intervención en la institución con un proyecto de comunicación asertiva pues éste impactaría en la transformación positiva de los alumnos, así como en la mejorara de la relación y convivencia entre compañeros de clase.

2.3 DIAGNÓSTICO

La importancia de generar un proyecto de comunicación asertiva radica, entonces, en la necesidad de crear un ambiente adecuado en el aula en donde los alumnos tengan confianza con sus compañeros y docentes, puedan resolver con éxito los conflictos y comunicarse con sinceridad, tanto para expresar sus opiniones como para exponer sus inseguridades y comentarios.

Para la realización del diagnóstico, utilicé los siguientes instrumentos:

- Cuestionario de Asertividad
- Ficha Biográfica
- Cuestionario Estilos de Comportamiento

Enseguida presento para cada uno de ellos, el proceso seguido desde el diseño hasta sus resultados.

➤ CUESTIONARIO DE ASERTIVIDAD

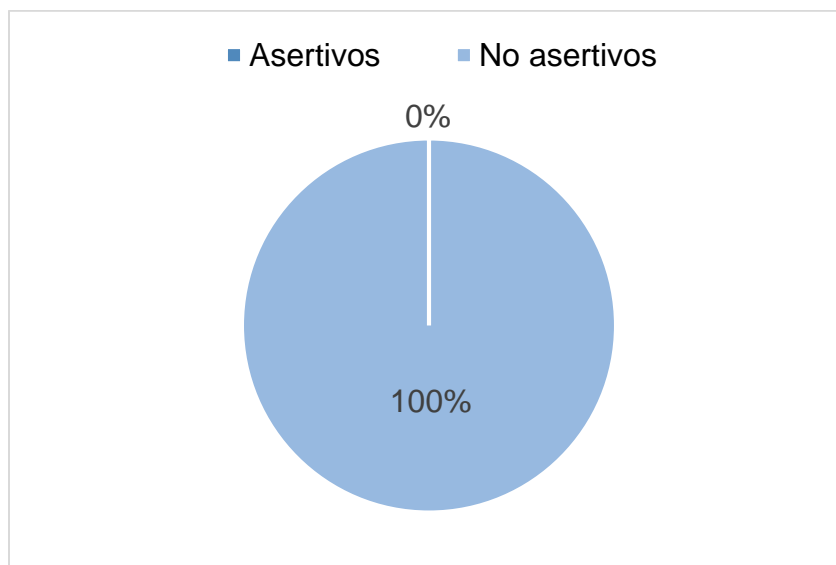
Diseño

Este cuestionario se conformó por 10 preguntas, las cuales recuperaron aspectos de interacción de los alumnos, así como si son asertivos o no asertivos.

Aplicación

La aplicación del cuestionario se da en el aula de clases del día 5 de febrero.

Resultados



Gráfica 4. Resultados de Cuestionario de Asertividad

Los resultados arrojan que durante una conversación los alumnos no se dan cuenta de sus propias debilidades, además de que les cuesta ver sus fortalezas, a la hora de comunicarse con sus demás compañeros tienen una tendencia a culpar a los demás por sus errores, defienden sus opiniones al hablar con otras personas, pero siempre de manera agresiva, hiriendo los sentimientos y la susceptibilidad de la otra persona. Tienen en mente que el trabajo en equipo no les permite realizar mejor sus tareas escolares, no se apoyan entre compañeros, el trato que se dan se vuelve irrespetuoso ya que no respetan las opiniones de sus demás compañeros, lo que da como resultado una conducta no asertiva.

➤ FICHA BIOGRÁFICA

Diseño

Esta ficha recupera aspectos personales de los alumnos, tales como edad, dirección, número de integrantes de la familia, aspectos de la dinámica familiar, así como de interacción con los integrantes de la familia, tanto la manera en que se comunican con sus padres o tutores y como se desenvuelven en su entorno.

Aplicación

La aplicación del cuestionario se da en el aula de clases del día 5 de febrero.

Resultados

Los alumnos oscilan entre las edades de 12 a 14 años, tienen familias conformadas por 4 a 6 integrantes, los padres de familia se dedican al trabajo en el comercio informal, viven en un ambiente que no les permite desenvolverse de la manera adecuada ya que los padres trabajan prácticamente todo el día, los problemas familiares los resuelven a base de gritos, todos manifiestan una mala comunicación con los integrantes de su familia, la comunicación se ve afectada por los distintos factores familiares, tanto de los padres hacia los hijos como de los hijos hacia los padres.

➤ CUESTIONARIO DE ESTILOS DE COMPORTAMIENTO

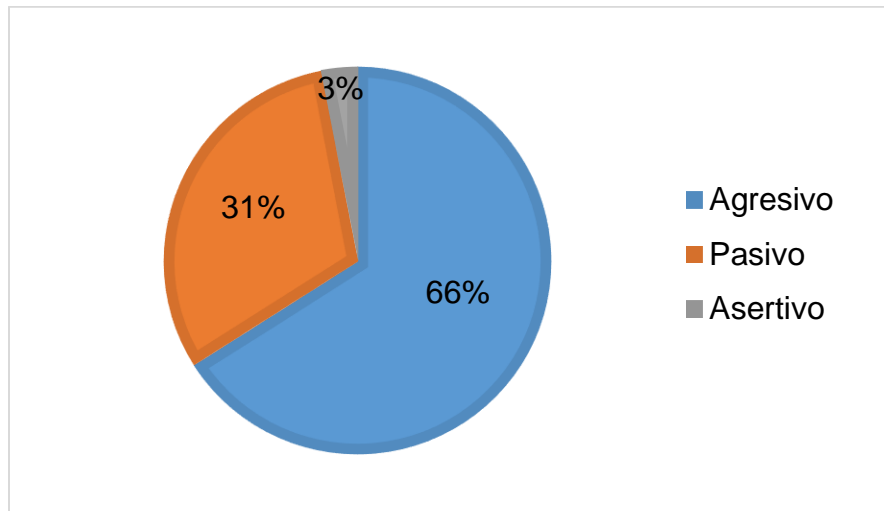
Diseño

Este cuestionario está conformado por 13 preguntas las cuales recuperan características de los diferentes tipos de comportamiento, ya sea asertivo, pasivo, o agresivo.

Aplicación

La aplicación del cuestionario se da en el aula de clases del día 7 de febrero.

Resultados



Gráfica 2. Resultados del Cuestionario de Estilos de Comportamiento

Los resultados arrojan que la mayoría de los alumnos mantiene un comportamiento agresivo, en donde estos alumnos no respetan las opiniones de los demás, piensan que mientras más débiles sean los demás, más fuertes serán ellos, se alimentan de conductas pasivas para redefinir su carácter agresivo, tienen un menosprecio a los demás, en cuento a los demás resultados algunos de los alumnos mantienen un comportamiento pasivo lo que quiere decir que estos alumnos anteponen sus opiniones y deseos por los demás, siempre quieren agradar a las demás personas aunque estén violentando sus derechos.

ANALISIS FODA

Mediante una matriz FODA se realizó un análisis de la situación y las condiciones en las que se encontraba la institución, el objetivo principal de aplicar la matriz fue ofrecer un diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar el futuro de la intervención, haciendo énfasis en los factores internos y externos, entendiéndose los factores internos como las situaciones en las que se nos es posible poder actuar en ellas, y los factores externos es difícil poder modificarlos ya que no están en nuestras manos.

FODA ACADEMICO

En cuanto a las fortalezas que tiene la institución encuentro docentes con nivel de maestría y doctorado, ambiente laboral ameno, compromiso y disposición por parte de los maestros de grupo y el director, siguiendo con las debilidades que se presentadas puedo mencionar la falta de vinculación con otras instituciones educativas, alto índice de reprobación, así como la comunicación inadecuada entre alumno-maestro, dentro de las amenazas existentes tiene la deserción de alumnos, drogadicción y alcoholismo en la colonia, delincuencia, y recientemente la jubilación de una profesora en la institución, existen diferentes oportunidades para vincular a la institución con dependencias de gobierno, impartición de talleres vivenciales para alumnos maestros, y por último la generación de un proyecto de intervención. La temática de comunicación asertiva en el aula había trabajado, existe en formación cívica y ética un módulo en donde se habla de resolución de conflictos, la materia no es vista de manera recurrente, se da más peso a español y matemáticas.

Uno de los retos más grandes al abordar esta temática es lograr que se le dé importancia, ya que los alumnos tienen la idea (quizás impuesta) que las asignaturas que más importan son Español y Matemáticas.

FODA DE RECURSOS FISICOS E INVERSION

En cuanto a las fortalezas de recursos físicos e inversión dentro de la institución encuentro salones amplios, sillas para todos los alumnos y cuenta con los recursos básicos como luz, agua y drenaje, siguiendo con las debilidades que se presentan puedo mencionar la falta de herramientas tecnológicas, laboratorio de computo, biblioteca

escolar así como de recursos económicos, dentro de las amenazas existentes hay poca matrícula por falta de infraestructura, poca participación de los padres de familia y poca motivación por parte de los alumnos, existen diferentes oportunidades como gestionar ante el H. Ayuntamiento el recurso económico y trabajar conjuntamente con la sociedad de padres de familia.

FODA ADMINISTRATIVO

En cuanto a las fortalezas que tiene el ámbito administrativo dentro de la institución encuentro el tener una secretaria eficiente como personal administrativo, una buena administración de los recursos financieros, siguiendo con las debilidades que se presentan puedo mencionar la falta de personal de intendencia y el poco dinero para la inversión, una amenaza muy fuerte es la situación económica que impide a los padres dar una cuota de inscripción, existen diferentes oportunidades de trabajar conjuntamente con la sociedad de padres de familia, organizar eventos para recaudar fondos y que los alumnos generen proyectos emprendedores.

FODA NORMATIVIDAD

En cuanto a las fortalezas que tienen la normatividad de la institución encuentro un reglamento escolar para alumnos y normas de convivencia por salón, siguiendo con las debilidades puedo mencionar la falta de un reglamento para profesores y que los alumnos no respetan el reglamento ya establecido, dentro de las amenazas existentes serían los problemas familiares a los que se enfrentan los alumnos.

CAPITULO III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 LA COMUNICACIÓN EN EL AULA

La comunicación es un proceso de interacción en el que se intercambia información, en las instituciones educativas este proceso es de suma importancia para la formación de los estudiantes, es indispensable que la comunicación en el aula sea buena, los profesores o facilitadores de aprendizaje deben crear las condiciones necesarias, Rivilla (1980) hace una reflexión de como la enseñanza se vuelve una actividad comunicativa e intencional en la que como docentes pretendemos que el alumno optimice su aprendizaje, contribuyendo así a su formación y desarrollo integral.

Longhi (2011) nos dice “La interacción comunicativa es la forma que tenemos los docentes de poner en acción el currículo planificado y de crear las situaciones para que los alumnos interactúen con el conocimiento, permitiéndoles el acceso a contenidos que solos no podrían abordar” (p. 8). El papel que tiene el docente es facilitar y crear las condiciones para que los alumnos puedan interactuar con los contenidos, pero también con sus demás compañeros.

El aula se entiende como un escenario comunicativo, constituyendo así actos del habla que son esenciales para el ser humano, dentro del aula se debe hablar de manera adecuada, expresando ideas, sentimientos, pensamientos y construyendo así una identidad en donde los alumnos cooperan en la construcción de su aprendizaje (Lomas, 2003), dentro de este escenario la comunicación del profesor y el alumno no estará centrada en lo que el profesor hable y el alumno escuche, sino más bien en donde ambos intercambien información y sentires.

En este mismo proceso de comunicación en el aula el profesor toma el rol de mediador, Ferreiro y Calderón (2001) concluyen que:

El mediador es la persona que, al relacionarse con otra, o con otras, favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo de potencialidades, corrige funciones cognitivas deficientes, propicia el movimiento de un estado inicial de no saber, hacer y ser, por lo que se trasciende al aquí y el ahora. (p.52)

En pocas palabras la labor como docentes en la creación de las condiciones en el aula para lograr en los alumnos el aprendizaje, corresponde solamente en mediar entre el conocimiento, el aprendizaje y la convivencia de los alumnos.

Según Ontoria (2006, p.41) existen tres componentes que facilitan la convivencia positiva:

- a) El maestro como generador de convivencia: Dentro del aula el maestro es la pieza clave para que la dinámica y la convivencia del grupo sea positiva.
- b) El clima generado: El clima que se crea por todos los actores educativos, en donde una actitud de apertura favorece la interacción, propiciando así un clima de compañerismo, tolerancia y solución positiva de los conflictos en el aula.
- c) Estrategias metodológicas: El trabajo cooperativo y el clima se fundamentan y se refuerzan con las actividades, la relación que se tenga en la actitud de apertura se verá reflejada en el clima en el aula.

La convivencia en el salón de clases es inherente al acto educativo, este junto con la comunicación van de la mano, dentro de la comunicación en el aula se busca no solo elevar el nivel de desempeño del alumno si no recalcar que el maestro en el salón de clases tiene un papel de suma importancia ya que es el quien se encargará de guiar al alumno en el aprendizaje.

3.2 CONSTRUCTIVISMO

El proyecto de intervención tiene una visión desde el constructivismo, visto desde una teoría que nace de la necesidad para que los alumnos construyan su conocimiento, los aspectos que nos remontan a utilizar esta teoría es tener una mirada de innovación en las prácticas educativas. Calero (2009) afirma:

Un error del método pedagógico arcaico (conductista) es basarse en la transmisión verbal, pasiva, del contenido del curso y la imposición del mensaje del profesor al alumno, forzándolo a una formalización prematura. El alumno aún no ha interiorizado y organizado los nuevos conceptos en su mente y ya se le está exigiendo resolver problemas con ellos. Así las probabilidades de fracaso son muy altas porque el alumno asume una actitud impositiva, impidiéndose la construcción del saber. (p.25)

Ferreiro (2009) nos dice “Los antecedentes del paradigma constructivista se encuentran en los trabajos de Lev S. Vygotsky y Jean Piaget (1896-1980), y destacan considerablemente la búsqueda epistemológica sobre como se conoce la realidad, como se aprende, en otras palabras, la génesis y el desarrollo del conocimiento y la cultura” p.31).

De acuerdo a lo citado anteriormente los aspectos esenciales de fundamentar el trabajo en el constructivismo es tener una mirada de innovación, esto quiere decir que volver a hacer las cosas en el salón de clases ya que se sigue haciendo lo mismo de nada sirve tener una mirada desde otro enfoque cuando no se lleva a cabo “El constructivismo, en esencia, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente” (Serrano y Pons, 2011).

Según Díaz y Hernández (2002), citado por (Tünnermann, 2011, p.26) los principios educativos asociados a una concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza, son los siguientes:

- El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, auto estructurante y en este sentido, es subjetivo y personal.

- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.
- El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes culturales.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento.
- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previos que tiene el aprendiz.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.
- El aprendizaje tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial los siguientes factores: el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas.
- El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido.
- El aprendizaje se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos.

Carretero (2011, p. 35) formula respecto a la revisión teórica que realiza, los tres tipos de constructivismo, los cuales son los siguientes:

- 1) El aprendizaje como proceso individual: dentro de este se retoman las visiones de Piaget, Ausubel y la psicología cognitiva, en donde se nos da a entender que el ser humano aprende de manera solitaria al margen de la interacción social.
- 2) El aprendizaje como interacción entre el sujeto y el contexto social: aquí la aportación más importante es que el intercambio de información entre compañeros

tiene diferentes niveles de conocimiento, se enfoca la interacción y el contexto con los mecanismos de cambio y aprendizaje individual.

- 3) El aprendizaje como resultado del contexto social: En ella se mantiene que el conocimiento no es un producto individual sino social.

El individuo realiza su propia construcción con lo que va ocurriendo día a día como resultado de las interacciones tanto de los aspectos cognitivos como de los aspectos sociales del comportamiento (Carretero, 2011)

3.3 APRENDIZAJE COOPERATIVO

Actualmente existe una necesidad de incorporar en las aulas metodologías y técnicas que estén centradas en el alumno, en donde los constructores de su propio conocimiento sean ellos, es indispensable tener en cuenta que el maestro tiene un papel de facilitador o mediador del conocimiento y no como transmisor de contenidos, ante ello se proponen nuevas metodologías que recuperan estos aspectos, la que sustenta esta intervención es el Aprendizaje Cooperativo.

“El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson y Johnson, 2008, p. 14), es decir que los alumnos aprovechen la interacción con sus compañeros para la construcción de conocimientos y de su aprendizaje.

Por otro lado, Ferreiro (2001) define al aprendizaje cooperativo como un proceso para aprender de un grupo, este centrado completamente en dirigir el aprendizaje, teniendo en cuenta la responsabilidad, el bienestar y el compromiso mutuo dentro del grupo, partiendo desde esta concepción utilizare esta estrategia para aplicarla dentro de la intervención, pero antes de aplicarla se tienen que tener en

De acuerdo a Ferreiro y Calderón (2001) hacen la recopilación de una serie de principios que se deben de tener en cuenta para tener éxito en el uso de esta metodología

1. El principio Rector: El maestro aprende mientras enseña y el alumno enseña mientras aprende.
2. El principio de liderazgo: Todos los estudiantes son capaces de entender y aprender.
3. El principio de agrupamiento heterogéneo: Los equipos de alumnos son efectivos ya que se incluyen alumnos de uno u otro sexo.
4. El principio de interdependencia positiva: Los estudiantes necesitan aprender a conocer y a valorar su dependencia mutua con los demás, una interdependencia positiva se promueve con base a las tareas comunes.

5. El principio de adquisición de habilidades: La habilidad de los alumnos para trabajar en grupo de forma efectiva está determinada por la adquisición de habilidades sociales que promueven la cooperación.
6. El principio de autonomía grupal: Los equipos de estudiantes podrán solucionar mejor sus propios problemas con más autonomía y autosuficiencia.

Según Pujolas (2003, p. 3,) la distribución de los alumnos por equipos es la siguiente:

- Equipos base: son permanentes y de composición heterogénea, es decir el profesor busca la manera de distribuir a los alumnos, puede ser por calificaciones, intereses, capacidades o rendimiento.
- Equipos Esporádicos: Se pueden conformar durante una sesión, se utilizan para realizar actividades pequeñas o la resolución de algún problema, estos equipos pueden ser de conformación homogénea o heterogénea.
- Equipos de expertos: Los equipos base se redistribuyen y cada miembro del equipo se vuelve experto en el tema, este panel se puede conformar para que los alumnos interactúen con diferentes temas.

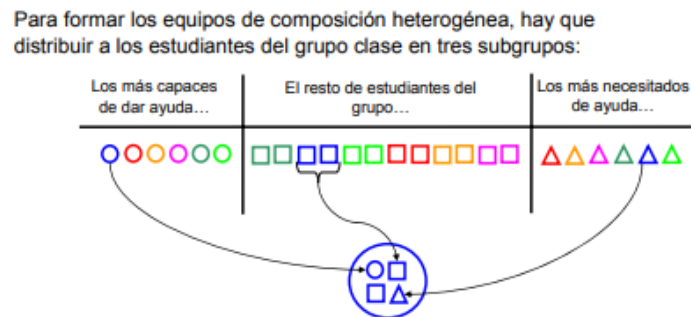


Figura 1. Formación de equipos base, tomado de Pujolas, y Lago (2014), Universidad de Vic: Laboratorio de Psicopedagogía.

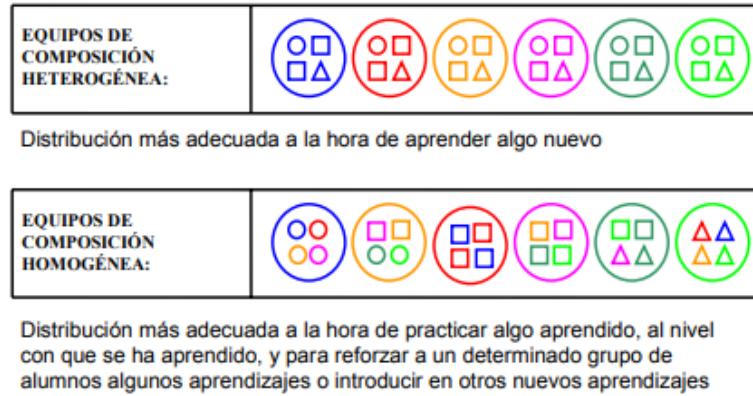


Figura 2 Composición de los equipos, Pujolas, y Lago (2014), Universidad de Vic: Laboratorio de Psicopedagogía.

3.4 APRENDIZAJE Y ASERTIVIDAD

El aprendizaje consiste en un proceso en el que se adquieren conocimientos y habilidades, fundamentadas en las experiencias vividas, Duran (2010) nos dice que:

El aprendizaje humano es un proceso de apropiación de conocimientos; es un proceso de cambio y transformación en la mente y la conducta de la persona, ocurre en forma gradual y progresiva a través de diferentes funciones internas en los cerebros reptiliano (instintos), límbico (emocional) y racional (pensamiento, habilidades, razonamiento, procesos superiores. (p.3)

García (2010) nos dice que:

El niño, lo mismo que el adolescente, evoluciona no solo de acuerdo con una serie de transformaciones en su manera de pensar, si no también según una serie de cambios, tanto en lo biológico como en lo social. En este sentido, lo biológico y lo social están íntimamente ligados, y el modo en el que el ser humano viva estas etapas de su desarrollo va a determinar en gran medida como se va comportar dentro de la familia y, sobre todo, dentro de la escuela. (p. 53)

Cuando el aprendizaje se base en situaciones o vivencias reales, se ven desarrolladas y reforzadas así las habilidades, con esto se lleva a cabo un cambio de actitud y de conducta. (Reza, 2002).

Según Pérez, Reyes y Juandó (2001, p.33) “No cabe duda que muchas veces las características del entorno de una persona en edad escolar condicionan sus manifestaciones emocionales y afectivas hasta el extremo de dificultar seriamente su disposición a la instrucción, a la educación y a la integración social”.

“En el contexto educativo no solo es importante señalar que la conducta de los interactuantes responde a lo que una persona hace y como lo hace, sino que también resulta importante saber por qué y para qué hace o no hace algo” (Elizondo, 2011, p.30)

En el proceso de enseñanza aprendizaje los alumnos no solo van construyendo significados, sino que también atribuyen a los contenidos un sentido progresivamente más integrado en la propia estructura personal. El comportamiento que manifiestan los

alumnos esta mediatizado por este sentido, por cómo perciben e interpretan el escenario, y por cómo se perciben ellos mismos y al profesor. (Pérez, Reyes y Juandó (2001, p.147).

“En el terreno educativo las habilidades intelectuales se ponen en juego principalmente en las actividades académicas: al buscar el conocimiento, al resolver problemas y al investigar. En forma más general las habilidades son necesarias para buscar o aplicar el conocimiento” (Rugarcía, 1996, p.195)

“La importancia de las pautas interactivas en la concreción de las potencialidades de los y las adolescentes aparecen también claramente reflejada más allá del ámbito cognitivo, por ejemplo, en lo relativo a la redefinición de las relaciones con respecto a la familia” (Barbera et al. 2003, p. 130).

3.4.1 Comunicación asertiva: ¿Qué es? su importancia y sus beneficios

Cuando realizamos alguna intervención necesitamos saber específicamente la temática que se trata, en este caso hablando de asertividad Alberti y Emmons (1999) menciona que “La asertividad es una herramienta para lograr más igualdad en nuestras relaciones, para evitar el sentimiento de malestar que nos invade cuando no podemos expresar lo que realmente queremos” (p. 2) lo cual quiere decir que propone una tercer forma de expresar lo que sentimos sin dañar a terceros y sin sentir culpa de los propios sentimientos.

Lo cual me lleva al análisis en conjunto de la comunicación asertiva, puesto que autores como Reza (2002) dan a conocer que la pura comunicación es algo en lo que se batalla, ahora, hablando de comunicación asertiva las cosas se pueden poner aún más complicadas si no se sabe llevar algún tipo de estrategia, por eso el trabajar estos temas son gratificantes en el desarrollo de esta habilidad y su importancia radica según Alberti y Emmons (1999) en que “si aprendemos a tener seguridad en nosotros mismos, podremos manejar toda clase de situaciones directa y honestamente y mantenernos en una posición neutral” (p.3). de esta manera el autor expresa algo muy significativo, pues no es necesario una postura agresiva para salvaguardar nuestras opiniones e ideas, pero tampoco hace falta aceptar situaciones que no nos agraden, ateniéndonos a lo que diga

el otro, y lo interesante que se puede obtener una tercera forma donde nadie sale afectado.

Todo lo anterior da a conocer un preámbulo general de lo que es la comunicación asertiva, su importancia, pero también acorde esto, se toma en cuenta los beneficios que esta puede traer como lo que se menciona en Alberti y Emmons (1999) donde enfatizan que los beneficios van más encaminados a ver la manipulación y el sentimiento de impotencia que en muchas ocasiones como seres humanos nos aborda, por diferentes situaciones las cuales afectan la confianza de uno mismo. Entonces un beneficio muy grande vendría siendo la autoconfianza y el respeto a los demás.

En lo referente a la convivencia la asertividad tiene un gran papel, pues en las escuelas se observa muy seguido comportamiento inadecuado que afectan la socialización entre adolescentes y en unas muchas ocasiones esto impacta de manera indirecta en el desempeño académico. Un ejemplo es lo que se encontró en el diagnóstico, en cuestiones de personalidad, como el sumiso y el agresivo los cuales tienen predominio, sin dejar atrás aquel participante que llegó a ser asertivo, para esto Mayer (2010) dice que los tres patrones de conducta antes mencionados se describen dentro del comportamiento externo, patrones de pensamiento y los sentimientos y emociones. (p. 28) algunas características en palabras de Mayer O (2010) son:

La persona sumisa no defiende los derechos e intereses personales. Respeta a los demás, pero no a sí mismo. La persona agresiva defiende en exceso los derechos e intereses personales, sin tener en cuenta los de los demás: a veces, no los tiene realmente en cuenta, otras, carece de habilidades para afrontar ciertas situaciones. (p. 29-30)

Al conocer estos patrones en el comportamiento me permite indagar en herramientas o técnicas que sirven para desarrollar la asertividad, y transversalmente mejorar la convivencia dentro y fuera del aula. Porque a partir del desarrollo de esta habilidad se pueden mejorar las relaciones afectivas, y el dar a conocer pensamientos directos sin lastimar a alguien, como Alberti y Emmons (1999) mencionan que esta comunicación “promueve igualdad en las relaciones humanas permitiéndonos actuar de acuerdo con

nuestros intereses... y ejercer nuestros derechos individuales sin transferir los de otros” (p.7) por ende esto permite llevar a cabo una convivencia escolar saludable.

3.4.2 ¿Cómo trabajar la Comunicación Asertiva?

Una pregunta que me lleva a la integración de una técnica es ¿Cómo trabajar la comunicación asertiva? Es cierto que existe información teórica sobre la asertividad, del mismo modo existen maneras de trabajarla, algunas alternativas nos la expresa Mayer O (2010) donde propone tres técnicas en específico o más bien como los llama *paquetes de técnicas* las cuales son: Técnicas de Reestructuración Cognitiva – Entrenamiento en Habilidades Sociales – Técnicas de Reducción de Ansiedad frecuentemente y como complemento a las técnicas que se lleguen a utilizar, se añaden otro tipo de técnicas como: – Técnicas de Resolución de Problemas, que necesitan, para poder ser llevadas a cabo, de un dominio de técnicas cognitivas, conductuales y de reducción de ansiedad.(p.80)

La misma autora Mayer O (2010) específicamente habla de tres pasos para llegar a la asertividad y dice que “La primera regla para entresacar la intrincada red de circunstancias que rodean una conducta es pensar... Es así como podremos saber realmente qué está ocurriendo, sin dejarnos influir por pensamientos como *esto ya lo sé, no me hace falta analizar si ya me conozco*” (p.62).

Los pasos para llegar a la comunicación asertiva tomando en cuenta la regla del párrafo anterior son:

1. Una correcta formulación del problema
2. Una observación precisa y exhaustiva sobre las circunstancias que rodean la conducta-problema
3. Un análisis detallado de los datos que se hayan sacado, a fin de detectar qué está manteniendo la conducta (por qué no desaparece) y cómo podemos modificarla. (Mayer, 2010).

3.4.3 ¿Cómo alimenta el constructivismo social a la comunicación asertiva?

El constructivismo y la asertividad van de la mano, y más que nada la teoría sociocultural de Vygotsky, de esta manera la asertividad se nutre del constructivismo, Ledesma (2014) considera a la asertividad como un mecanismo de mediación y asegura que la base de esta mediación es el constructivismo, y que mejor el ejemplificarlo con sus propias palabras “mediación es construir conjuntamente con una persona o grupo de personas, esquemas para potenciar su capacidad del mediado y con la concepción de que todo mediador puede efectuar el desarrollo humano a partir de herramientas conceptuales y metodológicas” (p.2) dando pie al mejoramiento de las relaciones interpersonales de los adolescentes y con este autor se comprende que el que está frente a la clase funge también como un mediador llevando a cabo la asertividad y propiciando su desarrollo, lo cual ayuda a resolver problemas, mientras él va avanzando, a este proceso él lo llama *andamiaje* y corresponde mucho a los objetivos primordiales del aprendizaje cooperativo.

Cuando se logran metas que conllevan a la conclusión del acto, o del aprendizaje se dice que es por qué al estar aprendiendo también vamos construyendo y de esta manera se considera el conocimiento como un proceso dinámico de adaptación que da apertura a procesos mentales para la asertividad. “Si un niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones mentales para tales cosas han madurado en él” (Cole, Steiner, Scribner, & Souberman, 2003)

En si lo que nutre más a la comunicación asertiva es el concepto de desarrollo próximo de Vygotsky, lo cual da una pauta enorme al entendimiento de cómo se llega al aprendizaje o madurez de la que se hablaba en el párrafo anterior, No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Medina, 2007, p. 86).

3.5 EL VIDEO DIGITAL COMO HERRAMIENTA

De acuerdo al siglo XXI las competencias digitales juegan un papel estratégico en la formación de los estudiantes y profesionales, el aprendizaje invisible nos hace una

invitación y sugerencia para aplicar las tecnologías de información y comunicación (TIC) para el aprendizaje dentro de un marco más amplio de habilidades para la globalización.

Existe un reconocimiento cada vez mayor de las posibilidades de Internet y las tecnologías de información y comunicación relacionadas, como los juegos electrónicos, que desempeñan un papel cada vez más importante para el aprendizaje y constituyen una educación menos formal (Cobo,2011)

Moreira (2009) Señala que los medios de enseñanza siempre están en todo proceso de educación desde el preescolar hasta la universidad siempre vamos a encontrar la necesidad de utilizar un medio ya sea un proyector, una impresora, una computadora, etc.

Una premisa fundamental de la aplicación de las herramientas digitales en la educación, es que no se puede invertir en tecnología para seguir haciendo lo mismo en el salón de clases. Es clave en el proceso de transformación de la educación, destacar con certeza cuales son los verdaderos valores agregados que las herramientas digitales aportan a la mejora del rendimiento.

De nada vale contar con material digitalizado y un proyector en el aula, si la experiencia no se diferencia de aquella en que los alumnos abren su libro de texto para mirar la imagen compartida.

El vídeo digital puede suponer un enriquecimiento de la experiencia mediada al ofrecer nuevas posibilidades en la codificación y construcción de los mensajes tal y como se ha desarrollado al comienzo de este artículo. El vídeo digital puede suponer también un incremento de la participación en las experiencias mediadas, tanto permitiendo una «navegación audiovisual (Bartolomé, 2003).

El uso del video en el salón de clases facilitara la construcción del conocimiento significativo dado que se aprovechará el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en mis alumnos.

En este aspecto ocupare de manera indirecta los medios audiovisuales, en los cuales se encuentran los medios de imagen fija como el proyector de diapositivas, y lo medios de

imagen en movimiento como lo es el video, me parece interesante la parte en la que se nos habla de destacar las “nuevas tecnologías” pero no se trata solo de ocuparlas ya que sería darle un uso tradicional, en la manera en que vamos a utilizar esa herramienta para llegar al aprendizaje, lo primordial es que se aplique mediante experiencias prácticas, además de conocer la funcionalidad instrumental del software o dispositivo que vamos a ocupar, ser capaz de aplicar el pensamiento complejo para resolver problemas de diversas maneras, es decir, invisibilizar la tecnología en sí y ser capaz de generar, conectar y diseminar el conocimiento creado.

De acuerdo a las características cognitivas y digitales de los usuarios, es adecuada y pertinente la utilización de medios digitales de manera indirecta, basándome en la clasificación que hace Moreira (2009) en su libro de introducción a la tecnología educativa ocupare los medios audiovisuales, los cuales son un conjunto de recursos que predominantemente codifican los mensajes a través de representaciones icónicas, la imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual presentan el conocimiento combinado con el sonido, en esta clasificación se encuentran los medios de imagen fija, en el cual ocuparé el proyector de diapositivas y dentro de los medios de imagen en movimiento utilizaré los videos educativos , porque de acuerdo a las características que tienen mis usuarios, poseen esa capacidad que requiero para que analicen los mensajes audiovisuales.

En cuanto a la herramienta que utilizare puedo rescatar del manual de uso del Software Social en la Educación Superior de Kieslinger, B., & Fumero, A. (2010) el VideoWiki en donde nos dice que el alumno puede publicar o presentar sus pensamientos en línea, escribir un texto e ilustrarlo con imágenes, con esto mis alumnos podrían dramatizar una situación en donde formulen la comunicación asertiva, grabarse para publicar y compartir el video con sus demás compañeros, el VideoWiki se basa en el servidor Red5 Flash de código abierto, escrito en Java y Flash. Permite la grabación de vídeo, búsqueda y reproducción a través de la página web principal del sistema o a través de enlaces URL estándar. VideoWiki también ofrece canales (feeds) RSS para cada espacio de nombres o Autor y los videos se pueden incluir en cualquier página web utilizando fragmentos de código especiales.

“(…) En nuestro mundo globalizado las transformaciones políticas y sociales ocurren a gran velocidad; además, la comunicación se ha revolucionado con la telefonía celular, la televisión satelital y la aparición y difusión del internet. Todos estos cambios obligan a que a que la manera en que se imparte la educación en la escuela (e incluso fuera de ella), se adapte y responda a los nuevos retos de este mundo (…)” (García, 2010, p. 71)

Reza (2002) concluye que “La comunicación no es una tarea sencilla. Nos comunicamos constantemente y de acuerdo con nuestra percepción de las cosas. Comunicarse es un arte que requiere paciencia y algunas habilidades” (p.179).

CAPITULO IV. PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

En este capítulo se presenta el diseño de la intervención, la planeación de la estrategia, los objetivos en cada unidad didáctica, instrumentos que se utilizaron para la evaluación de la estrategia, así como el cronograma de actividades.

4.1 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

4.1.1 Proceso de definición de la estrategia

A partir de los resultados del diagnóstico, se permitieron conocer los aspectos a trabajar enfocados a la comunicación, interacción y trabajo en equipo, se consideró pertinente la utilización de la estrategia de aprendizaje cooperativo, entendido como "El uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación. Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo". (Johnson, 1991), este permitiría la interacción de los alumnos cara a cara, además de trabajar las habilidades sociales y de convivencia escolar.

4.1.2 Metodología de trabajo

En esta fase de planeación se consideró de entrada, que los alumnos conocieran e incorporaran las herramientas de comunicación asertiva mediante el aprendizaje cooperativo, esto con el fin de optimizar las relaciones interpersonales, para que los alumnos pudieran expresarse de manera asertiva en su vida escolar y cotidiana.

Dentro de las actividades, se incorporó el video digital para captar la atención de los alumnos, el uso del video digital en el salón de clases facilitaría la construcción del aprendizaje significativo dado que se aprovecharía al máximo el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos.

Se contemplaron 3 unidades didácticas, divididas en 14 sesiones presenciales, estructuradas a través de la estrategia de Aprendizaje Cooperativo, dentro de cada sesión se manejaron 4 momentos, estos momentos se retomaron de Pujolás (2003) el primero de activación de conocimientos previos acerca del tema, el segundo con la

presentación de los contenidos, el tercero donde se realizó el procesamiento de la nueva información y el último de recapitulación y cierre de la sesión.

Para la realización de actividades de cada sesión se realizó una distribución de los equipos de trabajo, de acuerdo a Pujolás (2003) los equipos base fueron los principales porque son estables y perdurables, por lo tanto, su composición es heterogénea, esto puede ser por capacidades, rendimiento, etcétera. También se incluyeron equipos esporádicos los cuales se formarán durante una clase, y durarán solamente esa sesión, la composición será homogénea o heterogénea.

Para la parte de evaluación se consideró evaluar desde el sujeto evaluador según Bovecchino de Arvani (2004, p.45), en sus palabras “Entendemos por sujeto evaluador a la persona, grupo o institución que desempeña la función evaluadora, según el criterio podemos encontrar tres tipos de evaluación, heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación”

- Heteroevaluación: Cuando una persona, grupo o institución, evalúa a otra persona, grupo o institución o a sus productos.
- Coevaluación: Cuando dos o más personas, grupos o instituciones, se evalúan entre sí evaluación de sus productos, también suele llamarse evaluación mutua
- Autoevaluación: Cuando una persona, un grupo o una institución se evalúa a sí mismo o a sus propios productos (Bovecchino de Arvani, 2004, p.45)

4.1.3 Diseño Instruccional



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



DATOS GENERALES					
NOMBRE DEL PROGRAMA			Comunicación asertiva		
Nombre de la institución	Telesecundaria "Mariano Escobedo"		Clave	30DTV0906B	
Duración	Agosto- Noviembre 2017		Fecha de Elaboración	Mayo 2017	
Aplicador	Gestora Joselin García Guzmán	Grado	3	Grupo	A
PRESENTACIÓN GENERAL					
<p>El programa está diseñado para ser tomado de manera presencial, consta de 3 unidades que están divididas en 14 sesiones, cada unidad tendrá una evaluación sobre la temática vista para poder constatar si se cumplió el objetivo de la unidad o no, misma que podrá ser reforzada al inicio de la siguiente unidad.</p>					
JUSTIFICACIÓN					
<p>Es evidente que la comunicación es un aspecto central en el acto educativo, no sólo dentro del aula, sino también en nuestras relaciones interpersonales. A menudo, nos enfrentamos a dificultades a la hora de comunicarnos, o a la hora de resolver algunos conflictos, tanto en el aula como en nuestra vida cotidiana. Conocer técnicas asertivas nos permitirá mejorar nuestra tarea diaria, aumentar nuestro bienestar escolar, familiar y personal. En este sentido, saber comunicar y sobre todo saber escuchar son los dos pilares fundamentales para cuidar las relaciones personales.</p>					
ESTRATEGIA METODOLOGICA					
<p>El programa se caracteriza por tener una estrategia de Aprendizaje Cooperativo el cual permitirá la interacción cara a cara de los alumnos, además de fomentar habilidades sociales y de participación, las actividades de enseñanza se establecen por equipos base, equipos espontáneos y por panel de expertos.</p>					
TECNICAS COOPERATIVAS					
<ul style="list-style-type: none"> o Lectura compartida o El numero o La entrevista o El saco de dudas o Dialogo controlado o Inventario de lo aprendido en clase 					
OBJETIVO GENERAL					
<p>Incorporar las herramientas de comunicación asertiva mediante el aprendizaje cooperativo con el fin de optimizar las relaciones interpersonales y poder expresarse de manera asertiva en la vida cotidiana y escolar.</p>					
UNIDADES, TEMAS Y OBJETIVOS					
UNIDAD 1 Comunicación		Temas			
		<ul style="list-style-type: none"> o La comunicación (Emisor, Receptor, respuesta, contexto, código, canal y retroalimentación) o Elementos básicos de la comunicación o Lenguaje Corporal, verbal y lenguaje no verbal o Cómo lograr una buena comunicación o Barreras de la comunicación 			
Objetivo Particular					

Los participantes adquirirán los conocimientos básicos sobre la comunicación, comprenderán las bases sobre las cuales se centra, mejoraran sus habilidades y aplicarán de manera práctica los conocimientos adquiridos.

<p>UNIDAD 2</p> <p>Asertividad</p>	<p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué es la asertividad? ○ Tipos de comportamiento(pasivo, agresivo, asertivo) ○ Principios básicos de la asertividad ○ Derechos asertivos ○ Saber Escuchar ○ Reglas para saber Escuchar ○ Comunicación Asertiva
--	--

Objetivo Particular

Los participantes adquirirán conocimientos básicos y estimularán sus habilidades de interacción e influencia para contribuir al mejoramiento de sus relaciones.

<p>UNIDAD 3</p> <p>Técnica de los 4 Pasos</p>	<p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Observa y comunica los hechos sin juzgar ○ Mis sentimientos ○ Encuentra tu necesidad no satisfecha ○ Haz una petición activa y concreta ○ La comunicación asertiva y la incorporación de la técnica de los 4 pasos a mi vida cotidiana.
---	---

Objetivo Particular

Los participantes aplicaran la técnica de los 4 pasos mediante ejercicios prácticos.

RECURSOS / MEDIOS

+Hojas blancas +Lapiceros +Lápices +Cartulina +Proyector +Computadora + Guía del participante

EVALUACION

SUMATIVA

	Unidad	Concepto	Instrumento	Porcentaje
Forma de evaluación	1.Comunicación	Debatir mediante una situación planteada.	Rubrica	30%
	2..Asertividad	Dramatizar una situación planteada y dar solución mediante un comportamiento asertivo.	Rubrica	30%
	3.Técnica de los 4 pasos	Analiza una situación de su vida cotidiana para darle solución mediante la técnica de los 4 pasos.	Rubrica	40%
	Total			

BIBLIOGRAFÍA

- Riso, W. (1988) Entrenamiento Asertivo. Aspectos conceptuales, evaluativos y de intervención. Medellín: Rayuela.
- Giron, Stella M y Vallejo (1992). Producción e interpretación textual. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

- o Pimienta Prieto, J. (2012). Estrategias de enseñanza - aprendizaje. Madrid, España: Pearson.
- o Carrobbles Costa Del Sur, B. (1979). La práctica en la terapia de la conducta: teoría y métodos de aplicación para la práctica clínica. Madrid: Pablo del Río.
- o Jonson, D. Y Jonson, R. (1991). Learning together and alone. Cooperative, competitive and individualistic learning. Needham Heights, Allyn and Bacon.
- o Ortega, R. (1997). "El proyecto Sevilla Anti-violencia Escolar. Un modelo de intervención preventiva contra los malos tratos entre iguales". Revista de Educación, 313, 143- 158.
- o Pérez, L. I. S. M., Villanueva, R. H., Vences, M. P., & Casanova, E. M. M. (2016). La metodología APRA una alternativa para intervenir en contextos educativos vulnerables. Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa.
- o Ferrés i Prats, J. (2007). La competencia en comunicación audiovisual: dimensiones e indicadores.
- o García González, I., Peña-López, I., Johnson, L., Smith, R., Levine, A., & Haywood, K. (2010). Informe Horizon: Edición Iberoamericana 2010. Austin: New Media Consortium. Retrieved August, 24, 2010.
- o Kieslinger, B., & Fumero, A. (2010). Manual de uso del Software Social en la Educación Superior. Ver <http://www.icamp.eu/2010/05/30/icamp-handbookavailable-in-spanish> (Consultado el 24. 02. 2017).

4.1.4 Cronograma por unidad Didáctica

SESIONES POR MES

2017	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Sesiones																
Unidades																
Sensibilización	7	12	14													
I.Comunicación				26	28	10	17									
II. Asertividad								19	24	30	7	14				
III.Tecnica de los 4 pasos													22	28	29	5

4.1.5 Sensibilización



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



Nombre del taller		Comunicación Asertiva		Nombre de la institución		Telesecundaria "Mariano Escobedo"	
Grado	3	Grupo		"A"		Fecha	Del 7 al 14 de septiembre del 2017
Gestora	Joselin García Guzmán		Fecha de elaboración	Mayo 2017	Unidad 0	Sensibilización	
Propósito de la unidad		Al término de la unidad los alumnos reconocerán la importancia del trabajo en equipo en un ambiente de respeto y convivencia.					

SESIONES	TEMAS	ESTRATEGIAS		ESTRUCTURAS Y TÉCNICAS COOPERATIVAS	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
Sesión 1	-Presentación del proyecto de intervención. -¿Qué es el aprendizaje Cooperativo?	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Explicar los temas a desarrollar en cada sesión. ✚ Organizar a los alumnos por equipos cooperativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Hacer comentarios y retroalimentaciones sobre el tema. ✚ Participar en el desarrollo de las técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Plan de Equipo ✚ Cooperamos Cuando ✚ Lluvia de ideas ✚ Tengo que decidirme 	Cuestionario
Sesión 2	- ¿Cuál es la importancia de trabajar en equipo? -Formación de equipos Base -Normas para el funcionamiento del equipo Cooperativo	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Proporcionar los formatos a utilizar. ✚ Propiciar la participación cooperativa e interacción entre los estudiantes. ✚ Supervisar el trabajo de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Leer los materiales proporcionados por el maestro. ✚ Participar cooperativamente e interactuar con sus compañeros. ✚ Participar con los roles establecidos. 		
Sesión 3	-¿Cuáles son los roles en mi equipo Cooperativo? - Asignación de roles -Cuaderno de Equipo				
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR		°Computadora °Cañón °Bocinas °Hojas Blancas			
REFERENCIAS		Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro. Somarriba, C. (2016). Trabajo Cooperativo [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=IBsReJhpwOQ Chiquin, I. (2013) Trabajo en Equipo Los Bichos [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=IITC-vipvyQ			



Nombre del taller	Comunicación Asertiva	Nombre de la institución	Telesecundaria "Mariano Escobedo"
SESIÓN 1	FECHA	7 de septiembre del 2017	DURACIÓN
SENSIBILIZACIÓN	TEMAS	-Presentación del proyecto de intervención. -¿Qué es el aprendizaje Cooperativo?	RESULTADO DE APRENDIZAJE Reconocer lo que es el Aprendizaje Cooperativo dentro del proyecto de intervención en gestión del aprendizaje.
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA		TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicialmente el gestor da la bienvenida a los alumnos a la sesión. ✓ Se realiza la dinámica la pelota, en donde los alumnos se sientan en círculo, un alumno se coloca dentro del círculo, con una pelota. En voz alta dice su nombre y a continuación dice el nombre de un compañero del grupo, a quien pasa la pelota, y se sienta a continuación dentro del círculo ("Me llamo Ana y paso la pelota a Juan"). Esta operación se repite hasta que todos los participantes se hayan presentado. ✓ El gestor hace la presentación formal del proyecto de intervención con el nombre "Desarrollo de la comunicación Asertiva mediante el Aprendizaje Cooperativo", explica lo que se trabajará en las sesiones, así como la técnica a desarrollar y en que consiste. 		20 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realiza una lluvia de ideas dentro del grupo, planteando las siguientes interrogantes, ¿Qué es la cooperación? ¿Para qué nos sirve cooperar? ¿Qué es el trabajo en equipo? ✓ Se proyecta el video "Trabajo Cooperativo" https://www.youtube.com/watch?v=IBsReJhpwOQ con una duración de 2.01 (Apoyo Didáctico 1.1) 		20 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos a manera de reflexión contestaran en una hoja las siguientes preguntas ¿De qué trato el video? ¿Qué significa Cooperar? ¿De qué doy cuenta?, una vez contestadas de manera individual, se socializan las respuestas y se llega a una reflexión final sobre el video. <p>Al final el gestor pregunta cómo se sintieron durante la sesión y se realiza una reflexión final del grupo.</p>		20 minutos
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR	°Computadora °Cañón °Bocinas		
REFERENCIAS	Somarriba, C. (2016). Trabajo Cooperativo [Video]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=IBsReJhpwOQ Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro.		



SESIÓN 2		FECHA	12 de septiembre del 2017	DURACIÓN	60 minutos		
SENSIBILIZACIÓN		TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE			
		- ¿Cuál es la importancia de trabajar en equipo?		Identificar la importancia del trabajo en equipo			
		- Formación de equipos Base		Telesecundaria “Mariano Escobedo”			
		- Normas para el funcionamiento del equipo		Del 7 al 14 de septiembre del 2017			
		Nombre de la institución	Cooperativo “A”	Fecha			
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA				TIEMPO		
INICIO	<p>Al término de la unidad los alumnos reconocerán la importancia del trabajo en equipo en un ambiente de respeto y</p> <p>✓ Inicialmente el gestor da la bienvenida a los alumnos a la sesión.</p> <p>✓ Se proyecta el video “Trabajo en Equipo Los Bichos” https://www.youtube.com/watch?v=IITC-vipvyQ con una duración de 3.48 minutos. (Apoyo Didáctico 1.2)</p> <p>✓ Se realiza la actividad “Trabajo en equipo: ¿Sí o no?” Se trata de que los alumnos hagan memoria de las experiencias en trabajos en equipo en cursos anteriores y de que valoren los aspectos positivos o recuerdos agradables, en contraposición a los aspectos menos agradables o recuerdos negativos que tienen del trabajo en equipo, se divide la pizarra en dos partes con una línea vertical. En una parte se va a escribir “Aspectos positivos, recuerdos agradables” y en la otra, “Aspectos negativos, recuerdos desagradables”.</p> <p>✓ Se pide a todos los participantes que colaboren pensando y escribiendo en la hoja (Apoyo didáctico 1.3) durante cinco minutos, los aspectos positivos o recuerdos agradables y, al revés, los aspectos negativos o recuerdos desagradables.</p> <p>✓ Después, los van diciendo en voz alta, un aspecto positivo o negativo cada uno, mientras el gestor los va anotando en el pizarrón, en la columna correspondiente.</p> <p>✓ Finalmente se pide al grupo que analicen lo que se ha escrito en cada columna alrededor de la cuestión “Trabajos en equipo: ¿Sí o no?”.</p>				20 minutos		
	DESARROLLO	<p>✓ El gestor hace la formación de equipos base según las calificaciones del ciclo anterior, haciendo la composición heterogénea. Los alumnos que se agrupan de acuerdo a la formación que dio el gestor.</p> <p>✓ El gestor plantea la siguiente actividad a realizar llamada “¿Quién es quién?” que consiste en identificar a los compañeros de equipo según sus actitudes respecto al grupo.</p> <p>✓ A cada alumno se le pasa una ficha con frases incompletas sobre sus actitudes, comportamiento, forma de pensar... respecto al equipo y al grupo clase en general (Apoyo Didáctico 1.4).</p> <p>✓ El gestor recoge las fichas completadas y asigna un número a cada una. Luego reparten una ficha a cada miembro del equipo, y cada uno leerá la ficha de otro compañero.</p> <p>✓ Finalmente se reflexiona en todo el grupo sobre esta dinámica.</p>				30 minutos	
CIERRE		<p>✓ El gestor proporciona a los alumnos una hoja blanca en donde anotaran las “Normas de funcionamiento del grupo para el trabajo en equipo” aquí plantearan las normas que cada uno debe respetar.</p> <p>✓ Para finalizar la sesión un miembro de cada equipo dirá 3 de las normas más importantes a las cuales llegaron, al final se hará la reflexión de por qué son importantes las normas en el equipo.</p>					10 minutos
		RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR		°Computadora °Cañón °Bocinas °Hojas Blancas			
REFERENCIAS		<p>Chiquin, I. (2013) Trabajo en Equipo Los Bichos [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=IITC-vipvyQ</p> <p>Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo.</p>					

Nombre del taller	Comunicación Asertiva		Nombre de la institución	Telesecundaria "Mariano Escobedo"	
Grado	3	Grupo	"A"	Fecha	Del 7 al 14 de septiembre del 2017
Gestora	Joselin García Guzmán	Fecha de elaboración	Mayo 2017	Unidad 0	Sensibilización
Propósito de la unidad	Al término de la unidad los alumnos reconocerán la importancia del trabajo en equipo en un ambiente de respeto y convivencia.				



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



SESIÓN 3	FECHA	14 de septiembre del 2017	DURACIÓN	60 minutos
-----------------	--------------	----------------------------------	-----------------	-------------------

SENSIBILIZACIÓN		TEMAS	RESULTADO DE APRENDIZAJE
		- ¿Cuáles son los roles en mi equipo Cooperativo? - Asignación de roles -Cuaderno de Equipo	Distinguir entre los diferentes roles de equipo.
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA		TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicialmente el gestor da la bienvenida a los alumnos a la sesión. ✓ Explica la actividad a realizar llamada "Tengo que decidirme" Lee la un caso (<i>Apoyo Didáctico 1.5</i>). ✓ Entrega a todos los alumnos la lista de objetos, y una tabla en la que deberán anotar los cinco que seleccionen como necesarios (<i>Apoyo Didáctico 1.6</i>). ✓ Pide a los participantes que se agrupen en equipos Base, y que entre ellos expongan los objetos seleccionados para tratar de llegar a un consenso (<i>Apoyo Didáctico 1.7</i>). ✓ Pedirá a cada equipo que exponga sus cinco objetos, con la finalidad de comprobar las coincidencias y elaborar una sola selección para todo el grupo de participantes. ✓ Posteriormente la comparará con la selección considerada como correcta que dispone el gestor (<i>Apoyo Didáctico 1.8</i>). ✓ Al final se pone en común una respuesta. 		20 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor explica la actividad a realizar llamada "Cooperamos cuando" a cada equipo se le proporciona un texto para que lo lean con atención (<i>Apoyo Didáctico 1.9</i>). ✓ Cada equipo reflexiona sobre el texto que ha leído. Y contesta las siguientes preguntas (<i>Apoyo Didáctico 1.10</i>.) ¿Qué conclusiones podemos extraer de éste texto si lo aplicamos a un grupo de personas unidas por una misma finalidad, que quieren llegar a una misma meta? ¿Cuál podría ser esta meta en un "Equipo de aprendizaje cooperativo"? ¿Cuándo podemos decir que cooperamos, dentro de un equipo? ¿Qué supone cooperar? ✓ Cada equipo escribe en una hoja todo lo que se les ocurra para completar esta frase: Cooperamos cuando... ✓ Finalmente se ponen en común las frases y cada equipo escriben sobre una cartulina una frase, así todos los equipos. 		20 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor explica lo que es el cuaderno de equipo y la asignación de roles. ✓ Los alumnos llenan el plan de equipo (<i>Apoyo Didáctico 1.11</i>). 		20 minutos
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR		° Cartulina ° Hojas Blancas ° Cuaderno de Equipo	
REFERENCIAS		Pujolás, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro.	

Nombre del taller	Comunicación asertiva		Nombre de la institución		Telesecundaria "Mariano Escobedo"
Grado	3	Grupo	"A"	Fecha	Del 26 de septiembre al 17 de octubre del 2017
Gestora	Joselin García Guzmán		Fecha de elaboración	Mayo 2017	Unidad 1
Propósito de la unidad		Al finalizar esta unidad los alumnos conocerán los componentes de la comunicación; por medio de ejercicios prácticos a fin de que fortalezcan sus competencias y habilidades comunicativas para apoyar la construcción de su aprendizaje.			
		La comunicación			

4.1.6 Plan de Unidad 1



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
 REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
 MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



SESIONES	TEMAS	ESTRATEGIAS		ESTRUCTURAS Y TÉCNICAS COOPERATIVAS	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	ASPECTOS A EVALUAR			PONDERACIÓN
		Enseñanza	Aprendizaje			C	P	A	
Sesión 1	Comunicación (Emisor, Receptor, respuesta, contexto, código, canal y retroalimentación)	Comunicación asertiva. Explicar los grupos a desarrollar en cada sesión. Organizar a los alumnos por equipos cooperativos. Proporcionar los formatos a utilizar. Propiciar la participación cooperativa e interacción entre los estudiantes. Supervisar el trabajo de los estudiantes.	Hacer comentarios y "A" y retroalimentaciones sobre el tema. Participar en el desarrollo de las técnicas. Leer los materiales proporcionados por el maestro. Participar cooperativamente e interactuar con sus compañeros. Participar con los roles establecidos.	Nombre de la institución: Telesecundaria "Mariano Escobedo" Fecha: Del 26 de septiembre al 17 de octubre del 2017 Unidad 1: La comunicación	Debate (Rubrica 1)	X	X	X	30%
Sesión 2	Lenguaje Corporal, verbal y lenguaje no verbal								
Sesión 3	Cómo lograr una buena comunicación								
Sesión 4	Barreras de la comunicación								
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR		°Computadora °Cañón °Bocinas °Hojas Blancas °Lapices							
REFERENCIAS		Flippedclassroom (2014). <i>La comunicación</i> [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=j-MtfYfxW9M yesHEi (2001). <i>El puente</i> [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=LAOICltn3MM Castañeda, L. (2014). <i>Barreras de la comunicación</i> [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=vVHoPa3Lvo8 Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo.							



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



SESIÓN 1	FECHA	26 de septiembre del 2017	DURACIÓN	60 minutos
UNIDAD DE APRENDIZAJE	TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE	
La comunicación	La comunicación (Emisor, Receptor, respuesta, contexto, código, canal y retroalimentación)		Comprende los procesos de comunicación, manteniendo una habilidad comparativa y crítica de lo que se dice con lo que se ha comprendido, expresándose de manera clara.	

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO
1 ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicialmente el gestor da la bienvenida a los alumnos a la sesión. ✓ Los alumnos se forman mediante los equipos base antes establecidos por el gestor. ✓ Se realiza la lectura de la introducción a la Unidad Didáctica 1 que se encuentra en la “Guía del participante” con la técnica de “Lectura compartida” Un miembro del equipo lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el que viene a continuación (siguiendo, por ejemplo, el sentido de las agujas del reloj), después de que su compañero haya leído el primer párrafo, deberá explicar lo que este acaba de leer, o deberá hacer un resumen, y los otros dos deben decir si es correcto o no, si están o no de acuerdo con lo que ha dicho el segundo. El estudiante que viene a continuación (el segundo) –el que ha hecho el resumen del primer párrafo– leerá seguidamente el segundo párrafo, y el siguiente (el tercero) deberá hacer un resumen del mismo, mientras que los otros dos (el cuarto y el primero) deberán decir si el resumen es correcto o no. Y así sucesivamente, hasta que se haya leído todo el texto. Si en el texto aparece una expresión o una palabra que nadie del equipo sabe qué significa, ni tan solo después de haber consultado el diccionario, el portavoz del equipo o comunica al profesor o a la profesora y este pide a los demás equipos –que también están leyendo el mismo texto– si hay alguien que lo sepa y les puede ayudar. Si es así, lo explica en voz alta y revela, además, cómo han descubierto el sentido de aquella palabra o expresión. 	10 minutos
2 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor hace la presentación formal del tema y proyecta el video “La comunicación” https://www.youtube.com/watch?v=j-MtfYfxW9M con duración de 2.1 (Apoyo didáctico 1) ✓ Hace una exposición del tema “Comunicación”, explica los elementos básicos que integran la comunicación, con referencia a lo antes visto en el video. 	20 minutos
3 PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACION	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor explica la siguiente actividad llamada “El número” pide a los alumnos que respondan la siguiente pregunta ¿Cuáles son los elementos básicos que integran la comunicación? ¿En qué consiste cada uno? ✓ Los alumnos en esos mismos equipos resuelven las preguntas antes planteadas ✓ Una vez agotado el tiempo el gestor elige un número al azar en la lista de clase, el alumno que tiene el número que ha salido, debe explicar delante de toda la clase la respuesta a las preguntas que han realizado. Si lo hace correctamente, su equipo de base obtiene una recompensa (un punto) que más adelante se puede intercambiar por algún premio. solo a un estudiante de un solo equipo puede que le toque salir delante de todos. Si hay más tiempo, se puede escoger otro número, para que salga otro estudiante siempre que forme parte de otro equipo de base). 	20 minutos
4 RECAPITULACION Y CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al final el gestor pregunta sobre las dudas de la sesión y se cierra con una dinámica llamada “Yo tengo un tic” en la cual todos los alumnos se paran de su banca para comenzar a mover alguna parte del cuerpo con la consigna del gestor al cierre de la sesión. 	10 minutos
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR	°Computadora °Cañón °Guía del participante	
REFERENCIAS	<p>Mears, B. (2015). Elementos de la Comunicación. Elementos fundamentales de la comunicación. (n.d.). Extraído el 16 de junio de 2017 desde: http://tecomsu.net84.net/2_2.html</p> <p>Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo.</p> <p>Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro</p>	

Nombre del taller	Comunicación asertiva		Nombre de la institución		Telesecundaria "Mariano Escobedo"
Grado	3	Grupo	"A"	Fecha	Del 26 de septiembre al 17 de octubre del 2017
Gestora	Joselin García Guzmán		Fecha de elaboración	Mayo 2017	Unidad 1
Propósito de la unidad		Al finalizar esta unidad los alumnos conocerán los componentes de la comunicación; por medio de ejercicios prácticos a fin de que fortalezcan sus competencias y habilidades comunicativas para apoyar la construcción de su aprendizaje			



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



SESIÓN 2		FECHA	28 de septiembre del 2017	DURACIÓN	60 minutos
UNIDAD DE APRENDIZAJE		TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE	
La comunicación		Lenguaje Corporal, verbal y lenguaje no verbal		Establece una diferenciación entre el lenguaje corporal, verbal y no verbal.	
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA				TIEMPO
	✓ Inicialmente el gestor da la bienvenida a los alumnos a la sesión.				

<p>1 ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor hace una presentación de una imagen, se pregunta a los alumnos y ellos dan su opinión sobre la imagen vista, además de plantear que es el lenguaje verbal y no verbal. ✓ Los alumnos se distribuyen en equipos espontáneos plantean su opinión ante la imagen y la comparten con sus compañeros. ✓ El gestor pregunta a cada equipo cuales fueron las opiniones en común de acuerdo a la imagen. 	<p>10 minutos</p>
<p>2 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor hace la presentación formal del tema y proyecta el video "El puente" https://www.youtube.com/watch?v=LAOICltn3MM con duración de 2.45 (Apoyo didáctico 2) ✓ El gestor hace una exposición del tema Lenguaje corporal, verbal y lenguaje no verbal para hacer la diferenciación con los alumnos de estos lenguajes. 	<p>20 minutos</p>
<p>3 PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor pide a un voluntario que se pare al frente y describe el lenguaje corporal que este tiene. ✓ Los alumnos en los equipos ya antes establecidos, se enumeran del 1 al 3. ✓ Los participantes 1 y 2 se sientan uno frente a otro. 1 describe el comportamiento no verbal de 2, durante dos minutos; 3 actúa como árbitro. ✓ Se discute esté primer ejercicio, el proceso se repite, pero ahora dos describe el comportamiento de 3 y uno asume el papel de árbitro, el proceso vuelve a repetirse: tres describe a uno y dos actúa como árbitro. ✓ El gestor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida. 	<p>20 minutos</p>
<p>4 RECAPITULACION Y CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al final el gestor pide que los alumnos llenen el Inventario de lo aprendido en clase (Apoyo didáctico 3) ✓ Hoy, día de del año, en clase de He aprendido y también ✓ Una vez realizado de forma individual, se pone en común dentro del grupo, de cara a obtener un inventario más exhaustivo. 	<p>10 minutos</p>
<p>RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR</p>		<p>°Computadora °Cañón °Bocinas ° Hojas Blancas</p>
<p>REFERENCIAS</p>		<p>yesHEi (2001). <i>El puente</i> [Video]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=LAOICltn3MM Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro</p>

Nombre del taller	Comunicación asertiva		Nombre de la institución		Telesecundaria "Mariano Escobedo"
Grado	3	Grupo	"A"	Fecha	Del 26 de septiembre al 17 de octubre del 2017
Gestora	Joselin García Guzmán	Fecha de elaboración	Mayo 2017	Unidad 1	La comunicación
Propósito de la unidad		Al finalizar esta unidad los alumnos conocerán los componentes de la comunicación; por medio de ejercicios prácticos a fin de que fortalezcan sus competencias y habilidades comunicativas para apoyar la construcción de su aprendizaje			



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



SESIÓN 3		FECHA	10 de Octubre del 2017	DURACIÓN	60 minutos
UNIDAD DE APRENDIZAJE		TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE	
La comunicación		Cómo lograr una buena comunicación		Regula la propia conducta por convicción personal, con base en el conocimiento de sí mismo para el ejercicio responsable de la comunicación.	
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA				TIEMPO
1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicialmente el gestor da la bienvenida a los alumnos a la sesión. ✓ Explica la dinámica a realizar llamada "La entrevista" 				

ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor previamente tiene preparados en una bolsa números de dos en dos de manera que la clase quede repartida en parejas y, si es necesario, con un pequeño grupo de tres. ✓ Cada uno de los alumnos ira sacando de la bolsa los números al azar, en la primera fase de esta dinámica cada pareja se entrevistará mutuamente a partir de un cuestionamiento sobre sus habilidades, aptitudes y defectos, que han decidido de antemano entre todos. ✓ En la segunda fase, cada estudiante debe escribir una frase que resuma las características básicas de su “socio”, se de la comunican mutuamente, y se la corrigen, si alguien lo cree oportuno. ✓ Finalmente, en la tercera fase, cada uno hace saber al resto del grupo clase, leyendo la frase que ha escrito, cómo es su compañero de entrevista. 	10 minutos
2 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor hace la presentación del tema ¿Cómo lograr una buena comunicación?, se plantean los contenidos del tema y lo que se pretende lograr con ese tema. 	20 minutos
3 PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACION	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor pide a los alumnos que se agrupen en equipos base mientras el escribe en el pizarrón las siguientes palabras-clave sobre el tema Me comunicaría de manera correcta si yo cambiara Una buena comunicación se logra si yo Las principales barreras que impiden que tenga una buena comunicación son Si no escucho a una persona cuando está hablando puedo ✓ En cada uno de los equipos de base los estudiantes deben formular una frase con estas palabras, o expresar la idea que hay “detrás” de estas palabras. ✓ A continuación, siguiendo un orden determinado, cada estudiante muestra la frase que ha escrito y los demás la corrigen, la matizan, la completan... Después las ordenan siguiendo un criterio lógico y uno de ellos se encarga de pasarlas a limpio, en los equipos 	20 minutos
4 RECAPITULACION Y CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor plantea la siguiente actividad siguiendo con la técnica “El saco de dudas” ✓ Cada alumno del equipo escribe en un tercio de folio (con su nombre y el nombre de su equipo) una duda que le haya surgido en relación a cómo lograr una buena comunicación. ✓ A continuación, pasados unos minutos para que todos hayan tenido tiempo de escribir su duda, la expone al resto del su equipo, para que, si alguien puede responder su duda, lo haga. Si alguien sabe responderla, el alumno que la tenía anota la respuesta en su cuaderno. Si nadie del equipo sabe responder su duda, la entregan al gestor, el cual la coloca dentro del “saco de dudas” del grupo clase. ✓ El gestor saca una duda del “saco de dudas” y pide si alguien de otro equipo sabe resolverla. Si no hay nadie que lo sepa, resuelve la duda el gestor. 	10 minutos
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR		°Computadora °Cañón °Guía del participante °Hojas blancas °Bolsa
REFERENCIAS		Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro



Nombre del taller		Comunicación asertiva		Nombre de la institución		Telesecundaria "Mariano Escobedo"	
Grado	3	Grupo	"A"	Fecha	Del 26 de septiembre al 17 de octubre del 2017		
SESIÓN 4				FECHA	17 de Octubre del 2017	DURACIÓN	60 minutos
UNIDAD DE APRENDIZAJE				TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE	
La comunicación				mejoraran sus habilidades y aplicarán de manera práctica los conceptos adquiridos. Barreras de la comunicación		comunicación se bloquea y se distorsiona según las interpretaciones que uno se hace, tomando en cuenta las posibles consecuencias de las acciones personales así como la repercusión que tiene en los demás, para su ejercicio responsable.	
MOMENTOS		SECUENCIA DIDÁCTICA					TIEMPO
1 ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicialmente el gestor da la bienvenida a los alumnos a la sesión. ✓ En un tiempo breve, se le solicita a los alumnos escribir algo sobre las barreras de la comunicación: ¿Qué sabes?, ¿qué se te ocurre?, ¿qué piensas cuando te mencionan o dicen algo y no entiendes? ✓ Los alumnos forman parejas con el compañero que tienen más cerca para contrastar sus respuestas. ✓ Finalmente, se realiza una puesta en común con todo el grupo clase. 					10 minutos
2 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor hace la presentación formal del tema y proyecta el video "Barreras de la comunicación" https://www.youtube.com/watch?v=vVHoPa3Lvo8 con duración de 1.28 minutos. (Apoyo didáctico 4) ✓ El gestor proyecta una presentación de Power Point con el tema "Barreras de la comunicación", explica aquellas cosas que nos impiden llegar a una buena comunicación con las demás personas. 					20 minutos
3 PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACION		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos se integran en equipos espontáneos de 6 integrantes, una persona de cada equipo pasara al frente para que se les lea un texto (Apoyo Didáctico 5). ✓ Después de escuchar el texto irán a sus equipos y le contarán a uno de sus compañeros lo que se acuerden sobre lo que se les leyó, luego el otro participante que tendrá que contárselo al tercero... y así hasta llegar al sexto, cuando todos los equipos terminen el sexto integrante de cada equipo dirá el mensaje final. ✓ Se formulará un debate sobre porque la comunicación se puede perder y argumentaran en cada equipo su respuesta a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué el mensaje se redujo o incluso se aportaron nuevos datos? ¿Por qué la comunicación se puede perder? ¿Y cuáles son los elementos que actúan en la comunicación?} ¿Qué efectos tienen los rumores en el grupo? ¿Qué consecuencias trae consigo una mala interpretación de la comunicación? ✓ El gestor realiza la evaluación de la unidad (Rubrica 1) 					20 minutos
4 RECAPITULACION Y CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al final el gestor pide que los alumnos llenen el siguiente Inventario de lo aprendido en clase (Apoyo didáctico 3) ✓ Una vez realizado de forma individual, se pone en común dentro del grupo, de cara a obtener un inventario más exhaustivo. 					10 minutos
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR				°Computadora °Cañón °Guía del participante			

REFERENCIAS

Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo.

Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro

4.1.7 Plan de Unidad 2



Nombre del taller		Comunicación asertiva		Nombre de la institución		Telesecundaria "Mariano Escobedo"	
Grado	3	Grupo		"A"		Fecha	Del 19 de octubre al 7 de noviembre del 2017
Gestora	Joselin García Guzmán		Fecha de elaboración	Mayo 2017	Unidad 2		Asertividad
Propósito de la unidad			Al término de la unidad los alumnos demostrarán la estimulación de sus habilidades de interacción e influencia para contribuir al mejoramiento de sus relaciones interpersonales y humanas.				

SESIONES	TEMAS	ESTRATEGIAS		ESTRUCTURAS Y TECNICAS COOPERATIVAS	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	ASPECTOS A EVALUAR			PONDERACIÓN
		Enseñanza	Aprendizaje			C	P	A	
Sesión 1	¿Qué es la asertividad? Tipos de comportamiento (pasivo, agresivo, asertivo)	<ul style="list-style-type: none"> Explicar los temas a desarrollar en cada sesión. Organizar a los alumnos por equipos cooperativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer comentarios y retroalimentaciones sobre el tema. Participar en el desarrollo de las técnicas. Leer los materiales proporcionados por el maestro. Participar cooperativamente e interactuar con sus compañeros. Participar con los roles establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura compartida Piensa rápido y habla claro Informe acerca de lo realizado y lo aprendido Bitácora col Frase mural Foto mural 	Dramatización (Rubrica 2)	X	X	X	30%
Sesión 2	Principios básicos de la asertividad	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar los formatos a utilizar. 							
Sesión 3	Derechos asertivos	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la participación cooperativa e interacción entre los estudiantes. 							
Sesión 4	Comunicación Asertiva	<ul style="list-style-type: none"> Supervisar el trabajo de los estudiantes. 							
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR		°Computadora °Cañón °Bocinas °Hojas Blancas °Lapices							
REFERENCIAS		<p>Luthe, L.. (2015). <i>Asertividad</i> [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=qVIs7zXDmd4</p> <p>Busines, C. (2014). <i>¿Eres Asertivo?</i> [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=-GYCQVoiI5Q</p> <p>Gean, C. (2016). <i>¿Cómo ser asertivo sin dejar de ser tú mismo?</i> [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=BVftlgPqlls</p> <p>Red, H. (2016). <i>Derechos Asertivos</i> [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Hqc1r13v_gA</p> <p>Rubio, D. (2015). <i>Escucha Activa</i> [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=lbfr17qiV3Y</p>							

Capacitación, C. (2015). *Escucha Activa* [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=hBcQD2pryEU>
 Duque, A. (2016). *Comunicación Asertiva* [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=FBL-icvO-XU>
 Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo.
 Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro.



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
 REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



Nombre del taller	Comunicación asertiva		Nombre de la institución	Telesecundaria "Mariano Escobedo"	
Grado	3	Grupo	"A"	Fecha	Del 19 de octubre al 7 de noviembre del 2017
Gestora	Joselin García Guzmán		Fecha de elaboración	Mayo 2017	Unidad 2
Propósito de la unidad	Al término de la unidad los alumnos demostraran la estimulación de sus habilidades de interacción e influencia para contribuir al mejoramiento de sus relaciones interpersonales y humanas.				

SESIÓN 1		FECHA	19 de octubre del 2017	DURACIÓN	60 minutos
UNIDAD DE APRENDIZAJE		TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE	
Asertividad		¿Qué es la asertividad? Tipos de comportamiento(pasivo, agresivo, asertivo)		Identifica de manera clara que tipos de comportamientos existen, para reflexionar sobre los distintos contextos en los cuales es importante ser asertivo.	
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA			TIEMPO	
1 ACTIVACION DE CONOCMIENTOS PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicialmente el gestor da la bienvenida a los alumnos a la sesión. ✓ Los alumnos se forman mediante los equipos base. ✓ Se realiza la lectura de la introducción a la Unidad Didáctica 2 que se encuentra en la "Guía del participante" con la técnica de "Lectura compartida" Un miembro del equipo lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el que viene a continuación (siguiendo, por ejemplo, el sentido de las agujas del reloj), después de que su compañero haya leído el primer párrafo, deberá explicar lo que este acaba de leer, o deberá hacer un resumen, y los otros dos deben decir si es correcto o no, si están o no de acuerdo con lo que ha dicho el segundo. El estudiante que viene a continuación (el segundo) –el que ha hecho el resumen del primer párrafo– leerá seguidamente el segundo párrafo, y el siguiente (el tercero) deberá hacer un resumen del mismo, mientras que los otros dos (el cuarto y el primero) deberán decir si el resumen es correcto o no. Y así sucesivamente, 			10 minutos	

	<p>hasta que se haya leído todo el texto. Si en el texto aparece una expresión o una palabra que nadie del equipo sabe qué significa, ni tan solo después de haber consultado el diccionario, el portavoz del equipo o comunica al profesor o a la profesora y este pide a los demás equipos –que también están leyendo el mismo texto– si hay alguien que lo sepa y les puede ayudar. Si es así, lo explica en voz alta y revela, además, cómo han descubierto el sentido de aquella palabra o expresión.</p>	
<p>2 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor hace la presentación formal del tema y proyecta el video “Asertividad” https://www.youtube.com/watch?v=qVls7zXDmd4 con duración de 2.14 minutos (Apoyo didáctico 6). ✓ Hace una exposición del tema “Asertividad”, explica el concepto de la palabra, así como la referencia a lo antes visto en el video. ✓ Proyecta el video ¿Eres asertivo? https://www.youtube.com/watch?v=-GYCQVojl5Q con una duración de 1.15 minutos (Apoyo didáctico 7). ✓ El gestor hace una exposición del tema “Tipos de comportamiento” (asertivo, pasivo, agresivo) además de hacer una comparativa con lo visto en el video antes proyectado. 	<p>20 minutos</p>
<p>3 PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor explica el objetivo de la siguiente actividad “Piensa rápido y habla claro”, la cual consiste en identificar el tipo de frase que se les dará, tienen que diferenciar entre los tipos de comportamiento que tiene cada frase. ✓ El gestor da a los alumnos un sobre con las frases y 3 tarjetas para los distintos tipos de comportamiento (Apoyo didáctico 8). ✓ Los alumnos en los equipos cooperativos tendrán que agrupar las frases en las 3 tarjetas que hacen, para esto contarán con un tiempo de 10 minutos. ✓ El gestor leerá cada una de las frases al azar y preguntará cada uno de los equipos ¿Qué tipo de frase es? ¿Cuáles son las razones por las que eligieron esa clasificación?, si el equipo contesta correctamente se le anotará un punto, en el caso contrario se le restará un punto. ✓ Al término de las frases se sumarán los puntos obtenidos por cada equipo y se dará un premio al equipo ganador. 	<p>20 minutos</p>
<p>4 RECAPITULACION Y CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor pide a los equipos que contesten el “Informe acerca de lo realizado y lo aprendido” (Apoyo didáctico 9) el cual tiene por objetivo informar sobre lo que se realizó, cómo y cuál fue el aprendizaje obtenido para ayudar a interiorizar procesos y resultados. 	<p>10 minutos</p>
<p>RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR</p>		<p>°Computadora °Cañón °Guía del participante</p>
<p>REFERENCIAS</p>		<p>Luthe, L.. (2015). <i>Asertividad</i> [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=qVls7zXDmd4 Businees, C. (2014). <i>¿Eres Asertivo?</i> [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=-GYCQVojl5Q Pujolás Maset, P. (2012). <i>Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo</i>.</p>



Nombre del taller		Comunicación asertiva		Nombre de la institución		Telesecundaria "Mariano Escobedo"	
Grado	3	Grupo		"A"	Fecha	Del 19 de octubre al 7 de noviembre del 2017	
Gestora	Joselin García Guzmán		Fecha de elaboración	Mayo 2017	Unidad 2		Asertividad
Propósito de la unidad			Al término de la unidad los alumnos demostraran la estimulación de sus habilidades de interacción e influencia para contribuir al mejoramiento de sus relaciones interpersonales y humanas.				

SESIÓN 2		FECHA	24 de octubre del 2017	DURACIÓN	60 minutos
UNIDAD DE APRENDIZAJE		TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE	
Asertividad		Principios básicos de la asertividad		Identificar los principios básicos de la asertividad, hablando en primera persona y asumiendo la responsabilidad de los actos y palabras.	
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA				TIEMPO
1 ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicialmente el gestor da la bienvenida a los alumnos a la sesión, reparte una hoja de color a cada uno de los alumnos y conforme al color que les toco los alumnos se forman en equipos espontáneos ✓ El gestor proyecta una imagen Foto-mural (Apoyo didáctico 10) plantea a los alumnos las siguientes preguntas ¿Qué es lo que les trasmite la imagen? ¿De qué tipo de imagen se trata? ✓ Los alumnos anotan en una de las hojas que se les repartió las respuestas a las que llegaron, así como las cosas en común que vieron en la imagen, después comparten sus respuestas con los demás equipos. 				10 minutos
2 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor hace la presentación formal del tema y proyecta el video ¿Cómo ser asertivo sin dejar de ser tú mismo? https://www.youtube.com/watch?v=BVftlgPglls con una duración de 2.23 minutos (Apoyo didáctico 11). ✓ Hace una exposición del tema "Principios básicos de la asertividad", explica los principios que sustentan a la asertividad, la diferencia entre las frases que son vagas y las que son claras, así como la referencia a lo antes visto en el video. 				20 minutos
3 PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACION	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor da una explicación de la actividad "Habla mi yo" la cual tiene por objetivo aprender a hablar con seguridad y responsabilidad en primera persona. ✓ Un integrante de cada equipo, alternamente, pasara al frente a sacar un papel de una caja, que contiene una frase escrita de manera vaga (Apoyo didáctico 12), tiene que decir en voz alta ante todo el grupo usando el pronombre de yo. ✓ El gestor determina si la frase se pasó correctamente usando la palabra yo. 				20 minutos
4 RECAPITULACION Y CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor pide a los equipos que contesten el "Informe acerca de lo realizado y lo aprendido" (Apoyo didáctico 8) el cual tiene por objetivo informar sobre lo que se realizó, cómo y cuál fue el aprendizaje obtenido para ayuda a interiorizar procesos y resultados. 				10 minutos
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR		°Computadora °Cañón °Bocians °Hojas Blancas			
REFERENCIAS		Gean, C. (2016). <i>¿Cómo ser asertivo sin dejar de ser tú mismo?</i> [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=BVftlgPglls Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo.			



Nombre del taller		Comunicación asertiva		Nombre de la institución		Telesecundaria "Mariano Escobedo"	
Grado	3	Grupo		"A"	Fecha	Del 19 de octubre al 7 de noviembre del 2017	
Gestora	Joselin García Guzmán		Fecha de elaboración	Mayo 2017	Unidad 2	Asertividad	
Propósito de la unidad			Al término de la unidad los alumnos demostraran la estimulación de sus habilidades de interacción e influencia para contribuir al mejoramiento de sus relaciones interpersonales y humanas.				

SESIÓN 3		FECHA	30 de octubre del 2017	DURACIÓN	60 minutos
UNIDAD DE APRENDIZAJE		TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE	
Asertividad		Derechos asertivos		Reconocer los derechos asertivos	
MOMENTOS	SECUENCIA DE DIDÁCTICA				TIEMPO
1 ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor da la bienvenida a la sesión, pide a los alumnos que se agrupen en sus equipos base. ✓ El gestor proyecta una imagen Foto-mural (Apoyo didáctico 18) plantea a los alumnos las siguientes preguntas ✓ ¿Qué es lo que les trasmite la imagen? ¿De qué tipo de imagen se trata? ✓ Los alumnos en los equipos cooperativos compartirán lo que piensan sobre la imagen 				10 minutos
2 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor hace la presentación formal del tema y proyecta el video "Derechos asertivos" https://www.youtube.com/watch?v=Hqc1r13v_qA con una duración de 2.17 minutos (Apoyo didáctico 19). ✓ Hace una exposición del tema "Derechos asertivos", así como la relación con loa antes visto en el video. 				20 minutos
3 PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACION	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor pide que cada integrante del grupo, de manera individual, escriba en un hoja los derechos que considera que tienen en el ámbito familiar, el escolar y dentro de la sociedad. ✓ El gestor divide el grupo en 3 subgrupos, se les pide que identifiquen cinco derechos que tengan en común en las áreas mencionadas anteriormente (familia, escuela y sociedad), pasado el tiempo que hayan acordado previamente, cada grupo expone sus conclusiones y se propicia el debate en grupo. 				20 minutos
4 RECAPITULACION Y CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor pide a los equipos que contesten el "Informe acerca de lo realizado y lo aprendido" (Apoyo didáctico 8) el cual tiene por tiene por objetivo informar sobre lo que se realizó, cómo y cuál fue el aprendizaje obtenido para ayuda a interiorizar procesos y resultados. 				10 minutos
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR		°Computadora °Cañón °Guía del participante			
REFERENCIAS		Red, H. (2016). <i>Derechos Asertivos</i> [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Hqc1r13v_qA Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo.			



SESIÓN 4		FECHA	7 de Noviembre del 2017	DURACIÓN	60 minutos	
UNIDAD DE APRENDIZAJE		TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE		
Grado	3	Grupo	"A"	Distinguir entre el comportamiento pasivo, agresivo y asertivo.		
Gestora	Asertividad Joselin García Guzmán		Comunicación Asertiva	Fecha	Del 2 al 26 de octubre del 2017	
MOMENTOS		SECUENCIA DE DIDÁCTICA			Unidad 2	Asertividad
1 ACTIVACION DE CONOCMIENTOS PREVIOS		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicialmente el gestor da a conocer a los alumnos los tipos de señales y humanas. ✓ Se les solicita a los alumnos escribir algo sobre el tema que se va a desarrollar: ¿Qué es la comunicación asertiva? ¿qué se te ocurre cuando se menciona comunicación asertiva?", Luego, los alumnos forman parejas con el compañero que tienen más cerca para contrastar sus respuestas, Finalmente, se realiza una puesta en común con todo el grupo clase. 			10 minutos	
2 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor hace la presentación formal del tema y proyecta el video "Comunicación asertiva" https://www.youtube.com/watch?v=FBL-icvO-XU con una duración de 3.12 minutos (Apoyo didáctico 16). ✓ Explica Qué es la comunicación asertiva y cuáles son los tipos de comportamientos que se presentan en ella. 			15 minutos	
3 PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACION		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor da la explicación a la actividad en la que los alumnos deberán analizar un caso (Apoyo didáctico 17) ✓ Los alumnos formularan una respuesta asertiva para resolver el caso y después de eso pasaran a hacer una dramatización del mismo. ✓ El gestor hace la evaluación de la unidad (Rubrica 2) 			25 minutos	
4 RECAPITULACION Y CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor pide a los alumnos que de manera individual llenen una "Bitácora" (Apoyo didáctico 18), el gestor pregunta sobre las dudas de la sesión y se hace el cierre de la unidad didáctica. 			10 minutos	
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR		°Computadora °Cañón °Bocinas °Hojas blancas °Bolsa				
REFERENCIAS		Duque, A. (2016). <i>Comunicación Asertiva</i> [Vídeo]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=FBL-icvO-XU Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo.				

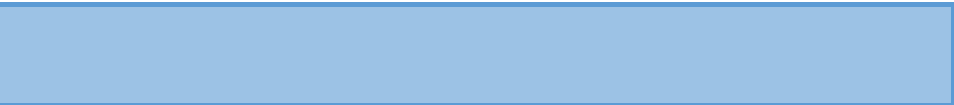
4.2.8 Plan de Unidad 3



SESIONES	TEMAS	ESTRATEGIAS		ESTRUCTURAS Y TECNICAS COOPERATIVAS	ACTIVIDAD DE EVALUACION	ASPECTOS A EVALUAR			PONDERACION
		Enseñanza	Aprendizaje			C	P	A	
Sesión 1 Gestora	Observa y comunica los hechos sin juzgar	Explicar los temas a	Hacer comentarios y retroalimentaciones	Lectura compartida	Del 14 de noviembre al 5 de diciembre del 2017				
Sesión 2	Propósito de la unidad	Al finalizar la unidad los alumnos aplicaran la técnica de los 4 pasos para expresarse de manera asertiva a fin de fortalecer el ambiente de aula.	Participar en el desarrollo de las técnicas.	Aprender juntos	Unidad 3				Técnica de los 4 pasos
Sesión 3	Encuentra tu necesidad no satisfecha	Organizar a los alumnos por equipos cooperativos.	Leer los materiales proporcionados por el maestro.	realizado y lo aprendido	Análisis de una situación (Rubrica 3)	X	X	X	40%
Sesión 4	Haz una petición activa y concreta	Proporcionar los formatos a utilizar.	Participar cooperativamente e interactuar con sus compañeros.	Bitácora col					
Sesión 5	La comunicación asertiva y la incorporación de la técnica de los 4 pasos a mi vida cotidiana.	Supervisar el trabajo de los estudiantes.	Participar con los roles establecidos.	Frase mural Foto mural					
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR		Computadora °Cañón °Bocinas °Hojas blancas °Bocinas							
REFERENCIAS		Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro.							



Nombre del taller		Comunicación asertiva		Nombre de la institución		Telesecundaria "Mariano Escobedo"		
Grado		3		Fecha		Del 14 de noviembre al 5 de diciembre del 2017		
Grupos		"A"		Fecha		Del 14 de noviembre al 5 de diciembre del 2017		
SESIÓN 1				FECHA		14 de Noviembre del 2017		
UNIDAD DE APRENDIZAJE				TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE		
Técnica de los 4 pasos				en aula.		Observa y comunica los hechos sin juzgar		
						Reconocer los pasos que se siguen para una respuesta asertiva mediante la técnica de los 4 pasos.		
MOMENTOS		SECUENCIA DIDÁCTICA						TIEMPO
1 ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicialmente el gestor da la bienvenida a los alumnos a la sesión. ✓ Los alumnos se forman mediante los equipos base antes establecidos por el gestor. ✓ Se realiza la lectura de la introducción a la Unidad Didáctica 3 que se encuentra en la "Guía del participante" con la técnica de "Lectura compartida" Un miembro del equipo lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el que viene a continuación (siguiendo, por ejemplo, el sentido de las agujas del reloj), después de que su compañero haya leído el primer párrafo, deberá explicar lo que este acaba de leer, o deberá hacer un resumen, y los otros dos deben decir si es correcto o no, si están o no de acuerdo con lo que ha dicho el segundo. El estudiante que viene a continuación (el segundo) –el que ha hecho el resumen del primer párrafo– leerá seguidamente el segundo párrafo, y el siguiente (el tercero) deberá hacer un resumen del mismo, mientras que los otros dos (el cuarto y el primero) deberán decir si el resumen es correcto o no. Y así sucesivamente, hasta que se haya leído todo el texto. Si en el texto aparece una expresión o una palabra que nadie del equipo sabe qué significa, ni tan solo después de haber consultado el diccionario, el portavoz del equipo o comunica al profesor o a la profesora y este pide a los demás equipos –que también están leyendo el mismo texto– si hay alguien que lo sepa y les puede ayudar. Si es así, lo explica en voz alta y revela, además, cómo han descubierto el sentido de aquella palabra o expresión. 						10 minutos
2 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor hace la presentación formal del tema y proyecta el video "Pixar's Presto (Ralph X Remix)" https://www.youtube.com/watch?v=q1K9EH90CyA&feature=youtu.be con una duración de 5.0 minutos (Apoyo didáctico 20). ✓ Hace una exposición de la técnica de los 4 pasos, así como la referencia a lo antes visto en el video. 						20 minutos
3 PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACION		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor explica la siguiente técnica llamada "Aprender juntos", reparte a los alumnos una hoja con preguntas (Apoyo didáctico 21) sobre el video visto con anterioridad. ✓ Los alumnos en los equipos cooperativos responderán las preguntas planteadas, al final cada equipo leerá y entregará el cuestionario terminado. 						20 minutos
4 RECAPITULACION Y CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al final de la sesión el gestor plantea el "Cierre de la discusión enfocada" ✓ Los alumnos en 4 o5 minutos deben anotar en una hoja las 5 cosas que se hayan aprendido en esa sesión, los alumnos en acuerdo con su equipo comparten 1 de las cosas que aprendieron a los demás equipos a fin de que exterioricen la respuesta y no se repitan. 						10 minutos
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR				°Computadora °Cañón °Guía del participante				
REFERENCIAS				Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo.				



Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro.



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



SESIÓN 2		FECHA	22 de Noviembre del 2017	DURACIÓN	60 minutos
UNIDAD DE APRENDIZAJE		TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE	
Técnica de los 4 pasos.		Mis sentimientos...		Comunica y expresa sentimientos	
Nombre del taller		Comunicación asertiva		Nivel de secundaria "Mariano Escobedo"	
MOMENTOS		SECUENCIA DIDÁCTICA		TIEMPO	
Grado	3	Grupo	"A"	Fecha	1 de noviembre al 5 de diciembre del 2017
ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	El gestor da la bienvenida a la sesión, empieza a numerar a los alumnos conforme está en la lista. El gestor escribe en una hoja las preguntas para expresar los sentimientos expresados cuando alguien no me escucha o no me pone atención?, pide a los alumnos que en sus equipos cooperativos escriban en una hoja las respuestas a las preguntas.		Nombre de la institución	Escuela Secundaria "Mariano Escobedo"	para formar equipos
2 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS	✓	Fecha de elaboración	Mayo 2017	Unidad 3	Técnica de los 4 pasos
3 PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACION	✓ ✓	El gestor explica a los alumnos la siguiente actividad que se llama ¿Qué pienso? ¿Qué siento? Los alumnos llenaran una tabla por equipo (Apoyo didáctico 22) en donde plantearan un suceso o situación en la cual identificaran el pensamiento que tuvieron y el sentimiento que experimentaron.			
4 RECAPITULACION Y CIERRE	✓	El gestor pide a los equipos que contesten el "Informe acerca de lo realizado y lo aprendido" (Apoyo didáctico 8) el cual tiene por objetivo informar sobre lo que se realizó, cómo y cuál fue el aprendizaje obtenido para ayuda a interiorizar procesos y resultados.			
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR			°Computadora °Cañón °Guía del participante		
REFERENCIAS			Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro.		



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

SESIÓN 3	FECHA	28 de Noviembre del 2017	DURACIÓN	60 minutos
UNIDAD DE APRENDIZAJE	TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE	
Técnica de los 4 pasos	Encuentra tu necesidad no satisfecha		Reconoce las necesidades que tiene en su vida.	

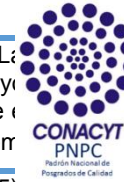
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA		TIEMPO
1 ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	✓	El gestor da la bienvenida a la sesión, pide a los alumnos que se agrupen en sus equipos base , escribe en el pizarrón la siguiente Frase mural "Tu libertad termina donde empieza la del otro" pide a los alumnos que piensen por un minuto acerca de la frase y compartan lo que piensan con sus compañeros de equipo con la pregunta "¿Qué te hace pensar eso?"	10 minutos
2 PRESENTACION	✓	El gestor hace la presentación formal del tema y proyecta el video "Necesidades del ser humano" https://www.youtube.com/watch?v=VKTdtYVZoM con una duración de 2:24 minutos (Apoyo didáctico 23).	20 minutos
Nombre del taller	✓	El gestor hace una exposición del tema "Encuentra tu necesidad no satisfecha", explica que son las necesidades que necesitamos	Telesecundaria "Mariano Escobedo"
Grado	3	¿necesidades existen, y cuáles son las dificultades que existen para expresarse con las demás personas.	Del 14 de noviembre al 5 de diciembre del 2017
Gestora	✓	Joselin García Guzmán	Unidad 3
Fecha de elaboración	✓	Mayo 2017	Técnica de los 4 pasos
PROCESO DE LA NUEVA INFORMACION	✓	El gestor pide que cada integrante del grupo, de manera individual, escriba en una tarjeta el ámbito de la unidad (familia, escuela o sociedad). Al finalizar la unidad los alumnos aplicaran la técnica de los 4 pasos para expresarse de manera asertiva a fin de fortalecer el ambiente de grupo.	20 minutos
4 RECAPITULACION Y CIERRE	✓	Al final de la sesión el gestor plantea el "Cierre de la discusión enfocada" . ✓ Los alumnos en 4 o5 minutos deben anotar en una hoja las 5 cosas que se hayan aprendido en esa sesión, los alumnos en acuerdo con su equipo comparten 1 de las cosas que aprendieron a los demás equipos a fin de que exterioricen la respuesta y no se repitan.	10 minutos
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR		°Computadora °Cañón °Guía del participante	
REFERENCIAS		Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro.	



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



SESIÓN 4		FECHA	29 de Noviembre del 2017	DURACIÓN	60 minutos
UNIDAD DE APRENDIZAJE		TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE	
Técnica de los 4 pasos		Haz una petición activa y concreta		Incorpora a su habla las peticiones de manera activa y concreta	
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA			TIEMPO	
1 ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	✓	El gestor da la bienvenida a la sesión, pide a los alumnos que se agrupen en sus equipos base , escribe en el pizarrón la siguiente Frase mural "No me grites que no te escucho" pide a los alumnos que piensen por un minuto acerca de la frase y compartan lo que piensan con sus compañeros de equipo con las siguientes preguntas guía "¿Qué te hace pensar eso?" ¿A qué te recuerda? ¿Alguna vez has estado en una situación en donde hagas esta petición?"			10 minutos
	✓	El gestor pregunta a cada equipo que es lo que pensaron sobre la frase para compartir sus impresiones.			



2 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor hace la presentación formal del tema y proyecta el video "L: https://www.youtube.com/watch?v=tQm4iiaYAtg con una duración de 3.30 minutos (Apoyar el huevo: Empatía" (4). ✓ El gestor hace una exposición del tema "Haz una petición activa y concreta", explica que esta con la empatía, y cuáles son las dificultades que existen para expresarlas con las demás. ión y la relación que tiene s. 	20 minutos	
3 PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor reparte a los equipos unas hojas con situaciones planteadas (Apoyo didáctico 25). ✓ Los alumnos resolverán las situaciones incorporando la técnica de los 4 pasos, un integrante del equipo pasara al frente a explicar la respuesta asertiva. 	20 minutos	
Nombre del taller	Comunicación asertiva	Nombre de la institución	Telesecundaria "Mariano Escobedo"
Grado	3	Grupo	"A"
Gestora	Joselin García Guzmán	Fecha de elaboración	Mayo 2017
Unidad	Unidad 3	Técnica	Técnica de los 4 pasos
RECAPITULACIÓN Y CIERRE	El gestor pide a los equipos que contesten el "Informe acerca de lo realizado y lo que se aprendió". Al finalizar la unidad los alumnos aplicaran la técnica de los 4 pasos para expresar de manera asertiva a fin de fortalecer el ambiente y resultados.	Unidad	Unidad 3
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR		°Computadora °Cañón °Guía del participante	
REFERENCIAS		Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro.	



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

SESIÓN 5		FECHA	05 de diciembre del 2017	DURACIÓN	60 minutos
UNIDAD DE APRENDIZAJE		TEMAS		RESULTADO DE APRENDIZAJE	
Técnica de los 4 pasos		La comunicación asertiva y la incorporación de la técnica de los 4 pasos a mi vida cotidiana.		Integra la técnica de los 4 pasos de manera práctica en su vida personal para comunicarse de manera asertiva.	
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA			TIEMPO	
1 ACTIVACION DE CONOCMIENTOS PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor da la bienvenida a la sesión, pide a los alumnos que se agrupen en sus equipos base. ✓ El gestor utiliza la técnica el "Juego de palabras" en donde escribe en el pizarrón las siguientes palabras clave sobre el tema que se tratara en la sesión (La comunicación, Asertividad, técnica de los 4 pasos). ✓ Los alumnos en sus equipos cooperativos escribirán en una hoja una frase formada con las palabras clave, al final cada equipo leerá las frases que formo. 			10 minutos	
2 PRESENTACION DE LOS CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor hace la presentación formal del tema y proyecta el video "El sándwich de mariana" https://www.youtube.com/watch?v=f-8s7ev3dRM&t=308s con una duración 10.26 minutos (Apoyo didáctico 26). ✓ Hace una exposición del tema "La comunicación asertiva y la incorporación de la técnica de los 4 pasos a mi vida cotidiana", así como la relación con loa antes visto en el video. 			20 minutos	
3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gestor pedirá a los alumnos que de manera individual analicen una situación de su vida cotidiana y den una solución a esa situación mediante la técnica de los 4 pasos, después de esto pasaran al frente y socializara con sus compañeros de grupo. 				

PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACION	✓ El gestor hace la evaluación de la unidad (Rubrica 3)	20 minutos
4 RECAPITULACION Y CIERRE	✓ El gestor pide a los alumnos que de manera individual llenen una "Bitácora" (Material didáctico 18), el gestor pregunta sobre las dudas de la sesión y se hace el cierre del taller de comunicación asertiva.	10 minutos
RECURSOS Y MEDIOS A UTILIZAR		°Computadora °Cañón °Guía del participante
REFERENCIAS		Pujolás Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro.

4.2 PLANEACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

4.2.1 Cronograma

Sept.				Oct.						Nov.			Dic.		
Sensibilización			Unidad 1				Unidad 2			Unidad 3					
7	12	14	26	28	10	17	19	24	30	7	14	22	28	29	5

	Fecha	Actividad	Instrumento
Evaluación de los aprendizajes	14 de septiembre	Sensibilización	Cuestionario
	17 de Octubre	Debate	Rubrica
	14 de Noviembre	Dramatización	Rubrica
	5 de Diciembre	Análisis de una situación	Rubrica

Sept.				Oct.						Nov.			Dic.		
Sensibilización			Unidad 1				Unidad 2			Unidad 3					
7	12	14	26	28	10	17	19	24	30	7	14	22	28	29	5

	Fecha	Actividad	Instrumento
Evaluación de la Estrategia	Todas las sesiones	Registro de Observación	Lista de Cotejo
	17 de octubre	Evaluación de seguimiento	Escala Estimativa Lista de Cotejo
	14 de Noviembre	Evaluación de seguimiento	Escala Estimativa Lista de Cotejo
	5 de Diciembre	Evaluación Final	Escala Estimativa Lista de Cotejo

Sept.				Oct.						Nov.			Dic.		
Sensibilización			Unidad 1				Unidad 2			Unidad 3					
7	12	14	26	28	10	17	19	24	30	7	14	22	28	29	5

	Fecha	Actividad	Instrumento
Evaluación del gestor	19 de octubre	Coevaluación(Compañero)	Lista de Cotejo
	5 de diciembre	Coevaluación(Maestro de grupo)	
			Heteroevaluación(Alumnos)

4.2.2 Instrumentos de Evaluación de Aprendizajes



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



RUBRICA 1

Nombre del taller		Comunicación asertiva		Nombre de la institución		Telesecundaria "Mariano Escobedo"	
Grado	3	Grupo		"A"	Fecha	Del 26 de septiembre al 17 de noviembre del 2017	
Gestora	Joselin García Guzmán		Fecha de elaboración	Mayo 2017		Unidad 1	Comunicación
Resultado de aprendizaje		Al finalizar esta unidad los alumnos conocerán los componentes de la comunicación por medio de ejercicios prácticos a fin de que fortalezcan sus competencias y habilidades comunicativas para apoyar la construcción de su aprendizaje.				Actividad de evaluación	Participa en un debate en relación a rumores escolares.
Integrantes del equipo							

Indicadores	%	Criterios		
		Excelente	Bueno	Regular
Detección de la Problemática	30%	Identifica las causas de los problemas de comunicación, establece la distorsión que se hace. Además de detectar la relación de los rumores escolares con los problemas de comunicación.	Identifica las causas de los problemas de comunicación, establece la distorsión que se hace.	Omite identificar las causas de los problemas de comunicación.
Argumentación	30%	Argumenta y defiende su opinión en forma clara y lógica, evidenciando: <input type="checkbox"/> Por qué el mensaje se redujo o incluso se aportaron nuevos datos <input type="checkbox"/> Por qué la comunicación se puede perder <input type="checkbox"/> Cuáles son los elementos que actúan en la comunicación <input type="checkbox"/> Qué efectos tienen los rumores en el grupo <input type="checkbox"/> Qué consecuencias trae consigo una mala interpretación de la comunicación	Argumenta y defiende su opinión en forma clara y lógica, evidenciando: <input type="checkbox"/> Por qué el mensaje se redujo o incluso se aportaron nuevos datos <input type="checkbox"/> Por qué la comunicación se puede perder <input type="checkbox"/> Cuáles son los elementos que actúan en la comunicación <input type="checkbox"/> Qué efectos tienen los rumores en el grupo <input type="checkbox"/> Qué consecuencias trae consigo una mala interpretación de la comunicación	Omite argumentar y defender su opinión en forma interesante, clara y lógica e imposibilitándolo para evidenciar: <input type="checkbox"/> Por qué el mensaje se redujo o incluso se aportaron nuevos datos <input type="checkbox"/> Por qué la comunicación se puede perder <input type="checkbox"/> Cuáles son los elementos que actúan en la comunicación <input type="checkbox"/> Qué efectos tienen los rumores en el grupo

		Además hace planteamientos interesantes que retienen la atención de la audiencia.		<input type="checkbox"/> Qué consecuencias trae consigo una mala interpretación de la comunicación
Escucha Activa	20%	<p>Escucha con atención y cuidado, esforzándose por comprender lo que dice el interlocutor o interlocutores y atendiendo los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Animar a que siga hablando <input type="checkbox"/> Prestar atención a sus gestos <input type="checkbox"/> Utilizar una postura corporal que denote interés <p>Tratando de responder en forma activa a las preguntas, mediante la detección de palabras e ideas clave que sustentan el mensaje del interlocutor, relacionándolas usándolas e interpretándolas en la retroalimentación.</p>	<p>Escucha con atención y cuidado, esforzándose por comprender lo que dice el interlocutor o interlocutores y atendiendo los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Animar a que siga hablando <input type="checkbox"/> Prestar atención a sus gestos <input type="checkbox"/> Utilizar una postura corporal que denote interés 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escuchar con atención y cuidado al o los interlocutores. <input type="checkbox"/> Esforzarse por comprender lo que dice el interlocutor o interlocutores <input type="checkbox"/> Animar a que siga hablando <input type="checkbox"/> Prestar atención a sus gestos <input type="checkbox"/> Utilizar una postura corporal que denote Interés
Comunicación	20%	Usa un lenguaje coherente, apropiado, dinámico y claro demostrando a su respeto a su interlocutor que le presta atención mediante el refuerzo positivo, la paráfrasis, la reformulación, la ampliación, las preguntas.	Usa un lenguaje coherente, apropiado, dinámico y claro.	Usa un lenguaje incoherente, inapropiado y limitado.
	100%			



RUBRICA 2

Nombre del taller		Comunicación asertiva		Nombre de la institución		Telesecundaria "Mariano Escobedo"	
Grado	3	Grupo		"A"	Fecha	Del 19 de octubre al 7 de noviembre del 2017	
Gestora	Joselin García Guzmán		Fecha de elaboración	Mayo 2017	Unidad 2		Asertividad
Resultado de aprendizaje		Al término de la unidad los alumnos demostraran la estimulación de sus habilidades de interacción e influencia para contribuir al mejoramiento de sus relaciones interpersonales y humanas.				Actividad de evaluación	Dramatizar una situación planteada y dar solución mediante un comportamiento asertivo.
Integrantes del equipo							

Indicadores	%	CRITERIOS		
		Excelente	Bueno	Regular
Contextualización	20%	Identifica al personaje central y la situación de la historia del caso, estableciendo una jerarquía de ideas. Se identifica al personaje central y secundario así como la temática de la historia	Identifica al personaje central y la situación de la historia del caso.	Omite identificar al personaje central y la situación de la historia del caso.
Alternativa	20%	Elige una alternativa de solución asertiva, explicando y justificando su elección, así como también, establece las consecuencias para el personaje central y además logra diferenciar los aspectos reales de los ideales. Considerando así una alternativa de solución que no afecta los derechos de ninguna persona.	Elige una alternativa de solución asertiva, explicando y justificando su elección, así como también, establece las consecuencias para el personaje central.	Omite elegir una alternativa de solución asertiva, explicar y justificar su elección, así como establecer las consecuencias para el personaje central.
Detección de la Problemática	20%	Identifica las causas del problema planteado en el caso, establece la distorsión que se hace, así como las relaciones de causa-efecto.	Identifica las causas del problema planteado en el caso y las necesidades específicas.	Omite identificar las causas del problema planteado y las necesidades específicas.
		Dentro del guion se argumenta y defiende su opinión en forma clara y lógica, evidenciando: <input type="checkbox"/> Un comportamiento asertivo	Argumenta y defiende su opinión en forma clara y lógica, evidenciando:	Omite argumentar y defender su opinión en forma interesante, clara y lógica e imposibilitándolo para

Argumentación	20%	<input type="checkbox"/> Defendiendo los derechos del personaje central sin afectar el de los demás Además hace planteamientos interesantes que retienen la atención de la audiencia.	<input type="checkbox"/> Un comportamiento asertivo <input type="checkbox"/> Defendiendo los derechos del personaje central sin afectar el de los demás	evidenciar: <input type="checkbox"/> Un comportamiento asertivo <input type="checkbox"/> Defendiendo los derechos del personaje central sin afectar el de los demás
Participación	20%	Todos los integrantes del equipo participan de manera activa en la elaboración de la solución al conflicto planteado.	La mitad de los integrantes del equipo participan de manera activa en la elaboración de la solución del conflicto planteado.	Los integrantes del grupo no llegan a acuerdos para la solución del conflicto planteado y solo la tercera parte de ellos participa.
	100%			



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



RUBRICA 3

Nombre del taller		Comunicación asertiva		Nombre de la institución		Telesecundaria "Mariano Escobedo"	
Grado	3	Grupo		"A"	Fecha	30 de Noviembre del 2017	
Gestora	Joselin García Guzmán		Fecha de elaboración	Mayo 2017	Unidad 3	Técnica de los 4 pasos	
Resultado de aprendizaje		Al finalizar la unidad los alumnos aplicaran la técnica de los 4 pasos para expresarse de manera asertiva a fin de fortalecer el ambiente en aula.			Actividad de evaluación	Analiza una situación de su vida cotidiana para darle solución mediante la técnica de los 4 pasos.	
Nombre del alumno							

Indicadores	%	CRITERIOS		
		Excelente	Bueno	Regular
Detección de la Problemática	30%	Identifica una situación de su vida cotidiana, y establece una solución acorde a la técnica de los 4 pasos. Identificando los aspectos de Observación, sentimiento, petición y necesidad	Identifica una situación de su vida cotidiana y establece una solución acorde a la técnica de los 4 pasos.	Omite identificar una situación de su vida cotidiana y establece una solución que no es acorde a la técnica de los 4 pasos.
Argumentación	30%	Argumenta y defiende su opinión en forma clara y lógica, evidenciando: <input type="checkbox"/> Por que elige esa situación <input type="checkbox"/> Como utilizo la técnica de los 4 pasos en su respuesta Además hace un planteamiento interesante que retiene la atención de la audiencia.	Argumenta y defiende su opinión en forma clara y lógica, evidenciando: <input type="checkbox"/> Por que elige esa situación <input type="checkbox"/> Como utilizo la técnica de los 4 pasos en su respuesta No hace un planteamiento interesante por lo cual no obtiene la atención de la audiencia.	Omite argumentar y defender su opinión en forma interesante, clara y lógica e imposibilitándolo para evidenciar: <input type="checkbox"/> Por que elige esa situación <input type="checkbox"/> Como utilizo la técnica de los 4 pasos en su respuesta

Contextualización	20%	Hace una presentación del sí mismo y también de la situación de su vida cotidiana expresando su opinión personal acerca de la solución mediante la técnica de los 4 pasos además recurre a experiencias concretas en su planteamiento.	Hace una presentación del sí mismo y también de la situación de su vida cotidiana.	Omite hacer una presentación del sí mismo y no plantea la situación de su vida cotidiana.
Comunicación	20%	Usa un lenguaje coherente, apropiado, dinámico y claro demostrando a su respeto a su interlocutor que le presta atención mediante el refuerzo positivo, la paráfrasis, la reformulación, la ampliación, las preguntas.	Usa un lenguaje coherente, apropiado, dinámico y claro.	Usa un lenguaje incoherente, inapropiado y limitado.
	100%			

4.2.3 Instrumentos de Evaluación de la Estrategia



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre de la institución	Telesecundaria "Mariano Escobedo"	Grado	3	Grupo	"A"
Fecha		Unidad			
Gestora	Joselin García Guzmán				

	Equipo I						Equipo II						Equipo III						Equipo IV						Equipo V					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
El alumno:																														
1. Está implicado a la tarea y al trabajo conjunto																														
2. Expresa sentimientos con sus compañeros																														
3. Desempeña su rol y su función																														
4. Resuelve la actividad tomando en cuenta a sus compañeros de equipo.																														
5. Está respetando las normas fijadas para el funcionamiento del equipo																														
6. Espera su turno para tomar la palabra																														
7. Pide ayuda en caso de encontrar dificultades																														
8. Escucha activamente lo que sus compañeros comparten																														
9. Muestra respeto al escuchar los comentarios de los demás																														
10. Aporta ideas para la realización de la actividad																														
	Puntuación por alumno																													
	Puntuación total por equipo																													



AUTOEVALUACIÓN

Nombre de la institución	Telesecundaria "Mariano Escobedo"	Grado	3	Grupo	"A"
Nombre del alumno		Unidad			
Fecha					

1. ¿En esta unidad te has sentido a gusto trabajando en equipo?
Encierra en esta escala el número del 1 al 10 para definir que tanto te ha gustado (1=nada, 10=Mucho)



2. ¿Has prestado atención a lo que tus compañeros de equipo proponen?
- Siempre A veces Nunca
3. ¿Propones ideas y expresas sentimientos a la hora de realizar la tarea o actividad?
- a) Siempre b) A veces c) Nunca
4. ¿Te implicas en el trabajo conjunto con tus compañeros de equipo en la realización de la actividad?
- a) Siempre b) A veces c) Nunca
5. ¿Esperas tu turno para tomar la palabra?
- a) Siempre b) A veces c) Nunca
6. ¿Ofreces ayuda a los demás cuando lo necesitan?
- a) Siempre b) A veces c) Nunca
7. ¿Manifiestas una actitud positiva e incentiva a tus compañeros de trabajo a que participen en la actividad que se está llevando a cabo?
- a) Siempre b) A veces c) Nunca
8. ¿Estas cooperando? es decir ayudar a los demás y recibir ayuda de ellos para realizar las actividades de grupo
- a) Siempre b) A veces c) Nunca



COEVALUACIÓN

Nombre de la institución	Telesecundaria "Mariano Escobedo"	Grado	3	Grupo	"A"
Nombre del alumno		Unidad			
Fecha					

Reflexiona sobre el trabajo hecho por tus compañeros y señala con la siguiente escala las siguientes conductas presentadas:

2) Siempre 1) A veces 0) Nunca

CONDUCTA	A	B	C	D	E
1. Propone ideas					
2. Expresar sentimientos					
3. Se implica en el trabajo conjunto y realización de la actividad					
4. Sintetiza e integra la información					
5. Relaciona lo nuevo con lo que ya sabe					
6. Da orientaciones para el progreso del trabajo o la actividad					
7. Espera su turno para tomar la palabra					
8. Ofrece ayuda a los demás					
9. Manifiesta una actitud positiva					
10. Fomenta la participación del equipo					
Total					

4.2.4 Instrumentos de Evaluación del Gestor



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN

MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



CONACYT
PNPIC
Nación Innovadora
Programa de Calidad

Nombre de la institución		Telesecundaria "Mariano Escobedo"	
Fecha		Gestor	Joselin García Guzmán
Observador			

Instrucción: A continuación, se presentan una serie de afirmaciones en relación al desempeño de gestor en las actividades que realiza para gestionar los aprendizajes. Lea cuidadosamente cada una de ellas y marca si el criterio se cumple o no.

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Llego puntual a la sesión.			
2. Tiene planeadas las actividades a realizar (Cuenta con su planeación).			
3. Cumple con los objetivos generales de la estrategia de intervención (Integración de equipos cooperativos).			
4. Muestra seguridad y dominio del tema a la hora de hacer la presentación de los contenidos.			
5. Relaciona el contenido con experiencias de la vida cotidiana.			
6. Explica la técnica o actividad cooperativa para que los alumnos la realicen.			
7. Propicia el cumplimiento de los roles de equipo.			
8. Estimula la participación de los alumnos.			
9. Fomenta el respeto por las opiniones de los alumnos.			
10. Resuelve las dudas de los estudiantes.			
11. Utiliza un lenguaje adecuado.			

En una escala del 5 al 10 donde (5=Deficiente 10= Excelente) encierra el número que defina el desempeño del gestor





FACULTAD DE PEDAGOGÍA
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE



Nombre de la institución	Telesecundaria "Mariano Escobedo"	Grado	3	Grupo	"B"
Nombre del alumno		Fecha			
Gestor	Joselin García Guzmán				

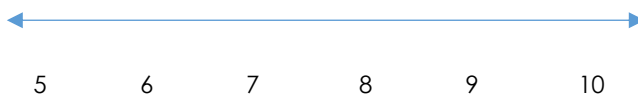
Instrucción: A continuación, se enlistan una serie de afirmaciones relacionados a las sesiones durante el uso del trabajo cooperativo, por lo cual agradezco que respondas a cada una de las afirmaciones marcando con una X la opción de respuesta que corresponda con relación al desempeño del gestor, el uso de la estrategia "Aprendizaje Cooperativo" y los videos presentados durante las sesiones.

No hay respuestas incorrectas, solo se requiere de tu sinceridad y honestidad para contestar.

PAPEL DEL GESTOR	Siempre	A veces	Nunca
1. Llego a tiempo a las sesiones.			
2. Explico con claridad las técnicas cooperativas a realizar.			
3. Muestra seguridad y dominio del tema al hacer la presentación de los contenidos.			
4. Explico con claridad el desarrollo de cada sesión.			
5. Me asesoro cuando tenía dudas.			
6. Utilizo materiales que llamaron mi atención.			
7. Estimulo mi participación y la de mis compañeros.			
8. Coordino las actividades de cada sesión.			
9. Relaciono los contenidos con experiencias de la vida cotidiana.			
10. Promovió valores de respeto y tolerancia en los equipos.			
APRENDIZAJE COOPERATIVO	Siempre	A veces	Nunca
11. Las sesiones fueron dinámicas			
12. El ambiente generado fue favorable.			
13. Estuve satisfecho con las actividades realizadas.			
14. El trabajo por equipos cooperativos me motivo			
15. El uso de roles favoreció mi socialización			
16. Me sentí más seguro al realizar las actividades mediante roles			
17. Expresé mejor mis opiniones y sentimientos.			
18. Tuve más confianza con mis compañeros de equipo.			
19. Mostré más empatía al ayudar a mis compañeros			
20. Participo en las actividades a realizar			
VIDEO DIGITAL	Siempre	A veces	Nunca
21. Fueron congruentes con los temas vistos.			
22. El contenido fue interesante.			
23. Lograron captar mi atención.			
24. Me ayudaron a comprender mejor los temas.			
25. La duración fue corta.			
26. El audio se escuchó claro.			
27. La resolución fue buena.			

¿Qué tanto te han gustado las actividades que se llevaron a cabo en este taller?

Encierra en esta escala del 5 al 10 el número para definir que tanto te ha gustado (5=nada, 10= Mucho)



CAPITULO V. IMPLEMENTACIÓN

En este capítulo se presenta la descripción de las actividades realizadas de acuerdo a la planeación del capítulo anterior, describiendo las sesiones, los mecanismos de seguimiento, culminando como la evaluación de los aprendizajes.

5.1 DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

El programa desde el cual se trabajó el proyecto de intervención está basado en la estrategia de Aprendizaje Cooperativo el cual permitió la interacción cara a cara de los alumnos, además de fomentar habilidades sociales y de participación, desde esta metodología se trabajó el desarrollo de la Comunicación Asertiva, la cual está ligada completamente a los objetivos que persigue la estrategia, con ello la convivencia y la interacción de los alumnos mejoró.

La fase de implementación del proyecto de intervención se llevó a cabo desde el mes de septiembre del 2017 a diciembre del 2018, esta fase se integró primeramente por la sensibilización que consto de 3 sesiones, posteriormente para el desarrollo de la estrategia se integraron 3 unidades Cooperativas que están divididas en 13 sesiones, estas se llevaron a cabo 2 veces por semana en horario de 12 a 1 de la tarde, enseguida se describe el desarrollo de cada una de las sesiones.

5.1.1 Descripción de las formas de trabajo

SENSIBILIZACIÓN

Durante el período del **7 al 14 de septiembre del 2017** se realizó la etapa de sensibilización de la intervención al Aprendizaje Cooperativo, esta primera etapa consistió en hacer consientes a los estudiantes de su participación en el proyecto de intervención en el aula, además de mostrar la importancia del trabajo en equipo.

I. Primera Sesión de Sensibilización

La sesión se llevó a cabo el día **7 de septiembre del 2017** dentro de esta sesión se presentó formalmente el proyecto de intervención, se dio la bienvenida a los alumnos y

dentro de esta presentación se compartió la importancia que tenía el proyecto de intervención en el aula, además de explicar la estrategia de Aprendizaje Cooperativo desde la cual se trabajaría en las sesiones.

Como inicio se dijo a los alumnos que de manera ordenada movieran sus bancas para integrarse a un círculo en medio del salón, ya integrados al centro del salón se realizó la dinámica “La pelota”, los alumnos fueron presentándose uno a uno, pasando la pelota a otro compañero y mencionando una cualidad que los caracteriza, en esta dinámica los alumnos se mostraron emocionados de sentarse en el piso y no en las bancas, después de que finalizó la dinámica se escribieron en el pizarrón las siguientes interrogantes: ¿Para qué sirve cooperar?, ¿Qué es el trabajo en equipo?. De manera ordenada los alumnos fueron participando creando una lluvia de ideas sobre las preguntas planteadas, dentro de las respuestas en las cuales coincidieron los alumnos fueron:

¿Para qué sirve cooperar?	¿Qué es el trabajo en equipo?
Significa poner algo de tu parte, dar dinero.	Repartir las tareas para después unirlos.

Posteriormente se proyectó un video llamado “Trabajo Cooperativo”, al término del video los alumnos contestaron algunas preguntas, recuperando lo siguiente de sus participaciones:

¿De qué trato el video?	<ul style="list-style-type: none">• Si cooperamos todos juntos podemos llegar a una convivencia mejor.
¿Qué significa Cooperar?	<ul style="list-style-type: none">• Ayudarnos todos por igual
¿De qué doy cuenta?	<ul style="list-style-type: none">• Cuando trabajamos juntos podemos lograr mejores resultados, la actitud positiva nos ayuda a tener una buena convivencia.



Imagen 2. Proyección de Preguntas

Para finalizar los alumnos hicieron una reflexión sobre lo visto durante la sesión y como se sintieron durante las actividades realizadas, recuperando lo siguiente:

Aprendizaje durante la sesión

- Trabajar cooperativamente es ayudarnos mutuamente, ayudar a que mis demás compañeros aprendan de mi y yo de ellos.

Sentires durante la sesión

- Contentos de participar en el proyecto de intervención y ansiosos por saber que temas se verán.

En esta sesión los alumnos se mostraron sorprendidos y emocionados por ver un video, la tecnología es algo que llamo su atención, fueron muy participativos, al principio las participaciones se tornaban desordenadas, no pedían la palabra para hablar.

Dentro de los aprendizajes de la sesión los alumnos reconocieron que es trabajar Cooperativamente y se asumieron como parte del proyecto de intervención en gestión del aprendizaje.

II. Segunda Sesión de Sensibilización

La sesión se llevó a cabo el día **12 de Septiembre del 2017**, inicialmente se dio la bienvenida a los alumnos a la sesión, se pidió que acomodaran sus bancas de manera circular para que todos se vieran, ya estando acomodados se proyectó el video “Trabajo en equipo los Bichos”, después de que finalizó el video se explicó la actividad llamada “Trabajo en equipo: ¿Sí o no?”, en donde los alumnos hicieron memoria de sus experiencias trabajando en equipo e hicieron un análisis de los aspectos positivos y aspectos negativos que han tenido antes, pasaron al pizarrón a escribir los aspectos que rescataron, anexando los siguientes:

Aspectos Positivos Recuerdos agradables	Aspectos negativos Recuerdos desagradables
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Construir y participar todos en las actividades ✚ Trabajar con mis amigos ✚ Terminar al mismo tiempo los trabajos escolares ✚ Aportamos mejores opiniones ✚ Aprendí más de los temas 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Tener desacuerdos ✚ No todos los integrantes del equipo trabajan ✚ No nos ponernos de acuerdo al realizar las actividades ✚ No terminamos a tiempo los trabajos que nos piden ✚ Nos ponemos a jugar ✚ Platicar mucho cuando los equipos son hechos entre amigos

El grupo contestó sí a la pregunta planteada con anterioridad, en sus comentarios consideraron que el trabajar en equipo es mucho más beneficioso que el trabajo individual, ya que pueden compartir experiencias con sus compañeros, además de que cada quien aporta algo al trabajo, también plantearon la importancia de tomar las cosas en serio y no platicar, para evitar que solo una persona trabaje.

Para la parte de desarrollo de la sesión, se leyó a los alumnos la formación de los equipos base, después de que escucharon su formación, prosiguieron a buscar a sus compañeros de equipo, una vez ubicados en sus equipos base se prosiguió a realizar la actividad ¿Quién es quién?, entregando a los estudiantes una ficha con frases incompletas que recuperaba aspectos de sus actitudes, comportamiento y forma de

pensar respecto al equipo y un grupo de clase en general, los alumnos llenaron las fichas y una vez completadas se recogieron, asignándole un número a cada una de ellas, después se repartieron las fichas de nuevo a manera de que cada alumno fuera leyendo la ficha de otro compañero, recuperando los siguientes datos:

Quando entran de nuevo a un grupo se sienten raros y extraños.	
Quando comienzan a trabajar en equipo se sienten mejor si están con sus amigos.	
Si se trata de personas que conocen por primera vez no hablan mucho.	
Se sienten bien si en el grupo en el que están los demás hablan sobre ellos.	
Quando en el grupo tienen diferencias o disgustos reaccionan de manera agresiva y a la defensiva.	

Durante esta actividad los alumnos se mostraron empáticos con sus demás compañeros comentado que ellos también se sentían raros cuando no conocían a las personas con las que iban a trabajar, al final de la actividad dijeron estar satisfechos con sus equipos de trabajo, puesto que algunos nunca habían trabajado en equipo con las personas que les toco, note apertura de parte de los alumnos, nadie se mostró apático a la hora de organizarse.



Imagen 3. Integración de Equipos Base

Se proporcionó a los alumnos una hoja con el plan de equipo, y unas tarjetas con los roles que antes ya se les había mencionado, en el plan los alumnos plantearon las normas que respetarían entre sus compañeros de equipo. Para finalizar la sesión un miembro de cada equipo dijo en voz alta 3 normas más importantes a las que llegaron en su equipo y mencionaron la importancia de tener normas en los equipos de trabajo, rescatando los siguientes puntos importantes:

- Hacer que el equipo sobresalga y entregue las tareas a tiempo
- Aprender a escuchar a los compañeros
- Dejar de hacer bromas mientras se trabajan
- Ser responsables
- Respetar las propuestas de los compañeros
- Poner atención
- No imponer puntos de vista.

Durante esta actividad los alumnos se mostraron comprometidos en cumplir los compromisos que cada uno se había planteado para que el equipo funcione, al término de esta sesión, pude percatarme que los alumnos que se aislaban y siempre

permanecían callados se mostraron más participativos e integrados a sus equipos de trabajo.

III. Tercera Sesión de Sensibilización

La sesión se llevó a cabo el día **14 de Septiembre del 2017**, se dio la bienvenida a los alumnos a la sesión, como parte inicial se explicó la actividad a realizar llamada “Tengo que decidirme”, se leyó un texto con un caso, después de que los alumnos escucharon el caso se repartió una hoja con una lista de objetos y una tabla en la que anotaron los cinco objetos que seleccionaron como necesarios para la resolución de la actividad, una vez rellena la hoja con los objetos a ocupar se pidió que se agruparan mediante sus equipos base, entre ellos expusieron los objetos que seleccionaron para tratar de llegar a un consenso en su equipo de trabajo, una vez llegados a la solución del caso, el portavoz de cada equipo expuso los 5 objetos que eligieron en equipo, después de que todos los alumnos dijeron los objetos que ocuparían, llegaron a un consenso en la respuesta grupalmente, llegando a la siguiente conclusión:

- ❖ En un equipo es necesario siempre pensar en todos, no elegir las cosas porque yo creo, todos los miembros del equipo deben de estar de acuerdo para tomar las mejores decisiones.

Después de terminar la conclusión, los alumnos realizaron la actividad llamada “Cooperamos Cuando” a cada equipo se le dio un texto para que lo leyeran, contestando a las preguntas a manera de reflexión, rescatando lo siguiente:

¿Qué conclusiones podemos extraer de éste texto si lo aplicamos a un grupo de personas unidas por una misma finalidad, que quieren llegar a una misma meta?

Que todas las personas tienen una cualidad, son importantes y necesarias en todo momento, ya que sin ellas las cosas no serían igual, todos ponemos un granito de arena.

¿Cuál podría ser esta meta en un Equipo de aprendizaje cooperativo?

Aprender todos juntos, sacar buenas calificaciones.

¿Cuándo podemos decir que cooperamos, dentro de un equipo?

Cuando entre todos realizamos el trabajo y aportamos ideas para su realización.

¿Qué supone cooperar?

Aportar ideas, trabajar todos en equipo y sin violencia, aceptar nuestras diferencias y llegar a nuestro objetivo.

Para finalizar la sesión los alumnos compartieron sus sentires respecto a la sesión, mencionaron sentirse contentos con su equipo de trabajo, que les gustaban las tarjetas de los roles porque así podían ver qué rol estaban desempeñando sus compañeros, dentro de los aprendizajes de esta sesión pude notar que cada estudiante asumió el rol que le toco desempeñar, tomando las decisiones y opiniones de sus compañeros en conjunto para terminar las actividades.



Imagen 4. Asignación de Roles

I. Primera Sesión de Implementación

La sesión se llevó a cabo el día **26 de Septiembre del 2017**, se dio la bienvenida a los alumnos a la sesión, para la parte inicial de activación de conocimientos previos los alumnos se formaron mediante sus equipos base, cada equipo realizó la lectura de la unidad didáctica mediante la técnica de lectura compartida, la cual consistió en que cada miembro de cada equipo fuera leyendo un párrafo y el siguiente compañero hiciera un resumen de lo que su compañero acababa de leer y así con los demás integrantes.



Imagen 5. Momento de activación de conocimientos previos.

Para el segundo momento se hizo la presentación de los contenidos, haciendo una presentación formal del tema, se proyectó el video “La comunicación”, después de que los alumnos vieron el video se explicaron los elementos básicos que integran la comunicación, haciendo referencia a lo antes visto en el video.

Para el procesamiento de la nueva información, los alumnos respondieron las siguientes preguntas, ¿Cuáles son los elementos básicos que integran la comunicación? ¿En qué consiste cada uno?

Una vez agotado el tiempo se eligió un número al azar en la lista de clase, los alumnos pasaron al frente a socializar su respuesta con sus compañeros, llegando a las siguientes respuestas:

Los elementos básicos que se integran en la comunicación son emisor, receptor, canal, mensaje, código, contexto, canal y retroalimentación.

- **El emisor es la persona que trasmite la información**
- **Receptor es la persona que recibe la información**
- **Mensaje es la información que se quiere transmitir**
- **Contexto son las condiciones en las cuales se produce el mensaje**
- **Canal es el medio físico por el cual se trasmite en mensaje**
- **Retroalimentación es la respuesta que el receptor da cuando recibe el mensaje.**

Para finalizar la sesión realizó la dinámica de “Yo tengo un tic” en la cual todos los alumnos se pararon de su silla para comenzar a mover alguna parte del cuerpo con la consigna que se les iba diciendo, al final recuperaron a manera de reflexión sus sentires y lo aprendido en clase, de acuerdo a la recuperación de los sentires de los alumnos en la sesión, manifestaron sentirse tranquilos, contentos de conocer los elementos que integran la comunicación.

Durante esta sesión los alumnos se mostraron participativos y atentos a todo momento, los equipos estaban funcionando bien, hasta ese momento no se presentaron problemas de agresividad, los alumnos que eran pasivos y no participaban poco a poco lo comenzaron a hacer, no de manera muy fluida tal vez con comentarios cortos, pero se denota su interés por la clase y por sus compañeros.

II. Segunda Sesión de Implementación

La sesión se llevó a cabo el día **28 de septiembre del 2017**, durante esta sesión se trataron los temas de Lenguaje Corporal, verbal y lenguaje no verbal con la intención de que se hiciera una diferenciación entre los lenguajes.

Inicialmente se dio la bienvenida a los alumnos a la sesión, para la activación de conocimientos previos se proyectó una imagen, después de que los alumnos la vieron se

preguntó su opinión respecto a lo que veían en ella, dentro de las opiniones de los alumnos se recuperó lo siguiente:

- **Las personas que se ven en la imagen no se están escuchando, se nota que el hombre habla, pero la mujer no lo escucha.**
- **Los gestos de la mujer son de enojo y el del hombre de tranquilidad.**

Se explicó a alumnos que la comunicación verbal es aquella forma de comunicación en la que usamos las palabras, signos sonoros o auditivos; la comunicación no verbal es aquella en la que usamos signos visuales que no son palabras, como gestos o el uso de la escritura.

Para el segundo momento de presentación de los contenidos, se proyectó el video “El puente”, en el video se recuperaron aspectos del lenguaje verbal y no verbal de las personas, cuando se enfrentan a situaciones nuevas o desconocidas, dentro de este momento se explicó la importancia de nuestras palabras y gestos, que representan también una forma de comunicación.

Para el momento de procesamiento de la nueva información uno de los alumnos pasó al frente, los demás alumnos hicieron una descripción del lenguaje corporal que el alumno tenía, los demás estudiantes plantearon su opinión sobre su lenguaje corporal. Se enumeraron del uno al tres en los equipos que ya estaban establecidos, a los alumnos que les tocó ser el uno y el dos se sentaron frente a frente, el número tres actuó como árbitro para que no hablaran y solo utilizaran lenguaje corporal, el proceso se repitió para que todos los alumnos pasaran.

Dentro de la actividad los alumnos comentaron que no entendían cuando sus compañeros intentaban decirles algo ya que sus gestos no eran suficientes para entender, llegaron a la conclusión de que hay que ser más claros a la hora de comunicarse con los demás y utilizar un lenguaje que sea entendible para todos.

Para hacer la recapitulación y cierre de la sesión los alumnos contestaron el Inventario de lo aprendido en clase en donde se recuperaron aspectos de lo que pasó de que se

aprendió, una vez que los alumnos lo contestaron de manera individual, se hizo un inventario general de la clase que recupero los siguientes aspectos:

El día de hoy 28 de septiembre del 2017 los alumnos de 3 "B" hemos aprendido que la Comunicación verbal se da cuando emitimos algún sonido, palabras, risas, llanto etc., la comunicación no verbal se da con gestos o movimientos corporales, y también es importante la manera en la que nos comunicamos con los demás, un silencio representa comunicación, podemos decir que no estamos enojados en palabras, pero nuestro lenguaje corporal puede decir lo contrario.

Durante esta sesión se respiró un ambiente de compañerismo, los alumnos tienen participaciones más fluidas, el cambio de roles permitió que los alumnos que casi no hablan, pudieran expresarse mejor desempeñando su rol.

III. Tercera Sesión de Implementación

La sesión se llevó a cabo el día **10 de octubre del 2017**, durante esta sesión se trató el tema ¿Cómo lograr una buena comunicación?, inicialmente se dio la bienvenida a los alumnos a esta nueva sesión.

Como primer momento para la activación de conocimientos previos se realizó la dinámica llamada "La entrevista", previamente ya se tenía preparada una bolsa con los números de los alumnos en parejas de dos en dos, los alumnos se acomodaron de acuerdo a la formación que sacaron, se entrevistaron mutuamente a partir del cuestionamiento sobre sus habilidades, aptitudes y defectos, después de que terminaron esta primera fase, cada estudiante escribió una frase que resumía las características básicas de su pareja, al terminar de realizar la frase hicieron saber al resto del grupo lo que escribieron para hacer saber cómo es el compañero que entrevistaron.



Imagen 6. Realización de entrevista en parejas

Enseguida se hizo la presentación del tema ¿Cómo lograr una buena comunicación? en donde se explicó la importancia de comunicarse adecuadamente para que los demás entiendan, los alumnos se agruparon en sus equipos base mientras se escribía en el pizarrón palabras clave sobre el tema.

En los equipos base los alumnos completaron las frases que se escribieron en el pizarrón, después las pusieron en común con todo el grupo y juntos llegaron a completarlas de la siguiente manera:

- **Me comunicaría de manera correcta si yo cambiara mi forma de dirigirme a las personas.**
- **Una buena comunicación se logra si yo escucho a las personas cuando me hablan**
- **Las principales barreras que impiden que se tenga una buena comunicación son hablamos mucho, no ponemos atención cuando las personas nos hablan.**
- **Si no escucho a una persona cuando está hablando puedo no entender lo que me está diciendo.**

En la recapitulación y cierre de la sesión los alumnos realizaron la actividad llamada “El saco de dudas” en donde cada uno de ellos anoto en un pedazo de hoja las dudas que les surgieron durante la sesión, después de que todos colocaron su duda, cada uno de

los alumnos sacó un papelito y leyó la duda de otro de sus compañeros, entre todos los equipos respondieron las dudas.

IV. Cuarta Sesión de Implementación

La sesión se llevó a cabo el día **17 de octubre del 2017**, durante esta sesión se trató el tema de las barreras que impiden la comunicación, este tema se utilizó con la intención de que los alumnos comprendieran como la comunicación se bloquea y se distorsiona según las interpretaciones que uno se hace.

Se dio la bienvenida a los alumnos a la sesión, para la activación de conocimientos previos los alumnos que contestaran las siguientes preguntas: ¿Qué sabes sobre las barreras de la comunicación?, ¿Qué se te ocurre?, ¿Qué piensas cuando te mencionan o dicen algo y no entiendes?, formaron parejas con el compañero que tenían más cercano para contrastar sus respuestas, finalmente, se realizó una contestación grupal que recupera lo siguiente:

Una barrera es algo que te ponen en frente, un obstáculo para no llegar a la meta, en la comunicación puede ser, no escuchar a la persona cuando habla o no ponerle atención.

Después se hizo la presentación formal del tema proyectando el video “Barreras de la comunicación”, al término del video se explicó aquellas cosas que nos impiden llegar a una buena comunicación con las demás personas.

Siguiendo con el procesamiento de la nueva información los alumnos se integraron en equipos espontáneos que ellos eligieron, un integrante de cada equipo pasó al frente para leer el siguiente texto; La maestra de grupo está preocupada porque Mónica no ha venido a la escuela, su hermana se fue de su casa porque está embarazada y su familia está pasando por problemas familiares muy fuertes, Mónica tiene un novio más grande que ella, va en tercer grado y tampoco ha venido a la escuela”, después de escuchar el texto fueron a sus equipos y le contaron en secreto a uno de sus compañeros lo que se acordaban sobre lo que les leyeron, luego el siguiente a otro compañero y así sucesivamente, cuando todos los equipos terminaron el sexto integrante dijo el mensaje.

Al final los alumnos realizaron un debate sobre “Por qué la comunicación se puede perder” y argumentaron en cada equipo su respuesta, rescatando los siguientes puntos importantes:

¿Por qué el mensaje se redujo o incluso se aportaron nuevos datos?	Por qué a veces no escuchamos lo que nuestro compañero nos dijo y para componerle utilizamos nuevos datos de lo que creemos que ocurrió.
¿Por qué la comunicación se puede perder?	Por qué creemos que nosotros siempre tenemos la razón
¿Y cuáles son los elementos que actúan en la comunicación?	El emisor, receptor, el mensaje, el canal, el código y la retroalimentación.
¿Qué efectos tienen los rumores en el grupo?	Hacen que el grupo este separado por los malos entendidos que tenemos,
¿Qué consecuencias trae consigo una mala interpretación de la comunicación?	Se hacen chismes sobre cosas que suponemos que están pasando, aunque nosotros nos vimos lo que sucedió, la comunicación se distorsiona y dañamos a las demás personas.

Para hacer la recapitulación y cierre de la sesión los alumnos llenaron el Inventario de lo aprendido en clase de manera individual, lo compartieron en sus equipos base y después de manera grupal rescatando lo siguiente:

El día de hoy 17 de octubre del 2017 los alumnos de 3 “B” hemos aprendido que lo que importa para lograr una buena comunicación es hablar con sinceridad, ser congruente con nuestro lenguaje al mostrarnos a las demás personas, y también hablar de manera honesta sobre lo que pensamos y sentimos.

V. Quinta Sesión de Implementación

La sesión se llevó a cabo el día **19 de Octubre del 2017** en esta sesión se dio inicio a la unidad dos que abordó el tema de asertividad, como parte de la activación de

concomimientos previos los alumnos se formaron mediante sus equipos base, cada equipo realizó la lectura de la unidad didáctica mediante la técnica de lectura compartida, la cual consistió en que cada miembro de cada equipo fuera leyendo un párrafo y el siguiente compañero hiciera un resumen de lo que su compañero leía y así sucesivamente.

Después de que los alumnos hicieron la lectura de la unidad se expuso el tema “Tipos de comportamiento”, para complementar la exposición del tema se proyectó el video “Asertividad”, una vez que los alumnos vieron el video se explicó el concepto de lo que es asertividad y las implicaciones que tiene una buena comunicación en la vida cotidiana, para finalizar este momento de presentación de los contenidos se proyectó el video ¿Eres asertivo?



Imagen 7. Proyección de los videos

Siguiendo con el procesamiento de la nueva información, los alumnos realizaron la actividad “Piensa rápido y habla claro”, cada equipo contaba con un sobre con frases que tenían que agrupar mediante los tres tipos de comportamiento, los alumnos agruparon las frases de acuerdo al comportamiento que decía cada frase, se leyó una frase al azar, preguntando a cada uno de los equipos ¿Qué tipo de frase es? y ¿Cuáles son las razones por las que eligieron esa clasificación?

Para finalizar la sesión los equipos contestaron el “Informe acerca de lo realizado y lo aprendido “el cual tuvo por objetivo informar sobre lo que se realizó, cómo y cuál fue el aprendizaje obtenido para ayudar a interiorizar procesos y resultados.

VI. Sexta Sesión de Implementación

La sesión se llevó a cabo el día **24 de octubre del 2017** en esta sesión se abordó el tema de los principios básicos de asertividad, se dio la bienvenida a la sesión, se repartió una hoja de color a cada uno de los alumnos y conforme al color que les tocó, los alumnos se forman en equipos espontáneos.

Para la activación de conocimientos previos se proyectó una imagen, enseguida se plantearon dos preguntas clave ¿Qué es lo que trasmite la imagen? ¿De qué tipo de imagen se trata?, los alumnos anotaron en la hoja que se repartió al inicio de la sesión las respuestas a las que llegaron, así como las cosas en común que vieron en la imagen, después de contestarlas de manera individual lo socializaron con sus compañeros de equipo.



Imagen 8. Presentación del tema por parte de gestor

Enseguida se hizo la presentación de los contenidos en donde se proyectó el video ¿Cómo ser asertivo sin dejar de ser tú mismo?, se expuso el tema de los principios básicos del asertividad, explicando a los alumnos la diferencia entre las frases vagas y las frases claras.

Para el procesamiento de la nueva información se realizó la actividad llamada “Habla mi yo” se entregó a cada equipo un sobre que contenía frases vagas y frases claras, en cada equipo determinaron que tipo de frase era, después hicieron la socialización de sus respuestas con sus compañeros.

Para la recapitulación y cierre de la sesión los equipos contestaron el “Informe acerca de lo realizado y lo aprendido”, después socializaron el informe con sus demás compañeros y se realizó un informe grupal recuperando lo siguiente:

El día de hoy 24 de octubre del 2017 los alumnos de 3 “B” hemos aprendido que la asertividad se basa en el respeto por los demás, pero también de nosotros mismos, comunicar lo que pensamos y sentimos de una forma clara sin herir los sentimientos de las demás personas.

VII. Séptima Sesión de Implementación

La sesión se llevó a cabo el día **30 de octubre del 2017** en esta sesión se abordó el tema de los derechos asertivos, inicialmente se dio la bienvenida a los alumnos a la sesión, se pidió a los alumnos que se agruparan mediante sus equipos base.

Para la activación de sus conocimientos previos se proyectó una imagen, planteando las siguientes interrogantes ¿Qué es lo que les trasmite la imagen? ¿De qué tipo de imagen se trata?, los alumnos dentro de sus equipos cooperativos compartieron lo que pensaban sobre la imagen que se proyectó.

Enseguida se hizo la presentación de los contenidos, exponiendo el tema con la ayuda del video “Derechos asertivos”, se repartió a los alumnos cartulina, plumones, revistas, tijeras y Resistol, los alumnos elaboraron una definición de lo que es la comunicación Asertiva en base a los conceptos vistos durante las sesiones.



Imagen 9.Elaboración de un cartel sobre Comunicación Asertiva.



Imagen 10. Participación Activa de los Equipos

Para la parte de procesamiento de la nueva información los alumnos pasaron al frente por equipos explicando cómo quedó su definición de Comunicación Asertiva, compartiendo con sus demás compañeros su cartel.



Imagen 11. Socialización del Cartel

Como parte de la recapitulación y cierre de la sesión los alumnos compartieron a manera de reflexión sus sentires sobre la sesión, mostrando que se sienten satisfechos con sus equipos de trabajo, les agrada realizar actividades en donde se implique la creatividad.

Durante esta sesión los alumnos se mostraron participativos, observé una buena integración en los equipos base, se ayudan y ejercen el rol que les toca desempeñar en la sesión, se hablan con respeto, se piden las cosas por favor, y cuando no están de acuerdo debaten el por qué si y el por qué no, de una manera amable.

VIII. Octava Sesión de Implementación

La sesión se llevó a cabo el día **7 de noviembre del 2017** en esta sesión se abordó el tema de la Comunicación Asertiva, en esta sesión se cerró la unidad dos, inicialmente se dio la bienvenida a los alumnos a la sesión, escribieron en una hoja la definición que formaron durante las sesiones sobre comunicación asertiva.

En la presentación de los contenidos se proyectó el video “Comunicación asertiva” y los tipos de comportamiento, se explicó la importancia de la comunicación asertiva en aula de clases, dentro del procesamiento de la nueva información, los alumnos se acomodaron mediante sus equipos base, se repartió a cada equipo una hoja con un caso, los alumnos formularon la respuesta asertiva para resolver el caso y por equipos pasaron a dramatizarlo.



Imagen 12. Dramatización del Caso

Para la parte de recapitulación y cierre de la sesión los alumnos de manera individual llenaron la bitácora de lo que sucedió en la sesión, compartieron con sus demás compañeros lo que contestaron, explicando por qué eligieron esa respuesta a la resolución del caso.

IX. Novena Sesión de Implementación

La sesión se llevó a cabo el día **14 de noviembre del 2017**, esta sesión tenía como objetivo que los alumnos reconocieran los pasos que se siguen para la formulación de una respuesta asertiva mediante la técnica de los 4 pasos, inicialmente se le dio la bienvenida a los alumnos a la sesión, con relación a la activación de concomimientos

previos los alumnos se formaron mediante sus equipos base, cada equipo realizo la lectura de la unidad didáctica mediante la técnica de lectura compartida, la cual consistió en que cada miembro de cada equipo fuera leyendo un párrafo y el siguiente compañero hiciera un resumen de lo que su compañero acababa de leer y así sucesivamente.

En la presentación de los contenidos se presentó formalmente el tema de la sesión proyectando el video de “Pixar’s Presto (Ralph X Remix)”, se explicó a los alumnos la técnica de los 4 pasos haciendo referencia al video visto con anterioridad.

Para el procesamiento de la nueva información, los alumnos realizaron la actividad “Aprender juntos”, teniendo una hoja con preguntas sobre el video visto con anterioridad los alumnos en sus equipos cooperativos contestaron las preguntas planteadas, al final cada equipo leyó y entregó el cuestionario terminado.

Durante la última parte de la sesión se realizó un cierre de la discusión enfocada en donde los alumnos durante 5 minutos anotaron en una hoja las 5 cosas que se aprendieron en la sesión, los alumnos compartieron con los demás equipos lo que aprendieron a fin de exteriorizar las respuestas

Durante esta sesión los alumnos se mostraron participativos y atentos a todo momento, los comentarios fueron fluidos, se pudo observar el compañerismo y la integración de los equipos, cuando no están de acuerdo a las opiniones de los demás respetando que sus demás compañeros piensan, como gestora me siento satisfecha de lo que se logró en esta sesión.



Imagen 13. Equipos Base.

X. Decima Sesión de Implementación

La sesión se llevó a cabo el día **22 de noviembre del 2017**, en esta sesión se planteó que los alumnos identificaran y expresaran sentimientos para expresarse mejor y con claridad, se inició la sesión enumerando a los alumnos conforme estaban sentados para formar equipos esporádicos, mientras se conformaban en equipos, se anotó en el pizarrón las preguntas ¿Qué son los sentimientos? ¿Qué sentimientos existen? ¿Qué sentimientos experimento cuando alguien no me escucha o no me pone atención?, los alumnos trabajaron en sus equipos cooperativos escribiendo en una hoja sus respuestas.

El gestor presentó una exposición del tema “Mis sentimientos”, explicando que son los sentimientos, que sentimientos existen, y cuáles son las dificultades que existen para expresarlos con las demás personas.

Los alumnos realizaron la actividad llamada ¿Qué pienso? ¿Qué siento?, en sus equipos llenaron una tabla en donde plantearon un suceso o situación en la cual identificaran el pensamiento que tuvieron y el sentimiento que experimentaron.

Para realizar el cierre de la sesión los equipos contestaron el “Informe acerca de lo realizado y lo aprendido” el cual tuvo por objetivo informar sobre lo que se realizó, cómo y cuál fue el aprendizaje obtenido para ayudar a interiorizar procesos y resultados.



Imagen 14. Después de la Actividad “Mis sentimientos”

XI. Decima Primera Sesión de Implementación

La sesión se llevó a cabo el día **28 de noviembre del 2017** en esta sesión se abordó el tema de necesidades no satisfechas para que los alumnos reconocieran las necesidades que tienen en su vida, durante la activación de conocimientos previos los alumnos se agruparon mediante sus equipos base, en el pizarrón ya se reflejaba la frase *“Tu libertad termina donde empieza la del otro”* pensaron y meditaron sobre la frase y compartieron lo que pensaban de ella con sus compañeros mediante la pregunta ¿Qué te hace pensar esa frase? Exteriorizando sus respuestas con sus compañeros y con todo el grupo.

Durante la presentación formal del tema se proyectó el video “Necesidades del ser humano” explicando las necesidades que existen, así como las dificultades que tenemos para expresarlas, cada alumno anoto en una hoja las necesidades que considera que tiene el ámbito familiar, escolar y dentro de la sociedad, el grupo se dividió en tres

subgrupos para que identificaran tres necesidades que tuvieran en común, exponiendo sus conclusiones y se comenzó a debatir las necesidades que encontraron.



Imagen 15. Actividad "Dificultades para expresar necesidades"

Al final de la sesión se realizó el Cierre de la discusión enfocada, en donde los alumnos anotaron en una hoja las cinco cosas que aprendieron en la sesión, compartiendo en sus equipos las cosas que aprendieron.

XII. Decima Segunda Sesión de Implementación

La sesión se llevó a cabo el día **29 de noviembre del 2017**, esta sesión tenía como finalidad que los alumnos hicieran peticiones activas y concretas para la conformación de sus respuestas asertivas, se dio la bienvenida a los alumnos, ellos ya estaban conformados en su equipos base por que la maestra estaba trabajando con ellos en esa formación , se anotó en el pizarrón la frase "No me grites que no te escucho" los alumnos compartieron con sus compañeros de equipo su pensar con las siguientes preguntas guías "¿Qué te hace pensar eso?" ¿A qué te recuerda? ¿Alguna vez has estado en una situación en donde hagas esta petición?, haciendo una plenaria de lo que contestaron, recuperando lo siguiente:

Se presentó formalmente el tema a trabajar con la proyección del video “La Gallina o el huevo: Empatía”, se hizo una exposición en donde se explicó que es una petición la relación que tiene esta con la empatía, y cuáles son las dificultades que existen para expresarlas con las demás personas.

Se entregaron unas hojas con situaciones planteadas que los alumnos resolvieron incorporando la técnica de los cuatro pasos, durante esta actividad note entusiasmo en los alumnos, conversaban con sus compañeros de equipo para tratar de llegar a una solución al conflicto, existiendo el respeto por las opiniones de los demás, un integrante de cada equipo paso al frente a explicar la respuesta asertiva, durante sus participaciones denotaron seguridad y dominio de lo que estaban hablando.



Imagen 16. Resolución del conflicto planteado

Enseguida contestaron el “Informe acerca de lo realizado y lo aprendido” el cual permitió informar sobre lo que se realizó y cuál fue el aprendizaje obtenido para ayudar con los procesos y los resultados.

XIII. Décima Tercera Sesión de Implementación

La sesión se llevó a cabo el día **5 de diciembre del 2017** en esta sesión la intención fue integrar la técnica de los cuatro para que los alumnos pudieran comunicarse de manera asertiva, se dio la bienvenida a la sesión, agrupados en sus equipos los alumnos

realizaron el “Juego de palabras” en donde escribieron en el pizarrón palabras clave sobre el tema de la sesión La comunicación, Asertividad y la técnica de los cuatro pasos.

Los alumnos en sus equipos cooperativos escribieron en una hoja la frase que se conformó con las palabras clave escritas en el pizarrón, al final cada equipo leyó las frases que formo, se hizo una presentación formal del tema y se proyectó el video “El sándwich de mariana”, después se realizó exposición del tema “La comunicación asertiva y la incorporación de la técnica de los cuatro pasos a mi vida cotidiana”, así como la relación con que se había visto en el video.

Los alumnos de manera individual analizaron una situación de su vida cotidiana y una solución a esa situación mediante la técnica de los cuatro pasos, después de esto pasaron al frente y socializaron su situación con sus compañeros de grupo.



Imagen 17. Socialización de la problemática

De manera individual llenaron una “Bitácora” con lo que paso en la sesión y los sentimientos que experimentaron durante la realización de la actividad.

5.2 DESARROLLO DE LOS MECANISMOS DE SEGUIMIENTO

A continuación, se describen los instrumentos que se utilizaron para evaluar el proceso de intervención en descripción al seguimiento y cumplimiento de la estrategia.

Lista de Cotejo

Las listas de cotejo o verificación son instrumentos diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos (contenidos, habilidades, conductas entre otros) relevantes en la ejecución. Es decir, actúan como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o ausencia del mismo” (Fernández, 2011, p. 21)

Se aplicó como mecanismo de seguimiento para rescatar información durante toda la implementación de la intervención con la finalidad de saber cómo los alumnos iban adquiriendo y estimulando sus actitudes, llevando un puntaje por alumno y uno por equipo, el registro consto de 10 de actitudes a observar. (Ver el apartado 4.2.2)

Escala Estimativa

“Las escalas estimativas como técnicas de evaluación en el campo de la educación pueden adaptarse a todas las áreas del aprendizaje” (López, 2013, p. 31).

La escala Estimativa (Ver el apartado 4.2.2) fue diseñada para tener una visión desde la coevaluación, los alumnos evaluaron las actitudes y el desempeño de sus compañeros de equipo, se aplicó al término de cada unidad didáctica, misma que sirvió para monitorear el proceso de enseñanza- aprendizaje e interiorización del aprendizaje Cooperativo por parte de los alumnos, teniendo una visión desde los diferentes actores.

Se aplicó otra escala estimativa (Ver el apartado 4.2.2) que fue diseñada para tener una visión desde la autoevaluación, los alumnos evaluaron sus actitudes frente al trabajo cooperativo, se aplicó al término de cada unidad didáctica, misma que sirvió para que los alumnos protagonizaran su propio aprendizaje y al mismo tiempo estimular el proceso cognitivo, afectivo, meta cognitivo y social.

La aplicación de los instrumentos arriba descritos brindo información esencial al inicio y durante el proceso de implementación de la estrategia, lo cual permitió que los alumnos optimizaron sus relaciones de afectividad, haciendo que la funcionalidad del equipo fuera en ascenso.

5.3 RESULTADOS Y ANÁLISIS

A continuación, presento los resultados obtenidos durante el período de implementación de acuerdo a los **Aprendizajes** obtenidos por los alumnos.

SENSIBILIZACIÓN

Como primer momento para la evaluación de aprendizajes durante la sensibilización se aplicó un Cuestionario que recupero conceptos y sentires de lo aprendido durante las sesiones, a continuación, se describen los resultados obtenidos:

Tabla 1
Pregunta ¿Que es el aprendizaje Cooperativo?

Trabajar en Conjunto con mis compañeros	Convivir y dialogar para lograr	Trabajar en conjunto y aporta ideas	Total de Alumnos
19	7	6	32

Fuente: Elaboración Propia en base a los Resultados de la Evaluación de la Sensibilización.

Los datos obtenidos en la tabla muestran que las respuestas de los alumnos recuperaron conceptos esenciales de lo que es el aprendizaje cooperativo, hay que tener en cuenta que ningún alumno mencionó conceptos erróneos sobre el aprendizaje cooperativo.

Con base a la pregunta ¿Cuáles son las ventajas de trabajar en equipo? Los alumnos reconocieron que el trabajar en equipo proporciona mayores ideas, así como aprender de sus compañeros.

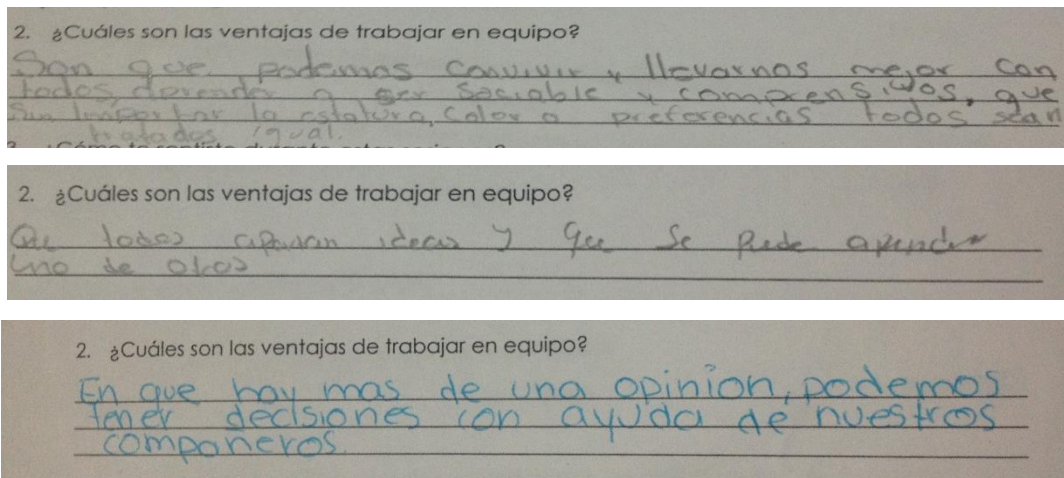
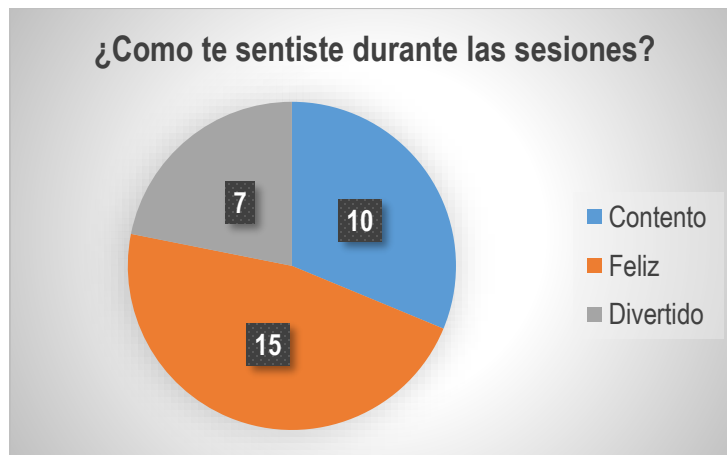


Imagen 18. Evidencia de la pregunta 2 del Cuestionario de Evaluación de la sensibilización



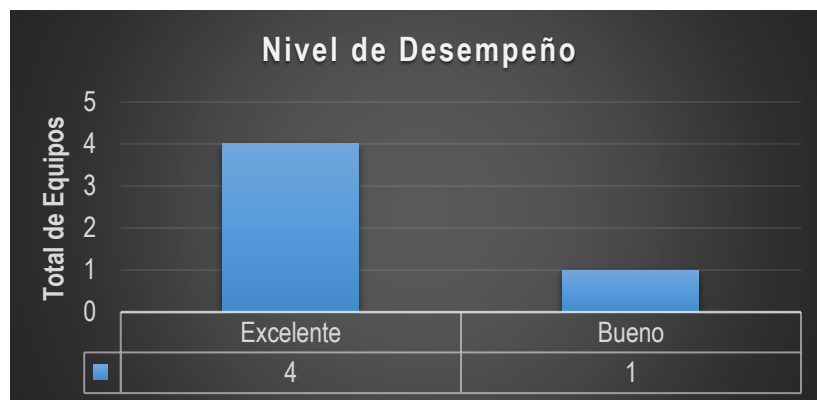
Gráfica 5. Sentimientos durante las sesiones de sensibilización

En esta gráfica se observa que todos los alumnos manifiestan haber tenido un sentimiento positivo durante las sesiones de sensibilización, lo que indica que la integración de los alumnos al nuevo equipo de trabajo es positiva.

La última parte del instrumento de evaluación constó de una serie de afirmaciones, cuyos resultados arrojaron que los alumnos reconocen que el trabajar en equipo es mejor que trabajar de manera individual, afirman que el trabajo en equipo consiste en ayudarse mutuamente, además de que conciben al que aprender a cooperar es ayudar a los demás y recibir ayuda de ellos para realizar mejor las actividades en equipo, distinguen que el trabajo cooperativo no es tomar decisiones por sí mismos, además de que consideran la importancia de las opiniones de sus demás compañeros.

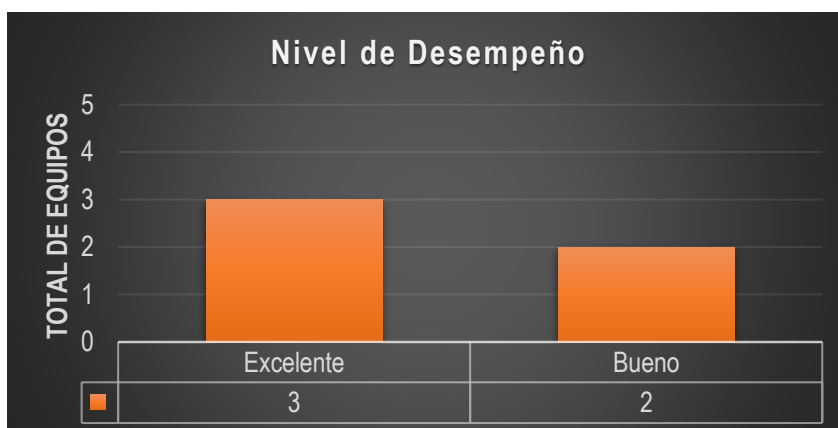
UNIDAD 1. COMUNICACIÓN

La actividad de evaluación de los aprendizajes en esta unidad fue la participación en un debate en relación a los rumores escolares, dicha actividad se evaluó mediante una rúbrica, los resultados obtenidos se describen en continuación:



Gráfica 6. Indicador detección de la problemática

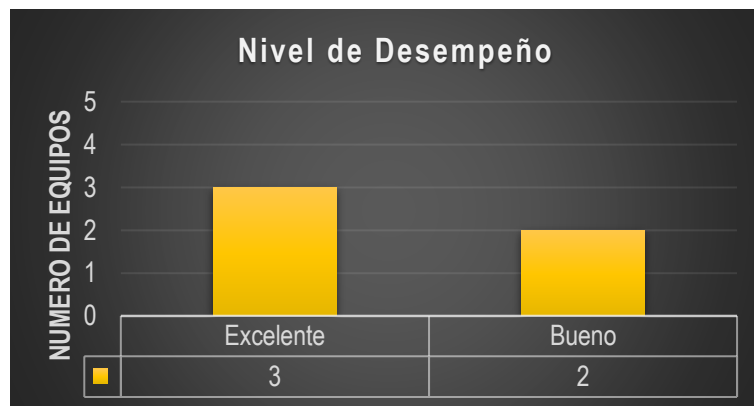
En cuanto al indicador de detección de la problemática más de la mitad de los equipos llegaron al criterio de excelente ya que identificaron durante el debate las causas de los problemas de comunicación, estableciendo claramente la distorsión que se hace, además de detectar la relación de los problemas escolares con los problemas de comunicación, solo un equipo obtuvo un desempeño bueno ya que no hizo la conexión de los problemas escolares con los problemas de comunicación.



Gráfica 7. Indicador argumentación

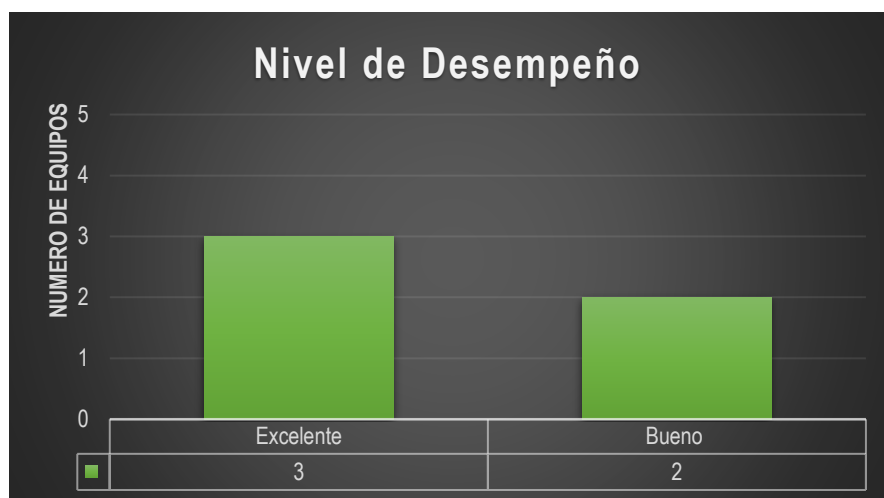
En cuanto al indicador de argumentación más de la mitad de los equipos alcanzaron el criterio de excelente defendieron su opinión en forma clara y lógica, evidenciando las causas de por qué el mensaje se redujo e incluso se aportaron nuevas ideas, planteando cuales son los elementos que interactúan en la comunicación, qué efectos tiene el rumor escolar en el grupo, y que consecuencias trae consigo una mala interpretación de la

comunicación, dos equipos alcanzaron el criterio de bueno ya que les faltó hacer planteamientos más interesantes a la hora de argumentar.



Gráfica 8. Indicador escucha activa

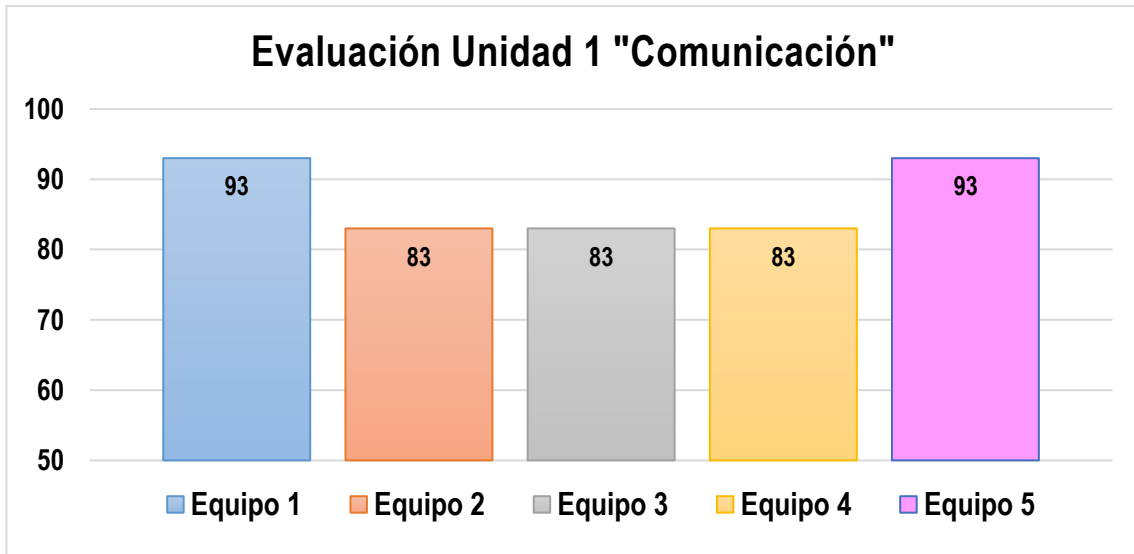
En cuanto al indicador de escucha activa más de la mitad de los equipos alcanzaron el criterio de excelente ya que se esforzaron por comprender lo que sus compañeros decían, atendiendo a los aspectos de animar a que siguieran hablando, prestar atención a los gestos de sus demás compañeros, manteniendo una postura que detono el interés en el tema, cuando se dieron las preguntas los integrantes de los equipos contestaron activamente, dos de los equipos sacaron suficiente ya que sus contestaciones se tornaron lentas y algunas preguntas que se planteaban no se respondieron o en su defecto tardaron mucho.



Gráfica 9. Indicador Comunicación

En cuanto al indicador de comunicación más de la mitad de los alumnos lograron el criterio de excelente ya que los alumnos utilizaron un lenguaje coherente, apropiado, dinámico y claro, demostrando respeto a sus compañeros y formulando preguntas, dos de los equipos no lo alcanzaron y se quedaron en bueno ya que les faltó formular preguntas como contestación al debate.

Los puntajes obtenidos en esta actividad de Evaluación se describen a continuación:



Gráfica 10. Puntaje obtenido en la unidad 1 "Comunicación"

Al término de esta unidad los alumnos comprendieron como la comunicación se bloquea y se distorsiona según las interpretaciones que uno se hace, tomando en cuenta las posibles consecuencias de las acciones personales, así como la repercusión que tiene en los demás, para su ejercicio responsable.

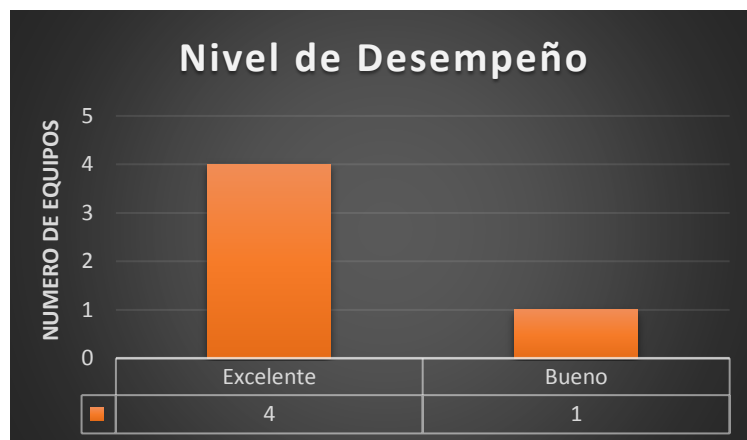
UNIDAD 2. ASERTIVIDAD

La actividad de evaluación de los aprendizajes en esta unidad fue la participación en una dramatización, mediante una situación planteada, para ser contestada desde un lenguaje asertivo, dicha actividad se evaluó mediante una rúbrica, los resultados obtenidos se describen a continuación:



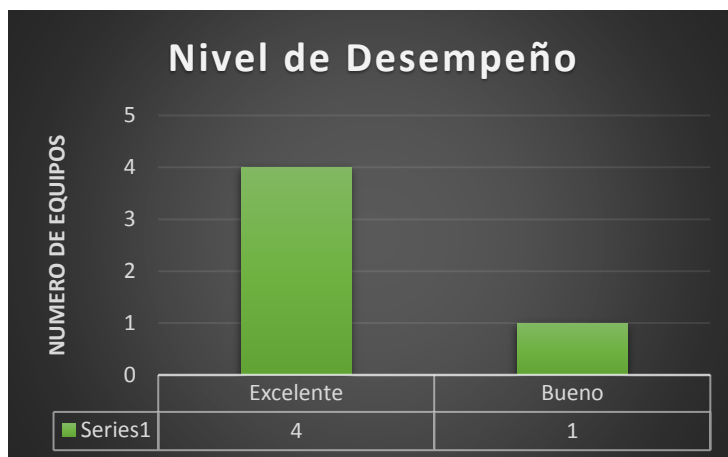
Gráfica 11. Indicador contextualización

En cuanto al indicador de Contextualización todos los equipos llegaron al criterio de excelente ya que identificaron al personaje central y la situación de la historia del caso presentado, estableciendo una jerarquía de idea



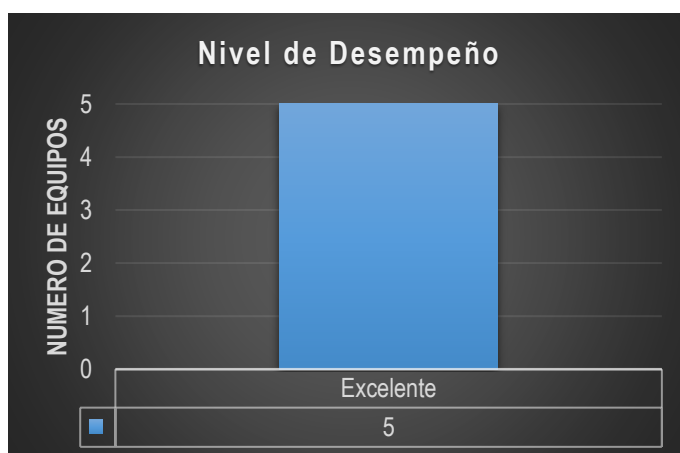
Gráfica 12. Indicador alternativa

En cuanto al indicador de búsqueda de una Alternativa, más de la mitad de los equipos llegaron al criterio de excelente por qué eligieron una alternativa de solución asertiva, explicando y justificando su elección, así mismo establecieron las consecuencias para el personaje central, diferenciando los aspectos reales de los ideales, la alternativa de solución no afectó el derecho de ninguno de los participantes, uno de los equipos obtuvo el criterio de suficiente ya que no se logró diferenciar claramente la alternativa de solución.



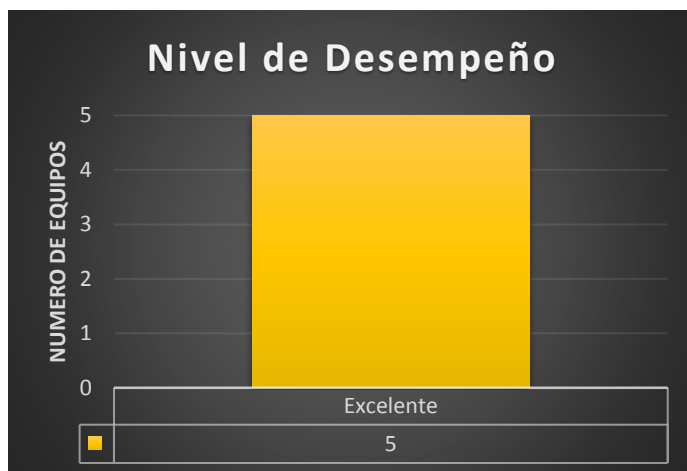
Gráfica 13. Indicador detección de la problemática

En cuanto al indicador de detección de la problemática, más de la mitad de los equipos llegaron al criterio de excelente ya que identificaron las causas del problema planteado, así como la relación que tienen este con las causas y las posibles consecuencias, el equipo que obtuvo el criterio de bueno solo estableció las causas dejando de lado las consecuencias.



Gráfica 14. Indicador argumentación

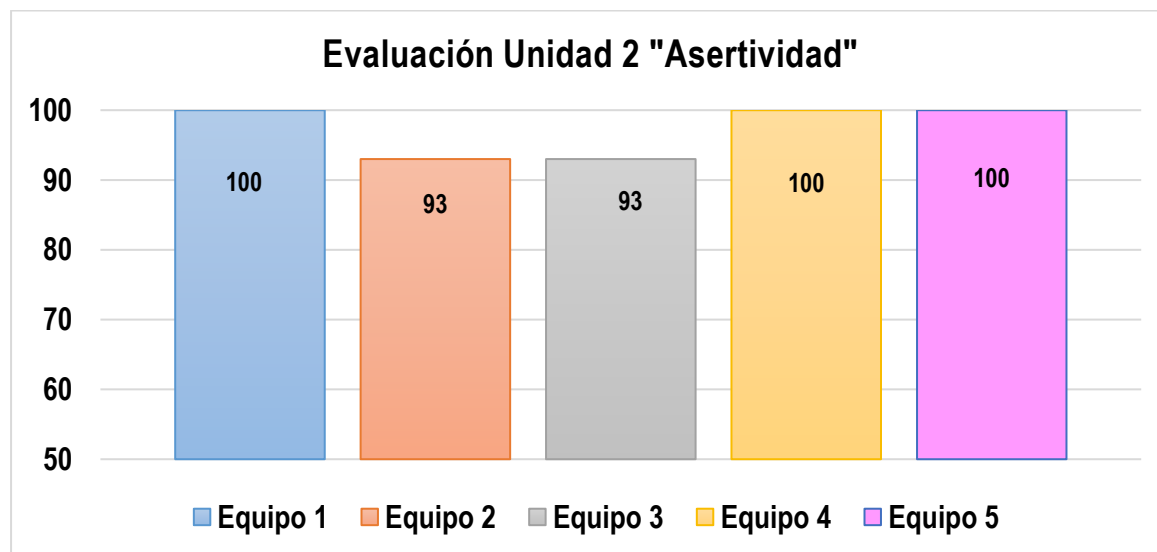
En cuanto al indicador de argumentación todos los equipos alcanzaron el criterio de excelente, dentro de la actividad argumentaron y defendieron su opinión de forma clara y lógica evidenciando el comportamiento asertivo, defendiendo al personaje central sin afectar a los demás personajes, además de que hicieron planteamientos interesantes.



Gráfica 15.Indicador participación

En cuanto al indicador de participación, los equipos alcanzaron el criterio de excelente, ya que todos los integrantes del equipo participaron de manera activa en la elaboración de la solución al conflicto planteado.

Los puntajes obtenidos en esta actividad de Evaluación se describen a continuación:

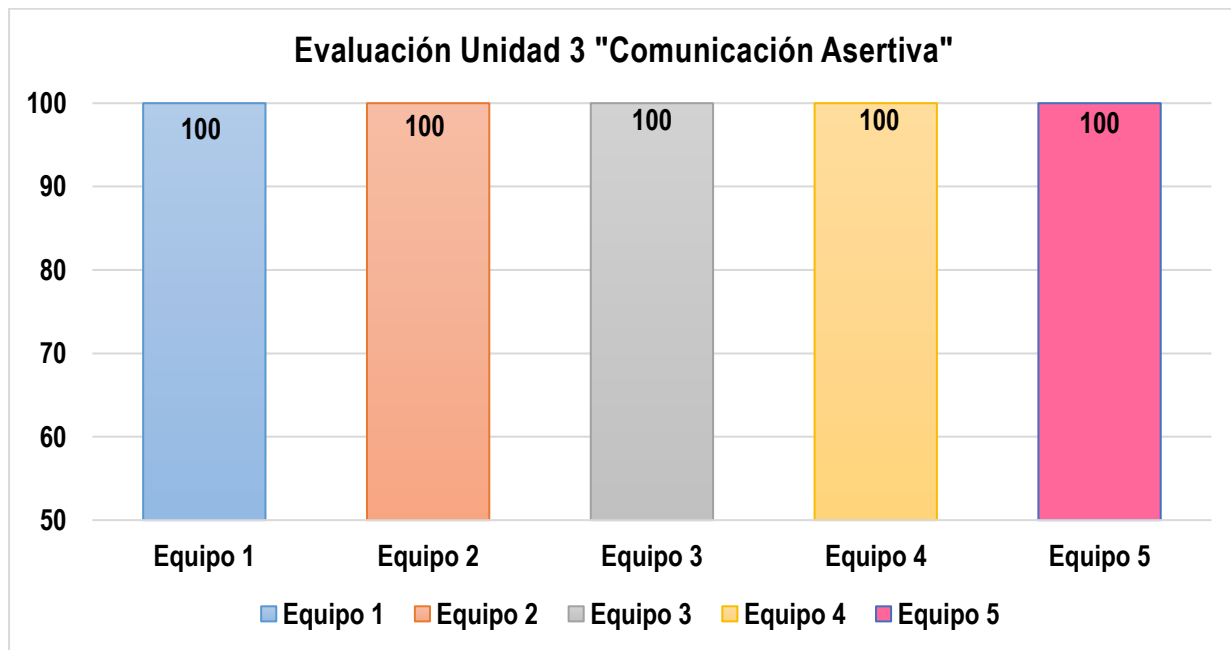


Gráfica 16.Puntaje obtenido en la unidad 2 "Asertividad"

De acuerdo a los porcentajes obtenidos mediante la rúbrica los alumnos tienen la capacidad de discernir entre el comportamiento asertivo, pasivo, agresivo, pueden expresar de manera clara sentimientos, deseos positivos y negativos sin negar o desconsiderar a los demás.

UNIDAD 3. COMUNICACIÓN ASERTIVA

La actividad de evaluación de los aprendizajes en esta unidad fue la participación en una dramatización, analizando situaciones de la vida cotidiana para darle solución mediante la técnica de los 4 pasos para una resolución desde un lenguaje asertivo, dicha actividad se evaluó mediante una rúbrica, los resultados obtenidos se describen a continuación:



Grafica 12 Puntaje Obtenido en la unidad 3 “Comunicación Asertiva”

Los resultados de la evaluación dan cuenta que los alumnos integraron la técnica de los 4 pasos para comunicarse de manera asertiva, lograron detectar la problemática, identificando una situación de su vida cotidiana, estableciendo una solución acorde a la técnica de los cuatro pasos, entre ellos los aspectos de observación, sentimiento, necesidad y petición, argumentando de forma clara y lógica por que eligieron esa situación y utilizando planteamientos interesantes que permitieron mantener la escucha de sus demás compañeros, la presentación del conflicto o problema se dio haciendo una presentación de sí mismos, utilizando un lenguaje apropiado y dinámico.

CAPÍTULO VI. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

En este capítulo se presentan los resultados de la evaluación de la implementación, en los que se ha considerado una valoración no solamente de los aprendizajes de los estudiantes, además se incluye una valoración acerca del reconocimiento de las disfunciones que se presentaron durante la implementación de la intervención educativa, así mismo las alternativas de mejora que habrían de subsanar dichas disfunciones, con la finalidad de no alterar el programa de trabajo, por lo tanto resulta importante para los futuros lectores de este trabajo que conozcan de algunas situaciones que pudieran presentarse en el transcurso de la implementación y es necesario considerarlas antes de planear, para evitar obstaculizar la intervención en la práctica docente.

6.1 DISFUNCIONES Y ALTERNATIVAS

A continuación, enlisto las disfunciones que se me presentaron y las alternativas de solución que llevé a cabo:

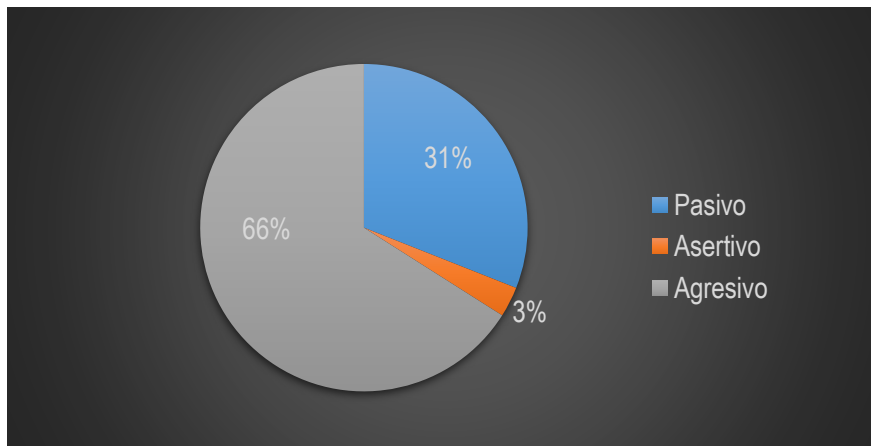
1. **Modificación de las sesiones de intervención:** Durante las sesiones de implementación se modificó el cronograma que se realizó en el proceso de planeación, hubo un reajuste de fechas en el grupo de intervención por la jubilación de la maestra titular del grupo, cuando llegó la maestra interina se volvieron a planear las fechas de las sesiones así como los horarios, el diálogo con la maestra interina fue enfocado a reformular acuerdos, entre ellos la integración de los equipos en el salón de clases en las diferentes asignaturas, se llegó al acuerdo de reforzar la organización de los equipos y la rotación de los roles, esta disfunción pudo llegar a una solución gracias a la apertura para adaptar las fechas de la planeación, así como el respeto mutuo tanto de la maestra como del gestor.

6.2 INFORME GLOBAL DE EVALUACIÓN

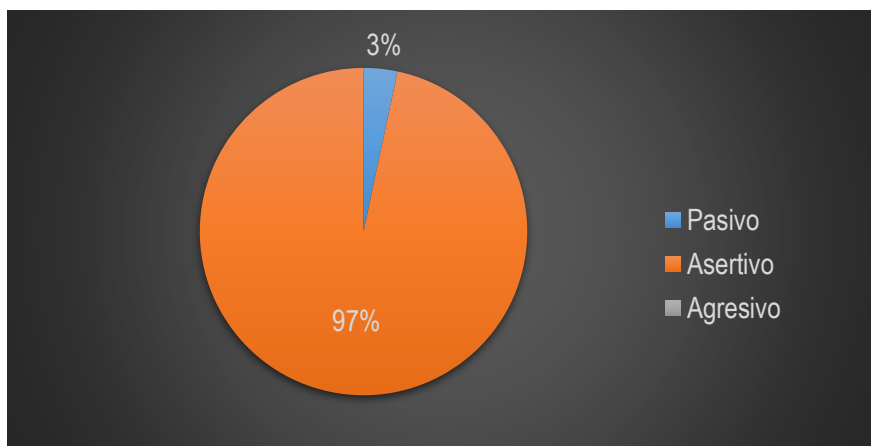
6.2.1 En cuanto a los aprendizajes significativos de los estudiantes.

A continuación, presento los resultados durante el período de implementación de acuerdo a los **Aprendizajes** obtenidos por los alumnos.

Haciendo una comparación entre los resultados del diagnóstico en donde se aplicó un cuestionario de estilos de comportamiento que consto de 15 preguntas las cuales recuperan características de los diferentes tipos de comportamiento, ya sea asertivo, pasivo, o agresivo, dentro del diagnóstico los resultados fueron los siguientes:



Gráfica 17. Resultados del cuestionario de estilos de comportamiento (Diagnóstico)



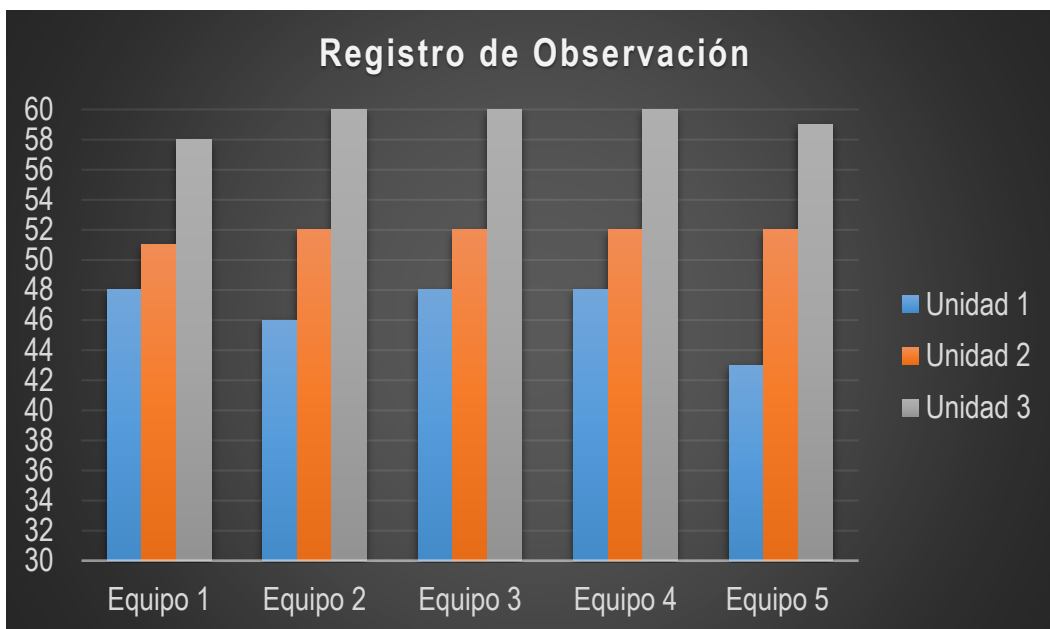
Gráfica 18. Resultados del cuestionario de estilos de comportamiento (Intervención)

Los resultados del cuestionario al final de la intervención dan cuenta de cómo los alumnos lograron incorporar la comunicación asertiva, expresando sentimientos, pensamientos y necesidades sin dejar de implicarse en los derechos y el respeto por los demás, defendiendo las ideas que tienen y guiándose con respeto por los demás.

6.2.2 En cuanto a la Evaluación de la Estrategia.

A continuación, presento los resultados obtenidos durante el período de implementación de acuerdo a la aplicación de la estrategia **Aprendizaje Cooperativo**.

Durante toda la implementación se aplicó un registro de observación, como mecanismo de seguimiento para rescatar información respecto a la estrategia, con la finalidad de saber cómo los alumnos iban adquiriendo y estimulando sus actitudes frente al Aprendizaje Cooperativo.

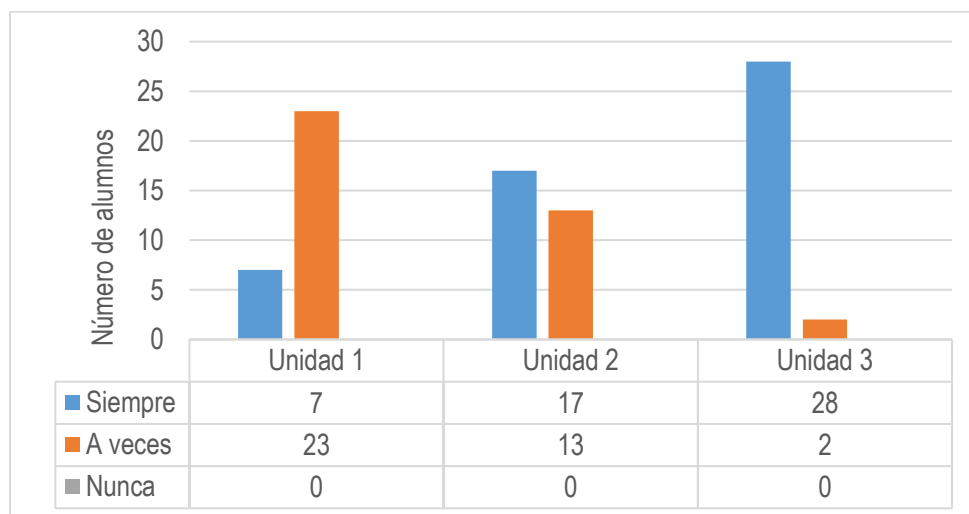


Gráfica 19. Puntaje obtenido durante las sesiones didácticas

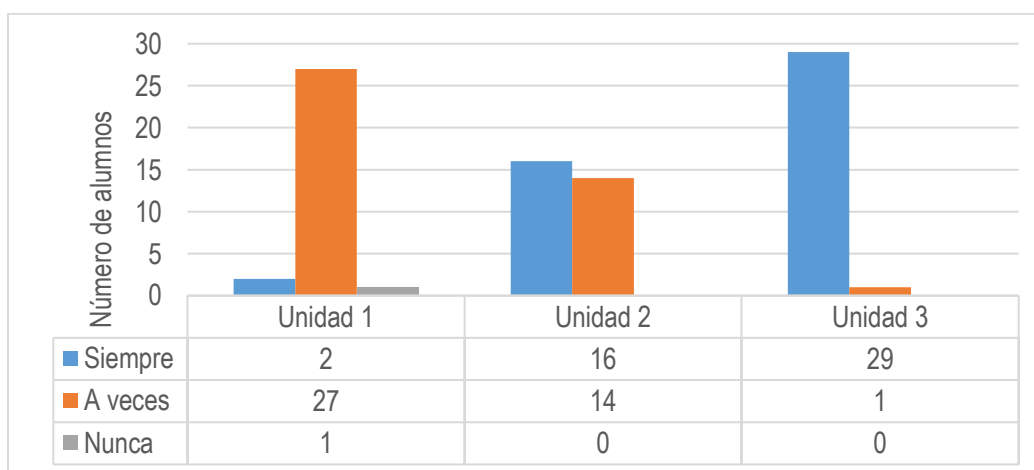
La gráfica muestra como en la primera unidad los equipos se mantenían en un puntaje arriba de la media, ya que dentro de los equipos cooperativos empezaban a implicarse a las tareas y al trabajo conjunto, aún con debilidad para expresar sentimientos, pero con un gran avance, llegando a la unidad dos, los alumnos respetaban su turno para tomar la palabra, escuchando activamente a sus demás compañeros, expresando sentimientos que las actividades reforzaban, dentro de esta unidad los alumnos mostraron mayor

respeto al escuchar los comentarios y retroalimentaciones, lo que dio como resultado un ascenso en los puntajes de cada equipo, para la tercera unidad los alumnos estaban más implicados en las tareas y el trabajo en conjunto, expresando sus sentimientos de manera fluida, pidiendo la palabra de forma respetuosa, aportando ideas para la realización de las actividades y en caso de encontrar dificultades externándolas.

Se aplicó una escala estimativa a los alumnos misma que fue diseñada para tener una visión desde la autoevaluación, los alumnos evaluaron sus actitudes frente al trabajo cooperativo, esta se aplicó al término de cada unidad didáctica, misma que sirvió para que los alumnos protagonizaran su propio aprendizaje y al mismo tiempo estimular el proceso cognitivo, afectivo, meta cognitivo y social.

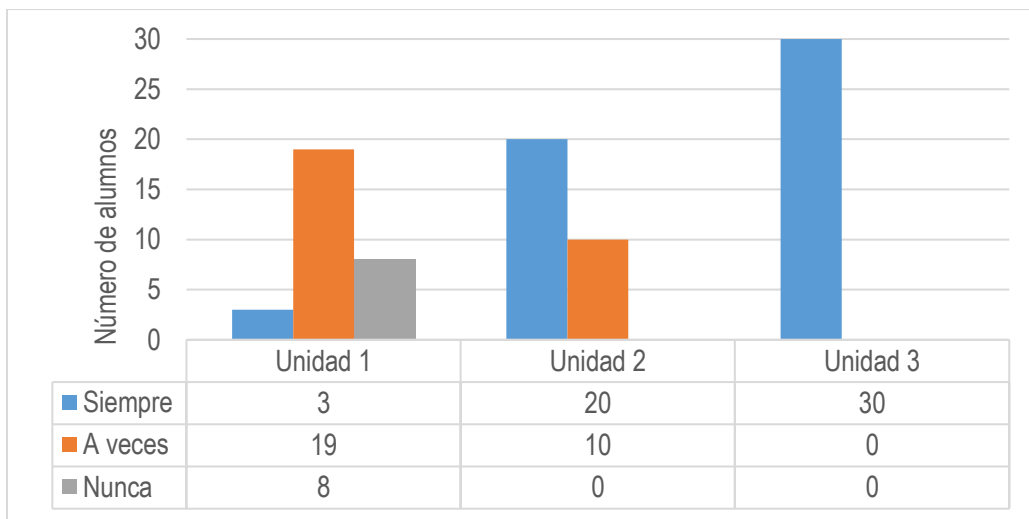


Gráfica 20. Pregunta: ¿Has prestado atención a lo que tus compañeros de equipo proponen?

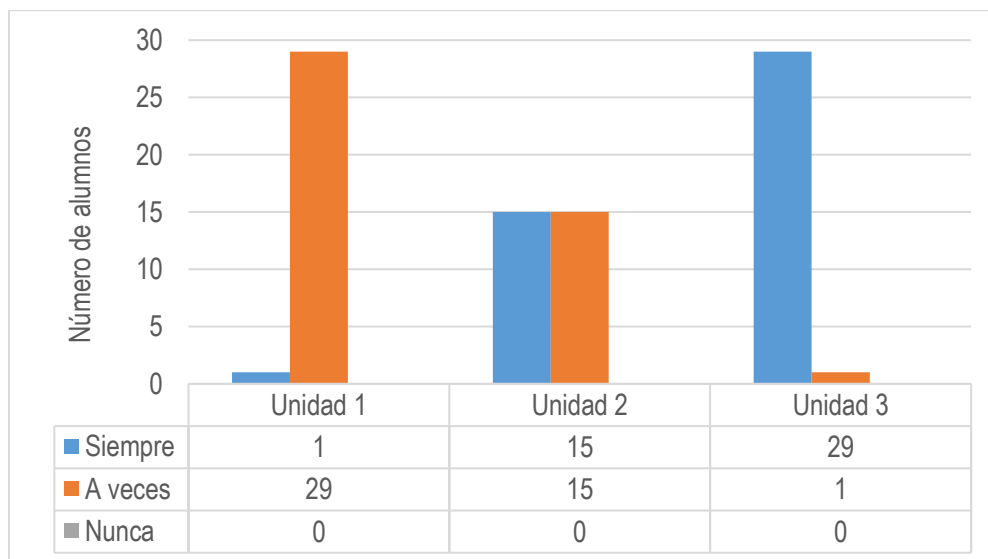


Gráfica 21. Pregunta: ¿Propones ideas?

Durante el transcurso de las sesiones se notó un gran avance desde la unidad uno a la unidad tres, ya que más de la mitad de los alumnos marca que siempre ha prestado atención a lo que sus compañeros de equipo proponen, pero al mismo tiempo reconocen que ellos proponen ideas, lo que se complementa con el registro de observación por parte del gestor, de acuerdo con estas preguntas los estudiantes denotan mayor responsabilidad de manera individual.

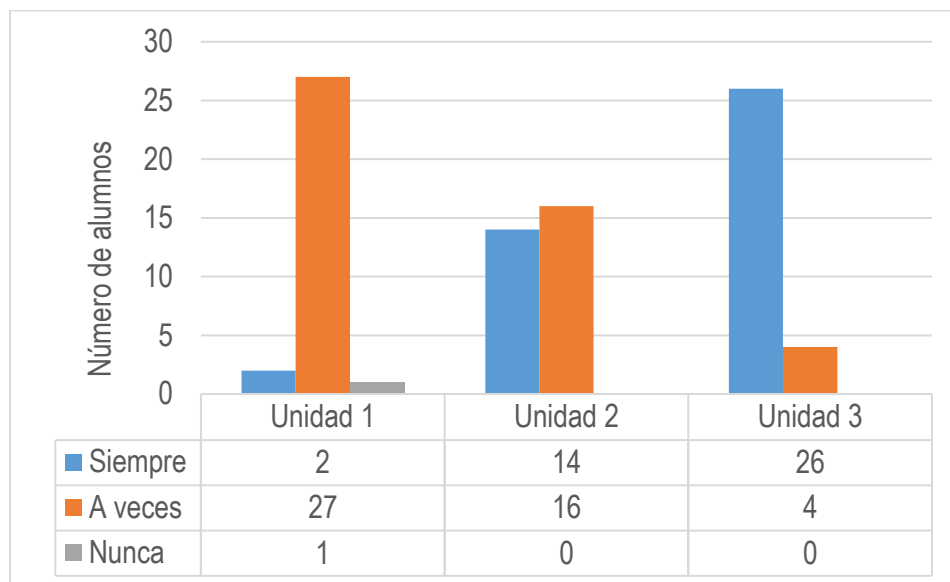


Gráfica 22. Pregunta: Te implicas en el trabajo conjunto con tus compañeros de equipo

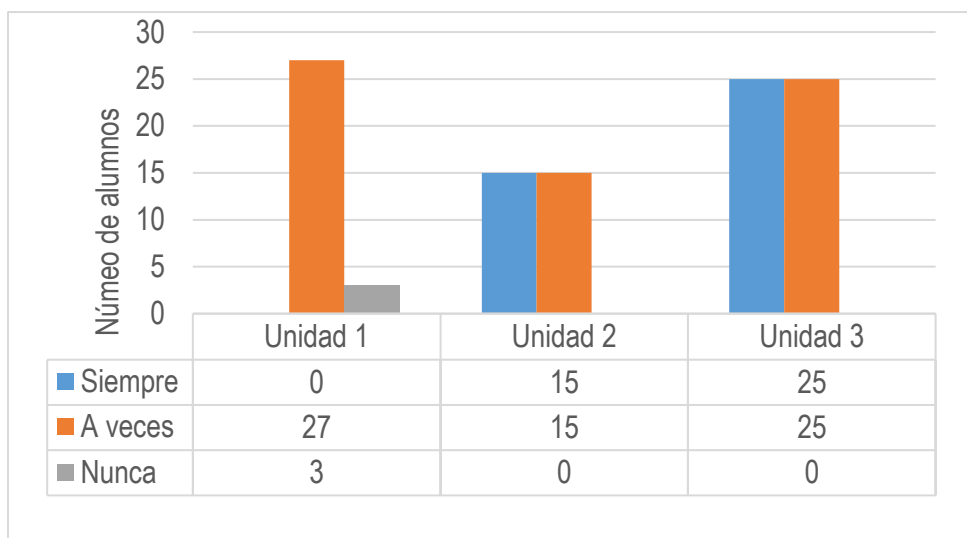


Gráfica 23. Pregunta: ¿Estás Cooperando? Es decir, ayudando a los demás.

Las gráficas arriba descritas dan cuenta del nivel de avance de los alumnos a la hora de cooperar, ya que dentro de las sesiones intercambiaron información y se apoyaron mutuamente con el fin de cumplir con los objetivos de las sesiones, el nivel de avance y de integración al aprendizaje cooperativo fue favorable.

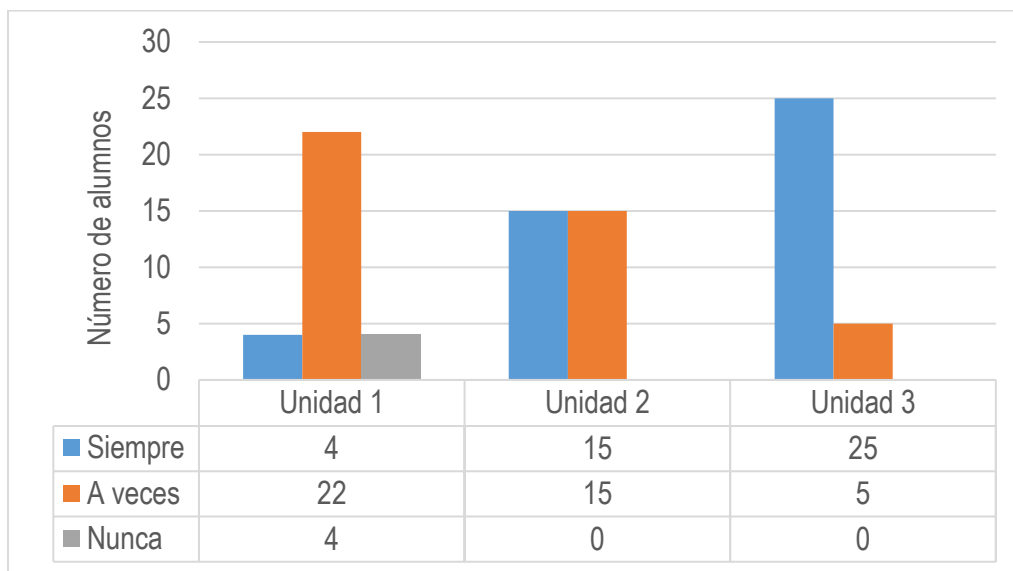


Gráfica 24. Pregunta: Relacionas los contenidos con los que ya sabes

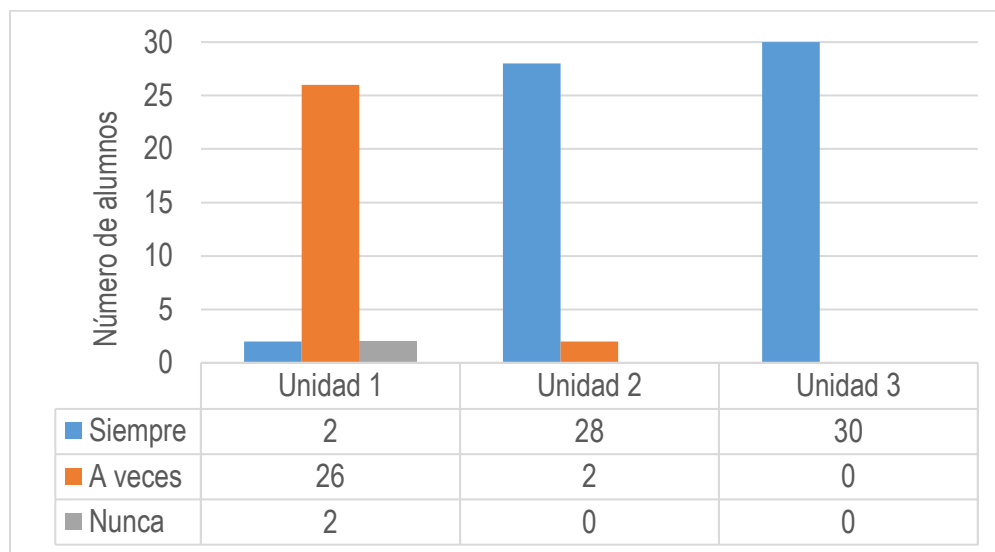


Gráfica 25. Pregunta: Sintetizas la información

Las gráficas nos muestran el nivel de avance que los alumnos alcanzaron durante las unidades en relación a los contenidos, existe un avance considerable por la utilización de la estrategia, ya que los estudiantes aprendieron a trabajar juntos en la resolución de los problemas, desarrollando habilidades de síntesis de la información y relación de los contenidos con experiencias de su vida cotidiana.

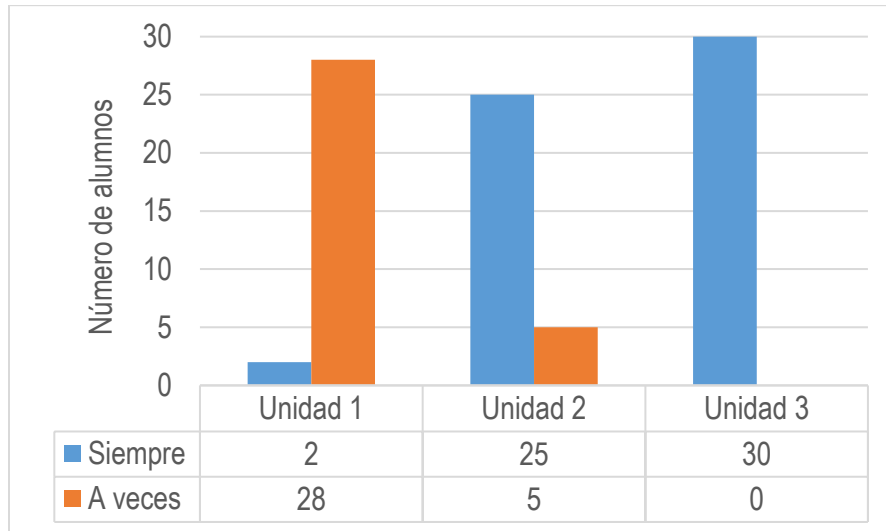


Gráfica 26. Pregunta: Esperas tu turno para tomar la palabra

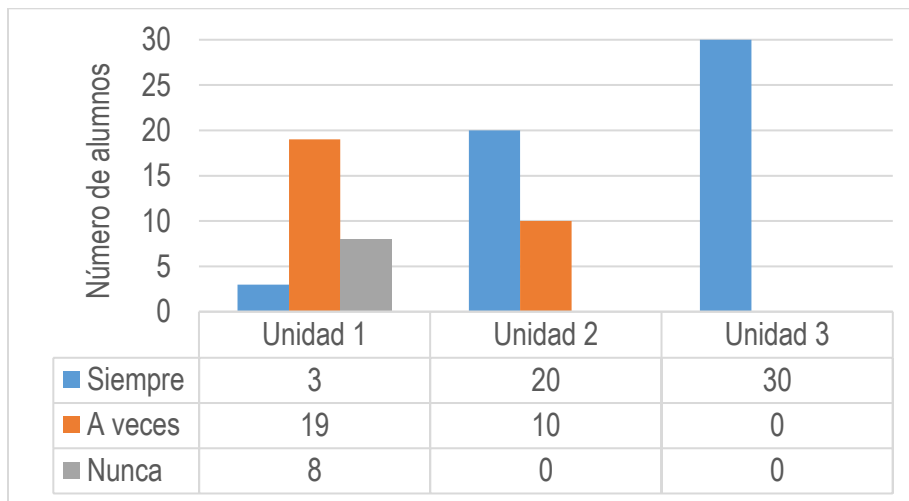


Gráfica 27. Pregunta: Ofreces ayuda a los demás

Como se puede observar existe un incremento en los niveles de seguridad, para la unidad tres todos los alumnos ofrecen ayuda a sus demás compañeros, más de la mitad espera su turno para tomar la palabra lo que fundamenta la responsabilidad individual que los alumnos alcanzaron.



Gráfica 28. Pregunta: Manifiestas una actitud positiva con tus compañeros de equipo



Gráfica 29. Pregunta: Expresas sentimientos.

Como se puede observar en estas preguntas, los alumnos tienen un avance en la parte de convivencia, ya que integran y expresan sentimientos, lo que ayudó a fomentar las buenas relaciones entre los miembros de los equipos

6.2.3 En cuanto a la evaluación del Gestor de los Aprendizajes

Durante todo este proceso como gestora, encargada fundamentalmente de acompañar a los alumnos en este proceso, ya que ellos fueron los protagonistas de su propio aprendizaje.

Para la evaluación de mi desempeño como gestora utilice una lista de cotejo que respondió la maestra de grupo y una compañera de la maestría, los criterios fueron marcados en ambos casos con un sí, dando como resultado lo siguiente:

La gestora llegó puntual a todas las sesiones, tenía planeadas las actividades a realizar, cumplió con los objetivos generales de la estrategia de integración de los equipos cooperativos, además de estimular la participación, fomentando el respeto por las opiniones de los demás, al i

Al inicio de cada actividad ofrecía la explicación para que los alumnos pudieran realizarla, estimulando el desarrollo de las estructuras cooperativas, durante el desarrollo de las actividades mostró seguridad y dominio del tema para hacer la presentación de los contenidos, resolviendo dudas, relacionando en todo momento el contenido con experiencias de la vida cotidiana, existiendo un aumento de las conductas positivas a partir de que la gestora comenzó el proyecto

6.2.4 En cuanto a la Autoevaluación del Gestor

Durante todo este proceso de gestionar aprendizajes, se emprendieron nuevas acciones para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, sin duda alguna fue muy motivante acompañar a los alumnos para adueñarse de su propio aprendizaje, todo esto implicó un reto importante en mi vida profesional y personal, teniendo un compromiso para desarrollar las acciones de manera adecuada.

Hago una evaluación de mi desempeño como gestora con la ayuda de una lista de cotejo y un proceso de reflexión, recuperando lo siguiente:

En cuanto a mi responsabilidad sobre la puesta en marcha del proyecto puedo compartir que en todas las sesiones llegue puntual, siempre respetando los tiempos de la profesora, incluso mostrando apertura a que se realizaran las actividades que se estaban

culminando, tenía planeadas todas las sesiones y contaba con un plan B en caso de que tuviera algunas fallas técnicas, cargaba con papel bond y algunos marcadores para poder realizar las actividades.

Dentro de la sesión de trabajo cumplí con los objetivos generales de la estrategia de aprendizaje cooperativo, haciendo la integración de los equipos, estimulando, fomentando la participación y el respeto por las opiniones de los alumnos.

Mi desempeño en la presentación de los contenidos fue excelente ya que mostré seguridad, dominio del tema, resolví las dudas de los alumnos, relacioné el contenido con experiencias de la vida cotidiana, dándome cuenta de cómo la convivencia de los alumnos se desarrolló a partir de que se comenzó el proyecto de intervención.

CAPÍTULO VII. CULTURIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INTERVENCIÓN

En este capítulo se comparten los resultados de la intervención, en donde se socializa el proyecto en otros escenarios educativos para fortalecer la intervención.

7.1 SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS

Dentro del proyecto de intervención es de suma importancia dar a conocer a las autoridades educativas los resultados obtenidos a partir de la implementación del proyecto.

Se entregó un **informe de resultados** al director de la institución educativa donde se incluyeron los resultados obtenidos durante el proceso de intervención, dentro de esta entrega el director se mostró con apertura a seguir trabajando en la institución educativa, este proceso fue de suma importancia para que el director informara con la plantilla docente los resultados positivos a raíz de la aplicación del proyecto de intervención en gestión del aprendizaje, producto de la socialización de los resultados por parte del director en el consejo técnico, el maestro de 3er grado se interesó en el proyecto para poder incluirlo dentro del aula, una semana después se acercó para pedir informes del proyecto y como poder incluirlo en su aula.

El 30 de octubre del 2017 los alumnos en afán de compartir con sus demás compañeros y maestros lo que se estaba haciendo en la intervención, realizaron **carteles informativos** acerca del aprendizaje cooperativo, dentro de esta actividad los alumnos integraron el concepto del aprendizaje cooperativo con algunas imágenes que ilustraran el proceso de aprendizaje.



Imagen 19. Socialización del Cartel

7.2 INCORPORACIÓN EN LA CULTURA.

La utilización de la estrategia se da por parte de la docente titular del grupo, incluyó dentro de las actividades los equipos base, trabajando con las tarjetas de roles de los integrantes de equipo.

Se había planteado hacer un curso con los maestros de la institución, pero por cuestiones ajenas no se llevó a cabo, se intercambió información con un profesor que se interesó por la estrategia de aprendizaje, a él le facilite información y explique en que consistía y como se evaluaba.

7.3 EXTERNALIZACIÓN

La externalización consistió en difundir y fortalecer en distintos foros académicos el proyecto de intervención, para esta fase, se llevaron a cabo las actividades:

Presentación del proyecto de intervención en el **III Congreso Internacional de Transformación Educativa “Prospectiva y emancipación social: aprendizaje creador”** realizado del 21 al 23 de agosto del 2017 en Boca del Rio, en el Centro de Convenciones de la ciudad de Veracruz.

El objetivo del congreso fue generar un espacio de reflexión compartida, así como el intercambio de ideas, experiencias, conocer y proyectar propuestas educativas innovadoras que incentivarán a los alumnos al aprendizaje y el compromiso social.

Uno de los ejes temáticos del congreso fue el Aprendizaje Cooperativo en la Transformación educativa, en este eje temático se escribió la ponencia “Desarrollo de la Comunicación Asertiva mediante el Aprendizaje Cooperativo para la mejora de la Convivencia Escolar” durante la participación se presentó la fase inicial del proyecto de intervención, explicando el apartado de creación de las condiciones para la intervención, la contextualización, y la conformación del contexto interno y externo, así como la detección necesidades.



Imagen 20. Participación del Gestor en el Congreso de Transformación Educativa.

Participación en el **IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad (CINAIC 2017)** que se celebró en Zaragoza (España) los días 4, 5 y 6 de octubre del 2017, aquí se presentó el trabajo titulado “Desarrollo de Comunicación Asertiva mediante el aprendizaje cooperativo en adolescentes”.

El objetivo del congreso fue compartir experiencias, y mejorar con el proceso de formación de los aprendizajes a través de la innovación educativa, con ello contribuir a la divulgación de experiencias que produjeran un mayor impacto.

Uno de los ejes temáticos del congreso fue el aprendizaje cooperativo, ahí se realizó la participación activa, compartiendo saberes a forma de debate, generando un espacio de reflexión y retroalimentación sobre el proyecto de intervención, se presentaron los resultados preliminares de la intervención y la descripción de la metodología utilizada.



Imagen 21. Participación del gestor en el Congreso Internacional (CINAIC).

Presentación del proyecto de intervención en la **Universidad Pedagógica Nacional (Unidad 22-A)** del estado de Querétaro dentro de la Maestría en Intervención Pedagógica bajo la tutela del Mtro. Siddharta Alberto Camargo Arteaga docente y coordinador del posgrado.

El fin de esta presentación fue compartir el proyecto de intervención y la metodología que se siguió en el mismo, generando un espacio de retroalimentación y dudas, se enfatizó en esta actividad ya que los alumnos tienen una metodología muy parecida y el hecho de presentarla generó un espacio de reflexión, ahí mismo se me recomendó bibliografía a revisar para el fortalecimiento del marco teórico, este espacio permitió el compartir saberes y conocimientos.



Imagen 22. Coordinador de la Maestría en Intervención Pedagógica.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados que se obtuvieron durante la intervención, se recuperan los alcances, a continuación, se describen las conclusiones a las cuales se llegó en relación a los objetivos planteados, metas, estrategia de aprendizaje, herramienta, y el aporte profesionalizante para el gestor.

La pregunta que originó el trabajo de intervención fue ¿Cómo desarrollar la comunicación asertiva en los estudiantes?, respecto a la pregunta se formuló el objetivo general de la intervención “Desarrollar la Comunicación Asertiva mediante el Aprendizaje Cooperativo.

El 98 % de los alumnos logró desarrollarla, esto se dio mediante la interacción de los alumnos, la meta se superó respecto a la planteada al inicio de la intervención, el alcance de esta meta se dio gracias al objetivo planteado, implementando la técnica de los 4 pasos mediante ejercicios prácticos en donde los alumnos interactuaron y mejoraron su convivencia en el salón de clases en base al comportamiento asertivo.

- **En cuanto a la Estrategia de Aprendizaje**

El 100 % de los alumnos participó cooperativamente en las actividades que se realizaron en el proyecto de intervención, esta meta se superó respecto a la planteada al inicio de la intervención, el aprendizaje cooperativo permitió la interacción de los estudiantes, maximizando su propio aprendizaje, el alcance de esta meta se logró gracias al objetivo planteado, propiciando actividades que indujeron a los alumnos a la escucha activa y el respeto por las opiniones de los demás.

Durante la implementación del Aprendizaje Cooperativo los estudiantes asumieron nuevas formas de pensar y de llevarse con sus demás compañeros, favoreciendo la integración y socialización de los alumnos.

El 100 % de los alumnos logró una convivencia armónica y de respeto, mejorando el ambiente en aula, apoyados de la comunicación asertiva, esta meta se superó respecto a la planteada al inicio de la intervención, el alcance de esta meta se logró gracias a los objetivos planteados, creando un ambiente favorable en donde los alumnos se sintieron

en confianza para expresar sus sentimientos e ideas, y promoviendo así la participación con base al comportamiento asertivo.

Ofreció una mayor flexibilidad para el gestor, permitiendo la adecuación de las actividades y la elaboración de los instrumentos de evaluación.

- **En cuanto a la Herramienta “El Video Digital”**

Capto la atención de los alumnos, recibiendo una reacción positiva y estimulando los distintos estilos de aprendizaje.

Facilito la construcción del aprendizaje, apoyado en la estructura cooperativa que planeó.

- **En cuanto a la Gestora**

De manera personal este trabajo me deja nuevos aprendizajes, primeramente, el trabajar desde la innovación educativa, partiendo desde la identificación de necesidades, enfatizo en la importancia de la evaluación de proyectos de intervención ya que en el proyecto me permitió replantear aspectos positivos y negativos del mismo, buscando oportunidades de mejora, por la tanto considero primordial realizar procesos de reflexión para culminar con el proceso de aprendizaje que nos lleva a mejorar y progresar como gestores, actuando manera responsable e identificando si el proyecto se adecua a la necesidad y a la realidad de nuestro contexto.

REFERENCIAS

- Rivilla, A. M. (1988) Didáctica e interacción en el Aula. (2ª ed.) Bogotá Colombia: Cincel Kapelusz.

- Longhi, A. I. (2011) Reconociendo los Problemas educativos en la Universidad. Argentina: Cuadernillos .
- Lomas, C. (2003) Aprender a comunicarse en las aulas. *Ángora Digital* (5), 1-15.
- Ferreiro, G, Calderón M. (2001) El ABC del Aprendizaje Cooperativo: Trabajo en equipo para enseñar y aprender. México: Trillas.
- Serrano T, Pons R. (2011) El constructivismo hoy; Enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 13 (1), 1-27.
- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, (48), 21-32.
- Carretero, M. (2011) *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Progreso.
- Duran, T. (2010, 26 de abril) Importancia del proceso de aprendizaje y sus implicaciones en la educación del siglo XXI. Consultado el 15 de marzo del 2018 de la revista electrónica de pedagogía Odiseo <https://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/importancia-proceso-aprendizaje-sus-implicaciones-educacion-siglo-xxi>
- Johnson D, Johnson R. (2008) *El aprendizaje Cooperativo en el aula*. (3ª reimpresión) Paidós: Buenos Aires.
- Reza, J. (2002) *El ABC del instructor 2*. México: Panorama Editorial.
- Calero, M. (2009) *Aprendizaje sin límites: Constructivismo*. México: Alfaomega.
- Pérez M, Reyes M y Juandó J (2001) *Afectos, emociones y relaciones en la escuela; Análisis de cinco situaciones cotidianas en educación infantil, primaria y secundaria*. Barcelona: Graó.
- García, E. (2010) *Pedagogía constructivista y competencias; lo que los maestros necesitan saber*. México: Trillas.
- Ontoria A. (2006) *Aprendizaje centrado en el alumno; Metodología para una escuela abierta*. España: Narcea ediciones.
- Barbera A, Bolivar A, Calvo J, Coll C, Fuster, Garcia M, Marrero M, et al (2003) *El constructivismo en la práctica; claves para la innovación educativa*. (3ª ed.) Madrid: Laboratorio educativo.
- Ferreiro, R. (2009) *Estrategias didácticas del aprendizaje Cooperativo; Método ELI*. México: Trillas.
- Pujolás, P., (2003). *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas*. Málaga.
- Pujolás, P., (2004). *Atención a la diversidad y el aprendizaje cooperativo en la educación secundaria obligatoria*. Málaga: Aljibe.
- Rugarcía, A. (1996) *Educación en valores*. México: Lupus Magister; Universidad iberoamericana.
- Medina, A. (2007). *Pensamiento y Lenguaje. Enfoques constructivistas*. México DF: Mc Graw Hill Interamericana.
- Cole, M., Steiner, J., Scribner, S., & Souberman, E. (2003). *Lev s. Vygotski. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Ledesma M (2014) *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. Cuenca: Ecuador. Primera edición; Universitaria Católica

- Mayer O (2010) la asertividad; expresión de una sana autoestima. España. Editorial Desclee de Brouwer, S. A,

