



CONACYT

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Facultad de Pedagogía
Campus Poza Rica

El aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo
del pensamiento histórico en alumnos del 6° grado.

TESIS

Que para obtener el grado de:

Maestra en Gestión del Aprendizaje

Presenta:

Rocío Hernández Villanueva

LGAC:

Gestión de la Innovación en la Educación

Director de Tesis:

Dra. Elba María Méndez Casanova

Poza Rica de Hidalgo, Ver.
Enero del 2017

Agradecimientos

Uno crece ayudando a sus semejantes, conociéndose a sí mismo y dándole a la vida más de lo que recibe, uno crece cuando se planta para no retroceder, cuando se defiende como águila para no dejar de volar... cuando se clava como ancla y se ilumina como estrella, es entonces cuando uno crece...

Es difícil poder agradecer a tanta gente que me ayudó para que este trabajo llegara a su fin, inicialmente quiero dar gracias a Dios por la fortaleza que me brindó para culminar con mis estudios de maestría y mi trabajo de tesis.

Agradezco el apoyo, cariño, comprensión, palabras de aliento a quienes me apoyaron desde el inicio de mis estudios de maestría: a mis padres, que siempre fueron mi sustento cuando más lo necesitaba.

A mi hermana, hermanos y toda mi familia que siempre estuvo al pendiente apoyando en todo lo que necesitaba, dando consejos y palabras de aliento.

Agradezco también a mi tutora y directora de tesis, la Dra. Elba María Méndez Casanova, por estar siempre dispuesta a colaborar con migo, apoyarme en todo momento a pesar de sus múltiples ocupaciones y a distancia.

A mis estimadas y apreciadas Maestras y Doctoras que integran la Maestría en Gestión del Aprendizaje.

A mis lectores Dra. Miriam Alejandre Espinosa, Dr. Ariel Rivera Torres y el Mtro. Armando Arrieta Granados.

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por la beca otorgada durante mi estancia en la maestría.

A mis amigas, amigos y todas las personas que me apoyaron para lograr este propósito tan anhelado.

¡Gracias a todos por confiar en mí!

Datos Generales

Institución que lo propone	Universidad Veracruzana
Grado que se otorga	Maestra en Gestión del Aprendizaje
Entidad Académica	Facultad de Pedagogía
Orientación	Profesionalizante
Total de créditos	100

Índice

Introducción	9
CAPÍTULO I: Definición del problema	14
1.1 Planteamiento del problema	14
1.2 Justificación	17
1.3 Objetivos.....	19
1.4 Metas	20
1.5 Estado del arte.....	21
CAPÍTULO II: Creación de las condiciones para la intervención	29
2.1 Conocimiento del contexto de actuación.....	29
2.1.1 Contexto interno	29
2.1.2 Contexto externo	37
2.1.3 Rol y soportes del contexto para el desarrollo de la intervención	43
2.2 Detección de necesidades	45
2.2.1 Primer acercamiento.....	45
2.2.2 Instrumentos y resultados del primer acercamiento	50
2.2.3 Categorización y priorización de necesidades.	55
2.2.3.1 Categorización y priorización de acuerdo a criterios	56
2.3 Diagnóstico	58
2.3.1 Tiempos.....	58
2.3.2 Negociación.....	58
2.3.3 Instrumentos.....	59
2.3.4 Resultados.	60
2.3.5 Obstáculos para la puesta en marcha de la intervención y formas de hacerles frente.....	68
CAPÍTULO III. Fundamentación teórica.....	71
3.1 Teorías que sustentan el proyecto de intervención	71
3.1.1 Constructivismo	71
3.2 El aprendizaje cooperativo.....	74

3.2.1 Definición de aprendizaje cooperativo como base para la gestión del aprendizaje.....	74
3.2.2 Estructura del aprendizaje cooperativo	77
3.2.3 Papel del facilitador en el aprendizaje cooperativo	79
3.3 El aprendizaje de la historia en primaria	80
3.3.1 El pensamiento histórico	80
3.3.2 Competencias de la historia.....	82
3.3.3 Didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la historia.....	86
3.4 Los audiovisuales como herramienta pedagógica.....	87
CAPÍTULO IV. Planeación de la intervención.....	92
4.1 Planeación de la intervención	92
4.1.1 Proceso de definición de la estrategia	92
4.1.2 Metodología de trabajo	95
4.1.3 Diseño instruccional.....	100
4.2 Planeación del proceso de evaluación	118
4.2.1 Esquema de evaluación	119
CAPÍTULO V. Implementación	123
5.1 Desarrollo del plan de acción.....	123
Semana 1 “Fase de inducción” (Inicio)	123
Semana 2: “Fase de ejecución” (Desarrollo).....	125
Semana 3.....	128
Semana 4.....	130
Semana 5.....	132
Semana 6.....	135
Semana 7.....	138
Semana 8 “Fase de evaluación” (Cierre)	140
Semana 9.....	141
5.2 Desarrollo de mecanismos de seguimiento.....	141
5.3 Resultados y análisis	144
CAPÍTULO VI. Evaluación de la intervención.....	151

6.1 Disfunciones y alternativas	151
6.2 Informe global de evaluación	153
6.2.1 En cuanto a los aprendizajes significativos de los estudiantes.....	153
6.2.2 En cuanto a la evaluación de la estrategia: El aprendizaje cooperativo.	165
6.2.3 En cuanto a la herramienta: Audiovisuales.	167
6.2.4 En cuanto a la evaluación de la gestora de los aprendizajes.	168
6.2.5 Autoevaluación de la gestora.....	173
CAPÍTULO VII. Culturalización y difusión de la intervención	178
7.1 Socialización de resultados.....	178
7.2 Incorporación en la cultura.....	181
7.3 Externalización	183
CONCLUSIONES	188
REFERENCIAS	192
ANEXOS.....	199
Anexo 1: Oficio de negociación.....	199
Anexo 2: Registro de observación realizado por la docente titular del grupo ..	200
Anexo 3: Ficha de catalogación y evaluación de vídeos.	201
APÉNDICES.....	202
Apéndice 1: Observaciones generales a la escuela primaria “México” e información básica.	202
Apéndice 2: Cuestionario a docentes.....	203
Apéndice 3: Guía de observación al aula.....	205
Apéndice 4: Evaluación diagnóstica.....	206
Apéndice 5: Encuesta de opinión a estudiantes.....	209
Apéndice 6: Registro de observación del desempeño del gestor	211

Resumen

La enseñanza y el aprendizaje de la historia bajo el enfoque formativo en la escuela primaria resulta hoy en día una tarea compleja que puede ser apoyada por aprendizaje social; ya que éste desempeña un papel importante en la vida del estudiante al fomentar la interacción escolar entre compañeros y docentes para el desarrollo de competencias. La presente tesis se llevó a cabo en la escuela primaria "México", ubicada en el municipio de Tuxpan, Veracruz, en el periodo enero 2015-mayo 2016. El objetivo general es que a través de la estrategia del aprendizaje cooperativo los estudiantes desarrollen el pensamiento histórico. El estudio está basado en un enfoque cualitativo donde se aplica el método de investigación acción participativa, definiéndose éste como una intervención entre los participantes y el investigador con la intención de ocasionar una mejora; dentro de esta metodología se propone el modelo de intervención APRA (Acceso, Permanencia y Rendimiento Académico) que apoya los procesos sistemáticos de cambio y mejora educativa. El estudio permite visualizar que la estrategia del aprendizaje cooperativo es pertinente para este nivel educativo, pues durante la implementación de la estrategia se aplicaron una serie de actividades donde los estudiantes en grupos de trabajo cooperativo (base, esporádicos, expertos y por género) desarrollaron su creatividad poniendo en práctica sus conocimientos, habilidades y actitudes para cumplir el propósito de cada actividad. Los mejores resultados obtenidos fueron con los equipos base. Los estudiantes, a través de la interacción entre sus compañeros y facilitadora, lograron una mejor comprensión de los temas al encontrarles sentido y significado, lo cual se ve reflejado en el mejor rendimiento académico. Las conclusiones giran en torno al conocimiento histórico activo, el cual permite a los aprendientes sentirse motivados, interesados y a gusto con sus compañeros; además, a la gestión del aprendizaje realizada por la interventora, a la utilización de las diversas técnicas y herramientas acordes a los contenidos y actividades realizadas.

Summary

The teaching and learning of history under the formative approach in elementary school is nowadays a complex task that can be supported by social learning; since social learning plays an important role in the life of the student, by encouraging school interaction between peers and teachers for the development of skills. This thesis was carried out at "México Elementary School", located in the municipality of Tuxpan, Veracruz, in the period January 2015-May 2016. The general objective is that through the Cooperative Learning Strategy students develop the Historical thought. The study is based on a qualitative approach where the participatory action research method is applied, defining it as an intervention between the participants and the researcher with the intention of bringing an improvement; within this methodology the APRA intervention model is proposed (Access, Permanence and Academic Performance). This method supports the systematic processes of change and educational improvement. The study allows us to visualize that the cooperative learning strategy is relevant to this level of education, since during the implementation of the strategy a series of activities were carried out where students in cooperative (base, sporadic, experts and by gender) groups developed their creativity putting their knowledge, skills and attitudes to fulfill the purpose of each activity. The best results were obtained with the base equipment. Students, through the interaction between their peers and facilitator, achieved a better understanding of the issues by finding meaning and meaning, which is reflected in the best academic performance. The conclusions revolve around active historical knowledge, which allows learners to feel motivated, interested and at ease with their peers; In addition, to the management of the learning carried out by the supervisor, and the use of the different techniques and tools according to the contents and activities carried out.

Introducción

Actualmente el desarrollo del pensamiento histórico ha sido un tema de interés en las investigaciones históricas y pedagógicas. En particular, para los pedagogos, este interés viene sugerido por la convicción de que cualquier forma utilizada para aprender los contenidos históricos, exige un análisis reflexivo sobre que significa y como proceder para que los aprendientes piensen históricamente. En la escuela primaria es un aspecto obligatorio que no se puede olvidar o dejar de lado, por lo tanto, desarrollar un pensamiento histórico precisa una enseñanza que movilice un andamio conceptual vinculado con la forma de razonar la historia.

Esta perspectiva permite comprender, que el pensamiento histórico es el resultado de los procesos cognitivos que se originan en el entorno escolar, tanto en el trabajo individual como colectivo ante las tareas que se le presentan a los aprendientes en el proceso de aprendizaje, este proceso, contribuye a una tendencia actual en los marcos renovadores del constructivismo, a través del cual se materializa el triángulo interactivo entre aprendiente, contenido y facilitador.

Por esta razón decido investigar y llevar a cabo un proyecto de intervención educativa que promueva acciones pedagógicas para mejorar y enriquecer la practica educativa en la asignatura de Historia y a la vez, promover aprendizajes significativos. Dicho proyecto se llevó a cabo en la escuela primaria “México” ubicada en la ciudad de Tuxpan, Veracruz, en el periodo comprendido de enero 2015 a mayo 2016, iniciando en el 5° grado grupo “A” y culminando cuando los aprendientes se encontraban ya en el 6° grado. La temática que se abordó fue *el desarrollo del pensamiento histórico* donde consideré pertinente hacer uso de la estrategia del *aprendizaje cooperativo* y utilizar como herramienta de apoyo *los audiovisuales*.

El proyecto de intervención educativa (PIE) se encuentra ubicado dentro de la Línea de Generación y/o Aplicación del Conocimiento, denominada Gestión de la *innovación educativa*, de la maestría en Gestión del Aprendizaje, la cual se encuentra incorporada al Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) del

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, (CONACYT), quien para la realización de dicho proyecto otorgó el apoyo de una beca de manutención para solventar las necesidades requeridas durante el proyecto de intervención educativa.

La metodología bajo la cual se sustenta el documento es la metodología APRA (Acceso y Permanencia al Rendimiento Académico), esta metodología es una propuesta de intervención que apoya los procesos sistemáticos de cambio y mejora institucional, comprende 5 fases: La primera es el Diseño del proyecto de intervención que crea las condiciones para intervenir, aquí se realiza el primer acercamiento a la institución educativa y el diagnóstico. La segunda es la Planeación, donde se diseña y se formulan los objetivos del plan de mejora a realizar.

La tercera es la Implementación y acción, que permite el proceso de intervención desarrollando mecanismos de seguimiento, revisión y evaluación de los aprendizajes esperados. La cuarta es la Evaluación de la intervención en general, la cual permite valorar íntegramente todo el proceso de intervención y la última fase es la culturización y difusión que permite incorporar y compartir toda la dinámica organizativa de los procesos establecidos, en donde además se puede socializar el proyecto para fortalecer la intervención. Esta metodología la presento ahora en la modalidad de tesis la cual está conformada por siete capítulos que describo a continuación:

Capítulo I, Definición del problema; comprende primeramente el planteamiento del problema donde presento la situación en la que se ubica la temática y problemática, además, incluyo la justificación de la importancia y necesidad de llevar a cabo el proyecto de intervención educativa, estableciendo los objetivos y metas a lograr al final de la implementación, el capítulo concluye con la revisión exhaustiva del tema, considerando las perspectivas de como se ha venido trabajando la historia en primaria y el enfoque otorgado, también en cuanto al uso de la estrategia del aprendizaje cooperativo, considerando libros, artículos, tesis y otras publicaciones que se han desarrollado en diferentes ámbitos educativos, este apartado lo llamo estado del arte.

Capítulo II, Creación de las condiciones para la intervención; está integrado por la descripción del contexto de actuación, en el que considero las características generales de la institución (contexto interno), y las políticas educativas nacionales e internacionales (contexto externo). Tomando en cuenta el rol y soportes del contexto para el desarrollo de la intervención donde me basé en la matriz FODA (Fortalezas Oportunidades Debilidades Amenazas).

También comprende la detección de necesidades, donde realizo el primer acercamiento, describiendo las necesidades educativas detectadas dentro del aula, posteriormente realizo la categorización y priorización de necesidades. Finalizando con un diagnóstico elaborado a partir de diferentes instrumentos y técnicas de recolección de información, los cuales aportaron la información necesaria para el diseño del proyecto de intervención educativa.

Capítulo III, Fundamentación teórica; manejo los conceptos y teorías que sustentan la temática y la estrategia. El constructivismo con los aportes de Ausubel y Vigotsky, el aprendizaje cooperativo con autores como: Daniel Stigliano, Pujolás, Jonson entre otros, finalizando con el aprendizaje de la historia en primaria manejado las competencias, conceptos, enfoques y didáctica.

Capítulo IV: Planeación de la intervención; describo el proceso de definición de la estrategia al ser elegida como la más viable para la implementación y la relación que tiene con el programa, así mismo, incluyo la metodología de trabajo de la que se deriva el diseño instruccional que guio la puesta en marcha del proyecto de intervención educativa, describiendo cada una de las sesiones planeadas de manera general, además incluyo la planeación del proceso de evaluación, es decir, presento un esquema de plan de evaluación con fechas y actividades que se desarrollaron.

Capítulo V: Implementación; narro y describo cada una de las sesiones de la intervención haciendo alusión a las formas de trabajo, y el desarrollo de mecanismos para valorar el avance de los estudiantes, es decir, la aplicación de instrumentos que permitieron evaluar el seguimiento de cada actividad y equipo de trabajo, concluyo el capítulo con la presentación de los resultados y análisis de los

aprendizajes obtenidos durante el seguimiento, así como el impacto de la estrategia en el aprendizaje en relación a la problemática detectada.

Capítulo VI: Evaluación de la intervención; describo los acontecimientos que se presentaron y se convirtieron en disfunciones para la puesta en marcha del proyecto de intervención educativa, haciendo una valoración de éste proceso, integrando las alternativas de mejora para dichos acontecimientos. También, incluyo un informe global de la evaluación de la intervención, donde considero la evaluación de los estudiantes a partir del enfoque por competencias tomando en cuenta los conocimientos, las habilidades y actitudes que fueron adquiriendo y desarrollando a lo largo de la intervención. La valoración de mi papel como gestora de los aprendizajes, la evaluación de la estrategia y la herramienta finalizando con mi autoevaluación.

Capítulo VII, Culturización y difusión de la intervención; doy inicio con la socialización de resultados y los mecanismos para la difusión de los alcances logrados desde el inicio hasta el fin del proyecto de intervención, a los involucrados en el proyecto (personal docente, estudiantes, padres de familia), así también, describo las actividades llevadas a cabo para incorporarlos a la cultura de la institución, finalmente menciono los eventos académicos que permitieron fortalecer y difundir el proyecto de intervención mediante diferentes foros y congresos de investigación relacionados con la temática de trabajo.

Tomando en cuenta lo citado con anterioridad, la presente tesis intenta mostrar el proceso que se siguió para gestionar el aprendizaje en la asignatura de historia, utilizando la estrategia del aprendizaje cooperativo como una alternativa más para el desarrollo del pensamiento histórico, al considerarlo como una estrategia adecuada de las múltiples existentes.

Es preciso señalar que difícilmente un proyecto de intervención educativa puede considerarse como cubierto, por lo tanto, la intervención realizada abre las puertas a nuevas perspectivas de lo que implica el proceso de enseñanza y aprendizaje hacia el desarrollo del pensamiento histórico en los aprendientes de nivel primaria.

CAPÍTULO I: DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

CAPÍTULO I: Definición del problema

A través de este capítulo doy a conocer aspectos relevantes que sitúan al lector en la temática que aborda la tesis como: planteamiento del problema, justificación, objetivos y metas. Concluye con el estado del arte que consideré oportuno analizar para desarrollar del proyecto de intervención educativa.

1.1 Planteamiento del problema

Los planes y programas de estudio del sistema educativo mexicano, consideran la asignatura de historia como una disciplina transversal al currículo escolar, beneficiando la comprensión del resto de las asignaturas, pues permite favorecer una conciencia de sensibilidad social, a la vez que desarrolla capacidades intelectuales para la comprensión de su entorno. Por lo cual es de vital importancia para la institución educativa que los docentes se interesen y ocupen por la formación integral de su alumnado desarrollando el pensamiento histórico el cual “implica reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado” (SEP, 2011, p. 146).

A partir de esta perspectiva mi interés como gestora del aprendizaje fue contribuir a una mejor calidad educativa, identificando en primera estancia las problemáticas que los estudiantes presentaban en la institución donde tuve acceso y realicé mi intervención, para proporcionarles la atención pertinente mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El proyecto de intervención educativa se deriva de la observación que realicé a la escuela Primaria “México” en el 5° grado grupo “A” y que posteriormente continúe en el 6° grado del municipio de Tuxpan de Rodríguez Cano, Veracruz. Entre las principales problemáticas que logré identificar se destacan las siguientes:

- Escasa utilización de estrategias didácticas por parte de la docente titular del grupo.
- Indisciplina (entendida como la carencia de orden) en el salón de clases.

- Bajo rendimiento académico en la asignatura de historia.

En el primer acercamiento que realicé a la institución me pude percatar que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades de aprendizajes en la asignatura de Historia, los alumnos no le encontraban utilidad, importancia ni significado a esta disciplina, aspecto que es de considerarse puesto que a partir de la comprensión de la Historia surgen nuevas o diferentes perspectivas para comprender el contexto en el cual se desenvuelven y desarrollan. El aprendizaje de la Historia en la educación básica, es algo esencial para el desarrollo del pensamiento histórico que les servirán para la comprensión del entorno nacional y global.

Las dificultades que observé dentro del aula escolar en lo referente a la enseñanza y aprendizaje de la Historia son las siguientes: Los alumnos carecen de una conciencia del tiempo histórico, no le encuentran importancia a los hechos pasados y sus procesos históricos, a la participación de los diversos actores sociales y al manejo de fuentes de información. En cuarto y quinto grados se estudia la Historia de México; los alumnos deben poseer algunas ideas de cómo fue el pasado de nuestro país y deberían tener algunas nociones de como es el transcurrir del tiempo histórico, aspectos que les eran ajenos o desconocían totalmente la mayoría de los alumnos donde llevé a cabo el proyecto de intervención.

Para el 6° grado se estudia ya la historia del mundo, por lo que el uso de a.C. y d.C. del cual los alumnos tienen referencias desde grados anteriores, les servirá para ubicar en el tiempo una cultura o acontecimiento y para compararlos con otros, ejercitando la simultaneidad. (SEP, 2011, p. 147)

La Secretaria de Educación Pública en el Programa de estudios Guía para el maestro de primaria señala que, las competencias que deben desarrollar los estudiantes son: “Comprensión del tiempo y del espacio histórico, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia” (SEP, 2011, p.153 y 154). Competencias que son de gran importancia y que para la mayoría de los alumnos les fueron ajenas o no lograban desarrollarlas y ponerlas en práctica.

Tales aspectos se ven reflejados en las calificaciones bimestrales de la asignatura de Historia puesto que, es la que presentó el más bajo promedio respecto a las demás. En el primer bimestre los alumnos obtuvieron un promedio general de 6.4 mientras que en el segundo bimestre los alumnos bajaron el promedio general a 6, aspecto que consideré debía atenderse, ya que en vez de ir elevando sus calificaciones se mostraba claramente que iban en decremento, por lo anterior surgieron las siguientes interrogantes: ¿Cómo desarrollar el pensamiento histórico en los estudiantes? ¿Cómo generar aprendizajes significativos en los estudiantes?

1.2 Justificación

Nos encontramos en la era del aprendizaje, donde la educación desempeña un papel fundamental en la vida del ser humano. Actualmente educar para el siglo XXI representa un desafío, tanto para los sistemas educativos nacionales como para los organismos internacionales debido a la época de constantes cambios y transformaciones, por lo tanto, la educación requiere nuevas demandas como son: El desarrollo de competencias para la vida, el manejo de la información, la comprensión del mundo histórico y el uso de las herramientas tecnológicas por citar algunas.

Sin embargo, en los países subdesarrollados o en vías de desarrollo como el nuestro, aún se mantiene la práctica de una educación tradicional debido a la falta de capacitación y el conformismo de algunos docentes principalmente en la educación básica, donde se observa que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia enfrenta ciertas dificultades para propiciar el desarrollo de aprendizajes en los estudiantes.

Resulta difícil superar la visión verbalista y memorista de la historia, ya que en los anteriores planes y programas de estudio (1972) este era el enfoque (conductista) y actualmente en el plan de estudios 2011 es concebida con un enfoque formativo (constructivista) el cual permite a los estudiantes comprender los hechos pasados para entender su presente y futuro. Haciéndolos más sensibles y partícipes de su actuar en sociedad.

A partir de ésta perspectiva mi interés como gestora es contribuir a una mejor calidad educativa, es así como elijo trabajar con la asignatura de Historia, en primer lugar se debe a que, el aprendizaje de esta asignatura en la educación básica es algo esencial para la adquisición de conocimientos y habilidades que les servirán en un futuro cuando ingresen a sus estudios posteriores, además que dentro del currículo es una asignatura transversal y tiene que ver con el desarrollo de las demás.

Enseñar y aprender Historia no es solamente memorizar información, saber fechas o acontecimientos históricos, también tiene un carácter formativo que en muchas instituciones educativas se ha descuidado, los estudiantes pueden llegar a:

Desarrollar un carácter ético o moral, ya que permite mostrar diferentes actitudes ante un hecho e introducir a los niños y niñas en el ejercicio de empatía, de ponerse en el lugar del otro. La capacidad de empatizar es una de las más importantes habilidades que se desarrollan en esta etapa de formación; la historia, por su propia naturaleza, contribuye a dicho desarrollo. (Prats, 2011, p. 28)

Uno de nuestros grandes retos como docentes de historia hoy en día es despertar el interés de los estudiantes y persuadirlos de la utilidad e importancia de la historia, si logramos despertar ese interés en nuestros estudiantes y que comprendan y apliquen las competencias históricas, la educación en general puede mejorar.

Realizar investigaciones de cómo se enseña y aprende historia es importante, pero es mucho más relevante para los docentes y alumnos llevarlos a la práctica, conocer los resultados e ir adquiriendo experiencias y compartirlas con los demás, dando un aporte significativo a las prácticas docentes.

De esta manera, los ámbitos que determinan las posibilidades del proceso de enseñanza/aprendizaje según la Secretaría de Educación Pública (2011) son los siguientes: “Facilita la comprensión del presente, contribuye a desarrollar las facultades intelectuales, enriquece otros temas del currículo y estimula las aficiones para el tiempo libre, ayuda a adquirir sensibilidad social, estética, científica, etcétera” (p.148). Por ello la importancia de conocer, mostrar, dar resultados y conclusiones de las implementaciones que se realicen en el campo educativo referentes a las gestiones de los aprendizajes.

1.3 Objetivos

OBJETIVO GENERAL

Implementar el aprendizaje cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes del sexto grado en la asignatura de historia a través del uso de los audiovisuales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Propiciar el interés respecto a la asignatura de historia a través del uso de los audiovisuales.
- Implementar técnicas que involucren el aprendizaje cooperativo en el aula para el análisis y comprensión histórica.
- Valorar el aprendizaje cooperativo como estrategia que permita el desarrollo de actitudes y valores en los estudiantes a partir de su interrelación con sus compañeros.
- Mejorar el rendimiento académico en la asignatura de historia.

1.4 Metas

- Los estudiantes conocerán el rol de trabajo en la asignatura de historia durante la fase de inducción del proyecto en un 95%.
- Incremento del interés por parte del estudiante respecto a la asignatura de historia mediante el uso de los audiovisuales durante la fase de ejecución del proyecto en un 80%.
- Implementación en un 90% de técnicas que involucren el aprendizaje cooperativo en el aula para el análisis y comprensión histórica durante la fase de ejecución del proyecto.
- Que el 80% de los estudiantes desarrolle actitudes y valores a partir de su interrelación con sus compañeros durante la fase de ejecución del proyecto.
- Aumento en un 80% del rendimiento académico en la asignatura de historia al finalizar la implementación del proyecto.

1.5 Estado del arte

Existe gran diversidad de información en numerosas publicaciones como libros, revistas, artículos, tesis, etc. El estado del arte que a continuación presento muestra solamente algunos de los estudios que se han realizado, ya que existe una gran variedad. En su mayoría encontré libros que hablan de la enseñanza y aprendizaje de la historia específicamente en primaria y situaciones de reflexión para los docentes que imparten dicha asignatura.

En cuanto a las estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la historia según Miralles, P. y Rivero, P. (2012) se han trabajado las siguientes: El aprendizaje basado en problemas, las líneas del tiempo, el trabajo con ilustraciones, visitas al patrimonio histórico del entorno, las dramatizaciones, los debates, trabajos de investigación, trabajo por proyectos y las narrativas. Cabe señalar que las narrativas son una de las estrategias más utilizadas para la enseñanza de la historia en la educación primaria. También se ha abordado la temporalidad pero desde una perspectiva diferente a la cronológica.

Naula, B. (2011) maneja perspectivas de acuerdo a historiadores, pedagogos y maestros en servicio, respecto a los contenidos para el aprendizaje de la historia y algunos métodos didácticos. Destaca la importancia de las imágenes, el diseño del libro, colores e ilustraciones coincidiendo en estas últimas con Galban, L. (2004).

Con base en lo sostenido por el autor Naula para los historiadores, el aprendizaje de la historia no debe estar limitado al aprendizaje en el aula, la observación directa del entorno se debe combinar, logrando situaciones de enseñanza y aprendizaje dentro y fuera del aula. Algunas de las estrategias de motivación que pueden utilizar los maestros dentro del aula son las audiovisuales y proyección de películas referentes a la historia, también se pueden desarrollar obras de teatro con los estudiantes personificando algún evento histórico.

Por su parte Prats, J. (2001) invita a una reflexión didáctica y educativa de la historia. Aborda la importancia de los contenidos de la asignatura, los cuales son útiles en la medida que sean susceptibles de ser manipulados por los alumnos.

Por lo tanto, se deberá tener en cuenta el grado de desarrollo cognitivo propio de cada grupo de edad y, al tiempo, subordinar la selección de contenidos y los enfoques didácticos a las necesidades educativas y capacidades cognitivas de los estudiantes. Hace mención también de la utilidad del estudio de la historia para la formación integral (intelectual, social y afectiva) de los niños y los adolescentes. En su obra menciona que la historia puede servir en la educación para: “Facilitar la comprensión del presente, preparar a los alumnos para la vida adulta, despertar el interés por el pasado, ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común y enriquecer otras áreas del currículum” (p. 14-15).

Enriqueciendo esta perspectiva en su siguiente libro: “Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica”, Prats, J. y Santacana, J. (2011) mencionan que en México se le ha dado mayor prioridad a las ciencias y las matemáticas, pero no se debe descuidar la historia, puesto que, “La enseñanza de la historia es importante por ser la memoria de la humanidad que nos introduce a la evolución de la civilización y los logros del género humano” (p. 8).

Este libro es de utilidad para que los maestros reflexionen sobre su actuar en las aulas, los programas y el sentido de la enseñanza de la asignatura. La interrogante que se desprende de esta discusión académica gira en torno al ¿Por qué y para qué enseñar historia? Por lo tanto, fue una aportación muy importante para el desarrollo de mi proyecto de intervención, ya que menciona aspectos como: La comprensión y aprendizaje de la historia, como se enseña la historia en la educación básica, el docente y la enseñanza de la historia y la articulación curricular en la educación básica. Lo cual aportó importante información para lograr comprender el sentido formativo de la historia en la educación básica.

Contradiendo la aportación anterior, Lombardi, A. (2000) señala que los docentes necesitan rescatar la condición científica de la historia, abordando los contenidos desde otra perspectiva a la tradicional, haciendo una revisión crítica de sus fundamentos y prácticas. Considerando esta visión globalizadora de la historia lo cual implica hacer un contraste entre los enfoques.

Para Salazar, J. (2001) y Carretero, M. (1996) La didáctica de la historia implica utilizar diversas estrategias y recursos didácticos concretos para mejorar la calidad de la enseñanza y aprendizaje de la historia, de manera que en el aula no sólo se promueva el conocimiento, sino que lleven concretamente a los educandos hacia una postura en que ellos sean capaces de realizar una interpretación personal y crítica sobre los temas históricos, todo ello tomando en cuenta las competencias de los estudiantes. En este sentido coinciden en la formación de ciudadanos responsables, críticos y dueños de su propio destino.

También mencionan la importancia de profesionalizar la práctica de la enseñanza de la historia, puesto que, la historia tiene que dejar de ser el aburrido relato del pasado, debe presentarse como resultado de una relación estrecha entre el historiador que se encuentra en el presente y el pasado que refiere.

De igual manera PLuckrose, H. (2002) y Carneiro, (2006) abordan las perspectivas centradas en la escuela, los tipos de enfoques que los maestros le dan a la historia dentro del aula, pues sitúan su estudio desde la perspectiva del aprendizaje de la historia más allá del aula, donde se trate la perspectiva histórica a través de distintos escenarios.

Así mismo, Lima, L. y Díaz, M. (2012) y Pellicer, A. (2006) contraponen algunos de los problemas que se presentan en la enseñanza y aprendizaje de la historia en educación básica. Abordan la importancia de diversificar las estrategias didácticas para que se propicie el acercamiento de los estudiantes a la cultura escrita, a la dimensión de aprender a pensar históricamente, el valor formativo de la historia. La transversalidad de la asignatura así como los problemas y retos para enseñar y aprender historia.

Otra de las estrategias para la enseñanza de la historia es la de Flores F. (2009) quien planteó la estrategia de situación-problema, con la finalidad de generar aprendizajes significativo. Mora, V. (2009) destaca la importancia del pedagogo, en la capacidad de idear situaciones acordes con los referentes culturales de los alumnos. Jeverly, A. y Reyes, J. (2011) diseñan una estrategia para abordar la historia a partir de la temporalidad la cual no está asociada solamente a la

cronología sino que emana de la misma estructuración didáctica de la historia, en el que juega un papel significativo la lógica de la ciencia, adecuada a las necesidades y posibilidades psicológicas del estudiante, es un aspecto esencial que posibilitará que la historia no sea vista solo como pasado, sin utilidad personal y solo como memoria de lo que ha acontecido.

Durante la búsqueda de información, encontré una estrategia que tiene que ver con la utilización de la tecnología, es la presentada por Robledo, E. (2013) quien plantea el uso de pantallas para la enseñanza de la historia en el quinto grado de primaria, los resultados obtenidos fueron favorables ya que las experiencias y resultados logrados facilitan la enseñanza de la historia y aumentan el aprendizaje en dicha asignatura.

Florescano, E. (2012) y Gutiérrez, C. (2005) mencionan como la historia nos puede ayudar a comprender los procesos sociales por los cuales estamos pasando y que debemos de sentirnos parte de la historia y no verla ajena y aburrida, sino todo lo contrario hay que resaltar los aspectos esenciales de tal importante asignatura y reconocernos como parte de la historia no como sujetos fuera de ella.

El libro de Florescano, permite realizar un ejercicio de reflexión y metacognición respecto a la función social de la historia en términos de problemas epistemológicos y metodológicos, los cuales son susceptibles de enfrentar principalmente los docentes, puede ser de gran ayuda para que comprendan primeramente los docentes la importancia de la historia y posteriormente poder compartirla con los estudiantes y así apoyar el desarrollo del pensamiento histórico.

Por su parte, Belinda, A. y Camargo, S (2014) plantean una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en la formación de maestros de Educación Básica, esta propuesta presenta las competencias profesionales que necesitan incorporar y visualizar los docentes en su práctica educativa.

Plantea Carretero, M. y James (2004) respecto a la importancia que tiene, que los seres humanos comprendamos el valor de la historia en nuestras vidas. Abordan distintos aspectos de la investigación cognitiva sobre la comprensión y enseñanza de la historia, nos hace reflexionar sobre la necesidad urgente de comprender la historia, los fines y métodos de la enseñanza. Incluye análisis teóricos e investigaciones empíricas sobre el tema, plantea interrogantes como: ¿Qué es el conocimiento histórico? ¿Cómo pueden hacer los profesores para ayudar a sus alumnos a entender mejor la historia? Y como se van adquiriendo conocimientos y metodologías diversas para la enseñanza de la historia en el transcurrir del tiempo.

La Secretaría de Educación Pública, da a conocer los estudios que se han realizado con respecto a la influencia del currículo en historia, menciona en el Plan y Programas (2011) aspectos importantes que se pueden apreciar como lo son: Promover el pensamiento analítico a través de los contenidos curriculares de la historia. Mejorar las disposiciones de los estudiantes hacia el estudio de la historia. El diseño de una propuesta didáctica que se fundamenta en las aportaciones de teóricos constructivistas.

En este sentido Gómez, C., Cózar, R. y Miralles, P. (2014) y Lerner Sigal, V. (1997) hacen un análisis referente a los libros de texto, el uso del libro de texto en las clases de historia a través de la opinión de docentes y alumnos y en la construcción del libro de texto ideal. Mencionan la importancia de considerar las características cognitivas y del contexto para su elaboración y la contribución que tiene la enseñanza de la historia al perfil de egreso de los estudiantes de primaria.

De acuerdo con Carretero, M. (2007) existen tres representaciones del pasado por una parte, el registro de la historia que aparece en la escuela. Por otra parte, el de la historia cotidiana, como elemento de la historia colectiva. Por último existe la historia académica o historiografía, que cultivan los historiadores y los científicos sociales de acuerdo con la lógica disciplinaria.

Otra aportación referente a la influencia que tienen los conocimientos y el pensamiento de los profesores de historia en la manera que abordan su clase

Villaquirán, T. (2008) señala que es necesario conocer la naturaleza de los contenidos para poder desempeñar una práctica satisfactoria coincidiendo con Valencia, A. (2009) la indispensabilidad de promover el pensamiento analítico a través de los contenidos curriculares de la historia. Mejorar las disposiciones de los estudiantes hacia el estudio de la historia. El diseño de una propuesta didáctica que se fundamenta en las aportaciones de teóricos constructivistas.

Por el contrario, Vázquez, S. (2011) establece algunas tendencias que permiten describir y teorizar cómo es que los maestros pasan de un estado de incertidumbre, por no saber enseñar una asignatura a un estado de equilibrio donde asumen que ya saben impartirla.

En cuanto a la evaluación de la historia, Camargo, S. (2012) menciona la necesidad de evaluar conforme al contexto del estudiante y que es mejor basarse en la problematización de la historia aprendida, en lugar de recurrir a la memorización y a la falsedad del anacronismo para así lograr un aprendizaje significativo en historia.

Haciendo un análisis de la importancia de la historia en la actualidad Funes, A. (2006) señala que en los últimos años, la enseñanza de la historia que se desarrolla en las escuelas, ha comenzado a ocupar un espacio interesante en los diversos discursos sociales. De lo cual surgen las siguientes interrogantes: ¿Por qué los jóvenes y niños saben tan poco de historia? ¿Qué enseñan maestros y profesores? ¿Es importante saber historia? ¿Por qué, para qué? Aspectos que en ocasiones no concientizamos del todo, pero son problemáticas latentes que circulan en las comunidades educativas (padres, docentes y alumnos). La información proporcionada por la autora invita y fomenta la reflexión de la asignatura.

Hasta el momento no he encontrado textos que aborde la enseñanza de la historia desde el trabajo en equipos, colaborativo, en pequeños grupos o cooperativo, se maneja el aspecto más individualista. La mayoría de los estudios versan en trabajos vistos desde la perspectiva de quien imparte la enseñanza con el fin de producir o desarrollar aprendizajes, un dato curioso que a la vez me creo una

interrogantes es ¿Por qué se sigue hablando de que la historia no debe ser memorística, donde prevalezca un bagaje holístico, la creatividad como fuente primaria y siguen o continúan las prácticas contrarias en su mayoría? Por ello mi interés en desarrollar el proyecto de intervención y contribuir en algo al aprendizaje de la historia.

**CAPÍTULO II.
CREACIÓN DE LAS
CONDICIONES
PARA LA
INTERVENCIÓN**

CAPÍTULO II: Creación de las condiciones para la intervención

En este capítulo se presenta el contexto de actuación interno y externo, se aborda el rol y soportes del mismo donde se llevó a cabo la intervención, así mismo, se mencionan algunas de las necesidades destacadas en el en el primer acercamiento, los instrumentos y resultados lo cual dio pauta al diagnóstico.

2.1 Conocimiento del contexto de actuación

2.1.1 Contexto interno

a) DATOS GENERALES

La institución donde llevé a cabo el proyecto de intervención educativa, es la Escuela Primaria Federalizada “México” cuenta con una matrícula de 90 alumnos en total, de los cuales 13 conforman el sexto grado; grupo con el cual se realizó la intervención educativa en el actual ciclo escolar 2015-2016. Es de turno matutino con clave: 30DPR5080A perteneciente a la zona escolar 069 del sector educativo 005. Se encuentra ubicada en la calle puerto de Mazatlán s/n, colonia del puerto, pertenece al municipio de Tuxpan Veracruz.

b) FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

La institución conforme a lo establecido por los órganos nacionales comparte la perspectiva de una educación de calidad, pone énfasis en el desarrollo por competencias y la utilización de tecnologías de la información y comunicación, para alcanzar los estándares curriculares y lograr los aprendizajes esperados, mejorando así el desempeño escolar de los estudiantes e impulsar el desarrollo humano para mejorar su calidad de vida.

En lo que respecta al perfil de egreso, es donde se plantean los aspectos deseables que los estudiantes deberán mostrar al término de la educación básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo.

Como resultado del proceso de formación a lo largo de la educación básica, el Plan de Estudios 2011 presenta el perfil de egreso que alumno mostrará, el cual contempla los siguientes rasgos:

Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.

Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.

Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.

Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.

Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.

Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.

Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente. (SEP, 2011, p.39)

c) INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

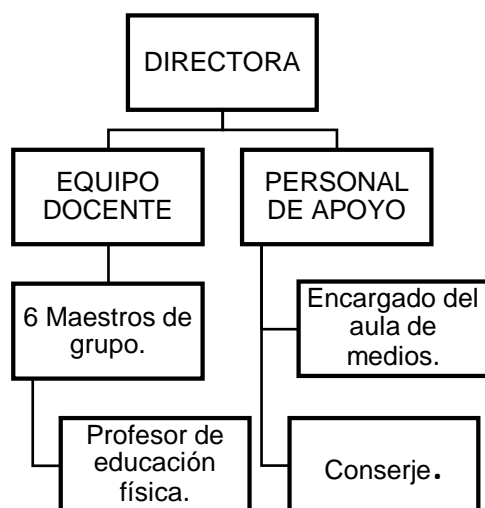
Albergando a una población total de 90 niños y niñas, la institución educativa cuenta con 8 aulas, en 6 se imparten clases de primero a sexto grado, 1 aula de medios que es a la vez biblioteca y 1 dirección. Posee una plaza que es utilizada para hacer los actos cívicos y como cancha de basquetbol y volibol. Tiene 4

sanitarios 2 para hombres y 2 para mujeres. Cuenta con varios servicios como: energía eléctrica, agua, internet, teléfono y drenaje.

La escuela está pintada de color anaranjada y se encuentra rodeada por una barda perimetral de color blanco, los salones son amplios, bien pintados, ventanas de aluminio, bancas, mesas y sillas en buen estado, piso de mosaico, a excepción del aula de 6° grado, la cual cuenta con piso de concreto, pizarrones, proyector y pizarrón electrónico solo para quinto y sexto grados. Por lo regular se observan en las paredes de 1° y 2° grado material didáctico como laminas, dibujos, mapas y paisajes.

d) ESTRUCTURAS Y SISTEMA RELACIONAL

ORGANIGRAMA DE LA ESCUELA PRIMARIA MÉXICO



Fuente: Elaboración propia con base en la plantilla docente de la escuela primaria México. Ciclo escolar 2014-2015.

Como se puede apreciar en el organigrama, la institución cuenta con una directora, quien funge como autoridad máxima. El equipo docente se integra por seis maestros que imparten clases de primero a sexto grado. Eventualmente asiste el profesor de educación física quien atiende de primero a sexto grado en

días y horarios distintos. Como personal de apoyo se encuentra el encargado del aula de medios, quien es, un profesor que da computación a todos los grados, asiste solamente dos días a la semana, es contratado por la institución.

e) **NORMAS QUE RIGEN LA VIDA ESCOLAR**

Dentro de las normas que rigen a la institución se encuentra la normalidad mínima que rige a los docentes y el compromiso para padres y alumnos. A continuación presento cada uno de ellos:

- I. El compromiso para padres y alumnos de la escuela primaria “México” es el conjunto de normas que garantizan una convivencia sana y responsable para el pleno desempeño de las actividades. Son 24 compromisos los cuales enuncio a continuación y es firmado por cada uno de los padres o tutores de los alumnos al ingreso del ciclo escolar.

<p>CUADRO: 1</p> <p>COMPROMISOS QUE DEBEN CUMPLIR LOS TUTORES DE LA ESCUELA PRIMARIA MÉXICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atender que mi hijo asista a sus clases de 8:00 hrs a 12:30 hrs. 2. En caso de que mi hijo (a) continuamente llegue tarde sin justificación estoy enterada que se le sancionará con un reporte. Si después del reporte continúa la misma situación se canalizará a la dirección de la escuela. 3. Vigilar que su asistencia a clases sea regular o en su caso debe justificar sus inasistencias. 4. Cuidar la salud y la alimentación de mi hijo, a fin que se encuentre en condiciones que le permitan un buen rendimiento escolar. 5. Comunicar al maestro de grupo en caso necesario el motivo por el cual mi hijo no pueda asistir a clases. 6. Vigilar que mi hijo se presente en la escuela debidamente uniformado. Uniforme formal o deportivo. 7. Proporcionar oportunamente a mi hijo, los útiles escolares que se le soliciten. 8. Cuidar que mi hijo cumpla diariamente con sus tareas escolares y apoyarlo en la elaboración de las mismas procurándole un espacio físico y temporal en nuestro hogar, para que las realice. 9. Respetar el horario de clases, dejar y recoger a mi hijo en el portón de la escuela; evitando interrumpir las labores escolares con visitas inoportunas. 10. Mantener la comunicación constante con el maestro que le corresponda a mi hijo y atender sus sugerencias, indicaciones y observaciones: previa cita. 11. Inculcar a mi hijo el cuidado de sus útiles escolares y libros de texto. 12. Evitar que mi hijo porte objetos de valor en la institución, estando consiente que la escuela no se hace responsable de estos objetos en caso de que los lleve (celulares, alhajas, dinero, etc.) 13. Favorecer en mi hijo el amor a la patria, concientizándolo de la importancia que tiene su participación en los homenajes a la bandera que se realice en la escuela, así como en los actos cívicos que en honor a los héroes nacionales se lleven a efecto.

14. Brindar a mi hijo libertad y confianza a fin de que pueda participar con seguridad e iniciativa en las actividades escolares, que de acuerdo al grado que cursa, le sean asignadas.
15. Hacer cumplir a mi hijo en su participación en el coro escolar en caso de ser seleccionado apoyando su permanencia, asistencia y cumplimiento durante el ciclo escolar
16. Inculcar a mi hijo respeto a sus compañeros y personal que labora en su escuela.
17. Asistir con puntualidad a las reuniones que convoque la dirección de la escuela, el maestro de grupo o la sociedad de padres de familia.
18. Cumplir con los acuerdos que se tomen en reuniones generales de padres de familia o de grupo.
19. Contribuir en el desarrollo de las actividades que se promuevan para el mejoramiento del edificio escolar.
20. Las clases de inglés serán opcionales para todos los niños y deberán cubrir las cuotas cuando así se les solicite.
21. Los alumnos que egresan de la escuela harán la donación de inmueble en la medida de sus posibilidades.
22. Concientizar a mi hijo para que asista al aula de cómputo, haciendo uso adecuado de los equipos e instalaciones y cubrir cuotas para el mantenimiento de las mismas.
23. Me comprometo a reponer o reparar cualquier daño ocasionado por mi hijo en las instalaciones de la escuela.
24. Todo lo no previsto será resuelto por la dirección de la escuela.

Fuente: Compromisos de los tutores de la escuela primaria México. Ciclo escolar 2014-2015.

- II. Los rasgos de la normalidad mínima de las escuelas de educación básica para docentes es un reglamento que deben cumplir los maestros de la institución el cual es emitido por la Secretaría de Educación Pública, bajo el sustento de la Reforma Integral de la Educación Básica. Se integra por los siguientes aspectos:

CUADRO: 2	REGLAMENTO A DOCENTES
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Todas las escuelas brindan el servicio educativo los días establecidos en el calendario escolar. 2.- Todos los grupos disponen de maestros la totalidad de los días del ciclo escolar. 3.- Todos los maestros inician puntualmente sus actividades. 4.- Todos los alumnos asisten puntualmente a todas las clases. 5.- Todos los materiales para el estudio están a disposición de cada uno de los estudiantes y se utilizan sistemáticamente. 6.- Todo el tiempo escolar se ocupa fundamentalmente en actividades de aprendizaje. 7.- Las actividades que propone el docente logran que todos los alumnos participen en el trabajo de la clase. 8.- Todos los alumnos consolidan su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas de acuerdo con su grado educativo. 	
Fuente: SEP, 2011	

f) PLANTILLA DOCENTE

TABLA: 1				
PLANTILLA DOCENTE				
CARGO	GENERO	PERFIL	EDAD	AÑOS DE SERVICIO
Director	Femenino	Lic. en Educación Básica.	56	36
Maestro de grupo 1° grado.	Masculino	Lic. en Educación Básica.	52	29
Maestro de grupo 2° grado.	Masculino	Lic. en Educación Básica.	35	3
Maestro de grupo 3° grado.	Masculino	Lic. en Educación Básica.	50	28
Maestro de grupo 4° grado.	Masculino	Lic. en Educación Básica. Técnico en informática	41	22
Maestro de grupo 5° grado.	Femenino	Lic. en Educación Básica.	58	20
Maestro de grupo 6° grado.	Femenino	Lic. en Educación Básica.	52	30

Fuente: Elaboración propia con base en el formato de plantilla docente de la escuela primaria México, ciclo escolar 2014-2015.

Como se muestra en la tabla anterior la escuela primaria México cuenta con una plantilla docente de 7 maestros de base, tres de género femenino y cuatro de género masculino, por lo que se puede decir que en su mayoría son hombres. Cada maestro atiende un grado específicamente. La directora se encarga solamente de la organización escolar, puesto que, como se observa en la tabla no tiene un grado a su cargo.

Todos son egresados de la Universidad Pedagógica Nacional. Solamente un docente cuenta con un perfil adicional al de Lic. En Educación Básica, es también Técnico en Informática. La mayoría de los profesores sobre pasa los cincuenta años de edad, a excepción de uno que cuenta con 35 años y otro de 41 años.

La gran mayoría de los docentes cuenta con una amplia experiencia laboral al tener más de veinte años en servicio, a excepción de uno que apenas tiene tres años en servicio.

g) MATRÍCULA

La matrícula se integra por 90 estudiantes, como se aprecia en la siguiente tabla los grupos no son muy numerosos, el grupo que menos alumnos tiene es el de segundo grado con doce alumnos y el que más alumnos tiene es el de sexto grado

con veinte. La matrícula es equilibrada en cuanto al género ya que son casi proporcionales cuarenta y ocho hombres, cuarenta y dos mujeres. Es preciso señalar que por grados solamente primero y cuarto grado coinciden en el equilibrio de igual hombres y mujeres, en los demás grupos predomina un género en especial.

TABLA: 2			
MATRÍCULA POR GÉNERO DE LA ESC. PRIM. MÉXICO			
Grado	Masculino	Femenino	Total
1°	7	7	14
2°	7	5	12
3°	10	7	17
4°	8	8	16
5°	8	5	13
6°	8	10	18
Total	48	42	90

Fuente: Elaboración propia con base en el formato de registro de la matrícula de la escuela primaria México, ciclo escolar 2014-2015.

H) CULTURA Y CLIMA DE LA INSTITUCIÓN

Los profesores que laboran en la institución se organizan regularmente en colegiados, donde se desarrolla un ambiente de respeto y participación. Son pocos profesores relativamente es por eso que tal vez tratan de apoyarse porque entre ellos tienen que organizarse para realizar todas las actividades que conlleva la escuela. La directora es quien por lo regular toma la iniciativa y delega responsabilidades con un previo acuerdo.

Están comprometidos con un conjunto de creencias y visiones entre los que se pueden incluir aspectos pedagógicos y aspectos didácticos. Son responsables y preocupados por la mejora de la calidad educativa, abiertos al cambio y muestran disposición a las actividades que les delegan. Conjuntamente han establecido compromisos de comportamiento tanto para los maestros como para los alumnos.

I) FORMAS DE ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO ESCOLAR

La escuela organiza el trabajo en colectivos docentes, bajo la autonomía de gestión con base en el Consejo Técnico Escolar (CTE) para crear una ruta de mejora de acuerdo a las necesidades específicas que requiere la escuela. Los ejes principales en los que se desarrolla el trabajo son los siguientes:

1. Normalidad mínima
2. Abatir el rezago y abandono escolar
3. Convivencia escolar
4. Mejora de los aprendizajes

El Consejo Técnico Escolar se lleva a cabo en reuniones colegiadas mensuales, a través de estas los docentes pueden realizar un diagnóstico general de su escuela, para reflexionar respecto a las actividades que hasta el momento hayan cumplido y en colectivo determinar los avances o focalizar los factores críticos de cada prioridad educativa para que sean atendidos lo más pronto posible. Dentro de este Consejo Técnico Escolar, cada maestro tiene una responsabilidad derivada de cada acción que se emprenda para la mejora educativa.

Además de la organización en el Consejo Técnico Escolar, los docentes se organizan en Consejos Técnicos Pedagógicos que están integrados por las siguientes comisiones:

- Presidente
- Secretario de actas y acuerdos
- Comisión de educación física
- Comisión de educación artística
- Comisión de cooperativa escolar
- Comisión de orientación y preparación pedagógica.
- Comisión de primeros auxilios
- Comisión de biblioteca escolar

El Consejo Técnico Pedagógico está representado por la directora, quien designa las comisiones al equipo docente que labora en la institución. Se realiza al inicio de cada ciclo escolar y se reúnen de acuerdo a las necesidades que se vayan presentando a lo largo del ciclo escolar.

El contexto interno me permite determinar las condiciones en las que se encuentra la institución tanto de infraestructura, como de programas o apoyos con los que cuenta la escuela, padres de familia y alumnos. El análisis del contexto interno me

permite conocer las condiciones sociales, económicas y políticas dentro de la institución y las formas habituales de trabajo de los que conforman el contexto, así también determinar cómo influyen estos aspectos en la enseñanza y el aprendizaje que se imparte en la institución educativa.

2.1.2 Contexto externo

Para poder llevar a cabo el presente proyecto de intervención y con base en la problemática detectada, es que consideré necesario analizar las políticas regionales y nacionales que rigen la educación y específicamente la educación primaria, debido a que, el proyecto se llevó a cabo específicamente en la escuela primaria México.

En primera instancia se hace mención del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, como parte de las políticas nacionales que rigen nuestro país, específicamente en materia educativa. Se analiza también el Programa Veracruzano de Educación 2011-2016 en el apartado de *educación*. Asimismo se considera el Plan y Programas de la Educación Básica 2011 y el Programa de Estudios del quinto grado en la asignatura de historia. Cabe señalar que cuando realicé la revisión del contexto interno los alumnos se encontraban en el quinto grado, por tal motivo analicé el programa del quinto grado y no así el de sexto grado.

A continuación presento cada uno de ellos:

a) PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

Dentro de las políticas educativas nacionales se encuentra el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 el cual tiene como objetivo general llevar a México a su máximo potencial, dentro de sus cinco metas nacionales se encuentra la correspondiente a la educación, la cual es la tercera titulada “México con educación de calidad” y propone lo siguiente:

Implementar políticas de estado que garanticen el derecho a la educación de calidad para que todos los mexicanos fortalezcan la articulación entre niveles

educativos y los vinculen con el quehacer científico, el desarrollo tecnológico y el sector productivo con el fin de generar un capital humano de calidad que detone la innovación nacional (PND, 2013-2018, p.60)

Dentro de la meta nacional tres en el apartado III.1 Diagnóstico: es indispensable aprovechar nuestra capacidad intelectual, nos habla de la importancia de la ciencia, la tecnología y la innovación educativa.

Tomando en cuenta lo establecido por la política nacional, incrementar la calidad educativa implica que todos gocemos del derecho al acceso educativo, el fortalecimiento del sistema educativo a través de nuevos recursos como los tecnológicos, científicos y didácticos para así generar ciudadanos competentes para las exigencias actuales.

b) PROGRAMA VERACRUZANO DE EDUCACIÓN

El Programa Veracruzano de Educación 2011- 2016 establece en su apartado B.2 Educación Básica; donde se establece la obligatoriedad de la educación básica en todo el estado, además establece “Oportunidades formales para adquirir y desarrollar competencias que les permitan aprender a lo largo de su vida, enfrentar los retos que impone una sociedad en permanente cambio y formar ciudadanos comprometidos con su país y su estado”. (Programa Veracruzano de Educación, 2011-2016: p. 20)

c) PLAN Y PROGRAMAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

De lo anterior se deriva que la educación básica sea regida por el programa de estudios 2011, bajo la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) teniendo como antecedentes: la alianza por la calidad de la educación, el compromiso social por la calidad de la educación, el acuerdo nacional para la modernización de la educación básica como referente para el cambio de la educación y el sistema educativo.

El plan de estudios 2011 dentro de los principios pedagógicos que los sustentan menciona que se debe centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, pretende egresar estudiantes que posean competencias para resolver

problemas, sean capaces de tomar decisiones y encontrar alternativas que les permitan desarrollar productivamente su creatividad además de relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad.

En este sentido, pretende que los aprendientes identifiquen retos y oportunidades en entornos altamente competitivos que les permitan reconocer sus tradiciones, valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro, asumir los valores de la democracia como la base fundamental del estado laico y la convivencia cívica que reconoce al otro como igual, como por ejemplo: respeto a la ley, el aprecio por la participación, el diálogo, la construcción de acuerdos y la apertura al pensamiento crítico y propositivo.

El dominio generalizado de las tecnologías de la información y la comunicación y en general de las plataformas digitales, como herramientas del pensamiento, la creatividad y la comunicación. El dominio del inglés como segunda lengua en un mundo cada vez más interrelacionado y para acceder a los espacios de mayor dinamismo en la producción y circulación del conocimiento.

Hace mención del “trabajo colaborativo en redes virtuales, así como una revaloración de la iniciativa propia en la construcción de alternativas para alcanzar una vida digna y productiva.” (Plan de Estudios de Educación Básica, 2011: p.11)

d) PROGRAMA DE ESTUDIO DEL QUINTO GRADO

Con base en lo establecido por la Secretaría de Educación Pública en el programa de estudios de historia en el quinto grado se establecen como principales aspectos:

- Propósitos

El programa plasma varios propósitos que los estudiantes de educación primaria deben alcanzar para el óptimo desarrollo y conocimiento de la asignatura entre ellos destacan los siguientes:

Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde

viven, del país y del mundo. Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado. Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad. (SEP, 2011, p.144)

Con base en los propósitos mencionados anteriormente, la Secretaría de Educación Pública pretende que los facilitadores a través de estos propósitos identifiquen cómo avanzan los aprendientes en el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio históricos, en el manejo de la información, así como de los sucesos y procesos del pasado “con un sentido crítico y reflexivo, en el reconocimiento de valores universales, la diversidad cultural, el fortalecimiento de su identidad, en valorar el patrimonio natural y cultural e identificar y establecer compromisos con la sociedad que les ha tocado vivir” (SEP, 2011, p. 144).

- Enfoque didáctico

Probablemente en las escuelas primarias no se le esté dando el enfoque didáctico que nos marca la SEP para la enseñanza y aprendizaje de la historia, comúnmente se enseña y se aprende historia desde el enfoque informativo a través de la memorización descuidando lo formativo. El programa de quinto y sexto grado menciona que “la historia formativa da prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias” (SEP, 2011, p.145).

Desde esta perspectiva, “la historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico” (SEP, 2011, p.145).

Por ello se hace necesario que los docentes pongan énfasis en el enfoque formativo, sin descuidar el qué enseñar, para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico, y propiciar el interés y el gusto por la historia.

- Desarrollo del pensamiento histórico

Pensar históricamente implica reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado. Además, significa comprender el contexto en sus diferentes ámbitos –económico, político, social y cultural– en el que se han desarrollado las sociedades, tomando en cuenta que poseen experiencias de vida distintas, que les hacen tener perspectivas diferentes sobre los sucesos y procesos históricos y acerca de su futuro. Por tanto, el pensamiento histórico implica un largo proceso de aprendizaje que propicia que los alumnos, durante la Educación Básica y de manera gradual, tomen conciencia del tiempo, de la importancia de la participación de varios actores sociales, y del espacio en que se producen los hechos y procesos históricos. (SEP, 2011, p.146)

Con base en lo establecido en el programa en cuarto y quinto grado se estudia la historia de México por lo tanto los alumnos poseen algunas ideas de cómo fue el pasado de nuestro país y han desarrollado algunas nociones sobre el tiempo histórico y el manejo de fuentes de información.

Pero para el sexto grado se estudia ya la historia del mundo, por lo que el uso de a.C. y d.C. del cual los alumnos tienen referencias desde grados anteriores, les servirá para ubicar en el tiempo una cultura o acontecimiento y para compararlos con otros, ejercitando la simultaneidad. (SEP, 2011, p. 147)

- El papel del docente

La enseñanza de la Historia demanda del docente el conocimiento del enfoque didáctico, de los propósitos y los aprendizajes esperados, así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos, por lo que es deseable que el curso y las clases se planeen con base en los siguientes elementos: “Implementar diversas estrategias que posibiliten a los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender. Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir estrategias y materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.” (SEP, 2011: p.149)

El papel del docente es de suma importancia para el desarrollo de los programas de estudio. Por esta razón es necesario que domine los contenidos, la didáctica

para la enseñanza de la historia y el uso de los recursos de apoyo, con la finalidad de que facilite el aprendizaje de los alumnos de una manera creativa.

- Recursos didácticos

Para que la clase de Historia resulte significativa, se requiere que el docente use una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y la creatividad de los alumnos; les permita situar los acontecimientos y procesos históricos, así como relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro. Por ello, debe considerar que los avances tecnológicos y comunicativos influyen en el desarrollo cognitivo de sus alumnos y en su capacidad de abstracción

Tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Constituyen una alternativa para el conocimiento histórico y son herramientas que desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de información. Ofrecen una variedad de recursos para la clase de Historia, como videos, canales de TV especializados, paquetes computacionales, Internet, música e imágenes. Si la escuela cuenta con la infraestructura necesaria, el docente debe orientar a los alumnos para acceder a páginas web que contengan temas históricos.

Considero que fue importante tomar en cuenta las políticas educativas antes citadas ya que el Proyecto de Intervención Educativa que se desarrolló concierne a todo lo referente a la educación, específicamente en la asignatura de historia. Por lo tanto, es de vital importancia conocer lo que marcan y establecen los órganos nacionales para partir de los aspectos que consideran, contrastarlos con la realidad y hacer un balance de enfoques.

Analizándolos se plantean propuestas buenas y acordes a los contextos educativos, pero en la práctica no se toman en cuenta muchos de ellos, como por ejemplo: el enfoque que se le da a la historia, los materiales didácticos y técnicas para su abordaje, etc.

Entre las competencias que deben desarrollar los estudiantes marcados en el programa de historia 2011 son las siguientes:

- Comprensión del tiempo y del espacio histórico.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Competencias que son de gran importancia y que para la mayoría de los alumnos donde se desarrolla el proyecto de intervención educativa les son desconocidas. Por lo tanto, para lograr atender la problemática anteriormente planteada, es que se hace necesario diseñar distintos escenarios de interacción que se vean reflejados en experiencias significativas en los ambientes de aprendizaje con el objetivo de estimular el aprendizaje.

2.1.3 Rol y soportes del contexto para el desarrollo de la intervención

Para determinar el rol y soportes del contexto realizo el análisis “FODA” que sus siglas significan Fortalezas Oportunidades Debilidades y Amenazas que podría tener el desarrollo de la intervención. A continuación muestro el cuadro 3 donde enuncio las FODA del proyecto llevado a cabo.

CUADRO: 3		
MATRIZ FODA		
FACTORES INTERNOS	FORTALEZAS (F)	DEBILIDADES (D)
	Apoyo del personal docente para la realización del proyecto.	Tiempo limitado en las sesiones de clase.
	Infraestructura escolar adecuada.	Poca participación de los docentes respecto a la actualización.
	Equipamiento tecnológico en buenas condiciones.	Desconocimiento de estrategias de enseñanza por parte de los docentes.
	Los estudiantes muestran buena actitud y disposición hacia el trabajo en equipo (desarrollo del proyecto).	Suspensiones por eventos escolares o por las reuniones del consejo técnico.
FACTORES EXTERNOS	(FO)	(DO)
OPORTUNIDADES (O)	(FO)	(DO)

<p>Planes y programas de estudio.</p> <p>La asignatura cuenta con un espacio curricular.</p>	<p>Para maximizar las fortalezas y oportunidades del contexto, se optará por considerar una estrategia que incluya estos aspectos como lo es el trabajo cooperativo por ejemplo, donde uno de los ejes esenciales es el trabajo en equipo, además de hacer uso de elementos tecnológicos para despertar el interés y comprensión de la asignatura de historia.</p>	<p>Tomando en cuenta el espacio curricular de la asignatura, organizar actividades ajustándose al tiempo asignado para la asignatura y realizar planeaciones flexibles para cualquier imprevisto que pueda presentarse.</p> <p>Informar a los docentes y tratar de involucrarlos respecto al conocimiento de estrategias de enseñanza y aprendizaje así como de herramientas didácticas que pueden mejorar los aprendizajes y facilitar la labor docente.</p>
<p>AMENAZAS (A)</p> <p>Suspensiones por órdenes del gobierno.</p> <p>No existe un seguimiento de los niveles de logro en la asignatura de historia.</p>	<p>(FA)</p> <p>Realizar planeaciones flexibles donde se considere la revisión constante de las actividades llevadas a cabo y se pueda llevar un seguimiento de los niveles de logro alcanzados en la asignatura.</p> <p>Formular un plan de contingencia para posibles imprevistos.</p>	<p>(DA)</p> <p>Formular un plan estratégico que considere las debilidades y amenazas para atenderlas a tiempo, el cual debe ser flexible para cualquier imprevisto que pueda suceder.</p> <p>Culturizar en la institución la propuesta de intervención para desarrollar los aprendizajes en los estudiantes y ampliar los conocimientos de los docentes en cuanto a estrategias de aprendizaje.</p>
<p>Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos del contexto externo e interno ciclo escolar 2014-2015.</p>		

El análisis FODA fue muy importante para conocer el potencial y los retos a los que me estaría enfrentando dentro del proyecto, además me permitió revisar los factores externos e internos de la propuesta de intervención. Para complementar el análisis y detectar las necesidades llevé a cabo el primer acercamiento lo cual me permitió incursionar en el diagnóstico específicamente del grupo en el cual iba a intervenir.

2.2 Detección de necesidades

2.2.1 Primer acercamiento.

Tiempos.

Siendo alumna de la Maestría en Gestión del Aprendizaje y conforme a la metodología APRA que rige el proyecto de intervención, he realizado como parte de mi primer acercamiento la Identificación de una institución educativa. En el municipio de Tuxpan de Rodríguez Cano Veracruz. Me incorporé en el ciclo escolar 2014-2015 en el 5° grado grupo "A". Esta etapa inicio el 8 de diciembre del 2014 y culminó el 23 de enero del 2015.

Negociación.

Para poder acercarme a la institución lo primero que tuve que hacer es asistir a la escuela primaria México el día 8 de diciembre del 2014 (institución previamente identificada). Solicité a la conserje quien fue la primera que me recibió en la entrada me condujera con la directora. La directora amablemente me permitió la entrada a la escuela y le di a conocer el motivo por el cual asistí a la institución, esto dio origen a mi primera negociación para la realización del proyecto de intervención.

Le explique a la directora que era alumna de la Universidad Veracruzana, y que me encontraba realizando la Maestría en Gestión del Aprendizaje, para lo cual necesitaba desarrollar un proyecto de Intervención Educativa en una institución. El proyecto ayudaría en la mejora de la calidad educativa de la institución. Le di a conocer a grandes rasgos el posible proyecto de intervención, plasmándole los

beneficios que se tendría al llevarlo a cabo en dicha escuela. La directora se mostró accesible y con interés en la propuesta planteada, por lo tanto, posteriormente daría a conocer mi proyecto a todos los maestros que laboran en la institución educativa. Para lo cual se acordó una cita para el día 10 de diciembre a las 10:30 horas en la dirección de la escuela.

Llegada la fecha me presenté nuevamente en la escuela y una vez reunidos el 10 de diciembre del 2014 en la dirección, la directora tomó la palabra y me presentó frente al equipo docente que labora en la institución, posteriormente tomé la palabra y agradecí la presencia de todos. Les expliqué que deseaba desarrollar un proyecto de intervención educativa en la institución y que éste contribuiría a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes.

Los maestros se mostraron accesibles a que yo asistiera con regularidad a la institución y manifestaron su agrado y preocupación por la educación. La reunión fue de provecho para establecer acuerdos en la realización de dicho proyecto de intervención.

El día 11 de diciembre del 2014 acudí nuevamente a la institución para realizar observaciones generales de la escuela; en cuanto a las características del espacio físico observé algunas actitudes de los alumnos y de los maestros. Solicité a la directora su apoyo para que me brindara información respecto a algunos datos de la escuela haciendo una recopilación de los mismos. Asistí los dos días posteriores para seguir observando, corroborar información y datos que me hacían falta.

El día 7 de enero del 2015 acudí nuevamente a la institución y le presenté a la directora la idea de desarrollar mi proyecto con los 6 profesores que laboran en la institución, le comenté que con base en las observaciones realizadas detecté que la institución cuenta con recursos tecnológicos para que las clases se aborden desde una perspectiva más significativa para los alumnos, por lo tanto, consideré adecuado desarrollar el proyecto con los docentes en lugar de los alumnos. La directora me respondió que sería buena idea, pero no lo veía accesible, por la disponibilidad del tiempo de algunos profesores, tomando el acuerdo que si

deseaba podría comentarle a los docentes, según la respuesta se tomaría la decisión.

El día 8 y 9 de enero acudí a observar a los profesores específicamente en cómo abordaban los contenidos durante las clases, note que a pesar de contar con las herramientas tecnológicas en las aulas (5° y 6° grado) no hacían uso de ellas. Continúe asistiendo a la escuela la semana del 12 al 16 de enero.

El día lunes 19 de enero del 2015 apliqué un cuestionario a los docentes para detectar qué tan viable era trabajar con ellos. Con previa autorización de la directora se les avisó un día antes respecto a la aplicación del cuestionario, los resultados no fueron favorables, por lo tanto el día martes 20 de enero acudí nuevamente a dialogar con la directora para confirmar que no podría trabajar con los profesores, entonces acordamos que se trabajará con los alumnos del 5° grado ya que de acuerdo a las reuniones de Consejo Técnico y a las pruebas realizadas por bimestre, son los alumnos quienes necesitan atención y apoyo.

La directora es una persona amable y con apertura al dialogo, dispuesta a colaborar y cambiar los aspectos que conlleven a una mejora de la institución. Fue el día 22 de enero del 2015 que llegamos a un acuerdo por escrito ([Anexo 1](#)) donde acordamos que mi estancia en la institución sería desde el inicio hasta el fin del proyecto de intervención, el cual tendrá una duración aproximada de dos ciclos escolares el que se cursa actualmente 2014-2015 y el siguiente 2015-2016, siendo únicamente mi función la de maestra adjunta y Gestora de los aprendizajes en el aula.

El día 23 de enero me presenté con los alumnos que conforman el 5° grado el cual está a cargo de la maestra Francisca Cruz Santiago. Me recibieron bien y con un gran aplauso de bienvenida, después de agradecerles su amabilidad les expliqué el motivo por el cual había estado asistiendo a la escuela y a partir de este día y hasta el siguiente ciclo escolar los estaría visitando y que podían acercarse conmigo con toda confianza para cualquier tarea escolar.

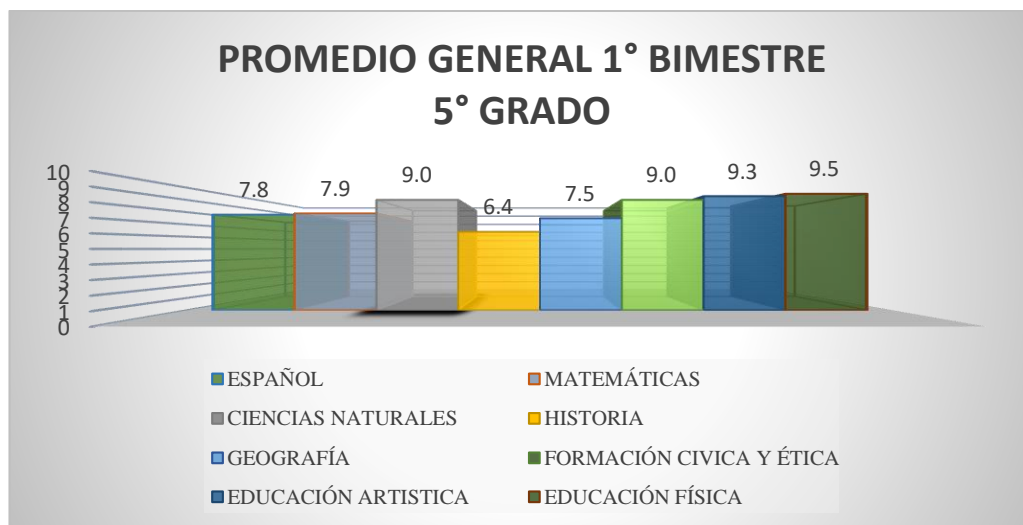
INFORMACIÓN ESCOLAR

La información que recupere de la institución escolar son los resultados del primero y segundo bimestre. Como se puede ver en la gráfica 1 la asignatura donde los alumnos muestran mejor rendimiento es Educación Física con un promedio general de 9.5, Educación Artística es la segunda asignatura con buen rendimiento con un promedio general de 9.3, mientras tanto con un promedio de 9 las asignaturas de Ciencias Naturales y Formación Cívica y Ética.

Registrando un promedio más bajo se encuentra Matemáticas con un promedio de 7.9. Español ocupa el sexto lugar en rendimiento escolar con un promedio de 7.8. De acuerdo a lo observado en la gráfica las asignaturas con más bajo rendimiento están Geografía e Historia, Geografía con un promedio de 7.5 e Historia con un promedio de 6.4.

GRÁFICA 1:

Promedio 1° bimestre



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del primer bimestre, ciclo escolar 2014-2015 del 5° grado grupo "A".

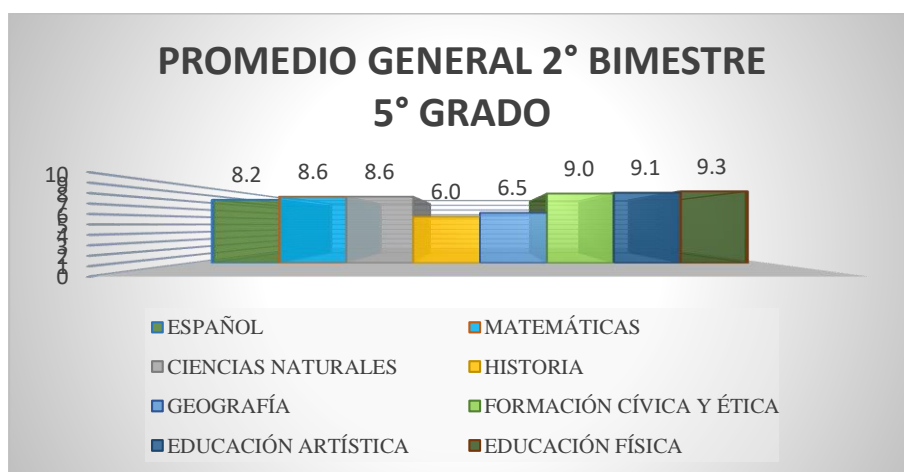
La gráfica 2 muestra claramente el promedio general del grupo de 5° grado en todas sus asignaturas en el segundo bimestre. Educación Física es nuevamente la materia con mejor rendimiento académico con un promedio de 9.3, Educación

Artística ocupa el segundo lugar con un promedio de 9.1, mientras tanto con un promedio de 9 se encuentra la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Mientras tanto, en Matemáticas se puede observar un avance, ya que, tiene un promedio general de 8.6, caso contrario es la asignatura de Ciencias Naturales que baja a un promedio de 8.6. Español incrementa su rendimiento escolar a un promedio general de grupo de 8.2. Historia y Geografía siguen siendo las materias con más bajo rendimiento Geografía con un promedio general de 6.5, he historia con un promedio de 6.

GRÁFICA 2:

Promedio 2° bimestre



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del segundo bimestre, ciclo escolar 2014-2015 del 5° grado grupo "A".

Haciendo un análisis de las dos gráficas pude detectar que las asignaturas con mayor rendimiento académico son: Educación Física, Educación Artística y Formación Cívica y Ética ya que su promedio general de los dos bimestres está de 9 hacia arriba de calificación. Las materias que se encuentran en rangos medios son: Español, Matemáticas y Ciencias Naturales con promedios generales de ambos bimestres de 8 hacia adelante.

Las asignaturas que muestran más dificultades para los estudiantes son Historia y Geografía, promediando ambos bimestres se puede decir que historia es la más

baja con un promedio general de 6.2, lo cual hace necesaria la atención pertinente a esta asignatura, puesto que los estudiantes requieren atención de algún modo para que incrementen sus conocimientos, y se vea reflejado en calificaciones.

2.2.2 Instrumentos y resultados del primer acercamiento.

En este apartado expongo los instrumentos que utilicé para llevar a cabo mi primer acercamiento a la institución educativa, los cuales me permitieron identificar la problemática y desarrollar la pauta para mi diagnóstico. A continuación se describe cada instrumento y el resultado que se obtuvo de cada uno de ellos.

- a) Guía de observación a la institución e identificación de información básica (Apéndice 1)

Primeramente lo que realicé fue una observación general de la institución a la cual me iba a incursionar y recabar información básica que la identificara. La guía consta de los siguientes apartados:

1.- Datos de identificación de la escuela

Para recabar la información que conlleva este apartado conté con la colaboración de la directora quien amablemente me proporcionó todos los datos que identifican la escuela como: nombre, turno, clave, zona, sector, ubicación.

2.-Características del espacio físico

Para determinar las características del espacio físico fue la observación propia de la que me apoyé, observe principalmente la infraestructura del edificio, áreas escolares y servicios con los que cuenta la institución como: espacios de esparcimiento, canchas, patios y cooperativa escolar, aulas, equipamiento, sanitarios y los servicios públicos con los que cuenta.

3.- Profesores

En esta ocasión nuevamente conté con el apoyo de la directora quien me proporcionó datos como edades, años de servicio y perfiles. Mi observación general giro en torno a las conductas, características propias, forma de abordar los contenidos, técnicas y herramientas de las que se apoyan para el desarrollo de las clases.

4.- Alumnos

Principalmente observé aspectos generales como: población en general y por grupos, modos de organización, conductas, nivel socioeconómico, como se comportaban dentro del aula y fuera de ella pero dentro de la institución. Una vez obtenida esta información consideré prudente desarrollar el proyecto de intervención con los docentes debido a que la mayoría no utiliza las herramientas tecnológicas y la institución cuenta con los elementos necesarios para hacer uso de éstas y así apoyar el desarrollo de aprendizajes significativos en el aula. Por lo cual decidí aplicar un cuestionario a docentes para ver qué tan viable era esta propuesta, a continuación describo en que consiste el siguiente instrumento y los resultados que se obtuvieron del mismo.

b) Cuestionario a docentes (Apéndice 2)

Este instrumento fue diseñado con el propósito de saber que tan viable era la propuesta de implementar el proyecto de intervención con los docentes, consta de las siguientes características: un encabezado que muestra los datos de la institución de procedencia de la gestora, datos que identifican al docente entrevistado; nombre, grado que imparte, edad, genero, perfil académico, lugar y fecha en que se lleva acabo el cuestionario. Posteriormente un apartado de instrucciones generales para la resolución. Se compone de ocho preguntas que responden a tres categorías principalmente. A continuación muestro las categorías y las respuestas que los seis docentes dieron.

CUADRO 4:							
Categorización de cuestionario a docentes							
Categorías		M1	M2	M3	M4	M5	M6
Nivel de conocimiento		Nulo	Bueno	Elemental	Bueno	Elemental	Elemental
Utilización	Esc.	No	Ocasionalmente	No	Si	Muy pocas veces	No
	Fuera	No	Ocasionalmente	Si	Si	Cuando lo considero necesario.	No
Disposición	Esc.	No	Si	Si	Si	Si	No
	curso	No	No	No	No	No	No

Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado a los docentes de la escuela primaria México el 19 de enero del 2015.

Como puede observarse en el cuadro 4 se muestran los resultados obtenidos del cuestionario a docentes con base en tres categorías: nivel de conocimiento de las TIC, la utilización que el profesorado le da tanto en la escuela como fuera de ella y la disposición que este tendría para hacer uso de esta tecnología, tanto en la institución donde labora como para acceder a tomar un curso para fortalecer el uso didáctico de esta herramienta acorde a las exigencias de la época actual.

Alrededor de la categoría nivel de conocimiento las respuestas de los entrevistados remiten a que la mitad de los profesores tienen nociones elementales del uso de las tecnologías, dos manifiestan estar en un nivel bueno y solo uno expresa que tiene un nulo conocimiento de estas. En cuanto a la utilización de las tecnologías en el aula la mitad de los profesores confeso no hacer uso de esta herramienta, dos en ocasiones o muy pocas veces y solamente un profesor las utiliza. Pero contrariamente la mayoría de los profesores las utiliza fuera del aula. Solamente dos profesores no las utilizan para nada.

En torno a la categoría disposición, la mayoría de los docentes (cuatro) está de acuerdo en utilizarlas como herramientas de apoyo en su práctica docente, solamente dos respondieron que no las utilizarían. Pero todos coincidieron en no estar dispuestos a asistir a un curso donde se les proporcionaran los elementos didácticos de estas herramientas fuera de su horario de clases, algunos

comentaban que si sería bueno pero dentro de los cursos de actualización que les proporciona la SEP a ellos al inicio de cada ciclo escolar.

Con base en el análisis de las entrevistas, se pudo determinar que no sería viable desarrollar una propuesta de intervención educativa con los docentes; debido a que no están en la disposición de entrar a un curso que ofrezca los beneficios que tendrían las herramientas tecnológicas para su práctica como docentes que no sea impartido por la SEP.

c) Guía de observación al aula (Apéndice 3)

Otro instrumento que consideré adecuado implementar fue la guía de observación al aula, específicamente del quinto grado, ya que la directora externo es uno de los grupos que requiere más apoyo, esto con base en las evaluaciones que hasta el momento se han tenido y en las reuniones del Consejo Técnico Escolar. El instrumento se integra por tres apartados los cuales se describen a continuación con los resultados que se obtuvieron:

1.- Profesora

En este apartado se destacan principalmente los siguientes aspectos:

➤ Conductas que adopta

Es una maestra estricta, en reiteradas ocasiones llama la atención de los alumnos debido a la conducta que estos observan, por lo general solamente permanece sentada detrás del escritorio. Solamente cuando va anotar algo en el pizarrón es que se para o para dar alguna indicación. Explica su clase y en seguida los alumnos deben resolver algo en su libro o libreta.

➤ Materiales didácticos que utiliza

Utiliza principalmente el libro de texto, los libros de la biblioteca escolar, el pizarrón para anotar los temas, tareas, fechas y algunas actividades que deben resolver los alumnos. Se apoya en ocasiones de láminas compradas o elaboradas por ella o los alumnos.

➤ Técnicas, estrategias y actividades que desarrolla para sus clases

La exposición oral es una de las formas principales para abordar su clase, entre las actividades que destacan son los cuestionarios, resúmenes, contestar los libros de texto, dictados y en algunos ocasiones los alumnos exponen por equipos el tema de clase.

2.- Alumnos

La observación a los alumnos giro en torno a los siguientes indicadores:

➤ Disciplina

Los alumnos muestran conductas que marcan los extremos del comportamiento, algunos son tranquilos, penosos serios y otros activos, inquietos y les gusta mucho pararse de su lugar e ir a sacar punta, tirar alguna basura, ir al sanitario. En ocasiones hasta gritan dentro del salón. Lo cual hace que no pongan atención a las actividades que la profesora les plantea y se desorienten, por lo regular preguntan a sus compañeros y si estos no les quieren decir se crean conflictos entre ellos. La maestra les llama la atención y posteriormente les dice nuevamente que deben hacer.

➤ Trabajo individual y en equipo

Por lo regular trabajan individualmente, le preguntan dudas a sus propios compañeros o maestra, el trabajo en equipo se nota que les agrada debido a que cambia la organización en el aula por lo regular se forman en círculos y entre todos resuelven un cuestionario, un problema y trabajan mejor de esta manera que individualmente.

➤ Estilos de aprendizaje

Los estilos son muy variados, pero las características que presentan la mayoría es que les gusta estar activos, les atraen más actividades donde interactúan y se les presenta la información visualmente, tienen una capacidad lingüística buena de acuerdo a su edad, se expresan bien y con claridad, les atrae resolver problemas matemáticos.

3.- Organización en el aula

La organización en el aula versa sobre lo siguiente:

➤ Horarios

En lo que respecta a los horarios, observé el horario de entrada y de salida, los horarios que tienen para las ocho materias que cursan y un horario que tienen para el aseo del salón.

➤ Distribución

Los alumnos acomodan sus bancas por filas y columnas, el pizarrón se encuentra enfrente y del lado derecho el escritorio de la maestra. Los materiales que los alumnos elaboran se colocan en las paredes.

➤ Reglas

La maestra al inicio del ciclo escolar estableció una serie de acuerdos con los alumnos los cuales son exclusivos del quinto grado. Como los días que les toca el aseo, concluidas todas las actividades del bloque para poder realizar el examen, prohibida la entrada al aula con alimentos.

2.2.3 Categorización y priorización de necesidades.

a) ESCASA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Es una problemática que incumbe principalmente el accionar del docente, por lo cual considero no prudente atender esta necesidad ya que tendría que trabajar específicamente con los docentes planteando algún curso o taller referente a técnicas o estrategias didácticas, alguno probablemente de la utilización didáctica de las herramientas tecnológicas y son aspectos que con base en el cuestionario aplicado los docentes no muestran disponibilidad para acceder a este tipo de actividades, por lo cual no se puede incidir en este aspecto.

b) INDISCIPLINA EN EL SALÓN

Es una problemática presente en el aula a la cual fui asignada, la disciplina escolar es un aspecto importante para el aprendizaje pero no determinante. Si los estudiantes participan en orden, están tranquilos, ordenados trabajando y bien

acomodados en sus bancas, no garantiza que así aprenderán más que si están hablando mucho o conversando entre ellos, desordenados en pequeños grupos, etc. Es por tal motivo que decido que en este aspecto no es tan necesario incidir como podría ser en otro aspecto.

c) BAJO RENDIMIENTO EN HISTORIA

El bajo rendimiento en historia es otra de las características con las que cuenta el grupo, al grado que se ha considerado como problemática por parte de directivo y docente, debido a que en las demás asignaturas presentan si bien no un desempeño óptimo, si el esperado. La mayoría de los estudiantes no le encuentra un significado a dicha asignatura y se les ha hecho tediosa y aburrida es por ello que en las calificaciones se ve reflejado.

La historia es una de las asignaturas más importantes, pues nos permite entender el mundo que habitamos, saber ubicarnos de acuerdo a épocas y comprender así lo que sucede en nuestro alrededor. Por consiguiente, consideré que en esta problemática, si podría intervenir como gestora procurando desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes a través de una estrategia acorde a sus edades, intereses y contenidos.

2.2.3.1 Categorización y priorización de acuerdo a criterios

a) INCIDENCIA EN EL CONTEXTO.

En el aula del quinto grado, observé diversas problemáticas o áreas que deben ser atendidas, cada una representa distinto grado de incidencia aunque, todas influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La escasa utilización de estrategias por parte del docente repercute en el aprendizaje de los alumnos debido a que estos no se sienten motivados, interesados o no logran comprender para que les puedan servir esos aprendizajes. La disciplina en el aula es otro factor que afecta el buen aprovechamiento de las clases, ya que llega a distraer a la docente o alumnos aunque, considero no incide tanto como el bajo rendimiento en historia.

Los estudiantes presentan las calificaciones más bajas, específicamente en esta asignatura a pesar de los criterios anteriormente señalados, aspecto que repercute considerablemente en la formación de todo estudiante de nivel básico del 5° y 6° de educación primaria. Es necesario que los alumnos concluyan su educación comprendiendo la importancia que tiene la historia en su vida.

b) PERTINENCIA.

Consideré pertinente realizar el proyecto de intervención con los alumnos del quinto grado ya que, de acuerdo a las calificaciones presentadas en el primer y segundo bimestre mostraron un bajo rendimiento en la materia de historia, lo cual hace que sea pertinente realizarlo en este grupo. Puesto que le corresponde a la educación primaria dotar a los estudiantes de todos los conocimientos y habilidades correspondientes al quinto grado.

c) URGENCIA DE LA INTERVENCIÓN.

El problema del bajo rendimiento en Historia, se debió resolver lo más pronto posible, pues, los estudiantes se encontraban ya en el quinto grado de educación primaria, eran próximos a egresar, por lo tanto, si continuaban careciendo de ésta problemática no podrían cumplir con las características del perfil de egreso de un estudiante de nivel primaria, lo cual en un futuro les iba a repercutir tanto en su vida personal como académica.

d) VIABILIDAD

La propuesta de intervención tuvo probabilidades de llevarse a cabo, ya que, se concretó un acuerdo con la directora y la maestra de grupo en la institución. Con base en los resultados obtenidos de entrevistas, cuestionarios y observaciones realizadas con los diversos agentes que integran la institución educativa es viable la propuesta del proyecto de intervención.

e) RELEVANCIA

Consideré importante desarrollar un proyecto de intervención educativa en la institución, puesto que existen diversas problemáticas y necesidades que con apoyo de la gestora, se pueden atender y ayudar a erradicar si bien no todo, probablemente una sí. De acuerdo a las problemáticas detectadas anteriormente he considerado que todas son importantes aunque la más significativa es atender el bajo rendimiento que tienen los alumnos en historia.

Con base en los resultados obtenidos del primer acercamiento la problemática en la que se orientará el proyecto de intervención educativa de acuerdo a la viabilidad, la incidencia en el contexto, la relevancia, urgencia y pertinencia es el bajo rendimiento en historia.

2.3 Diagnóstico

2.3.1 Tiempos.

Tomando como base el primer acercamiento procedí a la realización del diagnóstico, la duración comprende del 26 de enero del 2015 al 16 de febrero del 2015.

2.3.2 Negociación

La semana del 26 al 30 de enero elaboré un diagnóstico para los alumnos del quinto grado, con el apoyo de la maestra de Diseño de Proyectos de Intervención y mi Tutora la Dra. Elba María Méndez Casanova. El 5 de febrero del 2015 mi tutora me hizo las correcciones pertinentes para la puesta en marcha de la prueba diagnóstica.

El 6 de febrero le envié un correo a la tutora con las correcciones del diagnóstico. El 10 de febrero en reunión de tutoría se realizaron las correcciones pertinentes al diagnóstico, quedando aprobado para ser aplicado al grupo, por lo tanto, al día

siguiente envié un correo a la maestra de grupo y la tutora con el instrumento para dar a conocer que fue aprobado.

El 12 de febrero del 2015 realicé la negociación con la docente encargada de grupo para acordar día y hora en se aplicaría el instrumento. La docente me comentó que no se podría aplicar el 13 de febrero como lo solicitaba debido a que en la institución se llevaría a cabo un programa alusivo al 14 de febrero y no tendrían clases los alumnos solo participarían en el programa. Se negoció su aplicación para el 16 de febrero del 2015 a las 11 am.

2.3.3 Instrumentos

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en el primer acercamiento pude identificar tres problemáticas de mayor incidencia, siendo el bajo rendimiento académico en la asignatura de historia la que consideré más viable y pertinente atender.

Para la elaboración del instrumento que sería el sustento para realizar el diagnóstico me apoye de la técnica formal “prueba escrita” definida por Díaz-Barriga & Hernández Rojas (2002) como “técnica que exige un proceso de planeación y elaboración más sofisticado y suele aplicarse en situaciones que demandan un mayor grado de control” (p. 378). El instrumento utilizado fue una prueba escrita no estandarizada formulada con base en las necesidades del proceso pedagógico de intervención.

La evaluación diagnóstica inicial que llevé a cabo se basa en un cuestionario de cinco preguntas tipo KPSI definido como: “formulario de conceptos o procedimientos que sirven para obtener información sobre lo que los alumnos piensan que saben en relación a ciertos contenidos que los profesores les proponen” (Díaz-Barriga & Hernández Rojas: 200, p. 400) y cinco abiertas con la finalidad de que los estudiantes expresaran libremente sus opiniones referentes al cuestionamiento. (Apéndice 4).

En cuanto a la estructura, primeramente se encuentra un encabezado con los datos que identifican a la institución de procedencia de la gestora, posteriormente el nombre de la primaria donde se lleva a cabo el proyecto, seguido de los datos de identificación del alumno y la fecha en que será aplicado y una orden general para los diez cuestionamientos.

Posteriormente, cada pregunta cuenta con una orden específica, las tres primeras preguntas hacen alusión a la asignatura que les gusta más y la que les gusta menos dando una explicación de por qué lo consideran así, la pregunta cuatro se refiere a las actividades que pone regularmente la maestra en la clase de historia y se le especifican ciertas actividades en una tabla, el alumno marcará las actividades según sea el caso.

La pregunta cinco hace referencia a la conducta que presenta el estudiante durante las clases de historia, se le presenta un cuadro donde el podrá elegir una o si es alguna otra que no está señalada. La pregunta seis me permitirá identificar el material didáctico que utiliza la maestra durante las clases de historia. La pregunta siete hace referencia al tiempo que le dedica el estudiante a sus tareas de historia, se le maneja un rango mínimo de menos de una hora hasta más de dos horas. Las tres preguntas restantes son abiertas, donde el alumno podrá describir la importancia que tiene para él la historia, cómo le gustaría aprenderla y dónde probablemente aplica lo aprendido en sus clases de historia en su vida cotidiana.

2.3.4 Resultados.

En este apartado expongo los resultados obtenidos del instrumento que utilicé para llevar a cabo el diagnóstico a los alumnos del 5° grado grupo "A" de la escuela primaria México. La prueba diagnóstica me permite clarificar la problemática que abordaré y así definir la estrategia para la intervención. A continuación se describe el resultado que se obtuvo del instrumento por indicadores.

a) Preferencias en las asignaturas

En torno al indicador *preferencias de los alumnos en las asignaturas* que cursan actualmente, comprende las tres primeras cuestiones del instrumento diagnóstico (1.- De las asignaturas que cursas actualmente ¿Cuál te gusta más? Ordena del 1 al 8 según sea el caso. En donde 1 es la que más te gusta y 8 la que menos te gusta, 2.- De las asignaturas antes señaladas, ¿Cuál te gusto más y por qué?, 3.- De las asignaturas antes señaladas, ¿Cuál te gusto menos y por qué?) Las he representado por medio de una tabla la cual se muestra a continuación.

TABLA 3:									
Preferencias en las asignaturas									
1 Es la que más les gusta y 8 la que menos les gusta. 13 alumnos en total.									
Asignatura	Preferencias								A l u m n o s
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Español	1	3	2	1	3	1	1	1	1
Matemáticas	3	4	1	2	1	1	1	1	0
Historia	0	1	1	1	1	1	1	1	7
Geografía	1	2	2	1	1	2	3	0	0
Educación Física	4	3	2	1	2	1	0	0	0
Educación Artística	1	2	2	4	2	0	1	1	1
Ciencias Naturales	1	1	2	1	2	3	2	1	1
Formación cívica y ética	2	1	3	3	0	2	2	0	0
Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del diagnóstico aplicado a los alumnos del 5° grado de la escuela primaria México el 16 de febrero del 2015.									

Como se puede apreciar en la tabla 3 las preferencias en cuanto a gustos por las asignaturas son variados, sin embargo la materia de Educación Física resulta ser de mayor agrado para los alumnos ya que se ubica en el primer lugar de preferencias un ejemplo de expresiones citadas por los alumnos son las siguientes: “Educación Física me gusta porque juego fut y el maestro nos da permiso” “Educación Física porque juego y corro con mis amigos y me divierto” lo cual quiere decir que a los alumnos les agrada más esta materia.

En segundo lugar se encuentra la materia de Matemáticas, en tercer lugar se encuentra Formación Cívica y Ética, ubicándose en el cuarto lugar de preferencia esta la asignatura de Educación Artística, en un empate en quinto lugar se

encuentran las materias de Ciencias Naturales y Español, Geografía se ubica en el sexto y séptimo lugar de preferencia entre los estudiantes.

En octavo lugar se encuentra la asignatura de Historia que fue elegida por siete alumnos de los trece que son en total, lo cual quiere decir que a más de la mitad del grupo no les agrada la materia de historia. Algunas expresiones de los estudiantes fueron las siguientes: “historia porque no le entiendo ni papitas” “historia porque se me hace aburrida no me gustan los resúmenes ni los cuestionarios”.

Haciendo un balance entre la materia que más les gusta “Educación Física” y la que menos les gusta “Historia” con las calificaciones obtenidas en el primer y segundo bimestre se puede ver como el que les guste o no una asignatura se ve reflejado en sus calificaciones, ya que en historia obtuvieron un promedio general de ambos bimestres de seis punto dos y en Educación Física de nueve punto cinco aspectos que se consideran de importancia para la implementación y desarrollo del Proyecto de Intervención Educativa.

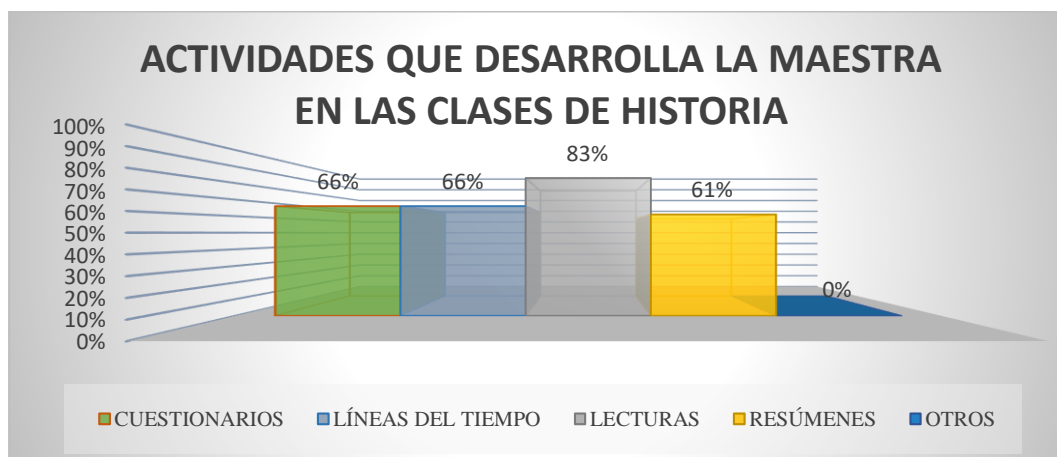
b) Actividades

Éste indicador corresponde a la pregunta cuatro: Regularmente ¿Qué actividades pone tu maestra en las clases de historia? hace referencia a la regularidad con que la docente desarrolla las actividades durante las clases de historia.

Se encuentra representado en la gráfica número 3 donde se pueden observar las cuatro actividades posibles que pone la maestra en las clases de historia y el porcentaje de alumnos que eligió cada actividad.

GRÁFICA 3:

Actividades que desarrolla la maestra en las clases de historia



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del diagnóstico aplicado a los alumnos del 5° grado de la escuela primaria México el 16 de febrero del 2015.

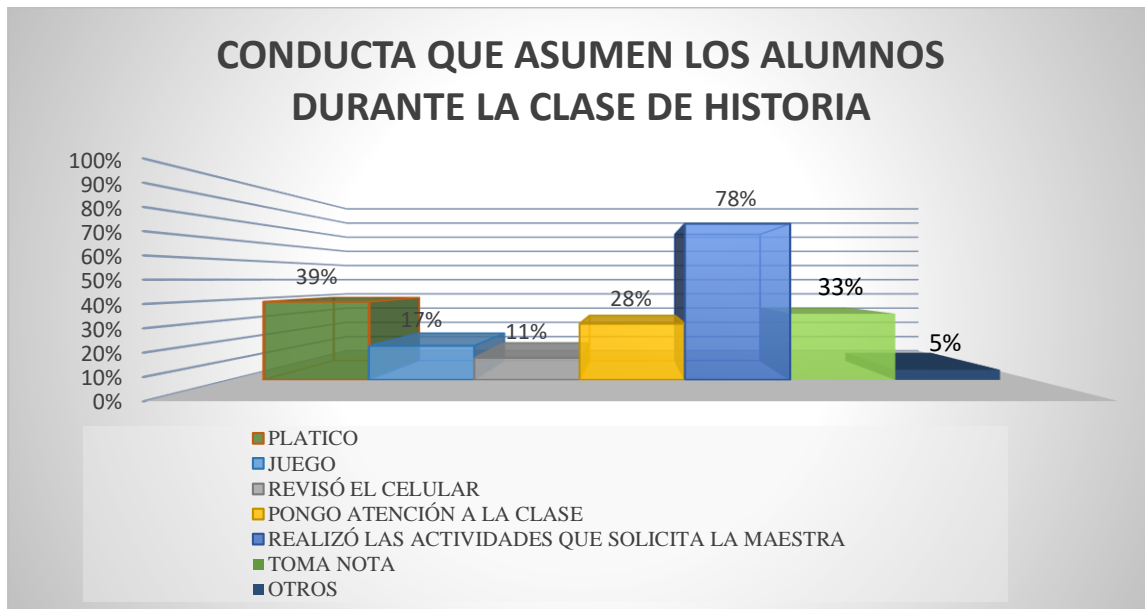
Como se puede apreciar en la gráfica 3 la actividad prioritaria durante las clases de Historia, son las lecturas, donde el 83% de los estudiantes la eligió, enseguida se encuentran los cuestionarios y las líneas del tiempo con el 76% de alumnos que las eligió como actividades que regularmente pone su maestra durante las clases de Historia. Solamente el 71% eligieron la opción de los resúmenes y nadie marco otra actividad lo cual quiere decir que solamente se apoya la docente de alguna de las actividades aquí planteadas.

c) Conducta

Es otro de los indicadores que conforman el instrumento del diagnóstico, la conducta es un aspecto que si bien no determina el aprendizaje puede influir en él, es por ello que se sitúa en la pregunta número cinco de la prueba ¿Cómo es tu conducta durante las clases de historia? para conocer cuál es la conducta que la mayoría de los estudiantes dice tener. A continuación se presenta éste indicador a través de una gráfica.

GRÁFICA 4:

Conductas de los alumnos



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del diagnóstico aplicado a los alumnos del 5° grado de la escuela primaria México el 16 de febrero del 2015

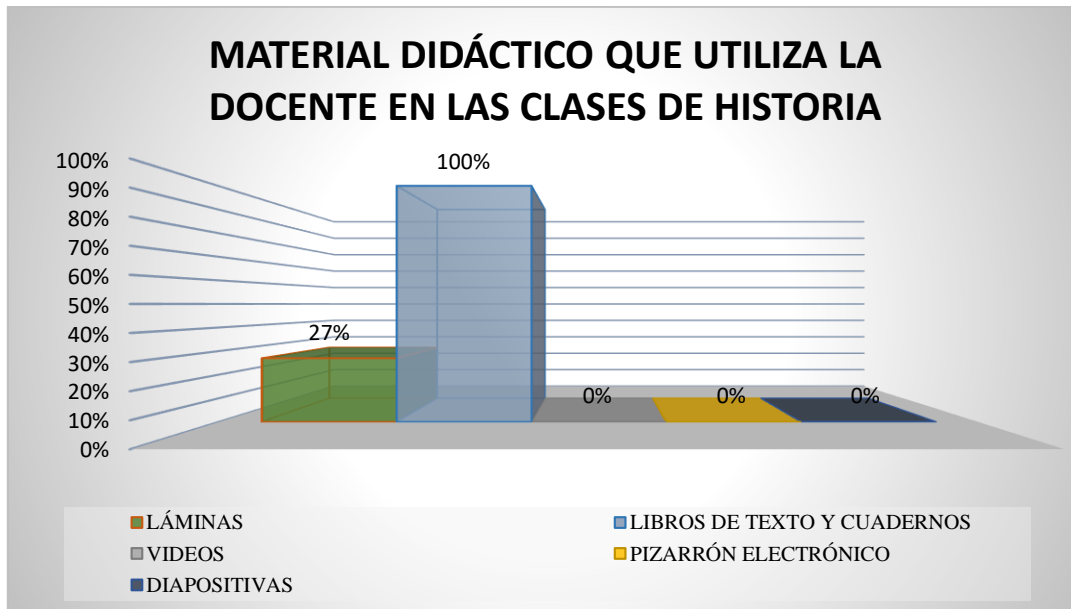
Como se puede observar en la gráfica 4, el 78% de los alumnos realiza las actividades que solicita la maestra, el 39% dice platicar durante las clases, el 33% toma nota, mientras que el 28% solamente pone atención a las clases, el 17% de los alumnos afirmaron jugar durante las clases. Solamente el 11% revisa el celular y un 5% de los alumnos marco otra opción, considerando la otra opción como cualquier otra cosa ajena a las anteriormente citadas. Cabe mencionar que la mayoría de los alumnos marco más de una opción.

d) Material didáctico

En lo que referente a la categoría material didáctico se dan cinco opciones posibles para que los estudiantes elijan, una o más opciones acerca de los materiales didácticos que utiliza la maestra para las clases de historia. Éste indicador corresponde a la pregunta seis ¿Qué materiales didácticos utiliza tu maestra para las clases de historia? En la gráfica número 5 se ven representados los resultados obtenidos.

GRÁFICA 5:

Material didáctico



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del diagnóstico aplicado a los alumnos del 5° grado de la escuela primaria México el 16 de febrero del 2015.

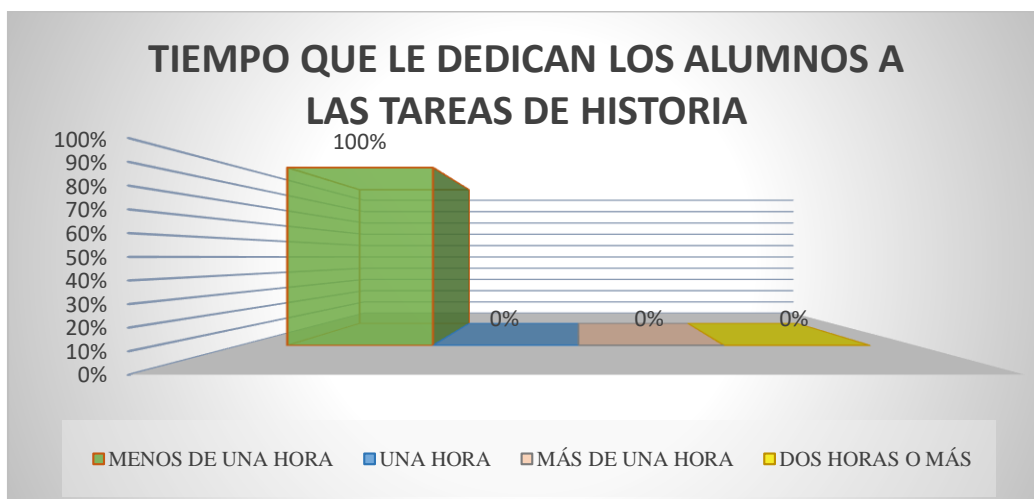
Como se puede apreciar en la gráfica 5 el 100% de los alumnos dicen que la maestra utiliza siempre los libros de texto y cuadernos, solamente el 27% dijeron que utilizaba láminas, no eligiendo nadie las opciones restantes.

e) Tiempo

El indicador tiempo hace referencia al tiempo que los estudiantes le dedican a sus tareas de historia y corresponde a la pregunta siete ¿Cuánto tiempo le dedicas a tus tareas de historia en un día? Se puede apreciar claramente en la gráfica 6 que el 100% de los alumnos le dedican menos de una hora a sus tareas de historia, de las cuatro opciones disponibles solamente marcaron la que corresponde a menos de una hora.

GRÁFICA 6:

Tiempo que le dedican los alumnos a las tareas de historia



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del diagnóstico aplicado a los alumnos del 5° grado de la escuela primaria México el 16 de febrero del 2015.

f) Importancia de la historia

En lo que respecta a éste indicador se formuló la pregunta número ocho del instrumento ¿Describe la importancia que tiene para ti la historia? Dónde se le pregunta a los niños la importancia que tiene para ellos la historia, algunos afirmaron que es importante con expresiones como las siguientes: “para conocer el pasado” respuestas similares a esta frase fueron 3, “es importante” “mucho porque así puedo ver lo que ha pasado antes” sin embargo, a pesar de que tienen conciencia de la importancia no la ubican en su contexto.

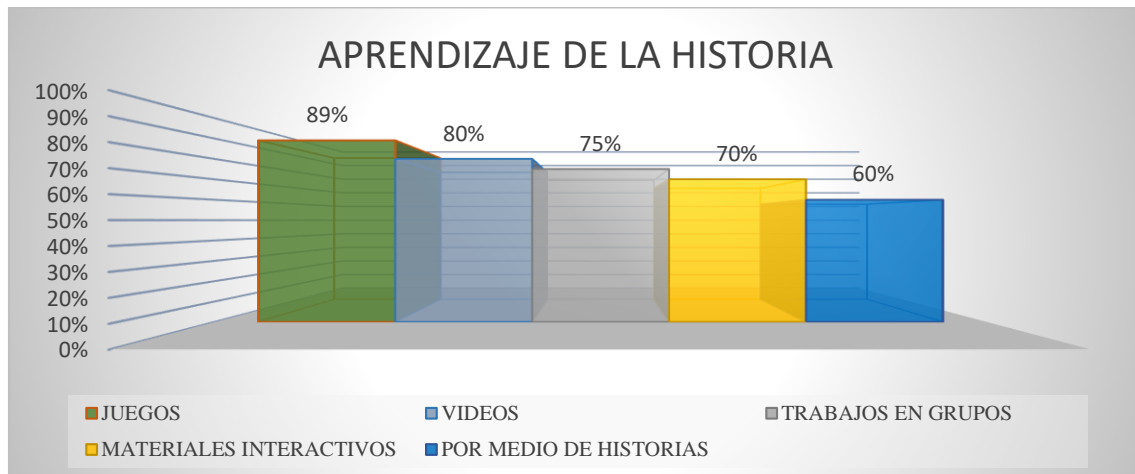
La mayoría respondió no saber la importancia que ésta tiene al dar respuestas como “no se” “no le encuentro importancia” “no importa mucho, aburre” “no es importante porque ya pasó”.

g) Aprendizaje de la historia

Para el indicador aprendizaje de la historia se les pregunto a los niños ¿Cómo les gustaría aprender la historia? Por medio de la gráfica 7 se pueden ver representadas las respuestas de los alumnos.

GRÁFICA 7:

Aprendizaje de la historia



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del diagnóstico aplicado a los alumnos del 5° grado de la escuela primaria México el 16 de febrero del 2015.

El 89% de los estudiantes respondieron que les gustaría aprender la historia a través de juegos, el 80% dijo que por medio de videos, al 75% les gustaría trabajar en grupos, es decir, con sus compañeros o amigos.

Al 70% les gustaría aprender historia a través de materiales interactivos y a un 60% por medio de algunas historias, algunas de las expresiones fueron: “con platicas interesantes, con materiales que llamen la atención, de manera más interactiva y con materiales llamativos, que me platicaran como fueron sucediendo las cosas, no leyendo mucho”

Las respuestas de los estudiantes me fueron de gran importancia para recabar datos y así poder perfilar cual sería la estrategia y posibles actividades que implementaría para el aprendizaje de la historia. Con base en la anterior información me di una idea de cómo les gustaría aprender la historia

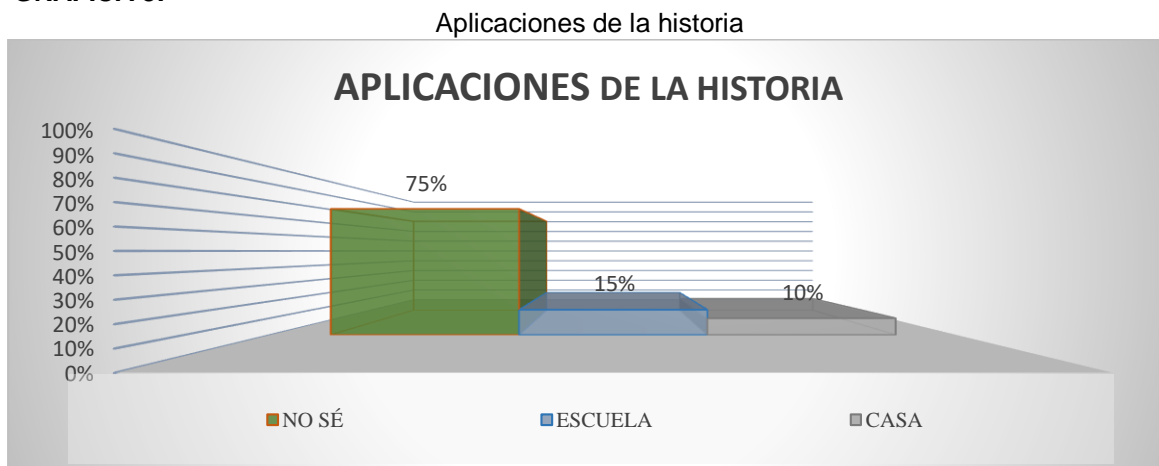
h) Aplicación de la historia

Éste indicador corresponde a la última pregunta del instrumento aplicado a los estudiantes el cual responde a la pregunta; En tu vida cotidiana, ¿En dónde aplicas lo aprendido en tus clases de historia? Fue una pregunta abierta pero la mayoría de los alumnos solo escribió palabras como: “casa, escuela, no sé” es

por ello que no realicé una gráfica para representar en porcentajes las respuestas de los estudiantes.

En la gráfica 8 se puede apreciar claramente que el 75% de los estudiantes no sabe dónde aplica lo aprendido en sus clases de historia, el 15% dijo que lo aplica en la escuela con expresiones como la siguiente “en la escuela cuando tengo examen” “en la escuela” y solo un 10% dijo aplicarla en su casa con expresiones como las siguientes “en la casa cuando hago la tarea” “en la casa”. Lo anterior deduce que los alumnos no saben dónde aplican lo que aprenden en la clase de historia, ya que como anteriormente mencioné no le encuentran importancia o utilidad.

GRÁFICA 8:



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del diagnóstico aplicado a los alumnos del 5° grado de la escuela primaria México el 16 de febrero del 2015.

2.3.5 Obstáculos para la puesta en marcha de la intervención y formas de hacerles frente

A continuación menciono algunos de los obstáculos a los que me enfrenté para la puesta en marcha del proyecto de intervención educativa y la forma en que les hice frente.

CUADRO 5:

Plan de contingencia ante posibles obstáculos

IDENTIFICACIÓN DE OBSTÁCULOS/NECESIDADES	MEDIDAS ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
Al no ser la docente titular del grupo, es probable que me puedan decir que ya no puedo continuar con la implementación del proyecto.	<p>Establecer un acuerdo por escrito con el director de la institución.</p> <p>Negociar este aspecto de la mejor manera posible, dando a conocer los beneficios que tendría implementar el proyecto en la institución.</p>
Suspensión de clases.	Mantener la flexibilidad en las planeaciones y tiempos para la implementación del proyecto de intervención.
No contar con las herramientas tecnológicas para la clase.	Gestionar un día antes los recursos necesarios para la clase (proyector, computadora, extensiones, bocinas).
Inasistencia por parte de los alumnos.	<p>Retroalimentar los procesos vistos en la clase anterior.</p> <p>Motivar para que no falten a las sesiones.</p>
Fuente: Elaboración propia con base en los obstáculos que se pudiesen presentar en el ciclo escolar 2015-2016.	

CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CAPÍTULO III. Fundamentación teórica

Existen diversas teorías que desde sus marcos epistemológicos han brindado importantes elementos al campo educativo, principalmente con explicaciones sobre la forma en que el individuo adquiere y procesa el conocimiento para lograr su aprendizaje. Entre los principales enfoques destacan las propuestas de Vigotsky (Teoría Sociocultural) y Ausubel (Teoría del Aprendizaje Significativo), mismas que se retoman a continuación como marco de referencia, donde se destacan elementos que sobresalen de dichas teorías y sirven para dar un sustento teórico al proyecto de intervención.

3.1 Teorías que sustentan el proyecto de intervención

3.1.1 Constructivismo

Teoría Sociocultural de Lev Semionovich Vigotsky

Vigotsky proponía que el desarrollo cognitivo depende en gran medida de las relaciones e interacciones que el niño tiene con las personas que lo rodean y de las herramientas que la cultura le proporciona para apoyar su pensamiento. Para Vigotsky (citado por Alonso, 2010, p.18) el conocimiento "más que ser construido por el niño, es coconstruido entre el niño y el medio sociocultural que lo rodea; todo aprendizaje involucra siempre a más de un ser humano" por tanto, desde esta perspectiva el niño construye su conocimiento a través de la influencia de las demás personas que lo rodean, pero a su vez él también influye en su medio.

De acuerdo con su teoría, un elemento importante para llevar a cabo dicha construcción es el papel que juega el lenguaje, pues a través de éste el ser humano transmite sus experiencias y las comparte con el medio que lo rodea y así se genera nuevo conocimiento.

Otro aspecto importante para la adquisición del conocimiento que plantea Vigotsky es el concepto de la zona de desarrollo próximo entendido éste como "la distancia entre el nivel real de desarrollo -determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de

problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros" (Alonso, 2010, p. 41). Tomando en cuenta lo antes mencionado por el teórico en la zona de desarrollo próximo, el niño encuentra en cualquier punto del desarrollo, problemas que debe resolver, y para lograrlo en muchas ocasiones sólo necesita la interacción con otras personas a través de detalles o pasos para que le ayuden a avanzar.

La zona de desarrollo próximo, es en la actualidad uno de los elementos más utilizados de la teoría Vigotskiana debido a sus implicaciones en los procesos educativos, ya que proporciona una visión clara de la ayuda que el profesor y sus compañeros pueden brindar en el desarrollo cognitivo de los estudiantes para la adquisición de los conocimientos.

Lo mencionado con anterioridad, permite dar sustento a la utilización de la teoría de Vygotsky como la base para el desarrollo de la intervención en lo referente a la estrategia y roles de trabajo en el grupo. Considerando el papel que juega el profesor en la construcción del conocimiento y el de los demás compañeros de clase, pues a partir de la interrelación entre ellos se puede ir desarrollando aprendizajes, sin olvidar la importancia de tomar en cuenta elementos como: características del desarrollo cognitivo de sus estudiantes, los contenidos, los materiales y las estrategias para el abordaje de la asignatura.

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel

Dentro de la teoría de Ausubel se hace hincapié en el aprendizaje significativo, definido como "aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes" (Díaz y Hernández, 2002, p.39). Por lo que para llegar a generarlo es necesaria una condición activa de los estudiantes por medio de puentes cognitivos que los docentes, como mediadores de esos conocimientos, establecen.

Asimismo, Ausubel plantea dos dimensiones de aprendizaje: la que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento y la forma en que el conocimiento es

incorporado a la estructura cognitiva del aprendiz. En relación a la primera dimensión, establece una subdivisión que considera al aprendizaje por descubrimiento, en el cual el estudiante, a partir de una serie de actividades, induce los principios que subyacen al fenómeno estudiado; y el aprendizaje por recepción, en el cual el estudiante adquiere el conocimiento ya dado por diferentes medios y sólo debe interiorizarlo.

Refiriéndose a la segunda dimensión, incluye a la forma significativa de adquirir el conocimiento, para la cual el estudiante debe tener conocimientos previos que se relacionen con los adquiridos recientemente, mientras que la manera repetitiva de aprendizaje no requiere de ellos, por el contrario, se destaca la memorización para establecer una relación arbitraria con la estructura cognitiva, sin importar la presencia o no de un significado para el estudiante.

El proceso que regularmente se sigue para la adquisición del aprendizaje significativo implica un procesamiento activo de la información por aprender y consiste en:

Realizar un juicio de pertinencia para decidir cuáles de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del aprendiz son más relacionadas con las nuevas ideas o contenidos por aprender. Se determinan las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas. Con base en el proceso anterior la información vuelve a reformularse para poderse asimilar en la estructura cognitiva del sujeto. Si una «reconciliación» entre ideas nuevas y previas no es posible, el aprendiz realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, reorganizando sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios. (Díaz y Hernández, 2002, p.40)

Por otro lado, es importante considerar la importancia de los contenidos y material que se presenten al estudiante, los cuales deberán tener un significado lógico y potencial para él, es decir, les deben parecer atractivos e interesantes a los estudiantes, pues, de lo contrario se producirá un aprendizaje rutinario y carente de significado, lo que implica que no se logre la adquisición de un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo crea esquemas de conocimiento mediante la relación no arbitraria entre el conocimiento previo y la nueva información, lo cual requiere de condiciones propicias, disposición y una actitud favorable tanto del estudiante como del docente, materiales y apoyos didácticos significativos, mismos que facilitan la construcción de puentes cognitivos donde el estudiante manifiesta motivación intrínseca y participación activa para aprender a aprender.

En conclusión, podría decirse que las aportaciones de las ideas de Vigotsky y Ausubel han sido importantes en la producción de un pensamiento constructivista en la educación y por ello las considero de suma importancia para el sustento del proyecto de intervención educativa, una de las contribuciones esenciales que se retomó de Vigotsky fue la consideración de que el estudiante puede aprender de forma más eficaz cuando se propicia un ambiente de intercambio y colaboración entre compañeros así como con su contexto social, es decir, la interacción social.

En lo referente a las contribuciones de Ausubel la más importante para el desarrollo de la intervención fue su idea de que en cualquier nivel educativo del que se trate, es indispensable que el profesor tome en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre lo que va a enseñársele puesto que el nuevo conocimiento debe asentarse sobre lo que ya se posee, es decir, se deben considerar los conocimientos previos de los estudiantes y partir de ellos para el desarrollo de los temas así como la importancia de desarrollar aprendizajes que le sean significativos a los estudiantes a partir de estrategias y materiales que sean llamativos a los aprendientes.

3.2 El aprendizaje cooperativo

3.2.1 Definición de aprendizaje cooperativo como base para la gestión del aprendizaje.

Comúnmente, al revisar la literatura podemos encontrar que el aprendizaje cooperativo es considerado por varios autores como algo similar al aprendizaje

colaborativo, pero a partir de este momento empiezo a enunciar una serie de diferencias basándome en la idea de que son aspectos diferentes. El aprendizaje cooperativo es definido como:

Término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje. (Pujolás, 2009, p. 3)

Daniel Stigliano (2008) lo define como “el empleo didáctico de grupos reducidos en que los alumnos trabajan para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (p. 14).

Por el contrario, Barkley (2007) lo conceptualiza como unas de las “actividades de aprendizaje que realizan los estudiantes trabajando con otra u otras personas para lograr aprendizajes comunes” (p. 17). Así mismo, se puede entender como: “Aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento”

Una de las diferencias más importantes es que “en el aprendizaje colaborativo los estudiantes son quienes diseñan su estructura de interacciones y mantienen el control sobre las diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje” al contrario, del aprendizaje cooperativo “es el profesor quien diseña y mantiene el control sobre la estructura y dinámica de las interacciones y los resultados” (Delgado, 2011: p. 5 y 6).

Tomando en cuenta que son alumnos del nivel primaria es que se hace necesario que sea el docente quien oriente las actividades y estrategias que se utilizarán durante las clases, es ésta una de las causas por las cuales he decidido trabajar con apoyo de la estrategia del aprendizaje cooperativo.

Por lo tanto, el aprendizaje cooperativo promueve el aprendizaje significativo ya que:

El trabajo en equipo permite la modificación de los contenidos hasta adecuarlos al nivel de comprensión de cada uno de los alumnos, a través de la clarificación de dudas, la utilización de un vocabulario adecuado, la explicación más detenida de un concepto... el diálogo, la discusión y las explicaciones mutuas, conducen al procesamiento cognitivo de los contenidos y a un aumento de la comprensión... la confrontación de puntos de vista distintos contribuye a la reestructuración de los esquemas de conocimiento a través de la aparición de conflictos socio cognitivos. (Otero, 2009, p.9)

Entre las ventajas que tiene trabajar cooperativamente es que “se trata de un método que responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, ya que respeta las particularidades del individuo y lo ayuda a alcanzar el desarrollo de sus potencialidades” (Otero, 2009, p.16).

Otra de las ventajas es que promueve al desarrollo cognitivo, ya que se puede aumentar la variedad de experiencias que la escuela comúnmente proporciona debido a las diversas técnicas que se pueden implementar dentro de la estrategia del trabajo cooperativo, pues “al favorecer la confrontación de puntos de vista, generan conflictos de tipo cognitivo que conducen a la estructuración de aprendizajes, a través de la búsqueda de nuevas soluciones y de la asimilación de perspectivas diferentes a las propias” (Otero, 2009, p.16).

Siguiendo esta línea, favorece la reducción de la ansiedad en la medida que “fomenta la autoestima de los alumnos y la confianza en sí mismos, ya que les permite que se relajen y trabajen en un entorno tranquilo” (Otero, 2009, p.17). Un entorno tranquilo, permite un ambiente de felicidad donde los aprendientes logran sentirse motivados y alegres, lo cual puede impactar favorablemente en el aprendizaje.

Tomar en cuenta el aprendizaje cooperativo como estrategia de aprendizaje resulta de gran beneficio para que los estudiantes comprendan, le encuentren significado y utilidad a las actividades que se vayan desarrollando durante el abordaje de las clases de historia.

3.2.2 Estructura del aprendizaje cooperativo

Denomino este apartado como estructura del aprendizaje cooperativo para referirme a la forma en que se organiza una clase cooperativa, es decir, la organización del mobiliario en el aula, tamaño y tipos de equipos que se pueden formar para el desarrollo de las clases y los momentos en que se divide la clase. A continuación describo cada uno de los aspectos para organizar clases cooperativas.

Primero, enunció los tipos de equipos que se pueden formar. Pujolás propone los siguientes: Equipos base, equipos esporádicos y equipos de expertos. A estos equipos les he adicionado un equipo más, el cual se conforma por género con el fin de probar una alternativa más de trabajo en grupo cooperativo.

Los *equipos base* “son permanentes y siempre de composición heterogénea. Lo ideal es que, una vez consolidados, se puedan mantener durante todo el ciclo formativo.” (Pujolás, 2003, p.3). Los *equipos esporádicos* “se forman durante una clase y, como mucho, duran lo que dura la sesión... su composición puede ser tanto homogénea como heterogénea con base en las características de rendimiento y capacidad” (Pujolás, 2003, p.4). Los *equipos de expertos* “son alumnos que destacan más respecto a los demás en un tema, la formación de estos equipos puede durar de una sesión o lo que dure una actividad” (Pujolás, 2003, p.4).

Segundo, me refiero al número de alumnos en cada equipo, el cual depende principalmente del total de alumnos que integre el grupo, pero es recomendable según Pujolás (2003) que sean equipos conformados por 5 alumnos; pudiendo trabajarse con un mínimo de 3 alumnos y un máximo de 8 alumnos. Considerando que es mejor trabajar con grupos impares.

Tercero, hago referencia a la configuración física del aula, “para maximizar la comunicación y el intercambio democrático, es preferible un gran grupo circular o pequeños grupos circulares y el docente como un integrante más del círculo” (Stigliano, 2008, p. 22) o como menciona Pujolás 2003 es importante que los

estudiantes se conformen en grupos donde se puedan ver cara a cara para un mayor comunicación entre ellos.

Finalmente menciono los momentos en los que se articula la sesión cooperativa “La propuesta se articula sobre cuatro momentos distintos, que se justifican desde la perspectiva del aprendizaje significativo, en el que el aprendizaje se concibe como un proceso de construcción personal del alumno, a partir de sus esquemas de conocimientos previos” (Otero, 2009, p. 57)

Momento 1: Activación de conocimientos previos y orientación hacia la tarea; la finalidad de este primer momento de clase sería “sacar a flote” lo que al alumno sabe sobre los contenidos que se van a presentar, de cara a allanar el camino hacia el aprendizaje. Igualmente, resulta importante orientar a los alumnos hacia la tarea, lo que implica hacer explícitos los objetivos que se pretenden alcanzar.

Momento 2: Presentación de los contenidos; supone un trabajo previo de selección de aquello que se quiere enseñar, identificando claramente los contenidos fundamentales que se quieren trabajar y presentándolos de una forma secuenciada y clara. La presentación de los contenidos debe ir enfocada hacia el momento siguiente, de procesamiento de la información.

Momento 3: Procesamiento de la nueva información; consiste en la secuencia de acciones ininterrumpidas que permiten al sujeto captar y seleccionar estímulos de diferentes tipos (entrada al sistema), procesarlos según necesidades e intereses (procesos del sistema), para dar respuestas a los mismos (salida del sistema).

Momento 4: Recapitulación y cierre; sintetizar de forma ordenada los contenidos tratados en clase. Con la recapitulación buscamos contrarrestar el olvido, que borra las adquisiciones realizadas durante el proceso de aprendizaje. Así mismo, la recapitulación ofrece al alumno la oportunidad de ordenar la información asimilada, de forma que facilita la construcción de esquemas de conocimiento que no sólo aseguran un aprendizaje de mayor calidad, sino que constituirán una base más sólida sobre la que abordar nuevos aprendizajes. (Otero, 2009, p. 57-78)

El análisis realizado me permite identificar al aprendizaje cooperativo como la mejor opción para el diseño de la estrategia de intervención educativa, trabajar cooperativamente es de gran ayuda para la labor en el aula, al promover el trabajo en pequeños grupos, aspecto que es del agrado a los estudiantes, puesto

que, con base en el diagnóstico aplicado los alumnos manifestaron les gustaría trabajar con algunos de sus amigos o compañeros de la clase.

Los alumnos tendrán espacios para interactuar e intercambiar ideas, despejar sus dudas, etc. Al ser la Gestora me permitirá coordinar las actividades que bajo un previo análisis identifique sean las que más se adecuen a sus necesidades, se podrá propiciar el interés sobre la historia en los alumnos y así generar aprendizajes que les sean significativos en sus vidas a los estudiantes, con lo anterior se podría contribuir con la mejora en la calidad educativa.

3.2.3 Papel del facilitador en el aprendizaje cooperativo

El maestro desde la perspectiva del aprendizaje cooperativo es visto como un facilitador, orientador y guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, tiene el rol de acompañante y mediador, no así de autoritario o transmisor del conocimiento. Bajo esta óptica los docentes son los que crean las condiciones en las cuales los alumnos pueden construir sentido a partir de lo estudiado, el esfuerzo del docente debe apuntar a desarrollar las aptitudes y los talentos de sus alumnos.

En este caso el facilitador debe ser un adulto dialogante, combatir los estereotipos sociales, potenciar actitudes de confianza hacia el alumno, ser paciente, favorecer una actitud no autoritaria, mantener una actitud afectiva, ser un adulto integrador de sus propios intereses y de los de todo el grupo, fomentar actitudes de cooperación, socialización e interrelación y despertar la curiosidad intelectual.

Pero ¿Cuál es la función que debe desempeñar el facilitador en las estrategias de enseñanza de tipo cooperativo?, ¿Qué tipo de intervenciones debe llevar a cabo para que consiga el objetivo educativo de que los estudiantes aprendan un conjunto de contenidos interactuando con sus compañeros? La respuesta a ambas preguntas va a depender en gran medida del modo en que se organice y estructure el proceso de trabajo y en el tipo de intervención que realice en cada una de las fases que comprende el desarrollo de la técnica de trabajo cooperativo.

Las funciones del docente en estas situaciones de aprendizaje requieren principalmente tomar en cuenta los objetivos de enseñanza-aprendizaje que se persiguen con el trabajo cooperativo, seleccionando la técnica y las estrategias de enseñanza más adecuadas. Proporcionar materiales apropiados o sugerencias de cómo llevar adelante la tarea. Explicar a los estudiantes la tarea y el tipo de estructura cooperativa que se va a utilizar.

Por lo tanto, es importante destacar la participación de los docentes en el trabajo cooperativo, pues a partir del dominio esta estrategia y los contenidos podrá generar aprendizajes que le sean significativos a los estudiantes y así lograr que los aprendientes comprendan mejor los temas de la asignatura de historia y formarse en una conciencia de pertenencia a la sociedad en la cual se desenvuelven haciéndose partícipes de ella a través del desarrollo de las competencias que les permitirán desarrollar su pensamiento histórico.

3.3 El aprendizaje de la historia en primaria

3.3.1 El pensamiento histórico

Son varios los autores que definen el concepto de pensamiento histórico, destacando las particularidades de la forma de concebir la historia con base en su formación y contexto en el que se desenvuelven. Por lo tanto, enuncio solamente algunas de las variadas definiciones de lo que implica pensar históricamente, finalizando con la definición que maneja la Secretaría de Educación Pública en el libro para el maestro de historia.

Salasar (2011) considera que “Pensar históricamente es ubicar y comprender los hechos que sucedieron en un espacio y tiempos determinados, es comprender que el pasado no es algo muerto sino constituye el presente” (p.84) por lo tanto el entorno social, económico, político del estudiante hace posible el desarrollo del pensamiento histórico.

Heimberg (2012) sostiene que “pensar en historia es, ante todo, establecer relaciones y contrastes entre sociedades humanas” (p.39) comparar (contrastar puntos comunes, diferencias), priorizar (establecer sucesiones, rupturas), y distinguir la historia y sus usos: La historia y la memoria.

Carretero y Montanero (2008) propone que pensar históricamente conlleva múltiples tipos de habilidades y que estas se pueden agrupar en dos tipologías como son: “la capacidad de comprender el tiempo histórico y razonar causalmente por una parte, y la capacidad de valorar e interpretar críticamente las fuentes de información histórica, por la otra” (p.135).

En esta misma línea de explicación de diversos tipos de habilidades y conocimientos implicados en la formación de la noción de pensamiento histórico en el ámbito escolar, conviene destacar la conceptualización de Santisteban, González y Pagés (2010). Estos autores definen esta noción a través de cuatro tipologías de conceptos relacionados con las competencias para pensar históricamente, los cuales son: a) la construcción de la conciencia histórico temporal; b) las formas de representación de la historia; c) la imaginación/creatividad histórica y d) el aprendizaje de la interpretación de las fuentes históricas. Los autores definen su modelo de la siguiente manera:

Pensar históricamente requiere, en primer lugar, pensar en el tiempo, desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad, para ir construyendo una conciencia histórica que relacione pasado con presente y se dirija al futuro. Requiere, en segundo término, capacidades para la representación histórica, que se manifiesta principalmente a través de la narración histórica y de la explicación causal e intencional. En tercer lugar, imaginación histórica, para contextualizar, desarrollar las capacidades para la empatía y formar el pensamiento crítico-creativo a partir del análisis histórico. Y por último, la interpretación de las fuentes históricas y del conocimiento del proceso de construcción de la ciencia histórica. (Santisteban, 2010, p.39)

La conceptualización que presentan los autores ya mencionados representa una visión didáctica de la formación del pensamiento histórico, ya que visibiliza componentes esenciales del mismo que muchas veces permanecen tácitos en

otras propuestas. La creación de las cuatro tipologías de conceptos evidencia claramente las dimensiones básicas del pensar históricamente escolar.

Por otra parte, el libro para el maestro de historia en la educación primaria establece que: “Pensar históricamente implica reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado” (SEP, 2011: 47) lo cual conlleva a la reflexión del ser como un ente social que se relaciona con los demás y su entorno para comprender el contexto en el cual se desarrolla desde la perspectiva de los ámbitos; económico, político, social y cultural. Por tanto:

El pensamiento histórico implica un largo proceso de aprendizaje que propicia que los alumnos, durante la Educación Básica y de manera gradual, tomen conciencia del tiempo, de la importancia de la participación de varios actores sociales, y del espacio en que se producen los hechos y procesos históricos. (SEP, 2011, 47)

Con base en esta definición, deduzco que en esencia la comprensión de la asignatura de historia en la educación primaria es una herramienta valiosa para el desarrollo de habilidades como por ejemplo: habilidades de análisis y de comprensión que a la vez conducen a la construcción de un pensamiento claro y ordenado que les permitirá comprender mejor las demás asignaturas.

3.3.2 Competencias de la historia

Tomando como base el desarrollo cognitivo de los estudiantes, la Secretaría de Educación Pública, en el programa de estudios 2011 considera “Una estructura organizada para el desarrollo de tres competencias: comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información histórica, y formación de una conciencia histórica para la convivencia”. A partir de las cuales, los estudiantes tendrán la capacidad de desarrollar el pensamiento histórico que les permita comprender su actuar en la sociedad.

La línea sobre la cual se inclina el desarrollo de las competencias, para que los estudiantes aprendan a pensar históricamente se enfoca desde el análisis de los

ámbitos, económico, político, social y cultural. A continuación describo en que consiste cada una de las competencias.

La primera es la *Comprensión del tiempo y del espacio históricos*, la cual tiene como prioridad “que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas, en un tiempo y un espacio determinados, para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico” (2011: p. 50). En otras palabras, la competencia involucra el desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio históricos, así mismo procura el desarrollo de ciertas habilidades para comprender, comparar y analizar hechos. A partir de esta competencia se intenta también formar alumnos críticos del presente.

Existen dos conceptos que se hacen necesario definir debido a la naturaleza de la primera competencia, los cuales son: tiempo histórico y espacio histórico. Se entiende por tiempo histórico “la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea” (2011: p. 50).

La noción de tiempo que se desarrolla en la formación primaria implica apropiarse de elementos para la medición del tiempo, así como el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan a establecer relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico para dimensionar un suceso o proceso histórico a lo largo de la historia.

Tomando en cuenta este aspecto, los estudiantes serán capaces de establecer relaciones entre el pasado, presente y futuro dependiendo el grado escolar y las estrategias didácticas acorde a las características de los estudiantes y temas, para ello, la Secretaría de Educación Pública estable algunos elementos como los que a continuación se enuncian para una mejor comprensión del concepto “tiempo histórico”.

Use las convenciones (semana, mes, año, década, siglo, a.C. y d.C.) para describir el paso del tiempo y los periodos históricos. Ubique acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y establezca su secuencia, duración y simultaneidad en un contexto general.

Identifique lo que se transformó con el tiempo, así como los rasgos que han permanecido a lo largo de la historia.

Comprenda que las sociedades tienen características propias y están sujetas al cambio.

Identifique, describa y evalúe las diversas causas económicas, sociales, políticas y culturales que provocaron un acontecimiento o proceso.

Identifique y comprenda de qué manera ciertos rasgos del pasado repercuten en el presente y se consideran para el futuro.

Comprenda el presente a partir de analizar las acciones de la gente del pasado. (SEP, 2011, p. 51)

El segundo concepto es el espacio histórico, el cual implica el uso de conocimientos cartográficos y el desarrollo de habilidades de localización e interrelación de los elementos naturales y humanos por ello se relaciona mucho con la asignatura de geografía. Por medio de este elemento los estudiantes pueden comprender el ¿Por qué? y ¿Qué? de los acontecimientos que se desarrollan en un determinado lugar, para ello la SEP establece que el alumno: “Emplee las habilidades cartográficas para localizar, comparar y representar sucesos y procesos históricos en mapas o croquis. Describa y establezca relaciones entre la naturaleza, la economía, la sociedad, la política y la cultura en un espacio y tiempo determinados” (2011: p. 52).

La segunda competencia es el *Manejo de información histórica*. El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado. En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

Formule y responda interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos.

Seleccione, organice y clasifique información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros,

manuscritos, fotografías, vestimenta, edificios, monumentos, etcétera.

Analice, compare y evalúe diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.

Emplee en su contexto conceptos históricos.

Describa, explique, represente y exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información. (SEP, 2011, p. 53)

La tercera y última competencia es la *Formación de una conciencia histórica para la convivencia*. Los alumnos, mediante esta competencia, desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo. En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

Analice y discuta acerca de la diversidad social, cultural, étnica y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.

Desarrolle empatía con seres humanos que vivieron en otros tiempos y bajo distintas condiciones sociales.

Identifique las acciones que en el pasado y en el presente favorecen el desarrollo de la democracia, la igualdad, la justicia, el respeto y el cuidado del ambiente.

Identifique los intereses y valores que llevaron a los sujetos históricos a actuar de determinada manera y sus consecuencias.

Identifique y describa los objetos, tradiciones y creencias que perduran, así como que reconozca el esfuerzo de las sociedades que los crearon.

Valore y promueva acciones para el cuidado del patrimonio cultural y natural.

Reconozca en el otro los elementos que le son comunes y le dan identidad.

Se reconozca como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia. (SEP, 2011, p. 54)

3.3.3 Didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la historia

Expresiones como: “Que aburrido, otra vez un cuestionario”, “Yo no sé para qué me sirve la historia”, “Otra vez escribir... y escribir...” son comúnmente mencionadas por los alumnos ante la llegada del facilitador o la clase de historia, aspecto que se ha venido reflexionando tiempo atrás. Los docentes regularmente dominan el contenido de la asignatura, pero desafortunadamente ignoran algunas didácticas para ser amenas, divertidas y significativas las clases.

Considerar que la historia se puede enseñar y aprender igual que las demás asignaturas es un error que repercute notablemente en la adquisición de los conocimientos como señala Joaquín Prats (2011:52) “Hoy existe otra forma de enseñar historia, esta forma de enseñarla requiere presentarle al alumnado una serie de conceptos, habilidades y procesos propios de la historia”, es decir, se requieren de estrategias acordes a los contenidos, contexto, características de los estudiantes y sobre todo encaminadas al desarrollo de conocimientos históricos.

La didáctica de la historia en educación básica, debe partir las competencias señaladas por la Secretaría de Educación Pública las cuales son: “Comprensión del tiempo y del espacio histórico, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia” (2011). Competencias que a la vez se convierten en aprendizajes que el alumnado ira adquiriendo durante su paso por la institución educativa, conocimiento del enfoque didáctico, de los propósitos y los aprendizajes esperados, así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos, por lo que es deseable que el curso y las clases se planeen con base en los siguientes elementos:

Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.

Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en su afirmación, corrección o profundización de las mismas.

Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas.

Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros. (SEP, 2011, 149)

“Una de las perspectivas más interesantes de esta didáctica es la que pretende inmiscuir a los estudiantes en los procesos de análisis y de investigación propios de la disciplina”. Describen Prats et al. (2011, p.53). Ello significa que el abordaje de la historia implica participar conjuntamente, docentes y alumnos sobre la misma línea de reflexión y análisis. Donde se formulen preguntas sobre el presente y pasado para deducir hechos, causas o consecuencias elementales de las situaciones históricas, interpretando hechos con el fin de que los alumnos comprendan y se sientan parte de la historia y no ajenos a ella.

Enseñar y aprender historia no es fácil, implica dos miradas que interrelacionadas favorecen el análisis y comprensión de esta asignatura. Los maestros deben desarrollar al máximo sus habilidades y conocimientos en su actuar docente poniendo en práctica las diversas herramientas y estrategias que faciliten el aprendizaje en sus alumnos. Por lo tanto, se considera de suma importancia conocer la didáctica específica de la enseñanza y aprendizaje de la historia para no recurrir a prácticas lineales que no desarrollen o favorezcan la adquisición y comprensión de conocimientos.

La clase de Historia debe convertirse en un ámbito que lleve a los alumnos a reflexionar sobre su realidad y acerca de sociedades distintas a la suya. Para que la historia les resulte significativa es conveniente que el docente les proponga actividades en las cuales entren en juego su imaginación y creatividad, por lo tanto como menciona Prieto (2008) “Más que preguntarnos cómo se enseña tendremos que preguntarnos cómo se aprende y de las respuestas que vayamos obteniendo saldrán conductas docentes que irán conformando una docencia eficaz”

3.4 Los audiovisuales como herramienta pedagógica.

Actualmente se puede encontrar una gran cantidad de medios tecnológicos para el uso en ámbitos educativos. Éstos están permitiendo desempeñar funciones que superan la mera transmisión de contenidos, la información y motivación, exigiendo así a las instituciones educativas un nuevo rol y una nueva concepción de la pedagogía educativa, es decir, el proceso de enseñanza y aprendizaje requiere incluir nuevas herramientas tecnológicas como los audiovisuales para satisfacer la demanda del alumnado con base en las necesidades tanto del contexto en el que se desarrolla, edad de los aprendientes, así como nivel cognitivo en el que se encuentran.

Joan F. (2005) define a la comunicación audiovisual como “todas aquellas producciones que se expresan mediante la imagen y/o el sonido en cualquier clase de soporte y de medio, desde los tradicionales (fotografía, cine, radio, televisión, vídeo) hasta los más recientes (videojuegos, multimedia, Internet...)”. Los audiovisuales procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa y utilizar, como vía de percepción, el oído y la vista. Tienen aplicación en la enseñanza de todas las asignaturas.

El uso de recursos como los medios audiovisuales incrementa la eficiencia del docente en la medida en que se establezca una comunicación con los alumnos que les resulte atractiva, ya que los audiovisuales simultáneamente incentivan la vista y el oído, reactivando mecanismos de aprendizaje que se han cultivado desde los primeros años de vida (Prats, 2011, p. 125)

Tomando en cuenta los aspectos antes señalados es que decido hacer uso de recursos audiovisuales para el aprendizaje de la historia, al permitir estos una visión más amplia de las formas de vida de épocas pasadas, ya que muestran sucesos de la vida real o de manera animada orientando a preguntas como:

¿Porque? (remite a la causalidad) ¿Cuándo? (temporalidad) ¿Dónde? (espacialidad) ¿Quiénes participaron? (sujetos de la historia) ¿Qué cambio de una época a otra y qué permanece? (relación pasado, presente, cambio y permanencia). (Prants, 2011, p.122).

Es importante señalar que los recursos audiovisuales se pueden utilizar en el campo educativo de diversas formas y con diferentes enfoques, por lo tanto, lo considero solo como un medio o herramienta de la cual se pueden apoyar los docentes para facilitar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Es por ello, que para sacar el máximo provecho de esta herramienta es necesario considerar los siguientes aspectos: Primeramente *planificar del proceso de enseñanza aprendizaje* (plan de clase), hacer una *selección del medio audiovisual* a utilizar definiendo la intencionalidad del uso de la herramienta, *presentación y utilización* del medio audiovisual haciéndose las siguientes interrogantes ¿En qué momento lo utilizaré? ¿Características del grupo? y ¿Con qué contenidos?, realización de *actividades posteriores* a la realización del montaje con el fin de aclarar dudas o indagar más referente a la temática que se esté abordando. De esta forma, un recurso audiovisual adquiere la cualidad de herramienta pedagógica, pues el fin es entonces, alcanzar un objetivo didáctico.

Algunas de las ventajas de utilizar los audiovisuales como herramienta pedagógica pueden considerarse las siguientes:

- Permiten que el aprendiente asimile una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído.
- El aprendizaje se ve favorecido cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el estudiante en forma clara y evidente.
- La educación a través de audiovisuales posibilita una mayor apertura del alumno y del centro de estudio hacia el mundo exterior, puesto que permite superar las fronteras geográficas.
- El uso de los materiales audiovisuales puede hacer llegar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito de estudio y difundir la educación a otras regiones y países.

- Comprenden mejor los temas al relacionarlos con su entorno.
- Apoyan y aclaran la información que da el facilitador verbalmente.

CAPÍTULO IV. PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

CAPÍTULO IV. Planeación de la intervención

En el presente capítulo señalo el proceso que implicó la planeación de la intervención, en primer lugar hago un análisis con base en la necesidad detectada, la problemática y la priorización lo cual me llevó a elegir la estrategia de aprendizaje cooperativo; en segundo lugar presento una descripción detallada de lo que implica la metodología que seguí para la realización del proyecto de intervención educativa, tomando en cuenta las fases por las cuales está integrada y un plan concreto de mi actuación y en tercer lugar expongo el diseño instruccional de la intervención donde muestro la planeación general y las secuencias didácticas que utilicé para la intervención. Finalmente describo en que consiste el modelo de evaluación del Proyecto y el esquema de evaluación.

4.1 Planeación de la intervención

4.1.1 Proceso de definición de la estrategia

La estrategia que utilicé, la cual es el aprendizaje cooperativo, surge con base en las características del grupo, la detección de necesidades y la priorización de ellas a partir de la selección de la problemática la cual fue el bajo rendimiento en historia.

Para el proceso de intervención consideré esta estrategia, ya que era la más viable para trabajar con el grupo debido al diseño de metodología que emplea para el abordaje de las clases el cual se apega mucho al nivel de primaria, también porque es una estrategia de aprendizaje donde por medio de la socialización en equipos de trabajo se puede desarrollar un mayor nivel de aprendizajes significativos en los estudiantes aunado a que con base en el diagnostico los estudiantes mencionaban que les gustaría trabajar en equipos. Por lo tanto, la estrategia promueve el aprendizaje significativo ya que:

El trabajo en equipo permite la modificación de los contenidos hasta adecuarlos al nivel de comprensión de cada uno de los

alumnos, a través de la clarificación de dudas, la utilización de un vocabulario adecuado, la explicación más detenida de un concepto... el diálogo, la discusión y las explicaciones mutuas, conducen al procesamiento cognitivo de los contenidos y a un aumento de la comprensión... la confrontación de puntos de vista distintos contribuye a la reestructuración de los esquemas de conocimiento a través de la aparición de conflictos socio cognitivos” (Otero, 2009, p.9)

Tomando en cuenta que son alumnos de nivel primaria es que se hace necesario que sea el docente quien oriente las actividades y estrategias que se utilizarán durante las clases, ésta es otra de las causas por las cuales he decidido trabajar con apoyo de la estrategia del aprendizaje cooperativo, pues resulta de gran beneficio para que los estudiantes comprendan, le encuentren significado y utilidad a las actividades que se vayan desarrollando durante el abordaje de las clases de historia, además, de que la estrategia promueve la relación entre alumnos, lo cual origina que tomen la iniciativa en actividades y en conjunto logren aprendizajes por medio del trabajo en grupos.

Es conveniente señalar la teoría de la interdependencia positiva, la cual marca que el aprendizaje cooperativo favorece logros superiores a los del aprendizaje individualista competitivo Johnson y Johnson (1999) menciona que: “los esfuerzos cooperativos se basan en la motivación intrínseca que es generada por factores interpersonales para trabajar juntos y en aspiraciones conjuntas para alcanzar objetivos significativos”.

Tomando en cuenta la aportación de los autores considero que trabajar cooperativamente es una buena alternativa para obtener aprendizajes significativos a partir del trabajo individual, es decir, de la motivación que exista en cada alumno será importante para el desarrollo del trabajo con sus demás compañeros pues ambos tendrán propósitos en común los cuales querrán alcanzar.

En apoyo a la estrategia consideré oportuno utilizar como herramienta didáctica los audiovisuales para lograr despertar el interés en los estudiantes y a la vez comprendieran mejor los temas, ya que hoy en día los estudiantes necesitan de un conocimiento histórico activo que le permita sentirse motivados, interesados y a

gusto con sus compañeros y facilitadora, hacer uso de los recursos audiovisuales como herramienta didáctica de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje hace más dinámico, atractivo e interesante el aprendizaje de la historia tal como señala Prats (2011):

El uso de recursos como los medios audiovisuales incrementa la eficacia del docente en la medida en que se establezca una comunicación con los alumnos que les resulte atractiva, ya que los audiovisuales simultáneamente incentivan la vista y el oído, reactivando mecanismos de aprendizaje que se han cultivado desde los primeros años de vida.(p.125)

Hacer uso de los audiovisuales resulta apropiado ya que los contenidos son abordados de otra manera diferente a la tradicional además de ser atractivos e innovadores para el desarrollo de las clases, los aprendientes manifestaron que les agradaría mucho esta nueva manera de abordar los temas.

Otro aspecto a considerar son las técnicas que utilicé para el desarrollo de la intervención, las cuales retomo de varios autores y libros que contribuyen a la formación de los estudiantes, los libros de los cuales me apoyé para las técnicas de aprendizaje fueron: Pujolás (2003) "El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas y Barkley (2007) "técnicas de aprendizaje colaborativo", para la organización en el aula me apoyé del libro "Qué-Por qué-Para qué-Cómo. Aprendizaje cooperativo. Propuesta para la implantación de una estructura de cooperación en el aula" del autor Otero (2009) y "enseñar y aprender en grupos cooperativos" Comunidades de dialogo y encuentro de Stigliano y Gentile (2008).

Enseñar y aprender historia desde una mirada innovadora implica ofrecer otro tipo de ambiente de aprendizaje, este ambiente debe estar conformado con base en las características de los estudiantes y necesidades educativas actuales.

Por ello para llevar a cabo la implementación se fueron modificando aspectos por ejemplo: la organización en el aula de acuerdo a la técnica o contenido a abordar, la utilización de diversos materiales no solamente el libro y la libreta, técnicas y herramientas acordes a los contenidos de esta forma la estructura que planeé para llevar a cabo la implementación con los alumnos fue flexible, ya que surgieron modificaciones derivadas de la puesta en marcha del proyecto de

intervención educativa, las cuales no afectaron el proceso de la intervención y se pudo llevar a la práctica sin incidentes mayores con el fin de impactar favorablemente en el proceso de aprendizaje.

4.1.2 Metodología de trabajo

La metodología que seguí para el desarrollo del proyecto de intervención comprende una planeación integrada por tres fases: inducción, ejecución y evaluación. Las cuales fueron diseñadas para una mejor comprensión del proceso de intervención. Al ser nombrada en último lugar la fase de evaluación no quiere decir que la haya realizado hasta el final, estuvo presente durante todas las fases que involucran el proceso de planeación de la intervención. A continuación describo a detalle cada uno de las fases correspondientes.

➤ INDUCCIÓN

La inducción hace referencia a la primera fase de la planeación general, en donde se desarrollaran las siguientes actividades:

Bienvenida y rol de trabajo; Dar la bienvenida a los estudiantes en el primer día de clase marca la pauta de cómo se estarán llevando a cabo las actividades durante el transcurso del proyecto de intervención. En esta fase se les dará la bienvenida al nuevo ciclo escolar, la gestora se presentará nuevamente y les comentará que a partir de ese momento estarán trabajando con ella específicamente en la asignatura de historia y será desde el inicio hasta el final del bloque I de la asignatura de historia, se les explicará el rol de trabajo que se vendrá desarrollando durante el transcurso de la implementación del proyecto de intervención educativa, dando a conocer que las actividades están encaminadas al aprendizaje cooperativo.

Diagnóstico; se realizará la segunda sesión de la implementación con el fin de detectar los conocimientos que poseen los estudiantes respecto a la asignatura,

aunque anteriormente ya se haya realizado un diagnóstico es preciso aplicar una prueba nuevamente pues ya se encuentran en otro grado escolar y ha transcurrido un periodo de tiempo. A partir de este momento el diagnóstico formará parte de la evaluación inicial de la planeación general es decir, donde se comenzará con la ejecución del proyecto de intervención.

➤ EJECUCIÓN

Una vez terminada la fase de la inducción se proseguirá con la fase de ejecución donde se plantean actividades encaminadas al trabajo cooperativo en el aula y a la utilización de herramientas audiovisuales. (Ver apartado de secuencias didácticas páginas de 106 a 119)

➤ EVALUACIÓN

La evaluación estará presente durante todo el proceso que dure la implementación del proyecto de intervención. Se evaluarán los conocimientos que vayan adquiriendo los estudiantes a través de las actividades que realicen en clase, la estrategia que en este caso es el aprendizaje cooperativo, la gestora de los aprendizajes, la herramienta y desde luego todo el proyecto en general. En el siguiente apartado se detalla más sobre el proceso evaluativo.

CONCRECIÓN DEL PLAN DE ACTUACIONES

FASE	Objetivo	Meta	ACTIVIDAD	GRUPO AL QUE ESTÁ DIRIGIDA	RESPONSABLE	ACCIONES	RECURSOS	FECHA
Inducción	Que el alumno conozca el rol de trabajo para la secuencia de actividades que se desarrollaran posteriormente.	Conocimiento en un 95% del rol de trabajo en la asignatura de historia durante la fase de inducción del proyecto.	Bienvenida	Alumnos del 6° grado grupo "A"	Gestora	Dar la bienvenida a los alumnos del 6° grado grupo "A" y a la docente titular de la experiencia.	Libretas de los estudiantes y de la gestora.	10 de septiembre del 2015
			Rol de trabajo	Docente titular del grupo		Explicar en qué consistirá el rol de trabajo de las sesiones siguientes.		
		Informar en un 95% en que consiste la estrategia del trabajo cooperativo durante la fase de inducción del proyecto.	Diagnóstico (evaluación inicial)	Alumnos del 6° grado grupo "A"	Gestora	Presentar a los estudiantes la que será su evaluar diagnóstica con el fin de conocer el nivel cognitivo en el cual se encuentran y partir de ello para las siguientes actividades.	Prueba pedagógica que se utilizará para el diagnóstico.	11 de septiembre del 2015
Ejecución	Implementar el trabajo cooperativo para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes del sexto grado en la asignatura de historia a través del uso de los audiovisuales. • Propiciar el interés respecto a la asignatura de historia a través del	<ul style="list-style-type: none"> Incremento en 80% del interés respecto a la asignatura de historia mediante el uso de los audiovisuales durante la fase de ejecución del proyecto. Implementación en un 90% de técnicas que involucren el trabajo cooperativo en el aula para el análisis y comprensión histórica durante la fase de ejecución del proyecto. 	Equipos de análisis.	Alumnos del 6° grado grupo "A"	Gestora	Trabajar con apoyo de la estrategia del trabajo cooperativo la técnica equipos de análisis la cual permitirá dar a conocer el tema.	Proyector, computadora, video de la prehistoria, libro de texto, libreta, lápiz y lapiceros.	17 de septiembre del 2015
			Apuntes orientados	Alumnos del 6° grado grupo "A"	Gestora	Trabajar con apoyo de la estrategia del trabajo cooperativo la técnica apuntes orientados con el fin de que los alumnos comprendan la importancia de la historia.	Proyector, computadora, video de los primeros seres humanos, material impreso y lápiz.	24 de septiembre del 2015
			El Rompecabezas.	Alumnos del 6° grado grupo "A"	Gestora	Llevar a cabo la técnica del rompecabezas utilizando la estrategia del trabajo cooperativo para dar a conocer el tema.	Material impreso, lápiz y lapiceros.	1 de octubre del 2015
			Intercambio grupo a grupo	Alumnos del 6° grado grupo "A"	Gestora	Implementar la técnica intercambio grupo a grupo para una mejor comprensión del	Proyector, computadora, video de los nómadas y	2 de octubre del 2015

<p>uso de los audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Implementar técnicas que involucren el trabajo cooperativo en el aula para el análisis y comprensión histórica. Valorar el trabajo cooperativo como estrategia que permita el desarrollo de actitudes y valores en los estudiantes a partir de su interrelación con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Que el 80% de los estudiantes desarrolle actitudes y valores a partir de su interrelación con sus compañeros durante la fase de ejecución del proyecto. 				tema.	sedentarios, material para la exposición.		
		Críticos de video	Alumnos del 6° grado grupo "A"	Gestora	Trabajar con apoyo de la estrategia del trabajo cooperativo la técnica críticos del video para reflexionar aspectos relacionados al tema.	Proyector, computadora, video del poblamiento de los continentes.	8 de octubre del 2015	
		¿Qué? ¿Y entonces qué? ¿Y ahora qué?	Alumnos del 6° grado grupo "A"	Gestora	Trabajar con apoyo de la estrategia del trabajo cooperativo la técnica ¿Qué? ¿Y entonces qué? ¿Y ahora qué? Con el fin de que los alumnos se interesen y comprendan mejor el tema.	Proyector, computadora, video del poblamiento de la invención de la escritura y las primeras ciudades.	15 de octubre del 2015	
		Equipos cooperativos de toma de apuntes	Alumnos del 6° grado grupo "A"	Gestora	Trabajar con apoyo de la estrategia del trabajo cooperativo la técnica equipos cooperativos de toma de apuntes para que analicen y comenten en equipos los temas de la sesión.	Proyector, computadora, libro de texto, libreta y lápiz o lapicero.	23 de octubre del 2015	
		Cadenas secuenciales.	Alumnos del 6° grado grupo "A"	Gestora	Incrementar la participación de los alumnos por medio de la técnica cadenas secuenciales .	Papel América, marcadores, libro, libretas y lapiceros.	16 de octubre del 2015	
		Piensa, forma un equipo y comenta.	Alumnos del 6° grado grupo "A"	Gestora	Trabajar con apoyo de la estrategia del trabajo cooperativo la técnica Piensa, forma un equipo y comenta .	Proyector, computadora, libro de texto, libreta y lápiz o lapicero.	22 de octubre del 2015	
Evaluación	Mejorar el rendimiento académico en la asignatura de historia.	Aumento en un 80% del rendimiento académico en la asignatura de historia al finalizar la implementación del proyecto.	Intermedia (actividades) Gestora	Alumnos del 6° grado grupo "A" Gestora	Gestora Docente titular de la experiencia.	La gestora evaluará continuamente las actividades que se desarrollen durante las sesiones y entregará retroalimentaciones de cada producto a cada uno a los estudiantes. La docente titular del grupo elaborará un registro	Computadora, libretas, prueba pedagógica, información de libros y fuentes en internet.	9 de octubre del 2015

						narrativo de la participación que hasta el momento ha desarrollado la gestora.		
			Final (encuesta de opinión, narrativa, registro de observación y prueba pedagógica)	Alumnos del 6° grado grupo "A" Gestora	Alumnos del 6° grado grupo "A" Gestora Docente titular de la experiencia.	La gestora aplicara una prueba pedagógica los alumnos. Será evaluada la estrategia y serán los alumnos los encargados de ello. La docente titular del grupo evaluará a la gestora a través de una guía de observación.		12 de noviembre del 2015

4.1.3 Diseño instruccional

Para la elaboración del diseño instruccional que a continuación presento, recuperé los contenidos del primer bloque de la asignatura de historia los cuales se pueden observar en la *planeación general* que muestro en el cuadro 6, esto me llevó a realizar una valoración de la planeación y las *secuencias didácticas* en lo referente a la preparación y diseño de los recursos y ambientes para que fueran claros y efectivos para facilitar el aprendizaje.

La planeación se integra por 9 semanas de mediación pedagógica dando inicio el 10 de septiembre del 2015 y culminado el 12 de noviembre del mismo año, considerando que los días de trabajo durante la semana solo fueron dos, de 90 minutos cada día, haciendo un total de 14 sesiones de trabajo, durante este periodo llevé a cabo mi propuesta de intervención referente al aprendizaje cooperativo con apoyo de la herramienta de los audiovisuales. Cada semana tuvo un aprendizaje esperado que permitía la secuencia de los contenidos y las actividades destinadas a lo largo de ese periodo.

A continuación muestro el cuadro 6, donde se desglosan aspectos importantes de la planeación general del proyecto, seguido de las secuencias didácticas que se llevaron a cabo en cada sesión del desarrollo del proyecto de intervención educativa con la finalidad de dar a conocer la forma de trabajo que predominó.

CUADRO 6:

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Universidad Veracruzana
Facultad de Pedagogía
Maestría en Gestión del Aprendizaje
Proyecto de Intervención Educativa
PLANEACIÓN GENERAL



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE VERACRUZ

DATOS GENERALES

ESCUELA: Primaria
Federalizada "México"

LOCALIDAD:
Tuxpan, Veracruz

ASIGNATURA:
Historia

GRADO:
6° A

GESTORA: Rocío Hernández Villanueva

BLOQUE: 1

PERIODO DE INTERVENCIÓN:

10 de Septiembre de 2015 al 12 de Noviembre de 2015

CONTENIDOS:

Panorama del periodo: Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización.

La prehistoria.

Los primeros seres humanos.

El hombre prehistórico, su evolución y la naturaleza.

La vida de los cazadores recolectores.

El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas.

El poblamiento de los continentes: Continente americano.

Las primeras ciudades.

La invención de la escritura

La fabricación de instrumentos.

Temas para analizar y reflexionar: A la caza del mamut y el descubrimiento de Lucy

Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio histórico.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

DATOS COMPLEMENTARIOS

OBJETIVO GENERAL: Implementar el aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes del sexto grado en la asignatura de historia a través del uso de los audiovisuales.

LGAC: Gestión de la Innovación Educativa.

PALABRAS CLAVE:	SABERES:	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA:
Aprendizaje cooperativo, Educación Primaria, Historia, Audiovisuales.	Saber conocer(cognitivos); Saber hacer (habilidades, procedimientos); Saber ser (actitudes y valores)	Aprendizaje cooperativo
DEL PERFIL DE EGRESO:		ACTITUDES:
<p>a) Utiliza el lenguaje oral y escrito con claridad y adecuadamente, para interactuar en distintos contextos sociales.</p> <p>b) Busca, selecciona, analiza, evalúa y comparte información.</p> <p>c) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones.</p> <p>d) Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.</p> <p>e) Interpreta y explica procesos sociales y culturales para tomar decisiones individuales.</p> <p>f) Conoce y ejerce los valores; actúa con responsabilidad social.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Interés, curiosidad, creatividad e integración en el trabajo. • Flexibilidad de pensamiento. • Iniciativa, perseverancia y autonomía. • Respeto hacia los demás. • Comprometido con las actividades a desarrollar en el salón de clases.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES PARA LA IMPLEMENTACIÓN

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>Inicio: Presentación del proyecto de intervención a la docente titular del grupo. Bienvenida y rol de trabajo. Evaluación diagnóstica.</p>	<p>Trabajo en grupo.</p>	<p>Libreta, hojas blancas, lápiz, lapicero, borrador.</p>	<p>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Examen diagnóstico de Historia.</p>
<p>EJECUCIÓN: Desarrollo de los contenidos con las actividades de Aprendizaje cooperativo: Equipos de análisis. Apuntes orientados. El Rompecabezas. Intercambio grupo a grupo. Críticos del video. ¿Qué? ¿Y entonces qué? ¿Y ahora qué? Grupos cooperativas de toma de apuntes. Cadenas secuenciales. Piensa forma un equipo y comenta.</p>	<p>Organización de los equipos cooperativamente.</p> <p>Participación de todos los integrantes para relacionarse y trabajar cooperativamente.</p> <p>Para cada actividad se organizan en diferentes equipos.</p>	<p>Libro de textos, libreta, hojas blancas, papel bon, lápiz, borrador, sacapuntas, lapiceros, marcadores, colores, tijeras, computadora, cañón, extensión, videos, documentales.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA. Evaluaciones de cada actividad a través de rubricas.</p>
EVALUACIÓN :			EVALUACIÓN SUMATIVA.
APRENDIZAJE	Individual y grupos	Lápiz, borrador y sacapuntas y materiales de las clases.	Actividades desarrolladas durante la implementación.

GESTORA	Instrumento: Registro de observación del desempeño del gestor y registro narrativo elaborado por la docente titular del grupo quien será la que evalué. Encuesta de opinión para los estudiantes.
ESTRATEGIA	Instrumento: Encuesta de opinión y serán los estudiantes quienes evaluarán la estrategia.
<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <p>La Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. (2011). <i>Programas de estudio 2011</i>. México, D.F.: PRIMERA edición, 2011, D. R. © Secretaría de Educación Pública, .</p> <p>Plan de Estudios. (2011). <i>Plan de Estudios , Educación Básica</i>. Mexico, D.F.: D.R.Secretaria de Educación Publica.</p> <p>Stigliano, D; Gentile, D. (2008) <i>Enseñar y aprender en grupos cooperativos: Comunidades de dialogo y encuentro</i>. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico (Biblioteca didáctica) Buenos Aires.</p> <p>Johnson, D. w., Johnson, R.T.,(1999). <i>Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista</i>. Buenos Aires: Aique.</p> <p>Pujolás, P., (2003). <i>El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas</i>. Málaga.</p> <p>Barkley, F., E. (2007). <i>Técnicas de aprendizaje colaborativo: manual para el profesorado universitario</i>. Ediciones Morata, Madrid España.</p>	
Fuente: Elaboración propia con base en las actividades a desarrollar en el proyecto de intervención educativa, ciclo escolar 2015-2016.	

ASIGNATURA	Historia	GRADO Y GRUPO	6 ° “A”	FECHA	10 de septiembre del 2015
BLOQUE 1	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.	ACTIVIDAD:	Fase uno: Inducción		
CONTENIDOS			APRENDIZAJES ESPERADOS		
Bienvenida y Rol de trabajo			<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del rol de trabajo • Secuencia de actividades a desarrollar 		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo y presentación por parte de la gestora. ✓ Bienvenida a los estudiantes. ✓ Aplicación de la técnica ¿Cómo llevo? ¿Cómo me siento? ✓ Explicación del rol y días de trabajo en la asignatura de historia. ✓ Breve explicación de ¿Qué es el trabajo cooperativo? ✓ Aclaración de dudas y comentarios. 				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro anecdótico. ✓ Bitácora de los alumnos. 	
REFERENCIAS			RECURSOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Stigliano, D; Gentile, D. (2008) <i>Enseñar y aprender en grupos cooperativos: Comunidades de dialogo y encuentro</i>. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico (Biblioteca didáctica) Buenos Aires. ○ Pujolás, P., (2003). <i>El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas</i>. Málaga. 			<ul style="list-style-type: none"> Presentación en diapositivas, Proyector Computadora 		

ASIGNATURA	Historia	GRADO Y GRUPO	6 ° “A”	FECHA	11 de septiembre del 2015
BLOQUE 1	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.	ACTIVIDAD:	Evaluación diagnóstica		
		EQUIPOS	Individual		
CONTENIDOS		APRENDIZAJES ESPERADOS			
Temas abordados en el ciclo escolar 2014-2015		Comprenda claramente los temas abordados en el ciclo 2014-2015. Identifica la importancia de la historia para su vida cotidiana.			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicación de la actividad ✓ Aplicación de la prueba diagnóstica ✓ Conclusión de la actividad 				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación inicial, es apoyada de la prueba diagnóstica. ✓ Registro anecdótico. 	
REFERENCIAS				RECURSOS DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Secretaria de Educación Pública, SEP (2011). <i>Plan y programas de estudio. Primaria, México, SEP.</i> • Secretaria de Educación Pública, SEP (2013). <i>Libro de historia 5° grado. Primaria, México, SEP.</i> 				Prueba diagnóstica impresa en hojas (13). Lápiz (5) Sacapuntas	

ASIGNATURA	Historia	GRADO Y GRUPO	6 ° “A”	FECHA	17 de septiembre del 2015
BLOQUE 1	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.	ACTIVIDAD:	Equipos de análisis		
		EQUIPOS	BASE (2 equipos de cuatro integrantes cada uno y uno de 5 integrantes)		
CONTENIDOS		APRENDIZAJES ESPERADOS			
Panorama del periodo Ubicación temporal y espacial de la prehistoria.		Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, aplicando términos como siglo, milenio y a.C.			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rol de trabajo de la sesión. ✓ Inducción al tema. ✓ Identificación de conocimientos previos. ✓ Formación de equipos. ✓ Proyección del video. ✓ Socialización de la información. ✓ Retroalimentación por parte de la gestora. 				<p>Inicio: Lluvia de ideas.</p> <p>Durante: Participaciones, disposición al trabajo. Registro anecdótico.</p> <p>Final: Mapa conceptual.</p>	
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS					
Libro de texto. Páginas 12 y 13. Libreta y lapiceros. Video “La prehistoria para niños” Proyector y computadora.					

ASIGNATURA	Historia	GRADO Y GRUPO	6 °	FECHA	24 de septiembre del 2015.
BLOQUE 1	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.		ACTIVIDAD:	Apuntes orientados.	
			EQUIPOS	ESPORÁDICOS (tres equipos de 3 integrantes cada uno y un equipo de cuatro integrantes).	
CONTENIDOS			APRENDIZAJES ESPERADOS		
Temas para comprender el periodo. Los primeros seres humanos.			Ubica espacialmente el origen del ser humano.		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas para detectar conocimientos previos respecto al tema. ✓ Explicación del rol de trabajo de la sesión (apuntes orientados). ✓ Proyección del video. ✓ Formación de equipos. ✓ Socialización de la información. ✓ Retroalimentación. 					
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS			Evaluación		
Video “Los primeros seres humanos”. Computadora y proyector. Hojas blancas. Libro de texto pág. 18y 19			Inicio: Lluvia de ideas para detectar conocimientos previos. Desarrollo: Observación de como desarrolla las actividades. Registro anecdótico. Final: Entrega del producto (hoja de apuntes).		

ASIGNATURA	Historia	GRADO Y GRUPO	6 °	FECHA	1 de octubre del 2015.
BLOQUE 1	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.		ACTIVIDAD	El Rompecabezas.	
			EQUIPOS	Expertos (Dos equipos con cuatro integrantes cada uno y uno de cinco integrantes)	
CONTENIDOS			APRENDIZAJES ESPERADOS		
El hombre prehistórico, su evolución y la naturaleza.			Identifica la evolución que ha tenido el hombre desde su origen hasta la actualidad.		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Detección de conocimientos previos. ✓ Explicación de la actividad “el rompecabezas”. ✓ Conformación de equipos. ✓ Socialización de la información en subgrupos. ✓ Exposición de cada equipo frente al grupo. ✓ Retroalimentación por parte de la gestora. 			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas. ✓ Registro anecdótico. ✓ Exposición. 		
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS					
Material impreso sobre el origen y evolución del ser humano. Papel bon. Marcadores.					

ASIGNATURA	Historia	GRADO Y GRUPO	6 °	FECHA	2 de octubre del 2015.
BLOQUE 1	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.		ACTIVIDAD:	Intercambio grupo a grupo.	
			EQUIPOS	GENERO (Dos equipos: uno de hombres y otro de mujeres)	
CONTENIDOS			APRENDIZAJES ESPERADOS		
El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas.			Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La gestora inicia la actividad con la pregunta ¿Cómo fue el paso de nomadismo al sedentarismo? Se comentan las características más importantes de cada grupo (nómada y sedentario). ✓ Se explica el rol de trabajo para abordar el tema. ✓ Conformación de equipos. ✓ Socialización de la información. ✓ Proyección del video. ✓ Revisión de la actividad. ✓ Contraste de las formas de vida antepasada y la actual. 					
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS				Evaluación	
Hojas blancas Libro de texto. Páginas 24 y 25. Video “Nómadas y sedentarios” Proyector y computadora.				Bitácora Pregunta detonadora para detectar conocimientos previos. Cuadro comparativo Registro anecdótico.	

ASIGNATURA	Historia	GRADO Y GRUPO	6 °	FECHA	8 de octubre del 2015.
BLOQUE 1	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.		ACTIVIDAD:		Críticos de video
			EQUIPOS		BASE (Dos equipos de cuatro integrantes y uno de cinco integrantes)
CONTENIDOS			APRENDIZAJES ESPERADOS		
El poblamiento de los continentes.			Identifica la secuencia del poblamiento de los continentes.		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas para detectar conocimientos previos. ✓ Rol de trabajo para la sesión. ✓ Proyección del video. ✓ Debate llamado "el rincón de la crítica" dirigido por la gestora. ✓ Retroalimentación de la actividad por parte de la gestora. 			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realiza el primer registro narrativo por parte de la docente titular para evaluar las participaciones de la gestora. ✓ Lluvia de ideas ✓ Registro anecdótico. ✓ Cartel 		
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS					
Libro de texto pág. 22 y 23 Video "El poblamiento de los continentes" Proyector y computadora. Material para el cartel.					

ASIGNATURA	Historia	GRADO Y GRUPO	6 °	FECHA	9 de octubre del 2015.
BLOQUE 1	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.		ACTIVIDAD:	Evaluación de seguimiento	
			EQUIPOS	Gestora	
CONTENIDOS			APRENDIZAJES ESPERADOS		
Todos los abordados hasta el momento del bloque I.			Identificar la mejor forma de trabajo hasta el momento.		
			Analizar lo realizado hasta el momento.		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			Evaluación		
Análisis y reflexión de:					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bitácoras. ✓ Registro anecdótico. ✓ Registro realizado por la docente titular del grupo. ✓ Actividades en general. 			La evaluación gira en torno a los aspectos mencionados en la secuencia de actividades, a partir de la valoración de los instrumentos antes mencionados es que prosigue mi actuar en las siguientes sesiones.		
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS					
Libros del cooperativo y materiales obtenidos en el aula.					

ASIGNATURA	Historia	GRADO Y GRUPO	6 °	FECHA	15 de octubre del 2015
BLOQUE 1	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.		ACTIVIDAD:	¿Qué? ¿Y entonces qué? ¿Y ahora qué?	
			EQUIPOS	Genero.	
CONTENIDOS			APRENDIZAJES ESPERADOS		
La invención de la escritura y las primeras ciudades			Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recapitulación de lo abordado hasta el momento (componente ¿Qué?). ✓ Explicación del rol de trabajo de la sesión. (componente ¿Cómo?). ✓ Observar y analizar los 4 tipos de escritura: cuneiforme, alfabética, jeroglífica e ideográfica a través de un documental. ✓ Repartir por equipos una escritura y elaborarla en plastilina. ✓ Mostrar sus creaciones al grupo a través de una exposición (componente y ahora ¿Qué?). ✓ Conclusión final. 					
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS				Evaluación	
Libro de texto. Páginas 26 y 27. Material para crear una escritura: plastilina y papel cascaron. Documental "Origen de la escritura y su relación con la vida actual". Proyector y computadora.				Recapitulación de lo abordado hasta el momento. Registro anecdótico Elaboración de una escritura, socialización de la información.	

ASIGNATURA	Historia	GRADO Y GRUPO	6 °	FECHA	16 de octubre del 2015
BLOQUE 1	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.		ACTIVIDAD:	Cadenas secuenciales.	
			EQUIPOS	ESPORADICO (Dos equipos de cuatro integrantes cada uno y uno de cinco integrantes).	
CONTENIDOS			APRENDIZAJES ESPERADOS		
La fabricación de instrumentos			Explica la evolución de los instrumentos utilizados por el ser humano en la prehistoria.		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicia la gestora con la bitácora ✓ Una lluvia de ideas acerca de los instrumentos que se utilizaban en la prehistoria y de los materiales que estaba hechos. ✓ Les da a conocer el rol de trabajo. ✓ Conformación de equipos. ✓ Elaboración de la actividad. ✓ Socialización de la información. ✓ Retroalimentación del tema. 					
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS				Evaluación	
Hojas blancas, colores, lapiceros, lápiz, regla, libro de texto.				Bitácora, Registro anecdótico, Línea del tiempo	
				Instrumento de la prehistoria.	

ASIGNATURA	Historia	GRADO Y GRUPO	6 °	FECHA	23 de octubre del 2015
BLOQUE 1	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.	ACTIVIDAD:	Grupos cooperativas de toma de apuntes.		
		EQUIPOS	BASE		
CONTENIDOS		APRENDIZAJES ESPERADOS			
El descubrimiento de Lucy.		Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.			
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Da a conocer el tema a través de una imagen que presenta a los alumnos. ✓ explica el rol de trabajo para la sesión. ✓ conforma equipos. ✓ proyecta el video. ✓ Leer la historia de Lucy, un fósil de un homínido, llamado así porque en su descubrimiento se escuchaba la canción Lucy in the sky de los Beatles. ✓ Retroalimentación y Conclusiones. 					
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS				Evaluación	
Libro de texto pág. 29 Libreta y lapiceros Video de Lucy				Registro anecdótico Lluvia de ideas generada a través de la imagen. Resolución de cuestionamientos.	

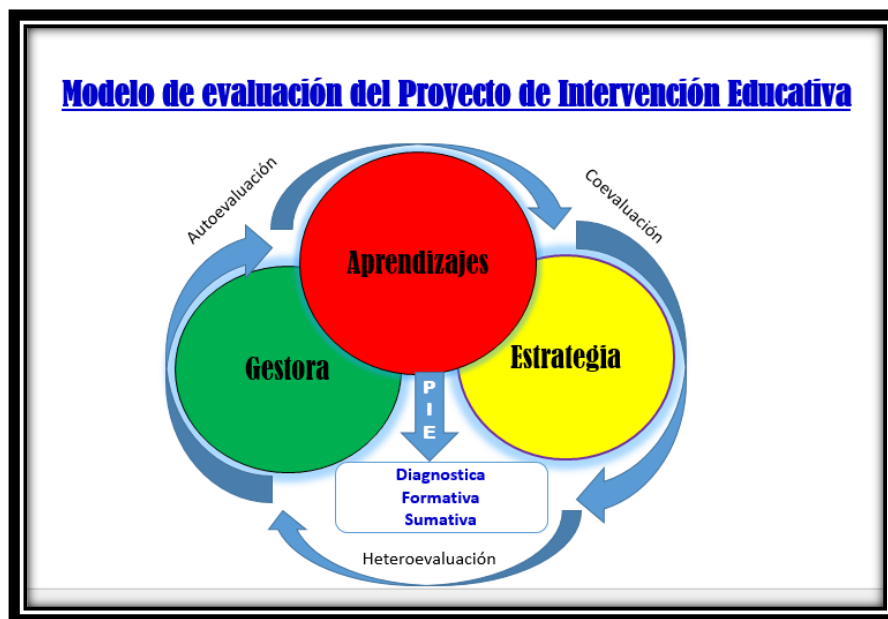
ASIGNATURA	Historia	GRADO Y GRUPO	6 °	FECHA	5 de noviembre del 2015
BLOQUE 1	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.		ACTIVIDAD:	Evaluación de cierre.	
CONTENIDOS			APRENDIZAJES ESPERADOS		
Todo el BLOQUE I			Comprobar cuál es el progreso del alumno hacia unas metas previas establecidas.		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicación de la actividad ✓ Aplicación de la prueba final. ✓ Conclusión de la actividad 					
REFERENCIAS			RECURSOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Secretaria de Educación Pública, SEP (2011). <i>Plan y programas de estudio. Primaria</i>, México, SEP. • Secretaria de Educación Pública, SEP (2013). <i>Libro de historia 6° grado. Primaria</i>, México, SEP. 			Prueba escrita Lápiz Borrador		

ASIGNATURA	Historia	GRADO Y GRUPO	6 °	FECHA	12 de noviembre del 2015
BLOQUE 1	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.	ACTIVIDAD:	EVALUACIONES		
CONTENIDOS		APRENDIZAJES ESPERADOS			
BLOQUE I	Valorar la estrategia, herramienta y mi papel como gestor a lo largo de la implementación.				
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
Presentación ante el grupo de la actividad que se realizaría. Aclaración de dudas referentes a la actividad. Entrega de la encuesta a los alumnos Entrega de la encuesta a la gestora. Agradecimiento y cierre de la intervención.					
RECURSOS DIDÁCTICOS			EVIDENCIAS		
Encuesta de opinión			Encuestas aplicadas a los estudiantes.		
Lápiz, borrador y sacapuntas.					

4.2 Planeación del proceso de evaluación

El modelo de evaluación del Proyecto de Intervención educativa (PIE) se dirige hacia tres aspectos, los cuales son: quien orienta las acciones (heteroevaluación) quien investiga (autoevaluación) quien retroalimenta los procesos (coevaluación) estos a su vez se rigen bajo el esquema de una evaluación integral donde se evalúa no solamente los aprendizajes sino también la estrategia, la herramienta y a quién dirige las acciones que en este caso es la gestora. Tomando en cuenta el enfoque formativo que marca la actual reforma educativa en educación básica se hace la evaluación en tres momentos; evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. La representación gráfica de esta evaluación es la que se muestra en la imagen 1.

IMAGEN 1 Modelo de evaluación del Proyecto de Intervención Educativa.



FUENTE: Elaboración propia con base en la evaluación del proyecto de intervención educativa 2016.

Considerar el diseño de evaluación es un aspecto fundamental para el buen desarrollo del mismo, Santos (1995) señala que “la evaluación es un medio para conocer, compartir y cambiar” aspectos esenciales que se debe tomar en cuenta ya que primeramente para evaluar es necesario conocer el contexto, las

características de los estudiantes, necesidades, edades, nivel cognitivo entre otros aspectos para posteriormente compartir conocimientos y experiencias tratando de cambiar los esquemas mentales con el fin de desarrollar aprendizajes que le sean significativos a los aprendientes.

Por lo tanto evaluar implica “el proceso de selección, organización e interpretación de información para facilitar la toma de decisiones” (Airasian, 2002, p. 8). Respecto a las estrategias que se consideren pertinentes y apropiadas para las necesidades educativas. A continuación presento un esquema de evaluación que retomo del proyecto ACCEDES (2013) donde se concretizan todos los aspectos a evaluar en el PIE.

4.2.1 Esquema de evaluación

TABLA 4: ESQUEMA DE EVALUACIÓN

¿QUÉ VOY A EVALUAR?	¿CÓMO? ¿CON QUÉ?	¿CUÁNDO?			¿PARA QUÉ?	¿QUIÉN?
		Sep.	Oct.	Nov.		
Gestora.	Registro narrativo.		8 de octubre del 2015.		Valorar la actuación docente.	Docente titular del grupo.
	Guía de observación.		22 de octubre del 2015.		Para determinar si las acciones que se están llevando a cabo se ejercen adecuadamente o deben modificarse.	
	Encuesta de opinión.			12 de noviembre del 2015.	Corroborar si coincidían las opiniones de la docente titular del grupo con la de los alumnos y mi actuación en el desarrollo de las clases.	Aprendientes
Estrategia.	<ul style="list-style-type: none"> Registro anecdótico. 		9 de octubre del 2015.		Detectar si es la estrategia correcta para abordar los contenidos.	Gestora

	<ul style="list-style-type: none"> Encuesta de opinión. 			12 de noviembre del 2015.		Aprendientes
Herramienta	<ul style="list-style-type: none"> Encuesta de opinión. 			12 de noviembre del 2015	Valorar los alcances de la herramienta y el impacto ocasionado en el aprendizaje.	Aprendientes
Aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> Prueba diagnóstica. 11 de septiembre del 2015. 	11 de septiembre del 2015.			Conocer el nivel académico en el que se encuentran los estudiantes al iniciar el curso.	Gestora
	<ul style="list-style-type: none"> Prueba pedagógica basada en competencias . 			5 de noviembre del 2015.	Para valorar el progreso y mejorar el rendimiento académico en la asignatura de historia.	
	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos realizados durante las sesiones. 	Del 17 de septiembre al 23 de octubre del 2015.				

Como se puede observar en el esquema de evaluación, se han formulado cinco interrogantes que considero esenciales para el desarrollo del PIE en lo referente a la evaluación, las cuales son las siguientes: ¿Qué? ¿Cómo o con qué? ¿Cuándo? ¿Para qué? y ¿Quién? Realizar estas interrogantes me sirvió de mucho, pues, a partir de ellas concreto mi sistema de evaluación.

A continuación doy respuesta a cada pregunta:

Gestora; Para evaluar mi desempeño como gestora utilizaré un *registro narrativo* el día 8 de octubre del 2015 para valorar la actuación docente que desarrolle hasta el momento de dicha actividad, será la docente titular del grupo quien se encargue de realizarla. Posteriormente utilizaré el día 22 de octubre del 2015 un *guía de observación* para determinar si las acciones que se están llevando a cabo se ejercen adecuadamente o deben modificarse, será la docente titular del grupo quien se encargue de esta evaluación también. Finalmente el día 12 de noviembre

del 2015 por medio de una *encuesta de opinión* los estudiantes valoraran mi actuar, la finalidad de hacer uso de este instrumento es corroborar si coincidían las opiniones de la docente titular del grupo con la de los alumnos y mi actuación en el desarrollo de las clases.

Estrategia; A través de un *registro anecdótico* el día 9 de octubre del 2015 detectaré si es la estrategia ha funcionado como lo esperaba o necesitan hacerse modificaciones y seré yo como gestora del aprendizaje quien determine si se deben hacer modificaciones o continuar del mismo modo que se han venido abordando, también por medio de una *encuesta de opinión* el 12 de noviembre del 2015 con el fin de saber y conocer el impacto que tuvo en los estudiantes para la mejora de su aprendizaje y serán estos mismos quienes realicen la evaluación.

Herramienta; El instrumento a utilizar será una *encuesta de opinión* el día 12 de noviembre del 2015 con el fin de valorar los alcances de la herramienta y el impacto ocasionado en el aprendizaje, serán los estudiantes quienes se encarguen de realizar esta actividad y la gestora quien realice la interpretación.

Aprendizajes; Primeramente por medio de una *prueba diagnóstica inicial* el 11 de septiembre del 2015 para conocer el nivel académico en el que se encuentran los estudiantes al iniciar el curso, posteriormente a través de una *prueba pedagógica basada en competencias* el 5 de noviembre del 2015 para valorar el progreso y mejorar el rendimiento académico en la asignatura de historia, en el periodo que comprende del 17 de septiembre al 23 de octubre del 2015 estaré evaluando los *trabajos realizados durante las sesiones* que comprende la implementación del proyecto de intervención educativa con apoyo de una rúbrica.

Una vez terminada la implementación y concluido el proyecto de intervención educativa se espera satisfacer la demanda que existente en la institución respecto al aumento en el rendimiento académico en la asignatura de historia así como lograr que los estudiantes comprendan la importancia que tiene la historia para su vida, no solamente en el presente o pasado sino también para su vida futura.

CAPÍTULO V. IMPLEMENTACIÓN

CAPÍTULO V. Implementación

A continuación presento lo que implicó una de las etapas más importantes del proyecto de intervención “la implementación”, esta se llevó a cabo en la escuela primaria “México” en el 6° grado grupo “A” ubicada en el municipio de Tuxpan, Veracruz en el periodo comprendido del 10 de septiembre al 12 de noviembre del 2015. Durante este periodo llevé a cabo mi propuesta de intervención referente al aprendizaje cooperativo, se apoya de una estructura de planeación que comprende 9 semanas de mediación pedagógica. Cada semana tuvo un aprendizaje esperado que permitía la secuencia de los contenidos y objetivos de las actividades destinadas a lo largo de ese periodo.

Por lo anteriormente señalado, es que presento la descripción de cada una de las sesiones realizadas dentro de la implementación, las cuales, están integradas por las siguientes fases: **Inducción**; que marca el inicio de la intervención, **Ejecución**; la cual comprende el desarrollo de las actividades planeadas y **Evaluación**; que aunque se menciona al final, está presente durante todo el proceso de intervención y viene siendo el cierre de lo que implicó el proceso, esto para una mejor comprensión de la intervención, además, se incluyen situaciones relevantes que dieron pauta para importantes procesos reflexivos como por ejemplo; cuando les presenté la idea de trabajar con los audiovisuales ellos mostraron cara de alegría, esto les pareció interesante y agradable a los estudiantes durante la implementación.

5.1 Desarrollo del plan de acción

Semana 1 “Fase de inducción” (Inicio)

El objetivo para esta semana, fue que los estudiantes conocieran el rol de trabajo que se estarían llevando a cabo en las sesiones siguientes del trabajo cooperativo como estrategia para el aprendizaje de la historia. Las metas planteadas fueron 2; por un lado informar en qué consistía la estrategia y por el otro dar a conocer

como trabajaríamos en clase. Siguiendo de este modo tres acciones: primera; una plática con los estudiantes acerca de la nueva forma de trabajo, segunda; informar a los estudiantes aspectos esenciales del trabajo cooperativo y última; aplicación del examen diagnóstico.

10 de septiembre del 2015

Bienvenida y rol de trabajo.

Inicié saludando a los niños, les pregunté que cómo les había ido durante sus vacaciones y que ya me encontraba de nuevo integrándome a la clase, les di la bienvenida al nuevo ciclo y empecé haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Cómo llego? ¿Cómo me siento? la verdad me sorprendí mucho porque los niños me decían cómo llegaban exactamente y cómo se sentían por ejemplo: “me siento feliz de estar de nuevo en la escuela, ver a mis compañeros y profesoras de aprender más y conocer nuevas cosas”(María,11 años) “me siento muy bien de estar en esta escuela”(Elias,12 años). Posteriormente también respondí las preguntas.

Una vez que terminamos con la actividad les hice preguntas referentes a la asignatura de historia para indagar y reafirmar lo que el anterior diagnóstico daba como resultado. Les comenté que estaría trabajando con ellos el bloque uno desde su inicio hasta que finalizara y que su profesora seguiría dando las clases normalmente solo yo los apoyaría en la asignatura de historia. Les comenté el rol de trabajo es decir cómo nos íbamos a organizar para trabajar explicando aspectos esenciales y propios del trabajo cooperativo. Ellos se veían entusiasmados y muy contentos.

11 de septiembre del 2015

Les comenté a los niños que, como parte de la primera actividad para abordar la asignatura, les iba a aplicar una prueba diagnóstica, los alumnos temerosos se asustaban y decían no maestra ¿Por qué? les expliqué la importancia de la prueba, posteriormente se las di y comenzaron con la resolución. Yo caminaba por los pasillos del salón para observar lo que hacían ellos, transcurridos 50 minutos

les pedí que me la entregaran todos, algunos ya me la habían entregado. Finalizó la hora de la clase y continuaron con sus actividades.

Semana 2: “Fase de ejecución” (Desarrollo)

Para esta semana y las dos siguientes (3 y 4) el objetivo era propiciar el interés respecto a la asignatura de historia a través del uso de los audiovisuales, tenido como meta que al menos el 80% de los estudiantes incrementará ese interés por la asignatura.

17 de septiembre del 2015

El tema abordado en esta sesión fue: Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización.

Saludé a los niños, les hice preguntas respecto a: ¿Cómo habían estado? ¿Qué tal les había ido durante la semana?, posteriormente realicé cuestiones referentes al tema que abordaríamos con el fin de detectar conocimientos previos. Les expliqué cómo trabajaríamos: primero se formaron tres equipos de 4 estudiantes cada uno, yo conforme los equipos a manera que quedaran mezclados (2 alumnos regulares, 1 más sobresaliente y 1 que requiere mayor apoyo) estos serían los *equipos base*.

Conformados en equipos les asigné los roles que debían desempeñar, un equipo sería el responsable de ideas principales, otro se haría responsable de formular un cuestionario y el equipo restante se haría responsable de las imágenes y sucesos destacados que encontraran en el video. Una vez que estaba asignada la encomienda pregunté si había dudas respecto a la actividad que iban a desempeñar y no hubo ninguna, así que, proseguí a proyectar el video educativo titulado “El origen del hombre” tomado como sustento las investigaciones y recomendaciones del Dr. Pere Marques (2003) quien define a “los vídeos

educativos como materiales videográficos que pueden tener una utilidad en educación” es que me baso en los siguientes pasos para la selección del video:

Antes de empezar la clase

Infraestructura adecuada.

Duración del video. Si no hay razones pedagógicas que aconsejen pasar el material completo, conviene seleccionar los fragmentos más significativos para evitar el cansancio del auditorio.

Los alumnos se deben situar de forma que todos vean con claridad la pantalla

Conviene hacer una breve introducción de lo que se va a ver, destacando los aspectos más importantes en los que deben fijarse y presentando algunas preguntas motivadores cuya respuesta encontrarán en el video.

Durante la visualización del material

Según el propósito que tenga la visualización de la secuencia de vídeo en el marco de la estrategia didáctica donde se inscriba y según las características de los estudiantes, puede resultar conveniente (o no):

Interrumpir el vídeo en determinados momentos para realizar comentarios sobre lo que se está viendo.

Indicar a los alumnos la conveniencia de tomar determinadas notas.

Después del pase del vídeo

Se formularán preguntas para conocer si ha gustado o no, después se harán preguntas más relacionadas con la temática del vídeo, que enlacen con los comentarios realizados durante la presentación previa.

Conviene estimular la participación activa en los estudiantes en los debates que se organicen.

Finalmente se pueden hacer ejercicios diversos que relacionen la información presentada por el vídeo con otros conocimientos que ya tengan los estudiantes sobre el tema. La corrección a estas actividades puede hacerse colectivamente. (Marqués, 2003)

Tomando en cuenta las consideraciones anteriores puedo deducir que las características que debería tener un video para considerarlo como “video educativo” son las siguientes:

- Fomenta la participación; bien a través del interés para investigar sobre un tema o bien para establecer discusión con el fin de desarrollar la observación y el estudio crítico.
- Ampliar el marco de experiencia de los estudiantes para que un aprendizaje deje de ser memorístico.
- Motivar el aprendizaje porque permite ponerlos en contacto con la realidad.
- Provocar comportamientos imitativos ya que actúan como inductores de comportamiento actitudes y valores de la sociedad.
- Provocar aprendizajes de comportamiento entre las partes y el todo en un modelo o proceso.

Para determinar la calidad del video a proyectar consideré la ficha de catalogación y evaluación de videos recomendada por el Dr. Pere Marqués 2001 (Anexo 3).

Una vez proyectado el material pude observar como los niños veían el video y a la vez iban tomando notas, ya sabían la actividad que les correspondía no se distraían ni platicaban o pedían permisos para salir. Cuando terminó el video les pregunté cómo les había parecido, les gustó...etc. después de una breve conversación les dije: ahora les daré 10 minutos para que comenten con sus compañeros de equipo lo que cada uno escribió y se pongan de acuerdo para elegir un representante quien informará al resto del grupo las actividades que realizaron en equipo.

Al interior de los equipos pude observar que comentaban y que algunos habían anotado mucho, otros poco pero entre ellos se complementaban para que todos tuvieran lo mismo, para esta actividad los equipos base trabajaron bien.

Una vez concluido el tiempo (más de 10 minutos) un representante del equipo compartió con el resto del grupo lo que a su equipo le correspondía yo les retroalimentaba y les hacía preguntas al mismo equipo y a los demás de si era

correcta la información porque habían elegido esa pregunta, etc. Al final abordé el tema de manera general retomando algunos puntos ya abordados, les pregunté ¿Por qué creían que era importante conocer lo que había pasado en la prehistoria? ¿Cómo se dividía la prehistoria? y respecto a la ubicación temporal de la misma.

Semana 3

24 de septiembre del 2015

El tema abordado fue el siguiente: Temas para comprender el periodo, los primeros seres humanos. Inicé saludando a los niños y haciendo una lluvia de ideas para detectar los conocimientos previos de los estudiantes respecto al tema, les pregunté si ellos se habían preguntado alguna vez ¿Cuál había sido el origen del ser humano? ¿Si los seres humanos así como nos conocemos en la actualidad así habíamos sido siempre? ¿Qué entienden por evolución? Y si sabían ¿Qué es un primate? Algunos respondían, otros se quedaban callados, les dije que si no sabían, que no se preocuparan, porque precisamente el día de hoy abordaríamos el tema de los primeros seres humanos.

Empecé a repartir unas hojas con unos textos incompletos, a los cuales les hacían falta complementar ciertas frases o aspectos y los niños con caras de asombro y sorpresa exclamaron es un examen y les dije -No, es una actividad, no se espanten y les sonreí. Ellos mostraron caras de descanso y algunos sonrieron también. Una vez que todos tenían sus hojas les dije que trabajaríamos con una técnica titulada “apuntes orientados” es por eso que les daba las hojas, les expliqué la técnica consistía en observar un video y con base en la información que proporcionaba el video ellos podrían ir rellenando los espacios en blanco y que no se preocuparan sino alcanzaban a llenar todos los espacios, ya que posterior a ello formaríamos equipos para complementar la actividad. Les di unos minutos para que leyeran las hojas que les había entregado y le pusieran su nombre y la fecha, posteriormente proyecte el video y los niños muy atentos lo veían y algunos escribían en sus hojas.

Imagen 2.

Presentación de un video



Los equipos se organizaron de forma *esporádica* (al azar, con la elección de unas tarjetas) esta forma de trabajar no fue óptima, ya que si realizaron el trabajo, pero se llevaron más tiempo en realizar la actividad.

Una vez integrados en equipos les pedí que comentaran y compartieran sus respuestas con las de sus compañeros y en equipo darían respuesta a tres interrogantes que deje abiertas las cuales fueron ¿Qué opinan de la evolución del ser humano? ¿Cómo creen que sean los hombres del futuro? ¿Qué nombre les pondrían? Una vez que todos terminaron de completar sus hojas, cada equipo leía una parte del texto y en grupo decidíamos si la respuesta esta correcta o no, así se realizó con todos los equipos y hasta terminar de leer el texto y las preguntas que cada equipo había respondido.

Para finalizar les expliqué a los niños la importancia que tiene conocer el origen del ser humano, como a partir de su origen el ser humano, la vida y nosotros mismo hemos cambiado y evolucionado, ya que todo es un proceso que dura varios años y no está estático, sino que día a día va cambiado y que nuestro actuar presente se relaciona con el pasado y tendrá que ver con el futuro. Los niños realizaban preguntas yo les respondía para aclarar dudas respecto al tema.

Semana 4

1 de octubre del 2015

El tema fue el siguiente: El hombre prehistórico, su evolución y la naturaleza.

Inicié la clase con la detección de conocimientos previos, con el fin de saber qué tanto conocían los alumnos o sabían respecto al tema, esto lo realicé a través de una lluvia de ideas, posteriormente les expliqué en qué consistía la técnica del rompecabezas ya que se trabajaría con ella. Se conformaron los equipos de *expertos* en este caso fueron tres; un equipo de puros inteligentes (4 integrantes) otros de puros alumnos regulares (5 integrantes) y el siguiente de alumnos que requieren más apoyo (4 integrantes).

Me di cuenta que este tipo de equipo no funciona del todo bien, ya que los alumnos destacados terminan primero y los deficientes un poco más tarde, lo que crea conflicto en cuanto a los tiempos y la manera de abordar la clase, porque se empiezan a distraer y pedir permisos para salir del salón. Posteriormente cada equipo pasó a socializar su información del tema y actividad que le correspondía (exposición) ya que a pesar del tiempo que se llevaron se logró culminar y trabajar lo que se tenía planeado en la sesión. Finalicé la actividad haciendo una retroalimentación del tema como es que surge el hombre, la evolución que ha tenido el hombre y la relación de este con su naturaleza.

Imagen 3.

Definiendo los roles de trabajo



2 de octubre del 2015

El tema abordado fue: El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas. Inicie la clase con la técnica ¿Cómo llego? ¿Cómo me siento? Pero le agregué tres interrogantes más ¿Qué aprendí? ¿Qué me gustó? ¿Qué se me dificultó? Les repartí unas hojas blancas y les dije que solo respondieran las 2 primeras ya que el resto se respondería al final.

Transcurridos cinco minutos a partir de que entregué las hojas les pedí que iniciáramos, entre las respuestas que recupero de los niños para la primera interrogante son: Llegan con sueño (2 niñas y 1 niño) corriendo y apurados porque se les hacía tarde (3 niños y 1 niña) otros dijeron que llegaron caminado y tranquilos (3 niños y 2 niñas) y solo un niño dijo que llegan bien con ganas de aprender y estudiar.

Para la segunda interrogante las respuestas fueron: “Me siento tranquilo” (Elías, 12 años), “el sueño se me pasó” (Vanessa, 11 años) “sigo con sueño” (omar, 13 años), se sentían felices de iniciar la clase solo una niña dijo que se sentía aburrida y le pregunte ¿por qué? y dijo “porque no estamos haciendo nada y ya quiero que empiece la clase” (Concha, 12 años) y le dije que la clase ya había iniciado y el responder las preguntas formaba parte aunque aún no nos adentráramos al contenido esto era una actividad previa pero en su expresión se notaba aburrimiento.

Al final, respondí las preguntas también, les dije que había llegado temprano, tranquila y dispuesta a continuar compartiendo conocimientos con ellos y la segunda respuesta fue que me sentía a gusto trabajar con ellos y muy emocionada de iniciar un nuevo tema.

Inicié el contenido del tema con la pregunta ¿Cómo fue el paso de nomadismo al sedentarismo? Con el fin de detectar conocimientos previos. La mayoría se quedó callado, Edgar levantó la mano, Daniel empieza a hablar diciendo: “los nómadas son los que andan de un lugar a otro y los sedentarios son los que se establecen en un solo lugar” le di las gracias por su participación y le dije que esas son características de esos grupos, pero que lo que yo quería saber es cómo fue que

le hicieron para pasar de ser nómadas a sedentarios y le di la palabra a Edgar, él me dijo “todo eso es un proceso que había durado muchos años” y que solo sabía esa característica. El resto del grupo solo me mira y un niño sonreía.

Les expliqué en qué consistía ese proceso y que no había sido igual en todo el mundo, cuáles eran las principales características de cada grupo, forma de vida, etc. Posteriormente les expuse el rol de trabajo ya que se abordó el tema con la técnica intercambio grupo a grupo.

Los equipos en esta ocasión se conformaron de acuerdo al *género* y se formaron dos equipos uno de niños y uno de niñas. Esta forma de trabajo no resulto del todo bien ya que platicaban mucho con sus compañeros, pero a pesar de ello se logró abordar y desarrollar el tema planeado. Una vez integrados en equipos se proyectó el video y se procedió a realizar la actividad de un cuadro comparativo. Una vez finalizada la actividad se contrastaron las formas de vida prehistórica con la vida actual.

Imagen 4.

Los equipos por género trabajando



Semana 5

El objetivo de esta semana y de las dos siguientes (6 y 7) es implementar técnicas que involucren el trabajo cooperativo en el aula para el análisis y comprensión de

la historia. La meta es la implementación en un 90% de las técnicas encaminadas al trabajo cooperativo. Las acciones se describen en cada una de las sesiones.

8 de octubre del 2015

En esta ocasión la maestra titular del grupo realizó un registro narrativo de mi desempeño como gestora del aprendizaje, me observó como siempre, pero ahora escribió todo lo que ella consideraba importante. El fin de esta actividad era analizar esa información y darme cuenta como estaba realizando mi intervención con los estudiantes.

El tema de la clase fue el poblamiento de los continentes. Inicié la clase con las siguientes preguntas ¿Cómo se pobló América? ¿Cómo se poblaron los demás continentes? Nadie respondía verbalmente, pero movían la cabeza dando a entender que no sabían. Daniel y Edgar se quedan pensativos..., les pregunté si sabían ¿Qué es una teoría? Daniel dio una respuesta acertada. Posteriormente les pregunte si sabían alguna teoría acerca del poblamiento de América, Edgar y Daniel dicen: por el estrecho de Bering, el resto del grupo dijo solo si, yo me sorprendí que ellos supieran pues apenas íbamos a abordar el tema, el preámbulo lo realicé con el fin de detectar conocimientos previos.

Continúe diciéndoles que el tema para la clase el cual era “el poblamiento de los continentes” les expliqué que trabajaríamos con una técnica llamada “críticos del video” y que para ello les proyectaría un video que hacía referencia a las tres teorías más aceptadas acerca del poblamiento de los continentes.

Les dije que formaríamos equipos dos de cuatro integrantes y uno de cinco integrantes, yo forme los equipos *base*, que es donde había observado y comprobado que mejor trabajan los alumnos estos se integran por dos alumnos regulares uno sobresaliente y otro que requiere mayor apoyo. Una vez integrados en equipos les dije que proyectaría el video su función sería de observadores y que si querían tomar notas lo podían hacer. Proyecte el video.

Imagen 5.

Equipo base poniéndose de acuerdo para resolver la actividad



Posteriormente les di 10 minutos para que comentaran al interior del equipo lo que habían observado en el video, yo me acercaba a los equipos para escuchar lo que decían porque todos comentaban algo, esperaban que un alumno hablara, luego otro y así sucesivamente pude notar que el alumno sobresaliente había tomado notas y se las pasaba a sus compañeros, el alumno que requiere apoyo copiaba los apuntes y entre todos le explicaban a ese compañero que necesita más atención así paso en todos los equipos, hubo orden, participación y entre todos compartían conocimientos.

Transcurridos los 10 minutos les dije que cada equipo retomaría lo más importante de cada teoría. Entre todos comentamos respecto a las teorías, el cómo le habían hecho para migrar, porqué emigraron de los demás continentes a América quienes fueron los primeros que se cree que emigraron, etc. Después dimos lectura al libro de texto en la página 22 y 23. Finalicé la actividad haciéndoles unos cuestionamientos y resolviendo la actividad que marca su libro además de un cartel como elemento para evaluar lo abordado en clase.

9 de octubre del 2016

Este día lo destiné para realizar un análisis de los registros narrativos que había hecho de las clases abordadas hasta el momento y darme cuenta cual es el equipo que mejor me estaba funcionando y a partir de esa información, tomar una

decisión de cómo iba a proseguir en mi actuar con respecto a la estrategia del trabajo cooperativo.

Semana 6

15 de octubre del 2015

Imagen 6:

Equipos de género



Se abordó el tema de: La invención de la escritura. Los equipos los conforme por *género*, cada estudiante tomo el lugar que le correspondía, después les dije que abordaríamos el tema de la invención de la escritura y las primeras ciudades, pero que antes haríamos un repaso de lo abordado hasta el momento, les hice preguntas abiertas referentes a las etapas en las que se divide la prehistoria, que sucedía en cada etapa, donde se había descubierto el primer homínido, como había sido la evolución del hombre, las diferencias entre nómadas y sedentarias, las teorías más aceptadas del poblamiento de América.

Después les pregunté que si ellos pensaban que la escritura había existido siempre, Dania dijo: “no maestra, eso ya lo vimos que antes no había registros escritos solo pintaban en las cuevas o hacían figuras de piedra”, le dije ¡muy bien Dania!, así es, anteriormente no existía la escritura como la conocemos hoy, les

expliqué que la escritura al igual que el ser humano ha evolucionado, dimos lectura al libro de texto pág. 26 y 27.

Después les dije que así integrados por equipos observaran el documental del “Origen de la escritura y su relación con la vida actual”. Entendiéndose como:

El documental como concepto o práctica no ocupa un territorio fijo. Debe construirse de un modo muy similar al mundo que conocemos y compartimos. Busca mostrar historias reales desde un punto de vista simple y directo. No moviliza un inventario finito de técnicas, no aborda un número establecido de temas y no adopta una taxonomía conocida en detalle de formas, estilos o modalidades. (Nichols, 1997, p. 42)

Es decir, en esta ocasión presenté un documental y no un video como anteriormente; la diferencia entre ambos, principalmente radica en que el documental utiliza escenarios e imágenes reales y el video educativo puede presentar escenarios o imágenes ficticias haciendo uso de personajes animados. Otra diferencia muy particular es la duración, por lo regular los videos pueden ser cortos en duración y los documentales por su origen de realidad son más extensos en la mayoría de los casos.

Una vez que comentamos a que se refería el origen de la escritura y proyectado el documental, empezamos a realizar un análisis de este suceso haciendo pausas en la proyección y respondiendo preguntas como: ¿Cómo surge?, ¿Cómo ha evolucionado la escritura? ¿Qué sucesos han ocurrido a partir de la invención de la escritura? ...los estudiantes comentaban en general este tipo de situación. Posterior a ello les dije que al interior de sus grupos también comentaran y analizaran

Les repartí material (papel cascaron y plastilina) para que elaboraran por equipos un tipo de escritura y le anotaran en una tarjeta una descripción del tipo de escritura que les había tocado.

Una vez terminados los trabajos pasaron frente al grupo para explicar a sus compañeros en qué consistía cada tipo de escritura.

Para finalizar les comente que la escritura al igual que el poblamiento de los continentes, no surgió igual en todos los países, cada uno la fue desarrollando y modificando hasta llegar a las que actualmente conocemos y que la escritura marca un hecho muy importante para la historia pues a partir de la invención de la escritura se deja de llamar prehistoria para iniciar la historia pues ya el ser humano empezó a dejar registros de lo que hacía. Se realizó una conclusión final respecto a este tema.

16 de octubre del 2015

Se aborda el tema de: La fabricación de instrumentos

La clase inicia con la técnica ¿Cómo llego? y ¿Cómo me siento?, ellos ya la conocen porque anteriormente se las había aplicado. Doy la palabra y cada uno va dando su respuesta, me doy cuenta que les agrada participar, se sienten contentos, a gusto, su vocabulario a pesar que desde un principio se expresaban bien ha ido mejorando pues ya comentan más acerca de cómo se sienten, cómo llegan con respecto a la asignatura, a la gestora y ellos mismos.

Algunas de las expresiones son las siguientes: Johana dijo “llego corriendo porque se me hizo tarde, pero soy responsable, así que no quise faltar a la escuela así que me apure para estar a tiempo, al entrar a la escuela me sentí alegre de verla y luego ya entrar al salón me hizo sentir en paz y descansar porque estaba a la hora exacta y me gusta como usted da las clases, bueno mi maestra también me gusta como la dan las 2” otra participación fue de Omar “llego a tiempo, tranquilo ya había preparado mis cosas un día antes así que no se me hizo tarde y desayuno, por eso no tengo sueño y me siento muy bien, con ganas y energía para este día y sobre todo esta clase, estoy dispuesto a realizar las actividades de la clase” al finalizar también doy mi opinión de como llego y como me siento.

Después de esta técnica empiezo a preguntarles si recuerdan que instrumentos han utilizado nuestros antepasados, los materiales con los cuales están contruidos, etc. Les explico que abordaremos el tema de los instrumentos y que para ello formaremos equipos los conformo en equipos *esporádicos* les explico en

que consiste la actividad, que será elaborar una línea del tiempo donde se vea representados los instrumentos que se han ido utilizando a través del tiempo desde el inicio de la prehistoria hasta su fin.

Les doy a conocer las características que debe contener cada pedazo de la línea del tiempo porque al final la conformaremos en una sola donde se junten todas. Una vez aclarado lo que tienen que hacer les parto el material por equipos y me acerco a los equipos, les pregunto que si queda clara la actividad que si tienen dudas que me pregunten y así inician con su trabajo, los observo que se han dividido las tareas, unos dibujan, otros escriben y otros leen el libro la verdad no aprecio que todos trabajen pero paso al equipo a preguntar y me dicen que sí que todos están trabajando.

Una vez que terminan con su línea las uno y la pego en una pared del salón y entre todos comentamos el trabajo realizado, cada quien aporta ideas y comentarios yo solo organizo las actividades y les hago preguntas trato de que ellos comprendan y aprendan que los instrumentos han servido al ser humano para facilitar sus tareas y que en la actualidad seguimos utilizando instrumentos para realizar nuestras actividades pero que estas han evolucionado y han cambiado pero que esas fueron la base de lo que ahora conocemos y se crea un espacio de diálogo y reflexión referente al tema. También les encargo de tarea realizar un instrumento que sería presentado ante el grupo la siguiente clase.

Semana 7

El objetivo para esta semana es valorar el trabajo cooperativo como estrategia que permita el desarrollo de actitudes y valores en los estudiantes a partir de su interrelación con sus demás compañeros. La meta es que el 80% de los alumnos ponga en práctica y desarrolle actitudes y valores durante las sesiones de trabajo.

También se planeó que durante la sesión del 5 de noviembre la docente titular del grupo llenara una guía de observación que yo le proporcionaría para que valorara mi labor como gestora.

22 de octubre del 2015

Se aborda el tema: A la casa del mamut. La actividad que planeé para abordar el tema fue la de “piensa, forma un equipo y comenta” Inicio la clase a las ocho en punto, salude a los niños, les pregunto cómo les ha ido en la semana, etc. Después les proyecto una imagen de unos humanos cazando un mamut esto forma parte del componente “piensa” les digo que la observen y no comenten nada, ya que los estudiantes deben detenerse y reflexionar antes de hablar, dándoles la oportunidad de reunir y organizar su pensamientos, posteriormente forman *equipos base*, y se comunican sus ideas para diseñar una estrategia de manera escrita para cazar un mamut, definir qué instrumentos necesitarían, cuántas personas y cuál sería su participación de cada uno. Mencionar qué uso le darían a cada una de las partes del mamut.

Imagen 7.

Los equipos base trabajando



Lo que observo al interior del equipo es que entre todos comentan y aportan ideas de cómo podrían cazar un mamut y los instrumentos que podrían utilizar. Posteriormente comentan al resto del grupo cual fue la estrategia para cazar un

mamut y como utilizarían las cosas que sacaron del mamut. Después la gestora proyecta un video de como cazan un mamut y como utilizan las partes de este en que instrumentos construyen a manera de que el video sirva de retroalimentación para el tema abordado en clase. Se llega a conclusiones aclarando las dudas que los niños tuvieron.

23 de octubre del 2015

El tema inicia con la presentación de una imagen que les proporcionó al grupo, la imagen es de Lucy un homínido encontrado todo su cuerpo casi completo. La gestora comenta el rol de trabajo al todo el grupo y da a conocer la técnica a través de la cual se abordará el tema, se conforman los equipos base y posteriormente la gestora proyecta el video de Lucy, después de proyectado el video entre todos los integrantes del equipo comentan el tema del video y realizan preguntas como: ¿Cuántos años tenía Lucy? ¿Dónde la encontraron? ¿Quién la encontró?, etc. Al finalizar la gestora lee un texto referente al descubrimiento de Lucy y se concluye con preguntas y sugerencias que los alumnos tengan referentes al tema.

Semana 8 “Fase de evaluación” (Cierre)

Esta semana tiene como objetivo mejorar el rendimiento académico en la asignatura de historia y como meta pretendo que al menos el 80% de los estudiantes mejoren este aspecto, la acción a realizar es aplicar la prueba escrita.

5 de noviembre del 2015.

Este día aplique la prueba pedagógica para evaluar los aprendizajes obtenidos durante la implementación, la clase dio inicio a las 8 de la mañana, les hice entrega a los niños de la prueba y les di 50 minutos para la resolución. Algunos niños terminaban antes así que les dije que leyeran bien porque me sorprendía lo rápido que habían acabado en especial Edgar que únicamente tardo 20 minutos. Después de 35 minutos ya empecé a recibir los exámenes, los niños no se

notaban alegres y no preocupados ya que hacían expresiones como: “maestra ya lo leí esta fácil este examen” (Edgar, 12 años). Al final me despedí de ellos y culminé la clase.

Semana 9

12 de noviembre del 2015.

Este día apliqué las encuestas de opinión a los alumnos, con la finalidad de evaluar la estrategia, herramienta y mi papel como gestor a lo largo de la implementación, para ello diseñé una encuesta en la que de acuerdo con la escala indicaron su grado de acuerdo, siempre, algunas veces o nunca, este instrumento estuvo conformado por 26 ítems. Esta sesión fue utilizada únicamente para contestar las encuestas, ya que cada uno terminó de contestar las preguntas, les di el agradecimiento a todos por el apoyo brindado durante la implementación en estas diez semanas de trabajo en las que aprendimos cada uno algo nuevo, y así concluimos.

5.2 Desarrollo de mecanismos de seguimiento

A continuación describo los instrumentos que utilicé para evaluar el proceso de intervención los cuales se enfocan al aprendizaje adquirido por los estudiantes, la estrategia utilizada que fue el trabajo cooperativo, la herramienta que fueron los audiovisuales y la participación que como gestora llevé a cabo. Enseguida enuncio cada uno de forma cronológica en cómo fueron utilizados.

- Registro anecdótico

“El registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses y procedimientos” (SEP, 2013: 28). Me resulto útil como instrumento de evaluación, me permitió registrar hechos significativos del grupo.

Los indicadores que integraron mis registros son los siguientes: fecha, tema, hora de inicio y de finalización, tipo de equipo con el que trabajaría, descripción de los tiempos en clase (inicio, desarrollo, cierre), forma de evaluación, expresiones de los alumnos y aspectos relevantes. Lo apliqué desde la primera sesión llevada a cabo el 10 de septiembre del 2015 hasta la última sesión del 19 de noviembre del 2015 con una duración de 10 semanas. Para realizarlo, durante la clase hacía lagunas anotaciones, pero al finalizar la clase ya en mí casa, hacía la narración de todos los indicadores anteriormente citados.

- Bitácora

El instrumento consiste en una serie de preguntas que hacen alusión a los sentires de los estudiantes como sus emociones y estados de ánimo, además pude apreciar también las actitudes y valores que asumen y van adquiriendo a lo largo de la intervención. Fue aplicada en tres periodos durante la implementación, en la primera sesión, a mitad de la implementación y casi al final. Se integró por las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo llego?: En esta pregunta los estudiantes expresan frente a sus demás compañeros como llegan a la clase.
2. ¿Cómo me siento?: Los estudiantes dicen qué emociones y sensaciones presentan al llegar al salón, sean aspectos positivos o negativos.
3. ¿Qué aprendí?: La finalidad de la pregunta es que los estudiantes identifiquen sus aprendizajes alcanzados, provengan de; aportaciones de los compañeros o gestora, contenidos, trabajo en grupos cooperativos o las vivencias durante la clase.
4. ¿Qué me gustó?: Los estudiantes manifiestan los aspectos o momentos que más les haya gustado en la clase.

5. ¿Qué se me dificultó?: A partir de su vivencia los estudiantes dicen lo que se les dificultó en el transcurso de la clase.

- Examen diagnóstico

Este instrumento me fue de utilidad porque me permitió saber el nivel de conocimientos que tenían los alumnos respecto a la asignatura de historia. El instrumento se conforma de la siguiente manera: 20 reactivos con preguntas de opción múltiple, tenían cuatros posibles respuestas. Todas las preguntas giraban en torno al desarrollo del pensamiento histórico desde cuatro enfoques, político, económico, social y cultural. Las preguntas se desprendían de los contenidos que habían abordado el año anterior. Fue aplicado durante la primera fase del proyecto de intervención en la primera semana segunda clase, específicamente el 11 de septiembre del 2015. Le fue aplicado a todo el grupo al inicio de la clase.

- Rúbrica

Este instrumento lo utilicé para valorar las actividades que realizaban los estudiantes durante la implementación a partir de la segunda semana del 17 de septiembre del 2015 hasta la semana ocho 6 de noviembre del 2016. “La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada” (SEP, 2013, p.51).

La rúbrica con la que evalué los aprendizajes obtenidos contiene una escala de valor alfabética, relacionada con el nivel de logro que alcanza el estudiante (indicadores), se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar y en el horizontal los rangos de valorización. Los indicadores son los siguientes: mapa conceptual, completar frases, exposición, cuadro comparativo, cartel, tipos de escritura, línea del tiempo, instrumento, estrategia de caza.

- Prueba pedagógica

Instrumento utilizado para evaluar el aprendizaje alcanzado al final de la intervención como una manera integradora del proceso utilicé la prueba

pedagógica basada en competencias la cual tiene como función “emplear con pertinencia los conocimientos y aplicarlos, buscando de manera eficaz una solución a un problema contextual vinculado con el mundo global” (SEV, 2015: 1).

Primeramente se encuentra un encabezado con los datos que identifican a la institución de procedencia de la gestora, posteriormente el nombre de la primaria donde se lleva a cabo el proyecto, seguido de los datos de identificación del alumno y la fecha en que será aplicado y una orden que da pie para la resolución de la prueba en general. La prueba está sustentada en el enfoque formativo de la historia hacia el desarrollo del pensamiento histórico donde se ponen en práctica tres competencias: Comprensión del tiempo y espacio histórico, manejo de la información histórica y manejo de una conciencia histórica para la convivencia desde una visión económica, social, política y cultural del entorno. Fue aplicada en la semana nueve el 13 de noviembre del 2015.

5.3 Resultados y análisis

- Registro anecdótico

El registro me fue de gran utilidad ya que se hacía un registro por sesión de los hechos ocurridos durante la clase este registro me permitió tomar decisiones respecto a los elementos observados para continuar con lo que fuera un aspecto positivo e ir corrigiendo aspectos que descuidaba o se me pasaban detalles. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: primeramente me permitió detectar mi actuar como gestora en lo relacionado a la organización del aula y los tiempos al leer en mis registros que tardaba más tiempo del debido, traté de atender esta situación llegando más temprano, acomodando el aula, hacer las actividades de manera más rápida.

También pude observar la organización y forma de trabajo para el desarrollo de los productos de la clase con la estrategia; Utilizar el trabajo cooperativo como estrategia de aprendizaje me dio resultado debido a que a los estudiantes les

agrada trabajar en grupos, les permite favorecer la interacción y las relaciones con los demás compañeros. Esta forma de llevar a cabo las sesiones permite la integración del grupo y a la vez la introducción de diversas técnicas. De acuerdo a lo planteado por Pujolás (2003) los equipos por los cuales se conforma el trabajo cooperativo son: base, esporádico, expertos y por género, a lo largo de la implementación se fueron utilizando cada uno de ellos dando como resultado que a través de los equipos base los estudiantes trabajan y comprenden mejor las actividades ya que se apoyan mutuamente, se concentran más y son más rápidos en la realización de las actividades.

- Bitácora

Los resultados obtenidos de este instrumento me dan cuenta de los sentires de los estudiantes y a la vez estimular los procesos de pensamiento. Haciendo un análisis del instrumento me doy cuenta como a partir de la cuestión ¿Cómo llego? Empiezan a fluir sentimientos y emociones que le permiten al alumnado tranquilizarse, ordenar su pensamiento haciendo un análisis personal de cómo llegan a la escuela y a partir de ello giraba mi actuar durante la clase. Después de la pregunta ¿Cómo me siento? el alumno ya había analizado su estar en la institución permitiéndose sentir parte de ella y ubicarse en el lugar, salón de clases.

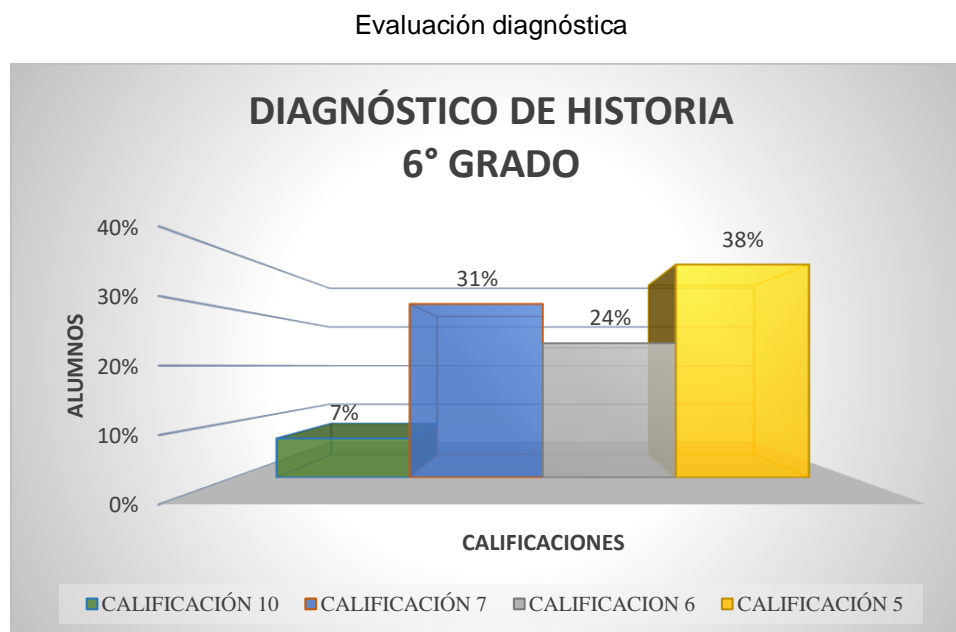
Casi al final de la clase los estudiantes respondían a las preguntas ¿Qué aprendí?, ¿Qué me gustó? Y ¿Qué se me dificultó? Lo que rescato de estas preguntas es que los alumnos aplicaban la competencia del manejo de la información histórica, pues tenían que hacer una recapitulación de lo abordado en clase y a la vez reflexionaban sobre los procesos de aprendizajes. Las relaciones con sus compañeros y al ambiente de confianza generado por la interventora, ya que di apertura al dialogo y confianza para las expresiones, permitió que el instrumento rescatara elementos importantes.

Es por ello que puedo decir que tomar en cuenta los sentires de los estudiantes es importante para el proceso de aprendizaje ya que a partir de los sentires de los estudiantes se pueden considerar otros aspectos que tal vez no se tenían

contemplados o se estaban descuidando también a partir de estas preguntas los alumnos expresan la actitud que asumen o han asumido y los valores que ponen en práctica durante las sesiones además de que este último aspecto lo pude observar con su actuar durante las sesiones.

- Examen diagnóstico

GRÁFICA 9:



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del diagnóstico aplicado en la asignatura de Historia, ciclo escolar 2015-2016 del 6º grado grupo "A".

El primer instrumento aplicado fue la evaluación diagnóstica el 11 de septiembre del 2015 la prueba diagnóstica me permite detectar los aprendizajes y referentes que tienen los estudiantes respecto a la asignatura de historia.

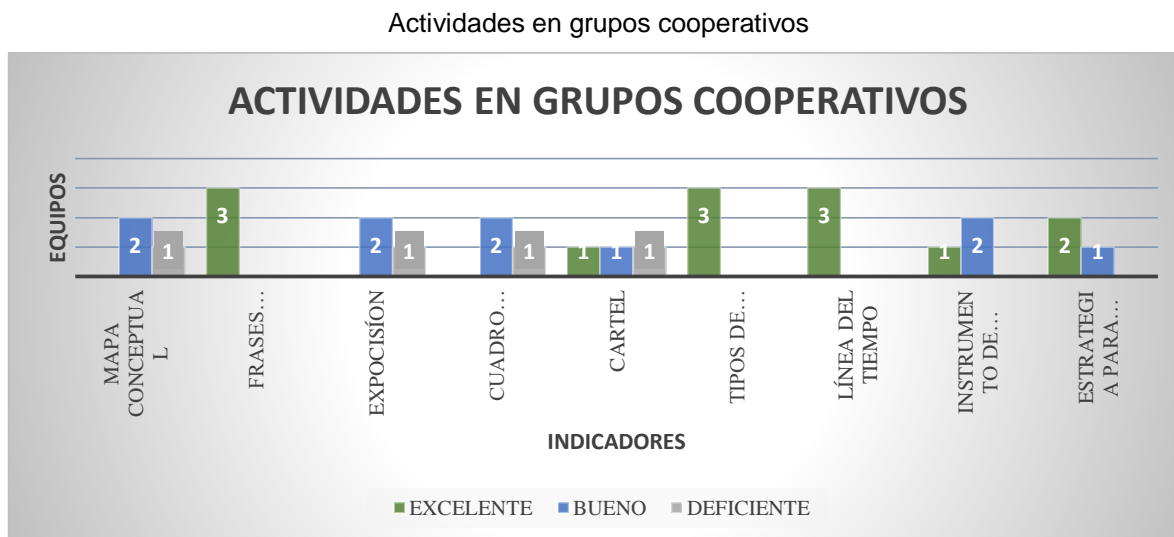
Como se puede observar en la gráfica 9, el 7% de los alumnos que conforman el sexto grado obtuvo de calificación diez es decir solamente un alumno, el 31% obtiene una calificación de siete lo que se traduce a cuatro de los trece alumnos que conforma el grupo. Así también el 24% que es equivalente a tres alumnos obtienen una calificación de seis. Obteniendo como porcentaje mayor al 38% de

los alumnos quienes tienen calificación reprobatoria lo que quiere decir que cinco de los trece estudiantes que conforman el grupo están reprobados.

Es un dato que alarma pues la gran mayoría de los alumnos están reprobados, esto me indicó que tenía que poner mayor atención en este aspecto, los estudiantes demuestran una gran deficiencia en esta asignatura por lo tanto una de mis labores fue considerar las actividades que se apeguen más a este tipo de contenidos para que los estudiantes puedan comprender la importancia de la asignatura y así incrementar sus calificaciones.

- Rúbrica

GRÁFICA 10:



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de las actividades realizadas en la asignatura de Historia, ciclo escolar 2015-2016.

Como se puede apreciar en la gráfica 10 se muestran los resultados generales de todas las actividades llevadas a cabo durante la aplicación de la estrategia del aprendizaje cooperativo. Estas actividades sirvieron de apoyo para el desarrollo del pensamiento histórico. Se formaron tres equipos y los productos entregados fueron evaluados a través de una rúbrica.

La primera actividad fue el mapa conceptual, donde dos equipos presentaron trabajos buenos y solamente uno deficiente. Para la segunda actividad el producto

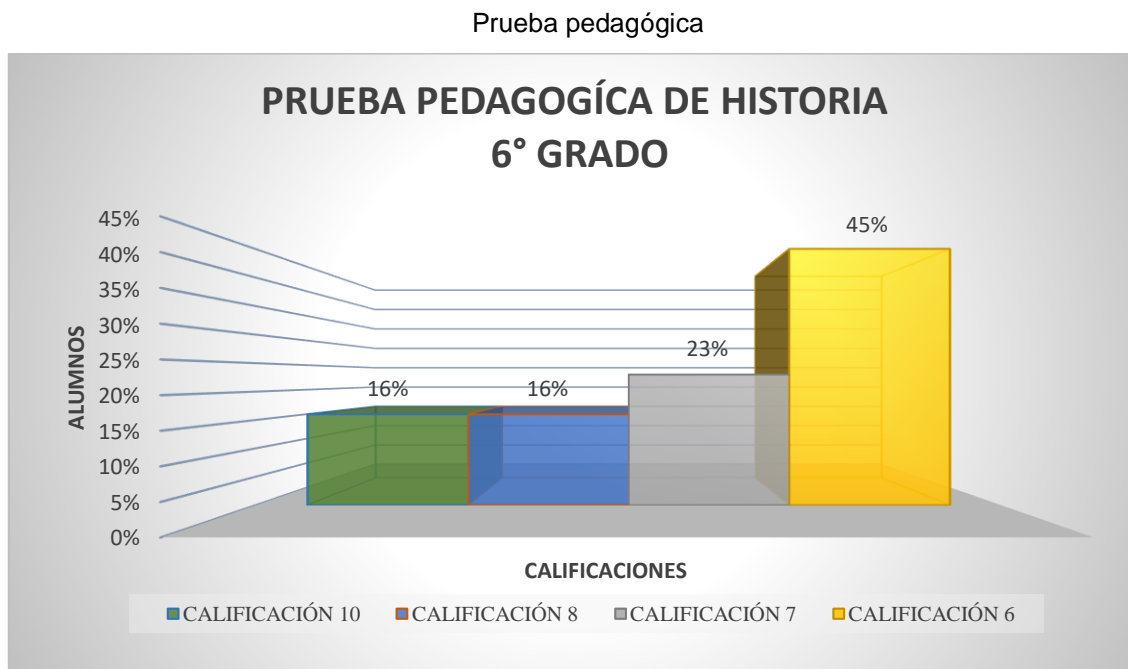
a entregar fueron unas frases incompletas y todos los equipos obtuvieron excelente.

Como tercera actividad dos alumnos obtuvieron “bueno” y un equipo obtuvo “deficiente”. En la cuarta actividad que fue el cuadro comparativo dos equipos obtuvieron “bueno” y uno “deficiente”. Para la quinta actividad un equipo obtuvo “excelente”, otro “bueno” y el restante “deficiente”, esta actividad fue el cartel.

Para la actividad de los tipos de escritura y la línea del tiempo los tres equipos obtuvieron “excelente”. En la elaboración de un instrumento de la prehistoria solo un equipo obtuvo “excelente” y dos “bueno”. La actividad final fue la estrategia para la caza de un mamut aquí dos equipos obtuvieron “excelente” y uno “bueno”.

- Prueba pedagógica

GRÁFICA 11:



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la prueba pedagógica aplicada a los alumnos del 6º grupo “A” en la asignatura de Historia, ciclo escolar 2015-2016.

Los resultados obtenidos de la prueba correspondiente al primer bimestre en la asignatura de historia se encuentran presentados en la gráfica 11 la cual interpreto del siguiente modo: el 16% de los alumnos lo que es equivalente a dos

estudiantes obtuvo una calificación de diez, no hubo alumnos con promedio de nueve, coincidiendo el porcentaje del 16% que da un total de dos alumnos tuvo un promedio de ocho, mientras tanto el 23% de los trece alumnos lo que equivale a tres alumnos obtuvo un siete de calificación y un 45% de los estudiantes lo que equivale a seis alumnos obtuvo una calificación de seis, no habiendo alumnos reprobados.

Haciendo un análisis de las calificaciones obtenidas por los estudiantes con la evaluación del primer bimestre y el examen diagnóstico, los alumnos han incrementado su rendimiento académico, las calificaciones se han elevado, no hay alumnos reprobados, aunque las calificaciones siguen siendo bajas ya que la mayoría obtuvo una calificación de seis pero ahora ya hay dos alumnos con calificación de diez y en la prueba diagnóstica solo había uno, dos alumnos con ocho de calificación mientras que en el diagnóstico ningún alumno obtuvo un ocho. Es decir hubo un avance cuantitativamente hablando lo que permite observar que los estudiantes han adquirido aprendizajes en la asignatura de historia lo cual favorece el desarrollo del pensamiento histórico.

CAPÍTULO VI. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

CAPÍTULO VI. Evaluación de la intervención

En este capítulo se presentan los resultados de la evaluación de la implementación, en los que he considerado una valoración no solamente de los aprendizajes de los estudiantes, sino también de la estrategia del trabajo cooperativo, la herramienta de intervención que son los audiovisuales y mi papel como gestora en el desarrollo de los aprendizajes. La finalidad es mostrar el trabajo realizado durante la implementación, en lo referente a los aprendizajes que lograron ser significativos para los estudiantes sustentados en el enfoque basado en competencias, estipulado por la Secretaria de Educación Pública en el plan y programas de educación básica.

Además, incluyo una apreciación acerca del reconocimiento de las disfunciones que se presentaron durante la implementación de la intervención educativa, así mismo las alternativas de mejora que habrían de subsanar dichas disfunciones, con la finalidad de no alterar el programa de trabajo que se tenía concebido para la intervención.

6.1 Disfunciones y alternativas

En cuanto a las disfunciones, estas giran en torno a la planeación, donde se derivan tres aspectos esenciales, los cuales describo a continuación presentando primeramente la disfunción y posteriormente la alternativa que utilizo para corregir dicha problemática.

- I. Elección de los audiovisuales; esta disfunción se me presentó en las primeras sesiones de implementación, debido a que no tomé en cuenta la amplia gama de audiovisuales y las características específicas de cada uno de ellos como por ejemplo la duración en lo referente al tiempo, elegí algunos que duraban veinte minutos, lo cual hacía que las clases tardaran más. La solución que le di a ese desacierto fue elegir videos y documentales cortos en duración, de aproximadamente 5 a 10 minutos para

que las clases no se extendieran mucho y fue así como la situación logró ser atendida.

- II. El mobiliario escolar; lo considero como disfunción debido a que no era el más adecuado para trabajar en grupos cooperativos, por lo tanto hacia que pareciera que perdíamos tiempo en acomodar las mesas y sillas. Johnson (1991) señala que “Un buen arreglo de aula contribuye a crear una sensación de bienestar, satisfacción y comodidad, y a mejorar el estado de ánimo de los alumnos y el docente” (p. 21) es por ello que opte por implementar una estrategia que diera solución a la problemática.

Designo lo siguiente: llegar más temprano al salón para adecuar el aula, instalando el proyector y la computadora, acomodar las bancas en forma de media luna y avisar a los niños que inmediatamente terminando de dar indicaciones acomodarán las bancas para el trabajo en grupos cooperativos, seleccioné una forma para el acomodo de las bancas la cual era la misma durante todas las clases, así que los estudiantes ya no preguntaban en que parte de salón o como debía acomodarse.

- III. Desarrollo de la sesión; con base en las planeaciones elaboradas las sesiones de implementación tendrían una duración de 50 minutos, me percaté que durante las sesiones 3 a la 6 correspondientes a la fase de ejecución del proyecto estaban durando más tiempo de lo contemplado, aproximadamente de hora y media a dos horas, la razón por la que se presentó esta alteración fue que tanto los alumnos como yo estábamos adaptándonos a la nueva forma de trabajo y las participaciones en cuanto a dudas y comentarios eran varias lo cual hacia que la duración de la sesión se ampliara, incluso algunos de los productos elaborados por los alumnos tardaban más de lo contemplado para su elaboración.

La manera en que fue subsanada esta disfunción se dio cuando los niños se acoplaron a la forma de trabajo y yo como gestora también fui adquiriendo más habilidad para el desarrollo de las sesiones programadas, de esta manera la forma de trabajo fue más ágil, acotando los tiempos excedidos en un principio de la implementación. Además de colocar un reloj dentro del salón de clases para que así todos viéramos el tiempo que duraba la sesión.

Las disfunciones anteriormente planteadas y la forma que opte para resolverlas son un aspecto que considero importante conozcan los futuros gestores del aprendizaje o lectores del proyecto, ya que, algunas de estas situaciones se les pudieran presentar en el transcurso de su implementación y es necesario considerarlas antes de planear, para evitar obstaculizar la intervención en la práctica docente que deseen desempeñar, independientemente del nivel educativo en el cual se vayan a desempeñar.

6.2 Informe global de evaluación

6.2.1 En cuanto a los aprendizajes significativos de los estudiantes.

Actualmente el enfoque otorgado a la educación primaria, tal como lo señala el plan y programas 2011 es el basado en competencias entendiendo a esta como “la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (SEP, 2011, p. 29) por lo tanto es que decido presentar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes a partir de esta óptica.

- Actitudes y valores

Lo considero como el principal aspecto de importancia en el aprendizaje. Las actitudes tomadas por los estudiantes ante el aprendizaje de alguna manera influyen notablemente en el desempeño de cada uno ellos y en la adquisición de

conocimientos y desarrollo de las habilidades. Dentro de los objetivos establecidos en el proyecto de intervención formulo el siguiente, el cual atiende este aspecto: *valorar el desarrollo de actitudes y valores en los estudiantes a partir de su interrelación con sus compañeros y gestora*. Para evaluar las actitudes y valores, llevo a cabo una bitácora la cual tiene las siguientes preguntas:

6. ¿Cómo llego?: En esta pregunta los estudiantes expresan frente a sus demás compañeros como llegan a la clase.
7. ¿Cómo me siento?: Los estudiantes dicen qué emociones y sensaciones presentan al llegar al salón, sean aspectos positivos o negativos.
8. ¿Qué aprendí?: La finalidad de la pregunta es que los estudiantes identifiquen sus aprendizajes alcanzados, provengan de; aportaciones de los compañeros o gestora, contenidos, trabajo en grupos cooperativos o las vivencias durante la clase.
9. ¿Qué me gustó?: Los estudiantes manifiestan los aspectos o momentos que más les haya gustado en la clase.
10. ¿Qué se me dificultó?: A partir de su vivencia los estudiantes dicen lo que se les dificultó en el transcurso de la clase.

La llevé a cabo en tres momentos de la implementación con el fin de identificar las actitudes, valores y sentimientos que presentaban los estudiantes. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

CUADRO 6:

Pregunta 1

¿CÓMO LLEGO?		
Durante la implementación:		
Inicio	Intermedio	Final
-Cansado (Edgar, 12 años).	-Con sueño, pero dispuesta a aprender (Martha, 11 años).	"llego corriendo porque se me hizo tarde, pero soy responsable, así que no quise faltar a la escuela así que me apure para estar a tiempo" (Johana, 12 años).
-Apurada (Johana, 12 años).	-Corriendo y apurado porque se me hacía tarde (Johana, 12 años).	
-Tranquilo, con ganas (Daniel, 12 años).	-Caminando y tranquilo (Daniel, 12 años).	"llego a tiempo, tranquilo ya había preparado mis cosas un

-Bien, bien...Feliz (Martha, 11 años).	-Bien, dispuesto a aprender y estudiar y muchas ganas de estar con mis compañeros (Edgar, 12 años).	día antes así que no se me hizo tarde y desayune, por eso no tengo sueño, también llego con actitud positiva para iniciar la clase” (Edgar, 12 años).
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: elaboración propia con base en las respuestas de los alumnos del 6° grado grupo “A” de la escuela primaria México, ciclo escolar 2015-2016.

Como se puede apreciar en el cuadro 6, al inicio de la implementación los alumnos no se expresaban con claridad, sus respuestas eran muy cortas. Al intermedio de la implementación ya iban avanzando en este aspecto y lograban demostrar su sentir acompañados de actitudes. Al final lograron tener un vocabulario más amplio, demostrando las actitudes frente a la clase y los valores inmersos en su discurso.

CUADRO 7:

Pregunta 2

¿CÓMO ME SIENTO?		
Durante la implementación:		
Inicio	Intermedio	Final
-Tranquilo (Daniel, 12 años). -Feliz, aunque sin muchas ganas de hacer algo (Martha, 11 años). -Un poco aburrida, ya quiero que empiece la clase (Johana, 12 años). -Contento de estar en clase (Edgar, 12 años).	-Feliz, y con muchas ganas de aprender cosas nuevas (Johana, 12 años). -Alegre, dispuesto a realizar las actividades que nos ponga la maestra (Daniel, 12 años). -Estoy entusiasmado y feliz. (Edgar, 12 años). -Sigo con sueño, pero me gusta estar en clase, participar y conocer nuevas cosas (Martha, 11 años).	“Al entrar a la escuela me sentí alegre de verla y luego ya entrar al salón me hizo sentir en paz y descansar porque estaba a la hora exacta y me gusta como usted da las clase, bueno mi maestra también me gusta como la dan las 2” (Johana, 12 años). “Me siento muy bien, con ganas y energía para este día y sobre todo esta clase estoy dispuesto a realizar las actividades de la clase” (Edgar, 12 años).

Fuente: elaboración propia con base en las respuestas de los alumnos del 6° grado grupo “A” de la escuela primaria México, ciclo escolar 2015-2016.

Como se puede apreciar en el cuadro 7, al inicio de la implementación los alumnos no se expresaban con claridad, sus respuestas eran muy cortas. Al intermedio de la implementación ya iban avanzando en este aspecto, lograban decir cómo se sentían y además, lo que esperaban de la clase. Al final lograron tener un vocabulario más amplio, demostrando su sentir, actitudes frente a la clase y los valores inmersos en su discurso.

CUADRO 8:

Pregunta 3

¿QUÉ APRENDÍ?	
Durante la implementación:	
Intermedio	Final
Compartir ideas con mis compañeros (Edgar, 12 años).	Que el dialogo es muy importante, debo respetar a mis compañeros y entre todos podemos hacer mejor las cosas (Edgar, 12 años).
La diferencia entre nómadas y sedentarios (Johana, 12 años).	Que todos necesitamos de todos para hacer bien las cosas y debemos respetarnos (Johana, 12 años).
Que viendo el video se me quedan más las cosas, bueno recuerdo más y platicando con mis compañeros del tema (Edgar, 12 años).	Los instrumentos que utilizaron nuestros antepasados para cazar, vestirse y comer (Daniel, 12 años).

Fuente: elaboración propia con base en las respuestas de los alumnos del 6° grado grupo "A" de la escuela primaria México, ciclo escolar 2015-2016.

Es necesario que precise que en el cuadro 8 y las dos preguntas restantes (cuadro 9 y 10) solo se aplicaron durante el intermedio y final de la implementación no empezando desde un inicio. En el cuadro 8 muestro las respuestas de los estudiantes referentes al ¿Qué aprendí? Donde se puede apreciar que ponen en práctica actitudes y valores además de que van obteniendo aprendizajes del tipo conceptual.

CUADRO 9:

Pregunta 4

¿QUÉ ME GUSTÓ?
Durante la implementación:

Intermedio	Final
Me gustó el video, hace que comprenda mejor la clase y al final con el repaso que hacemos (Daniel, 12 años).	Me gustó trabajar con mis compañeros, hacer equipo y que todos participáramos y lo que no entendía alguien más me explicaba o si nadie entendía usted maestra nos explicaba bien, que todos cumpliéramos y respetáramos las ideas de los demás (Johana, 12 años).
Trabajar con mis compañeros, todos participamos en orden y nos explicamos (Johana, 12 años).	Me gustó que pudimos trabajar bien, en equipos y con mis compañeros, además de los videos fueron llamativos y hacían que comprendiera mejor el tema, me gustó mucho participar en clase y que usted nos diera esa oportunidad a todos y las dudas que teníamos nos las aclarara. (Edgar, 12 años).
Que respetamos las participaciones, la responsabilidad que tenemos para entregar los trabajos y trabajar en equipo y ver los videos es algo que me gusta mucho (Edgar, 12 años).	

Fuente: elaboración propia con base en las respuestas de los alumnos del 6° grado grupo "A" de la escuela primaria México, ciclo escolar 2015-2016.

En el cuadro 9, se puede apreciar ya un desenvolvimiento más amplio de los comentarios emitidos por los estudiantes donde plantean, sus sentires, actitudes y valores de las actividades llevadas a cabo, lo que les ha gustado como han sido los videos y el trabajo en grupos cooperativos.

CUADRO 10:

Pregunta 5

¿QUÉ SE ME DIFICULTÓ?	
Durante la implementación:	
Intermedio	Final
Los productos de clase, en ocasiones nos desesperamos porque se acaba el tiempo (Daniel, 12 años).	Nada se me dificultó (Martha, 11 años).
Participar, me da pena (Johana, 12 años).	Presentar nuestro trabajo frente al grupo, me daba pena y más con la maestra Gloribel, que tal que nos regañaba (Johana, 12 años).
Nada (Edgar, 12 años).	Al principio el tema, pero cuando mi compañero Edgar me explicó, vi el video y usted maestra al final retroalimentó, ya no se me hizo difícil y le entendí (Daniel, 12 años).
Compartir la información con mis compañeros (Martha, 11 años).	Nada, todo me pareció fácil y comprensible (Edgar, 12 años).

Fuente: elaboración propia con base en las respuestas de los alumnos del 6° grado grupo "A" de la escuela primaria México, ciclo escolar 2015-2016.

En el cuadro 10 presento las respuestas a la pregunta ¿Qué se me dificultó? en el intermedio de la implementación un niño dijo que nada, otro que participar y compartir información con sus compañeros lo que se ve reflejado en la actitud mostrada en clase para el final de la implementación ya daban otras respuestas por ejemplo: que nada, porque les parecía fácil y comprensible y que el compartir les funcionaba porque así ya no se les dificultaban las cosas o los productos a entregar.

Por lo tanto, emplear esta bitácora me permitió darme cuenta de las actitudes y valores que presentaban los alumnos durante las clases de implementación, el objetivo fue alcanzado ya que se pusieron en práctica los valores y se mostró la actitud que cada alumno presentaba en clase.

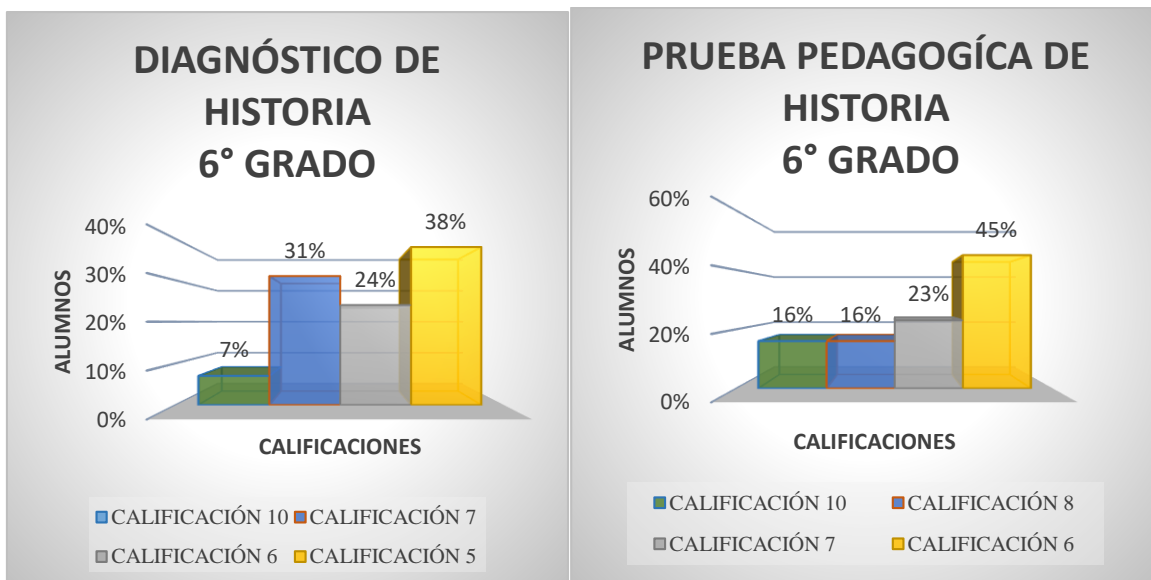
- Conocimientos

Para determinar el grado de conocimiento que adquirieron los estudiantes durante la implementación, me baso en el Programa de estudios (2011) Guía para el maestro de primaria, la cual señala que las competencias que deben desarrollar los estudiantes en la asignatura de historia son: “Comprensión del tiempo y del espacio histórico, Manejo de información histórica y Formación de una conciencia histórica para la convivencia” (SEP, 2011: p. 25) con base en estas competencias es que diseño la prueba diagnóstica y la prueba pedagógica final para hacer un balance de los conocimientos adquiridos.

En cuanto a los conocimientos adquiridos, utilizo una gráfica para hacer un comparativo de cómo llegaron y como se encontraron al final de la implementación; el fin es determinar el grado de avance obtenido en cuanto a conocimientos.

IMÁGEN 8:

Comparación de gráficas



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos en el diagnóstico y la prueba Pedagógica en el 6° grado grupo "A" de la escuela primaria México, ciclo escolar 2015-2016.

Como se puede observar en la imagen 8, se muestran dos gráficos, del lado izquierdo los resultados de la evaluación diagnóstica y del lado derecho las calificaciones obtenidas al término de la implementación, la cual tuvo una duración de diez semanas. El principal avance obtenido es que ya no hay alumnos reprobados como en el diagnóstico que alcanzaba a un 38% lo cual equivalía a cinco alumnos.

El porcentaje de alumnos con seis incremento esto debido a que ya no reprobaban pero obtuvieron entonces un seis en el diagnóstico se podía apreciar que el 24% de los alumnos tenía una calificación de seis lo que corresponde a tres alumnos y la evaluación final se incrementó a un 45% lo que equivale a seis alumnos.

El porcentaje de alumnos con calificación de siete desciende a 23% en la evaluación final, puesto que también se observan calificaciones de ocho con un total de 16% equivalente a dos alumnos mientras que en el diagnóstico había un 31% de alumnos con siete (cuatro) y no había alumnos que obtuvieran un ocho de calificación.

Como se puede apreciar en ambas gráficas no hay alumnos que obtengan un nueve de calificación, pero diez sí, y se nota un incremento en la evaluación final

de un 9% es decir en el diagnostico un niño saco diez y en la evaluación final fueron tres niños los que sacaron diez, cabe mencionar que fueron del género masculino los que obtuvieron la calificación de diez.

- Habilidades

Para la evaluación de las habilidades que iban adquiriendo los alumnos se tomaron a lo largo de las 10 semanas que duro la implementación, se apoya de las actividades diarias que se llevaban a cabo en clase todas encaminadas al desarrollo del pensamiento histórico tal como lo menciono en mi objetivo general; *Desarrollar el pensamiento histórico a través del aprendizaje cooperativo*, entre las principales actividades fueron:

IMÁGEN 9:

Mapa conceptual

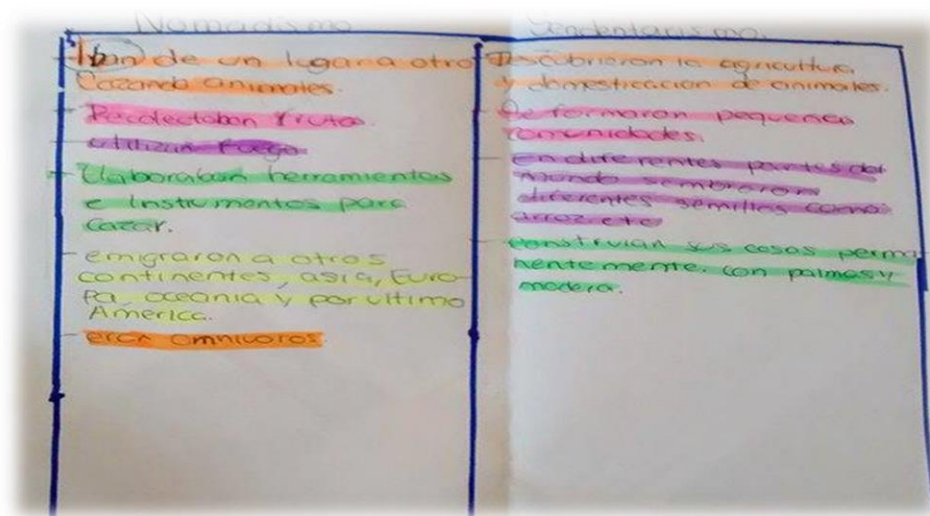


Fuente: Elaborado por los estudiantes del 6° grado grupo "A" de la escuela primaria México, ciclo escolar 2015-2016.

Como primera actividad en grupo cooperativo solicite la entrega de un mapa conceptual, en la imagen 9 se puede apreciar el mapa elaborado por un equipo base.

IMAGEN 10:

Cuadro comparativo

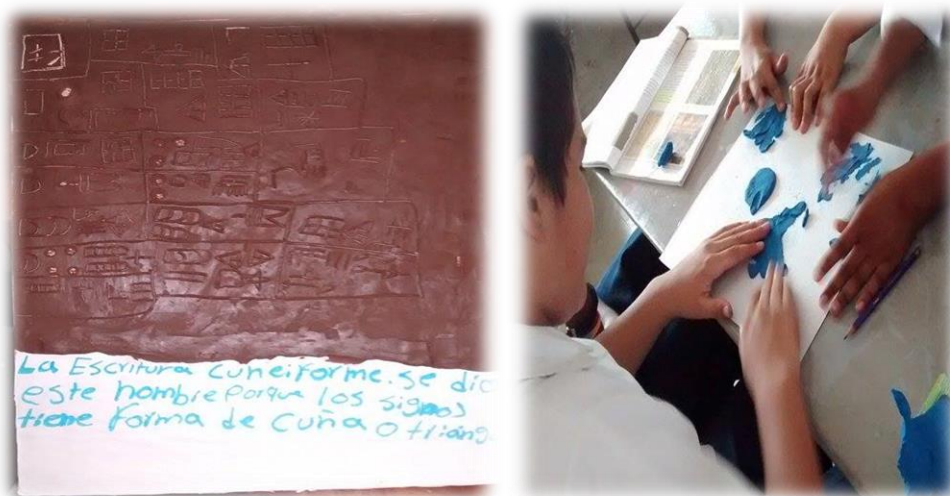


Fuente: Elaborado por los estudiantes del 6° grado grupo “A” de la escuela primaria México, ciclo escolar 2015-2016.

En la imagen 10 se puede apreciar un cuadro comparativo que fue elaborado en equipo cooperativo para marcar la diferencia entre nómadas y sedentarios, la finalidad de la actividad era que entre todos comentaran aspectos sobresalientes de cada grupo de personas ya sea nómada o sedentario y eligieran algunas para presentarlas en el cuadro comparativo.

IMAGEN: 11

Escritura



Fuente: Elaborado por los estudiantes del 6° grado de la escuela primaria México, ciclo escolar 2015-2016.

En la imagen 11 se puede apreciar como en equipos estaban elaborando una escritura, del lado derecho están participando los integrantes del equipo para elaborarla poniendo en práctica sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores. Del lado izquierdo se encuentra el producto ya finalizado.

IMAGEN 12:

Línea del tiempo



Fuente: Elaborado por los estudiantes del 6° grado grupo "A" de la escuela primaria México, ciclo escolar 2015-2016.

En la imagen 12 se puede apreciar una línea del tiempo, la cual fue elaborada por todos los equipos de trabajo cooperativo y al final fue presentada ante el grupo, cada equipo puso en práctica sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores para poder desarrollar adecuadamente este producto.

Posteriormente les pedí de tarea que cada uno elaborara una herramienta tal como se muestra en la imagen 6 donde debía de colocar el nombre de la herramienta, y para que la utilizaban los antepasadas, algunos niños lo hicieron otros solamente cumplieron con la herramienta que después fue presentada ante toda la escuela como una muestra del trabajo que estaban haciendo en clase.

IMAGEN 13:

Instrumento de la prehistoria



Fuente: Elaborado por Fernando Loya estudiante del 6° grado grupo "A" de la escuela primaria México, ciclo escolar 2015-2016.

En la imagen 14 se pueden apreciar los alumnos que integran el 6° grado en la presentación de sus trabajos en la plaza de la escuela.

IMÁGEN: 14

Exposición de instrumentos de la era de la prehistoria



Fuente: Elaborado por los estudiantes del 6° grado grupo "A" de la escuela primaria México, ciclo escolar 2015-2016.

IMAGEN: 15

Trabajo en grupo cooperativo



Fuente: Elaborado por los estudiantes del 6° grado grupo "A" de la escuela primaria México, ciclo escolar 2015-2016.

La finalidad de la educación básica es proporcionar a los estudiantes los elementos necesarios para el desarrollo de las competencias para la vida, específicamente en el sexto grado en la asignatura de historia se ponen en práctica conocimientos, habilidades, actitudes y valores para la movilización de los saberes y así ir desarrollando las competencias. Haciendo un balance entre los componentes que integran las competencias la Secretaría de Educación Pública describe lo siguiente:

Las competencias para la vida Movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente, porque se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; es posible enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las

personas con alguna discapacidad. (SEP, 2011, p. 38)

Es por lo anteriormente citado que con base en las evaluaciones y actividades del día a día en el aula los objetivos han sido alcanzados ya que los alumnos: incrementaron el rendimiento académico, se interesaron por la asignatura, se llegaron a implementar técnicas que involucraran el trabajo cooperativo, se valoró el desarrollo de actitudes y valores en los estudiantes lo que conllevó al desarrollo del pensamiento histórico.

6.2.2 En cuanto a la evaluación de la estrategia: El aprendizaje cooperativo.

Para la evaluación de la implementación con la estrategia del aprendizaje cooperativo utilicé una encuesta de opinión (apéndice 1) la cual apliqué a los estudiantes con el fin de conocer sus opiniones del trabajo desarrollado con dicha estrategia.

GRÁFICA 12:



FUENTE: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos de la encuesta de opinión para los estudiantes. 2016.

La grafica 12 muestra los resultados obtenidos en la encuesta de opinión aplicada a los estudiantes en lo referente al criterio: Me agrada la manera en que se llevan a cabo las clases, nueve alumnos dijeron que siempre y cuatro que algunas veces ningún alumno mencionó que no le había agrado la manera en que se llevaron a cabo las clases.

En cuanto al criterio: El uso de esta estrategia hizo la clase más atractiva, los alumnos respondieron lo siguiente; siete alumnos dijeron que siempre y seis que algunas veces. Entorno al criterio: Me gusta trabajar en equipo, ocho alumnos dijeron siempre y cuatro que algunas veces. En lo referente al criterio: Estoy satisfecho (a) con el tamaño de mi equipo de trabajo siete alumnos dijeron estar siempre de acuerdo y seis algunas veces.

Para el criterio: Me agradó el ambiente generado en las sesiones durante el trabajo cooperativo, seis alumnos manifestaron que siempre y siete que algunas veces no habiendo alumnos que manifestaran otra opinión. En torno al criterio: El ambiente de trabajo dentro del aula me permitió acercarme a la maestra para aclarar mis dudas, nueve alumnos dijeron que siempre y solamente cuatro alumnos dijeron que algunas veces no habiendo alumnos que dijeran que nunca el ambiente de trabajo dentro del aula les permitió acercarse a la maestra para aclarar sus dudas.

El trabajo cooperativo ha generado un cambio positivo en mi aprendizaje, para este criterio diez alumnos dijeron siempre y solamente tres dijeron que algunas veces no habiendo alumnos que dijeran nunca. Para el criterio: Me gustaría que en mis demás asignaturas se implementara la estrategia del trabajo cooperativo, nueve alumnos dijeron que siempre, cuatro que algunas veces.

En cuanto al criterio: El trabajo cooperativo me permitió poner en práctica valores, once alumnos dijeron que siempre y solamente dos dijeron que algunas veces no habiendo alumnos que opinaran distinto. En torno al criterio: Con el trabajo cooperativo me siento más seguro de los aprendizajes adquiridos, nueve alumnos manifestaron que siempre y cuatro que algunas veces.

6.2.3 En cuanto a la herramienta: Audiovisuales.

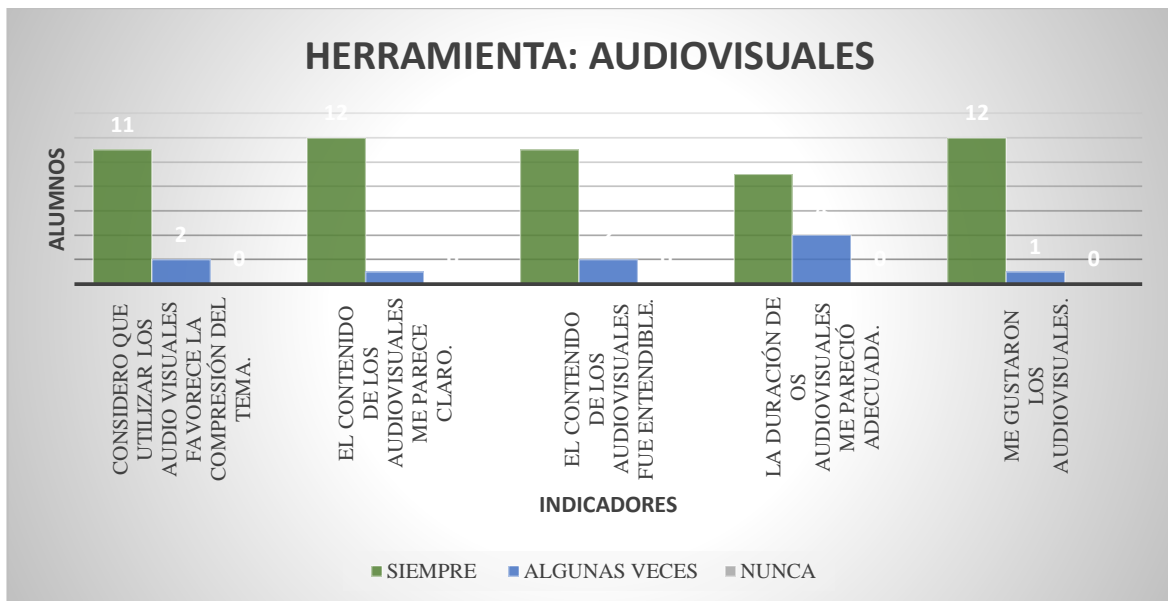
Como herramienta de apoyo a la estrategia del trabajo cooperativo utilicé los audiovisuales. Atendiendo la solicitud que marca el plan de estudios de la educación primaria donde menciona que:

Una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje como: Materiales audiovisuales donde se articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje. (SEP, 2011, p. 30)

Para conocer el impacto y utilidad que tuvo la herramienta en los estudiantes durante la implementación decidí aplicar una encuesta de opinión para los alumnos (apendice1). Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

GRÁFICA 13:

Herramienta



FUENTE: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos de la encuesta de opinión para los estudiantes. 2016.

Para el primer indicador: Considero que utilizar los audiovisuales favorece la comprensión del tema, once alumnos dijeron que siempre consideraban que

utilizar los audiovisuales les había favorecido para la comprensión del tema y solamente dos alumnos dijeron que algunas veces no habiendo alumnos que eligieran la opción nunca.

En cuanto al segundo indicador: El contenido de los audiovisuales me parece claro, doce alumnos marcaron la opción siempre y solamente un alumno dijo que algunas veces le había parecido claro el contenido de los audiovisuales.

En el tercer indicador: El contenido de los audiovisuales fue entendible, once alumnos manifestaron que siempre, mientras que dos alumnos dijeron que algunas veces, sin embargo, nadie dijo que nunca. Así que para la mayoría de los estudiantes el contenido de los audiovisuales fue entendible.

El cuarto indicador el cual hace referencia a: La duración de los audiovisuales me pareció adecuada, nueve estudiantes dijeron que si y cuatro dijeron que algunas veces.

Con base en el último indicador: Me gustaron los audiovisuales, doce alumnos dijeron que siempre, un alumno dijo que algunas veces. Por lo tanto con base en los resultados obtenidos puedo concluir que les agradaron los audiovisuales presentados y que utilizar los audiovisuales como herramienta de apoyo fue algo significativo y agradable para los alumnos ya que les ayudo a comprender mejor los temas.

6.2.4 En cuanto a la evaluación de la gestora de los aprendizajes.

- Registro narrativo del desempeño de la gestora (Anexo 2)

Este fue un registro libre, solo le proporcioné una hoja blanca a la maestra y ella tenía la libertad de escribir lo que considera pertinente de mi actuación como gestora. La docente rescató los siguientes puntos referentes a mi actuación:

Inicio; menciona que doy la bienvenida a los niños, detecto los conocimientos previos, organizo la clase creativamente además de hacer uso de la computadora y proyector para la clase.

Desarrollo; observa una interacción entre alumnos para facilitar los aprendizajes, hace mención de la formación de equipos y como trabajan los alumnos y las actividades que realizo al interior de cada equipo. Como abordo los temas y el producto de la clase como es trabajado.

Cierre; evaluación de la actividad presentada en cada uno de los equipos, donde doy a conocer las sugerencias y recomendaciones para que mejore cada equipo o actividad.

Recomendaciones; la docente titular del grupo sugiere agilizar las actividades para un mejor rendimiento en los trabajos frente a grupo.

El registro de observación realizado por la docente titular del grupo me sirvió para valorar mi actuar y a partir de sus recomendaciones tomar decisiones para continuar abordando los temas siguientes de las clases.

- Guía de observación para la gestora (Apéndice 5)

Este instrumento cuenta con un encabezado donde se puede observar datos importantes como: el nombre de la universidad donde realizo mis estudios, la facultad, nombre del programa y el nombre del instrumento así como datos de la escuela donde realizo la intervención como: nombre de la escuela, clave, zona, sector, grado y grupo así también el nombre de la asignatura, de la gestora y la maestra titular del grupo así como la fecha.

Posteriormente se describen las instrucciones que se deben seguir para responder la guía, haciendo una breve descripción de lo que representa la escala.

El instrumento está conformado por cuatro criterios los cuales son: planeación donde se enlistan siete indicadores referentes a este aspecto. Desarrollo de la sesión, donde se manejan doce indicadores que refieren a este aspecto. Evaluación la cual tiene cuatro criterios y finalmente se menciona el ambiente en

el aula de los cuales se desprenden seis indicadores. Todos los anteriores van a ser calificados con forme a la escala siguiente: Deficiente: Se observan carencias en las actividades que se presentan en la afirmación. Aceptable: Se observa un dominio respecto a las actividades que se presentan en la afirmación, pero es factible a mejorar. Satisfactorio: Se observa la aplicación óptima respecto a las actividades que se presentan en la afirmación.

En torno al criterio planeación la docente dice llego puntual a la clase, se nota la organización en el aula de acuerdo a la actividad planeada para la sesión, elaboro secuencias didácticas que permiten desarrollar las competencias en los estudiantes. Identifico los intereses, necesidades y características propias de los estudiantes para el empleo pertinente de la estrategia y técnicas. Vinculo los contenidos de la asignatura con la estrategia y técnicas de aprendizaje para el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes. Explico los criterios de elaboración para las actividades y productos que se desarrollarán en la sesión.

Para el criterio desarrollo de la sesión menciona que; Motivo a los estudiantes para aprender cooperativamente, identifico los conocimientos previos de los estudiantes para el aprendizaje de nuevos conocimientos, explico de manera clara y coherente la presentación del tema durante la sesión, relaciono los contenidos con la realidad, en el contexto de los estudiantes, así como la trascendencia en su vida cotidiana además de promover formas cooperativas, al distribuir responsabilidades y tareas a los miembros de un equipo.

Estimulo la participación de los estudiantes, animo a que expresen sus opiniones, discutan y formulen preguntas, resuelvo clara y oportunamente las dudas y preguntas de los estudiantes, retroalimentación a los estudiantes respecto al tema de la sesión, proporciono ejemplos de manera que los estudiantes puedan comprender con mayor precisión lo explicado, formulo conclusiones o síntesis al término de la sesión, el manejo que tuve en el uso de computadora, Internet, proyector para organizar y planificar el proceso de enseñanza y de aprendizaje fue satisfactorio, además, de que los medios audiovisuales utilizados fueron acordes a los temas y características de los estudiantes.

En cuanto al criterio de evaluación la docente titular del grupo marco lo siguiente; realizo un repaso haciendo énfasis en los conceptos principales del tema tratado, evaluó el aprendizaje de forma congruente con los aprendizajes esperados, reviso las tareas y las devuelvo con observaciones, explico con claridad los aciertos y errores de las actividades realizadas durante la sesión.

Para el criterio de ambiente en el aula la docente marco lo siguiente; las normas de convivencia son evidentes en la interacción de Gestor-estudiante y estudiante-estudiante, realizo mi labor como Gestora del aprendizaje con sentido de responsabilidad y compromiso, fomento el respeto por las diferencias en los puntos de vista de los estudiantes, permito la expresión de las opiniones de los estudiantes que participan durante la sesión, muestro una sólida formación en los conocimientos de la materia que impartí además de motivar a los estudiantes para el aprendizaje cooperativo en los temas abordados y me intereso por los sentires de los estudiantes.

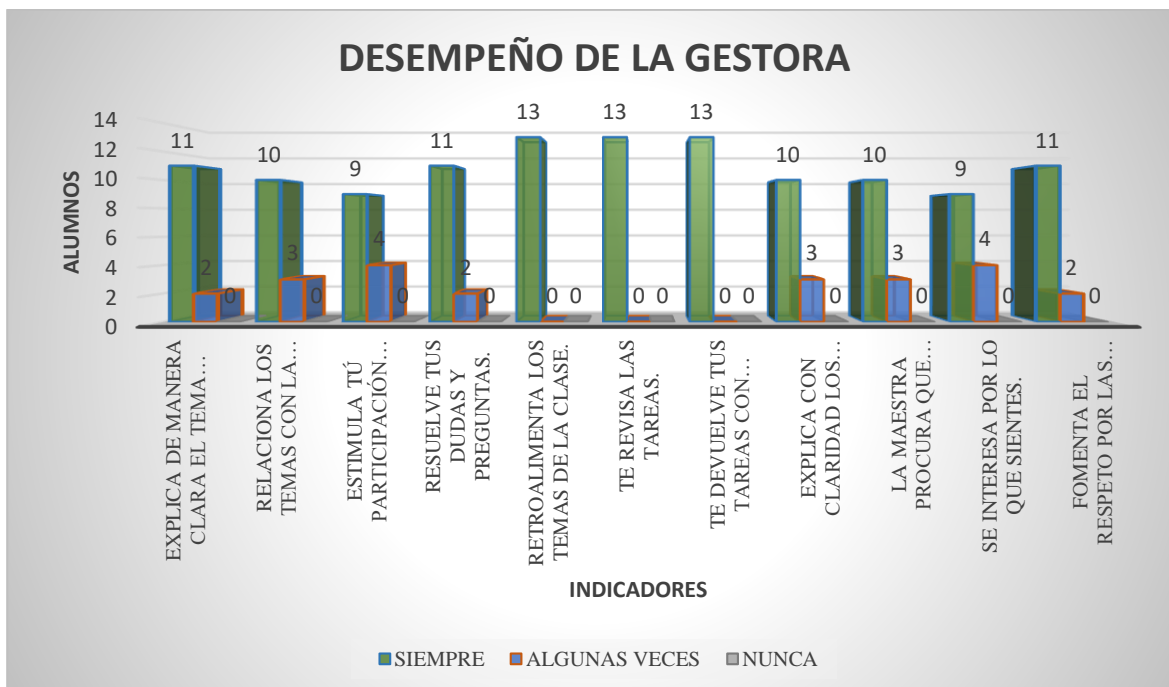
La docente titular del grupo marco como un nivel de satisfactorio en todos los aspectos anteriormente señalados por lo que puedo deducir que me conduje adecuadamente durante las sesiones y atendí las recomendaciones realizadas por ella misma.

- Encuesta de opinión para los alumnos (Apéndice 6)

Fue el tercer instrumento utilizado para evaluar mi desempeño como gestora del aprendizaje, para dar a conocer los resultados utilizo la gráfica que muestro a continuación enseguida de su interpretación.

GRÁFICA 14:

Desempeño de la gestora



FUENTE: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos de la encuesta de opinión para los estudiantes. 2016.

En el primer indicador: Explica de manera clara el tema durante la clase, once alumnos indicaron la opción siempre, dos alumnos que algunas veces, por lo tanto, puedo decir que expliqué de manera clara el tema durante las sesiones de implementación.

En cuanto al indicador: Relaciona los temas con la realidad a modo de que los entiendas mejor, diez alumnos eligieron la opción siempre, tres alumnos algunas veces. Para el indicador: Estimula tu participación para que expreses opiniones, nueve alumnos dijeron que siempre, cuatro alumnos que algunas veces.

Con base en el indicador: Resuelve tus dudas y preguntas, once alumnos declararon que siempre, dos alumnos que algunas veces. Para el indicador: Retroalimenta los temas de la clase, el total de alumnos es decir, los trece coincidieron en elegir la opción siempre, derivado de ello puedo decir de siempre retroalimenté los temas de la clase.

Para el indicador: Te revisa las tareas, los trece estudiantes manifestaron que siempre la docente revisaba las tareas, no habiendo nadie que eligiera la opción

algunas veces o nunca. En el indicador: Te devuelve tus tareas con observaciones, el total de alumnos eligió la opción siempre, no habiendo nadie que optara por alguna de las otras dos opciones restantes.

En cuanto al indicador: Explica con claridad los aciertos y errores de las actividades realizadas durante la clase, diez alumnos eligieron la opción siempre, tres alumnos dijeron que algunas veces. Para el indicador: La maestra procura que todos convivan en armonía durante la clase, diez alumnos declararon que siempre mientras que tres alumnos se inclinaron por la opción de algunas veces.

Para el criterio: Se interesa por lo que sientes, nueve alumnos dijeron que siempre, cuatro alumnos que algunas veces. Para el último criterio denominado: Fomenta el respeto por las diferencias entre los puntos de vista tuyos y de tus compañeros, once alumnos eligieron la opción de siempre y solamente dos que algunas veces.

6.2.5 Autoevaluación de la gestora.

Mi formación como gestora del aprendizaje a lo largo del posgrado ha implicado una visión holística desde el enfoque basado en competencias a partir de conocimientos, habilidades y actitudes. Para lo cual defino a la autoevaluación como:

Con un sentido formativo permite que el profesorado valore su propia experiencia de formación y le otorgue un sentido y un significado; además, valore sus propios aprendizajes y desaprendizajes; le lleva a tener claridad para emitir un juicio respecto a este mismo; a descubrir sus habilidades, actitudes, y algo interesante, a dar sentido a cada una de sus acciones educativas dentro y fuera de los espacios áulicos. (Landín, 2010, p.114)

Con base en esta definición de lo que implica la autoevaluación en el proceso formativo, mi autoevaluación gira en torno a los siguientes aspectos: 1.-Mi experiencia de formación, 2.-Aprendizajes y 3.-Acciones educativas.

1.-MI EXPERIENCIA DE FORMACIÓN

Esta ha implicado mucho esfuerzo, primeramente cuando decidí ingresar al posgrado, realizar las pruebas, anteproyecto y entrevista fue una experiencia que me implicó dedicación y sobre todo compromiso y responsabilidad para lo que quería hacer, ingresar a la Maestría en Gestión del Aprendizaje, una vez aceptada asumí la responsabilidad y el compromiso que me implicaría estar dentro.

Desde el inicio del posgrado hasta la fecha e fortalecido varios aspectos, entre los que destacan principalmente tres rubros; conocimientos, habilidades y actitudes. De los que se desprenden los siguientes:

*Socialización (compañeros, docentes, estudiantes).

*Tolerancia, respeto, responsabilidad, compromiso y disposición al trabajo individual o colectivo.

*Conocimiento de referentes teóricos.

*Idioma inglés.

*Nuevos ambientes de aprendizaje.

*Reflexión y análisis.

*Concientizar y cuestionar.

También, me ha implicado numerosa revisión de literatura como: libros, artículos, revistas, etc. algunas desveladas y en ocasiones estrés, pero también satisfacciones y emociones por alcanzar los propósitos personales y académicos que desde un inicio diseñé. Ha implicado reflexionar sobre mí ser, estar y actuar. Ser más consiente y congruente de lo hago y digo. Esto me conlleva a reconocer que he fortalecido aspectos pero que me faltan aún muchos.

2.-APRENDIZAJES

Desde el inicio de la maestría en términos generales he aprendido a ser responsable, investigar, ampliar mi vocabulario, expresarme sin temor y tener confianza en mí. Conforme fui avanzando aprendí aspectos referentes a la metodología APRA, cómo elaborar, diseñar y llevar a cabo un proyecto de intervención, como trabajar mediante la estrategia del aprendizaje cooperativo, los distintos ambientes de aprendizaje que pueden haber, las tecnologías de las cuales me puedo apoyar para enriquecer o facilitar mi trabajo, aspectos de evaluación y que no solamente se debe evaluar a los estudiantes, sino que, también me puedo evaluar o mis compañeros me pueden evaluar y que, los proyectos son susceptibles de ser evaluados también.

3.-ACCIONES EDUCATIVAS

Dentro de las acciones educativas se encuentra la puesta en marcha del proyecto de intervención, primeramente cuando realicé mi primer acercamiento después cuando me involucre más en la práctica con los estudiantes para aplicar la estrategia.

A continuación presento dos interrogantes que dan cuenta de los aspectos que encuentro más significativos en mis acciones educativas llevadas a cabo.

¿Qué dificultades encontré?

Una de las principales dificultades a las que me enfrenté fue el tiempo, al inicio para elegir los videos y documentales que se acoplaran al tiempo que tenía destinado para abordar el tema, para que les fueran atractivos a los estudiantes y no les aburrieran. Cuando llevaba a cabo mis actividades me lleve más tiempo del que se debe utilizar, historia en el sexto grado de primaria solamente se aborda dos horas a la semana y yo me llevaba más horas.

¿De qué me doy cuenta?

Llevar a cabo un proyecto de intervención no es tarea fácil, requiere de mucha dedicación, tiempo y compromiso, siempre estuve pendiente de todo lo que planeaba y los resultados que pretendía obtener, me estuve cuestionando continuamente acerca del proceso de implementación ¿Cómo gestionaría los

aprendizajes con mis estudiantes? y de la evaluación, que al inicio no me quedaba claro ya conforme transcurrió la Experiencia Educativa Proyecto II y III demás, del apoyo brindado por mi tutora comprendí más este aspecto tan importante.

Utilizar el aprendizaje cooperativo como estrategia de aprendizaje para los alumnos del sexto grado dio resultado debido a que a los estudiantes les agrada trabajar en grupos, les permite favorecer la interacción y las relaciones con los demás compañeros. Esta forma de llevar a cabo las sesiones permite la integración del grupo y a la vez la introducción de diversas técnicas.

Hoy en día los estudiantes necesitan de un conocimiento histórico activo que le permita sentirse motivados, interesados y a gusto con sus compañeros y facilitadora, hacer uso de los recursos audiovisuales como herramienta didáctica de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje hace más dinámico, atractivo e interesante el aprendizaje de la historia.

Enseñar y aprender historia desde una mirada innovadora implica ofrecer otro tipo de ambiente de aprendizaje, este ambiente debe estar conformado con base en las características de los estudiantes y necesidades educativas actuales. Todo ello con el fin de impactar favorablemente en el proceso de aprendizaje.

También me doy cuenta que la docente titular del grupo se ha interesado en la forma en que se van llevando a cabo las sesiones al grado que comienza a utilizar videos para las otras asignaturas y trabaja más en equipo.

CAPÍTULO VII. CULTURALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INTERVENCIÓN

CAPÍTULO VII. Culturalización y difusión de la intervención

En el presente capítulo se muestran tres aspectos esenciales para la culturización y difusión del proyecto de intervención educativa, estos aspectos comprenden un periodo de realización del 10 de diciembre del 2014 hasta el 30 de junio del 2016. Las actividades que se estuvieron llevando a cabo son de: socialización, culturización y externalización.

En cada actividad muestro una tabla donde presento el nombre de la actividad que realizo, los recursos que necesito para llevarla a cabo, los participantes, las fechas en que desarrollo cada actividad, así como los resultados a partir de dos perspectivas; por una parte, los resultados esperados que son lo que yo espero o deseo obtener al haber llevado a cabo la intervención y por la otra, los resultados que obtuve con la puesta en marcha de cada una de las actividades.

A continuación expongo cada actividad realizada con más detalle, donde presento algunas de las evidencias como fotografías y capturas de pantalla que dan cuenta de lo realizado.

7.1 Socialización de resultados

CUADRO 11:

Socialización

ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN				
Actividad	Recursos	Participantes	Fechas	Resultados
Presentación del proyecto a la plantilla docente de la institución.	Dirección escolar	Rocío Hernández Villanueva Docentes que integran la plantilla docente de la institución	10 de diciembre del 2014	Esperados: Socializar información referente al proyecto de intervención, lo que haría y esperaba del mismo. Obtenidos: Interés en que el proyecto se lleve a cabo con los estudiantes.
Periódico mural	Papel América Hojas Impresiones Marcadores Fomi	Rocío Hernández Villanueva Alumnos del 6° grado.	1 de diciembre del 2015	Esperados: Informar a toda la comunidad estudiantil y docente aspectos importantes y relevantes del proyecto llevado a cabo en la institución. Obtenidos: Comentarios e interés en conocer más referente al tema.

Presentación al consejo técnico escolar los resultados finales obtenidos.	Proyector Computadora Presentación en power point Dirección	Rocío Hernández Villanueva Docentes que integran la plantilla docente de la institución	29 de enero del 2016	Esperados: Dar a conocer los resultados del proyecto de intervención, interés por la intervención y culturizar el proyecto. Obtenidos: Comentarios e interés por la intervención realizada.
Reunión con padres de familia	Aula Presentación en power point	Rocío Hernández Villanueva Padres de familia del 6° grado.	8 de julio del 2016	Esperados: Asistencia y participación de los padres de familia para la socialización de las actividades llevadas a cabo con sus hijos y mostrar algunos aspectos en los que ellos puedan reforzar lo ya trabajado. Obtenidos: Compromiso y disposición de los padres para continuar con las prácticas del aprendizaje cooperativo.

FUENTE: Elaboración propia con base en las actividades realizadas para la socialización del proyecto en la escuela primaria México, ciclo escolar 2014-2016.

Para socializar el proyecto de intervención educativa, diseñé cuatro actividades dentro de la institución, tal como se observa en el cuadro 11. A continuación describo a detalle en que consiste cada actividad con el fin de demostrar la secuencia que seguí para socializar el proyecto.

La primera actividad fue la presentación del proyecto a la plantilla docente que integra la institución, los recursos que se necesitaron fueron; un aula, que en este caso fue la dirección, material impreso referente a los beneficios de realizar un proyecto de intervención educativa. La fecha en que se llevó a cabo esta socialización fue el día miércoles 10 de diciembre del 2014.

Los resultados que esperaba giraban en torno a la socialización de la información referente a la intervención, lo que haría si me permitían realizar el proyecto y lo que yo esperaba obtener del mismo, los resultados obtenidos fueron: interés de los docentes hacia el proyecto, dejaron en claro que sería conveniente desarrollarlo con los estudiantes. Así mismo recibí felicitaciones por parte de la plantilla docente por mi interés en mejorar la educación apoyando a los estudiantes.

Como segunda actividad, elaboré con la ayuda de los alumnos del 6° grado un periódico mural, los materiales que se necesitaron para su elaboración fueron; papel américa, hojas de colores, impresiones y fomi. El periódico mural se colocó en la escuela el día martes 1° de diciembre del 2015. La finalidad de colocar el periódico mural fue informar a toda la comunidad estudiantil y docentes aspectos importantes y relevantes del proyecto llevado a cabo en la institución, los resultados que obtuve fueron; interés por parte de los niños de otros grupos y docentes en conocer más respecto al tema y comentarios favorables de los propios alumnos del 6° grado así como del resto de la comunidad estudiantil.

Imagen: 16

Periódico mural del aprendizaje cooperativo



Como tercera actividad, realicé una presentación ante el consejo técnico escolar referente a los resultados obtenidos durante el desarrollo del proyecto de intervención educativa. Para llevar a cabo esta actividad requerí de los siguientes recursos; un aula, el proyector, computadora y una presentación en power point. Participaron los siete docentes que integran la plantilla de la institución y yo. La

actividad la realicé el viernes 29 de enero del 2016. La finalidad de dicha actividad fue dar a conocer los resultados del proyecto de intervención llevado a cabo, interés por el proyecto y la culturización del miso. Los resultados obtenidos fueron comentarios favorables e interés por la intervención realizada.

La cuarta y última actividad llevada a cabo fue la presentación del proyecto a los padres de familia. Los recursos necesarios para llevar a cabo esta actividad fueron; proyector, computadora y una presentación en power point. Los participantes fueron en esta ocasión los padres de familia del grupo de 6° grado y yo como facilitadora. La actividad se llevó a cabo el día viernes 8 de julio del 2016. Los resultados que esperaba eran socializar el proyecto con los padres de familia para que apoyen a su hijo y puedan continuar con las prácticas que se llevaron a cabo.

7.2 Incorporación en la cultura

CUADRO 12:

Culturalización

ACTIVIDADES DE CULTURALIZACIÓN				
Actividad	Recursos	Participantes	Fechas	Resultados
Utilización de la herramienta	Proyector Computadora bocinas Videos	Maestra titular Estudiantes del 6° grado	A partir del 19 de octubre del 2014 hasta la fecha.	Esperados: La docente utilice la herramienta para la asignatura de historia. Obtenidos: La docente utiliza la herramienta en dos asignaturas; ciencias naturales e historia.
Utilización de la estrategia del aprendizaje cooperativo	Material didáctico acorde a la asignatura	Maestra titular Estudiantes del 6° grado	A partir del 16 de nov. del 2014 hasta la fecha.	Esperados: La docente conozca y utilice la estrategia del aprendizaje cooperativo. Obtenidos: La docente conoce y utiliza la estrategia del aprendizaje cooperativo en dos asignaturas; ciencias naturales e historia.

FUENTE: Elaboración propia con base en las actividades realizadas para la culturalización del proyecto en la escuela primaria México, ciclo escolar 2014-2016.

En lo referente a la culturización del proyecto de intervención educativa se han obtenido buenos resultados, dando muestra de ello se puede observar en el cuadro 12 donde dos de las actividades se han llegado a culturizar en el grupo donde realicé la intervención, a continuación describo cada una de ellas a detalle.

La primera actividad llevada a cabo fue la utilización de la estrategia del aprendizaje cooperativo, la docente al estar presente durante todas las clases de implementación observó buenos resultados desde dos perspectivas; por un lado a los niños les agrada y se acoplaron muy bien a esta forma de trabajo y por el otro el rendimiento en la asignatura aumentó. Por tal motivo es que la docente a partir del lunes 16 de noviembre hasta la fecha utiliza la estrategia del aprendizaje cooperativo en 2 de las asignaturas; Ciencias naturales e Historia.

La segunda actividad que realiza la docente, es la utilización de la herramienta, es decir, los audiovisuales. Considero preciso aclarar que hasta el momento sólo ha utilizado los vídeos educativos. Los recursos que utiliza para apoyarse de esta herramienta son: la computadora, bocinas, el proyector y los vídeos. Fue a partir del lunes 19 de octubre hasta la fecha que la docente hace uso de este recurso educativo.

Yo esperaba que utilizara este recurso en la asignatura de historia, pero mi sorpresa y alegría fue que también hace uso de ella en la asignatura de Ciencias Naturales, ha encontrado una forma divertida de hacerles llegar la información a los niños y, al mismo tiempo significativa e innovadora puesto que se ven alegres y contentos a la vez que aprenden.

Actualmente, la docente trata de utilizar diversos recursos para la clase, dependiendo del contenido y actividades que vaya a realizar, aspecto que anteriormente no le interesaba mucho o no le encontraba importancia. La docente manifiesta que es algo complejo, pero se ha interesado ya que es algo totalmente diferente a lo que ella estaba acostumbrada a realizar y considera que puede aún mejorar sus intervenciones y calidad educativa.

7.3 Externalización

CUADRO 13:

Externalización

ACTIVIDADES DE EXTERNALIZACIÓN				
Actividad	Recursos	Participantes	Fechas	Resultados
1° Foro de Proyectos de Intervención Educativa	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en power point. 	<p>Rocío Hernández Villanueva</p> <p>Docentes de la MGA</p> <p>Jurado calificador</p>	23 de marzo del 2015.	<p>Esperados: Recomendaciones para la mejora del proyecto.</p> <p>Obtenidos: Recomendaciones para la mejora del proyecto.</p>
2° Foro de Proyectos de Intervención Educativa	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en power point. 	<p>Rocío Hernández Villanueva</p> <p>Docentes de la MGA</p> <p>Jurado calificador</p>	6 de octubre del 2015.	<p>Esperados: Recomendaciones para la mejora del proyecto.</p> <p>Obtenidos: Recomendaciones para la mejora del proyecto.</p>
III Congreso virtual sobre formación docente en Iberoamérica CIFD2016.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en power point. Extenso de la ponencia. 	<p>Rocío Hernández Villanueva</p> <p>Elba María Méndez Casanova</p> <p>Lluvia Iris San Martín Pérez</p> <p>Mayte Pérez Vences</p>	Del 21 al 25 de marzo del 2016.	<p>Esperados: Socializar parte de mi proyecto de intervención.</p> <p>Obtenidos: Felicitaciones por el trabajo realizado.</p> <p>Hacían preguntas referentes a si se estaba realizando algo parecido en mi facultad</p> <p>El origen de la metodología.</p>

XVI Congreso nacional y VII congreso internacional de pedagogía.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación en power point. 	<p>Rocío Hernández Villanueva</p> <p>Elba María Méndez Casanova</p> <p>Marisol Vázquez Vincent</p>	Del 28 al 30 de junio del 2016.	<p>Esperados: Socializar mi proyecto de intervención, recomendaciones.</p> <p>Obtenidos: Felicitaciones por compartir experiencias.</p>
------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FUENTE: Elaboración propia con base en las actividades realizadas para la externalización del proyecto de intervención educativa durante el periodo de 2015 al 2016.

Como parte de la externalización llevé a cabo cuatro actividades; dos foros y dos congresos. A continuación presento a detalle en que consistió cada uno de ellos.

La primera actividad fue el primer foro de proyectos de intervención educativa, llevado a cabo en la USBI (Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información) el lunes 23 de marzo del 2015 con la participación de los docentes que integran el NAB (Núcleo Académico Básico) de la maestría en Gestión del Aprendizaje y el jurado evaluador, excompañeros de la segunda generación, compañeros de mi grupo y yo.

Los recursos que necesité fue una presentación en power point referente a lo que hasta el momento había realizado del proyecto (primer acercamiento), los recursos tecnológicos se encontraban disponibles en la sala de la USBI donde se llevó a cabo el foro. Los resultados que esperaba de dicho foro eran principalmente recomendaciones para la mejora del proyecto y obtuve como resultado después del foro recomendaciones para la mejora del mismo como ajustes al objetivo general y referentes teóricos para la fundamentación y estado del arte.

Como segunda actividad, llevé a cabo el segundo foro de proyectos de intervención educativa, el día martes 6 de octubre del 2015. Al igual que el primer foro, se llevó a cabo en la USBI bajo la misma temática de trabajo, los mismos participantes y recursos, solo cambió el jurado evaluar. Los resultados que esperaba de dicho foro eran principalmente recomendaciones para la mejora del

proyecto y obtuve como resultado observaciones referentes a la evaluación de las actividades que pensaba implementar.

Como tercera actividad, ingresé al III congreso virtual sobre Formación Docente en Iberoamérica CIFD2016 organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente A.C. (CENID) celebrado del 21 al 25 de marzo del 2016. La temática de la ponencia fue: *“La metodología APRA una alternativa para intervenir en contextos educativos vulnerables”*. Es importante destacar que la publicación fue incluida en las memorias electrónicas del evento con *ISSN: 2007 – 7963* y en la publicación electrónica en la Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa con *ISSN: 2007 – 8412*.

Los resultados que esperaba eran socializar parte del proyecto de intervención, específicamente la metodología con la cual estaba trabajando para la realización del proyecto de intervención educativa. Los resultados que obtuve fueron felicitaciones por el trabajo realizado, tal como se puede observar en la imagen 17 y algunas cuestiones referente a si se estaba realizando algo parecido en mi facultad, esto se puede apreciar en la imagen 18 con la participación de un integrante del congreso.

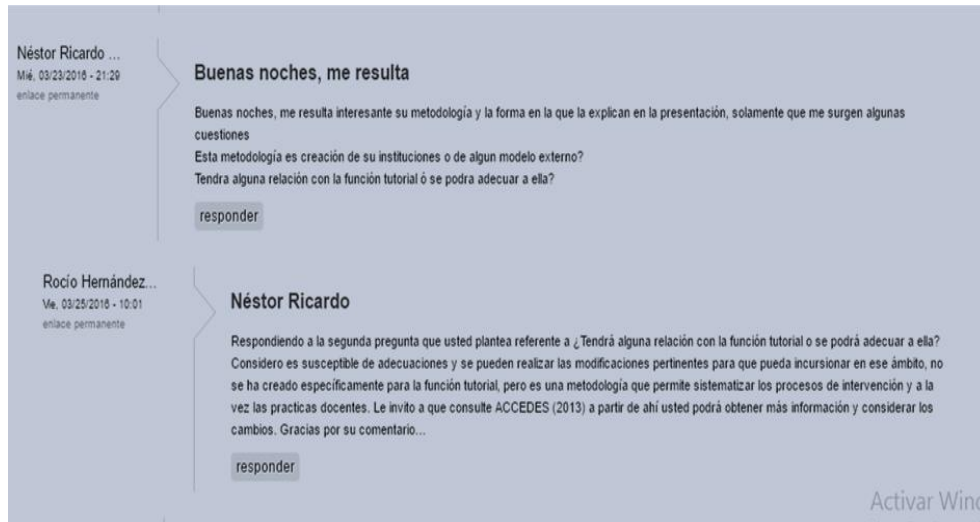
IMAGEN 17:

Felicitaciones en congreso

The image shows a screenshot of a forum thread with three messages. The first message is from Virginia Medina, dated 03/25/2016 at 01:12, with the subject 'Felicitaciones'. The message text says: '¡¡¡¡Los felicito por su trabajo, me parece una metodología muy interesante y útil que podríamos poner en práctica para resolver problemas dentro de nuestras instituciones educativas!!!!'. Below the message is a 'responder' button. The second message is from Rocio Hernández, dated 03/25/2016 at 10:07, with the subject 'Agradecimiento'. The message text says: 'Virginia Medina, le agradezco las felicitaciones y espero las respuestas a sus preguntas hayan quedado claras. En efecto es una metodología que permite detectar problemáticas oportunamente, sistematizar la práctica docente y además gestionar el aprendizaje. Le hago la invitación para que difunda la información en su contexto de trabajo. Saludos.'. Below the message is a 'responder' button. The third message is from Virginia, dated 03/25/2016 at 07:49, with the subject 'Virginia'. The message text says: 'Hola Virginia, gracias por tus comentarios, esperamos que a través de la difusión que hacemos, te sirva y puedas usarla en el aula.'. Below the message is a 'responder' button.

IMAGEN 18:

Participaciones en congreso



El congreso se llevó a cabo en la modalidad virtual por lo tanto los recursos que utilicé para llevarlo a cabo fueron: una presentación en power poin y el extenso de la ponencia. En esta ocasión las participantes fuimos: La Dra. Elba María Méndez Casanova, mi compañera lluvia Iris San Martín Pérez y la Dra. Mayte Pérez Vences.

Como cuarta actividad presenté la ponencia titulada *"El aprendizaje cooperativo, una estrategia para la enseñanza de la historia"* en la modalidad presencial durante el XVI Congreso Nacional y VII Congreso Internacional de Pedagogía en la Universidad de Complutense en la ciudad de Madrid, España, del 28 al 30 de junio del 2016. Actualmente se encuentra publicada en el libro de actas SEP 2016 con registro *ISBN: 9 788460 882374*.

El recurso que utilicé solamente fue la presentación en power point, el congreso proporcionaba todos los elementos necesarios para llevar a cabo el proceso de comunicación oral. En esta ocasión presente las cuatro primeras fases que comprende el proyecto de intervención, tal como se puede apreciar en la imagen 19 para poder llevar a cabo esta ponencia participamos la Dra. Elba Méndez casanova y la Dra. Marisol Vázquez Vincent como parte de mi externalización del proyecto de intervención educativa.

IMAGEN 19:

Presentación de comunicación oral



Los resultados que esperaba primeramente eran compartir lo que ya había realizado, posteriormente que me retroalimentaran o me dijeran en que aspectos puedo mejorar o se podría mejorar el proyecto u algún otro aspecto que tuviese relación con mi temática. Los resultados que obtuve fueron felicitaciones por el trabajo y que la estrategia del aprendizaje cooperativo. También se comentó que se está utilizando últimamente mucho tanto en España como en México debido a que se han obtenido buenos resultados.

CONCLUSIONES

A partir de todo el proceso que implicó el desarrollo del proyecto de intervención educativa, donde, desde un inicio me surgió la interrogante ¿Cómo desarrollar el pensamiento histórico en los estudiantes? es entonces, cuando comienzo a pensar, investigar, hasta llegar a reflexionar respecto a cómo se concebía la historia en el segundo ciclo de la educación primaria (4°, 5° y 6°).

Me preguntaba, ¿Cómo generar aprendizajes significativos en los estudiantes? coincidiendo con Arteaga y Camargo quienes plantean a la educación histórica “como el proceso por el cual los estudiantes llegan a comprender la historia como una manera de investigar desde la disciplina (histórica) y por lo tanto aprenden a pensar históricamente” (2012: p. 3) es que decido enfocar la intervención en este ámbito. Las conclusiones que presentaré giraran en torno a este aspecto, tratando de darle respuesta a la interrogante planteada en un inicio.

Desarrollar el pensamiento histórico en los alumnos del 6° grado fue una labor compleja, que implicó una serie de acciones encaminadas a la profunda investigación de la temática, de diversas estrategias de aprendizajes así como de técnicas para el bordaje de la historia y a la vez, de herramientas didácticas acordes al nivel educativo en el cual me desenvolvería.

Realizar el diagnóstico me permitió valorar las condiciones en las que se encontraba el grupo; gustos, preferencias, áreas de oportunidad y fortalezas. Fue a partir de estas características que decido implementar la estrategia de aprendizaje cooperativo para gestionar aprendizajes significativos en los estudiantes que les ayudaran a desarrollar su pensamiento histórico a partir del trabajo en pequeños grupos.

Primeramente los roles entre los implicados serian otros, distintos al enfoque tradicional, los alumnos se convertirían en agentes activos capaces de producir su propio aprendizaje por medio de la socialización con sus demás compañeros y facilitadora, a partir de esta nueva forma de trabajo seria nombrada gestora del

aprendizaje, ya que, esa fue la principal actividad en el aula, gestionar el aprendizaje.

La estrategia del aprendizaje cooperativo me permitió lograr que los estudiantes al socializar con sus demás compañeros pusieran en práctica valores como; respecto a las opiniones de los demás, compromiso con el mismo y hacia el trabajo que realizaba al interior del equipo, solidaridad entre otros.

Así mismo permitió generar un ambiente agradable y de confianza; se acercaban a mi o yo a ellos y me externaban las dudas que tuviesen lo cual conducía a una mejor comprensión de los temas desarrollando de esta forma el pensamiento histórico, pues mi función no era la de transmitir el conocimiento sino por el contrario, contribuir a la formación de un pensamiento crítico que les sirviera para desarrollar su pensamiento histórico, lo cual los posibilitaba a emitir juicios con base en las experiencias diarias, las clases y el propio entorno en el que se desenvuelven.

De esta manera procuré que los alumnos fueran más observadores, haciendo un análisis y reflexión de los sucesos y acontecimientos que les mostraba día a día en las clases de historia, desarrollar el pensamiento histórico implica que los aprendientes sean conscientes de su ser, estar y actuar porque el pasado forma parte del presente y depende mucho de ello el futuro. Los alumnos en el 6° grado son capaces de emitir sus propios juicios respecto a lo que se les está enseñando, preguntarse si consideran que todo lo que se les dice fue cierto o realmente ocurrió. Es así como considero se gestiona el aprendizaje y a la vez se crean aprendizajes que realmente le significan algo a los estudiantes.

Por lo anterior me permito decir que logre la gestión del aprendizaje con apoyo de la estrategia del aprendizaje cooperativo y a la vez haciendo uso de una herramienta innovadora y atractiva para los estudiantes, la cual fue los audiovisuales. Me puede dar cuenta de esto debido a mis observaciones realizadas a diario y por su puesto de los instrumentos aplicados, los niños se notaban felices y motivados al iniciar la clase, los audiovisuales a esta edad y justamente para esta asignatura resultaron una herramienta didáctica acorde y

funcional. Las clases ya no se tornaban en un ambiente monótono y aburrido, sino atractivo, agradable, reflexivo, de compartir y socializar información.

Es importante hacer mención que esto no fue un proceso fácil y que todo marchó siempre bien, tuvo contratiempos y dificultades a las cuales me enfrenté pero que pudieron ser atendidas y no afectar tanto el trabajo que ya se tenía planeado.

Entre las principales dificultades que me encontré fue: El dominio de la estrategia; es necesario que como gestor o gestora del aprendizaje entendamos bien en que consiste la estrategia que vamos a utilizar, cuáles son sus momentos y características, al principio los niños a pesar de estar dispuestos al trabajo en equipo no se acoplaban bien a esta forma de trabajo lo cual hacía que tardáramos más tiempo del indicado para las sesiones de clase. Supervisar varios equipos a la vez; estar al pendiente de cada equipo, las participaciones que tenían, los trabajos que realizaban al interior y evaluar sus productos se me dificultó durante el transcurso de las primeras sesiones.

A pesar de ello los objetivos lograron ser alcanzados puesto que si se implementó la estrategia del aprendizaje cooperativo para desarrollar el pensamiento histórico en los estudiantes por medio del uso de los audiovisuales. Los niños se interesaron más en la asignatura cuando observaban los audiovisuales, lograron implementarse todas las técnicas planeadas para el análisis y comprensión histórica, además de que los estudiantes pusieron en práctica sus actitudes y valores a partir de su interrelación con sus compañeros y facilitadora, por consiguiente mejoraron el rendimiento académico en la asignatura de historia, ya no habiendo alumnos reprobados.

Tomado en cuenta todo lo anteriormente expuesto y a pesar de las dificultades encontradas considero que trabajar cooperativamente contribuye a la construcción y avance de una nueva forma de aprender, lo cual quiere decir que la estrategia puede ser aplicada en otro grupo e incluso en otra asignatura, pues los efectos en su mayoría resultaron favorables.

Es decir, la presente intervención presentada en modalidad de tesis contribuye a un aporte significativo en el área educativa al permitir visualizar una alternativa más de desarrollar el pensamiento histórico en alumnos del 6° grado, posibilitando a otros investigadores y propios interventores a nuevas formas de abordar la historia, tomar en cuenta aspectos que resultaron favorables y como corregir o prever algunos aspectos que no resultaron del todo como se tenían planeados, de ello deriva la importancia abordar estos temas, pues, permite obtener una visión holística del trabajo diario además, de contribuir a una educación de calidad.

REFERENCIAS

- Airasian, P. (2002) *La evaluación en el salón de clases*. México: SEP.
- Alonso, M. (2010). *Variables del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias básicas*.
- Arteaga, B. y Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Revista Tempo e Argumento*, Septiembre-Diciembre, 110-140.
- Barkley, F., E. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo: manual para el profesorado universitario*. Ediciones Morata, Madrid España.
- Camargo, S. (2012) "Editorial. Entre enlaces y debates" *Perfiles educativos*, México, vol. 34, Núm. 137, 3ª
- Carretero, M., (1996). *Construir y enseñar: las ciencias sociales y la historia*. Madrid. Antonio machado.
- Carretero, M., (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Argentina. Paidós. Recuperado de: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/297-2013-07-29-6-07.pdf>
- Carretero, M. y James F., (2004). *Aprender y pensar la historia*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Colorado Carvajal, A., & Casillas Alvarado, M. A. (2010). *Estudios recientes en educación superior. Una mirada desde Veracruz*.

- Delgado, K. (2011). *Aprendizaje colaborativo: Teoría y Práctica*. Perú. Lima. San marcos.
- Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2ª. ed.) México: McGraw Hill.
- Florescano, E., (2012). *La función social de la historia*. México: FCF
- Funes, A., (2006). *La enseñanza de la historia reciente/presente*. *Revista Escuela de Historia*, [en línea], [Fecha de consulta: 23 de mayo de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63810504>> ISSN 1667-4162.
- Gairín J., (2014). Colectivos vulnerables en la Universidad. Reflexión y propuestas para la intervención.
- Galban, L., (2004). *La historia como disciplina escolar*. *Revista mexicana de historia de la educación* recuperado de: http://www.somehide.org/images/pdf/23_luzelenagalvan.pdf
- Gómez, C.J, Cózar. R. y Miralles, P., (20014). *La enseñanza de la historia y el análisis de libros de texto. Construcción de identidades y desarrollo de competencias*, en ensayos, *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, N° 29-1, 2014.
- Gutiérrez Álvarez, C., (2005). *Algunos problemas de la enseñanza de la historia reciente en América latina*. *Universidades*, (30) 17-22.
- Jevery, A. & Reyes, J., (2011). *La preparación de los docentes para educar en la temporalidad a los escolares primarios*. CEDUT-Las Tunas y CEdeG-Granma, Cuba.

- Johnson, D. w., Johnson, R.T.,(1999). *Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*. Buenos Aires: Aique.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (1991). *Active learning: Cooperation in the college classroom*. Edina, MN: Interaction Book Co.
- Lerner Sigal, V., (1997). *Cómo enseñamos historia. Los materiales didácticos y su adecuación a maestros y alumnos. Perfiles Educativos*.
- Lima, L. y Díaz, M., (2012). *Algunos retos en el aprendizaje de la historia de niños y jóvenes*. Revista Entre maestros. Invierno del 2012. México: Universidad Pedagógica nacional.
- Miralles Martínez, P., Rivero Gracia, P., (2012). *Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado [en línea], [Fecha de consulta: 23 de mayo de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217024398006>>
- Mora, V. & Flores F. (2009). *La enseñanza de la historia a través de la situación-problema. Una apropiación metodológica para el docente vista desde su práctica en el aula*. Memorias del X Congreso Mexicano de Investigación Educativa. Veracruz, Veracruz.
- Naula, B. (2011). *Influencia del Diseño Editorial en los Libros Escolares que intervienen en la Enseñanza de Historia*. Tesis doctoral. Universidad de Palermo.
- Nichols, B. (1997). *La representación de la realidad: cuestiones y conceptos sobre el documental*. Paidós.

Otero, J. (2009). *Aprendizaje cooperativo qué – por qué – para qué – cómo: propuesta para la implantación de una estructura de cooperación en el aula*. Cooperativa de Enseñanza. Laboratorio de innovación educativa.

Pellicer, A., (2006). *Reconstrucción de la temporalidad a partir de la lectura de textos didácticos con contenido histórico*. Estudio psicolingüístico con alumnos de educación básica. *Lectura y Vida*, 3, pp.16-27.

Pere Pujolàs (2003). *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas* Maset Universidad de Vic.

Plan Nacional de Desarrollo (2011). México: SEV.

Pluckrose, H., (2002). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Ediciones Morata y Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

Prats, J., (2001). *Enseñar historia: Notas para una didáctica renovadora*. México. Junta de Extremadura.

Prats, J. y Santacana, J., (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*. Secretaria de Educación Publica/Universidad Pedagógica Nacional. México.

Programa Veracruzano de Educación: México.

Pujolàs, P. (2003) *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas*. Universidad Vic.

Robledo, E., (2013). *Propuesta computacional para la comprensión de la historia de México, para alumnos de 5° grado educación primaria*. Tesis de licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional.

Salasar, J., (2001). *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia: ¿Y los maestros que enseñamos por historia?* .Universidad Pedagógica Nacional. México.

Santos, M. (1995) *La evaluación: un proceso de dialogo, comprensión y mejora*. España: Aljibe.

Secretaria de educación en Veracruz (2015). *Curso-Taller Diseño de prueba escrita en competencias*. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.

Secretaria de Educación Pública. (2011) *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*: México: SEP.

Secretaria de Educación Pública (2011). *Guía para el maestro de Historia 2011 , Educación Básica*. Mexico: D.R. Secretaria de Educación Publica.

Secretaria de Educación Pública (2013) *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.

Secretaria de Educación Pública (2011). *Plan de Estudios 2011 , Educación Básica*. Mexico: D.R. Secretaria de Educación Publica.

Secretaria de Educación Pública (2011). *Programa de estudio educación primaria 2011*. México: SEP.

Secretaria de Educación Pública (2011). *Programas de estudio 2011 / Guía para el Maestro Primaria / Quinto grado*. México: SEP.

Stigliano, D., Gentile, D., (2008). *Enseñar y aprender en grupos cooperativos*. Ediciones novedades educativas. Buenos aires Argentina.

Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programas de estudio 2011*. México, D.F.: Primera edición, 2011, Secretaría de Educación Pública.

Valencia, A., (2009). *El pensamiento analítico y el aprendizaje de la historia en la educación básica: una propuesta de intervención didáctica*. Memorias del X Congreso Mexicano de Investigación Educativa. Veracruz, Veracruz.

Vázquez, S., (2011). *La apropiación de formas para enseñar historia como proceso de enriquecimientos de prácticas, sentidos y significados en la docencia*. Memorias del XI Congreso Mexicano de Investigación Educativa. UNAM, México, D. F.

Villaquirán, T., (2008). *La enseñanza de la historia en la escuela básica Venezolana: Visión del profesorado*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona.

ANEXOS

ANEXO 1: Oficio de negociación.

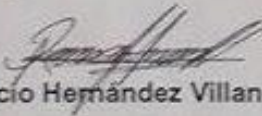
Mtra. Dalila Cisneros Oviedo
Directora de la Escuela Primaria México
Presente

La que suscribe ROCÍO HERNÁNDEZ VILLANUEVA alumna de la Universidad Veracruzana, inscrita en el programa de la Maestría en Gestión del Aprendizaje con matrícula S1401554. Solicito de la manera más atenta me permita llevar acabo en su prestigiada institución "Un Proyecto de Intervención Educativa" durante los ciclos escolares 2014-2015 y 2015-2016. Siendo mi única actividad la de Gestora de los Aprendizajes en el grupo que se considere requiere mayor atención.

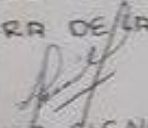
Sin otro en particular y esperando una respuesta favorable a mi petición, me despido con un cordial saludo.

ATENTAMENTE

Tuxpan de Rodríguez Cano, Ver. 22 de enero del 2015


Rocio Hernandez Villanueva

AUTORIZO EL PROYECTO
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA


PROFRA: DALILA CISNEROS OVIEDO



ANEXO 2: Registro de observación realizado por la docente titular del grupo.

Tuxpam, Ver a 8 de Octubre del 2015.

Observación realizada a la docente
Rocío Hernández Villanueva
que atiende la práctica educativa
en el 6º grado grupo "A" de la Esc. Prim.
México.

Con el Tema: "El poblamiento de los continentes".

En el aula del grupo 6º "A" la docente recibe a los alumnos amablemente da la bienvenida a todos, explora los conocimientos previos, organiza la actividad creativamente utilizando la computadora y cañón para ir indicando cada uno de los momentos a tratar dentro de la clase. Dando tiempo oportuno para aclarar cada una de las dudas que se presentan.

La mañana sigue su curso, la docente trabaja con los alumnos interactuando continuamente, en favor de facilitar los aprendizajes con la formación de equipos base, que es una de las mejores formas de trabajo.

Los alumnos ya conformados en equipos, vierten opiniones diversas de ésta forma colaboran y reflexionan sobre sus aprendizajes.

La docente siempre al pendiente de su labor, orienta a los alumnos sobre las dudas que surgen de acuerdo a el trabajo que efectúan

La docente indica la forma de trabajo para su producto final de Clase. que es, la elaboración de un cartel, Donde plasmarán las principales teorías sobre la población en los continentes, organizados en tres equipos equipo 1 hablará sobre la población del continente Americano Equipo 2 población del continente Africano, Equipo 3 sobre el continente Europeo y Asiático, utilizarán diversos materiales como: Cartulinas, Colores, plumones, lapiceros, textos, reglas etc.

Al término de la actividad, la docente evalúa el trabajo de cada uno de los equipos, utilizando una rúbrica, para apreciar su desempeño.

Les da a conocer a cada equipo su evaluación, así como las recomendaciones y sugerencias para mejorar el trabajo en equipo y les da las gracias a todos por su participación. De ésta forma termina su labor éste día.

Recomendaciones: Se le sugiere a la docente agilizar las actividades para una mejora en los tiempos de trabajo frente a grupo.

ANEXO 3: Ficha de catalogación y evaluación de vídeos.

FICHA DE CATALOGACIÓN Y EVALUACIÓN DE VÍDEOS	
Pere Marquès-2001	
Título	
Autores/Productores:	
Colección/Editorial:	
(+ año, lugar, web)	
Temática:	
Objetivos	
Contenidos que se tratan:	
(hechos, conceptos, principios, procedimientos, actitudes)	
•	
•	
•	
•	
Destinatarios:	
(etapa educativa, edad, conocimientos previos, otras características)	

APÉNDICES

APÉNDICE 1: Observaciones generales a la escuela primaria “México” e información básica.

Indicadores:

1.- Datos de identificación de la escuela.

2.-Características del espacio.

3.- Interior de las aulas.

4.- Profesores.

5.- Alumnos.

APÉNDICE 2: Cuestionario a docentes.



Universidad Veracruzana
Poza Rica-Tuxpan
Maestría en Gestión del aprendizaje

CUESTIONARIO A DOCENTE DE GRUPO

Nombre:

Edad:

Lugar:

Género:

Fecha:

Perfil académico:

Grado y grupo que imparte:

INSTRUCCIÓN: El siguiente cuestionario es el primer acercamiento de la realización de un proyecto de intervención para la mejora de la institución, esta se hará con el fin de obtener información la cual se ocupará de manera adecuada y con absoluta confidencialidad lo que implica que cada respuesta dada será ocupada para fines académicos.

- 1) **¿Qué nivel de conocimiento tiene respecto a las TIC?**

- 2) **¿Utiliza cotidianamente las TIC?**

- 3) **¿Cómo las utiliza?**

- 4) **¿Estaría dispuesto a utilizarlas durante su práctica como docente?**

- 5) **Desde su punto de vista, ¿cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las TIC en el salón de clase?**

- 6) **¿Considera que el uso de las TIC en clase es un recurso importante para mejorar la enseñanza?**

- 7) ¿Ha tomado recientemente cursos para el conocimiento de las TIC?**
- 8) ¿Considera necesario cursos especiales de formación en el uso las TIC para los profesores?**

APÉNDICE 3: Guía de observación al aula.

PROFESORA

- Conductas que adopta.
- Materiales didácticos que utiliza.
- Técnicas, estrategias y actividades que desarrolla en clase.

ALUMNOS

- Disciplina.
- Trabajo individual y en equipo.
- Estilos de aprendizaje.

ORGANIZACIÓN EN EL AULA

- Horarios.
- Distribución.
- Reglas.

APÉNDICE 4: Evaluación diagnóstica.



Universidad Veracruzana
Región: Poza Rica-Tuxpan
Maestría en Gestión del Aprendizaje
DISEÑO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

ESCUELA PRIMARIA "MÉXICO"
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Alumno: _____
Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ORDEN: Responde con toda sinceridad cada una de las preguntas que se muestran a continuación.

1. De las asignaturas que cursas actualmente ¿Cuál te gusta más?
Ordena del 1 al 8 según sea el caso. En donde 1 es la que más te gusta y 8 la que menos te gusta.

Asignatura	Número
Español	
Matemáticas	
Historia	
Geografía	
Educación Física	
Educación Artística	
Ciencias Naturales	
Formación Cívica y Ética	

2. De las asignaturas antes señaladas, ¿Cuál te gusto más y por qué?

3. De las asignaturas antes señaladas, ¿Cuál te gusto menos y por qué?

4. Regularmente ¿Qué actividades pone tu maestra en las clases de historia?

Actividades	Coloca una X
Cuestionarios	
Líneas del tiempo	
Lecturas	
Resúmenes	
Otras	

5. ¿Cómo es tu conducta durante las clases de historia?

Actividad	Coloca una X
Platico	
Juego	
Reviso el celular	
Pongo atención a la clase	
Realizo las actividades que solicita la maestra	
Tomo nota	
Otras	

6. ¿Qué materiales didácticos utiliza tu maestra para las clases de historia?

Materiales	Coloca una X
Libro de texto y cuaderno	
Videos	
Pizarrón electrónico	
Diapositivas	
Láminas	

7. ¿Cuánto tiempo le dedicas a tus tareas de historia en un día?

Tiempo	Coloca una X
Menos de una hora	
Una hora	
Más de una hora	
Dos horas o más	

8. ¿Describe la importancia que tiene para ti la historia?

9. ¿Cómo te gustaría aprender la historia?

10. En tu vida cotidiana, ¿En dónde aplicas lo aprendido en tus clases de historia?

APÉNDICE 5: Encuesta de opinión a estudiantes



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL ARENDIZAJE
ENCUESTA DE OPINIÓN PARA ESTUDIANTES

Escuela primaria federalizada: “México” Clave: 30DPR5080A Zona: 069 Sector: 05

Grado y Grupo: 6° “A” Asignatura: Historia Gestora: Rocío Hernández Villanueva
Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES:

A continuación se enlistan una serie de enunciados, relacionados a tus sesiones de durante el uso del *trabajo cooperativo* y *los audiovisuales*, por lo cual agradezco y solicito respuestas cada una de las cuestiones relacionadas al uso de esta estrategia, herramienta y desempeño de tu maestra (gestora) en la asignatura de historia. Lee cuidadosamente cada una de ellas y marca con la opción que consideres adecuada según la siguiente escala:

1 Siempre	2 Algunas veces	3 Nunca
------------------	------------------------	----------------

EN RELACIÓN A LA ESTRATEGIA DEL TRABAJO COOPERATIVO:	1	2	3
Me agrada la manera en que se llevan a cabo las clases.			
El uso de esta estrategia hizo la clase más atractiva.			
Me gusta trabajar en equipo.			
Estoy satisfecho (a) con el tamaño de mi equipo de trabajo.			
Me agradó el ambiente generado en las sesiones durante el trabajo cooperativo.			
El ambiente de trabajo dentro del aula me permitió acercarme a la maestra para aclarar mis dudas.			
El trabajo cooperativo ha generado un cambio positivo en mi aprendizaje.			
Me gustaría que en mis demás asignaturas se implementara la estrategia del trabajo cooperativo.			
El trabajo cooperativo me permitió poner en práctica valores.			
Con el trabajo cooperativo me siento más seguro de los aprendizajes adquiridos.			
EN RELACIÓN A LA HERRAMIENTA “AUDIOVISUALES”			

Considero que utilizar los audiovisuales favorece la comprensión del tema.			
El contenido de los audiovisuales fue claro, coherente y entendible.			
La duración de los audiovisuales me pareció adecuada.			
Me gustaron los audiovisuales.			
EN RELACIÓN AL DESEMPEÑO DE LA GESTORA			
Explica de manera clara el tema durante la clase.			
Relaciona los temas con la realidad a modo de que los entiendas mejor.			
Estimula tu participación para que expreses opiniones.			
Resuelve tus dudas y preguntas.			
Retroalimenta los temas de la clase.			
Te revisa las tareas.			
Te devuelve tus tareas con observaciones.			
Explica con claridad los aciertos y errores de las actividades realizadas durante la clase.			
La maestra procura que todos convivan en armonía durante la clase.			
Se interesa por lo que sientes.			
Fomenta el respeto por las diferencias entre los puntos de vista tuyos y de tus compañeros.			

COMENTARIOS:

¡GRACIAS!



APÉNDICE 6: Registro de observación del desempeño del gestor



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

FACULTAD DE PEDAGOGÍA
 MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL ARENDIZAJE
**REGISTRO DE OBSERVACIÓN
 DEL DESEMPEÑO DEL GESTOR**

Escuela primaria federalizada: "México" Clave: 30DPR1516J Zona: 069 Sector: 05
 Grado y Grupo: Sexto "A" Asignatura: Historia Gestor: Rocío Hernández Villanueva
 Nombre del observador: _____ Fecha: _____

Instrucciones: A continuación se presentan una serie de afirmaciones en relación con algunas de las actividades que realiza el facilitador para gestionar los aprendizajes. Lea cuidadosamente cada una de ellas y marque con la opción de respuesta que corresponda a su observación sobre el desempeño del gestor, según la siguiente escala:

	Definición
Deficiente	Se observan carencias en las actividades que se presentan en la afirmación.
Aceptable	Se observa un dominio respecto a las actividades que se presentan en la afirmación, pero es factible a mejorar.
Satisfactorio	Se observa la aplicación óptima respecto a las actividades que se presentan en la afirmación.

CRITERIO	INDICADOR	Deficiente	Aceptable	Satisfactorio
Planeación	Llega puntual a la clase.			
	Organiza el aula de acuerdo a la actividad planeada para la sesión.			
	Indica el tema de la sesión y rol de trabajo de forma clara y precisa.			
	Elabora secuencias didácticas que permiten desarrollar las competencias en los estudiantes.			
	Identifica los intereses, necesidades y características propias de los estudiantes para el empleo pertinente de la estrategia y técnicas.			
	Vincula los contenidos de la asignatura con la estrategia y técnicas de aprendizaje para el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes.			
	Indica y explica las formas y criterios de elaboración para las actividades y productos que se desarrollarán en la sesión.			
Desarrollo	Motiva a los estudiantes a aprender cooperativamente			
	Identifica los conocimientos previos de los estudiantes para el aprendizaje de nuevos conocimientos.			
	Aplica estrategias de enseñanza pertinentes al área de conocimiento que permitan alcanzar el logro de las competencias establecidas.			

de la sesión	Explica de manera clara y coherente la presentación de ideas durante la sesión.			
	Relaciona los contenidos con la realidad, en el contexto de los estudiantes, así como la trascendencia en su vida cotidiana.			
	Promueve formas cooperativas, al distribuir responsabilidades y tareas a los miembros de un equipo.			
	Estimula la participación de los estudiantes, anima a que expresen sus opiniones, discutan y formulen preguntas.			
	Resuelve clara y oportunamente las dudas y preguntas de los estudiantes.			
	Retroalimenta a los estudiantes respecto al tema de la sesión.			
	Proporciona ejemplos de manera que los estudiantes puedan comprender con mayor precisión lo explicado por el facilitador.			
	Formula conclusiones o síntesis al término de la sesión.			
	El manejo que tuvo en el uso de computadora, Internet, proyector para organizar y planificar el proceso de enseñanza y de aprendizaje fue:			
	Los medios audiovisuales utilizados fueron acordes a los temas y características de los estudiantes.			
Evaluación	Realiza un repaso haciendo énfasis en los conceptos principales del tema tratado.			
	Evalúa el aprendizaje de forma congruente con los aprendizajes esperados.			
	Revisó las tareas y las devuelve con observaciones.			
	Utiliza diversas formas de evaluación de acuerdo con los distintos tipos de aprendizaje.			
	Explica con claridad los aciertos y errores de las actividades realizadas durante la sesión.			
Ambiente en el aula	Las normas de convivencia son evidentes en la interacción de Gestor-estudiante y estudiante-estudiante.			
	Realiza su labor como Gestor del aprendizaje con sentido de responsabilidad y compromiso.			
	Fomenta el respeto por las diferencias en los puntos de vista de los estudiantes.			
	Permite la expresión de las opiniones de los estudiantes que participan durante la sesión.			
	Muestra una sólida formación en los conocimientos de la materia que imparte.			
	Motiva en los estudiantes el aprendizaje cooperativo para los temas abordados.			
	Se interesa por los sentires de los estudiantes.			

COMENTARIOS:

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!