



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Facultad de pedagogía
Campus Poza Rica



CONACYT

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

**“Fomento de la cultura ambiental en el cuidado del agua a
Nivel Preescolar mediante la estrategia el Aprendizaje Basado
en Proyectos”**

TESIS

Que para obtener el grado de
Maestro en Gestión del Aprendizaje

Presenta:

Lic. Alejandro Hernández Leyva

LGAC:

Gestión de la Innovación Educativa

Directora de Tesis:

Ma. De los Ángeles Silva Mar

Poza Rica de Hgo., Ver.

Diciembre de 2017

Datos Generales	
Institución que la propone	Universidad Veracruzana
Grado que se otorga	Maestro en Gestión del Aprendizaje
Entidad Académica	Facultad de Pedagogía
Orientación	Profesionalizante
Total de créditos	100

ÍNDICE

RESUMEN.....	I
ABSTRACT.....	II
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I:.....	6
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	12
1.3. OBJETIVOS.....	15
a) Objetivo General:.....	15
b) Objetivos Particulares:.....	15
1.5. ESTADO DEL ARTE.....	16
CAPÍTULO II:.....	23
CREACIÓN DE LAS CONDICIONES PARA LA INTERVENCIÓN.....	23
2.1 CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO DE ACTUACIÓN.....	24
2.1.1 CONTEXTO INTERNO: CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN.....	24
2.1.2 Historia del Jardín de Niños “Francisca Cano de R. Ríos”.....	24
2.1.3 Datos generales de la institución.....	26
2.1.4 Infraestructura y Equipamiento.....	27
2.1.5 Filosofía institucional (misión, visión, objetivos finalidades educativas).....	28
2.1.6 Plantilla docente, estructura y sistema relacional (organigrama).....	29
2.1.7. Matrícula.....	32
2.1.8. Normatividad.....	33
2.1.9 Cultura y Clima de la Institución Educativa.....	34
2.1.10 Formas de organización del trabajo escolar.....	35
2.1.11 Contexto Externo.....	36
2.1.12 Políticas ambientales.....	36
2.1.13 Políticas Ambientales a Nivel Nacional.....	37
2.1.14 Políticas Ambientales a Nivel Estatal.....	39
2.1.15 Políticas a Nivel Local.....	40
2.2 DETECCIÓN DE NECESIDADES.....	42
2.2.1 Primer Acercamiento.....	42

a) Tiempos	42
b) Negociación	43
c) Información escolar	44
2.2 Categorización y priorización de necesidades.....	45
a) Incidencia en el contexto	45
2.2.1 Instrumentos	46
1.- Guía de observación.....	46
b) Pertinencia	¡Error! Marcador no definido.
c) Urgencia de la intervención.....	49
d) Viabilidad	49
e) Relevancia.....	50
2.3 Diagnóstico	50
2.3.1 Descripción de la técnica de diagnóstico (el dibujo).....	51
2.3.2 Descripción Cualitativa del diagnóstico	53
CAPÍTULO III:.....	60
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	60
3.1 DEFINICIONES DE LA TEMÁTICA Y ESTRATEGIA	61
3.1.1 Integración de Nuevas Estrategias en la Educación	61
3.1.2 Importancia de Implementar Estrategias en la Educación Preescolar	62
3.1.3 El derecho a la educación y la inclusión de la Educación Ambiental en el currículo de nivel preescolar	64
3.2. Teoría Constructivista.....	66
3.3. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).....	67
3.3.1 <i>Definición del Aprendizaje Basado en Proyectos</i>	67
3.3.2 Características del ABP	68
3.3.2 Beneficios al utilizar la estrategia el Aprendizaje Basado en Proyectos	70
3.3.3 Concepto de la Educación Ambiental.....	70
3.3.4 Historia de la Educación Ambiental	73
3.3.5 La Educación Ambiental inmersa en la Cultura del Agua en Preescolar	75
CAPÍTULO IV:	78
PLANEACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN	78
4.1 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	79
4.1.1 Proceso de la Definición de la Estrategia.....	79

4.2. PLANEACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN	80
4.2.1 Programa General	80
CAPÍTULO V:	96
IMPLEMENTACIÓN	96
5.1 DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.....	97
SENSIBILIZACIÓN	98
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.....	
CAPÍTULO VI:	¡Error! Marcador no definido.
EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
6.1 DISFUNCIONES Y ALTERNATIVAS	149
6.2 INFORME GLOBAL DE LA EVALUACIÓN	151
6.2.1 APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE LOS ESTUDIANTES.....	151
CAPÍTULO VII:.....	156
CULTURIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INTERVENCIÓN.....	156
7.1 SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS	157
7.2 INCORPORACIÓN EN LA CULTURA.....	
7.3 EXTERNALIZACIÓN	
CONCLUSIONES.....	163
RECOMENDACIONES	¡Error! Marcador no definido.
REFERENCIAS	168
ANEXOS.....	172

RESUMEN

En la actualidad debido al cambio climático que se está presentando en la tierra, se produce un impacto en el acceso a este recurso vital que es el agua, al estar afectando a diversas zonas del planeta sobre todo en forma de sequías prolongadas y por la contaminación de este esencial líquido derivado de la actividad humana por el escaso valor que le brind. Emanado de lo anterior, se realizó un proyecto de intervención educativa sobre el cuidado del agua en el Jardín de Niños “Francisca Cano de R. Ríos” perteneciente al municipio de Tuxpan, Veracruz, con la finalidad de fomentar en ellos una cultura ambiental respecto a este recurso mediante la estrategia el Aprendizaje Basado en Proyectos. Además la temática se incluye dentro del currículo escolar, dejando en claro que no solo se favoreció el campo formativo “Exploración y Conocimiento del Mundo”, sino que, se hizo una vinculación con los demás campos formativos para que las situaciones de aprendizaje sean distintas, estimulando las habilidades de los infantes y despertando en ellos la curiosidad y el interés por aprender algo nuevo y útil de este importante recurso natural.

Palabras clave: Educación Ambiental, Aprendizaje Basado en Proyectos, Cuidado del Agua, Cultura del Agua, Educación Preescolar.

ABSTRACT

Currently, due to the climate change that is occurring in the earth, there is an impact on access to this vital resource, which is water, as it is affecting various areas of the planet, especially in the form of prolonged droughts and pollution. of this essential liquid derived from human activity because of the low value that it provides. Emanated from the above, an educational intervention project on water care was carried out in the "Francisca Cano de R. Ríos" kindergarten belonging to the municipality of Tuxpan, Veracruz, with the purpose of promoting an environmental culture in them. this resource through the Project Based Learning strategy. In addition, the subject is included in the school curriculum, making it clear that not only the training field "Exploration and Knowledge of the World" was favored, but that a link was made with the other training fields so that the learning situations are different, stimulating the abilities of the infants and awakening in them the curiosity and the interest to learn something new and useful of this important natural resource.

Keywords: Environmental Education, Project Based Learning, Water Care, Water Culture, Preschool Education.

INTRODUCCIÓN

Desde mi perfil de origen como biólogo y ahora formado como maestro en gestor del aprendizaje, realicé un proyecto de intervención educativa bajo un enfoque ambientalista, el cual va encaminado en el cuidado del agua en el nivel de educación preescolar. Considerando que la educación ambiental incorporada en los currículos de educación preescolar, básica, media superior y superior, requiere un nuevo enfoque pedagógico que integre y diversifique a diferentes comunidades de aprendizaje en el ámbito formal, no formal e informal, con la intención de favorecer interacciones entre culturas, conocimientos y estrategias, combinando prácticas educativas ambientales situadas y con sentido para cada grupo: académico, social, cultural, etc., a modo que se favorezca una acción para promover un aprendizaje sustentable en los diferentes colectivos.

Con base en lo anterior, desarrollé un proceso de gestión del aprendizaje en el Jardín de Niños *“Francisca Cano de R. Ríos”*, como respuesta para una de las problemáticas ambientales más alarmantes en la actualidad: la contaminación del agua, todo ello con el afán de generar una conciencia en los infantes respecto a las implicaciones de no utilizar adecuadamente éste valioso e importante vital líquido, mediante estrategias pedagógicas, como lo es la estrategia el Aprendizaje Basado en Proyectos, la cual propició en ellos: actitudes, aptitudes y valores que les permitieron aprovecharla de manera sustentable y así mejorar su calidad de vida. A la vez, practicaron y promovieron medidas para su cuidado dentro y fuera de la institución educativa, en su entorno natural, social y cultural, convirtiéndose en *“Protectores del Agua”*.

Por lo que se trabajó con el campo formativo *“Exploración y Conocimiento del Mundo”*, ya que la temática del agua se encuentra dentro de éste; identificando en el diagnóstico de necesidades que las educadoras del preescolar no le daban importancia a las cuestiones ambientales. En consecuencia, los infantes no llevaban a la práctica medidas para el cuidado y preservación de los recursos naturales, sin bien sabemos, ellos son el futuro de nuestro planeta y por lo tanto era evidente la necesidad de abordar la educación ambiental desde el nivel

preescolar para que exista educandos susceptibles, sensibles y conscientes de la contaminación del agua, tomando en cuenta que, la educación preescolar tiene un papel importante para el desarrollo cognitivo, motriz y social de los educandos sobre la problemática a la que se enfrentan en la actualidad, pero lamentablemente carecían de un equilibrio que favoreciera y fortaleciera el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a los temas ambientales y con relación al cuidado y preservación del vital líquido.

La metodología del trabajo desarrollada en este documento se denomina APRA¹ que es una estrategia que llevó a cabo el Proyecto Iberoamericano ACCEDES que sus siglas significan: “Acceso y éxito académico de colectivos vulnerables en entornos de riesgo en Latinoamérica”, como una alternativa para intervenir en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y con ello se conviertan en unos ciudadanos sensibles y concientes.

Y bajo esta metodología, fue diseñado e implementado un proyecto de intervención educativa para ser presentado en modalidad de tesis, el cual se describe a lo largo de siete capítulos en los que se narran la metodología con la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos también conocido como ABP, en el área de la educación ambiental a nivel preescolar, dicho proyectos se denomina: *Fomento de una cultura ambiental en el cuidado del agua a nivel preescolar mediante el ABP.*

Para un mayor conocimiento de la estructura del trabajo de tesis que se ha venido desarrollando se expone lo siguiente:

El capítulo I, se denomina DEFINICIÓN DEL PROBLEMA, aquí se presenta la finalidad del proyecto a partir de un planteamiento de problema a resolver mediante el plan a implementar, además, se incluye la justificación en donde exponemos la importancia y necesidad de un proyecto de intervención educativa a nivel preescolar, estableciendo los alcances a lograr al final de la implementación, este capítulo concluye con la revisión exhaustiva sobre el tema

¹ Que en sus siglas significa: Acceso, Permanencia y Rendimiento Académico (APRA)

en los últimos diez años considerando trabajos en Educación Ambiental y en cuanto al uso del ABP, tomando libros, artículos y otras publicaciones que se han desarrollado en diferentes ámbitos educativos.

El capítulo II, titulado CREACIÓN DE LAS CONDICIONES PARA LA INTERVENCIÓN, está integrado por la descripción del contexto de actuación, con las características generales de la institución donde se realizó la implementación, describiendo las necesidades educativas detectadas dentro del aula a partir de un primer acercamiento en el que se estableció la negociación para la formal aceptación de la puesta en marcha, finalmente, se describe el diagnóstico elaborado a partir de diferentes instrumentos y técnicas de recolección de información, los cuales aportaron los datos necesarios para diseñar la intervención.

Dentro del capítulo III, denominado FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, se hacen las definiciones conceptuales de las temáticas abordadas dentro del trabajo, como la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos, las formas de trabajo con esta metodología del ABP y la definición de la educación ambiental, temática sobre la cual está enmarcado este proyecto de intervención, así mismo se describen los sustentos teóricos que dan soporte a la implementación en los que se basaron tanto las actividades como los instrumentos de evaluación.

En el capítulo IV: PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, se describe el proceso de definición de la estrategia al ser elegida como la más viable para la implementación, la relación que tiene con el programa, así mismo, en este capítulo se incluye metodología de trabajo de la que se deriva el diseño instruccional que guió la puesta en marcha del proyecto, describiendo cada una de las sesiones planeadas de manera general y con apertura a lo largo de doce sesiones de implementación.

Cap. V: denominado IMPLEMENTACIÓN, se narran cada una de las sesiones de la intervención, en este apartado describimos las formas de trabajo y el desarrollo de mecanismos para monitorear el avance de cada estudiante y equipos de trabajo por día, es decir la aplicación de instrumentos que permitieron evaluar el

seguimiento de cada equipo. Se concluye el capítulo con la presentación de los resultados de aprendizaje obtenidos durante el seguimiento, así como el impacto de la estrategia en el ambiente de aprendizaje.

Dentro del capítulo VI: EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, se describen los acontecimientos que se presentaron y se convirtieron en disfunciones para la puesta en marcha del proyecto de intervención, debiendo hacer una valoración del proceso, integrando las alternativas de mejora para dichos acontecimientos, y la manera en que impactaron el alcance de los objetivos. También en este capítulo se elaboró un informe global de la evaluación de la intervención, por lo que se agregan las evaluaciones de los aprendizajes alcanzados, la valoración del papel del gestor durante la implementación, además se incluye la evaluación de la estrategia a partir de una encuesta de opinión y finalmente la autoevaluación del gestor.

El capítulo VII, se titula CULTURIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INTERVENCIÓN, en el que se aborda una socialización de resultados y los mecanismos para la evolución de los alcances logrados desde el inicio hasta el fin del proyecto de intervención a los involucrados en el proyecto, así también, se describen las actividades llevadas a cabo para incorporarlas a la cultura de la institución, y finalmente se enlistaron los eventos académicos que permitieron fortalecer y difundir el proyecto de intervención mediante diferentes foros y congresos de investigación o relacionados a la temática de este trabajo de los cuales se obtuvieron publicaciones con registro académico.

Cabe mencionar que este trabajo de intervención se encuentra ubicado dentro de la Línea de Generación y/o Aplicación del Conocimiento (LGAC) denominada Gestión de la Innovación Educativa, perteneciente a la Maestría en Gestión del Aprendizaje, perteneciente al Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, (CONACYT), quien para la realización de este proyecto me otorgó el apoyo de una beca de manutención para solventar las necesidades requeridas durante el proyecto, además, autorizó recursos para realizar una estancia académica nacional corta para la revisión y

fortalecimiento de este proyecto con el apoyo de un Profesor-Investigador especializado en la temática de dicho trabajo de intervención, perteneciente al departamento de Diversidad e Interculturalidad en la Universidad Pedagógica Nacional, localizada en la Ciudad de México (UPN-Ajusco).

CAPÍTULO I: DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo con Jiménez (2001), quien nos hace referencia que, los problemas ambientales que se están generando en la actualidad, no son una novedad sino una consecuencia del perjuicio de la intervención de la mano del hombre en la naturaleza, como ejemplo tenemos el calentamiento global, que se hace evidente a través de las inundaciones, el cambio climático, pero sobre todo el más alarmante, la contaminación del agua. Cabe señalar que en los últimos años estamos viviendo en un mundo dominado por el hombre, además hemos inducido nuevos cambios a los sistemas ecológicos, físicos, químicos y biológicos en unos cuantos años y con repercusiones a muy largo plazo (Franco, 2007).

Por otra parte, es indignante y triste ver como el ser humano ha quebrantado el vínculo de unión que tiene con el planeta tierra, olvidando por completo que formamos parte de ella, y sabiendo que necesitamos de sus recursos naturales para poder subsistir. En otras palabras, Calixto (2014) menciona que “hoy, la crisis socio-ambiental ha alcanzado tal magnitud que se escapa del control humano, y que obedece a la i-lógica del mercado desregularizado, el cual se torna anti-ecológico y anti-social” (p. 9). Puesto que estamos sobreexplotando de manera alarmante con todos los ecosistemas naturales para un beneficio desinteresado y egoísta, sin beneficiar a nadie.

A causa de ello, la situación ambiental de nuestro país evidencia procesos de deterioro y desaprovechamiento de recursos naturales, de energía y de hábitat, así como las condiciones críticas en la calidad de vida de la población. Por tal motivo hablar en la actualidad de la escasez del agua o de las inundaciones, de situaciones cambiantes del clima, de la deforestación, de la contaminación del suelo, agua y aire, no deja de ser entre otros, temas de conversación cotidiano para numerosos medios y comunidades.

Es por ello que se debe tomar en cuenta el abordaje de la educación ambiental, ya que en términos generales, se considera como un proceso formativo significativo que puede coadyuvar a la prevención y solución de los problemas planteados como los que se han mencionado anteriormente.

Teniendo en cuenta que, la educación ambiental, no es una “forma” de educación como muchas otras, no es simplemente una herramienta para la gestión o solución del problema ambiental, ya que indica la práctica en la toma de decisiones y a la autoformación de un código de conducta a cerca de las cuestiones que afectan a la calidad ambiental. Lo que la convierte en una herramienta que le permite al individuo comprender las relaciones con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad, de manera que a partir de las personas puedan generar en ellos y en su comunidad, actitudes de valoración y respeto por el medio ambiente. Actitudes que deberán estar enmarcadas en criterios para el mejoramiento de la calidad de vida y formularse del concepto del desarrollo sustentable (Cruz, 2010).

“La educación ambiental tiene como propósito de lograr en las poblaciones conciencia del deterioro ambiental, de que se interesen por él y por sus problemas conexos y que cuenten con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivación y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los cambios ambientales actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo” (Calixto et al., 2009, p. 2).

En ese sentido, la Educación Ambiental actuará como una herramienta esencial, encargada de generar procesos críticos de enseñanza-aprendizaje mediante la construcción y deconstrucción del conocimiento y por otra parte, promoverá un cambio de conciencia en la población de como interactuar de manera íntegra y sustentable con la naturaleza, desarrollando en ellos, nuevos vínculos de relación, actitudes, aptitudes y valores hacia el entorno natural.

Sin embargo, para lograr todo lo anterior, se requiere que los sujetos realmente comprendan las complejas relaciones de interacción e intercambio que se dan en su entorno, así como las repercusiones de sus acciones a corto, mediano y largo plazos, ya que esta comprensión posibilitará la construcción de relaciones más sensatas y respetuosas con el entorno que los rodea y la creación de mecanismos de control hacia la mejora del medio ambiente y el cuidado del agua.

Al incluir la Educación Ambiental dentro de los programas educativos, refleja una alta diversidad de propuestas que vinculan los conocimientos sobre el ambiente

natural con los aspectos políticos, sociales, económicos, ecológicos, la calidad de vida, entre otros. Ya que la dimensión ambiental en cada uno de estos procesos educativos le brinda a los educandos una mirada más amplia, así como la incorporación de múltiples estrategias valiosas para cualquier desempeño.

Es por ello que, la Educación Ambiental debe incluirse desde el nivel preescolar hasta el nivel superior, con el propósito de formar ciudadanos capaces de enfrentar y solucionar los problemas ambientales que se han estado generando.

Por tal motivo surge la necesidad de fomentar la Educación Ambiental desde el nivel preescolar a través de diferentes actividades como talleres, intercambios de experiencias, campañas y proyectos, con el propósito de buscar un cambio para sensibilizar a la comunidad infantil. Hay que mencionar, además que la población preescolar es un sector abierto, fácilmente moldeable, con buena disposición. Entre más temprano sea el aprendizaje, más pronto será perceptible el cambio de actitud, comportamiento y responsabilidad (Acosta, 2000).

Ya que como lo afirma Valera (2015) en esa etapa es sin duda muy importante en la relación que manifiestan los niños con su entorno, ya que precisamente en ese momento es donde el infante comienza a construir su comprensión del mundo y a configurar relaciones afectivas a partir de experiencias sensoriales que finalmente direccionaran sus primeros hábitos.

Considerando la propuesta de Vizcarra (2009), la Educación Ambiental es una temática a la cual las educadoras de preescolar no le han dado la debida importancia. Aunado a esto, la influencia de la familia y del contexto en el que los niños se desarrollan da como resultado, alumnos poco o nada interesados en el deterioro que sufre el medio ambiente.

Y una de las problemáticas que sucede en la actualidad con los profesores de nivel preescolar, es que se limitan a suministrar datos y conceptos de un gran nivel de abstracción, en consecuencia los estudiantes no llegan a comprender ni asimilar dicha información. Otra condición que hace evidente el problema que se presenta al abordar los temas ambientales y en particular lo relacionado con el

cuidado del agua la encontramos cuando el maestro piensa que por el hecho de que sus alumnos memoricen y repitan datos o frases como las siguientes: “¡Cuidemos el agua, no la desperdiciemos!, ¡No tiremos basura!, ¡Cuidemos las plantas!” tienen la posibilidad de que se cubran los objetivos planteados en los respectivos programas académicos en donde se aborda lo relacionado con la Exploración y el conocimiento del mundo.

Uno de los propósitos fundamentales que incluye el Programa de Educación Preescolar 2004 es que se interesen en observar los fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación, que les den la oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, formulen explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato y la preservación del medio ambiente. Como lo plantea Vizcarra (2009) se tiene la necesidad de formar ambientalmente a los niños de este nivel, de innovar la práctica docente con estrategias que les permitan captar el interés del niño, luego que puedan desarrollar habilidades como: la observación, la formulación de preguntas, la formulación de teorías o hipótesis, la comprobación, la interpretación, la comparación y la comunicación para que sea el niño de preescolar quien aplique el conocimiento, descubra y construya sus propios conceptos o cambie los ya existentes relacionados con el cuidado y preservación del agua.

Pero lo que acontece realmente, es que los pequeños se han acostumbrado a observar sus calles llenas de basura, así como el paso de canales de aguas residuales como algo tan natural que forma parte de su medio ambiente. Es lamentable que los niños vean este tipo de prácticas como algo que ya es parte de su entorno y de su cultura.

Esta situación ocurre en el Jardín de Niños “*Francisca Cano R. de Ríos*”, donde se observa la problemática respecto al uso inadecuado del agua. Algunas educadoras de la institución tienen la idea errónea de que al abordar temas ambientales y en relación con la preservación y el cuidado del agua en edades tempranas lo conciben como una pérdida de tiempo, o lo vean como una serie de

problemas irremediables, por lo cual no le toman la debida importancia para fomentarla en el campo formativo Exploración y conocimiento del mundo. Como consecuencia, entre los infantes se presentan valores y actitudes negativas: tiran la basura en cualquier lado, maltratan las áreas verdes al igual que los animales, por otro lado dejan las llaves de los lavabos abiertas, cuando van al excusado le jalan a la palanca y no se percatan de que se está escapando y observan cómo se tira el agua de los tinacos cuando están completamente llenos. Todos estos problemas traen consigo severas repercusiones en los estudiantes, ya que ellos son el futuro y la esperanza de nosotros y si no se busca de inmediato una solución, no serán capaces de resolver los problemas para prevenir la contaminación y el agotamiento de los recursos naturales, pero sobretodo el más indispensable la preservación del agua.

Lo anterior me ha llevado a formular la pregunta “¿Cómo fomentar en los niños de educación preescolar una cultura ambiental para el cuidado del agua?”

1.2. JUSTIFICACIÓN

Iniciamos explicando que el agua es un recurso natural vital e indispensable para la existencia de toda la vida en nuestro planeta, incluyendo a los seres humanos, cuyos organismos consisten en cerca de 70% de agua, además es una sustancia de suma importancia, con excepcionales propiedades, consecuencia de su composición y estructura (Carbajal y González, 2012).

El agua es constituyente necesario de todas las células, animales y vegetales y la vida no puede existir en su ausencia ni siquiera por un periodo limitado. El agua que contienen los organismos vivos varía entre los extremos de 97% en los invertebrados marinos hasta 50% en las esporas. El hombre adulto contiene en su organismo 70% de agua en promedio (Guerrero, 2006, p.77).

Se calcula que en nuestro planeta existen aproximadamente unos 1.500 millones de km³ de agua. Sin embargo, el agua que cubre el 70% de la superficie terrestre, sólo 2.5% corresponde a agua dulce y el resto a agua salada. De esta pequeña fracción, el 70% se encuentra congelada en los casquetes polares y el 30% restante distribuido en la atmósfera, en los cuerpos de agua superficiales y en los acuíferos (fuentes no siempre explotables), menos de 0.01% del agua del planeta es aprovechable para consumo humano (Calixto, 2008).

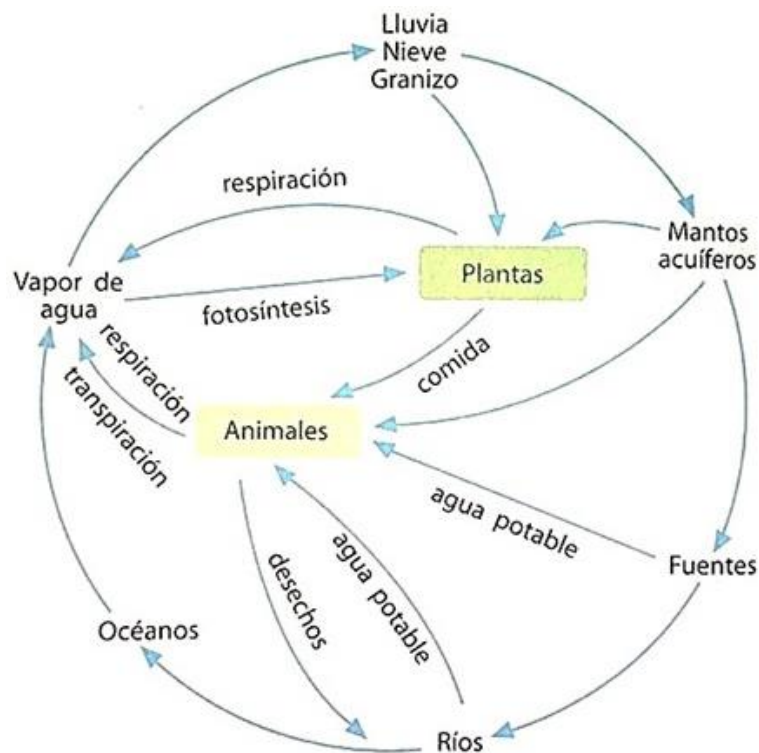
Por otro lado, Guerrero (2006) nos hace referencia que el agua es parte esencial para todas las células tanto animal como vegetal y que los organismos que habitan en el planeta tierra no podrían existir ni siquiera por un periodo limitado y nosotros como seres humanos

El agua ha sido, es y será un tema intemporal, de perenne actualidad que ocupa y preocupa en distinto grado y manera a buena parte de la sociedad, pero que no es un hecho aislado sino que forma parte de la problemática ambiental que vivimos.

Los problemas del agua surgen de su naturaleza: es una sustancia fundamental para la vida, interviene en los procesos individuales de los seres vivos así como en los procesos del planeta y es indispensable para todas las actividades humanas, desde la agricultura rudimentaria hasta la industria más compleja (Guerrero, 2006, p.127).

El agua se contamina a su paso por todo el ciclo hidrológico, sobre todo por dos tipos de residuos: los residuos orgánicos humanos y animales (ver figura 1), y los derivados de las descargas químicas de las industrias y la agricultura (fertilizantes e insecticidas). En la actualidad, debido al cambio climático que se está produciendo en la Tierra, también se produce un impacto en la accesibilidad al recurso agua, al estar afectando a ciertas zonas del planeta sobre todo en forma de sequías prolongadas (Pardo, 2003).

Figura 1.- Ciclo hidrológico global del planeta.



Fuente: Información retomada del autor Guerrero, 2006, p. 78.

En la actualidad, México enfrenta importantes desafíos en materia de degradación ambiental y, en particular, con respecto a la cantidad y calidad del agua, lo que no está ajeno a los problemas globales relacionados con el crecimiento demográfico y

el acelerado proceso de urbanización observado en las últimas décadas (INEGI, 2006; CONAPO, 2006).

La educación de la que se habla en la Educación Ambiental sobre el agua es un proceso social que rebasa el ámbito del sistema educativo formal y se dirige al conjunto de la sociedad. Se trata de una educación integral, porque además de contemplar el medio de una forma holística en sus interrelaciones biofísicas y sociales, y además de su posible aplicación a la solución de los problemas del agua, la educación es un instrumento con un enorme potencial para mejorar la vida cotidiana de las personas. De hecho, incluso las más sofisticadas técnicas de comunicación no serán capaces de resolver ningún problema si falta un mínimo de recursos económicos, de organización social, de sentido colectivo y de compromiso social (Pardo, 2010).

Ante lo que se ha estado comentando anteriormente respecto a la principal problemática de la contaminación y escasez del agua, consideramos desarrollar dentro de la maestría en gestión del aprendizaje un proyecto de intervención educativa, en el que se hizo uso de estrategias metodológicas elegidas de acuerdo a la clase de edad y el nivel cognitivo de los niños y niñas, donde los contenidos abordados les brindaron información sobre las características e importancia del cuidado del agua, realizando actividades práctico-educativas como parte de la estrategia y al final permitieron propiciar en los infantes actitudes y valores positivos para el cuidado del agua, pudiendo sensibilizar y concientizar desde una edad temprana sobre la contaminación de este vital líquido y la preservación de dicho recurso natural.

Por otra parte, son relevantes e importantes estos tipos de proyectos de intervención, ya que no son muchos los autores que han trabajado con esta problemática a nivel preescolar. Posteriormente es la primera tesis de maestría para el municipio de Tuxpan, Veracruz, en la que se diseña e implemeta un proyecto de educación ambiental formal, abordando temáticas del agua mediante la estrategia el Aprendizaje Basado en proyectos.

1.3. OBJETIVOS

a) Objetivo General:

1. Implementar un proyecto de intervención de Educación Ambiental (EA) para fomentar en niños de nivel preescolar el cuidado del agua.

b) Objetivos Particulares:

1. Propiciar actitudes, aptitudes y valores para el cuidado del agua.
2. Promover conocimientos en los niños de preescolar sobre el cuidado del agua.
3. Evaluar los aprendizajes alcanzados en los niños de nivel preescolar que genere el proyecto de intervención sobre el cuidado del agua.

1.4. METAS

- 1.1. Que el 100% de los infantes muestren actitudes, aptitudes y valores para el cuidado del agua.
- 1.2. Que el 100% de los participantes, adquirieron conocimientos para llevar a cabo el cuidado del vital líquido.

1.5. ESTADO DEL ARTE

Este tipo de proyectos de intervención educativa desde un enfoque ambientalista son de suma importancia, ya que tienen un grado de pertinencia y relevancia significativo para los sujetos interesados en contribuir en la preservación y cuidado del entorno natural. Por otra parte, son escasos los autores que han trabajado en el cuidado del agua en nivel preescolar en comparación con los niveles de educación básica, media superior y superior. En los últimos diez años se han realizado pocas investigaciones respecto al tema y de la estrategia utilizada en dicho nivel educativo: el Aprendizaje Basado por Proyectos.

Y por lo tanto, en este apartado presentamos una revisión exhaustiva de los autores que en los últimos diez años han realizado investigaciones respecto al tema “Preservación y cuidado del agua a nivel preescolar”, así mismo, encontramos escasa información sobre el abordaje de los proyectos que se llevan a cabo en el ámbito educativo en educación inicial.

El trabajo de Barreno (2004), consistió en una serie de actividades de Educación Ambiental que implicó el diseño e implementación de estrategias metodológicas para promover la educación ambiental en los niños y niñas de 4 a 5 años, ofreciendo una serie de experiencias significativas mediante las siguientes temáticas: *el agua, las plantas, los animales, iniciación del reciclaje y cuidemos el medio ambiente*, a lo que propiciaron en los infantes el desarrollo habilidades y adquisición de aptitudes, actitudes y valores hacia su medio natural. Como el autor lo expresa, los niños fueron capaces de moldear estructuras operatorias y contenidos afecto-actitudinales, intelectivos y motores, permitiendo involucrar comportamientos intra e interpersonales apropiados y partiendo desde su interés cognitivo. Por tal motivo, es importante incluir y trabajar con estas estrategias para que los educandos se sientan seguros, creando un ambiente armónico y placentero, donde se desarrollen libremente, así mismo sean capaces de trabajar de manera individual como en equipo, convirtiéndose en personas críticas, reflexivas y autónomas.

El trabajo de los autores Bayardo, Lara y Madueño (2004) consistió en la ejecución de un proyecto de intervención pedagógica denominado “El niño y el cuidado del medio ambiente natural”. El objetivo principal fue demostrar la importancia que tiene el medio ambiente en su entorno, mediante la implementación de estrategias ambientales. No obstante, incluyeron algunas temáticas referentes al cuidado del agua vinculadas con estrategias pedagógicas, seleccionadas de acuerdo al nivel cognitivo de los niños, donde se evaluaron los aprendizajes alcanzados promovidos por el proyecto de intervención, demostrándose que la mayor parte de los estudiantes fueron capaces de realizar tareas en pro del cuidado del medio ambiente. Considerando este tipo de proyectos, me da un plus para el aponderamiento e integración de estrategias o técnicas, para fomentar la educación ambiental incluyendo el tema del cuidado del agua en el currículo de educación preescolar, con la finalidad de que los estudiantes estén preparados para la búsqueda de soluciones ante los problemas ambientales presentes y futuros. Además, los autores nos hacen referencia que al trabajar con proyectos educativos, es de suma importancia evaluar los aprendizajes generados en cada uno de los participantes, así mismo evaluar el proyecto para determinar el éxito alcanzado.

De acuerdo a la investigación realizada por Ruíz y Fernández (2006) se basaron únicamente en un solo estudio de caso en escuelas de nivel preescolar, incluyendo las públicas y privadas, diseñando un instrumento que comprendió la elaboración de un dibujo libre titulado “La Naturaleza”, permitiendo evaluar la percepción acerca de la naturaleza que tienen los estudiantes de tercer año de nivel preescolar pertenecientes al Municipio de Puebla. Los autores optaron por el dibujo debido a que es una técnica relativamente sencilla para obtener información; además es una de las actividades que la mayoría de los infantes disfruta en esa edad. Como resultado final, lograron apreciar que la mayor parte de los estudiantes consideraron en sus dibujos elementos abióticos incluyendo el agua, de tal manera, señalan que tienen una clara percepción respecto a su medio ambiente. En lo personal, al utilizar el dibujo como diagnóstico, los infantes se expresaron libremente, viéndolo como un medio de comunicación no verbal, ya

que en edades tempranas es adecuado implementarlo porque se les dificulta socializar con su entorno social, debido a factores que desconozco y de esta manera dan conocer sus respuestas acompañadas de la imaginación pero no dejando aun lado el mensaje a transmitir (deseos, necesidades, problemas, estados de emoción ,etc.).

Mientras que Rivero (2006) aplicó cuestionarios relacionados con la asignatura de las ciencias naturales, cuya materia está incluida dentro de los programas de educación primaria, como instrumentos de investigación dirigidos a los maestros, alumnos y padres de familia. Con base a ello pudo determinar la principal problemática existente en la institución, evidenciando que era necesario fomentar una cultura ambientalista en el cuidado del agua y encaminada a la conservación de los recursos naturales en alumnos de segundo grado de nivel primaria. Cabe recalcar que esta problemática surgió mediante el diagnostico pedagógico que implementó partiendo de las siguientes interrogantes: ¿Hasta dónde el alumno está consciente del uso y abuso del agua?, ¿Qué contenidos han estudiado sobre la dimensión ambiental en sus dos vértices: biológico y social?, ¿El papel de la escuela es suficiente para fomentar el cuidado de los recursos naturales y la última ¿La actitud de la comunidad favorece el fomento de una cultura en el cuidado del ambiente? . A raíz de la problemática utilizó el cuento como alternativa metodológica vinculada con el uso de la computadora, con el afán de convertirse en una herramienta didáctica que fomentara de manera sustentable el cuidado del agua en los niños de segundo de primaria. Como resultado de la actividad, logro generar en los estudiantes un aprendizaje significativo en cuanto al cuidado del agua. En contraste a este trabajo, pretendo diseñar un proyecto de educación ambiental a nivel preescolar para fomentar una cultura ambientalista en relación con el cuidado del agua, posteriormente haré uso de estrategias metodológicas abordando actividades acorde a la edad y al nivel de aprendizaje de los infantes.

Otra investigación es la de Ntelia (2007), que consistió en sensibilizar a niños de nivel preescolar, utilizando la danza como una arte escénica en la enseñanza infantil. La autora, evalúa un método de enseñanza-aprendizaje sobre el reciclaje

mediante una presentación de danza-teatro. Este trabajo es una contribución de la presentación de la danza teatral a la sensibilización ambiental y al desarrollo del gusto por las creaciones estético-artísticas.

Con respecto a la tesina de Villalba (2007), consistió en la realización de un ensayo de investigación documentada (propuesta educativa de carácter ambiental) en niños de nivel preescolar, teniendo como objetivo el abordaje de temas acerca de la importancia en el cuidado del agua, de una manera sencilla y divertida, incluyendo otros temas de interés y relevancia para los infantes, tales como: los problemas que ocasionan en los seres vivos de utilizar este vital líquido de manera irracional. Y en cuanto a su diseño, la llevó a cabo mediante una serie de estrategias, sirviéndole como guía para fomentar en los infantes, una actitud crítica, reflexiva y una conciencia ecológica, respecto de cómo aprovecharla de modo responsable y sustentable, todo ello se encuentra estipulado dentro del campo formativo Exploración y Conocimiento del Mundo. Además favoreció en ellos, el desarrollo de actitudes, aptitudes y valores, permitiéndoles cambiar su forma de pensar y de aprender, sembrando un aprendizaje significativo. No obstante, descubrieron que son capaces de relacionarse con su entorno natural y social, creando un vínculo de solidaridad y armonía con el planeta.

Como lo menciona la autora, es importante implementar proyectos de intervención educativa en el que hagan uso de estrategias pedagógicas, ya que fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, además promueve la motivación, el desarrollo de nuevas habilidades: motrices, cognitivas, afectivas, etc., y a que se interesen por aprender, para que sean capaces de buscar soluciones ante problemas que se suscitan en la actualidad y mejoren su calidad de vida.

Con relación al trabajo que realizaron Espejel y Castillo (2008) es donde llevaron a cabo una propuesta de educación ambiental, dirigida al nivel medio superior en la que buscó incidir en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante conferencias de sensibilización, elaboración de cuentos, formación de comités ecológicos, discusiones en el aula, la confección de bitácoras ambientales y otras

estrategias que abordaban el tema en el cuidado del agua, todas estas con el propósito de que los estudiantes comprendieran y conocieran las problemáticas ambientales y adquirieran conocimientos, valores y habilidades prácticas en las que los ayuden a participar de manera responsable y eficaz en la prevención y solución de los problemas ambientales futuros. Sabiendo que esta propuesta era especialmente para el nivel medio superior, las maestras de preescolar pueden hacer un ajuste a su contenido sistematizándolo e implementarlo dentro del campo formativo Exploración del mundo, para involucrar a los estudiantes en el cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales, en especial la preservación y el cuidado del agua.

La investigación realizada por Cruz (2009) consistió en una serie de talleres, en el que incluían actividades como: “Cuidemos los mares, los colores de la vida, la naturaleza en nuestra cultura, cuidemos el agua, etc.”. Donde los niños las desarrollaban mediante el juego, ya que a través de ello, el infante adquiere habilidades tanto cognitivas como físicas. Con respecto a la evaluación, se efectuaba al terminar cada actividad estipulada en el taller, determinando el grado de viabilidad que obtuvo al implementarlo con diversas actividades en relación con el medio ambiente, además logró en los niños propiciar actitudes y aptitudes, siendo conscientes respecto a las problemáticas ambientales en las que se encuentran inmersos. Es por tanto que en nivel preescolar se ejerza una función transformadora en donde se promuevan conceptos, los cuales ayuden a los estudiantes a construir su conocimiento en relación con el hombre y el medio ambiente.

El trabajo de Cruz (2010) nombrado “Educación ambiental para la conservación de los recursos naturales y el manejo de los residuos sólidos: Una experiencia en el preescolar Trinidad Pérez González”, consistió en el diseño de ocho talleres diferentes tales como: “El agua en tu vida, y si el agua se agota, las plantas, los animales, los espacios verdes en tu vida, basura no, ... mejor residuos, separa los residuos, reutiliza tus residuos”. Una vez estructurados los talleres, fueron impartidos en seis grupos de nivel preescolar, algunos estaban dirigidos a los

docentes y padres de familia. Y para la evaluación el autor nos maneja que la llevó a cabo al término de cada taller, lo cual utilizó bitácoras de registro, anotando cada una de las observaciones que se manifestaban por parte de los participantes. Como resultado de la evaluación es que los niños mostraban interés y disposición en las actividades enmarcadas en los diferentes talleres. El motivo por el cual realizó una guía de actividades, le sirvió como un parteaguas para la implementación de prácticas abordando la educación ambiental, que puede pasar de educación ambiental no formal a formal en la medida que logre impactar el programa de estudios en los diferentes grados del preescolar.

El trabajo de Rivera (2010) consistió en el diseño de una propuesta didáctica de educación ambiental sobre el tema: el agua. Para ello se basó en el ofrecimiento de didácticas y herramientas teórico- metodológicas dirigidas hacia los docentes de preescolar, con la intención de propiciar en su práctica educativa estrategias que promovieran la construcción de valores, actitudes y comportamientos a manera de que respeten el ambiente en el que viven.

El objetivo de su propuesta fue incorporar a la educación ambiental de manera transversal en el currículo de nivel preescolar a través del eje temático que en este caso fue el del agua. Ya que es una de las principales problemáticas existentes en la comunidad que pertenece este jardín de niños, debido a que cuenta con un cuerpo de agua llamado “Río Magdalena” y forma parte del contexto cultural de los infantes. Se debe agregar que fue necesario favorecer un aprendizaje significativo anclando los contenidos curriculares con la población estudiantil.

Otra investigación vinculada a la tesis que aquí se refiere, lo es la de Manuel (2014) quien realizó una metodología descriptiva analítica de carácter cualitativa y cuantitativa aplicando técnicas de comunicación persuasiva, específicamente teatro guiñol, a su vez abordó actividades relacionadas con el cuidado del agua. Con base a ello utilizó como evaluación el análisis del dibujo, con el propósito de incitar a los niños a proteger y preservar los manglares y humedales, promoviendo la valoración de los mismos, así como para impulsar la toma de conciencia de la sociedad acerca de la importancia de conservar la Biodiversidad local.

Un trabajo reciente respecto al cuidado del agua a nivel preescolar en el Municipio de Tuxpan, Veracruz es el de Hernández (2015) menciona que el objetivo de su trabajo fue sensibilizar a los niños de nivel preescolar diseñando un proyecto de educación ambiental no formal. La planificación fue mediante una Unidad Didáctica, incluyendo los objetivos y/o propósitos y las estrategias metodológicas elegidas de acuerdo a la clase de edad y el nivel cognitivo de los niños y niñas. Los contenidos abordan información sobre las características e importancia del cuidado del agua, realizando actividades práctico-educativas como parte de la estrategia y al final lograr propiciar actitudes y valores positivos para el cuidado del agua. La evaluación se realizó mediante el análisis de un dibujo (pre y post-dibujo), elaborados por los infantes antes y al final de la intervención educativa, estableciéndose indicadores y categorías para su análisis estadístico mediante la Prueba de Rango con signos de Wilcoxon.

Se concluye que es importante la continuidad de esta clase de proyectos propiciando la motivación en el nivel preescolar, de tal manera que se promueva la exploración y el descubrimiento de las propiedades del agua, sus funciones y las diversas acciones que podemos realizar para el cuidado de este recurso, favoreciendo valores y actitudes ambientales.

CAPÍTULO II:
CREACIÓN DE LAS
CONDICIONES PARA LA
INTERVENCIÓN

2.1 CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO DE ACTUACIÓN

En este capítulo se realiza una descripción del contexto interno y externo de la institución en donde se llevó a cabo el proyecto de intervención educativa, de igual forma se detallan los roles y soportes que se encontraron inmersos durante la intervención, además se describe el Jardín de Niños, el cual abrió sus puertas para llevar a cabo la implementación. Además, se puntualizan las necesidades detectadas a partir de un primer acercamiento previo que consistió en una guía de observación hacia el docente/estudiantes, el análisis FODA y las detectadas a través de un diagnóstico (dibujo), estructurado con una planeación, así mismo la descripción de su implementación y por lo tanto el informe de resultados obtenidos durante la primera etapa de la intervención.

2.1.1 CONTEXTO INTERNO: CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN

2.1.2 Historia del Jardín de Niños “Francisca Cano de R. Ríos”

El Jardín de Niños “Francisca Cano de R. Ríos” edificó sus cimientos oficialmente el 10 de abril del año 1965.

Los orígenes de dicho jardín se remontan al año de 1938 cuando el matrimonio formado por Carlos Bock y su esposa Carmen Rodríguez ofreció en venta una propiedad a la Sociedad de Padres de Familia de la Escuela Secundaria y de Bachilleres “Profesor Manuel C. Tello”. Dicho lugar se ubicaba en la Avenida Hidalgo N° 25 (Avenida Juárez) y que se hallaba frente a la Calle del Palomar (Venustiano Carranza). La casa que se encontraba ahí, era de dos plantas con frente a la avenida Juárez y al fondo de su patio tenía otra pequeña construcción.

En su tiempo se le conoció también como la “Secundaria”. Allí permaneció la escuela hasta el cambio a su nuevo edificio en el año de 1962, que se encuentra ubicada en el Boulevard Manuel Maples Arce. Así lo rescata el finado cronista de la ciudad Obed Zamora Sánchez en su investigación y en su libro publicado.

Desde antes de su inauguración, el jardín funcionaba y atendía a sus alumnos en un aula de la escuela Enrique C. Rebsamen. Teniendo a la cabeza a la maestra Raquel Malerva y posteriormente se unió Araceli Márquez Jacinto a quien le correspondió inaugurar el preescolar.

Al inaugurarse la escuela, se crearon cuatro grupos, cada uno de ellos estaba conformado por 54 estudiantes, teniendo un total aproximado de 216. La primera generación de maestras estuvo constituida por la directora Márquez Jacinto y las educadoras: Rosalba Navarro Sánchez, Rosa Hilda Gutiérrez Castillo, Olga Salicrup, Martha Edith González, Cecilia Von Kan maestra de cantos y juegos. Las auxiliares Amelia Castillo Blanco (finada), Elba Ruth Carrillo (finada) , Olga Álvarez y el conserje Alejandro que posteriormente fue suplido por el Sr. Toledo.

Posteriormente la maestra Virginia Castro Solís entra a laborar en dicho plantel educativo y funge como directora desde 1986 al 2015 año en que se jubiló, así mismo durante su dirección, trabajó conforme a los Lineamientos de la Secretaría de Educación Pública y siempre se encargó de fomentar que la educación fuera vivencial, procurando la participación activa de los padres; comenzó a trabajar en 1971 como educadora, cuando los grupos eran numerosos, además atendió aulas de 45 estudiantes.

Al día de hoy son cerca de 50 generaciones egresadas, las que han pasado por sus aulas. Teniendo estudiantes destacados como el actual alcalde Raúl Ruíz Díaz; Javier Benítez Ponce destacado político; el ex presidente municipal y reconocido empresario Octavio Greer Becerra, el piragüista Manuel Cortina Martínez quién participó en las Olimpiadas de Beijín, Angélica del Valle y las hermanas Fuentes. Con el tiempo las generaciones han variado y ahora egresan cerca de 80 estudiantes por año; principalmente porque en la actualidad el Jardín de Niños ha tenido más demanda, lo que beneficia a los educandos, pues pueden tener mejor experiencia educativa. Y actualmente el Jardín de Niños se encuentra a cargo de la maestra Lissette Florencia Portilla Sánchez, la cual asignaron como nueva directora tras la jubilación de la maestra Virginia Castro Solís.

Cabe señalar que en el año de 1999 el jardín de niños se enfrentó a un desastre natural que fue la famosa inundación del 99, donde afectó terriblemente todas sus instalaciones, ya que el agua subió 1.80 metros y la dirección se encontraba totalmente cubierta, por lo que perdió todo el archivo y documentación. Después de este trágico incidente en que se vio envuelto, el jardín de niños salió adelante gracias al trabajo colaborativo de las educadoras, auxiliares, padres de familia y el apoyo del H. Ayuntamiento de Tuxpan, Veracruz. (Referencia)??

2.1.3 Datos generales de la institución

El Jardín de Niños “FRANCISCA CANO DE R. RÍOS” pertenece a un programa piloto de tiempo completo desde el ciclo escolar 2014-2015. Así mismo corresponde al subsistema estatal de Nivel Preescolar, con Clave 30 EJN0077O, de la Zona Escolar 104 Tuxpan- Jardines. Se encuentra ubicado en el centro de la Ciudad (ver cuadro 1), lo cual le permite tener acceso a una gran variedad de oportunidades, para desarrollar las competencias en los educandos, como son: los comercios, bancos, cines, papelerías, zapaterías, mercado, centros de cómputo, entre otros. A la vez estos accesos o servicios se encuentran al alcance de las educadoras para apoyar su labor docente.

Jardín de niños	“Francisca Cano de R. Ríos”
Clave	30EJN0077O
Turno	Matutino
Control	Pública
Dirección	Benito Juárez Y Venustiano Carranza S/N
Entidad	Veracruz de Ignacio de la Llave
Municipio	Tuxpan de Rodríguez Cano
Localidad	Tuxpan

Cuadro 1.- Datos de la institución escolar.

2.1.4 Infraestructura y Equipamiento

La construcción del edificio escolar se encuentra dividida en dos niveles, en la parte superior se sitúan las aulas y en la parte inferior se ubican los espacios de áreas verdes.

Tenemos que en el primer nivel que corresponde a la parte baja, se encuentra la entrada, el vestíbulo, un cubículo, la dirección y el salón de usos múltiples, así como el chapoteadero (alberca) y la plaza cívica con su respectiva hasta bandera. Prosiguiendo con la misma zona, se halla otra aula amplia correspondiente a la de usos múltiples, cuyas medidas son de 12 x12 mts, además está integrada por dos baños, uno es usado por los niños y en el otro solo tienen acceso las niñas. Cabe señalar que dentro de este espacio se tiene un piano y diversos materiales para uso didáctico (castañuelas, cuatro xilófonos, cascabeles, cds, cuerdas, pelotas, boliches, barras de equilibrio de madera, aros de plástico, cojines y túneles) con la finalidad de apoyar las sesiones de expresión artísticas de los estudiantes, se debe agregar que son usados para llevar a cabo reuniones generales con padres de familia y sesiones de educación física.

Otro punto es que el jardín de niños se compone por siete salones de concreto; sus instalaciones son adecuadas, en cuanto a sus dimensiones, cuatro aulas se encuentran conformadas por las medidas de 7 x 8 mts. Dos aulas acondicionadas, la primera posee medidas 8 x 7mts y la otra tiene dimensiones 6 x 7.5 mts. Existe un aula provisional que no cumple con las condiciones físicas pertinentes como la iluminación y ventilación adecuadas; cuatro de ellas si cuenta con esas características. Cada salón se mantiene en condiciones óptimas de aseo, sin embargo las circunstancias en las que se encuentran las instalaciones son de deterioro por el paso del tiempo, cuyas instalaciones requieren de un mantenimiento y reestructuración para remediar los daños, sobre todo en su servicio de electricidad, reparación e impermeabilización de los techos y muros de las aulas, mantenimiento y reforestación de las áreas verdes, abastecimiento de agua para los tinacos, reparación de las tuberías de agua ya que existe bastantes fugas y de algunos espacios como baños y bodegas de todos las aulas.

Cabe señalar que las aulas están equipadas con refrigeradores, televisiones con DVD y bocinas integradas y algunas cuentan con teatro en casa. A su vez todos los grupos están suministrados con material para uso didáctico como: pizarrones blancos, marcos para murales, material de ensamble, ensartado, rompecabezas, memoramas, aros, etcétera. Dentro de las aulas, todos los grupos con un área destinada a biblioteca con acervos diversos y un área denominada “los libros del rincón”; hay cuatro aulas que tienen horno de microondas.

En cuanto al mobiliario éste es adecuado y suficiente para los alumnos aunque requieren mantenimiento. En seis de los siete grupos su mobiliario es de metal con madera a excepción de uno que sus mesas son de plástico con metal; en algunos grupos hay mesas para seis niños, y en otros para cuatro; todos los espacios cuentan con escritorio para la educadora y silla además de mesas rectangulares anexas para el personal de apoyo.

En el patio existen juegos mecánicos como resbaladilla, sube y baja, dos series de columpios uno de tres y otro de dos; un juego de estrella, melón, jungla, y un pasamanos donde los niños pueden trepar, jugar y reforzar habilidades motrices y socializar con los demás alumnos los cuales están situados en la explanada de la institución donde se realizan actividades y/o eventos masivos como honores a la bandera, visitas de personas, culminaciones de proyectos.

2.1.5 Filosofía institucional (misión, visión, objetivos finalidades educativas)

A partir del año 2004 la institución a la par de la Reforma de Educación Preescolar ha sido partícipe de varios pilotajes, en ese entonces colaboraron en la aplicación de una evaluación externa con el documento ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Aunado a esto se le denomina un *Jardín Integrador*, es decir, atiende a todos los infantes con necesidades educativas especiales lo cual lo realiza hasta la fecha pero ahora con la denominación de Jardín Inclusivo.

Otro momento importante para la institución fue en el ciclo escolar 2004- 2005 en el que participó en el programa ofertado por el gobierno federal “Escuelas de Calidad” que durante tres años lectivos como equipo de trabajo tuvieron que aplicar evaluaciones externas que les permitieran identificar las dimensiones con más debilidad, con base en ello elaboraron un plan estratégico para atender todas las problemáticas más relevantes, así mismo los llevo a la construcción de la misión y visión de plantel².

MISIÓN

- Ofrecer una Educación Inclusiva de Calidad a los alumnos preescolares, por medio de la organización y administración adecuada de los recursos y el trabajo colaborativo, para formar niños íntegros, analíticos, críticos e independientes, con valores fundamentales, que les permitan mejorar la convivencia humana y la aplicación de los

VISIÓN

- Para el 2020, Ser una institución inclusiva que brinde servicio de tiempo completo, que trabaje en equipo de forma capacitada, organizada, con conciencia, respeto, responsabilidad, y compromiso para brindar un servicio educativo de calidad, y en coordinación con Padres de familia obtener recursos necesarios para lograrlo.

Fuente: Dirección escolar del plantel.

2.1.6 Plantilla docente, estructura y sistema relacional (organigrama)

Como toda institución en donde existen varias dinámicas y se entablan diferentes relaciones es importante considerar una organización para identificar los diferentes roles que se puedan desarrollar siempre y cuando estén dentro de la obligatoriedad y las disposiciones del nivel. A continuación se presenta una tabla que muestra los integrantes del colectivo, su función, su sexo, edad, años de servicio y preparación académica (Ver cuadro 2).

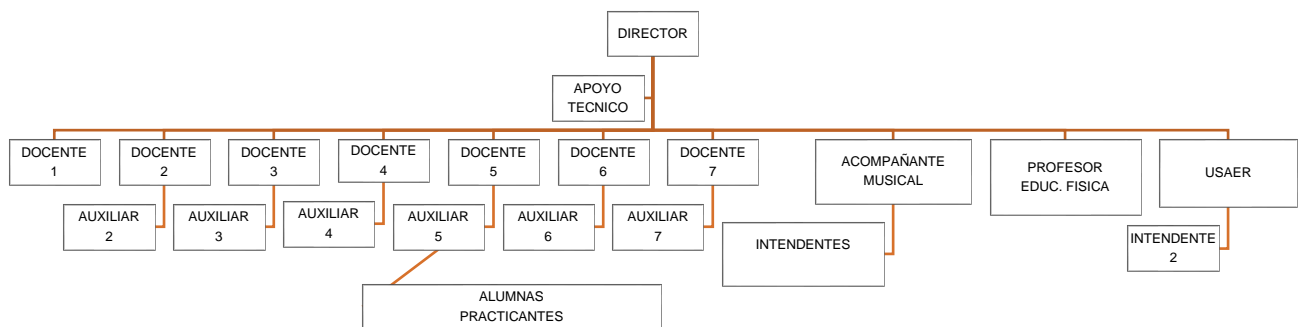
² La misión y visión de la institución educativa fueron proporcionadas por parte de la Dirección Escolar.

FUNCIÓN	SEXO	EDAD	AÑOS DE SERVICIO	PREPARACIÓN ACADÉMICA
Directora Comisionada	F	37	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Licenciatura en educación preescolar
Subdirector	M	40	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Licenciatura en Psicología ▪ Licenciatura en Educación Preescolar ▪ Maestría en Gestión de la Organización
DOCENTES FRENTE AL GRUPO				
2° A	F	47	25	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Licenciatura en Educación Preescolar
2° B	F	46	26	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Licenciatura en Educación Básica
2° C	F	32	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Licenciatura en Educación Básica
2° D	F	34	13	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Licenciatura en Educación Preescolar
3° A	F	45	23	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Licenciatura en Educación Preescolar
3° B	F	45	23	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Licenciatura en Educación Preescolar
3° C	F	36	14	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Licenciatura en Educación Preescolar
MAESTROS DE APOYO				
Mtro. Educación Física	M	35	15	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Licenciatura en Educación Física (SIN TITULACIÓN)
Mtro. Acompañante de Música	F	42	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparatoria
USAER	F	30	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maestría en Necesidades Educativas Especiales

Cuadro 2.- Plantilla docente. Fuente: Elaboración por la Dirección Escolar.

Con base en la información que se mencionó anteriormente, enseguida se da a conocer el organigrama de la forma en que está constituida la institución (ver figura 2).

Figura 2.- Organigrama de la Institución.



Fuente: Información elaborada por la Dirección Escolar.

Y haciendo una descripción más detallada a partir del organigrama que se muestra arriba, dentro de la plantilla de la institución, también se consideran a siete auxiliares, destinados para cada grupo, cuya función es ayudar a la educadora a cuidar a los infantes, también se tiene el apoyo de dos intendentes que se encargan de mantener limpio el plantel educativo. Y por último durante el ciclo escolar se integran alumnas del CREN (Centro Regional de Educación Normal) para realizar sus prácticas profesionales con los estudiantes (ver cuadro 3).

AUXILIARES				
GRADO Y GRUPO	SEXO	EDAD	AÑOS DE SERVICIO	PREPARACIÓN ACADÉMICA
2° A	F	28	2	▪ Licenciatura en Educación Básica
2° B	M	25	2	▪ Licenciatura en Biología ▪ Maestría en Gestión del Aprendizaje (en proceso)
2° C	F	58	3 meses	▪ Preparatoria
2° D	F	52	14	▪ Secundaria
3° A	F	49	31	▪ Licenciatura en Trabajo Social
3° B	F	55	14	▪ Tele bachillerato
3° C	F	23	20	▪ Carrera Comercial
INTENDENTES				
Intendente 1	F	47	5	▪ Preparatoria
Intendente 2	M	41	7	▪ Preparatoria
ALUMNAS PRACTICANTES				
Practicante 1	F	23	1	▪ Estudiante del CREN ³
Practicante 2	F	23	1	▪ Estudiante del CREN
Practicante 3	F	23	1	▪ Estudiante del CREN
Practicante 4	F	23	1	▪ Estudiante del CREN
Practicante 5	F	23	1	▪ Estudiante del CREN
Practicante 6	F	23	1	▪ Estudiante del CREN
Practicante 7	F	23	1	▪ Estudiante del CREN

Cuadro 3.- Auxiliares, intedentes y alumnas del CREN. Fuente: Elaboración por la Dirección Escolar.

NOTA: El personal docente en cuestión de actualización y capacitación asiste a cursos ofrecidos por la Secretaría de Educación de Veracruz en dos momentos al inicio del ciclo y por el mes de marzo y abril. Tres de las siete educadoras han

³ CREN: Centro Regional de Educación Normal

realizado diplomados de manera privada y una de ella cuenta con estudios de maestría. Sobre el personal de apoyo manual e intendente dos actualmente estudian el octavo semestre de la Licenciatura en Educación Básica en la Universidad Pedagógica Veracruzana (UPV).

2.1.7. Matrícula

En esta institución de organización completa, asistieron durante el ciclo escolar 2016- 2017: 206 estudiantes distribuidos en siete grupos (ver cuadro 4), contando con personal preparado y capacitado para su atención: una directora efectiva, siete educadoras frente a grupo, seis auxiliares que apoyan el trabajo del aula, la mayoría son mujeres, un acompañante musical, un profesor de educación física, una maestra de USAER y dos intendentes.

Segundo Grado	Niños	Niñas
2° "A"	11	7
2° "B"	11	8
2° "C"	11	8
2° "D"	8	9
Total	41	32
Tercer Grado	Niños	Niñas
3° "A"	8	12
3° "B"	12	8
3° "C"	7	13
Total	27	33
Total de niños y niñas por los dos grados respecto al género	68	65

Cuadro 4.- Distribución de los estudiantes por grado y grupo del ciclo escolar 2016-2017

Fuente: Elaboración por parte de la Dirección Escolar.

Los alumnos, provienen de distintos rumbos de la ciudad y distintos ambientes familiares, por lo que el contexto socioeconómico y cultural es diverso, por lo general la mayoría de los estudiantes provienen de familias trabajadoras de nivel

medio, hay casos en los que se presentan ausencia de los padres debido al trabajo, madres solteras o que trabajan fuera de casa, niños a cargo de abuelos u otros familiares, aunado a esto algunos alumnos, viven situaciones conflictivas en el hogar y/o procesos de divorcio o separación de los padres.

Los contextos del hogar y escuela influyen directamente en la formación del niño, por lo que se torna indispensable armonizar las acciones tanto en el ambiente familiar como en la escuela, esto requiere establecer una estrecha comunicación entre las educadoras y padres de familia, lo cual es considerado para la realización de las actividades de proyectos institucionales como escuela para padres, de valores, de seguridad y emergencia escolar los cuales que involucran a toda la “comunidad educativa”.

2.1.8. Normatividad

De los ocho aspectos que señala la normalidad mínima (ver anexo 1), cuatro de ellos se refieren específicamente al logro de los aprendizajes, porque para optimizar el aprendizaje de los alumnos se requiere que el tiempo escolar se ocupe en actividades de aprendizaje; que los materiales para el estudio estén a disposición de los alumnos y se usen sistemáticamente; que las actividades que propone el docente logren que los alumnos participen en el trabajo de la clase; y que los alumnos consoliden su dominio de la lectura y las matemáticas de acuerdo a su grado educativo. Estos aspectos los consideraremos en la Mejora de los Aprendizajes.

Los otros cuatro aspectos son igualmente importantes que repercuten en el aprendizaje de los alumnos, por lo que es necesario que los maestros y los alumnos asistan puntualmente y con regularidad los días que marca el calendario escolar.

En lo que consolida a los aspectos de este rasgo, difícilmente alcanzaremos el 100% del logro, aunque tenemos varias áreas de oportunidad, factibles de mejorar, otros aspectos tales como: la asistencia la cual depende de diversos

factores, algunos fuera de nuestro control, como enfermedades, estado climático, reuniones sindicales, etc.

Al mismo tiempo surgen las normas de convivencia dirigidas hacia los estudiantes, las cuales son un conjunto de reglas sociales que les permiten convivir en paz y en armonía, evitando la discordia con el objetivo de interactuar con los grupos colectivos de una forma ordenada, tolerante y respetuosa. Además las normas de convivencia ayudarán a los infantes a aprender a convivir con los demás respetándose e integrándose en el grupo, ya sea en la familia, en el aula o en su entorno social. Son actitudes muy importantes para que en un futuro se conviertan en personas responsables y que sepan relacionarse socialmente de una manera sana y positiva. (Referencia?)

2.1.9 Cultura y Clima de la Institución Educativa

La importancia del clima escolar como factor ordenador del ambiente en el que ocurren la enseñanza y el aprendizaje es innegable. Los movimientos de escuelas efectivas y mejora escolar identifican este aspecto como uno de los factores asociados a la calidad de las escuelas.

El clima escolar de esta institución educativa, se ha visto afectado por actitudes negativas de miembros del personal, que perturban el cumplimiento de sus funciones, es decir, aún existen en las educadoras esas barreras de apatía, enojo, miedo, entre otros aspectos que limitan la sana convivencia que se tiene en armonía, así como el nuevo horario del Programa de Escuelas de Tiempo Completo, todo esto, ha mermado la relación entre las educadoras-padres de familia, educadoras-estudiantes, padres de familia-educadoras, estudiantes-educadoras, ya que se habían acostumbrado a salir en el horario habitual establecido por la SEP y al incluirse en el programa mencionado anteriormente tuvo una repercusión muy fuerte alterando las rutinas de cada uno de los individuos.

De igual manera, dentro de la diversidad de los estudiantes, algunos de ellos presentan dificultad en la regulación de su conducta, lo que implica la atención al establecimiento y respeto de reglas, que favorezcan la buena convivencia entre los estudiantes y las educadoras.

2.1.10 Formas de organización del trabajo escolar

Por otra parte, se encuentran las formas de organización del trabajo escolar que rigen a este jardín de niños, las que han sido muy variadas, ya que dependen del contexto de la institución educativa. Cabe indicar que solamente el directivo ha estado al frente fungiendo como el papel de líder académico ante la excesiva carga administrativa y llegada de los nuevos recursos humanos. Posteriormente se encargan de reestructura la información de cada ciclo escolar, para ello la subdirección juega un papel importante, siendo uno de los primeros preescolares en lograrlo.

Referente a los procesos de reflexión y de análisis, existen los espacios denominados “Consejos técnicos” en los cuales se abordan temáticas para el apoyo que se realiza en las aulas, con la finalidad de organizar las actividades de enseñanza partiendo de reconocer la diversidad de los estudiantes a quienes va dirigida, además se organizan para superar las desigualdades en el aprendizaje, que muestra capacidad para identificar y apoyar a quienes estén más rezagados, y que tiene como propósito principal garantizar que las niñas y niños aprendan, independientemente de su condición.

Por otro lado, existen reuniones semanales donde se establecen acuerdos para la organización y funcionamiento del plantel educativo, en el que se toman decisiones respecto a las situaciones que involucran al personal docente, padres de familia y estudiantes.

2.1.11 Contexto Externo

Comúnmente a la tierra la denominamos como “el planeta azul” debido a que la mayor parte de la superficie terrestre se encuentra cubierta por un líquido vital llamado “agua”, a su vez este inigualable recurso natural es sumamente indispensable para todos los seres vivos, pero por el uso indebido que le hemos dado ha sido contaminada. Cabe señalar que durante el comienzo de este siglo XXI a nivel mundial, la contaminación del agua se ha convertido en un tema sumamente alarmante para todos los estatus (políticos, culturales, sociales, económicos, etcétera). Todas las señales parecen indicar que dicha problemática seguirá empeorando con el paso del tiempo y traerá consigo repercusiones muy severas a largo plazo, a no ser que se emprendan acciones correctivas para confrontar este problema.

2.1.12 Políticas ambientales

Para llevar a cabo la preservación y el cuidado del agua como se ha estado comentando, se necesita ayuda de las políticas ambientales las cuales son un conjunto de objetivos, principios, criterios y orientaciones generales para la protección del medio ambiente de una sociedad particular. De acuerdo a Rodríguez (2003) quien menciona que “esas políticas se ponen en marcha mediante una amplia variedad de instrumentos y planes”. Y quienes actúan en pro de la protección ambiental pueden responder en formas muy variadas a los problemas que perciben: el establecimiento de nuevas regulaciones, la formulación y puesta en marcha de un plan detallado, la expedición de un permiso, o la creación de un fondo para promover la descontaminación o preservar la biodiversidad. Las respuestas mismas pueden venir de fuentes muy diferentes: algunas son diseñadas por los cuerpos legislativos; otras por las agencias ambientales principales a nivel internacional, nacional, subnacional o local, o por organizaciones de la sociedad civil. Éstas pueden estar dirigidas a prever o mitigar los daños ambientales, a conservar o restaurar un determinado ecosistema, o a remediar un viejo problema. Algunas respuestas pueden tener como fin lidiar

directamente con el medio ambiente en el sentido estricto de la palabra (agua, bosques, aire, suelo), mientras que otras buscan ofrecer una solución más integrada a partir de un fino tratamiento transectorial.

Rivera (2010) menciona que existen diversas medidas para la preservación del medio ambiente como se mencionan en el apartado de arriba, y estas son consideradas como políticas ambientales, de ahí surge la trascendencia de la Educación Ambiental en los ámbitos, internacionales, nacionales, estatales y locales, donde se establecen decisiones dentro de los procesos educativos, formales y no formales, como una alternativa para reflexionar las problemáticas y buscar soluciones positivas que permitan proponer estrategias para prevenir situaciones semejantes en un futuro.

Y mediante la formulación de políticas internacionales diseñadas para conservar y mejorar el medio ambiente, constituyen a una condición previa del éxito de la gestión del medio ambiente. Sin embargo, un documento de política es un papel mojado a menos que se aplique, y su aplicación sólo es posible mediante la traducción de los principios políticos en normas legales. Por consiguiente, la promulgación, observancia y ejecución de la legislación ambiental es, en gran medida, una función del grado de conocimiento y aceptación de las normas por aquéllos a quienes van destinadas, de lo que se infiere la importancia de difundir los conocimientos y la información ambiental, tanto entre los estamentos a los que van dirigidos, como entre el público en general.

2.1.13 Políticas Ambientales a Nivel Nacional

A nivel nacional que en este caso es México, el uso indiscriminado del agua, en las actividades urbanas y rurales, agrícolas, domésticas e industriales, la pone en peligro, porque a pesar de una visión optimista de que el agua es un recurso renovable, la realidad es que al contaminarse y desperdiciarse las fuentes de agua potable cada vez son menos.

“Las políticas ambientales del país son como las políticas educativas nacionales, están relacionadas a gran medida, a los fines de la educación que se delinear en las políticas internacionales, definidas por instituciones y organismos creados con este objetivo” (Terrón, 2004, p.119).

Por ello en México, el desarrollo de la Educación Ambiental (EA) para atender la problemática socioambiental ha sido muy limitado. En el caso de la Ciudad de México ocurre una problemática compleja en torno al uso del agua, en que la educación ambiental puede jugar un papel relevante para formar una cultura diferente de la relación del ser humano con el agua, sensibilizándolo sobre los problemas y su importancia (Calixto, 2008).

A raíz de la problemática que se ha mencionado anteriormente, desde la década de los ochenta, en México se introdujo la formación ambiental en los niveles educativos: preescolar, primaria, secundaria y preparatoria con el fin de que los niños y las niñas desde su corta edad se relacionen con el ambiente y el cuidado del agua, y que en los siguientes años vayan adquiriendo una cultura ambiental con lo que el ambiente se verá beneficiado (González, 1987).

A su vez, la Secretaría de Educación Pública (SEP) propuso en esa década una de sus metas prioritarias que fue el fortalecimiento de diversas acciones trascendentales para promover la apreciación, el conocimiento y la conservación del ambiente, tanto en la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), como en los programas de formación inicial y permanente de los docentes, iniciados con la reforma educativa de 1993. Lo anterior ha tenido continuidad y en el Plan Nacional de Educación 2001-2006 se establece, dada la situación ambiental y los retos que ella implica, una línea de acción orientada a “fortalecer la educación ambiental en el currículo de la educación básica, reconociendo su valor en la formación de individuos que responsablemente apoyen el desarrollo sustentable” (SEMARNAT, 2006).

Acerca de la Educación Ambiental orientada a la incorporación dentro de los currículos de educación preescolar con respecto al tema en el cuidado del agua y a su preservación, es un proceso de suma importancia debido a que los infantes son capaces de adquirir valores y aclarar conceptos para crear habilidades y

aptitudes necesarias que les sirvan para comprender y apreciar la relación mutua que existe entre el niño, su cultura y el ambiente que lo rodea con la finalidad de que en el futuro sean aptos para la resolución de la problemática en cuanto a este gran valioso recurso denominado “Agua”.

Por lo tanto en el nivel preescolar, “La educación ambiental a través de diferentes actividades como talleres, intercambios de experiencias, campañas y proyectos, busca un cambio, sensibilizar a la comunidad infantil” (Rueda, 2007). Trabajar con niñas y niños es importante ya que se siembra para cosechar a futuro nuevas generaciones con una visión distinta de la relación sociedad-naturaleza. Ya que la población preescolar es un sector abierto, fácilmente moldeable, con buena disposición. “Entre más temprano sea el aprendizaje, más pronto será perceptible el cambio de actitud, comportamiento y responsabilidad” (Acosta, 2000).

2.1.14 Políticas Ambientales a Nivel Estatal

A nivel estatal, Veracruz fue uno de los primeros estados del país que incorporó en sus políticas de institucionalización la Educación Ambiental, con el fin de buscar soluciones para remediar las problemáticas ambientales que se han estado suscitando en estos últimos años.

En 1992 la Universidad Veracruzana (UV) y el Colegio Profesional de Biólogos del Estado de Veracruz convocaron a la realización en la ciudad de Xalapa del primer Simposio de la Problemática Ambiental del estado de Veracruz (Cruz, 2010).

Y en 1996 la Secretaría de Educación y Cultura diseñó el curso-taller “La Educación Ambiental en el nivel preescolar” en el estado de Veracruz, que se impartió a los docentes de ese nivel, en la educación primaria comenzó a impartirse en el año de 1997, se puso en práctica para escuelas del Estado el programa “La enseñanza de las Ciencias Naturales” y en el ciclo 1996-1997 se integró como optativa la materia de EA, para alumnos de tercer grado de secundaria (López, 2009).

Actualmente el gobierno del estado de Veracruz alineó sus política ambientales con las nacionales ajustándolas en todos los ámbitos (económicos, políticos, sociales, educativos), fortaleciendo instrumentos y programas innovadores, que lo han hecho merecedor de diversos premios otorgados por instancias nacionales e internacionales, como los Premios al Gobierno Local Sustentable en las categorías de Biodiversidad y Cambio Climático, siendo la única entidad de la República Mexicana en ganarlos. Posteriormente se ha logrado el desarrollo económico y social a nivel estatal, así como la conservación y aprovechamiento sustentable de su biodiversidad, todo ello se ha convertido es un reto asumido con todos los sectores para propiciar un desarrollo ecológicamente sostenible.

Así mismo, se siguen realizando campañas en materia del cuidado del medio ambiente, donde los grupos de colectivos participan de manera colaborativa, salvaguardando su entorno social. Por otra parte el gobierno del estado con la ayuda de los medios de comunicación ha logrado difundir a través de comerciales, canciones, anuncios publicitarios, entre otros, medidas de prevención para que los individuos reflexionen respecto a las consecuencias ambientales presentes y a su vez pongan un alto a esto.

2.1.15 Políticas a Nivel Local

Para el municipio de Tuxpan se ha implementado acciones para solucionar problemáticas ambientales presentes, donde la Universidad Veracruzana ha puesto su grano de arena en esta lobar altruista. Al mismo tiempo el H. Ayuntamiento de este municipio pone en marcha estrategias ambientalistas brindándoles a los habitantes una mejor calidad de vida.

Cabe señalar que pocas instituciones educativas se suman a estas tareas, es algo frustrante al ver este tipo de acciones negativas, teniendo en cuenta de que están establecidas dentro de los currículums escolares del nivel básico, medio superior y superior. González (2000), afirma que la Educación Ambiental es un campo pedagógico emergente que comienza a adquirir una legitimidad en el campo de la

educación. Sin duda alguna, hoy en día la educación ambiental forma parte de un área importante del actual currículum escolar, por lo cual los docentes están implicados para promover aprendizajes en sus estudiantes.

Debido a las escasas acciones en materia del cuidado del medio ambiente que se tienen en el municipio, desafortunadamente su flora y fauna se encuentran amenazadas, provocada por la deforestación, los cambios constantes del clima, la contaminación del aire, suelo, pero sobre todo la más preocupante la del río y sus diversos cuerpos de agua, afectando a los que necesitan de este valioso recurso para satisfacer sus necesidades (ver figura 3).

Figura 3.- Contaminación del río Tuxpan.



2.2 DETECCIÓN DE NECESIDADES

En este apartado se describe el como se llevó a cabo el primer acercamiento durante la estancia en la institución educativa, lugar donde fue realizada la implementación, así mismo se hace mención y se detalla los instrumentos utilizados para recolectar información relevante de las necesidades y problemáticas existentes dentro del Jardín de Niños “*Francisca Cano R. de Ríos*”, dando sustento y soporte al proyecto de intervención educativa con la finalidad de ponerlo en marcha.

2.2.1 Primer Acercamiento

El primer acercamiento consistió en visitar a la institución educativa donde se llevó a cabo el citado proyecto de intervención, siendo el día lunes 24 de agosto de 2015, siendo de suma importancia abordar a las autoridades del plantel educativo con la finalidad de explicarles el motivo por el cual fue elegida la institución para trabajar en ella, así mismo, exponerles los objetivos e importancia de la puesta en marcha de dicho proyecto de intervención educativa: “*Fomento de una Cultura Ambiental en el Cuidado del Agua a Nivel Preescolar Mediante la Estrategia el Aprendizaje Basado en Proyectos*”.

a) Tiempos

Ese mismo día, se efectuó el ingreso al Jardín de Niños “Francisca Cano R. de Ríos”, para posteriormente presentarse de manera formal con la educadora Argelina Tienda Salas a la que se le apoyó durante el ciclo escolar 2015-2016 fungiendo como maestro auxiliar del grupo. Aprovechando el momento para explicar el motivo de la estancia dentro del plantel educativo, recibiendo apoyo inmediato y total mediante una cordial bienvenida y externando palabras de motivación.

El mismo día se le ayudó a la maestra en la organización de documentos expedidos por parte de la dirección, durante el transcurso de la jornada se atendió a los padres de familia del grupo, recibiendo toda la documentación requerida para que sus hijos quedaran oficialmente inscritos e incluidos en la matrícula.

El martes 25 de agosto de 2015, fue el segundo acercamiento de manera formal pero ahora con los niños de nuevo ingreso, ya que un día anterior, la educadora y el gestor únicamente atenderon a los padres de familia, además fue el primer día de clases para los niños, por tal motivo entraban llorando, pataleando, gritando de que querían estar con su mamá, salían corriendo a buscar a sus papás, etc. Teniendo un impacto emocional al observar a los infantes con esas actitudes, sin saber cómo actuar en ese momento, posteriormente se acercó la maestra explicando que esos comportamientos son normales en los niños de edades tempranas, ya que es un proceso de adaptación y asimilación entre estudiante-aula, estudiante-educadora, educadora-estudiante, con el objetivo de que sean autónomos e independientes.

Por otro lado, la educadora empezó a observar a los estudiantes desde el momento que entraban al salón, identificando cada uno de sus movimientos que hacían, cómo era el comportamiento entre ellos, quiénes eran los más sociables, los tímidos, los inquietos, etc.

Una vez de que los estudiantes se adaptaron a estos nuevos cambios en sus rutinas, la educadora con nuestro apoyo, comenzamos a adecuar las mesas de trabajo a través de andamiajes, agrupando a los estudiantes de manera de que las mesas de trabajo estuvieran conformadas por cinco niños, de acuerdo a sus comportamientos y actitudes (mezcla de géneros y conductas).

b) Negociación

Una vez recibida la aceptación en la Maestría en Gestión del Aprendizaje, de inmediato se tomó el camino al Jardín de Niños "*Francisca Cano R. de Ríos*". Haciendo presencia con la actual directora se le compartió la noticia.

Posteriormente se entabló una conversación sobre lo que se pretendía realizar en la institución; solicitando trabajar con un grupo el cual asignaría para llevar a cabo el proyecto de intervención. Se recabó información personal como gestor del aprendizaje, realizándolo un expediente como parte del registro de aceptación y estancia dentro del plantel y expidiendo un documento que indica que se laboraría como maestro adjunto en el grupo de segundo “A” ayudando a la maestra Argelina Tienda responsable del aula.

c) Información escolar

El grupo de segundo “A” asignado, estuvo conformado por 11 niños y siete niñas, comprendidos entre las edades de tres a cuatro años. Todos ellos con características diferentes, provenientes de distintos puntos de la ciudad. La educadora llevaba 26 años de ejercer su profesión, desde que ingresó al Jardín de Niños siempre le habían asignado a los grupos de segundo año. Además, en el aula la maestra creó un ambiente placentero entre los estudiantes, padres de familia, y el gestor.

En cada clase desarrolló competencias establecidas en los seis campos formativos del programa de la educadora, teniendo como finalidad la promoción en los estudiantes aprendizajes significativos utilizándolos en su actuar cotidiano. Así mismo cada competencia tuvo la intención de sembrar en los estudiantes diversas situaciones mediante la adquisición de conocimientos basados en las habilidades, actitudes y valores que cada infante poseía.

La evaluación no se realizó durante las dos primeras semanas en que ingresaron los estudiantes, ya que se les dio ese lapso de tiempo para que los niños se fueran adaptando a los nuevos procesos y apegando a las normas de convivencia estipuladas dentro del aula. La educadora consideró este primer sondeo para observar el desarrollo de los estudiantes, y a partir de los aprendizajes esperados, se pudo determinar los de mayor relevancia para el grado de los niños.

La educadora llevó a cabo una planificación con base en las observaciones e información obtenida por parte de los padres de familia, la cual organizó mediante

el orden de prioridades considerados en los aprendizajes esperados de los seis campos formativos, dado a que trabajó con ellos durante todo el ciclo escolar con el afán de mantener un excelente equilibrio entre los estudiantes.

Finalmente la maestra realizó la evaluación en diferentes momentos (inicial o diagnóstica, intermedia y final, por último la permanente), con la intención de medir las competencias y aprendizajes alcanzados en todo el ciclo escolar.

2.2 Categorización y priorización de necesidades

a) Incidencia en el contexto

Durante la estancia en el Jardín de Niños “*Francisca Cano de R. Ríos*”, se observó que las educadoras no le daban la debida importancia al campo formativo “Exploración y Conocimiento del Mundo”, abordando temas o situaciones de aprendizaje muy vagas en relación con el cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales y en ellas se encontraba inmerso la preservación del agua.

Ante lo que se menciona en el párrafo anterior, surge la eminente necesidad de incluir, vincular y abordar la Educación Ambiental con los seis campos formativos del PEPE 2011 y además porque se encuentra sustentado dentro de los planes y programas de nivel preescolar. Y por otro lado, le da mayor sustento, debido a que la enseñanza de la Educación Ambiental en el nivel preescolar ayuda a los estudiantes a la construcción de una relación armónica entre su entorno social y su mundo natural; desarrollando conceptos, actitudes y capacidades que les permitiera comprender y buscar soluciones entre su sociedad, cultura y el entorno.

Todo ello se puede comprobar mediante una *Guía de Observación* y bajo un *análisis FODA* aplicado para detectar las necesidades y las prioridades que se encuentran en la institución educativa, mostrando que efectivamente este campo formativo no le daban la prioridad requerida, debido a la falta de información que tenían las educadoras, además que no eran temas de gran relevancia viéndolo como una pérdida de tiempo y por otro lado no sabían cómo ajustar situaciones de aprendizaje vinculadas con el medio natural.

2.2.1 Instrumentos

A continuación se describen los instrumentos utilizados durante el primer acercamiento dentro de la institución educativa, así mismo se describen cada uno de ellos:

1.- Guía de observación.

La Guía de Observación se estructuró en 2 secciones: la primera que incluye los datos de identificación y en la segunda se establecen 12 rasgos a observar: Distribución de los estudiantes en el aula; práctica de la educadora (planeación y material didáctico que utilizaba); equipamiento del aula; iluminación, higiene y seguridad; comportamiento de los estudiantes; actitudes de la educadora y los estudiantes; relaciones sociales en el aula; estrategias pedagógicas que desarrollaba; evaluación; necesidades de los estudiantes y necesidades de la educadora (ver apéndice cuadro 1).

La información relevante que permitió rescatar los indicadores para diseñar la entrevista a profundidad, la que mostró que las mesas de trabajo estaban conformadas por 5 estudiantes, cada uno con habilidades y conductas diferentes, la educadora siempre realizaba su planeación y seleccionaba el material didáctico que ocupaba en cada sesión. El aula contaba con todo el equipo y material necesario para ejecutar las actividades; el salón tenía una buena iluminación, utilizando siete focos ahorradores, además el aula estaba equipado con todos los señalamientos de seguridad y extinguidor. La higiene que llevaban los estudiantes dentro y fuera del aula era diaria y permanente, pero dejaban las llaves de los lavabos abiertas, cuando iban al excusado le jalaban la palanca y no se percataban de que se escapaba el agua. Los estudiantes preferían estar de pie, corriendo, participando a cada momento, se interesaban más por las actividades lúdicas.

La relación entre la educadora y los estudiantes era amena, propiciaba que todos participaran y se trataran con respeto, la actitud de los estudiantes era algo

egocéntrica, ya que preferían ser ellos el centro de atención buscando la manera de que la educadora solamente se enfocara en uno. La relación estudiante-educadora era muy armónica, al llegar, los estudiantes buscaban a la maestra para abrazarla y contarles sus experiencias del día anterior.

Dentro del aula, la educadora enseñaba las situaciones de aprendizaje que venían estipuladas en los seis campos formativos del programa, tratando de propiciar conocimientos, actitudes y aptitudes que fortalecieran el aprendizaje de los estudiantes. Aunado a esto llevaba un plan y un diario de trabajo, donde anotaba las actividades que abordaba, así como los logros generados.

La evaluación que llevaba la educadora era permanente a excepción de algunas actividades en las que se incluyó el campo formativo Exploración y conocimiento del mundo, dándole la mínima importancia.

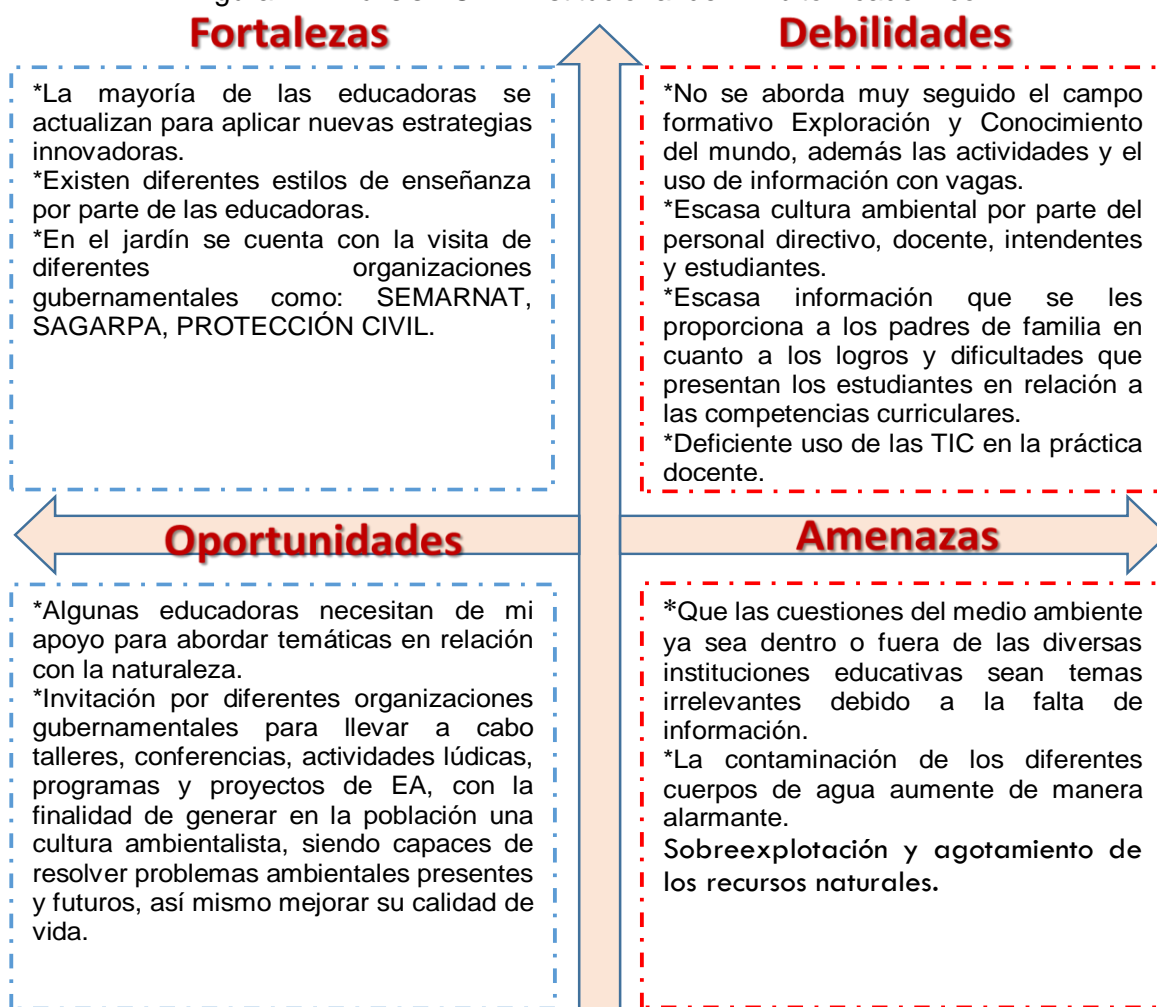
Los estudiantes requerían fortalecer en casa los aprendizajes esperados que se generaban en las actividades abordadas y las necesidades de la educadora, revelando lo que requerían saber al abordar las situaciones de aprendizaje relacionados con el campo formativo “Exploración y Conocimiento del Mundo, ya que hacía comentarios que necesitaba una capacitación o alguien que tuviera dominio de estos temas, con el propósito de enseñárselos a los estudiantes, así como también denotaba falta de habilidad en el uso de las TIC’s.

2.- Análisis FODA solamente del ámbito académico.

En su segundo momento, al realizar el análisis FODA institucional, basada solo en el ámbito académico, el cual brindó información importante, ya que coincidió con las principales problemáticas detectadas en la guía de observación y todas ellas se relacionan con el abordaje del campo formativo Exploración y Conocimiento del Mundo, así mismo el personal directivo, docente, intendentes y estudiantes pertenecientes al jardín de niños “Francisca Cano de R. Ríos”, manifestaron una escasa cultura ambiental, debido a la falta de interés e información que se tenía acerca de los temas ambientales (ver figura 4).

Dicho de otra manera,, el análisis FODA, que en sus siglas representan el estudio de las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades (áreas de oportunidad) y Amenazas, es una herramienta de planificación estratégica, elaborada con el objetivo de realizar una evaluación diagnóstica interna y externa de cualquier ámbito: educativo, laboral, empresarial, etc. Y con la información que proporcionó, pudimos tomar decisiones y acciones pertinentes para mejorar.

Figura 4.- Análisis FODA Institucional del Ámbito Académico.



Fuente: Elaboración propia.

a) Pertinencia

El proyecto de intervención es pertinente y relevante, ya que ayuda a contribuir en la búsqueda de soluciones para mitigar la problemática del agua, y para ello, es necesario diseñar proyecto de Educación Ambiental formal en cuanto al cuidado de este valioso recurso natural renovable, además porque en la instituciones educativas no se practican medidas en pro de la preservación y cuidado del vital líquido, únicamente las educadoras les informan a sus estudiantes mediante carteles, imágenes o algunos vídeos que les proyectas a los infantes (uno cada tres meses) que necesitan proteger la naturaleza, respetarla y preservarla.

Como resultado del proyecto de intervención educativa, propicia en los participantes valores, actitudes, aptitudes y habilidades en cuanto al cuidado de este importante recurso, creando un vinculo de unión entre los infantes y el agua.

b) Urgencia de la intervención

Mediante la intervención los estudiantes participaron y realizaron diversas actividades en materia del cuidado del agua, apegadas a situaciones de aprendizaje y ellas iban construyendo ha nuevos conocimientos y fortaleciendo los ya existentes, sirviéndoles para ponerlos en práctica en la realización de medidadas para su cuidado. Asu vez desarrollaron habilidades motrices y socioafectivas, fortaleciendo así su proceso de aprendizaje- enseñanza; por ser ellos el futuro de nuestro planeta tierra, se siembra para cosechar en los infantes acciones positivas con la finalidad de salvaguardar al mundo y de hacer un buen uso de los recursos naturales.

c) Viabilidad

El proyecto de intervención basado en una cultura para el cuidado del agua a nivel preescolar, tuvo la finalidad de concientizar en los estudiantes de la problemática que representa el uso inadecuado del agua, y no sólo eso, sino fomentar un aprendizaje de manera sustentable.

d) Relevancia

Es relevante este tipo de proyectos de intervención, ya que son escasos los autores que han trabajado con esta problemática a nivel preescolar. Además será la primera tesis de maestría para el municipio de Tuxpan, Veracruz, al realizar un proyecto de educación ambiental formal, abordando temáticas del agua. A la vez será original debido a que se hará uso de diversas estrategias para promover esta cultura ambientalista en relación con el cuidado del agua en el jardín de niños “Francisca Cano R. de Ríos”.

2.3 Diagnóstico

De acuerdo a lo descrito anteriormente, en este apartado se define etimológicamente el término *diagnóstico*, que para (Buisán y Marín, 1984) significa “a través de” (día) y “conocer en profundidad” (gignosko), es decir conocer algo utilizando unos medios a través del tiempo o a lo largo de un proceso. Unido al adjetivo pedagógico podemos decir que en una primera acepción diagnóstico pedagógico se puede definir como el conocimiento de algo en relación a la educación, a través de unos medios y a lo largo de un proceso. El diagnóstico puede realizarse mediante la recolección de información, ya sea por tests, cuestionarios, entrevistas, dibujos, etc., para orientar, seleccionar o indicar un tratamiento o su intervención.

En este mismo sentido, (Sanz, 1990) afirma que: “el diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas”. El diagnóstico pedagógico debe suponer la base que facilita la acción de mejora, entendiéndola como un proceso sistemático que fortalece el desarrollo personal. Éste, facilita la decisión orientadora respecto a los procesos de intervención y a su vez, permite el seguimiento de las causas de mejora educativa.

Es por ello, que para evaluar esta etapa inicial, se hizo uso de la técnica del dibujo como evaluación diagnóstica, permitiendo identificar las acciones que emprendían

los niños para cuidar el agua, además de reconocer los contextos en que llevaban a cabo dicho cuidado y los personajes con los que se asemejaban para cuidar el vital recurso. Ya que la técnica del dibujo es relativamente sencilla para obtener información (como medio de comunicación no verbal), y es una de las actividades que la mayoría de los infantes disfruta.

De acuerdo a Goodnow (2001) los dibujos realizados por niños, nos revelan información sumamente importante e interesante, por otro lado, aportan respuestas a cerca de la naturaleza del infante, en su manera de pensar y de cómo resuelve problemas que se encuentran dentro y fuera de su entorno sociocultural.

De igual forma, Tonucci (2002) expone que mediante el dibujo, los niños plasman lo que saben, lo que conocen, llevando su imaginación más allá de lo que los adultos hacen, además el dibujo del infante nos proporciona información relevante e importante, permitiendo conocer el interior de cada uno de ellos, a cerca de su mundo, natural, social, cultural, etc.

2.3.1 Descripción de la técnica de diagnóstico (el dibujo)

En seguida se describe el proceso llevado a cabo a través de dicha técnica con carácter de diagnóstico. Para ello el día 13 de octubre de 2016 se solicitó a los infantes que realizaran un dibujo titulado: **“¿Cómo podemos cuidar el agua?”** (Ver cuadro 5). Su análisis permitió identificar lo siguiente: ¿Qué acciones o actividades conocen los niños para el cuidado del agua?, ¿En qué espacio (casa, escuela o entorno natural) ilustran los niños actividades o acciones para el cuidado del agua? y por último, ¿A quién dibujan realizando acciones o actividades para el cuidado del agua?

Cada pregunta que en el apartado de arriba se plantea, son reconocidas en este trabajo como indicadores para evaluar.

Categorías	EVALUACIÓN INICIAL (DIAGNÓSTICO) ANTES DE LA INTERVENCIÓN
Categoría 1	¿Qué actividades o acciones conocían los niños para cuidar el agua?
Categoría 2	¿En qué espacio (casa, escuela o entorno) ilustran los niños acciones para el cuidado del agua?
Categoría 3	¿A quién dibujan realizando acciones o actividades para cuidar el agua?

Cuadro 5.- Preguntas establecidas como categorías. Fuente: elaboración propia.

A su vez, para cada una de estas categorías se establecieron indicadores de análisis que se utilizaron durante el registro de las observaciones pareadas (es decir, un dibujo elaborado antes como diagnóstico y un dibujo elaborado después del proyecto de intervención, por cada niño y niña participante). Para el registro de las observaciones pareadas (ver cuadro 6): se tomó en cuenta el registro de los datos, contabilizándose únicamente las respuestas afirmativas (Sí, se observa).

Categorías	Indicadores
Actividades o acciones	<ul style="list-style-type: none"> • Ahorro en el consumo del agua • Reciclaje en el consumo del agua • Reutilización del agua • No contaminar el agua • Otras
Espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Casa • Escuela • Entorno • No se precisa
Agentes	<ul style="list-style-type: none"> • Él o ella • Familia • Otros

Cuadro 6.- Categorías establecidas por cada indicador. Fuente: Elaboración propia.

A cada niño y niña al inicio de la sesión se les entregó los materiales disponibles para que elaboraran su dibujo (crayones y lápices de colores, hojas de reuso tamaño carta). Posteriormente, se les proporcionó un tiempo de 20 minutos aproximadamente para que cada niño pudiera realizar con calma su dibujo, se les permitió que se expresaran de manera libre al momento de realizar su dibujo. Al término de su dibujo, se les preguntó a cada niño y niña qué representaba su imagen, realizando las anotaciones correspondientes y con la finalidad de interpretar lo representado en cada dibujo por el autor.

Cabe mencionar como un dato relevante que en el grupo donde se llevó a cabo el proyecto de intervención, de los 20 participantes hubo presencia de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), identificándose dos niños: una niña de 3 años y 11 meses que al parecer presenta déficit de atención con hiperactividad y un niño de 4 años con problema de hiperactividad.

2.3.2 Descripción Cualitativa del diagnóstico

A continuación se detalla en que consistió la descripción cualitativa del diagnóstico, así mismo aparecen los nombres de los niños, ya que sus papás dieron su autorización para mencionarlos. En este caso fue necesario hacerlo con la finalidad de salvaguardar la identidad de los participantes.

Por otra parte y como resultado, considerando el análisis de la evaluación diagnóstica se presentan las principales interpretaciones de acuerdo a los tres indicadores establecidos por cada categoría, tomando como eje de partida a la pregunta ***¿Cómo podemos cuidar el agua?***

a) Categoría 1: ¿Qué actividades o acciones conocen los niños para cuidar el agua?

Contestando a esta pregunta, tenemos que mediante el análisis del diagnóstico que se les aplicó, únicamente 8 de los 20 participantes lograron ilustrar dichas acciones, tomando en cuenta que de estos ocho, solo tres niños coincidieron dibujar actividades en cuanto al ahorro del agua, uno de ellos expresó lo

siguiente: “⁴Un botellón de agua limpia que carga el agua de la escuela”, de la niña Emma; por otro lado la niña Rosch dijo que había dibujado “agua, botellas que tiene picos y mi mamá me está echándome agua con un trastecito para bañarme” y por último tenemos el del niño Santiago “dibujé a unos trabajadores construyendo una pared para que el agua no se escape”.

Prosiguiendo con el análisis en cuanto al primer indicador, Renata y Jade ilustraron que mediante el reciclado del agua llevan a cabo estas acciones: “mi mamá recoge el agua de lluvia, ya que la utiliza en el lavado de ropa”; la segunda niña dijo: “mi papá guarda agua de la lluvia”.

Y por último, se hacen mención de los dibujos de: Isabella, Arieli y Moisés: “una máquina que ayuda a cuidar el agua del drenaje”, “una ballena nadando en la playa” y “la hermana cuidando el agua limpia de una bolsa”.

En cuanto a los 12 infantes restantes que no lograron dibujar alguna acción para el cuidado del agua, por lo contrario tenemos que sus dibujos ilustraron acciones negativas que perjudican y contaminan al recurso agua, como claro ejemplo tenemos los dibujos de las niñas Fátima quien dijo: “Dibujé el océano sucio porque tiró basura un niño malo”, por otro lado el de Amely quien expresó: “Dibujé una casa de donde sale agua sucia y también hay agua limpia”; Altair: “Dibujé un señor que está tirando basura en el río, el señor no deja de contaminar el agua del río y el caracol está tomando agua sucia de las regaderas”, Geili dijo: “*Dibujé un río limpio y agua sucia que va a contaminar el río*”. En otro aspecto, incluso uno de ellos reconoce su contribución a la contaminación del agua, fue el caso de Hugo que mencionó “Dibujé agua limpia y también agua sucia por mi culpa”.

Y para completar el grupo de los doce, tenemos a los que no reconocieron acciones para el cuidado del agua ni revelan una acción congruente en el sentido de la pregunta: Oliver dijo que había dibujado “agua limpia en una carretera y una banqueta con agua sucia”, Keyler expresó: “Dibujé un pulpo tomando agua limpia de la alberca”, Damián expresó de su dibujo: “Dibujé el sol y una casa, también una

⁴ Se hace uso de las comillas debido a que son las Interpretaciones mencionadas por cada uno de los infantes.

botella de agua”, Eduardo dijo: “Dibujé una botellita con agua y agua adentro de un botellón” , Camila dijo: “Dibujé una flechita que va para abajo, lleva agua al río y el sol calienta el río”. Sin embargo, con esta última respuesta podemos deducir que hizo mención sobre el ciclo del agua, aún sin saber nada de este proceso natural. Edú comentó: “Dibujé que el río no tiene basura y está limpio”. Mientras que Alejandro ilustró lo siguiente: “Dibujé colores, verde, amarillo, rosa, negro”, es decir, que mediante el análisis de su dibujo no logró precisar alguna acción en el cuidado del agua, ni mucho menos reflejó acciones positivas/negativas en las que ayuden o contaminen a este recurso natural (ver apéndice, cuadro 2).

Como conclusión de este indicador tenemos que solamente 8 niños ilustraron acciones o actividades en el cuidado del agua, mientras que los otros 12 participantes no lograron dibujar alguna acción concreta hacia dicho cuidado. Otra información relevante para el diagnóstico, es el hecho que ellos se dibujaron asumiendo culpa de contaminar el río arrojando basura, así mismo incluyeron a otras personas contribuyendo en la contaminación del agua mediante acciones negativas como por ejemplo, el que indica de “un señor que no deja de tirar basura al agua”.

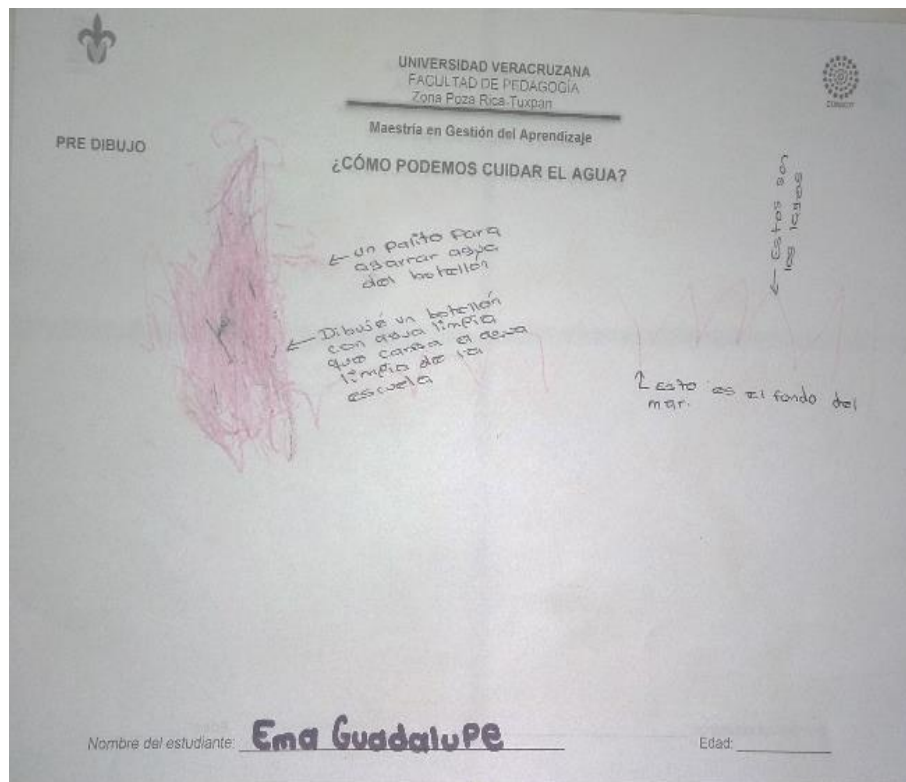


Figura 5.- Dibujo elaborado por la niña Emma de 4 años.

Interpretación: La estudiante Emma representa en su dibujo un botellón que tiene una palanquita para que los niños se sirvan agua y no se tire. Por tal motivo dicha obra se incluye en la categoría 1: **¿Qué actividades o acciones conocen los niños para cuidar el agua?**

b) ¿En qué espacio (casa, escuela o entorno) ilustran los niños acciones o actividades para el cuidado del agua?

Referente a esta segunda categoría, apreciamos que 4 de los 20 niños ilustraron que dichas actividades las llevan a cabo en su casa, tal es el caso de los niños: Renata Isabella, Rosch, Jade, y Moisés. En cambio solo 1 niña que fue Emma, en su dibujo reflejó la acción en su escuela. Con respecto a realizar las acciones en espacios como la playa, el río e incluso en la calle, solo 3 niños las ubicaron en esos espacios (ver apéndice, cuadro 3).

En contraste con los 12 niños restantes, identificamos que sus dibujos no reflejan acciones de cuidado en ninguno de los contextos.

Como resultado del análisis de este segundo indicador, de manera general se concluye que la minoría de los infantes reconoce alguna acción en el cuidado del agua, llevadas a cabo en su casa, escuela o su entorno.

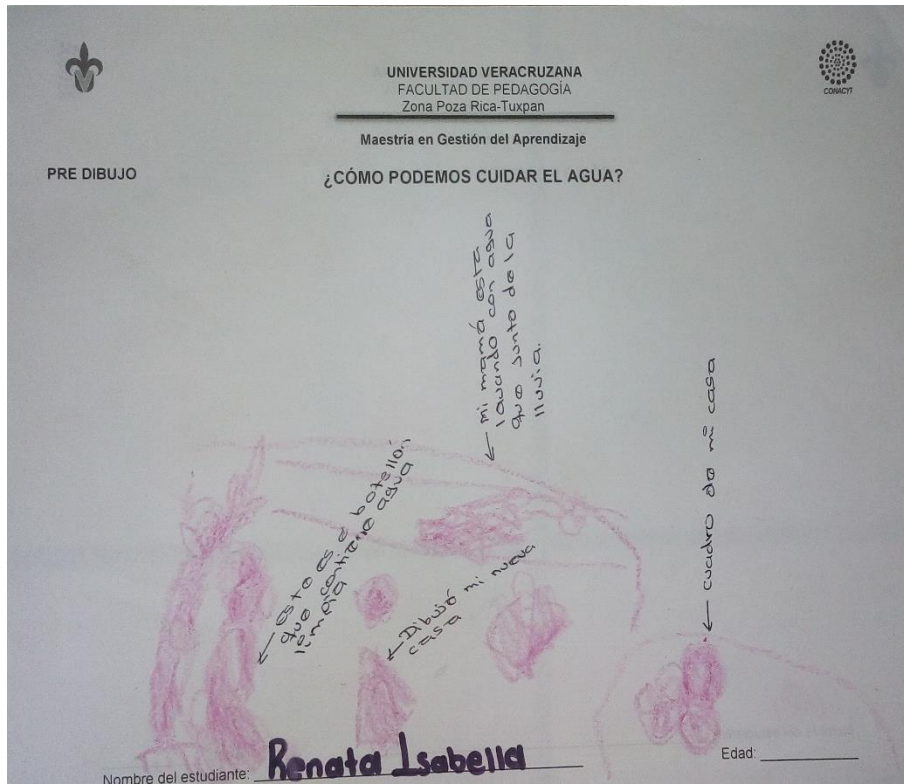


Figura 6.- Dibujo elaborado por la niña Renata tan solo de 4 años

Interpretación: en su dibujo, representa a su mamá que esta lavando en su casa con agua que junto de la lluvia, así que su obra se clasifica en la categoría 2: **¿En qué espacio (casa, escuela o entorno) ilustran los niños acciones o actividades para el cuidado del agua?**

c) **¿A quién dibujan realizando acciones o actividades para cuidar el agua?**

Para esta última categoría, tenemos que 4 niños: Renata, Rosch, Jade y Moisés dibujaron a su familia: “mamá, papá y hermana”, siendo los personajes que llevan a cabo acciones o actividades en el cuidado del agua (ver apéndice, cuadro 4).

Otros 4 niños que son: Emma, Isabella, Arieli y Santiago dibujaron a personajes y objetos que representan el cuidado del agua y son quienes realizan dichas actividades, como: “un botellón de agua”, “una ballena” y “unos trabajadores”.

Cosa distinta sucede con los últimos 12 niños, ya que mediante sus dibujos tenemos que no reflejan a ningún personaje u objeto representativo que lleven a cabo acciones de cuidado del elemento referido (ver apéndice, cuadro 5).



Figura 7.- Dibujo realizado por la autora Isabella de 4 años.

Interpretación: en su trabajo ilustró a una máquina que purifica y mantiene limpia el agua del río, por tal motivo su dibujo se incluye en la categoría 3: **¿A quién dibujan realizando acciones o actividades para cuidar el agua?**

En conclusión, de los 20 estudiantes con los que se desarrolló el proyecto de intervención, solamente 8 niños tenían establecido acciones o actividades para el cuidado del agua, así mismo reconocían los diferentes espacios donde se realizan dichas actividades, además asociaron a figuras o personajes significativos que les favorecía el cuidado de este recurso; por lo que a modo de ejemplo se menciona

a los niños: Emma, Isabella, Renata, Rosch, Arieli, Jade, Moisés y Santiago. Por otra parte, los otros 12 infantes no ilustraron acciones o actividades en el cuidado del agua, pero 3 niños se dibujaron asumiendo sentimientos de culpa, ya que estaban conscientes de que contribuían a la contaminación del agua, tal es el caso de Hugo, mientras que otros reflejaron un desconocimiento menor en cuanto a las acciones o actividades para el cuidado del agua, para ilustrar con precisión: Camila, Oliver, Damián, Fátima, Amely, Geili, Altair, Eduardo, Keyler, Alejandro y Edú.

Con base en lo anterior se puede concretar que los 8 niños los cuales dibujaron alguna actividad o acción en el cuidado del agua de entrada asumieron el rol de monitores, además como gestor del aprendizaje la tarea principal fue el de fortalecer sus conocimientos previos con los nuevos, mediante una explicación y diversas actividades, mientras tanto los otros 12 niños se convirtieron en el área de oportunidad para trabajar con ellos, a partir de la guía de observación, el análisis FODA y principalmente del diagnóstico, dieron los insumos necesarios para llevar a cabo un proyecto de intervención vinculado con la estrategia del aprendizaje basado en proyectos desde un enfoque educativo-ambiental, considerando que, los infantes son muy sensibles a los problemas concretos que observan desde su contexto: lo importante es desarrollar sus capacidades cognitivas entre las que destacan: la observación, la comprensión, la argumentación, el planteamiento de preguntas, de hipótesis, de indagación y de resolución de problemas entre otras, en niños de 3 a 6 años de edad. Al identificar alguna problemática a través de la observación, indagan el porqué del problema, argumentan y dan posibles alternativas para la resolución de la situación mediante el trabajo con proyectos, programas o talleres de Educación ambiental (Torres, 2010).

**CAPÍTULO III:
FUNDAMENTACIÓN
TEÓRICA**

3.1 DEFINICIONES DE LA TEMÁTICA Y ESTRATEGIA

En este capítulo se hace mención de la fundamentación teórica, en la cual se basa este proyecto de intervención educativa. Primeramente, se parte de la descripción de las teorías de aprendizaje de los autores: Piaget, Ausubel, Vigotsky, posteriormente se da a conocer la definición de la estrategia con la que se trabajó, con la finalidad de aprender y adentrarse en ella, el Aprendizaje basado en Proyectos, lo que implica y los resultados que se generan al utilizarla en dicho proyecto desde un enfoque ambiental dirigido al nivel preescolar. Y finalmente se detalla en donde se sitúa el trabajo de intervención, siendo la Educación Ambiental, para saber su definición, historia y antecedentes, así como sus objetivos, aptitudes, actitudes y valores que promueve en la sociedad.

3.1.1 Integración de Nuevas Estrategias en la Educación

En la actualidad, las formas de organización de trabajo en el ámbito educativo han tenido mayor demanda en cuanto a la integración de nuevos métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de satisfacer los nuevos retos que exigen los educandos, de los cuales se involucran los diferentes contextos en el que se desarrollan, tales como: en lo social, cultural, político, pedagógico, natural, etc.

En ese sentido, la educación necesita ser de calidad para que logre alcanzar lo que se ha comentado anteriormente. Para ello, se propone una revisión exhaustiva de los contenidos, mejorar e incluir nuevas formas de enseñanza, actualizar la información que se le brinda a los docentes, así como capacitarlos en temas relevantes para que no se les dificulte al momento de planear, articular los diversos niveles educativos, vincular y hacer una transversalidad con los procesos educativos e incluir el uso de herramientas tecnológicas (Maldonado 2003).

Además es de suma importancia promover y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles educativos.

“La educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva, porque son las bases de las competencias del futuro” (Jacques, 1994, pp. 91-103).

Al mismo tiempo, la educación se encuentra sujeta a cuatro pilares esenciales para la vida de cada individuo, siendo: *aprender a conocer*, es decir, la adquisición de conocimientos para el dominio de instrumentos que le permitan al educando comprender el mundo que lo rodea y comunicarse con la sociedad; *aprender a hacer*, tiene el propósito de influir sobre el propio entorno; *aprender a vivir juntos*, su finalidad es crear un ambiente armónico y placentero, favoreciendo la participación, cooperación y valores de los diferentes grupos colectivos, enseñándoles que necesitamos de todos como sociedad ; por último, *aprender a ser*, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

3.1.2 Importancia de Implementar Estrategias en la Educación Preescolar

La educación preescolar institucional, se originó entre los años 1884-1886 como una propuesta para dar respuesta a problemas como: el abandono infantil que ocurría durante esas fechas, su objetivo fue el de fungir como un lugar que se encargaba de dar resguardo y protección a los niños que provenían de estatus económico bajo, pero aún no se contaba con una educación formal como tal, pero con el paso del tiempo, la educación se iba incrementando y extendiendo de manera favorable hasta llegar a tener un grado de relevancia fundamental y ser vista ante la sociedad como una parte esencial para el desarrollo de los niños (Escobar, 2006). Refiriéndonos al mismo autor, nos plantea que la educación inicial está pasando por momentos en que pareciera que se le dificulta encontrar su camino e identidad, donde aún va adquiriendo conocimientos de distintas modas

pedagógicas y de propuestas educativas diferentes, y como resultado, es que no existe una vinculación u orientación en cuanto a al currículo que se maneja.

En contraste, el PEP (2011), nos dice que el programa que utilizan las educadoras, es de carácter abierto, porque se enfoca al desarrollo de competencias de los infantes que asisten a los diferentes centros educativos de nivel inicial, cuya decisión se encuentra dentro del currículo y tiene como objetivo principal favorecer en los estudiantes nuevas competencias y saberes que le sirvan al momento de integrarlos y aplicarlos en su actuar cotidiano. Así mismo, la intervención y acción de los educadores viene siendo un factor importante, ya que se encargan de planear diversas situaciones didácticas partiendo del contexto en el que provienen los alumnos, sus características y también se enfocan a las necesidades e intereses de cada uno de ellos. De esta manera los temas o contenidos que se aborden en las situaciones de aprendizaje, serán relevantes en cuanto a los diversos ámbitos socioculturales y lingüísticos que proceden (p. 12-15).

De acuerdo con Maldonado (2003) que en su artículo hace referencia al escritor mexicano Jaime Torres Bodet, el cual menciona que los educadores de nivel preescolar necesitan encaminar su atención hacia tres metas fundamentales como: que el niño conozca mejor su medio físico y natural, económico y social en el que va a vivir, que adquiera mayor confianza en el trabajo hecho por sí mismo y que adquiera un sentido más constructivo de su responsabilidad en su acción común.

Hecha esta salvedad, surge la necesidad de incluir diversas estrategias pedagógicas desde el nivel preescolar hasta la educación superior, teniendo como principales objetivos: innovar la práctica docente y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, a su vez despierten y capten el interés en los niños, con la intención de provocar una motivación en el aprendizaje de ellos. Todas estas observaciones se relacionan con el docente, ya que juega un papel fundamental en la educación, porque es el encargado de ayudar y guiar a los estudiantes en dicho proceso, siendo ellos los responsables de su propio aprendizaje y a la vez

vayan adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades, para que los apliquen en su vida cotidiana en la búsqueda y solución ante los problemas presentes y futuros.

“Las acciones educativas en los primeros años de vida, deben estar dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual de los niños, de tal manera que no se pierda el espacio más relevante en la vida del ser humano para desarrollar sus potencialidades” (Escobar, 2006, p. 170).

3.1.3 El derecho a la educación y la inclusión de la Educación Ambiental en el currículo de nivel preescolar

En el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se encuentra estipulado que la educación es un derecho obligatorio e inigualable que tienen todos los individuos, ya sea por parte del Estado- Federación, Estados, Ciudades y Municipios, los cuales se encargarán de impartir educación desde el nivel preescolar hasta el medio superior. Así mismo, expone que los docentes ofrecerán una educación de calidad, apegada al cumplimiento de los planes y programas que utilizan. Además contribuirán a la formación de una sana convivencia social, con el objetivo de fortalecer el aprecio y respeto por lo cultural y social, aprovechamiento de los recursos naturales de manera responsable (abordaje de la educación ambiental), favorecer la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de la fraternidad e igualdad de derechos de todos los ciudadanos, evitando los privilegios de razas, religión y diversidad sexual.

Y refiriéndonos a la educación preescolar, su Programa de Estudio 2004⁵, se volvió a replantear para realizar modificaciones específicas con base en sus propuestas pedagógicas acordadas, sin alterar sus postulados ni características esenciales para que hasta la fecha se cuente con un currículo actualizado, congruente, relevante, pertinente y articulado con los dos niveles que le siguen (primaria y secundaria), en ese sentido se le da continuidad al proceso. Entre su

⁵ La información de este párrafo, la retomé del PEP/2001. SEP. Programa de Educación Preescolar. 2011

actualización tenemos que, la secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales y de Educación Pública, mencionan que desde el ciclo escolar 2011-2012 se creó un solo Plan de Estudios para todos los programas de preescolar, con respecto a la necesidad de incorporar, abordar y vincular la Educación Ambiental en los currículos de este nivel de manera transversal con los seis campos formativos con los que se trabaja: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo Personal y Social y Expresión y Apreciación Artística. Al combinar dicha asignatura con los campos formativos facilitan a la educadora tener interacciones educativas claras y mejorar su práctica docente, como por ejemplo: ¿Qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus estudiantes?, y por otro lado, la necesidad de centrar su atención en las experiencias ante situaciones o problemas reales (SEP, 2004, p. 40). Por último, tiene como finalidad fortalecer el vínculo afectivo y las relaciones con el ser humano- naturaleza desde los 3 a 5 años de edad. Así mismo, es vista como una herramienta de transformación social y empoderamiento de grupos colectivos desfavorecidos, siendo su principal objetivo el de formar sociedades armónicas, sustentables y equitativas.

Mientras que el programa Educación ambiental para la sustentabilidad en Veracruz (2017), correspondiente a la educación básica, alude a los estudiantes como la posibilidad de acercarse al estudio de la naturaleza desde su entorno inmediato, comprender la relación que establece con ésta, valorar su diversidad y tomar decisiones responsables e informadas para su cuidado y conservación.

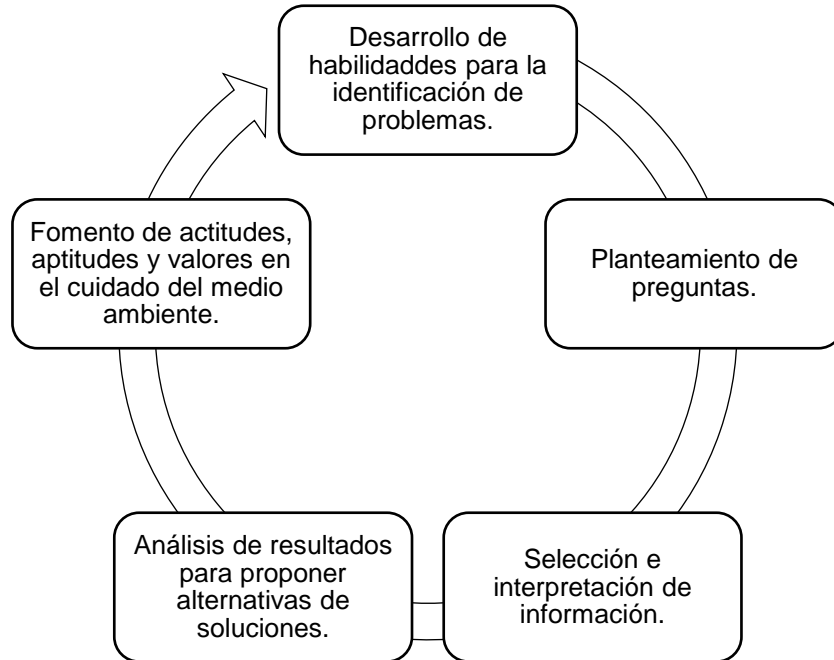


Figura 8.- Procesos de aprendizaje que genera la Educación Ambiental en los estudiantes de preescolar

Fuente: Información retomada del Programa de Educación Ambiental para la Sustentabilidad en Veracruz, 2012, p.7.

3.2. Teoría Constructivista

Este proyecto de intervención que lleva por nombre “Fomento de una Cultura Ambiental en el Cuidado del Agua a Nivel Preescolar Mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos” se fundamenta en la teoría del constructivismo dado que se encarga de crear aprendizajes significativos para los estudiantes, centrado únicamente para ellos, siendo los responsables de su propio proceso.

El referido proyecto se sustenta en la teoría constructivista, al estar de acuerdo con Piaget de que es una forma contraria de formarse, evitando aprendizajes repetitivos, memorísticos, acumulativos, característicos de la enseñanza tradicional.

3.3. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

En este apartado se describe la estrategia empleada: El *Aprendizaje Basado en Proyectos*, así mismo se argumenta el haberla integrado en este proyecto de intervención educativa.

3.3.1 Definición del Aprendizaje Basado en Proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)⁶, es una estrategia que involucra a los estudiantes a que sean partícipes en la búsqueda de soluciones ante un problema real, permitiéndoles trabajar de manera autónoma, crítica, responsable y reflexiva para que ellos mismos construyan su propio aprendizaje. Por otra parte, Toppel y Lindemann (2001) exponen que, el aprendizaje mediante el ABP, promueve una actuación dirigida hacia los objetivos/metapas que se plantean, además, de las competencias específicas que se proponen (técnicas), sobre todo las competencias interdisciplinarias a partir de las experiencias de los propios estudiantes. En definitiva, dicha estrategia se sitúa dentro de una concepción constructivista de la enseñanza-aprendizaje y propone una respuesta a la necesidad de organizar los contenidos escolares desde la perspectiva de la globalización, creando situaciones de aprendizaje en la que los educandos inicien con el aprendizaje de algunos procedimientos que los ayudan a organizar, comprender y asimilar la información.

Adicionalmente, Coria (2011) menciona que para ejecutar esta estrategia se necesita hacer un cambio en las dinámicas que el docente lleva a cabo en el aula, teniendo que dejar a un lado la enseñanza tradicional y memorística, todo ello para enfrentarse a un nuevo reto innovador de enseñanza-aprendizaje, reflejándose resultados positivos en cada uno de los involucrados, además será el docente, en crear las situaciones de aprendizaje las cuales permitirán el desarrollo del proyecto.

⁶ De aquí en adelante utilizare las siglas ABP para abreviar el nombre de la estrategia: *Aprendizaje Basado en Proyectos*.

Por otra parte, Díaz (2006) nos hace referencia que el aprendizaje basado en proyectos o método por proyectos, es un tipo de aprendizaje que al incorporarla en el currículo escolar, tiene como propósito hacer reflexionar al estudiante respecto a la manera de enfrentar problemas reales mediante la búsqueda de soluciones o alternativas innovadoras, con ello pueda mejorar su calidad de vida. Además, al trabajar con el ABP favorece en los educandos la adquisición de competencias, el desarrollo de nuevas habilidades cognitivas y motrices y fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que son ellos quienes son responsables de su propio aprendizaje, convirtiéndose en sujetos autónomos, críticos y reflexivos.

Y al llevar a la práctica el ABP a nivel preescolar, como gestor del aprendizaje permitió desarrollar situaciones de aprendizaje interdisciplinarias, es decir, se buscó y realizó una transversalidad entre los seis campos formativos que se encuentra conformado el plan de estudios de la educadora, brindando los insumos necesarios para diseñar un proyecto de intervención educativa desde un enfoque ambiental titulado: “Fomento de una Cultura Ambiental en el Cuidado del Agua Mediante la Estrategia el Aprendizaje Basado en Proyectos”, cuya temática se incluye dentro del currículo escolar de preescolar, dejando en claro que no prioricé el campo formativo Exploración y Conocimiento del Mundo estableciendo una vinculación con los otros cinco campos formativos para que las situaciones de aprendizaje implementadas fueran diversas, con la finalidad de estimular las habilidades de los infantes y despertar en ellos la curiosidad y el interés por aprender algo nuevo a cerca de este importante recurso natural.

Es por ello que trabajar con el ABP en educación inicial es de suma importancia, porque implica una actitud diferente en el aula, requiriéndose de una escucha atenta de los intereses e inquietudes de los infantes, de manera que sus preguntas y acciones se conviertan en el eje vertebrador del aprendizaje, capaz de transformar cada proyecto en una experiencia única para ellos.

3.3.2 Características del ABP

El ABP se caracteriza por tener los siguientes elementos:

- Existe una gran motivación

- Los aprendizajes son más significativos
- Aborda contenidos funcionales y significativos.
- Desarrolla destrezas y habilidades básicas (organización de información, observación, clasificación, comparación, etc.).
- Se valoran los errores de forma positiva, como pasos impredecibles para todo aprendizaje, y se rehúye explícitamente de sus connotaciones negativas.
- La evaluación no se centra únicamente en el resultado final, sino que analiza todo el proceso educativo que implica cada proyecto (Inicio, desarrollo y cierre).

Mientras que los autores tales como: (DIDE, 2000; Coria, 2001 & Galeana, 2007) han identificado otras características del modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos que son las siguientes:

- Los temas y actividades se encuentran centrados en el estudiante y dirigidos por el estudiante.
- Están claramente definidos por: un inicio, desarrollo y un final.
- El contenido es significativo para los estudiantes; directamente observable en su entorno.
- Proviene de un problema del mundo real.
- Es necesario realizar una investigación.
- Sensible a la cultura local.
- Los objetivos específicos se relacionan con los estándares del currículo educativo del siglo XXI
- Sus productos de aprendizaje son objetivos.
- Existe una interrelación entre lo académico, la realidad y las competencias laborales.
- Siempre habrá una retroalimentación y evaluación por parte de los educandos.
- Existe una reflexión y autoevaluación por parte del estudiante.
- Existe una evaluación con base en las evidencias de aprendizaje (portafolios, diarios, etc.).

3.3.2 Beneficios al utilizar la estrategia el Aprendizaje Basado en Proyectos

Emplear el ABP como estrategia didáctica se considera relevante en la experiencia educativa, al considerar que: (a) la metodología de proyectos es una estrategia para el aprendizaje que permite el logro de aprendizajes significativos, porque surgen de actividades relevantes para los estudiantes, y contemplan muchas veces objetivos y contenidos que van más allá que los curriculares. (b) Permite la integración de asignaturas, reforzando la visión de conjunto de los saberes humanos. (c) Permite organizar actividades en torno a un fin común, definido por los intereses de los estudiantes y con el compromiso adquirido por ellos. (d) Fomenta la creatividad, la responsabilidad individual, el trabajo colaborativo y la capacidad crítica, entre otros (Maldonado, 2008, p. 5).

3.3.3 Concepto de la Educación Ambiental

La Educación Ambiental se define como un proceso educativo e integral, continuo, expresivo, crítico y reflexivo, lleno de destrezas materiales, de experiencias y conocimientos útiles sobre la naturaleza y su equilibrio ecológico, desarrollado bajo objetivos y metas, en un tiempo y espacio que abarca la educación de los niños, jóvenes, adultos y ancianos.

Mientras que García (2003) define tradicionalmente la EA como una educación sobre el medio (el medio como objeto de estudio), en el medio (el medio como recurso) y para el medio (el medio como algo a proteger y cuidar), integra muy bien las tres tendencias clásicas de la EA. La focalización en una educación sobre el medio lleva a la EA como enseñanza de la ecología o como comprensión de los problemas ambientales. La focalización en una educación en el medio lleva a la investigación del medio.

En este sentido, la Educación Ambiental, es empleada por los seres humanos como una herramienta educativa y sociocultural, vista como un derecho fundamental que tienen todos los individuos: el de educarse desde un enfoque naturalista y conservador, permitiéndoles enfrentar las diversas problemáticas ambientales que actualmente sufre el planeta madre (tierra), a causa de la ignorancia, soberbia y ambición por parte de las personas respecto al uso irracional que le dan a los recursos naturales.

De lo anterior se puede señalar que la EA debe proporcionar un bagaje de conocimientos que permitan al sujeto modificar actitudes a través de la apropiación de éstos que se traduzcan en acciones reflexivas que permitan una mejor interacción con el medio ambiente pero también llevadas a cabo para un bien común.

No obstante, Sauvé (2004) refiere que a pesar de la preocupación común por el medio ambiente y el papel central de la EA para mejorar las relaciones con éste, al abordar el campo de la EA los distintos autores adoptan diferentes discursos sobre ella y proponen numerosas maneras de concebir y practicar su acción educativa o corrientes; por lo que propone la elaboración de un mapa pedagógico a fin de reagrupar proposiciones semejantes en categorías, y caracterizarlas y distinguir las entre ellas. En esa categorización Sauvé propone quince corrientes de educación ambiental derivadas de la concepción que los educadores ambientales plantean respecto al medio ambiente.

A continuación se muestra un cuadro de las corrientes propuestas por Sauvé:

Corrientes en Educación Ambiental	Concepción del medio ambiente
Naturalista	Como naturaleza
Conservacionista/ Recursista	Como conservación de los recursos, en cantidad y calidad
Resolutiva	Considerado como un conjunto de problemas
Sistemática	Como un sistema ambiental, con relaciones entre sus componentes (elementos biofísicos y elementos sociales)
Científica	Como resultado de las relaciones causa y efecto
Humanista	Con énfasis en la dimensión humana del medio ambiente
Moral/ �tica	Relación de orden �tica con el medio ambiente
Holística	Con múltiples dimensiones de las realidades socio-ambientales en conjunto con las

	diversas dimensiones de la persona que entra en relación con estas realidades.
Bio-regionalista	Comprende un espacio geográfico y un sentimiento de identidad en las comunidades humanas
Práctica	Como problemas socioambientales por resolver
Crítica	Como problemas locales y desarrollo local
Feminista	Reconstrucción de las relaciones de género armoniosamente y con la naturaleza
Etnográfica	Carácter cultural de la relación con el medio ambiente
Eco-educación	Como esfera de interacción esencial para la eco-formación o la eco-ontogénesis
Sostenibilidad/ Sustentabilidad	Se consideran las preocupaciones sociales y económicas en el tratamiento de las problemáticas ambientales.

Cuadro 7.- Corrientes de la Educación Ambiental.

Fuente: (Calixto, 2014, citando a Sauvé, 2004)

La propuesta desarrollada por Sauvé tiene la intención de presentar de una manera organizada las corrientes que han surgido sobre EA para identificar aquella o aquellas que se relacionen con nuestra práctica educativa, considerando el contexto en el que nos desempeñamos.

Pese a que algunas corrientes comparten características hacen énfasis en alguno de los elementos con lo cual se diferencian, asimismo señala que aunque cada una tenga características singulares, en muchos casos no son excluyentes unas de las otras.(Sauvé, L 2004).

Finalmente, dada la categorización anterior, las corrientes a las que se apega este proyecto podría tener dos vertientes, por un lado la corriente práctica y por otro la corriente conservacionista, debido a que en la primera se pretende reconocer que existe un problema ambiental por resolver y en el segundo reconoce el lazo que existe entre la sociedad y las acciones que se realizan para la conservación del agua o el cuidado de la misma para la resolución de esta problemática ambiental.

3.3.4 Historia de la Educación Ambiental

En este apartado abordo la historia de la Educación Ambiental, ya que es importante conocer respecto a su definición, sus orígenes surgimiento, etc.

Alonso (2010) hace referencia que la Pedagogía del medio ambiente se remonta a los años sesenta, para ello se inicia con la toma de decisiones para crear conciencia con base en las necesidades de preservar y cuidar el entorno natural.

Por tal motivo surge la Educación Ambiental como una respuesta para ayudar a solucionar distintos problemas ambientales generados por las actividades humanas principalmente, en el momento en que diversos sectores de la sociedad toman conciencia de éstos. Entre los organismos internacionales que se involucran y realizaron acciones para la conservación del medio ambiente se encuentran las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) y Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) (Raúl Calixto, 2014).

De esta forma, la Educación Ambiental emerge mundialmente a partir de la Declaración de Estocolmo (Suecia) en junio de 1972, para lo cual se convocó a la conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente. La importancia de este evento fue que condujo a la creación del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y fue la base de un esfuerzo de cooperación mundial.

Un resultado de relevancia fueron las medidas para establecer un programa educativo internacional de enseñanza sobre el medio ambiente que cubriera todos los grados de enseñanza, pero que también estuviera dirigido a todas las personas con el fin de desarrollar conocimientos que les permitieran cuidar del medio (UNESCO, 1977).

Diversas acciones contribuyeron a la consolidación de la Educación Ambiental como práctica educativa especializada, el siguiente cuadro muestra de manera resumida las acciones que configuraron el campo de la educación ambiental.

ANTECEDENTES	
AÑO	ACCIÓN
1948	Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) en Francia.
1949	Primera Investigación Internacional Cómo Estudiar la Naturaleza con Fines Educativos. (UNESCO).
1961	Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF).
1970	Reunión Internacional sobre Educación Ambiental (UNESCO).
1971	Programa sobre el Ser Humano y Biosfera (Programa MAB), con la participación de la Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la Agricultura (FAO), Organización Mundial de la Salud (OMS), Unión Internacional para la conservación de la Naturaleza (UICN).
INICIO Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL	
AÑO	ACCIÓN
1972	Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, en Estocolmo, Suecia.
1973	Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).
1975	Taller Internacional de Educación Ambiental. Carta de Belgrado.
1975	Programa Internacional de Educación Ambiental.
1977	Reunión Intergubernamental sobre Educación Ambiental, Tbilisi, ex Unión Soviética.
1978	Partido Verde Alemán. Primer partido con reivindicaciones ecológicas.
1982	Carta Mundial de la Naturaleza.
1987	Estrategia Internacional para la Acción en la educación y formación ambiental. Congreso de Moscú.
INCORPORACIÓN DEL DESARROLLO SUSTENTABLE A LA EDUCACIÓN	

AMBIENTAL	
AÑO	ACCIÓN
1987	Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo. “Informe Brundtland” o “Nuestro Futuro Común”.
1992	Conferencia de las Naciones Unidas sobre Ambiente y Desarrollo. “Cumbre de Río de Janeiro”.
1994	Programas de Acción de la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo. Cairo-Organización de las Naciones Unidas.
1997	Conferencia Internacional sobre el Medio Ambiente y Sociedad-Educación para un Futuro Sustentable. Tesalónica- UNESCO.
1997	Congreso de Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable a 20 años de Tbilisi, en La Habana, Cuba.
2002	Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sustentable. Johannesburgo- Organización de las Naciones Unidas.
2005	Década de la Educación para el Desarrollo Sustentable. Organización de las Naciones Unidas.

Cuadro 8.- Antecedentes respecto a la Educación Ambiental. Fuente: Calixto, 2014 pág 35-36.

Finalmente se puede decir que los eventos anteriores son un recorrido histórico que sirvieron de plataforma para la consolidación del campo de la educación ambiental, en donde también hubo una pugna por la definición y apropiación de conceptos y objetivos que habria de seguir la EA hasta llegar a la Educación para el Desarrollo Sustentable.

3.3.5 La Educación Ambiental inmersa en la Cultura del Agua en Preescolar

La educación ambiental, constituye una alternativa pedagógica para transformar el uso irracional del agua que predomina en las relaciones del ser humano con el vital líquido. El objeto de estudio de la educación ambiental, no se encuentra en la ecología, la biología o las ciencias naturales, sino en las relaciones entre los seres

humanos, entre éstos y la sociedad, y la sociedad con la naturaleza (Calixto, 2010).

Hay que mencionar además que la educación ambiental se vincula con la cultura del agua y actúa como un conjunto de costumbres, valores, actitudes y hábitos que un individuo o una sociedad tiene con respecto a la importancia del agua para el desarrollo de todo ser vivo, la disponibilidad del recurso en su entorno y las acciones necesarias para obtenerla, distribuirla, desalojarla y limpiarla (Calixto, 2010).

Para ello, la Secretaría del Agua y Obra Pública (2016) establece que esta cultura lleva consigo el compromiso de valorar y preservar el recurso, utilizándolo con responsabilidad en todas las actividades, bajo un esquema de desarrollo sustentable, además de transmitirla como parte de su interacción social.

Pero si queremos contar con agua para las próximas generaciones, debemos tomar en cuenta una serie de conductas que nos llevarán a preservarla, tales como:

- Respeto. Al medio ambiente, conocer y querer a nuestro planeta.
- Solidaridad. De cada individuo hacia los demás, porque el agua desperdiciada o la que se fuga es la que le falta a otra persona.
- Disciplina. Usar sólo la que necesitamos.
- Responsabilidad. Utilizar correctamente hoy el agua que va a servir a los ciudadanos del mañana.
- Sabiduría. Utilizar la tecnología y así lograr que el agua contaminada sea otra vez agua limpia.

Y como se afirma en el apartado anterior respecto a las representaciones sociales del uso de agua en el medio urbano, resulta relevante incorporar en los currículum (preescolar, básica, medio superior y superior) contenidos, que de forma explícita aborden a la Educación Ambiental, en el que se evidencien las formas de convivencia, que se trastocan a partir de la imposición de economías, cada vez más dependientes de las decisiones de los monopolios trasnacionales.

Por lo tanto, al incluir la Educación Ambiental abordando la cultura en el cuidado del agua a nivel preescolar viene siendo una temática de suma importancia, ya que tiene como propósito crear en edades tempranas, educandos conscientes capaces modificar sus estilos de vidas, a su vez podrán resolver las problemáticas ambientales actuales y futuras, considerando que en esta etapa los infantes desempeñan un rol mucho más activo en relación con el medio ambiente y de su entorno, donde se desplazan libremente, sintiendo gran curiosidad por el mundo que los rodea y lo exploran con entusiasmo, son autosuficientes y principalmente, buscan ser independientes.

Es importante señalar que en el programa de Educación Preescolar 2004 se establece que en el campo formativo Exploración y conocimiento del mundo se favorece en los niños el desarrollo de capacidades y actitudes que caracterizaran el pensamiento reflexivo mediante el contacto con los elementos, seres y eventos de la naturaleza, pondrá en práctica medidas de prevención para el cuidado y de protección del mundo natural y el aprovechamiento de los recursos naturales incluyendo la preservación del agua, con el propósito de propiciar en los estudiantes un mejor conocimiento de sí mismos y la construcción paulatina de interpretaciones más ajustadas a la realidad, con base de un aprendizaje sustentable (SEP, 2011, p.61).

CAPÍTULO IV: PLANEACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN

4.1 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

En este capítulo se describe la manera como se llevó a cabo el proceso de la planeación de la intervención, así mismo se detalla la metodología de trabajo que se siguió para que la intervención se realizara, basada en las fases, unidades y secuencias didácticas estipuladas dentro de la programación, sucesivamente se explica el desarrollo y la ejecución del plan de trabajo y, finalmente se incluye el cronograma de la implementación planeada con sus respectivos instrumentos aplicados

4.1.1 Proceso de la Definición de la Estrategia

La definición de la estrategia surge con base en la detección de las necesidades y la priorización de ellas y a partir de la selección de la problemática se encontró que los infantes de nivel preescolar pertenecientes al Jardín de Niños “Francisca Cano R. de Ríos”, mostraron una escasa cultura ambiental en el cuidado del agua, dicha información se encuentra sustentada gracias a los instrumentos aplicados: Guía de observación, análisis FODA y el diagnóstico, los cuales aportaron los insumos necesarios para la realización del proyecto de intervención, además permitió seleccionar la estrategia pedagógica, siendo ésta la del Aprendizaje Basado en proyectos (ABP).

En esta estrategia aplicada en nivel preescolar permite el desarrollo de situaciones de aprendizaje (actividades) interdisciplinarias, en la que busca que haya una transversalidad entre los campos formativos que se encuentran conformando el plan de estudios de la educadora. Con base a lo anterior, se diseñó un proyecto de educación educativa desde un enfoque ambiental en el cuidado del agua, cuya temática se incluye dentro del currículo escolar, por otro lado, no solo se favoreció el campo formativo exploración y conocimiento del mundo, sino que, se efectuó una vinculación con los demás campos formativos para que las situaciones de aprendizaje sean diversas, estimulando las habilidades de los infantes y despertando en ellos la curiosidad y el interés por aprender algo nuevo acerca de este importante recurso natural.

El haber trabajado con la estrategia el Aprendizaje Basado por Proyectos en educación inicial, implicó una actitud diferente en el aula, ya que se requirió de una escucha atenta de los intereses e inquietudes de los infantes, de manera que sus preguntas y acciones se convirtieron en el eje vertebrador del aprendizaje; capaz de transformar este proyecto en una experiencia única. Teniendo en cuenta que, desde edades tempranas los niños van formando ideas propias acerca de su mundo inmediato en relación con esta problemática ambientalista, además se promovió el trabajo cooperativo y el desarrollo de ciertos aprendizajes en los estudiantes, las cuales les permitieron aprender sobre el cuidado y preservación del agua.

4.2. PLANEACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

La implementación de la estrategia el Aprendizaje Basado en Proyectos, estuvo planeada dentro de un parámetro de once sesiones, considerando que los días de implementación eran dos veces por semana con una duración de una hora y media. Partiendo de un día de sensibilización e inducción a la nueva manera de trabajar, que permitiera el reconocimiento de la estrategia por adoptar para obtener nuevos aprendizajes y que ayudara a que los estudiantes conocieran la función como gestor. A continuación se muestra el programa utilizado

4.2.1 Programa General

DATOS GENERALES			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA		CLAVE	
Jardín de Niños "Francisca Cano de R. Ríos"		30EJN00770	
PROGRAMA EDUCATIVO			
"Fomento de la Cultura Ambiental en el Cuidado del Agua a Nivel Preescolar Mediante la Estrategia el Aprendizaje Basado en Proyectos"			
APLICADOR			
Alejandro Hernández Leyva			
FECHA DE ELABORACIÓN:	CICLO ESCOLAR	INICIO DE LA IMPLEMENTACIÓN	TERMINO DE LA IMPLEMENTACIÓN

03/06/2016	2016-2017	05/09/2016	04/11/2016
TIEMPO DE DURACIÓN	TOTAL DE HORAS		HORARIO DE INTERVENCIÓN
Tres meses	12 horas		12:00pm- 13:30pm
GRADO	GRUPO		CAMPO FORMATIVO CON EL QUE SE TRABAJARÁ
2°	"B"		Exploración y Conocimiento del Mundo
PRESENTACIÓN GENERAL			
<p>En este siglo XXI la contaminación del agua se ha convertido a nivel mundial en la principal problemática ambiental más alarmante para todos los seres vivos, trayendo consigo repercusiones a largo plazo. Por tal motivo se diseña un programa de Educación Ambiental dirigido a los estudiantes de nivel preescolar, con la finalidad de fomentarles una cultura ambientalista en relación con el cuidado del agua. A su vez, se tiene la necesidad de innovar la práctica docente con estrategias que les permita captar el interés del infante y así promover habilidades cognitivas, lingüísticas, afectivas y motrices las cuales intervienen en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Además, será el niño de preescolar quien aplique su propio conocimiento, descubra y construya sus conceptos o cambie los ya existentes relacionados con el cuidado y preservación del agua y el medio ambiente.</p>			
JUSTIFICACIÓN			
<p>El tema con el que se trabajó se encuentra ubicado en el campo formativo "<i>Exploración y Conocimiento del Mundo</i>" perteneciente al programa de estudio 2011/Guía para la Educadora de Nivel Preescolar. Precisamente se optó por este tema ya que aborda contenidos de información sobre las características e importancia del cuidado del agua, los contenidos que aborda cada unidad se encuentran sujetas a situaciones de aprendizaje vinculadas con el aspecto lúdico como parte de la estrategia y al final lograr propiciar actitudes y valores positivos en los infantes, sensibilizándolos desde una edad temprana acerca de la problemática de la contaminación del agua y la preservación de dicho recurso.</p> <p>El programa de intervención de Educación Ambiental, se llevó a cabo durante cinco meses y las once sesiones planteadas tuvieron una duración de una hora y media, abordándose dos veces por semanas, y en cada una de las situaciones de aprendizaje los estudiantes fueron evaluados hasta concluir con el proyecto de intervención.</p>			
PAPEL QUE CUMPLE EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN DENTRO DEL CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE			
<p>Se diseñaron situaciones de aprendizaje respecto al cuidado del agua, las cuales se encuentran sujetas al campo formativo "Exploración y Conocimiento del Mundo", siendo ajustadas de acuerdo a su nivel cognitivo, edad y a las necesidades de los infantes. Así mismo generar en ellos una cultura ambiental, capaces de resolver los problemas presentes y futuros respecto al cuidado de este importante recurso natural.</p>			
CAMPOS FORMATIVOS CORRELACIONADOS			
Lenguaje y Comunicación		Desarrollo Personal y Social	
Pensamiento Matemático		Expresión y Apreciación	

Artísticas

Desarrollo Físico y Salud

PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Promover en los estudiantes de nivel preescolar aptitudes, actitudes y valores para el cuidado del agua mediante la estrategia el “*Aprendizaje Basado en Proyectos*” y del uso de la herramienta la “*Eduteca*”, con la finalidad de despertar el interés y la motivación, así mismo el desarrollo de habilidades como la observación, indagación, formulación de preguntas, de hipótesis y la solución de problemas ambientales, para que las aplicaran en su vida cotidiana con creatividad. Además de propiciar un ambiente armónico, flexible y responsable, con la intención de suscitarse en los infantes un aprendizaje sustentable en el cuidado y preservación del agua.

Fuente: Elaboración propia

UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES, TEMAS Y N° DE HORAS	
PROYECTO I	
“PASARELA ACUÁTICA”	
UNIDAD 1	N° DE HORAS
El Agua	6
COMPETENCIA	
Que los infantes observen las características relevantes de lo que es el agua, distinguiendo sus propiedades y características que la componen, así como la identificación de los diferentes cuerpos hídricos presentes en el medio ambiente.	
TEMAS	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es el agua?• ¿Propiedades y características del agua?• ¿En dónde hay agua: Cuerpos de agua concepto y ejemplos?• El agua presente en los seres vivos.• Importancia del agua.	
PROYECTO II	
“EL MARAVILLOSO MUNDO DEL CICLO DEL AGUA”	
UNIDAD 2	N° DE HORAS
Ciclo Hidrológico del Agua	3
PROPOSITO	
Que los infantes aprendan en que consiste el ciclo del agua, así como su importancia y de los cambios que sufre dicho proceso natural.	
TEMAS	
<ul style="list-style-type: none">• Estados del agua y su ciclo hidrológico.• Estado sólido.• Estado líquido.• Estado gaseoso.	
PROYECTO III	
“BAILE ACTUAL: CUIDADO DEL AGUA”	
UNIDAD 3	N° DE HORAS

Medidas de Prevención para el Cuidado del Agua	4/30
PROPÓSITO	
Que los infantes practiquen y promuevan medidas para el cuidado del agua en el hogar, dentro del aula, en la institución educativa y en su entorno social que lo rodea, mostrando una sensibilización y comprensión sobre la necesidad de cuidarla.	
TEMAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Contaminación del agua: Causas y consecuencias. • Importancia de cuidar el agua. • Conceptos y ejemplos en el cuidado del agua: *Ahorro *Reciclado *Reutilización	
RECURSOS DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Programa de Estudio 2011/ Guía para la Educadora • Chipi Chipi: Guía Didáctica para Maestros de Educación Preescolar • Agua y Educación: Guía General para Docentes de las Américas y el Caribe • Proyecto Ambiental en Educación Preescolar: “Juega, Explora y Aprende” • Guía Didáctica de Educación Ambiental para Docentes 	
TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS	
Se realizó la programación general de cada una de los proyectos estructurados en unidades y en contenidos, los cuales se tomaron en cuenta mediante el diagnóstico que se les aplicó a los infantes y las temáticas fueron seleccionadas de acuerdo a la edad y el nivel cognitivo de los estudiantes. Así como motivar a toda la comunidad preescolar a que sean partícipes en el cuidado y preservación del agua. Ya que educar ambientalmente en edades tempranas es propiciar en ellos conocimientos positivos que tienen hacia el medio ambiente que los rodea, apreciar su entorno natural, social y cultural, manteniendo una relación de compromiso en el cuidado del agua.	
RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Crayolas • Hojas Recicladas • Acuarelas • Pinceles • Gotero • Microscopio • Lotería • Frijoles • Cartulinas • Cinta adhesiva 	
EQUIPO NECESARIO	

- Laptop
- Proyector de Imágenes
- Bocinas
- Pantalla de Proyección

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Guía Didáctica para Maestros de Educación Preescolar. (2009). Chipi Chipi. SEMARNAT. México, p.18.

SEP (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México, D.F. SEP.

UNESCO (2008). Programa Hidrológico de la UNESCO (PHI). Agua y Educación: guía general para docentes de las américas y el caribe. México, D.F. WET.

Valles, P. (2012). "JIAPSI" Hacia la educación del siglo XXI. *Educadores para el nuevo milenio*. Consultado el 07 de junio de 2016 en:

<http://jiapsipree11.blogspot.mx/2012/05/situacion-didactica-el-cuidado-del-agua.html>

Vizcarra, M. (2009). El cuidado del agua en los niños de preescolar. Consultado el 10 de abril de 2015 en:

<http://caminosabiertos2009.blogspot.mx/2009/10/el-cuidado-del-agua-en-los-ninos-de.htm>

Fuente: Elaboración propia.

En seguida se presentan la sesiones llevadas a cabo durante la puesta en marcha de la implementación a modo de situaciones de aprendizaje de los tres proyectos que se generaron al haber utilizado la estrategia el Aprendizaje Basado en Proyectos:

SESIONES (SITUACIONES DE APRENDIZAJE)



JARDÍN DE NIÑOS
FRANCISCA CANO R. DE RÍOS
CLAVE:
30EJN00770



PLAN DE CLASE				
GESTOR DEL APRENDIZAJE				CICLO ESCOLAR
Alejandro Hernández Leyva				2016-2017
FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINO	SESIÓN	TOTAL DE HORAS	HORARIO DE INTERVENCIÓN
22/11/2016	22/11/2016	1	1 hora y media	12:00pm a 13:30pm
GRADO	GRUPO	PARTICIPANTES	PROYECTO I	UNIDAD I
2°	"B"	-Estudiantes -Educatora -Practicante -Gestor	"PASARELA ACUÁTICA"	El agua
TEMAS A ABORDAR	PRINCIPAL CAMPO FORMATIVO A FAVORECER	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PRINCIPALES COMPETENCIAS A FAVORECER	APRENDIZAJES ESPERADOS
*¿Qué es el agua? *¿Propiedades y características del agua?	Exploración y Conocimiento del mundo	"Conozcamos el agua"	-Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. -Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras. -Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.	-Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que lo rodea, cómo funcionan y de que están hechas las cosas. -Describe las características que observa en la vegetación, la fauna, las montañas, el valle, la playa y los tipos de construcciones del medio en que vive. -Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.
CAMPOS FORMATIVOS CORRELACIONADOS		RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS		LÍNEAS DE TRABAJO
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo Personal y Social Expresión y Apreciación Artísticas 		<ul style="list-style-type: none"> Pintarrón Plumones para pintarrón Recipiente Crayolas 		<ul style="list-style-type: none"> -Aprender a Convivir -Expresar con Arte y Cultura

	<ul style="list-style-type: none"> • Recipiente pequeño con agua • Vídeo llamado: “Camaleón y las naturales ciencias T2- Propiedades y características del agua” • Bocinas 	
--	--	--

OTRAS COMPETENCIAS A FAVORECER

Desarrollo Personal y Social

- ✚ Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades de otros.

Expresión y Apreciación Artísticas

- ✚ Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE LOS CAMPOS FORMATIVOS CORRELACIONADOS

- Enfrenta desafíos y o solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos en diferentes situaciones.
- Crea mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Portafolio de evidencias
- Escala estimativa
- Guía de observación

REFERENCIA BIBLIOGRAFIA

SEP (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México, D.F. SEP.

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

• INICIO

- Me vestiré de pirata nuevamente para presentarme ante el grupo, con la finalidad de retomar lo ocurrido en la fase de sensibilización y para ello iniciará con un cuestionamiento: ¿Se acuerdan de mí? ¿De qué lugar vengo? ¿Por qué fue mi visita? ¿Qué fue lo que hicimos? ¿De qué tema hablamos? y ¿Cómo se sienten ahora que ya me conocen?

NOTA: Impartiré toda la sesión caracterizado de pirata.

- Una vez rescatado los saberes previos, empezaré a salpicar sus rostros con un poco de agua para captar su atención y preguntar lo siguiente: ¿Les gusta el agua? ¿Saben que es el agua? ¿En qué lugar podemos encontrarla? , y ¿De qué color es?
- Propiciar que los infantes escuchen y comenten sus respuestas con los demás; registrar sus aportaciones en el pintarrón.

• DESARROLLO

- Una vez obtenidas las respuestas, proseguiré a informar: ¿Qué es el agua? y ¿Cómo apareció en el planeta tierra?, para ello les mostraré una presentación en PowerPoint que contenga imágenes alusivas del tema a tratar.
- Posteriormente proyectaré un vídeo acerca de las propiedades y características del recurso hídrico, así como en los lugares que la podemos encontrar: pozos, presas, ríos, lagunas, playas, océanos, etc. Anotar las expresiones que manifiesten los niños durante la actividad.
- Con base en la información que se les proporcionó, solicitaré que hagan un recorrido por toda la institución en busca de charcos, tinacos, cubetas con agua, etc., con la intención de que ellos observen y comparen de manera autónoma, crítica y reflexiva, las diferentes tonalidades que presenta el agua, así como los lugares donde encontraron el vital líquido.
- Cada niño agarrará una hoja para que dibujen los diferentes lugares que encontraron con agua durante su recorrido.

• CIERRE

- Cuando hayan terminado la actividad, mencionaré a los estudiantes que por equipo asignen a un integrante, ya que será él/ella encargado (a) de recoger sus trabajos para entregárselos al gestor.

NOTA: guardarlos en el portafolio de evidencia.

- Al final de la clase entregar a cada uno de los niños un dulce por su participación, ya que esto los motivará para su desarrollo en el aprendizaje.

Fuente: Eleboración propia.



JARDÍN DE NIÑOS
FRANCISCA CANO R. DE RÍOS
CLAVE:
30EJN00770



PLAN DE CLASE

GESTOR DEL APRENDIZAJE				CICLO ESCOLAR
Alejandro Hernández Leyva				2016-2017
FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINO	SESIÓN	TOTAL DE HORAS	HORARIO DE INTERVENCIÓN
24/11/2016	24/11/2016	2	1 hora y media	12:00pm a 13:30pm
GRADO	GRUPO	PARTICIPANTES	PROYECTO I	UNIDAD I
2°	"B"	-Estudiantes -Educatadora -Practicante -Gestor	"PASARELA ACUÁTICA"	El agua
TEMAS A ABORDAR	PRINCIPAL CAMPO FORMATIVO A FAVORECER	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PRINCIPALES COMPETENCIAS A FAVORECER	APRENDIZAJES ESPERADOS
	Exploración y Conocimiento del mundo	"Encontrando agua"	-Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.	-Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa. -Distingue entre revistas de divulgación científica, libros o vídeos, las fuentes en las que puede obtener información acerca del objeto o proceso que estudia.
CAMPOS FORMATIVOS CORRELACIONADOS		RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS		LÍNEAS DE TRABAJO
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo Personal y Social Expresión y Apreciación Artísticas 		<ul style="list-style-type: none"> Pintarrón Plumones para pintarrón Canción "El mango" Bocina Libros de ciencias naturales y de geografía Revistas científicas Tijeras Resistol Materiales de rehúso (foamy diamantado, 		<ul style="list-style-type: none"> -Aprender a Convivir -Expresar con Arte y Cultura

confeti)

OTRAS COMPETENCIAS A FAVORECER

Desarrollo Personal y Social

- ✚ Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
- ✚ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Expresión y Apreciación Artísticas

- ✚ Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE LOS CAMPOS FORMATIVOS CORRELACIONADOS

- Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
- Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.
- Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Portafolio de evidencias
- Escala estimativa

REFERENCIA BIBLIOGRAFIA

SEP (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México, D.F. SEP.

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

• INICIO

- Llevar a los niños hacia la cancha para realizar un ejercicio de activación, donde bailaran la canción “El mango”, esto se llevará a cabo con la finalidad de despertar el interés y captar su atención.
- Una vez concluida la dinámica se les mencionará que en orden se suban al salón porque empezaremos a trabajar.
- Posteriormente comenzaré la clase solicitando a los niños formen un círculo de conversación para platicar acerca de lo que hicieron en la sesión pasada, con ello rescataré los aprendizajes que se generaron.

NOTA: anotar todos los comentarios que surjan en el pizarrón.

- Una vez que haya terminado el cuestionamiento, proseguiré a explicarles lo siguiente: ¿Qué es un cuerpo de agua?, además agregaré que existen diferentes cuerpos de agua en el entorno socio-natural, la explicación la haré divertida, ya que utilizaré movimientos corporales lo cual me favorecerá al captar su atención debido a que los estilos de aprendizaje que manifiestan son kinestésicos y visuales.
-

• DESARROLLO

- Al concluir con la información, regresarán a sus respectivos lugares, así mismo se reunirán y organizarán por equipo para que busquen y recorten en libros y revistas todos los cuerpos de agua que vayan encontrando.
- Por equipo asignarán a un integrante para que vaya a recoger una mitad de papel bond, ya que está será su espacio de trabajo y en ella pegarán en forma de collage los recortes que hallaron, a su vez pondré encima del escritorio diversos materiales que utilizarán en la decoración de su actividad.

• CIERRE

- Al término de su actividad los infantes exhibirán su trabajo ante los padres de familia.

Fuente: Elaboración propia.



JARDÍN DE NIÑOS
FRANCISCA CANO R. DE RÍOS
CLAVE:
30EJN00770



PLAN DE CLASE

GESTOR DEL APRENDIZAJE				CICLO ESCOLAR
Alejandro Hernández Leyva				2016-2017
FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINO	SESIÓN	TOTAL DE HORAS	HORARIO DE INTERVENCIÓN
18/01/2017	18/01/2017	5	1 hora y media	12:00pm a 13:30pm
GRADO	GRUPO	PARTICIPANTES	PROYECTO II	UNIDAD II
2°	"B"	-Estudiantes -Educatora -Gestor	<i>"Proyecto Mágico del Agua"</i>	Ciclo Hidrológico del agua.
TEMAS A ABORDAR	PRINCIPAL CAMPO FORMATIVO A FAVORECER	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PRINCIPALES COMPETENCIAS A FAVORECER	APRENDIZAJES ESPERADOS
-Estados del agua y el ciclo hidrológico.	Exploración y Conocimiento del mundo	<i>"La maravilla del ciclo del agua"</i>	-Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. -Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos. -Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.	-Expresa con sus ideas cómo y por qué cree que ocurren algunos fenómenos naturales, por qué se caen las hojas de los árboles, qué sucede cuando llueve, y las contrasta con las de sus compañeros y/o con información de otras fuentes. -Explica los cambios que ocurren durante/después de procesos de indagación; cómo cambia un animal desde que nace; cómo el agua se hace vapor o hielo... -Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable; por ejemplo al hervir agua, al mezclar elementos como agua con aceite, con tierra, con azúcar, y observa las reacciones y explica lo que ve que pasó. -Reconoce que hay

			<p>transformaciones reversibles, como mezcla y separación de agua y arena, cambios de agua líquida a sólida, e irreversibles como cocinar.</p> <p>-Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.</p> <p>-Propone qué hacer, cómo proceder para llevar a cabo un experimento y utiliza los instrumentos o recursos convenientes, como microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla tijeras, goteros, pinzas, lámpara, cernidores, de acuerdo con la situación experimental concreta.</p> <p>-Comunica los resultados de experiencias realizadas.</p>
CAMPOS FORMATIVOS CORRELACIONADOS		RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	LÍNEAS DE TRABAJO
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo Personal y Social 		<ul style="list-style-type: none"> Lámina ilustrativa del ciclo hidrológico Cinta adhesiva Bolsas ziploc Plumones permanentes Algodón Colorante vegetal color azul Laptop Proyector de imágenes Pantalla Bocina 	<ul style="list-style-type: none"> -Aprender a Convivir -Expresar con Arte y Cultura -Aprender con las TIC
OTRAS COMPETENCIAS A FAVORECER			
<p>Desarrollo Personal y Social</p> <ul style="list-style-type: none"> Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana. 			
APRENDIZAJES ESPERADOS DE LOS CAMPOS FORMATIVOS CORRELACIONADOS			
<ul style="list-style-type: none"> Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de 			

carácter individual como colectivo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REFERENCIA BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio de evidencias • Escala estimativa 	SEP (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México, D.F. SEP.
DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
• INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciaré la clase solicitando a los niños que formen un círculo en el centro del salón para realizar una actividad de activación con la finalidad de captar su interés y motivarlos. • Una vez terminada la dinámica, realizaré una serie de cuestionamientos: ¿Qué es un ciclo? ¿Han escuchado a cerca del ciclo hidrológico, de qué se trata? ¿Para qué sirve? ¿Cómo funciona? Y ¿Es malo o bueno?, ¿por qué? <p>NOTA: anotar todos los comentarios que surjan en el pizarrón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al término del cuestionamiento, proseguiré a informarles respecto a los tres estados naturales que se encuentra el agua en la naturaleza, así mismo explicaré a que se le conoce como el ciclo hidrológico y la función que desempeña en el planeta tierra. • Para fortalecer sus conocimientos, el gestor se apoyará como ejemplo en una imagen alusiva al tema. • Posteriormente, se proyectará un vídeo llamado: <u>“Camaleón y las naturales ciencias- Estados del agua- Capítulo 9”</u>. Con la intención de fortalecer los conocimientos generados en la explicación anterior y tengan una idea más clara en lo que consiste el ciclo del agua. • Continuando con la clase, se les preguntará de manera general: ¿Cómo les pareció el video? ¿Qué es lo que aprendieron? ¿En cuántos estados podemos encontrar el agua en la naturaleza? ¿Mencionen cada uno de los estados del agua? 	
• DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> • Por equipo, irán a seleccionar su material para realizar el experimento. <p>NOTA: anotar todo lo que está pasando, así como las expresiones que denoten.</p>	
• CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> • Al término de su actividad los infantes exhibirán su experimento ante los padres de familia. <p>NOTA: tomar fotografías y guardarlas en el portafolio de evidencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llevarse su experimento para ver el fenómeno en casa y los papás anotarán lo que ellos van diciendo. 	

Fuente: Elaboración propia.



JARDÍN DE NIÑOS
FRANCISCA CANO R. DE RÍOS
CLAVE:
30EJN00770



PLAN DE CLASE

GESTOR DEL APRENDIZJE				CICLO ESCOLAR
Alejandro Hernández Leyva				2016-2017
FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINO	SESIÓN	TOTAL DE HORAS	HORARIO DE INTERVENCIÓN
10/02/2017	10/02/2017	6	1 hora y media	12:00pm a 13:30pm
GRADO	GRUPO	PARTICIPANTES	PROYECTO II	UNIDAD II
2°	"B"	-Estudiantes -Educatora -Gestor	"Proyecto Mágico del Agua"	Ciclo Hidrológico del agua.
TEMAS A ABORDAR	PRINCIPAL CAMPO FORMATIVO A FAVORECER	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PRINCIPALES COMPETENCIAS A FAVORECER	APRENDIZAJES ESPERADOS
El ciclo hidrológico presente en la naturaleza	Exploración y Conocimiento del mundo	"¿A dónde va el agua?"	-Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. -Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos. -Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.	-Expresa con sus ideas cómo y por qué cree que ocurren algunos fenómenos naturales, por qué se caen las hojas de los árboles, qué sucede cuando llueve, y las contrasta con las de sus compañeros y/o con información de otras fuentes. -Explica los cambios que ocurren durante/después de procesos de indagación; cómo cambia un animal desde que nace; cómo el agua se hace vapor o hielo... -Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable; por ejemplo al hervir agua, al mezclar elementos como agua con aceite, con tierra, con azúcar, y observa las reacciones y explica lo que ve que pasó.

			<p>-Reconoce que hay transformaciones reversibles, como mezcla y separación de agua y arena, cambios de agua líquida a sólida, e irreversibles como cocinar.</p> <p>-Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.</p> <p>-Propone qué hacer, cómo proceder para llevar a cabo un experimento y utiliza los instrumentos o recursos convenientes, como microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla tijeras, goteros, pinzas, lámpara, cernidores, de acuerdo con la situación experimental concreta.</p> <p>-Comunica los resultados de experiencias realizadas.</p>
CAMPOS FORMATIVOS CORRELACIONADOS		RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	LÍNEAS DE TRABAJO
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo Personal y Social 		<ul style="list-style-type: none"> Imágenes del ciclo del agua en la naturaleza. Laptop. Proyector. Bocina 5 tiras de cartulina color azul cielo. 1 tira de cartulina color azul rey. 1 tira de cartulina color blanco. 1 sol hecho de cartulina. Bolitas de algodón. Resistol. 1 Carrete de hilo. Crayolas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aprender a Convivir -Expresar con Arte y Cultura -Aprender con las TIC

OTRAS COMPETENCIAS A FAVORECER

Desarrollo Personal y Social

- Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

APRENDIZAJES ESPERADOS DE LOS CAMPOS FORMATIVOS CORRELACIONADOS

- Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Portafolio de evidencias
- Escala estimativa

REFERENCIA BIBLIOGRAFIA

SEP (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México, D.F. SEP.

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

• INICIO

- Empezar la sesión con un ejercicio de activación llamado **“YO TENGO UN TIC”**. Para ello los infantes se reunirán en el centro del salón para cantar y ejecutar los movimientos que el gestor vaya diciendo de acuerdo a la canción:

Yo tengo un tic, yo tengo un tic,
tic... tic
he llamado al doctor,
me ha dicho que mueva la mano derecha,
yo tengo un tic,
tic... tic
he llamado al doctor,
me ha dicho que mueva la mano izquierda,
yo tengo un tic,
tic... tic
he llamado al doctor,
me ha dicho que mueva la pierna derecha,
yo tengo un tic,
tic... tic
he llamado al doctor,
me ha dicho que mueva la pierna izquierda,
yo tengo un tic,
tic... tic
he llamado al doctor,
me ha dicho que mueva el hombro derecho,
yo tengo un tic,
tic... tic
he llamado al doctor,
me ha dicho que mueva el hombro izquierdo,
yo tengo un tic,
tic... tic
he llamado al doctor,
me ha dicho que mueva la cadera,
yo tengo un tic,
tic... tic
he llamado al doctor,
me ha dicho que mueva la cabeza,
yo tengo un tic,
tic... tic
he llamado al doctor,
me ha dicho que mueva todo el cuerpo!!

- Prosiguiendo con la actividad, los niños formarán un círculo de conversación con la intención de platicar acerca

de lo que trató la clase pasada, una vez integrados, cuestionaré de manera individual lo siguiente: ¿Qué ocurrió en la sesión 5: “La maravilla del ciclo hidrológico”?, ¿Qué aprendí?, ¿Cómo me sentí? Y ¿Qué más quiero saber? Sus respuestas se anotarán en un papel bond, además se levantarán a pegar una carita de alegría, tristeza o enojo de acuerdo a su estado de ánimo que manifestaron ese día.

- Una vez de que hayan pasado todos, comenzaré a explicar el tema a tratar.

• **DESARROLLO**

- Fortaleciendo la explicación del tema, proyectaré un vídeo llamado “**El ciclo del agua- Camaleón y la naturales ciencias**”
- Al concluir con la proyección del vídeo, por equipo elaborarán el ciclo del agua con material que se les proporcionará. **NOTA: solo apoyaré al equipo que presente problemas al realizar su actividad, mediante una explicación.**

CIERRE

- Al término de su actividad los infantes exhibirán su trabajo a los papás explicándoles de cómo lo llevaron a cabo, lo que significa y lo que aprendieron en la clase.

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO V: IMPLEMENTACIÓN

5.1 DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

En el presente capítulo se presenta el trabajo con los participantes⁷ del proyecto de intervención educativa durante la fase de implementación, desarrollado en el Jardín de Niños “*Francisca Cano de R. Ríos*”, ubicado en el municipio de Tuxpan de Rodríguez Cano, Veracruz. La fase de implementación fue durante el ciclo escolar 2016-2017, con la finalidad de *Fomentar una Cultura Ambiental en el Cuidado del Agua a Nivel Preescolar Mediante la Estrategia el Aprendizaje Basado en Proyectos* (ABP), así mismo se fortaleció con el uso de la Vídeoteca Ambiental⁸ como herramienta, implementándola al inicio y al final de cada sesión. Además, se incluyen las situaciones relevantes que dieron pauta a los acontecimientos importantes en los procesos críticos y reflexivos de los infantes, a modo de ejemplo: actitudes por parte de los niños al momento de trabajar en equipo, motivación personal y grupal, apoyo colectivo, solución a problemas o desacuerdos, toma de decisiones para el nombramiento de los proyectos, que surgían entre ellos, etc. Y por otra parte, se presentan los instrumentos de evaluación que permitieron evaluar las aptitudes, aptitudes y valores de los estudiantes adquiridas en cada sesión, así mismo se refieren los instrumentos aplicados al momento de evaluar cada proyecto desarrollado que en seguida se mencionan: .

 Proyecto I
“Pasarela Acuática”

 Proyecto II
“El maravilloso mundo del ciclo del agua”

 Proyecto III
“Baile actual: Cuidado del agua”

Además, De los tres proyectos que se mencionan, dos de ellos estuvieron integrados por cuatro sesiones, a excepción del segundo proyecto, ya que solo se abordaron tres, debido a que sus las temáticas fueron cortas, lo cual facilitó que

⁷ Gestor/alumnos/educadora/practicante

⁸ Espacio de multimedia y visual donde se proyectaban vídeos relacionados con las diferentes temáticas que se abordaban en las sesiones correspondientes.

se alcanzaran los aprendizajes esperados. Así mismo se llevaron a cabo dos veces por semana, en diferentes días y meses, con una duración de una hora y media.

Fase de Sensibilización

Esta primera fase fue desarrollada en una sesión, porque a las tres actividades se les asignó un tiempo determinado para que los participantes las fueran ejecutando. Es importante mencionar que fue necesario empezar con la sensibilización ya que permitió aplicar el diagnóstico, aportando los insumos necesarios para seleccionar los temas a abordar.

Esta fase se inició el jueves 13 de octubre de 2016 con la técnica de “rompehielos”, seleccionadas y ajustadas de acuerdo a la edad de los infantes, así como a sus habilidades motrices y destrezas cognitivas. Cabe señalar que fueron utilizadas como una estrategia afectiva o de apoyo con la finalidad de promover en los infantes la motivación, captar su atención, mantener la concentración, ayudándolos a controlar su ansiedad y la administración del tiempo de manera efectiva.

Teniendo en cuenta que se dividieron en dos momentos para realizarlas, el primero denominado: “Busco un lugarcito chiquitito”, consistió en que los infantes formaran un círculo adentro del salón de clases con la finalidad de dar a conocer las indicaciones de la actividad a realizar, explicándoles que buscaran una pareja y se tomaran de la mano con la intención de ir corriendo por toda el aula mientras que se les cantaba lo siguiente: “Busco un lugar chiquitito para mí, sin molestar a nadie voy a quedarme así”...

Al término de la canción los niños se posicionaban en diferentes maneras y se quedaban inmóviles, es decir, simulando a una estatua, y la pareja que hiciera algún movimiento, en automático quedaba descalificada, por lo cual ya no seguían en la actividad teniéndose que regresar a sus respectivos lugares (ver figura 7). Durante la dinámica los 20 participantes se integraron sin problema, además sus

rostros reflejaban expresiones de alegría y felicidad, ya que las actividades fueron aceptadas por ser divertidas y lograron captar su atención (ver figura 8).



Figura 7.- Inicio del primer rompehielos



Figura 8.- Desarrollo del primer rompehielos

Se les dio un descanso de 10 minutos y al término del tiempo establecido proseguimos con el segundo rompehielos que consistió en que los niños fueran dispersándose por todo el salón mientras realizaban diferentes movimientos corporales indicados por la canción: “La mane”. Al inicio de la actividad la niña Geili se reusaba a participar, sus motivos no los quiso compartir por más que se le cuestionaba, pero al paso de unos minutos, tres compañeros: Renata, Amely y Hugo lograron integrar a la niña para que participara gustosamente (ver figura 9 y 10).



Figuras 9 y 10: Dinámica de “La Mané”

Al finalizar los rompehielos los infantes gritaban que querían seguir jugando, se les indicó que si se mantenían tranquilos vendría un invitado especial a jugar con ellos, sin mencionarles la identidad del personaje. Aprovechando ese tiempo como gestor del aprendizaje se efectuó la caracterización del *“Pirata Barba Negra”*, pidiéndoles que estuvieran pendientes de la hora, ya que en 15 minutos el invitado sorpresa entraría al salón (ver figura 11).



Figura 11.- Término de los rompehielos.

Una vez cumplido con ese lapso de tiempo, la maestra les comunicó: *“Atención niños es momento de recibir con fuertes aplausos al **PIRATA BARBA NEGRA**, así que sean respetuosos y atentos con él”*.

En ese momento entró al salón de clases ya caracterizado, los 17 niños participantes se emocionaron, además no dejaban de acariciarle la barba y de abrazarlo, al mismo tiempo que preguntaban: ¿Por qué vino?, ¿Eres malo?, ¿Te llevarás a los niños que se portaron mal?, ¿Nos vas a dar un premio? A raíz de ello, se les invitó a los niños a que se sentaran en el suelo para aclararles sus inquietudes (ver figura 12).

Posteriormente en dicho papel se les comentó lo siguiente:

*“Yo vengo desde el océano con la intención de mostrarles un cofre del tesoro que me encontré cuando visitaba una isla muy bonita llamada *“Isla la Esperanza”*, tanta fue mi emoción al ver lo que contiene el cofre, y es por ello que decidí*

emprender un largo viaje y compartirlo con ustedes, ya que me lo pidió el maestro Alex”



Figura 12.- Llegada del pirata “Barba negra”.

Concluyendo con la explicación, nos dirigimos a la parte trasera del salón, ya que tenía escenificado un pequeño espacio para trabajar con ellos en la última actividad denominada: “La búsqueda del tesoro”, para ello, se les invitó a que se acomodaran en el suelo de manera ordenada y prestaran atención porque era momento de descubrir lo que había dentro del cofre del tesoro, además se les dijo que los objetos que fueran sacando del baúl tenían que mostrárselos a sus compañeros y explicarles lo que era, así como su representación, después los irían pegando en un papel bond ubicado a un costado del personaje. La primera participante llamada Arieli metió la mano y mostró lo que el objeto y dijo: “Mire pirata barba negra es una imagen de unos niños que están cargando cubetas llenas de agua”, contestándole que tenía razón y que pegara la imagen porque realizarían un mural”, sucesivamente se repitió esta dinámica con todos los niños y al final se les preguntó: ¿De qué se dan cuenta? A lo que contestaron siete niños lo siguiente⁹:

- Isabella: “Los niños cargan agua en la cubeta porque no tienen agua”.

⁹ Se mencionan los niños y se ponen en comillas los comentarios que externaron

- Camila: Unos niños están nadando en agua limpia y la otra niña rema en un río sucio y se va a morir.
- Edú: “La familia usa la manguera y tiran mucha agua, no se debe hacer.
- Jade: “No es bueno tirar agua porque es malo”.
- Damián: “Unos niños nadan en agua limpia, unos llevan agua en cubeta porque no hay agua en sus casas y se van a morir”.
- Arieli: “Una familia lava ropa en un río sucio y una señora está lavando sus calzones en la lavadora”.
- Moisés: “El niño está tomando agua de la llave y otro niño está tomando agua de un vaso”

Justamente al concluir con sus respuestas, empezó a llover. Esto favoreció la actividad porque se generó otro ambiente de aprendizaje, aunque lo aceptaron con alegría, se les indicó que entraran al salón, ya que se mojaban y los padres podrían molestarse con ese hecho. Estando en el aula se les preguntó si alguien sabía el tema que se había visto, a lo que contestaron: “Pirata barba negra trabajamos con el agua”, a lo que se les respondió: “Efectivamente trabajamos con actividades que tienen que ver con el agua, como se dieron cuenta, muchas personas no tienen acceso a este vital líquido, así que tienen que caminar por bastante tiempo para llegar a un río, laguna, etc., con la finalidad de llenar sus cubetas, mientras que otras personas tan solo con abrir la llave del lavabo sale agua, y con ella lavan sus carros utilizando una manguera la cual desperdicia demasiada agua, y todo ello es porque no sabemos cuidarla” Me di cuenta que sus rostros mostraban expresiones de tristeza y preocupación al escuchar la información dada.

Por tal motivo se les volvió a preguntar “¿con qué tema les gustaría trabajar?”, a lo que respondió una niña llamada Camila: “Pues con las nubes y la lluvia”. En ese instante otra niña llamada Isabella le contestó: “no seas tonta Camila, vamos a trabajar con el cuidado del agua porque eso vimos”, cuando escucharon esto, los demás niños comenzaron a gritar muy emocionados “Vamos a trabajar con el

agua”, “el agua es muy importante para los niños”, “viva, nos vamos a mojar”, “si tenemos que bailar como en una pasarela donde esté el agua.”

Para concluir con la actividad se les solicitó que se acomodaran en sus respectivos lugares porque ya era hora de que barba negra se marchara, así que finalmente los infantes se tomaron la foto del recuerdo (ver figura 13).

En el momento de que el pirata barba negra se despidió los niños se pusieron tristes, pedían que no se fuera y se quedara a vivir en la escuela, mientras que otros lo abrazaron y comenzaron a llorar.



Figura 13.- Término de la fase de sensibilización.

PROYECTO I: “PASARELA ACUÁTICA”

SESIÓN 1: “*Conociendo el agua*”

Es la sesión con la que se inició la implementación, implicó nuevamente la caracterización del “*Pirata Barba negra*” y presentarse ante los infantes (ver figura 13). Siendo recibido con abrazos y gritos de alegría por parte de los estudiantes, ya que se emocionaron al verlo una vez más al igual que la educadora, asombrados por su presencia, porque pensaron que no volvería a visitarlos, la educadora le dio un caluroso abrazo acompañado de las siguientes palabras: “*pirata es usted bien recibido en nuestro salón, nos encanta que esté con nosotros*¹⁰”. El pirata los saludó y al terminar, solicitó de manera amable que se sentaran en el suelo y formaran un círculo de conversación con la intención de retomar lo ocurrido en la en la fase de sensibilización (ver figura 14). Para ello se les plantó las siguientes interrogantes: ¿Se acuerdan de mí? ¿De qué lugar vengo? ¿Por qué fue mi visita? ¿Qué fue lo que hicimos? ¿De qué tema hablamos? y ¿Cómo se sienten ahora que ya me conocen? Al realizar todas estas preguntas, los niños levantaban la mano para contestar, mientras que los demás escuchaban y prestaban atención a los comentarios que realizaban sus compañeros. Cabe mencionar que sus respuestas fueron anotadas en el pizarrón.



Figura 13.- Llegada del pirata “Barba negra”



Figura 14. Conversando con los niños

¹⁰ La expresiones que aparecen en comillas de aquí en adelante fueron proporcionadas por los participantes

Prosiguiendo con la sesión, se les salpicó sus rostros con un poco de agua para captar su interés y volver a preguntar lo siguiente: ¿Les gusta el agua?, ¿Saben que es el agua?, ¿En qué lugar podemos encontrarla? y ¿De qué color es? De igual manera se les repitió el mismo método de anotar las respuestas en el pizarrón (ver figura 15). Este cuestionamiento promovió el diálogo en cada uno de ellos, porque permitió indagar acerca de sus saberes previos referente a lo que es el agua y de lo que conocían, a su vez se retroalimentaban en grupo, es decir, aportaban nuevas ideas al compañero que contestaba.



Figura 15-. Registro de sus respectivos comentarios que surgieron en el cuestionamiento.

Las respuestas obtenidas sirvieron como eje de inicio en la inducción del tema: ¿Qué es el agua? y ¿Cómo apareció en el planeta tierra?, basándose en una presentación de PowerPoint (ver figura 16). Al comenzar con la explicación de ¿Qué es el agua? y su fórmula química, los estudiantes mostraban interés a lo que les iba diciendo, algunos participantes como Camila, Edú, Altair y Santiago, mencionaron que: “el agua es para beber y se encuentra en el río”.



Figuras 16 y 17.- Explicación del agua por pirata Barba negra

Cuando pasamos a la penúltima diapositiva, la cual abordó porcentaje y distribución de agua en el planeta (ver figura 19), los niños observaron que “la tierra se encuentra cubierta por mucha agua”, así lo externaron: Eduardo, Hugo y Arieli, mientras que Isabella, Damián y Santiago comentaron que: “existe más agua salada que agua dulce y otro poco se encuentra congelada en los icebergs.”

Y la última diapositiva consistió en platicarles sobre el origen del agua en el planeta de acuerdo a las dos teorías: **Volcánica** y **Extraterrestre**¹¹ (ver figura 20). Al término de la presentación los estudiantes realizaban comentarios “*que si por favor podría ponerla otra vez*” expresiones de los niños Jasyel Edú y Oliver Arturo, a lo que se les contestó: “*será en otra ocasión porque hay más sorpresas para ustedes*”.

¹¹ La explicación que les proporcioné respecto a las dos teorías de la formación del agua se encuentran en el apartado de anexos.



Figura 19: Explicación de la distribución del agua Figura 20: Explicación origen del agua del agua

Continuando con la actividad, se les aplicó por primera vez la herramienta la Videoteca (Ver figura 21), que consistió en la proyección de un vídeo animado llamado: **“Camaleón y las naturales ciencias T2- Propiedades y características del agua.”** Con este vídeo se les explicó de las propiedades y características del recurso hídrico, así como en los lugares donde podemos encontrarla, ya sea en el entorno natural (ríos, lagunas, playas, océanos, etc.) o social (pozos, presas, estanques, fuentes, albercas, etc.). Durante la proyección de la videoteca, se integró la educadora junto con la practicante. En un principio se encontraban platicando, pero al darse cuenta de que los estudiantes estaban entretenidos, les dio curiosidad por saber el contenido del vídeo y terminaron integrándose con el grupo (ver figura 22).



Figura 21.- Implementación de la videoteca



Figura 22.- integración de la educadora.

Una vez concluida la proyección del vídeo, realizamos un recorrido por toda la institución para buscar charcos, tinacos, cubetas con agua, etc., con el propósito de que ellos observaran y compararan de manera autónoma, crítica y reflexiva las diferentes tonalidades que presenta el agua en los lugares donde iban encontrando el vital líquido (ver figura 23). Durante la actividad los niños se mantuvieron juntos, cuando hallaban agua corrían en grupo señalando el espacio proveniente y a la vez gritaban: “ahí está” (ver figura 24).

La educadora y la practicante solo se involucraron por un momento, debido a que la directora las mandó a llamar porque en ese momento se estaba llevando a cabo una reunión académica.

Sin duda fue una actividad que disfrutaron los infantes, ya que se favoreció la observación de fenómenos naturales y participación en situaciones de experimentación que abrieron oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato



Figura 23.- Niños buscando lugares con agua.



Figura 24.- Niños señalando el lugar proveniente.

Al terminar la actividad, los niños regresaron al salón para que dibujaran los lugares en donde encontraron agua, es importante mencionar que se organizaron por equipos conforme a la asignación de las mesas de trabajo que se acordaron durante el sorteo realizado el día lunes 17 de octubre de 2016 (ver figura 25). A la hora de elaborar sus dibujos, los estudiantes compartían entre ellos sus ilustraciones, además se observó que se preguntaban lo que estaban dibujado con el propósito de no coincidir entre ellos y por otra parte se hacían comentarios tales como: *“te falta dibujar la cubeta con agua”* expresión realizada por el niño Oliver Arturo dirigida a su compañera Arieli Fernanda pertenecientes al equipo “cangrejo”. Posteriormente, se recorrió cada mesa de trabajo para interpretar y elaborar las anotaciones pertinentes de sus dibujos (ver figura 26).



Figura 25.- Equipos elaborando la actividad



Figura 26.- Interpretación de los dibujos.

Concluyendo la actividad, los estudiantes se organizaron nuevamente por equipo para la asignación de un integrante (ver figura 27), ya que fue él/la encargado (a) de recoger sus trabajos y entregarlos (ver figura 28). Posteriormente se guardaron los dibujos en el portafolio de evidencias.



Figura 27.- Integrante del equipo cangrejo entregándome los dibujos.



Figura 28.- Integrante del equipo "tortuga" entregando los dibujos.

Como una aportación extra, es que a pesar de haber sido la segunda participación caracterizado del pirata "barba negra", los estudiantes no se dieron cuenta que el gestor del aprendizaje realmente creyeron que era un pirata de verdad que vino

desde el océano a trabajar con ellos, exclamando que quedaron contentos y felices por su nuevo amigo (ver figura 29).

Para esta sesión los instrumentos de evaluación fueron: escala estimativa, diario de trabajo, diario de autoevaluación del gestor.



Figura 29.- Niños despidiéndose del pirata.

SESIÓN 2: ***“Encontrando agua”***

Esta sesión se llevó a cabo el jueves 24 de noviembre de 2016, para ello se les invitó a los estudiantes que en orden salieran al patio y formaran un semicírculo contando con la participación de la educadora y de la practicante. Una vez reunidos comenzamos a dar las indicaciones correspondientes a la dinámica, la cual se trataba de un ejercicio de activación donde bailaron la canción del mango, además se les pidió que pusieran atención ya que los movimientos a realizar se los indicaba la canción (ver figura 30). Al reproducir la melodía los niños empezaban a danzar de un lado al otro, sus rostros mostraban expresiones de felicidad, se la pasaban riendo y entre ellos se motivaban (ver figura 31), además pese a la presencia de niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) esto no les impidió ejecutar los diferentes movimientos corporales, en un principio comentó la educadora que se les dificultaría realizarlos y era posible que no les gustara la actividad, sugiriendo que mejor los dejara en el salón a cargo de ella, a lo que se le respondió: “maestra no se preocupe, los compañeros se encargaran

de motivarlos o por si solos se irán acoplado hasta involucrarse”. Posteriormente la educadora se retiró por un momento ya que tenía que entregar documentos en dirección, así que el grupo estuvo a cargo del gestor y de la practicante.



Figura 30.- Indicaciones dadas por el gestor. Figura 31.- Desarrollo del baile: “El mango”.

Una vez terminado el ejercicio, regresamos al salón para continuar con las actividades. Posteriormente jalamos las sillas y formamos un círculo a lo que los estudiantes lo llamaron: “el círculo de conversación”, así que rápidamente se integraron para sentarse y en ese momento llegó la educadora y preguntó: ¿Qué están haciendo pequeños?, a lo que contestaron: “Nada maestra, es que formamos un círculo con el maestro Alex para platicar de lo que estamos aprendiendo” (ver figura 32). Quedando claro el porque de la circunstancia, prosiguiendo a conversar lo ocurrido en la sesión pasada, esto se llevó a cabo con la intención de rescatar los aprendizajes que se generaron. Los estudiantes levantaban la mano para compartir sus comentarios mismos que se anotaron en el pizarrón (ver figura 33), la dinámica permitió identificar que niños necesitaban apoyo, y es por ello que se abordaron los temas de la sesión anterior, pero ahora siendo de manera breve y precisa, propiciando que participaran sin temor y se sintieran seguros de sus respuestas.



Fig. 32 Círculo de conversación



Fig. 33 Registro de los aprendizajes esperados

Aunado a ello, se empezó la nueva sesión: ¿Qué es un cuerpo de agua?, agregando que este vital líquido se encuentra presente en el entorno socio-natural de diferente manera. La explicación se procuró que fuera divertida, utilizando movimientos corporales lo que favoreció captar su atención e interés debido a que los estilos de aprendizaje que manifiestan son kinestésicos y visuales (ver figura 34). Se debe agregar que los estudiante realizaron preguntas para saber más, tal es el caso de José Hugo, Damián, Keyler e Isabella. Mientras que otros compartían sus experiencias de donde habían observado cuerpos de agua, a modo de ejemplo tenemos a la niña Geili: “Yo vi mucha agua en el río cuando venía para la escuela”, Camila comentó: “en mi casa hay un pozo lleno de agua limpia” y por último la niña Emma externó: “en chedraui venden agua en botellitas de plástico y está cara” (ver figura 35). Esto quiere decir, que sí reconocen los lugares, así como los diferentes cuerpos de agua presentes en su entorno socio-natural.



Fig. 34 Explicación del nuevo tema



Fig. 35 Estudiantes formulando preguntas

Continuando con la sesión, aprovechamos para informarles que por equipo elaborarían un collage alusivo a los cuerpos de agua presentes en su entorno natural, para ello se colocó arriba del escritorio libros de ciencias naturales, de geografía e historia, así como revistas viejas, tijeras y diversos materiales (trozos de foamy, listones, confeti y resistol) para que los ocuparan a la hora de realizar su actividad. En ese sentido, por equipos se fueron levantando para seleccionar su material, posteriormente se regresaban en orden a su lugar y comenzaban a buscar imágenes referente al tema, cuando las encontraron proseguían a recortarlas y a pegarlas en un mitad de papel bond que se les proporcionó (ver figura 36), además en cada mesa de trabajo se compartía el material, se ayudaban mutuamente y entre ellos se asignaban comisiones para terminar rápido su trabajo (ver figura 37).

Pero algunos integrantes del equipo “cocodrilo” les costaba trabajo compartir libros al igual que realizar su actividad, ante la eminente problemática que se estaba suscitando, las niñas Geili y Camila tomaron el mando, es decir, ellas repartieron las tareas a los demás miembros del equipo, fue así como lograron calmarse. Fue sorprendente escuchar a los cuatro equipos porque se turnaban para hacer un cambio de expositores.

Finalmente, a la hora de la salida cada equipo mostró y explicó su collage a sus papás, inclusive se acercaron a la educadora y a la practicante, preguntándoles que habían realizado.

Durante esta sesión los instrumentos de evaluación utilizados fueron: Escala estimativa, diario de trabajo, diario de autoevaluación del gestor.



Figura 36.- Explicación de la actividad del "collage".



Figura 37.- Equipo "cangrejo" buscando información.

Sesión 3: ***“Todos los seres vivos producimos agua”***

Esta sesión se realizó el día 29 de noviembre de 2016, asistiendo 19 niños de 20 y los instrumentos de evaluación utilizados fueron: escala estimativa, diario de trabajo y diario de autoevaluación del gestor. Se inició invitando a los niños a que tomaran su silla y la acomodaran en forma de una sala de cine (Ver figura 38). Una vez organizados, se formularon las siguientes interrogantes: ¿Se acuerdan de lo que vimos la clase pasada?, ¿Les gustó?, ¿Qué aprendieron?, ¿Tienen alguna duda o la verdad no recuerdan? Posteriormente los infantes de manera ordenada levantaban la mano para comentar sus respuestas mientras las escribía en el pizarrón. Dicha actividad fue implementada con la finalidad de rescatar los aprendizajes adquiridos en la sesión anterior, además nos permitió identificar a los niños que necesitaban apoyo en la temática. Pongamos por caso a: Eduardo,

Alejandro, Rosh y Keyler, quienes manifestaron que se les había olvidado, así que solicitaron que les enseñara de nuevo y que pondrían atención. Al término de sus comentarios, se retomó el tema de forma breve y precisa.

Concluyendo la explicación de esta sesión, se prosiguió a llevarlos al salón de cantos, entraron de manera ordenada y nos tomamos de las manos para formar una rueda dándoles a conocer las siguientes indicaciones: “Ustedes empezarán a gatear por todo el salón, consecutivamente iremos cambiando los movimientos para que no se repitan, pongan atención, jugador que se equivoque en las instrucciones automáticamente queda fuera”.

Esta dinámica consistió en participar en un juego que implicaba efectuar habilidades básicas, como gatear, caminar, correr y saltar, con el propósito de producir en los niños un ligero desgaste físico acompañado del mecanismo de la transpiración, porque lo utilizaría como ejemplo en la explicación del tema.

Hecha dicha los niños comenzaron a realizar la actividad a la vez estaban al pendiente de las indicaciones que yo iba diciendo para cambiar de movimiento (ver figura 39). Posteriormente observé en ellos que comenzaban a sudar, así que aproveché para preguntarles lo siguiente: ¿Cómo se sienten?, ¿Ya se cansaron?, ¿Tienen sed?, ¿Qué les está pasando?, ¿Qué está produciendo su cuerpo?, todos sus comentarios que surgían los fui apuntando en una libreta.

Al término de la actividad se sentaron en el suelo para descansar y relajarse, ya que decían que se habían cansado y necesitaban reponerse. Una vez que se tranquilizaron, iniciamos la clase basándonos en las respuestas obtenidas del interrogatorio realizado, el cual sirvió como apoyo en la explicación del tema.



Figura 38.- Realización de la actividad



Figura 39.- Participantes descansando

Informándoles a los niños de que el agua es uno de los principales elementos naturales que se encuentra en los ríos, lagos, océanos, lagunas, en nuestro cuerpo, en las plantas y animales, cuando escucharon dicha información se miraban entre ellos, agarrándose la cara con la manos y hacían gestos de asombro acompañados de risas. De inmediato los niños Emma, Altair y Damián preguntaron: ¿en serio hay agua en las plantas y en los animalitos?, ¿apoco mi cuerpo está hecho de agua?, ¿entonces las frutas son agua?, realizadas las preguntas por parte de los niños, nos dimos a la tarea de irles contestando y ligando con nueva información: “en efecto el agua está presente en todos lados, pero sabían que nuestro cuerpo necesita de ella, debido a que es la sustancia principal que ayuda a las células y órganos vitales como el corazón, riñones, pulmones, cerebro, etc., a que funcionen correctamente, así mismo las plantas al igual que los animales también requieren del agua para crecer y mantenerse sanos. Además su cuerpo se la pasa produciendo agua y la podemos observar mediante el sudor que produjeron ustedes cuando empezaron a correr, gatear, etc., los mocos, la orina, la sangre, el excremento, la saliva y al llorar, son maneras de demostrar que realmente nuestro cuerpo está formado por agua”.

“Y por otro lado, las plantas la producen por medio de la gutación conocido como rocío de la mañana, el cual es un proceso necesario que llevan a cabo estas, con la finalidad de sudar, así como ustedes, pero ellas lo hacen todas la noches y en las mañanas podemos apreciarlo en forma de pequeñas gotitas de agua que

cubren a la mayoría de plantas, mientras otras, como los cactus, nopales, etc., la crean y almacenan adentro de ellas” (ver figura 40).



Figura 40.- Explicación de la clase y participación de los estudiantes.

Luego de haber terminado con la explicación del tema, se abrió un espacio en donde los infantes compartían sus experiencias vinculadas al tema, como es el caso de la niña Renata que expuso: “en las palmeras hay cocos con agua muy rica”, enseguida Eduardo y Moisés mencionaron: “maestro estamos sudando agua”, después Jade comentó: “ayer me caí y me hice una raspada donde salía sangre con agua”, Camila agregó: “cuando voy al baño sale mucha agua en la pipi, como tú lo dijiste maestro”, Amely explicó por medio de un lenguaje deficiente, acompañado de onomatopeyas y movimientos corporales lo siguiente: “cuando mi papá me regaña empiezo a llorar y sale mucha agua de mis ojitos” y por último Alejandro comentó: “maestro a mí me salen mocos con agua, como ahorita porque estoy enfermo de tos”.

Concluido lo anterior se les preguntó si tenían dudas, ¿qué más querían saber y con que les gustaría trabajar?, a lo cual respondieron 16 niños que sí habían entendido, mientras que los tres restantes mencionaron que les mostrara ejemplos de plantas produciendo agua porque no creían. En ese sentido regresamos al aula con la intención de enseñarles un ejemplo que consistió en pelar una mandarina enfrente de ellos (ver figura 41), luego se les partió a la mitad para extraer un gajo para mostrárselo, haciendo las siguientes preguntas de manera grupal: ¿Qué

contiene el pedacito de mandarina?, ¿Qué pasaría si lo exprimo?, de inmediato surgieron comentarios a cerca de que estaba lleno de agua, al exprimirlo se le saldría (ver figura 42).



Figura 41.- Gestor explicando a los niños



Figura 42.- Cuestionamiento realizado a los niños respecto al tema.

Lo más importante fue cuando se dirigieron corriendo hacia sus respectivas mochilas para sacar pedacitos de fruta que habían traído ya que ese día les tocaba llevar de acuerdo al calendario de lonche que manejan en la institución. Posteriormente observaron el objeto de estudio (frutas), así que decidieron extraerles el agua como el ejemplo mostrado, llegado a ese punto pidieron ayuda para que les dijera que procedimiento tenían que seguir porque no querían hacer lo mismo que el gestor, al escucharlos, se procedió a sacar vasos desechables, ligas y bolsas cortadas, dicho material fue colocado en una mesita de madera con la intención de que ellos elaboraran su propio experimento. Después en equipos se levantaban para ir por sus utensilios, los cuatro equipos ocuparon los vasos para introducir su fruta, además tomaban decisiones en las que implicaron la búsqueda de soluciones respecto a que otro paso debían realizar con el propósito de terminar su actividad y por otro lado, le asignaron un nombre a su experimento denominándolo “*produciendo agua*”. El tiempo que les llevó fue de cinco minutos

para darse cuenta que solo les faltaba cerrar el frasco, así que colocaron encima del recipiente un trocito de bolsa y luego lo amarraron con ligas y al final salieron a colocarlos en el patio de la escuela (ver figura 43).



Figura 43.- Experimentos realizados por cada equipo.

Realizado los experimentos, se les pidió que prestaran atención para dar a conocer las indicaciones respecto a la última actividad a desempeñar, para ello se les mostró dos siluetas en forma de niño y niña¹² (ver figura 44), a su vez se les pregunté ¿Qué necesitan ellos?, a lo que contestaron las niñas Arieli y Camila: “les hace falta agua”, en efecto sus aportaciones fueron de gran utilidad porque a partir de ellas se les pidió a los cuatro equipos que pasaran a recoger un dibujo, cuando los tenían en sus mesas externaron que irían por sus crayolas para pintarlos de color azul porque su cuerpo no contenía agua, así que recurrieron a iluminarlos (ver figura 45), simultáneamente se apreció organización por parte de los infantes, ya que por equipo se distribuían los miembros del cuerpo que faltaban de pintar, además entre las cuatro mesas de trabajo acordaron nombrar a la actividad como **“Mi cuerpo produce agua”**.

¹² Como un comentario extra yo elaboré los dibujos para cada equipo, siendo dos de niño y dos de niña.

Y al concluir con la actividad, se esperaron a la hora de salida para mostrársela a sus papás en la que incluyeron una breve e importante información de su significado



Figura 44.- Explicación de la actividad.



Figura 45.- Equipo "cocodrilo" iluminando la figura humana.

Sesión 4: ***“La importancia del agua”***

Esta sesión fue aplicada el día 06 de diciembre de 2016 donde asistieron 16 niños de 20. Para ello se llevó a los niños fuera del salón de clase, posteriormente se sentaron en el suelo, aprovechando a preguntarles de manera grupal lo siguiente: ¿se acuerdan de lo que vimos la sesión pasada?, ¿Qué aprendieron?, ¿Qué les gustó más?

Al término del interrogatorio los infantes levantaron la mano para comentar lo que aprendieron:

Oliver: El agua a veces es dulce.

Geili: el agua es importante y sabe rico.

Rosh: El agua la podemos encontrar en el río y drenajes.

Altair: debemos tomar 5 vasos de agua al día para mantenernos sanos.

Jade: “El agua sirve para beber y si no tomamos nos podemos morir”.

Edú: Nosotros, las plantas y los animales estamos llenos de agua.

Damián: “La sangre es agua, la popó, la pipí y también la veo en la playa o en río”.

Moisés: “Nuestro cuerpo produce agua, porque son las lágrimas, los mocos y el sudor”.

Y al concluir con sus comentarios, se dio una explicación de la importancia que tiene el agua en el planeta tierra y con la ayuda de un globo terráqueo se les mostró que existe más agua que tierra, así mismo se les compartió a los niños para que lo observaran (ver figura 46). Cuando lo tenían en sus manos indicaban donde se encontraba el agua al igual que la tierra, aunado a la situación comenzaron a exponer que dicho recurso lo utilizan para bañarse, hidratarse, lavarse los dientes, cocinar, regar las plantas y darles de beber a sus mascotas, mientras que los papás la ocupan al lavar el carro, motos, bicicletas, calles, trapear con ella y echarla al baño para que se vaya la popó y pipí.

Posteriormente, la educadora retomó parte de la información, ya que hizo hincapié a que todos ellos necesitan cuidarla, sino lo hacen el agua se enfermaría y ya nadie podría beber de este importante líquido. Atendiendo a este comentario los infantes pusieron caras tristes y de angustia, aunado a esto se acercó la niña Amely hacía el lugar donde estaba la maestra, sostuvo el globo y le dijo: “mami, hay agua en mis oídos pero se me salió un poquito porque me lo lastimé al meter un lápiz puntiagudo, mi abuelo me llevó al doctor para curarme y no siguiera escurriendo más¹³” (ver figura 47). Cuando la escuchamos hablar nos levantamos rápido y corrimos a abrazarla.

¹³ La expresión original fue la siguiente: “mami, time titito oído me meti apiz, mi abelo a dotol ia cuame pla no iendo”, por tal motivo fue necesario interpretarla de manera clara apoyándome en los movimientos corporales que realizaba al momento de hablar.



Figura 46.- Explicación del tema.



Figura 47.- La niña Amely participando en la sesión.

Para continuar con la sesión nos dirigimos al salón de clase, sin embargo un contratiempo por olvido por parte del maestro de música de las llaves que abren el locker en donde se guarda el material y equipo de proyección no fue posible utilizarlo, resolviéndolo al proyectar el video en la lap top evitando con ello suspender la actividad.

Se montó el escenario para proyectarles el vídeo en su salón de clases, utilizando una mesa, una bocina y una caja de cartón la cual sirvió como base para colocar la computadora y mantuviera una altura ideal donde los niños pudieran apreciar la proyección sin que nadie tapara la pantalla con sus cabezas.

El vídeo proyectado se llamó: “Cultura del agua en preescolar”, retomando únicamente el apartado donde se dio a conocer la importancia del agua (ver figura 48).



Figura 48.- Niños apreciando el uso de la videoteca.

Al término de la videoteca, los participantes empezaron a comentar que el agua la necesitan personas, plantas y animales para poder sobrevivir, y en esa vía decidieron realizar por equipos un mensaje respecto a la importancia del agua. Para el desarrollo de esta actividad los niños fueron buscando por todo el salón diferentes materiales a través de los cuales ocuparían al momento de elaborar su mensaje. Los utensilios que seleccionaron cada equipo fueron los siguientes: papel bond blanco, brochas, pinturas acrílicas de color azul, amarillo y verde, mandiles para no mancharse el uniforme con la pintura.

Posteriormente los equipos comenzaron a matizar de color azul todo el papel bond, mientras que se les atendía en los comentarios formulados, entre los más destacados fue la asignación de las funciones que realizaba cada uno de los integrantes.

Una vez concluidos estos comentarios, continuaron colocándose en la mano izquierda de pintura amarilla y la derecha de verde para plasmar sus huellas en el papel, después se acercaron al gestor solicitándole que les escribiera el mensaje. Equipo por equipo fue pasando diciendo lo que querían que se les anotara en su trabajo, mientras que se les corroboraba si esa era el texto que decidieron agregarle, contestando afirmativamente. Ya listo el mensaje, los estudiantes

emprendieron la búsqueda de un lugar dentro del jardín para pegar su actividad con el propósito de difundirlo con los demás grupos¹⁴.

Para finalizar fue necesario explicarles a los participantes que esta era la última sesión de proyecto I, por lo que necesitaba saber cómo presentarían su actividad y también apoyarlos. Por tal motivo, se abrió un espacio con el propósito de que los estudiantes comentaran lo que querían formalizar, como no se decidían se les ayudó s mediante un interrogatorio considerando lo siguiente: ¿Qué es lo que querían hacer?, ¿Cómo y dónde lo efectuarían? y ¿A quiénes involucrarían? Hecho el cuestionamiento empezaron a dar sus puntos de vista acompañados de respuestas:

Isabella: “ya te dijimos maestro una pasarela del agua”

Camila: “Cosas del agua para que me vean mis papás”

Keyler: “nos vamos a vestir de peces, cascadas, ríos”

Edú: “Yo quiero que venga mi mamá para que ayude”

Con base en sus respuestas se les propuso invitar a sus papás para que vinieran a trabajar con ellos, ayudándolos a la realización de su vestuario ya que decidieron entre todos participar en una pasarela acuática, disfrazándose de lo que más les había gustado de la clase. Acordado lo anterior, los infantes solicitaron apoyo para que a la hora de la salida reuniera a los padres de familia con el propósito de dar a conocer lo que establecieron.

Cuando llegaron los papás, se les pidió quedarse que 10 minutos para darles una información valiosa. Al ingresar todos los papás al aula los infantes ya estaban esperándolos, y de inmediato expresaron: *“buenas tardes, mamá, papá, los invitamos para que nos acompañen al taller que consiste en elaborar nuestros trajes que usaremos en nuestra pasarela acuática, los esperamos el 07 de*

¹⁴ Es importante mencionar que los instrumentos de evaluación que ocupé para esta sesión fueron una escala estimativa, el diario de trabajo y el portafolio de evidencias.

diciembre del año 2016 a las 10:00am y por favor no falten ya que es el único día, si no vienen nos dejaran solitos y no podré modelar”

Finalizada la explicación los papás comenzaron a aplaudir, posteriormente se dirigieron con su respectivo hijo (a) para abrazarlo (a), al mismo tiempo sus rostros manifestaban sonrisas al escuchar a sus niños expresarse de esa manera, por lo cual tres mamás lloraron de felicidad, sonrisas, abrazos. Otro aspecto importante fue que su asistencia era fundamental ya que influiría en el aprendizaje de sus niños, además de que sería el único día para realizarlo.

Aunado a ello surgieron inconvenientes por parte de cinco mamás, explicando que no podrían asistir debido al exceso de trabajo por lo cual preguntaron que sí podrían elaborar el vestuario desde casa, aceptando su propuesta, pero era necesario que mandaran evidencias fotográficas y corroborar que efectivamente los niños estuvieran ayudando.

Taller de padres de familia- estudiantes para la elaboración de los trajes

El taller se llevó a cabo con la finalidad de elaborar los trajes que utilizaron los niños durante la presentación del proyecto I denominado: “Pasarela Acuática”, dando inicio el día 06 de diciembre de 2016 a las 10:00am finalizando a las 11:00am por petición del personal directivo debido a que era el único día y horario disponible de la semana para trabajar.

Cabe señalar que la participación de los padres no fue alta, ya que se contó con la asistencia solo de siete mamás, por razones de trabajo; tres mamás llamaron por teléfono para ofrecer una disculpa debido a que se les había olvidado el taller, mientras que una mamá justificó que no se quedaría pero mandó preparado a su hijo con material.

Una vez reunidas las mamás, entraron de manera ordenada al salón de clases para evitar una desorganización grupal (estudiantes- padres de familia), pero cuando los infantes las vieron llegar no se contuvieron al emocionarse porque pensaron que ya era hora de la salida, rápidamente se levantaron de sus lugares y

corrieron a abrazar a su respectiva mamá, así que tomé la iniciativa de explicarles que se calmaran ya que aún faltaba tiempo para que se retiraran. Posteriormente los invité a que regresaran a sus mesas y fueran a terminar de comer su lonche. Aprovechando ese tiempo para juntar dos mesas simulando una sala de corte y confección, una vez que el espacio se encontraba arreglado las mamás se sentaron y comenzaron a sacar los materiales que ocuparían en la elaboración del vestuario de su hijo (a).

Una vez terminado el espacio de los alimentos las mamás llamaron a sus niños para que les ayudaran en la aportación de ideas respecto al diseño de la vestimenta o personaje que más les gustaba con la finalidad de elaborar su traje (ver figura 49), de manera que los pequeños y sus mamás se reunieron para trabajar en equipo de manera armónica, además los niños iban diciendo que el traje era relacionado con el agua, a la vez daban ejemplos como: “yo quiero ser una sirena” comentarios realizados por las niñas Jade y Fátima, mientras que Geili mencionó: “yo quiero ser una nube” y por último Alejandro expresó: “yo quiero ser una gota de agua”

A manera de que los infantes platicaban con sus mamás de acuerdo a lo que querían ser. Sin duda fue una experiencia gratificante al verlos juntos, además de percibir el apoyo y motivación que las mamás le brindaban a sus hijos.

Un acontecimiento importante fue el del niño Edú, a pesar de que no asistió su mamá comentó que su material se lo había guardado en la mochila, por lo cual se dirigió a ella con la finalidad de enseñarlo y trabajar con su propio material. Posteriormente se integró en las mesas de trabajo pero como no había pidiendo que lo colocara en una mesa para él solo y que le prestara una playera viejita u otro objeto para no mancharse el uniforme. Una vez instalado, se levantó a buscar un pincel y pinturas acrílicas de color azul y naranja, tomándolas se regresó a su respectivo lugar, en seguida se le acercó la niña Amely donde le preguntó qué estaba haciendo y si le podía ayudar a lo que el niño le respondió que primero se consiguiera un mandil como el que estaba usando, lo solicitó y al poseer los materiales requeridos, le enseñó a su compañero que ya tenía todo a lo que le

respondió: “siéntate, yo te iré diciendo en lo que me ayudarás”, así que le compartió dos figuras de cartón siendo una estrella de mar y un pulpo para que las pintara del color que quisiera la niña.

Mientras que estudiantes y mamás se la pasaban trabajando con el diseño y elaboración de los trajes, el tiempo transcurría y al dar las 11:00am, el taller finalizó guardando el material pudiendolo terminar en sus casas con calma para que el día de la pasarela lo pudieran presentar.



49.- Participación de padres de familia y estudiantes en el taller.

Presentación del Proyecto I: “Pasarela Acuática”

Para ello se requirió primero la escenificación del lugar, por lo que un día antes del evento se acordó con la Sra. Mari, auxiliar del grupo de tercero “C”, encargada de entregar el material que se ocupó de la decoración de los eventos que se realizaron en el jardín; requiriendo una alfombra roja, dos manteles de color azul y 25 sillas armables de madera. Una vez autorizado y entregado el material, se arregló, al llegar la educadora me ofreció su ayuda. Así que primero recurrimos a

acomodar las mesas y sillas del salón, posteriormente colocamos el mantel azul debajo del periódico mural, simulando la pantalla del escenario en el cual se pegaron figuras relacionadas con el agua, luego en los contornos se colocaron luces led color blancas para que se viera más elegante el telón, vale mencionar que no se contó con el apoyo de la educadora porque se encontraba ocupada decorando las mesas del salón.

Terminando de colocar la manta, la educadora se encargó de poner la alfombra roja ya que era la pista donde desfilaron los niños, posteriormente colocó dos macetas en los extremos donde terminaba el camino y a lado de cada maceta se pusieron dos globos de helio uno de pirata y el otro de un barco para hacerles creer a los niños que era el pirata “barba negra” y su barco, en los extremos laterales del sendero se colocaron maceteros de unicel con el propósito de ambientar el escenario y finalmente armamos e instalamos las sillas de madera a lo largo de la pista, al terminar se bajó al salón de cantos por la bocina y el micrófono para llevarlos al aula e instalarlos.

Al día siguiente se realizó la presentación de la “Pasarela acuática” siendo el 09 de diciembre de 2016, donde los papás se presentaron a las 10:15am para vestir y arreglar a los niños de acuerdo al traje que elaboraron, después de 10 minutos llegó la supervisora de la zona escolar acompañada de la directora Jardín de Niños como invitadas de honor de la mesa del presídium, fueron convocadas por la educadora del grupo.

Proyecto II: “El fantástico mundo del ciclo del agua”

El segundo proyecto, se creó a partir del interés y empeño que pusieron los niños durante la presentación de la pasarela acuática. Lo anterior sirve de sustento porque al día siguiente nos reunimos y comenzamos a platicar de la experiencia que tuvieron en el evento, como respuestas obtenidas, los participantes externaron que al haber trabajado con el tema del agua, fue bonito e importante, debido a les gusta mojarse y aprender acerca de ella, también comentaron que estaban dispuestos a participar en otro, así que de inmediato se organizaron en

grupo para debatir y proponer un nuevo proyecto, una vez acordado lo nombraron como “El fantástico Mundo del Ciclo del Agua”.

Posteriormente, fue necesario formar nuevos equipos de trabajo, con la finalidad de rolar a los niños y darles la oportunidad de interactuar y participar con diferentes compañeros. Tomando en cuenta que se les organizó de manera heterogénea, es decir, reconociendo sus características, cualidades y habilidades que adquirieron durante el primer proyecto, así mismo se desintegraron los cuatro equipos para dar lugar a nuevas mesas de trabajo y a la vez convivieran con diferentes compañeros.

Por lo tanto, las mesas de trabajo conservaron el mismo nombre de los equipos anteriores: “cangrejo”, “pez”, “cocodrilo” y “tortuga”, decisión que optaron los niños de manera grupal, pero sin determinar los lugares que ocuparía cada equipo porque lo hicieron mediante un sorteo, teniendo la encomienda de asignar a un representante de cada equipo, quienes se encargaron de sacar de un sobre la imagen que representaba el animal con la que se acordaba su nueva mesa de trabajo (ver cuadro 9), quedando conformados los cuatro equipos e la siguiente manera:

EQUIPOS DE TRABAJO			
CANGREJO	PEZ	COCODRILO	TORTUGA
INTEGRANTES	INTEGRANTES	INTEGRANTES	INTEGRANTES
-Altair	-Rosh	-Camila	-Isabella
-Edú	-Jade	-Amely	-Oliver
-Hugo	-Damián	-Alejandro	-Geili
-Emma	-Renata	-Santiago	-Fátima
-Eduardo		-Keyler	-Moisés

Cuadro 9.- Asignación de nombres de los equipos de acuerdo a la imagen que sacaron durante el sorteo.

Sesión 5: ***“El ciclo hidrológico”***

Ésta se llevó a cabo el día 17 de enero de 2017, asistiendo los 20 niños sin reportarse alguna inasistencia. Para ello, iniciamos con una dinámica de activación que consistió en realizar un baile con la ayuda de la canción “Moviendo el cuerpo”, dicha música les indicaba a los infantes los movimientos a ejecutar, al reproducirla empezamos a bailar hasta que terminó. Luego procedimos a jalar las sillas para formar un círculo de conversación con la finalidad de platicar de lo que aprendieron durante el proyecto I: “Pasarela Acuática”, para ello se formularon una serie de interrogantes las cuales fueron: ¿Qué aprendieron durante las clases anteriores?, ¿Les gustó las actividades que hicimos?, ¿Se les dificultó alguna?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les parecieron interesantes los vídeos?, ¿Qué aprendieron de ellos?, ¿Qué emociones les causó al observarlos?, ¿Qué tal les pareció el primer proyecto?, ¿Participarían en otro, sí o no? y ¿Por qué?, al terminar los infantes en orden levantaban la mano para irlas contestando y sus respuestas las fui anotando en una libreta.

Prosiguiendo con la clase, les cuestionó con preguntas relacionadas al nuevo tema: ¿Qué es el ciclo del agua?, ¿Lo conocen?, ¿Saben cómo funciona?, solamente me contestaron cinco niños de acuerdo a lo que ellos suponían:

-Camila: “Es agua con muchas gotitas”.

-Edú: “Agua congelada”.

-Santiago: “Es una nube”.

-Isabella: “Es la lluvia”

-Emma: “Son los ríos, lagos, playas”.

Sus respuestas sirvieron para dar pauta a la inducción de la clase, así que se les informó en qué consistía e implicaba el ciclo hidrológico. Concluyendo con la explicación, se prosiguió a colocar una mesa y arriba de ella una parrilla eléctrica que se encontraba calentando un recipiente, se sacó del congelador hielo, teniendo el hielo en las manos se les mostró y se les preguntó ¿Qué pasaría si lo introduzco en el recipiente?, ¿Les gustaría observar lo que sucede? En ese

sentido se arrojó la escarcha, luego se tapó con un traste de plástico transparente para que los infantes apreciaran el fenómeno y continuaran cuestionando: ¿Qué ocurrió?, ¿Qué le pasó al hielo? ¿En qué se convirtió?, ¿Qué le está sucediendo al agua?, y ¿Qué está saliendo del recipiente?, además los niños se levantaban de sus lugares para ver más de cerca el fenómeno que ocurría (ver figura 51).



Figura 51.- Niños interactuando.

así mismo sus comentarios fueron anotando en el diario de trabajo. Igualmente este experimento sirvió como ejemplo para enseñarles el ciclo del agua y que en la naturaleza se encuentra de forma natural en tres estados: sólido, líquido y gaseoso.

Y como última actividad, proseguimos a entregarles a cada niño un dibujo respecto al ciclo hidrológico, todo ello para que lo iluminaran y fueran observando en qué consistía cada una de sus fases. Al término de su actividad se levantaron para entregarlo y guardarla en el portafolio de evidencias.

Sesión seis: ***“Aprendamos más acerca del ciclo del agua”***

Esta sesión fue el 23 de enero de 2017, en la cual asistieron los 20 niños, para ello se inició con una dinámica de integración llamada: “Soy una serpiente”, consistió en sentarnos en el suelo en forma de círculo, mientras la educadora se mantuvo afuera de él ya que era la encargada de empezar con el juego, por lo cual se encontraba caminando en forma de zigzag por todo el salón y a la vez cantando lo siguiente: “Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su

cola, quiere ser una parte de mi cola”, en ese momento seleccionaba al niño o niña para que se colocara detrás de ella y se convirtiera en una parte de la serpiente, sucesivamente se repetía el procedimiento hasta formar una cola con todos los participantes.

Al término del juego, proseguimos a cuestionar a los niños de lo que trató la sesión pasada con la finalidad de rescatar lo que aprendieron, a la vez permitió identificar quienes necesitaban apoyo y retomarlo con una explicación breve.

Posteriormente, se les informó del nuevo tema llamado: “En qué lugares se produce el ciclo del agua”, durante la explicación los niños prestaban atención a lo que les iba comentando, una vez terminada con la explicación se propició un espacio para que fueran comentando lo que más les gustó de la información. Posteriormente se les invitó a que acomodaran sus sillas para formar una sala de cine, emocionándose y rápidamente las iban acomodando y se quedaban sentados.

Organizados los niños, se instaló el equipo audiovisual para utilizar la Eduteca, habiendo quedado listo el espacio, fue momento de les proyectarles un vídeo animado llamado: *“El ciclo del agua-Camaleón y la naturales ciencias. Capítulo 1”*, tratándose de un camaleón que explicaba de una manera divertida, entretenida y fácil de entender en qué consistía el ciclo hidrológico. En la apreciación de dicho vídeo, los infantes y la educadora se mantuvieron atentos, prestaban atención a lo que sucedía hasta se reían de las palabras graciosas que mencionaba el personaje (ver figura 52).



Figura 52.- Proyección de la videoteca

Al término de la videoteca se continuó en mostrándoles una imagen que representaba el ciclo del agua, ejemplo retomado del vídeo, a su vez se presentaron ilustraciones de los tres estados en que podemos encontrarla: sólido, líquido y gaseoso (ver figura 53), ya que en equipo pasarían para colocarlas en el espacio que le correspondiera a cada una, partiendo de una pregunta: ¿El cubo de hielo en que lugar de la figura lo pondrían? Enseguida los infantes comenzaron a organizarse en equipos y a repartirse la figura que seleccionaría cada integrante. Fue una actividad divertida y significativa, la cual contribuyó en el fortalecimiento de sus conocimientos en cuestión de la temática. Por otro lado, implicó el razonamiento por parte de ellos mediante el desciframiento del lugar pertinente, mientras que en los equipos “pez” y “cocodrilo” se ayudaron (ver figura 54).



Figura 53.- Explicación de la actividad.



Figura 54.- Equipo “pez” apoyándose.

Prosiguiendo con la sesión, se colocaron en una mesa diferentes materiales (bolsas ziploc, marcadores permanentes de color negro, algodón, resistol, tapaderas de garrafón, azul de metileno y una jarra de plástico que contenía agua, y los invité a que por equipos pasaran a escoger su propio material con el objetivo de realizar su actividad que consistió en crear un océano (ver figura 55). Durante la elaboración de su actividad, los niños utilizaron el marcador negro para dibujar en la bolsa nubes y un sol, luego las rellenaron con bolitas de algodón a excepción del sol (ver figura 56). Finalmente solicitaron apoyo para llenarlas con agua teñida por el colorante y luego cerrarlas, ellos se encargaron de nombrar su actividad como: *“Atrapando el ciclo del agua”* y como no alcanzó el tiempo, los niños se llevaron su actividad a la casa, solicitando a sus papás que su experimento lo colocaran en un lugar donde le diera el sol y que con su ayuda escribieran en una hoja reciclada lo que su niño (a) les fuera diciendo al observar el fenómeno que sucedería porque lo traerían de tarea y en la siguiente clase lo expondrían.



Figura 55.- Equipo "pez" seleccionando su material.



Figura 56.- Niños trabajando en su actividad.

Sesión siete ***"¡Que te vaya bien agüita!"***

Esta sesión se realizó el día 18 de enero de 2017 , en la que asistieron los 20 niños, iniciando con el juego de los listones , para ello la educadora se comprometió en ayudar con la realización de la dinámica postulándose como la vendedora, mientras que tres niños: Amely, Edú y Fátima eran los compradores. Los demás participantes simulaban los listones. Cada listón (participante) escogió su color favorito procurando que fuera uno difícil de adivinar. Los compradores y la vendedora repetían el siguiente diálogo (ver figura 57):

Comprador: -¡Toc toc!

Vendedora: -¿Quien es?

Comprador: -La vieja Inés

Vendedor: -¿Que quería?

Comprador: -Un listón

Vendedora: -¿De que color?

- (Aquí el comprador menciona el color que se le ocurría)

Vendedora: -No hay! (en caso de que no haya listones de ese color) entonces el comprador debe mencionar otro hasta que hubiera

Vendedora: -Si hay! (si en realidad existe el color)

Comprador: -¿cuanto cuesta?

Vendedora: -Ejemplo del precio: \$10.00 o o el dinero que se le ocurra al vendedor.

Mientras el comprador cuenta el dinero en la mano de la vendedora, salen corriendo y cuando el comprador termina de pagar va atrás de el/ ella para atraparlo (a). Al momento que tomara al participante, automáticamente formaría parte de su equipo y sería el próximo comprador (a).



Figura 57.- Participación de los niños y la educadora

Terminando con el juego, proseguimos a formar un círculo de conversación con la finalidad de comentar lo que aprendieron en la anterior sesión. Para que fuera más dinámico y optimizar tiempos se hicieron cuestionamientos, tales como: ¿Qué aprendieron en la clase pasada?, ¿Qué les gustó más?, ¿Tenían dudas acerca del tema? Durante el interrogatorio, los pequeños respondían de manera ordenada e iba anotando sus puntos de vista en el pizarrón, sin embargo Alex externó que no había entendido. Por consiguiente se le explicó de manera breve y clara con la finalidad de que pudiera comprender y no se quedara con dudas.

En seguida, se introdujo el nuevo tema tratándose de la “formación del ciclo del agua y cómo desaparece” apoyados mediante una lamina que mostraba el ciclo del agua, se les mencionaba que el agua regresa a su lugar de origen, pero siempre está presente en el planeta tierra (ver figura 58), al escuchar esto provocó en los infantes rostros de angustia y tristeza, además se iban levantando para

indicar las fases del ciclo del agua (evaporación, condensación y precipitación) las cuales las habían visto en la clase pasada, no tuvieron dificultad en ubicarlas y definían en que consistía cada una. Luego retomaron sus asientos para elaborar una actividad, para ello por equipo pasaron a seleccionar el material que ocuparían con la finalidad de elaborar el ciclo hidrológico y tenerlo como recuerdo, así que los niños pasaron, éstos estaban colocados en una mesa de ahí tomarían lo necesario (ver figura 59).



Figura 58.-Participación del niño Alejandro



Figura 59.-Niños elaborando su actividad.

Al ir elaborando su actividad, mencionaban las fases del ciclo de agua: aquí está la evaporación, precipitación y condensación. Finalizando su actividad la colocaron fuera del salón con la intención de que sus papás la vieran.

Como esta era la última sesión del segundo proyecto, se prosiguió a preguntarles si les había gustado haber trabajado con el ciclo de agua a lo que sus respuestas fueron positivas, así mismo se les comentó si les agradaría participar en otro proyecto y cómo lo presentarían, en esa vía los infantes externaban que querían elaborar paletas de hielo porque ahí se encuentra el ciclo del agua. Una vez dados sus puntos de vista, acordamos lo que se ejecutaría y nos organizamos con el material que traeríamos, donde los niños aportaron lo siguiente:

Edú: “Necesitaremos vasitos”

Camila: “Palitos para ponerles a los vasitos y así podamos agararla”.

Alejandro: “Agua, mucha agua”.

En último lugar comentamos sobre los sabores que querían en sus paletas y todos gritaron que de Jamaica porque era su preferido.

Presentación del Proyecto II: **“El fantástico mundo del ciclo del agua”**

Este proyecto se llevó a cabo el día 13 de febrero de 2017. El cual consistió en hervir la Jamaica enfrente de los niños para que observaran la fase 1 tratándose de la *evaporación*, posteriormente, se tapó el recipiente con la finalidad de que los niños apreciaran la fase dos llamada *condensación* y finalmente la fase tres le correspondió a la *precipitación*, para que se apreciara mejor, retirando la tapa poniéndola de cabeza, asu vez se le dio un golpe con el proposito de que cayeran gotitas de agua. Cabe mencionar que la presentación del proyecto la seleccionaron los infantes, solamente se los guió en la aclaración de sus dudas y en la preparación del jarabe. Una vez preparado el jarabe y ya frío, se paraban en equipo para ir por su material, primero sumergían el vaso en el recipiente hasta llenarlo (ver figura 60), posteriormente le colocaban el palito y finalmente lo guardaban en el congelador del refrigerador con el propósito de que se congelara el agua y esperaron una hora en lo que sucedía el fenómeno (Fig. 61)



Figura 60.- Niños apreciando el ciclo del agua



Figura 61.- A la espera de sus paletas

Transcurrido el tiempo, los infantes sacaron del congelador su paleta (ver figura 62) y se sorprendieron porque se había congelado completamente, finalmente se comieron felices el producto de su experimento (ver figura 63).



Figura 62.- Oliver sacando su paleta



Figura 63.- Equipo “pez” disfrutando su paleta

Proyecto III: “Baile actual: cuidado del agua”

Este fue el último proyecto que se generó a partir de la estrategia del ABP, dándole la mayor importancia ya que aquí los niños pusieron en práctica sus conocimientos que fueron adquiriendo en las sesiones pasadas respecto al cuidado del agua y su importancia. Posteriormente promovieron medidas dentro y fuera del aula en cuanto a la preservación de este vital líquido. Aunado a ello se desintegraron por tercera vez los equipos para dar origen a nuevas mesas de trabajo y se rolaron los participantes con el objetivo de haber interactuado entre todos.

Como se puntualizó en el Proyecto II, no se cambió el nombre de las insignias porque así lo solicitaron los pequeños, siendo un factor importante en cuanto a su aprendizaje. Para la asignación de equipos consistió en realizar otra vez un sorteo pero ahora sin utilizar sobres, fue mediante una tómbola, es decir, se colocaron 19 papelitos con el nombre de la imagen donde se ubicarían:

Cinco papelitos decían: “cangrejo”, “cocodrilo”, “pez” y finalmente cuatro nombrados como equipo “tortuga”. En ese sentido, iba pasando cada estudiante a seleccionar su papel y quedaron conformados los cuatro equipos de la siguiente manera (ver cuadro 10):

EQUIPOS DE TRABAJO			
CANGREJO	PEZ	COCODRILO	TORTUGA
INTEGRANTES	INTEGRANTES	INTEGRANTES	INTEGRANTES
-Hugo	-Renata	-Geili	-Camila
-Amely	-Edú	-Eduardo	-Moisés
-Keyler	-Alejandro	-Rosh	-Damián
-Altair	-Jade	-Santiago	-Emma
-Isabella	-Oliver	-Fátima	-

Cuadro 10.- Conformación de equipos de trabajo al azar (Fuente: Elaboración propia.)

Formado los equipos, proseguí a describir detalladamente en que constó las cuatro sesiones de este tercer proyecto:

Sesión 9: ***“Conozcamos como se contamina el agua”***

Esta sesión la llevé a cabo el día miércoles 01 de marzo de 2017, consistió en reunir a los infates y preguntarles respecto a lo que aprendieron durante el proyecto II, sus comentarios los fui anotando en el pizarrón. Este interrogatorio fue de gran ayuda porque me mostró que efectivamente los estudiantes iban aprendiendo y también fortaleciendo sus conocimientos, además de generar un aprendizaje significativo.

Al término del interrogatorio, proseguí a utilizar la videoteca y mostrarles el vídeo llamado “Luna cuidando el agua”. Durante la proyección los infantes comentaban entre ellos que es importante cuidar el agua porque sino la cuidamos nos podemos morir como sucedía en la película, además ponían caras tristes y de preocupación. Concluyendo con el vídeo comenzamos a platicar de lo que vieron, la educadora retomó la información agregando que es una responsabilidad de todos preservar el agua y que dependía de ellos. Prosiguiendo con la actividad, di una indicación del trabajo a realizar, para ello, coloqué en una mesa materiales como un frasco de confeti, pedazos de foamy, tierra y cuatro recipientes de plástico transparente con la finalidad de que pasaran por equipos y

seleccionaran uno, así mismo les mencioné que le agregaran agua ya que simulaba en cuerpo de agua escogiendo el de su agrado, luego solicité que le arrojaran a su recipiente con agua materiales de la mesa, al escuchar los niños se sorprendieron y la niña Camila externó: “Es enserio”. Solamente les dije que lo hicieran y con ello se darían cuenta de lo que secedería. En esa sentido, los equipos se levantaban, seleccionaban el material y lo añadían al agua. Una vez ensuciado el recurso, les cuestioné: ¿Esta bien lo que hicimos?, ¿Por qué?, ¿Qué pasaría si bebiéramos esa agua? y ¿Qué podemos hacer?, uno en uno respondía las preguntas y sus comentarios los anotaba en el pizarrón. En seguida se creo un debate para nombrar la actividad y la llamaron “El agua que contaminamos”.



Figura 73.- proyección de la videoteca Figura 74.- Niños participando.

A raíz de esta actividad, continuamos buscando por toda la escuela lugares con agua contaminada, con la finalidad de que apreciaran como los seres humanos la ensuciamos y no nos preocupamos por esta problemática (ver figura 75). Cuando encontraban un espacio con agua sucia gritaban: aquí hay uno y huele muy feo” (ver figura 76).



Figura 75.- Estudiantes en la búsqueda Figura 76.- Grupo de estudiantes ante agua contaminada

Al término de la dinámica los niños regresaron al salón y le comentaron a la educadora de lo que encontraron y expresaron que había muchos trastes con agua sucia y si los niños la tomaran pudieran enfermarse.

Sesión 10: “Aprendamos más acerca de la contaminación del agua”

Esta sesión se realizó el día de marzo de 2017, asistiendo 17 niños, además se contó con la presencia de la compañera de la Maestría en Gestión del Aprendizaje María del Socorro, fue invitada para para evaluar el desempeño como gestor del aprendizaje y con base a la observación sugiriera aspectos a mejorar.

Se inició esta sesión con la presentación de la gestora a los niños con la finalidad de que la conocieran, además de que se fueran involucrando con ella. Posteriormente bailamos la canción: “La pulga cristiana”, la maestra motivó a los niños a participar en la actividad, realizándola felices y alegres (ver figura 77).

Concluyendo con la dinámica del baile, comentamos lo que vimos en la sesión pasada, la invitada a la sesión ponía mucha atención a los comentarios que realizaban los niños dándose cuenta de sus aprendizajes. Para cerciorarse preguntó: ¿Quién contamina el agua?, a lo le respondieron que son las personas que la ensucian. Todos sus comentarios los anotaba en el pizarrón.



Figura 77.- Interacción de la invitada con los niños.



Figura 78.- Estudiantes explicando lo que vieron la clase anterior.

Luego de sus comentarios, se inició la sesión de trabajo explicando diversas maneras de contaminar el agua, dándoles ejemplo significativos y con ello los relacionaran con la vida cotidiana. Durante la información los infantes mostraron interés sobre el tema abordado.

Después, se les preguntó si conocían la lotería porque jugaríamos con una pero muy diferente a la tradicional, ya que incluía imágenes de cuerpos de agua contaminados, acciones negativas que la perjudicaban, entre otras. El gestor del aprendizaje e encargó de tirar la primera ronda utilizando frases chuzcas y graciosas, durante el juego llegó la directora y supervisó el trabajo de ambos participantes, además se involucró con los niños y les iba preguntando que representaba la imagen (ver figura 79), a su vez les ayudó a los estudiantes a gritar "Buena".

La lotería tuvo como propósito identificar cómo se contamina el agua mediante diversas acciones negativas, así como las consecuencias que trae consigo. Fue un juego muy significativo, contando con la participación de los 17 asistentes. Finalmente, sonó la campana y la profesora visitante se despidió de los niños, al igual ellos, finalmente se tomaron la foto del recuerdo (ver figura 80).



Figura 79.- Niños participando en la lotería.



Figura 80.- Foto del recuerdo con la visita.

Proyecto III: **“Baile actual: Cuidado del agua”**

La realización de este último proyecto implicó en ensayar un baile, para ello, dos semanas antes de que se llevara a cabo la presentación, se organizó a los infantes con el propósito de acordar los pasos que practicarían, la niña Isabella comentó que su mamá sabía bailar y que ella nos podía enseñar, así que se les preguntó a los demás participantes si opinaban lo mismo, cuyas respuestas fueron positivas. Una vez establecido como lo haríamos, a la hora de la salida se abordó a la mamá de la niña con la intención de solicitar su ayuda, hecha la petición, aceptó la señora en venir a practicar los pasos de baile.

La duración de las clases fue de dos semanas, una hora cada día, en los ensayos los niños le ponían empeño para aprenderse los pasos, los primeros días les costaba trabajo al igual que ubicarse en su espacio, conforme pasaba el tiempo, lograron realizarlos por sí solos.

El baile lo propusieron con dos propósitos:

El primero consistió en transmitirle el mensaje a sus papás de que el agua es muy importante para todos y necesita de nuestro apoyo y si era posible que llegara a más personas. Y el segundo se basó volver a utilizar sus vestuarios que ocuparon en el primer proyecto denominado “Pasarela Acuática”, además de que el baile sería más representativo gracias a su caracterización. Imaginarse que una hada del agua, una nube o una princesa protectora manifestara la problemática

mediante un baile, sería sorprendente y además nos mostrarían medidas en cuanto a la preservación del vital líquido.

En la presentación del evento, los padres llegaron 15 minutos antes para caracterizar a sus hijos, una vez terminado, se acomodaron en sus respectivos lugares y así iniciar con el baile. La canción que escogieron fue la de Shake it of de Taylor Swift ya que les gustaba. Al comenzar la música, los infantes fueron moviéndose al ritmo de la canción, no paraban de bailar (ver figura 81), los papás les aplaudían y sus rostros reflejaban felicidad y alegría por ver a sus hijos en participar en un evento de la temática del agua.

A la mitad del baile apareció el pirata Barba negra quien participó con los infantes, posteriormente se integró la educadora caracterizada en una cascada y finalmente se involucró la maestra practicante; siendo muy emotivo e interesante. Dentro de los invitados se contó con la presencia del grupode segundo “C”.

Al concluir con el baile los padres de familia se levantaron a aplaudirles y nos llevamos una sorpresa porque un grupo de papás también tenían preparado un número musical, la maestra practicante reprodujo la canción y comenzaron a bailar y ellos utilizaron carteles que incluían frases como: “Cuida el agua”, “Gota a gota el agua se agota”, además hacían uso de imágenes alusivas a la problemática, tales como un planeta enfermo, ríos contaminados, personas desperdiciando el agua (ver figura 82).



Figura 81.- Niños participando en el baile



Figura 82.- Papás bailando.

Finalmete, se les dió conocer a los padres de familia la importancia y propósito de la realización de este último proyecto, además de los alcances y resultados que se generaron, así como los aprendizajes que adquirieron los estudiantes durante la participación a lo largo del proyecto de intervención educativa y tomamos la foto del recuerdo (ver figura 83).



Figura 83.- Término del proyecto III: “Baile actual: cuidado del agua”.

CAPÍTULO VI: EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

6.1 DISFUNCIONES Y ALTERNATIVAS

En este capítulo se describen los resultados de la evaluación que se generaron durante la fase de implementación, así mismo son detallados los aprendizajes que se favorecieron en los estudiantes de acuerdo a las sesiones llevadas a cabo, a su vez se explican los alcances obtenidos al utilizar la herramienta la Eduteca junto con la estrategia el *ABP* y finalmente se puntualiza el papel asumido como gestor en la promoción de los aprendizajes de los participantes (estudiantes, educadora y padres de familia).

Por otro lado, se incluye un apartado de las disfunciones que se presentaron durante la puesta en marcha de la intervención educativa, al mismo tiempo se dan a conocer las soluciones que les dio, con la finalidad de no obstaculizar, suspender ni alterar las sesiones. Es importante exponerlas para que a futuro los lectores o interesados en el ámbito educativo reconozcan las posibles incidencias que se pueden presentar y sean consideren antes de realizar una planeación con la finalidad de mejorar la práctica docente.

Durante la fase de implementación se presentaron tres disfunciones las cuales se describen a continuación:

La primera disfunción que tuvo un mayor impacto durante el proyecto de intervención fue la usencia de la educadora en 7 sesiones diferentes de los dos primeros proyectos. Al iniciar con las intervenciones, la maestra se salía del salón dejándome a cargo del grupo y de la maestra practicante, incorporándose cuando concluía la clase para entregar a los niños, por tal motivo no participaba en las sesiones.

Para darle solución a dicha problemática se entabló r un diálogo con la educadora, con la finalidad de explicarle que su participación era de suma importancia, siendo una pieza clave durante la intervención al igual que para sus estudiantes, por otra parte se le comentó que requería de su apoyo para que me estuviera observando y evaluando a cada momento el trabajo con los infantes, así como era importante

apreciar el funcionamiento de la estrategia y de los resultados que se iban obteniendo, finalmente se le externó de lo relevante que sería que se apropiara e incorporara esta forma de trabajo con el grupo, ya que estaría innovando su práctica docente, dejando de lado la enseñanza tradicional porque lo que propone la estrategia del aprendizaje basado en proyectos, es que los estudiantes opinen y escogen los temas que desean aprender, seleccionen su propio material, favorece el trabajo cooperativo donde los infantes asumen diferentes roles y al final ellos entregan un producto, siendo los protagonistas de su propio aprendizaje convirtiéndose en personas autónomas e independientes.

La segunda ocurrió en la cuarta sesión correspondiente al proyecto I: “Pasarela Acuática”, al casi cancelar el uso de la herramienta la videoteca, ya que el material de cómputo no fue facilitado porque se encontraba ocupado por una maestra, a pesar de que ya lo había solicitado con dos días de anticipación. Ante esta problemática, conversé con la directora como principal autoridad para informarle de la incidencia con la finalidad de que ambos buscáramos una solución sin afectar a nadie, ofreciendo una disculpa y asegurando que para la siguiente sesión este hecho no ocurriría. Sin embargo, para evitar posponer la sesión se montó un escenario para proyectarles el vídeo a los estudiantes, utilizando una mesa, una bocina donada por el gestor del aprendizaje a la educadora y una caja de cartón la cual sirvió como base para colocar la computadora y se mantuviera a una altura ideal para que los niños pudieran apreciar la proyección sin que nadie estuviera tapando la pantalla con sus cabezas.

Y finalmente la tercera se presentó en la última sesión del proyecto III: Baile actual: “Cuidado del agua”, se ajustó la planeación, teniendo que iniciar con la videoteca debido a que el material de cómputo lo ocupó la sociedad de padres para la difusión de un evento de lucha libre que se encontraba realizando el jardín de niños con el objetivo de recaudar fondos y contribuir en las mejoras del plantel educativo, lo que no estaba contemplado porque desde una semana antes ya se había solicitado el equipo. A pesar del inesperado acontecimiento se logró

administrar tiempos en las actividades contempladas dentro de la planeación de manera que ya no se alteraran y continuaran con la secuencia.

6.2 INFORME GLOBAL DE LA EVALUACIÓN

6.2.1 Aprendizajes significativos de los estudiantes

De acuerdo a Duque (1992), citado en Mora (2004), la evaluación se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores, padres de familia y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo (p. 2).

Y en cuanto a la evaluación que se tiene a nivel preescolar el PEP (2011) nos menciona que:

Es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información respecto a sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con las familias (p. 181).

En ese sentido para determinar el alcancé de los objetivos y metas planteados en un principio en el proyecto de intervención, se utilizaron diferentes instrumentos de evaluación, los que permitieron conseguir resultados favorables durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de los participantes, así como comprobar si se alcanzaron los aprendizajes esperados en cuanto a la transversalidad efectuada en los seis campos formativos incluidos al abordar cada una de las sesiones.

A continuación se muestran los resultados obtenidos de acuerdo a las sesiones llevadas cabo en el primer proyecto:

Para esta primera sesión denominada “Qué es el agua” se evaluaron cinco aprendizajes esperados, tres del campo formativo exploración y conocimiento del mundo, uno del campo formativo desarrollo personal y social y el último le

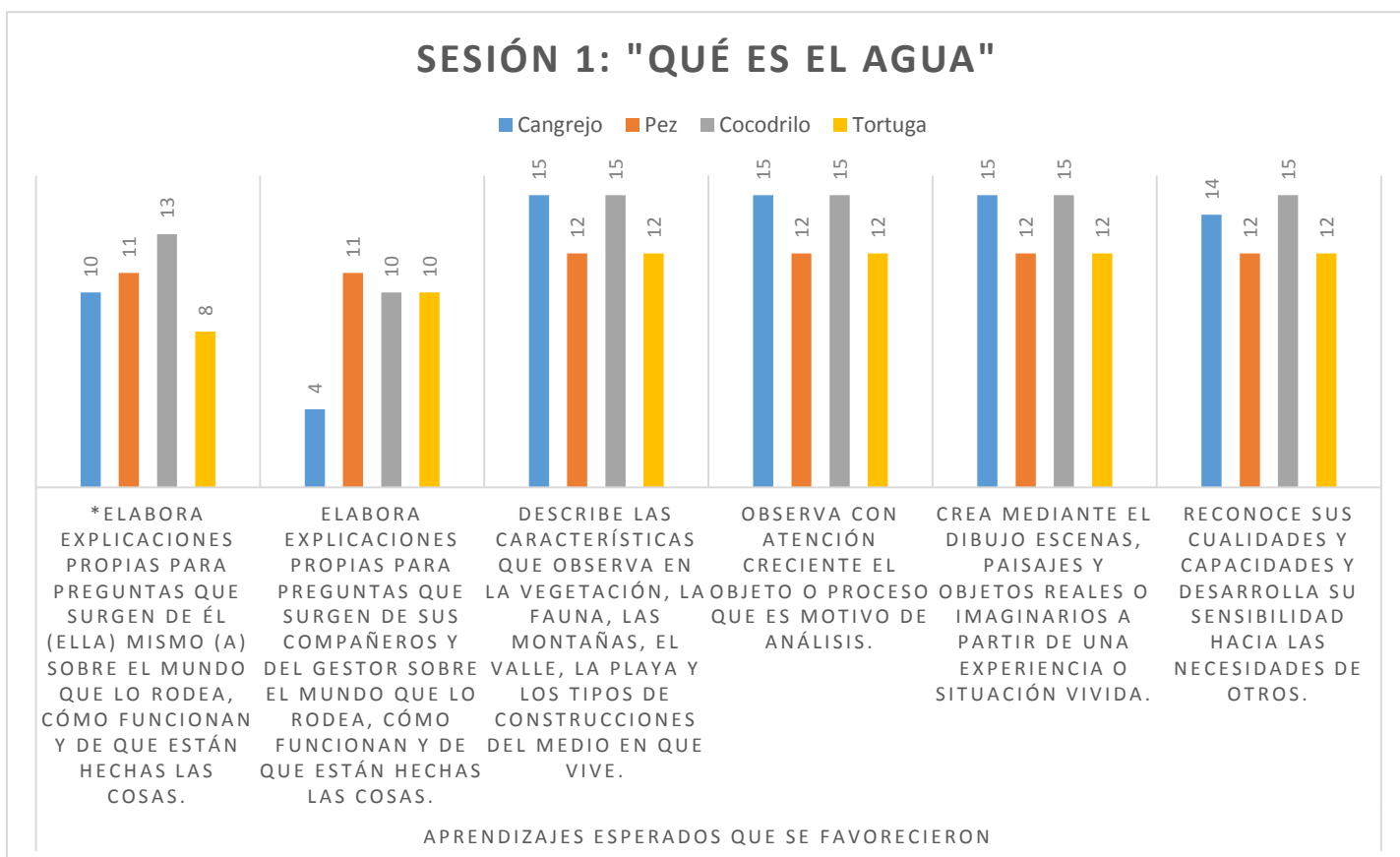
corresponde al campo formativo expresión y apreciación artísticas, dejando en claro que en la gráfica aparecen seis aprendizajes porque fue necesario dividir el primer aprendizaje del campo formativo exploración y conocimiento del mundo con la finalidad de ordenarlos de acuerdo al nivel de complejidad que presentaban para realizar un análisis minucioso e ir observando y evaluando el avance de los estudiantes por equipos y de manera individual, así como el involucramiento al trabajar con la estrategia por primera vez.

Hecha esta salvedad, tenemos que los equipos “cocodrilo” y “pez” obtuvieron el mayor resultado en cuanto al primer aprendizaje acerca de elaborar explicaciones para responder preguntas que surgían entre ellos respecto al mundo que los rodea y de cómo funcionan las cosas, incluyendo al vital líquido, por otro lado, le siguió el equipo “cangrejo”. Con base en este aprendizaje se favoreció en los estudiantes que se expresaran de manera segura, es decir, cada integrante comentaba acerca de lo que sabía del tema de manera libre y cuando existía una equivocación por participante, rápidamente sus compañeros lo ayudaban y apoyaban su respuesta. Cosa distinta ocurrió en el equipo “tortuga” ya que obtuvo el resultado más bajo debido a que uno de sus integrantes se le dificultó compartir sus opiniones y puntos de vista negándose a participar, al ver esta reacción los estudiantes hablaron con él para motivarlo pero continuó con su actitud negativa.

Prosiguiendo con el análisis, se realizó una separación de este mismo aprendizaje con el propósito de determinar si los estudiantes contestaban preguntas que surgían por parte de ellos y del gestor respecto al tema del agua, ante ello el equipo “cangrejo” sufrió una disminución notoria dado que sus integrantes presentaron inseguridad al expresarse en grupo por temor a que se burlaran de ellos, así lo externó una estudiante y por otro lado dos niños comentaron que eran tímidos pero participarían más adelante, puntos de vista que fueron respetados, mientras que en los tres equipos restantes se aprecia una ligera disminución pero manteniéndose dentro de los valores aceptables, en vista de que no se logró favorecer dicho aprendizaje durante la primera sesión fue retomado para abordarlo

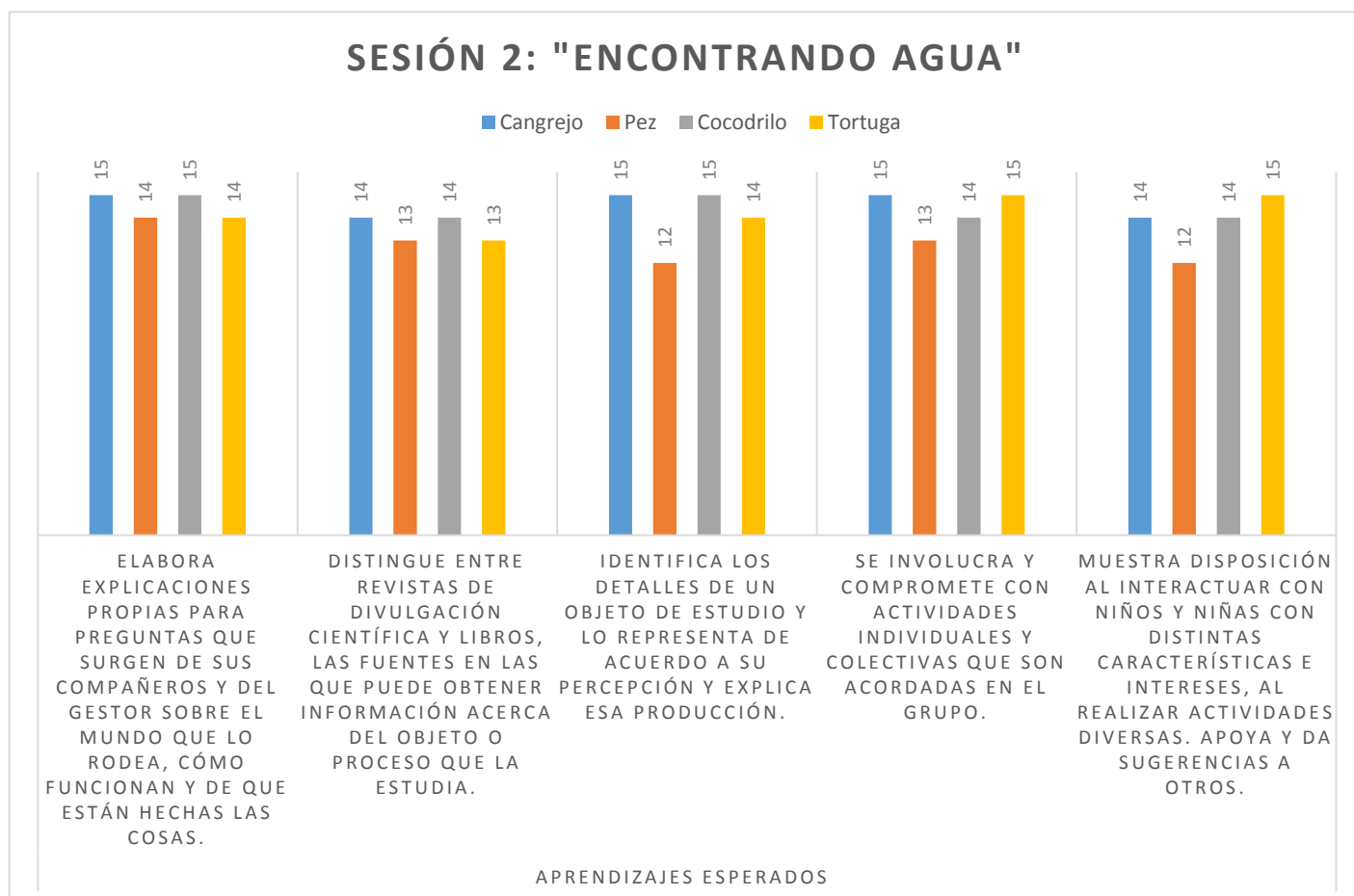
en la siguiente clase, con la intención de alcanzarlo y favorecerlo mediante una actividad diferente.

Por otro lado, los aprendizajes que lograron alcanzar los cuatro equipos durante la primera sesión fueron tres (ver gráfica 1) favoreciendo en los estudiantes el desarrollo de habilidades cognitivas como: la observación y descripción respecto al agua, sus propiedades y características y de cómo se encuentra en su entorno socio natural, donde las aplicaron durante la elaboración de un dibujo en el que incluían escenas, paisajes y objetos reales a partir de una experiencia vivida, a la hora de realizarlos cada niño iba comentando detalladamente lo que dibujaba, en esta actividad también promovió la adquisición de habilidades motrices tales como el reconocimiento de sus capacidades y cualidades que los hacen únicos y especiales al igual a reconocer la de sus compañeros, aunado a ello entendieron que al trabajar con respeto y de manera cooperativa crearon un ambiente de aprendizaje armónico.



Gráfica 1.- Aprendizajes que se favorecieron durante la primera sesión retomados del PEPE (2011).

Con respecto a la segunda sesión se evaluaron cinco aprendizajes, tres del campo formativo exploración y conocimiento del mundo, uno de ellos fue retomado de la clase anterior con el objetivo de los estudiantes logran alcanzarlo, posteriormente se seleccionó dos del campo formativo desarrollo personal y social.



Gráfica 2.- Aprendizajes esperados que se favorecieron en la segunda sesión.

**CAPÍTULO VII:
CULTURIZACIÓN Y
DIFUSIÓN DE LA
INTERVENCIÓN**

7.1 SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo como parte fundamental se da a conocer la parte final del proceso del proyecto de intervención, los logros alcanzados al personal directivo y docente, padres de familia y a los estudiantes. Al término de cada proyecto que se generó, se mostraban los resultados obtenidos, así como las aportaciones que surgían, favoreciendo en la participación de foros, congresos y estancias académicas que surgieron y esto contribuyó al fortalecimiento de dicho proyecto por las opiniones y sugerencias realizadas con la finalidad de mejorar el proyecto de intervención.

Al haber concluido el proyecto de intervención, se da a conocer al personal directivo, padres de familia, educadora y estudiantes los logros y resultados que se generaron en cada una de las sesiones y también de los tres proyectos que se obtuvieron gracias al haber trabajado con la estrategia del ABP, todo ello realizado mediante un vídeo. Además de haber iniciado con el diagnóstico formal, diseñado el programa de implementación, los respectivos instrumentos de evaluación, así como la realización de las diferentes actividades y productos entregados por los infantes.

Al finalizar cada etapa de intervención, se le mostraba a la educadora como a la directora los instrumentos de evaluación, así como los resultados, avances y aportaciones relevantes que se iban generando, por ejemplo, la integración y participación de niños con barreras sin ninguna dificultad, la socialización por parte de todos los niños, seguridad y autonomía, desarrollo de nuevas habilidades cognitivas, motrices, adquisición de aptitudes y valores en cuanto su entorno natural y social, transversalidad de las sesiones y temáticas con los seis campos formativos, el trabajo colaborativo y el asumir diferentes roles de manera comprometida, ciudadanos capaces de buscar soluciones y resolver problemas reales mediante la realización de cada uno de los proyectos.

Es importante mencionar que parte de estos resultados se toman en cuenta para obtener productos académicos, a través de presentaciones en congresos, mismos que se detallan más adelante

Otra de las actividades llevadas a cabo con el propósito de dar a conocer los resultados con las educadoras, consistió en la participación de un consejo técnico escolar, al cual fui invitado por la directora para que mostrara el proyecto de intervención y explicarles la importancia de trabajar con estrategias pedagógicas innovadoras, ya que fortalecen el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes. Además se les informó de la importancia que tiene el diagnóstico y de la manera como influye la selección de los temas, permitiendo conocer sus características, capacidades, necesidades e intereses.

Aunado a ello, se les brindó explicación que la Educación Ambiental incorporada en el currículo de nivel preescolar en conjunto con el ABP, coadyuva a la construcción de un saber ambiental desde edades tempranas, incidiendo en la subjetividad individual y colectiva del niño, dentro de este periodo su proceso cognitivo conjugado con su inserción en la institución escolar, ofrece un escenario amplio y rico en posibilidades en cuanto a la sensibilización y concientización en el cuidado de su entorno natural; sustentado con las revisiones teóricas realizadas y con la propia práctica profesional.

7.2. INCORPORACIÓN EN LA CULTURA

Como parte de la incorporación a la cultura que se encuentra dentro de la metodología APRA se requirió de la aceptación e inclusión por parte de la institución del presente proyecto de intervención educativa. Para ello fue necesario la autorización por parte de la directora de la institución educativa, siendo un factor primordial ya que de ella dependió que la incorporación de la cultura se lograra. También agradezco al apoyo brindado de la educadora titular del grupo y a los padres de familia por haber confiado en la implementación del presente proyecto de intervención, teniendo la oportunidad de socializarlo al explicarles como se trabaja con la estrategia el ABP.

Además, el proyecto se convirtió en un ejemplo a seguir por parte de las educadoras porque aseguraron que retomarían la estrategia y la vincularían con sus planeaciones con el objetivo de trabajar con ella en los siguientes ciclos escolares.

Otro aspecto relevante sucedió cuando se llevó a cabo el último proyecto denominado “Baile actual: Cuidado del agua”, ya que al término a cada estudiante se le entregó una constancia de participación. Así mismo, les entregó una playera con un valor simbólico, el cual los convertía en protectores del agua y al portarla, su misión será la de cuidar y mantener a salvo el vital líquido. Además la educadora se volvió cómplice de esta labor.

Finalmente, se le aportó a la educadora una USB que contenía todo el material utilizado en las once sesiones (vídeos, música, planeaciones, instrumentos de evaluación y fotos, así mismo se le compartió una copia a la directora.

7.3. EXTERNALIZACIÓN

Es necesario que los resultados, logros y el impacto obtenidos en el proyecto de intervención se den a conocer no solo internamente, es decir, dentro del Jardín de Niños y con los padres de familia, sino que también se haga público mediante la externalización, consistiendo en difundir y promocionar las diversas estrategias pedagógicas que existen y que al trabajar con ellas mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, fortaleciendo el trabajo por competencias. En ese sentido es que en este apartado se describe de manera detallada la participación en diferentes foros, congresos y coloquios (ver cuadro 9).

EXTERNALIZACIÓN

Tipo de difusión	Material que utilicé para la presentación	Autor/ Autores	Lugar y Fecha en que se llevó a cabo	Criterios que se presentaron y observaciones obtenidas.
1° Foro de Proyectos de Intervención Educativa.	-Diapositivas	Alejandro Hernández Leyva.	Aula Magna. 07 de abril de 2016	Presentación de la Etapa 1. Crear las Condiciones para la Intervención. Recomendaciones para mejorar mi proyecto de intervención, definir la estrategia e intercambio de literaturas.
2° Foro de Proyectos de Intervención Educativa.	-Diapositivas	Alejandro Hernández Leyva.	Aula Magna 11 de septiembre de 2017.	Presentación de la Etapa de la Planeación. Recomendaciones de como llevar a cabo la estrategia y en que consiste, adecuación en la planeación y sugerencias en el diagnóstico.
1° Congreso Nacional de Educación Ambiental Para la Sustentabilidad.	-Ponencia -Diapositivas	Alejandro Hernández Leyva/ Dra. Ma. De los Ángeles Silva Mar.	Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. 08 a 11 de noviembre de 2017.	Presentación de resultados obtenidos de la guía de observación educadora/estudiantes, análisis FODA y del diagnóstico.
II Coloquio de Avances de Investigación e Intervención.	-Trabajo escrito -Diapositivas		Sala 413 del Área 2 Diversidad e Interculturalidad 4° Piso, Edificio "D". Ciudad de Mexico, Junio 07 de 2017	Presentación del diagnóstico, planeaciones y de la puesta en marcha de mi Proyecto de Intervención Educativa.

Cuadro 9.- Externalización (Fuente propia)

Con base en el cuadro anterior se da a conocer que durante la maestría las participaciones académicas fueron en los siguientes eventos:

- **1^{er}. Foro de Proyectos de Intervención Educativa**, el evento se llevó a cabo el 07 de abril de 2016 en el Aula Magna de la Facultad de Pedagogía, perteneciente a la Universidad Veracruzana, Campus Poza Rica-Tuxpan. En este foro la presentación se realizó ante comentaristas expertos seleccionados por parte de los integrantes del Núcleo Académico Básico (NAB) del Posgrado, fueron dos doctoras, quienes retroalimentaron cada uno de los proyectos de los 7 estudiantes de la maestría. En el trabajo que expuse, solo mostré la creación de las condiciones necesarias para la intervención, es decir, detallar los instrumentos utilizados en cuanto a la detección de la problemática, así como las necesidades presentes dentro de la institución educativa, además de las posibles temáticas a abordar. Al término de la presentación, las comentaristas recomendaron que dejara en claro la estrategia con la que trabajaría, posteriormente sugirieron que fortaleciera el estado del arte con literatura que me compartieron.
- **2^{do}. Foro de Proyectos de Intervención Educativa**, este evento lo presenté en el 11 de septiembre de 2017 en el Aula Magna de la Facultad de Pedagogía, perteneciente a la Universidad Veracruzana, Campus Poza Rica-Tuxpan. Aquí solo expuse en que consistió el diagnóstico y los resultados obtenidos y las planeaciones de cada una de las sesiones de la implementación, ajustándolas con la estrategia ya establecida, siendo el Aprendizaje Basado en Proyectos. Las recomendaciones realizadas fueron pertinentes y de gran ayuda porque permitieron ver que el proyecto iba encaminado a lo conductual y no se apreciaba la innovación, es por ello que sugirieron que investigara acerca de la estrategia y de como funcionaría con la finalidad de que se notara por sí sola.

- **1^{er}. Congreso Nacional de Educación Ambiental para la Sustentabilidad**, en este congreso participé con mi directora de tesis la Dra. Ma. De los Ángeles Silva Mar y la Mtra. Marcela Mastachi Pérez como ponentes, enviamos dicho trabajo bajo el título “Detección de necesidades de capacitación pedagógica en docentes de nivel preescolar para el cuidado del agua. Estudio de caso”. El evento se efectuó en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, del 08 al 11 de noviembre de 2016, teniendo como resultado de la comunicación oral efectos positivos ante la participación, ya que hablé respecto a los propósitos del trabajo que consistió en describir las dificultades y limitaciones que tiene la educadora de 2° grado, en cuanto al abordar a los temas relacionados con el cuidado del medio ambiente, incluido el cuidado del agua. Además se expusó las necesidades de abordar situaciones de aprendizaje relacionadas con el campo formativo Exploración y Conocimiento del Mundo, debido a que muestra una escasa cultura ambiental.
- **II Coloquio de Avances de Investigación e Intervención**, este evento se llevó a cabo en la ciudad de México el 07 de junio de 2017, mientras que realizaba una estancia corta con el Profesor e Investigador Dr. Raúl Calixto Flores, fui invitado a participar en el coloquio de los estudiantes de la Maestría en Desarrollo Educativo, Línea: Educación Ambiental, con la finalidad de compartir con ellos el trabajo y dar a conocer cada uno de los capítulos en los que se encuentra estructurado el proyecto de Intervención Educativa, así mismo rotomran aspectos que les enriqueciera su trabajo recepcional.

Con todo lo anterior se deja constancia de las diferentes actividades que también permitieron enriquecer la formación como gestor del aprendizaje desde el inicio de la Maestría en Gestión del Aprendizaje.

CONCLUSIONES

Para dar respuesta a la pregunta formulada como parte del problema planteado al inicio de la intervención fue necesario recuperar experiencias y aprendizajes a partir de las primeras observaciones realizadas en el espacio educativo seleccionado para la intervención educativa, así como también efectuar análisis, reflexiones, evaluaciones y correcciones a lo largo de la participación como gestor; la cual se estableció de la siguiente manera: “¿Cómo fomentar en los niños de educación preescolar una cultura ambiental para el cuidado del agua?

Dicho fomento se logró con la estrategia el Aprendizaje Basado por Proyectos en educación inicial, que también implicó una actitud diferente en el aula, ya que se requirió de una escucha atenta de los intereses e inquietudes de los infantes, de manera que sus preguntas y acciones se convirtieron en el eje vertebrador del aprendizaje, capaz de transformar este proyecto en una experiencia única. Teniendo en cuenta que, desde edades tempranas los niños van formando ideas propias acerca de su mundo inmediato en relación con esta problemática ambientalista, además se promovió el trabajo cooperativo y el desarrollo de ciertos aprendizajes en los estudiantes, las cuales les permitieron aprender sobre el cuidado y preservación del agua.

Por otra parte, es de suma importancia llevar a cabo proyectos de Educación Ambiental relacionados en el cuidado del agua, así como su inclusión en los currículos de nivel preescolar, ya que desde edades tempranas se va creando una conciencia ambiental, permitiendo en ellos a que en un futuro sean capaces en la búsqueda de soluciones.

Al trabajar con la estrategia el Aprendizaje Basado en Proyectos en cuanto a temas relacionados ambientales, incluido el cuidado del agua tenemos que:

Los propósitos del proyecto se orientan a que los estudiantes encuentren espacios de acción acordes a sus inquietudes y contexto.

Por otro lado promueve la participación en los infantes en cuanto a diseñar proyectos y sean ellos quienes realicen la investigación y desarrollen de manera autónoma y responsable sus actividades propuestas. Así mismo formulan y responden preguntas relevantes que plantean ellos mismos. Finalmente fortalecen sus habilidades motrices, adquiriendo aptitudes y valores relacionados con el manejo de información, al toma de decisiones, la capacidad de diálogo.

El haber tenido la posibilidad de hacer un diseño instruccional implicó la aplicación y desarrollo de distintas habilidades como gestor del aprendizaje, porque al diseñar y elaborar las situaciones de aprendizajes resultan una actividad compleja de la que se desprenden varios elementos que en parte dan cabida a que se propicien, y por otro lado se limitan las acciones planeadas; hablando del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Lo anterior está en concordancia con Coria (2011) ya que menciona que para ejecutar el ABP se necesita hacer un cambio en las dinámicas que el docente lleva a cabo en el aula, teniendo que dejar a un lado la enseñanza tradicional y memorística, todo ello para enfrentarse a un nuevo reto innovador de enseñanza-aprendizaje, reflejándose resultados positivos en cada uno de los involucrados, además de que será el docente, quien debe crear las situaciones de aprendizaje las cuales permitirán el desarrollo del proyecto, hecho que se ha puesto de manifiesto a lo largo de la intervención.

Con respecto al alcance del objetivo general planteado de: Implementar un proyecto de intervención de Educación Ambiental (EA) para fomentar en niños de nivel preescolar el cuidado del agua fue cubierto en su totalidad tal como se pudo constatar con los resultados obtenidos y no solo en los infantes, se tienen evidencias en las educadoras y los padres de familia de los pequeños.

Lo mismo sucedió con los Objetivos Particulares formulados, como el de : Propiciar actitudes, aptitudes y valores para el cuidado del agua; ya que los comportamientos mostrados en cada una de las sesiones de trabajo a través de

los proyectos desarrollados por los pequeños dieron muestra de compañerismo, solidaridad y colaboración durante el trabajo realizado.

Al igual que el Promover conocimientos en los niños de preescolar sobre el cuidado del agua; se evidencia al reconocer los saberes adquiridos de las temáticas abordadas a través de los tres proyectos desarrollados.

Finalmente, el tercer objetivo particular de: Evaluar los aprendizajes alcanzados en los niños de nivel preescolar que genere el proyecto de intervención sobre el cuidado del agua; se demuestra a través de los resultados obtenidos por medio de los diferentes instrumentos de evaluación aplicados en las sesiones llevadas a cabo a lo largo de la intervención y que se resguardaron en el portafolio de evidencias.

Un aporte significativo derivado de la presente intervención está relacionado con lo que afirma Maldonado (2008), que al emplear el ABP como una estrategia didáctica, implica la conformación de grupos de trabajo de manera heterogénea, integrando niños que poseen diferentes habilidades, destrezas, culturas, estilos de aprendizaje e *integración de individuos con necesidades educativas especiales*, en este sentido se dio en nuestra experiencia porque tuvimos participantes con NEE y sus compañeros propiciaron que trabajaran en conjunto y de manera responsable con el propósito de realizar sus proyectos que les permitieron solucionar problemas reales que acontecieron en su entorno.

RECOMENDACIONES

A partir de la experiencia vivida en este proceso de intervención que permito realizar una serie de recomendaciones para las futuras intervenciones que considero les serán de gran utilidad y que les permitirán retomar puntos claves para el éxito de sus trabajos. Las recomendaciones las presentaré en cuanto al proceso y lo gestionado con la estrategia del ABP.

En cuanto al proceso de implementación

Primeramente, durante la fase de implementación es necesario considerar el calendario escolar, ajustando las planeaciones con base en el, además es importante entablar un diálogo con el maestro (a) titular del grupo y darle a conocer lo que se pretende realizar, a modo de ejemplo pudiera suscitarse en que elaboramos una planeación perfecta y al implementarla el docente contempló actividades que causaran la cancelación de nuestra sesión y o tuviera que posponerse.

Por otra parte, es fundamental realizar una sensibilización, ya que existen estudiantes que les cuesta integrarse y al ejecutar estrategias afectuales provoca en ellos seguridad y confianza, motivándolos y captamos su atención, sobre todo rompe con las barreras que impiden la participación e interacción estudiante-estudiantes, estudiante-gestor. Además consideremos escoger juegos o actividades pertinentes, es decir, de acuerdo a la edad y el nivel cognitivo de los infantes.

Durante la elaboración de las sesiones, tomemos en cuenta si existen participantes con barreras, para que ajustemos las actividades y así podamos integrarlos, además es válido buscar información respecto a como trabajar con ellos. La Educación Ambiental, es una educación sin exclusión alguna.

Al término de cada sesión es importante escribirla de inmediato porque si dejamos que pase tiempo, se nos olvida los acontecimientos más relevantes que pudieran haberse generado.

Si se pretende trabajar con el nivel preescolar y al momento de evaluar se utilizan emojis de caritas con base en las emociones, olvídenlo porque los niños se distraerán y perderemos toda su atención. En lo personal me sucedió y no tuvo éxito, por eso busquemos otra manera de evaluar, como por ejemplo, anotar sus comentarios en el pizarrón o en una libreta, siendo más fácil y sencillo.

Por otra parte, se tiene que tomar nota de los comentarios que realicen los participantes, ya sea en la hora del lonche, recreo o en la hora de salida. Debido a se la pasan conversando entre ellos lo que han aprendido y esa información es importante porque nos da a conocer que si se estamos promoviendo aprendizajes.

Al utilizar la videoteca como herramienta, asegúrense de escoger vídeos cortos y alusivos a la temática para que vaya de la mano y fortalezca el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Si se pretende utilizar imágenes /o fotografías impresas, es importante asegurarnos que sean de un tamaño ideal, sobre todo estén legibles, ya que la observación mediante ilustraciones, carteles o pinturas permite a que los infantes reflexionen en torno a las problemáticas ambientales que suceden en su entrono sacionatural.

En cuanto a la Gestión de los Aprendizajes a partir de el ABP

Es importante tener en claro la estrategia con la que se va a trabajar, además es necesario conocerla y asegurar que si será pertinente llevarla a cabo con el nivel educativo que deseemos trabajar. Por otro lado, tomemos en cuenta que la estrategia se aprecie en la planeación, es decir, que hable por si sola.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (2000). Una propuesta para evitar la disociación de lo natural y lo social. UAM, México. Pp.15-30.
- Barreno, N. (2004). Estrategias para promover la Educación Ambiental en los niños y niñas de 4 a 6 años. Tesis de Licenciatura. Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito. Pp. 114.
- Buisán, C. Marín, M.A. (1984) *Bases teóricas y prácticas para el diagnóstico pedagógico*. Barcelona: PPU.
- Calixto, R. (2008). Representaciones sociales del medio ambiente, en Perfiles Educativos. 3(120): 33-62.
- Calixto, R. (2010). El uso sostenible del agua. Elementos de una propuesta en Educación Ambiental. DELOS: Desarrollo Local Sostenible, 3(9): 1-18.
- Corral, V. (1998). Aportes de la Psicología ambiental en pro de una conducta ecológica responsable, en: Guevara, Javier et. al., (Coord.): Estudios de Psicología Ambiental en América Latina, México: UNAM, CONACYT, UAP, pp. 71-95.
- Cruz, M.Y. (2009). Educación ambiental en el niño de nivel preescolar del colegio de Maslow. Tesis de licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional. México, D.F.
- Cruz, E.Y. (2010). Educación ambiental para la conservación de los recursos naturales y el manejo de residuos sólidos, una experiencia en el preescolar Trinidad Pérez González. Tesis de licenciatura. Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz, México.
- Equipo Ciudades Focales Cochabamba 2008. Conocimiento, educación y participación de la población cochabambina en el manejo de los residuos sólidos. Nota de investigación de educación ambiental 1. 7-18 pp.
- Franco, T. (2007). Percepción y conocimiento ambiental de niñas y niños de primaria de la ciudad de Mérida que visitan el jardín botánico regional: una

aproximación cualitativa. IX Congreso Nacional de Investigación Educativa. Memorias. Vol. 9

-García G. y Nando R. (2000). Estrategias didácticas en educación ambiental. Ediciones Aljibe, Málaga.

-García, J. (2003). Los problemas de la Educación Ambiental: *¿Es posible una Educación Ambiental Integrada?* Universidad de Sevilla. Madrid, España

-Gobierno del Estado de Veracruz. (2013). Manual Específico: Tuxpan. Dirección de Ecología. México. P.8.

-Goodnow, J. (2001). El dibujo infantil. Algete (Madrid): EDICIONES MAROTA.

-López, A. (2009). Educación Ambiental Para la conservación de los sitios RAMSAR del estado de Veracruz. Tesina de Licenciatura. Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz, México.

-Maldonado Pérez, M. (2008). APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COLABORATIVOS. Una experiencia en educación superior. Laurus, 14 (28), 158-180.

-Manuel, B. (2014). Percepción ambiental de los niños de preescolar de las comunidades aledañas al sitio Ramsar 1602 "Manglares y humedales de Tuxpan, Veracruz, México". Tesis de licenciatura. Universidad Veracruzana. Tuxpan, Veracruz, México.

-Michelet, A. 1986. El maestro y el juego. Perspectivas V. XVI. N°1, PP.117-129

-Ntelia, L. (2007). Sensibilización hacia el medio ambiente la danza. Doctorado en diploma. Universidad Autónoma de Barcelona. Madrid, España.

Rodríguez, B. (2003). Políticas ambientales. Consultado el 15 de diciembre de 2015 en: <http://www.manuelrodriguezbecerra.org/bajar/gestion/capitulo7.pdf>

-Rivero, G. (2006). *El cuento como una herramienta metodológica para el fomento de una cultura ambiental en el cuidado del agua en los alumnos de segundo ciclo*

de educación primaria. Tesis de licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F.

-Rivera, E. (2010). *Propuesta didáctica de educación ambiental en preescolar: "El agua"*. Tesis de maestría. Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco, D.F.

-Rivorosa, A. (2008). Los proyectos escolares en Educación Ambiental: Su potencial educativo y transformador. Consultado el 30 de enero de 2011 en: <http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/aea/descargas/rivarosa02.pdf>

-Rueda, G. (2007). Los contenidos ambientales en nivel preescolar. *Cero en conducta* 5(17):41-44.

-Shoutkin, A. et al. 2009. Guía para elaborar programas de educación ambiental no formal, Ciudad Universitaria, México, D.F, 40p.

-Terrón, E. (2008). Educación ambiental y los valores en la educación básica. *Un problema de relaciones*. Tesis de licenciatura. Universidad pedagógica Nacional, México, D.F.

-Valera, P. (2005). Educación Ambiental en la escuela primaria. Una propuesta de actividad de apoyo.

-Vizcarra, M. (2009). El cuidado del agua en los niños de preescolar. Consultado el 10 de abril de 2015 en: <http://caminosabiertos2009.blogspot.mx/2009/10/el-cuidado-del-agua-en-los-ninos-de.html>

APÉNDICES

Apéndice 1



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE PEDAGOGÍA
Zona Poza Rica-Tuxpan

Maestría de Gestión del Aprendizaje



GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL DOCENTE

Observación al grupo de 2° "A" del Jardín de niños "*Francisca Cano de R. Ríos*"

Fecha: 08/12/2015

N° de observación: 1°

Nombre del observador: Alejandro Hernández Leyva.

Duración: 4 horas.

Nombre de la educadora: Argelina Tienda Salas.

Perfil Profesional: Lic. En Educación Preescolar.

Años de servicio: 26 años de servicio.

Grado y Grupo a cargo: 2° "A"

Número de alumnos: 18 estudiantes.

Cuadro 2.- Guía de observación educadora-estudiantes.



Aspectos	Observaciones
Distribución de los estudiantes en el aula	Las mesas de trabajo están conformadas por 5 estudiantes, cada uno con habilidades y conductas diferentes.
Práctica del profesor (planeación, material didáctico que utiliza)	La educadora siempre realiza su planeación a la vez selecciona el material didáctico que ocupará en cada sesión.
Equipamiento del aula	El aula cuenta con todo el equipo y material necesario para ejecutar las actividades que realiza la educadora.

Ventilación	El aula cuenta con cuatro ventiladores de techo, dos chicos y dos grandes. El aula posee puertas con ventanas incluidas por si se va la luz y no se puedan encender los ventiladores.
Iluminación	<ul style="list-style-type: none"> • El salón cuenta con una buena iluminación en el cual solo utilizan siete focos ahorradores. • Posteriormente el aula está equipado con todos los señalamientos de seguridad, y se tiene un extinguidor.
Seguridad	
Higiene	La higiene que llevan los estudiantes dentro y fuera del aula es diaria y permanente.
Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • La relación entre el la educadora y los estudiantes es muy amena, trata de que todos participen y se traten como respeto. • La actitud de los estudiantes es algo egocéntrica, ya que prefieren ser ellos el centro de atención buscando la manera de que la educadora solamente se enfoque a uno.
Comportamiento de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes a esta edad son muy inquietos, prefieren estar de pie, corriendo, participando a cada momento. Más que nada prefieren aprender mediante actividades lúdicas.
Relaciones sociales en el aula: <ul style="list-style-type: none"> • Estudiante-estudiante • Estudiante-educadora • Educadora-estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • La relación estudiante- estudiante es muy agradable, lo cual se tratan como hermanos, jugando de una manera responsable. • La relación estudiante-educadora es muy armónica, al llegar, los estudiantes buscan a la maestra para abrazarla y contarles sus experiencias del día anterior. • La relación educadora-estudiante es muy cariñosa, transmitiéndoles seguridad y confianza para que realicen

	<p>sus actividades y tareas de manera autónoma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se enseña? • ¿Cómo maneja el contenido? 	<ul style="list-style-type: none"> • Dentro del aula se enseña las situaciones de aprendizaje que vienen estipuladas en los seis campos formativos del programa de la educadora, tratando de propiciar conocimientos, actitudes y aptitudes que fortalezcan el aprendizaje de los estudiantes.
<p>Actividades de Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La educadora aborda los seis campos formativos pero dándole más prioridad a los siguientes campos formativos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje y comunicación. ▪ Pensamiento matemático. ▪ Desarrollo físico y salud. ▪ Expresión y apreciación artísticas. ▪ Exploración y conocimiento del mundo.
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La evaluación que lleva la educadora es permanente a excepción de algunas actividades en las que se incluye el campo formativo Exploración y conocimiento del mundo, dándole la mínima prioridad.
<p>Necesidades de los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer en casa los aprendizajes esperados que se generan en las actividades abordadas. • Atención por parte de sus padres.
<p>Necesidades de la educadora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar las TIC
<p>Necesidades del salón</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los techos del salón necesitan que se impermeabilicen. • Reparación de las fugas tanto de los excusados como las de los lavabos. <p>Por el momento estas son las principales necesidades que se tienen en el aula.</p>
<p>Relación educadora-padres de familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La relación entre educadora-padres de familia es muy amena, ella trata de que todos se lleven bien, que la comunicación y participación sea de manera parcial. Además les da a

	conocer el desempeño de cada uno de sus hijos.
Relación padres de familia-educadora	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia se dirigen hacia la educadora con respeto, amabilidad, exponiéndoles cada una de sus inconformidades que surgen en el aula, con hijos o de algún otro problema que los afecte.
Relación educadora-educadoras	<ul style="list-style-type: none"> • La relación que existe entre educadora-educadoras es muy distante, ya que la mayoría no comparte información, se limitan a participar de forma colaborativa.

Figura 5.- Formato para la evaluación diagnóstica

	<p>UNIVERSIDAD VERACRUZANA FACULTAD DE PEDAGOGÍA Zona Poza Rica-Tuxpan</p> <hr/>	
<p>PRE DIBUJO</p>	<p>Maestría en Gestión del Aprendizaje</p> <p>¿CÓMO PODEMOS CUIDAR EL AGUA?</p>	
<p> </p>		
<p>Nombre del estudiante: _____</p>	<p>Edad: _____</p>	

Cuadro 3.- Niños que dibujaron acciones o actividades para el cuidado del agua. (¿Cómo podemos cuidar el agua?)

INDICADOR 1			ACCIONES O ACTIVIDADES					
NOMBRE	GÉNERO	EDAD	AHORRO EN EL CONSUMO	RECICLAJE EN EL CONSUMO	REUTILIZACIÓN DEL AGUA	NO CONTAMINANDOLA	OTRAS	DESCRIPCIÓN
Ángel Melgarejo Emma Guadalupe	F	4 años	1					“Un botellón con agua limpia que carga el agua de la escuela y también dibujé un palito para agarrar agua del botellón”.
Bastida López Isabella	F	4 años				1		“Dibujé una máquina cuida el agua que sale de un drenaje para que esté limpia”.
Bustos Merino Renata Isabella	F	4 años		1				“Dibujé a mi mamá que está lavando con agua que juntó de la lluvia”.
Escudero Hernández Rosch Carmine	F	4 años	1					“Dibujé agua, botellas que tiene picos y mi mamá me está echándome agua con un trastecito para bañarme”.
Martínez San Martín Arieli Fernanda	F	4 años				1		“Dibujé a una ballena nadando para que cuide el agua de la playa y también dibujé tomando agua sucia de la playa”.
Rosales Esquivel Jade Jazabel	F	4 años		1				“Dibujé a mi papá guardando el agua de la lluvia en una cubeta”.
Gómez Hernández Luis Moisés	M	4 años				1		“Dibujé a mi hermanita que está cuidando el agua limpia de la bolsa y también dibujé una bolsa grande para que los niños no agarren el agua”.
Valdez Ganem Santiago	M	4 años	1					“Dibujé a unos trabajadores construyendo una pared para que el agua no se escape”.

Cuadro 4.- Lugar o espacio en dónde llevan a cabo dichas acciones.

INDICADOR 2			¿EN DÓNDE?			
NOMBRE	GÉNERO	EDAD	CASA	ESCUELA	ENTORNO	NO SE PRECISA
Ángel Melgarejo Ema Guadalupe	F	4 años		1		
Bastida López Isabella	F	4 años			1	
Bustos Merino Renata Isabella	F	4 años	1			
Escudero Hernández Rosch Carmine	F	4 años	1			
Martínez San Martín Arieli Fernanda	F	4 años			1	
Rosales Esquivel Jade Jazabel	F	4 años	1			
Gómez Hernández Luis Moisés	M	4 años	1			
Valdez Ganem Santiago	M	4 años			1	

INDICADOR 3		¿QUIÉN LA CUIDA?				
NOMBRE	GÉNERO	EDAD	ÉL O ELLA	FAMILIA	OTROS	DESCRIPCIÓN
Ángel Melgarejo Ema Guadalupe	F	4 años			1	Un botellón
Bastida López Isabella	F	4 años			1	Una máquina
Bustos Merino Renata Isabella	F	4 años		1		La mamá
Escudero Hernández Rosch Carmine	F	4 años		1		La mamá
Martínez San Martín Arieli Fernanda	F	4 años			1	Una ballena
Rosales Esquivel Jade Jazabel	F	4 años		1		El papá
Gómez Hernández Luis Moisés	M	4 años		1		La hermana
Valdez Ganem Santiago	M	4 años			1	Unos trabajadores

Cuadro 5.- Personajes que llevan a cabo el cuidado del agua.

Cuadro 6.- Acciones o actividades para el cuidado del agua que dibujaron los 12 niños.

INDICADOR 1	ACCIONES O ACTIVIDADES													
	NOMBRE	GÉNERO	EDAD	AHORRO EN EL CONSUMO		RECICLAJE EN EL CONSUMO		REUTILIZACIÓN DEL AGUA		NO CONTAMINANDOLA		OTRAS		DESCRIPCIÓN
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Castán Rangel Camila Sofía	F	4 años		1		1		1		1		1	"Dibujé una flechita que va para abajo, lleva agua al río y el sol calienta el río".	
Chícharo Solorzano Oliver Arturo	M	4 años		1		1		1		1		1	"Dibujé agua limpia en una carretera y una banqueta con agua sucia".	
Cisneros Piña Damián Nuniel	M	4 años		1		1		1		1		1	"Dibujé el sol y una casa, también una botella de agua".	
Cruz Delgado Fátima Michelle	F	4 años		1		1		1		1		1	"Dibujé el océano sucio porque tiró basura un niño malo".	
Cruz Sánchez José Hugo	M	3 años		1		1		1		1		1	"Dibujé agua limpia y también agua sucia por mi culpa".	
Diego Reyes Giselle Amely	F	4 años		1		1		1		1		1	"Dibujé una casa de donde sale agua sucia y también hay agua limpia".	
Esteban González Geili Giselle	F	4 años		1		1		1		1		1	"Dibujé un río limpio y agua sucia que va a contaminar el río".	
Fernández Salas Altair Desiree	F	4 años		1		1		1		1		1	"Dibujé un señor que está tirando basura en el río, el señor no deja de contaminar el agua del río y el caracol está tomando agua sucia de las regaderas".	
Hernández Velasco Juan Eduardo	M	3 años		1		1		1		1		1	"Dibujé una botellita con agua y agua adentro de un botellón".	
Ortiz Sosa Alejandro	M	4 años		1		1		1		1		1	"Dibujé colores, verde, amarillo, rosa, negro".	
Rangel Zaleta Keyler	M	3 años		1		1		1		1		1	"Dibujé un pulpo tomando agua limpia de la alberca".	
Solís Hernández Jasyel Edu	M	4 años		1		1		1		1		1	"Dibujé que el río no tiene basura y está limpio".	

ANEXOS

Anexo 1

Material didáctico- audiovisual que se utilizó en cada una de las sesiones:

“La Mané”



CantaJuego - La Mane

-Que lo baile quien lo baile, que lo baile quien lo baile. Que lo baile quien lo baile, doña Pepa y don Manuel.

-La mané se irá poniendo, donde vaya yo diciendo, donde vaya yo diciendo, la mané se va a poner.

-Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo, con el perro del Facundo, con el gato de la Inés.

-Una mané, ¡una mané!
en la orejé, ¡en la orejé!
y la otra mané, ¡la otra mané!, en la otra orejé.

-Que lo baile quien lo baile,

-Una mané, ¡una mané!
en la naricé, ¡en la naricé! y la otra mané, ¡la otra mané!, en la naricé de tu parejé.

-Que lo baile quien lo baile,

-Una mané, ¡una mané!
en la caderé, ¡en la caderé! y la otra mané, ¡la otra mané!, rascándose la cabecé.

-Que lo baile quien lo baile,

-Levantar la rodillé, ¡levantar la rodillé!, poner el codé, ¡poner el codé!, abrir la mané, ¡abrir la mané!, en la naricé haciendo burlé.

-Que lo baile quien lo baile.

Anexo 2

“El mango relajado”



kokoyo mango relajado HD

-Se agarra el mango y el cuerpo,(relajado, relajado, relajado).

-Se agarra el mango, se jala el mango y el cuerpo, (relajado, relajado,relajado).

-Se agarra el mango, se jala el mango,se corta el mango, y el cuerpo,(relajado, relajado, relajado).

-Se agarra el mango, se jala el mango,se corta el mango, se pela el mango y el cuerpo, (relajado, relajado,relajado).

-Se agarra el mango, se jala el mango,se corta el mango, se pela el mango,se chupa el mango y el cuerpo,(relajado, relajado, relajado).

-Se agarra el mango, se jala el mango,se corta el mango, se pela el mango,se chupa el mango, se tira el mango y el cuerpo, (relajado, relajado,relajado).

-Se agarra el mango, se jala el mango,se corta el mango, se pela el mango,se chupa el mango, se tira el mango,se pisa el mango y el cuerpo,(relajado, relajado,relajado).

-Se agarra el mango, se jala el mango,se corta el mango, se pela el mango,se chupa el mango, se tira el mango,se pisa el mango, se recoge el mango y el cuerpo, (relajado, relajado,relajado).

Anexo 3

“08-Nido- Moviendo el cuerpo”



08-Nido- Moviendo el cuerpo

- Ya llegó la hora de cantar y bailar.
- Moviendo todo el cuerpo, ¡tú te divertirás!
- Manos, pies, cabeza, cintura, moverás.
- Al ritmo de este baile, ¡vamos a disfrutar!
- Con las manos, clas, clas, clas
- Con los pies, pies, pies.
- La cabeza, click, click, click.
- La cintura, clock, clock, clock.
- Un pasito para atrás.
- Una vuelta nada más.
- La canción dice ¡que vamos aplaudir!, arriba, abajo aún lado y al otro.
- Con las manos, clas, clas, clas
- Con los pies, pies, pies.
- La cabeza, click, click, click.
- La cintura, clock, clock, clock.
- Un pasito para atrás.
- Una vuelta nada más.
- La canción dice ¡que vamos a saltar!, saltando, saltando, todo el mundo saltando.

- Seguimos bailando, seguimos cantando, moviendo todo el cuerpo estamos celebrando.
- Manos, pies, cabeza, cintura, piernas, brazos, con este ritmo nuevo estamos disfrutando.
- Con las manos, clas, clas, clas
- Con los pies, pies, pies.
- La cabeza, click, click, click.
- La cintura, clock, clock, clock.
- Un pasito para atrás.
- Una vuelta nada más.
- La canción dice ¡que vamos todos a reír!
- Ja, ja, ja, je, je, je, ji, ji, jo, jo, ju.
- Ja, ja, ja, je, je, je, ji, ji, jo, jo, ju.
- Con las manos, clas, clas, clas
- Con los pies, pies, pies.
- La cabeza, click, click, click.
- La cintura, clock, clock, clock.
- Un pasito para atrás.
- Una vuelta nada más.
- La canción dice ¡que zapatemos todos ya!
- Inzquierda, izquierda, derecha, derecha, izquierda, derecha, 1, 2,3.
- Con las manos, clas, clas, clas
- Con los pies, pies, pies.
- La cabeza, click, click, click.
- La cintura, clock, clock, clock.
- Un pasito para atrás.
- Una vuelta nada más.
- La canción dice ¡que zapatemos todos ya!
- Inzquierda, izquierda, derecha, derecha, izquierda, derecha, 1, 2,3.

-Con las manos, clas, clas, clas

-Con los pies, pies, pies.

-La cabeza, click, click, click.

-La cintura, clock, clock, clock.

-Un pasito para atrás.

-Una vuelta nada más.

-La canción terminó, ¡hora de descansar!