



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Facultad de Pedagogía
Campus Poza Rica

**“El taller de lectura como estrategia para
enriquecer la formación de estudiantes
universitarios”**

que para obtener el grado de:

Maestra en Gestión del Aprendizaje

Presenta:

Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

Directora de Tesis:

Mtra. Jessica Badillo Guzmán

Poza Rica de Hgo. Ver., 16 de Diciembre del 2015

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN GENERAL.....	7
CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1 Justificación	16
1.2. Objetivos	18
1.3. Metas	18
1.4 Estado del Arte.....	19
CAPÍTULO 2 CREACIÓN DE LAS CONDICIONES PARA LA INTERVENCIÓN.....	33
2.1 Contexto interno.....	33
2.2 Contexto externo.....	35
2.3 Rol y soportes del contexto para el desarrollo de la intervención.....	41
2.4 Detección de necesidades	41
2.5 Diagnóstico	46
CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	57
3.1 Teorías de lectura.....	57
3.2 Concepto de lectura	66
3.3 Importancia de la lectura	70
3.4 Leer bien para escribir bien.....	71
3.5 Tipos de lectura.....	72
3.6 La lectura y el desarrollo de habilidades de comunicación.....	74
3.7 La práctica de la lectura y el analfabetismo funcional.	77
CAPÍTULO 4 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.....	82
4.1 Proceso de definición de la estrategia.....	82
4.2 Metodología de trabajo	83
4.3 Planeación del proceso de evaluación.....	114
CAPÍTULO 5 IMPLEMENTACIÓN	118
5.1 Desarrollo del plan de acción.....	119
5.2 Desarrollo de mecanismos de seguimiento.....	139
5.3 Resultados y análisis.....	144
CAPÍTULO 6 EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.....	159
6.1 Cronograma de trabajo	159
6.2 Disfunciones y alternativas.....	160
6.3 Alcance de los objetivos	161

6.4 Evaluación final de la estrategia.....	164
6.5 Informe global de evaluación	165
6.6 Evaluación de la Gestora.....	168
CAPÍTULO 7 CULTURIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INTERVENCIÓN.	177
7.1 Socialización de los resultados.....	177
7.2 Incorporación en la cultural/consideraciones para la culturización.....	177
7.3 Externalización	177
CONCLUSIONES.....	178
RECOMENDACIONES.....	181
FUENTES CONSULTADAS	183
APÉNDICES Y ANEXOS	184

AGRADECIMIENTOS

A Dios Todopoderoso porque desde el comienzo de estos estudios de maestría ha estado conmigo y me ha dado las fuerzas necesarias para concluir esta etapa de mi vida.

A mis padres Ángela Y Pedro, por su amor, oraciones y el apoyo brindado para seguir creciendo profesionalmente.

A mis hermanos David, Ana y Angie que siempre están cuando los necesito y me han apoyado incondicionalmente .Los quiero hermanos.

A mi directora de tesis y tutora Mtra. Jessica Badillo Guzmán. Gracias por la orientación personal y académica brindados. Por el apoyo y consejos que me guiaron hasta la culminación de mis estudios y por compartir con humildad conocimientos y experiencias que enriquecen mi persona, fue un gusto trabajar con una profesional como usted maestra.

Al personal administrativo, docentes y alumnos de la Universidad de la Huasteca Veracruzana por brindarme la confianza y oportunidad de trabajar con ustedes.

A la plantilla docente de la Maestría en Gestión del Aprendizaje, por compartir sus conocimientos y por las aportaciones realizadas a mi trabajo. Gracias

A todos mis compañeros de la segunda generación de la Maestría en Gestión del Aprendizaje.(Sandra,Abad,Yulis,Eli,Karla,Maritza,Cesar,Demian,Guillermo,Wili,David,Paola,Miguel,Vane,Leslie,Carlos) Gracias por su compañía, consejos, aportaciones, amistad y por todos los momentos vividos que forman parte de mi historia de vida.

Mi más sincero agradecimiento al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por apoyar mis estudios de maestría con una beca de tiempo completo en una institución de excelencia académica y prestigio como lo es la Universidad Veracruzana.

En lo personal, estos estudios son para mí el logro de una gran aspiración y una motivación para continuar mi formación intelectual y profesional que sin su apoyo no hubiera realizado.

Gracias por creer y apoyar a la juventud mexicana.

RESUMEN

El presente trabajo es una propuesta de intervención para el desarrollo de habilidades de lectura entre universitarios, que se diseñó e implementó en el marco de la Maestría en Gestión del Aprendizaje (PNPC-CONACYT) en una institución privada de nivel superior. La propuesta de intervención fue un taller denominado "Taller de fomento a la lectura para jóvenes universitarios" adaptado de la propuesta metodológica de Argudín y Luna (2003), con el propósito de promover y potencializar la habilidad lectora a través actividades dentro del aula. Los resultados obtenidos muestran que los estudiantes fueron capaces de desarrollar los cinco pasos que la propuesta consideró, reconocieron la importancia de mejorar y poner en práctica su habilidad lectora, y el taller les ayudó no sólo a aplicar los cinco pasos para el desarrollo de las habilidades lectoras, sino que adquirieron además elementos que les ayudarán a ser lectores críticos.

Palabras clave- Educación superior, aprendizaje, lectura, habilidades.

Abstract

The present work is an intervention proposal for the development of reading skills among college, which was designed and implemented within the framework of the Master in Management of Learning (PNPC-CONACYT) in a private institution of higher level. The intervention proposal was a workshop entitled "Workshop to promote reading for university students" adapted from the methodology of Argudín and Luna (2003), in order to promote and empower reading ability through classroom activities. The results show that students were able to develop the five steps that the proposal considered, recognized the importance of improving and implementing their reading ability, and the workshop helped them not only to apply the five steps to develop skills readers, but also acquired elements that will help them become critical readers.

Key-words --Higher education, learning, reading skills.

INTRODUCCIÓN GENERAL

La Educación Superior enfrenta diversos cambios que hacen énfasis en la capacidad de acceder y seleccionar la información, la renovación de los contenidos, métodos y prácticas educativas. Proporcionar servicios educativos de calidad que estén a la par de las constantes transformaciones.

Por lo tanto es necesario que los estudiantes universitarios lean, comprendan y valoren de manera crítica la información contenida en los textos, para lograr un óptimo aprendizaje, que les permita atender los requerimientos que la sociedad exige y también insertarse en un campo laboral competitivo.

En este sentido es necesario puntualizar que la lectura es una actividad indispensable en el ámbito educativo, laboral, personal y social. Permite desarrollar habilidades como observación, análisis, síntesis, reflexión, atención, concentración, memoria, que ayudan a incrementar el vocabulario, mejorar la capacidad de expresión y redacción. Además, propicia una actitud crítica y creativa, la formación de valores morales y éticos, desarrollando de esta manera una formación integral en la persona. El lector construye un significado poniendo en juego un cúmulo de experiencias y conocimientos para construir otros nuevos. Por lo tanto, la práctica de la lectura está estrechamente relacionada con el desarrollo de las capacidades del pensamiento y la abstracción, sumamente significativas para el éxito académico y laboral.

Para potenciar las habilidades de lectura en los estudiantes es necesario crear estrategias que impliquen “localizar, evaluar diferentes fuentes de información a fin de construir e integrar significados coherentes sobre un tema o dominio específico”. Es decir no solo debe saber descifrar un código, implica desarrollar habilidades del pensamiento crítico que les ayudarán a incrementar la capacidad creadora (Vega, 2013:462).

Por lo expuesto anteriormente es que surge este proyecto de intervención desarrollado a partir de las necesidades detectadas en una institución privada de

nivel superior, en cuanto al proceso de lectura de los estudiantes, durante mi actividad como docente identifiqué varias problemáticas en los alumnos de sexto semestre “A” de la Licenciatura en Ciencias de la Educación que repercutían en su aprendizaje. Para dar atención, en el marco de mis estudios de Maestría en Gestión del Aprendizaje, desarrollé el proyecto de intervención titulado “El taller de lectura como estrategia para enriquecer la formación de estudiantes universitarios”, el cual se inscribe en la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento “Gestión de la Innovación Educativa”, durante los dos años que contempla el posgrado.

La metodología utilizada fue la metodología APRA (Acceso, Permanencia y Rendimiento Académico) diseñada por (Gairín, Rodríguez- Gómez y Castro 2014) que de acuerdo a los autores considera los elementos fundamentales que apoyan los procesos sistemáticos de cambio y mejora institucional y sigue las siguientes fases; creación de condiciones, planificación, implementación, evaluación e institucionalización (p.179). Proporciona una secuencia de tareas que hay que seguir a la hora de planificar un proceso de cambio. En este sentido se partió de la detección de necesidades, mediante dos procesos: el primer acercamiento y el diagnóstico. A partir de los resultados del diagnóstico procedí con la definición de un plan de acción, donde se delimitó la estrategia idónea para hacer frente a las necesidades y problemas detectados.

Esta metodología se corresponde con la investigación acción, que de acuerdo a Elliot, (1993).Kemmis,(1984) y Lomax (1990) también hace referencia al estudio de una situación social, con el objetivo de ocasionar una mejora. Contempla tres elementos esenciales para el desarrollo profesional; la acción, investigación y la formación, es decir es la indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión. (p.24)

Lewin (1946) la describe como “una espiral de pasos: planificación, implementación evaluación del resultado de la acción” la espiral es el procedimiento base para mejorar la práctica. Comienza con una idea general

sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción, se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa el resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero. (p.27)

Siguiendo la metodología APRA a partir de los resultados del diagnóstico delimité la estrategia idónea para hacer frente a las necesidades detectadas. La estrategia fue un taller de lectura, a través del cual busqué desarrollar habilidades de lectura de nivel superior mediante ejercicios que facilitaran al estudiante la comprensión de textos y enriquecieran su formación académica. El taller siguió las orientaciones metodológicas propuestas por Argudín y Luna (2003) en su libro Aprender a pensar leyendo bien “Habilidades de lectura a nivel superior”; esta metodología tiene como propósito promover y potencializar la habilidad lectora, formar lectores en un nivel de comprensión activo profundo que significa que el lector entiende el mensaje identifica cómo se desarrolla y cómo apoya el autor la argumentación tomando conciencia de sus procesos del pensamiento a través de cinco pasos: lectura selectiva, lectura crítica, vocabulario, lectura de comprensión e interpretación.

La implementación del taller se desarrolló de noviembre de 2014 a enero de 2015 y estuvo integrada por 15 sesiones. Como primera actividad se trabajó en la sensibilización mediante la proyección de un video referente al tema de lectura, que permitió que los jóvenes reconocieran la importancia de la lectura como una herramienta que enriquece su formación personal y académica, así como las habilidades que la lectura desarrolla.

Las sesiones posteriores retomaron las cinco partes que proponen las autoras en su metodología considerando la lectura de textos y resolución de ejercicios, en cada sesión:

- Primera parte lectura selectiva: permite al estudiante localizar información rápidamente, descubrir de qué trata el texto, formarse una idea general, y si ésta es útil a sus intereses, necesidades y objetivos.

- Segunda parte lectura crítica: el lector al evaluar la fuente juzga si los argumentos son sólidos, haciéndose preguntas específicas, antes, durante y después de la lectura de un texto. Identifica el tema, la tesis o hipótesis central también es capaz de distinguir las contradicciones internas por medio de los razonamientos o la argumentación que presenta el autor.
- Tercera parte el vocabulario: esta parte ofrece 5 estrategias para descifrar el significado de palabras complejas antes de ir al diccionario.
- Cuarta parte la lectura de comprensión: ayuda a comprender el contenido del texto en un nivel profundo, el estudiante es capaz de reconocer, tema, tesis o hipótesis central, los enunciados de apoyo y el patrón de organización en el que se presenta, cómo está organizado un texto (patrones, los puntos principales) ayudando a localizar las ideas clave y contradicciones internas.
- Quinta parte la interpretación, el lector crítico al interpretar debe explicar cómo es el texto, por qué es así, y fundamentar su postura personal ante él. (Argudín y Luna, 2003, pp.238).

Atendiendo a lo anterior, esta tesis está conformada por siete capítulos que detallan la intervención realizada.

El *Capítulo 1. Definición del problema*, ofrece un panorama del contexto educativo en el que se inserta el proyecto de intervención, detallando la importancia de retomar el tema de la lectura como una de las principales necesidades de la educación superior y la finalidad de crear un proyecto de intervención. También se describe el lugar donde se desarrolló el proyecto, cultura y clima, el papel del director, forma de trabajo de los involucrados, políticas internas y externas, apoyo de los funcionarios y los costos que implicó este proceso. Así mismo describo los objetivos y metas que planteo para hacer una mejora de la necesidad detectada y la revisión de la producción científica sobre el tema en los últimos diez años tomando en cuenta las estrategias o formas de intervención que se han desarrollado para darle atención.

En el *Capítulo 2. Creación de las condiciones para la intervención*, considero los elementos que me permitieron conocer el contexto de actuación, esto es, el primer acercamiento, seguido del diagnóstico, con las problemáticas detectadas hice una jerarquización y la elección de la necesidad más apremiante, posteriormente opté por la estrategia más oportuna para tratar dicha problemática.

En el *Capítulo 3 Fundamentación teórica*, describo diversas teorías existentes de la lectura centrando la atención en la constructivista, que es la teoría que sustenta la temática y la estrategia de la intervención. Abordo de manera general el concepto de lectura desde el punto de vista de varios autores, también considero el estudio de diversos temas relacionados con la lectura que permiten reconocer su importancia y aportaciones a la Educación Superior en México.

El *Capítulo 4. Planeación de la intervención*, está dividido en dos grandes apartados para una mayor comprensión. En el primero describo cómo definí la estrategia “El taller de lectura para jóvenes universitarios” como alternativa de solución para hacer frente a las necesidades y problemas detectados así mismo describo la metodología de trabajo que es una adaptación de las autoras Argudín y Luna (2003) misma que consta de cinco apartados que desarrollé en quince sesiones. En el segundo apartado doy a conocer como planeo el proceso de evaluación los instrumentos que utilicé para evaluar los aprendizajes de los contenidos abordados en el taller, los instrumentos para llevar a cabo el seguimiento de la estrategia, del taller en general así como mi participación como Gestora del Aprendizaje.

En el *capítulo 5. Implementación* describo la implementación de la estrategia de intervención, dando a conocer las actividades que realicé, número de sesiones, duración y las disfunciones que se presentaron. También refiero la aplicación de los instrumentos de evaluación comenzando con los que permitieron llevar un seguimiento al aprendizaje de los alumnos, posteriormente los que utilicé para llevar a cabo el seguimiento de la estrategia. Por último presento los resultados de

aprendizaje, impacto de la estrategia en el aprendizaje en relación a la problemática detectada.

Capítulo 6 Evaluación de la intervención. Se hace una valoración del logro de objetivos, cumplimiento de cronograma, alcance de los resultados, ajustes y rediseño, además realizo un informe global de la evaluación de la estrategia, de la aplicación de instrumentos de evaluación y de la evaluación final realizada por los estudiantes hacia a estrategia y hacia mi persona como gestora del aprendizaje.

Capítulo 7 culturización y difusión de la intervención, en este apartado describo como haré la socialización de los resultados del proyecto de intervención y el grado de apropiación institucional de la estrategia, así mismo menciono cómo he difundido el proyecto de intervención.

Para finalizar realizo una conclusión general recuperando los alcances y pendientes de la intervención. Presento las referencias que consulté para realizar este trabajo y que me permitieron fundamentar mi punto de vista respecto a la opinión y trabajos que diversos autores han realizado. Las fuentes están ordenadas alfabéticamente y siguen el formato APA 5ta edición. Así mismo añado los apéndices que diseñé y elaboré para la intervención y los anexos como evidencias del trabajo realizado. (Cuestionario de lectura, observación en clase, bitácora COL, cuestionario de seguimiento de la estrategia, por ejemplo) todo ello como evidencia del proceso que se llevó en la construcción de esta tesis.

CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las exigencias de la sociedad del siglo XXI hacen indispensable una educación que brinde las herramientas necesarias para que los estudiantes desarrollen habilidades, valores y actitudes que les permitan un adecuado desempeño escolar y profesional.

México se encuentra inmerso en un proceso de transformación en el que se ve obligado a revisar la pertinencia y actualidad de los programas académicos. Al respecto la UNESCO pone de manifiesto la necesidad de un nuevo modelo educativo en la enseñanza superior como consecuencia de las transformaciones que caracterizan a la sociedad actual, debido al papel fundamental que adquiere el conocimiento y por consiguiente las Instituciones de Educación Superior. (Rangel A., Enríquez A., Ortiz A., 2004:9)

Con referencia a lo anterior la Secretaría¹ de Educación Pública (2009) menciona:

Un sistema de educación superior de buena calidad, es aquél que está orientado a satisfacer las necesidades del desarrollo social, científico, tecnológico, económico, cultural y humano del país; que debe ser promotor de innovaciones y estar abierto al cambio con entornos institucionales caracterizados por la argumentación racional y rigurosa, la responsabilidad, la tolerancia, la creatividad, la libertad, la intensa colaboración interinstitucional, y la búsqueda permanente de nuevas formas de mejorar el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje. (p.10)

¹ Guía para la instrumentación didáctica de los programas de estudio para la formación y desarrollo de competencias profesionales SEP (2009)

Respecto a lo expresado por estos dos organismos refiero que el reto es el diseño de programas más flexibles e innovadores que propicien el interés y fomenten el desarrollo de competencias profesionales para aprender a aprender, gestionar información, para la aplicación de conocimientos y la solución de problemas.

En vista de que las competencias trascienden lo cognitivo y laboral deben verse como una forma de vida, de pensar, de ser, que permiten a las personas desenvolverse de manera inteligente y natural ante cualquier escenario incierto y cambiante.

En este sentido es necesario mencionar que la preparación profesional comprende la formación en competencias genéricas y específicas. Las competencias genéricas comunes a muchas profesiones se sitúan en el saber actuar y el saber ser, dado que aportan las herramientas intelectuales y procedimentales básicas que necesitan las personas para analizar los problemas, evaluar las estrategias, aplicar conocimientos a casos distintos y aportar soluciones adecuadas. Las competencias específicas en su desarrollo están centradas en el saber hacer y el saber guiar el quehacer de otra persona (SEP 2009:18).

Con base a lo anterior, es preciso mencionar que la comunicación es una competencia indispensable para un profesional de la educación ya que se trabaja con otros, es necesario entender sus necesidades y respetarlas, así mismo escuchar implica atender y responder efectivamente, también se debe presentar con eficacia la información verbal, leer y escribir críticamente (Argudín, Y. 2007:36).

No obstante los bajos niveles de lectura son una realidad desde el nivel básico hasta las aulas universitarias. Rodríguez (2006) menciona *“esto deviene del magro proceso formativo que en materia de lectura subsume el alumno durante los años previos a su arribo al nivel educativo superior”*. (p.53)

En relación con lo mencionado la Encuesta Nacional de Lectura (ENL) 2014², señala que los mexicanos leen 2.94 libros al año esto en comparación con la encuesta del año 2006³ donde se menciona que se leían 2.96 libros al año, es visible que en la lectura no hay resultados alentadores ya que no se ha logrado incrementar el porcentaje de lectores.

Ante esta necesidad apremiante es necesario mencionar que los estudiantes universitarios al carecer de esta competencia lectora no alcanzan un nivel de eficiencia y por lo tanto tienen dificultades al demostrar habilidades como analizar, razonar, comunicar ideas de manera oral y escrita en forma efectiva.

En el caso específico de los alumnos universitarios con los que trabajo, de acuerdo al diagnóstico que realicé los resultados señalan la falta de habilidades de lectura aunado a la falta de motivación y dificultades para comprender lo que leen, además de contar con limitadas estrategias y varios distractores como televisión, carteles, fotografías, celular o redes sociales que interfieren en la concentración de las lecturas. También la escasa capacidad para relacionarse en actividades dentro del aula.

Por lo tanto, como docente considero preciso crear acciones que fomenten y promuevan la lectura como una actividad permanente en las actividades académicas de los alumnos universitarios. Así mismo coincido con el presidente del Consejo Directivo de la Fundación Mexicana para el Fomento a la Lectura Ángel Quintanilla D'Acosta quién expresó, "la lectura es una actividad irremplazable para desarrollar adultos productivos y activos capaces de estar a la par de los cambios tecnológicos que cada día cobran más relevancia".

Con respecto a todo lo enunciado es que surge la siguiente pregunta:

¿Puede ser el taller de lectura una alternativa para dar solución a la falta de habilidades de lectura, motivación y escasa relación de los estudiantes universitarios?

² Aristegui noticias (2014,8 de Julio).recuperado el 8 de Julio de 2014

<http://aristeguinoticias.com/3004/kiosko/mexicanos-leen-2-94-libros-al-ano-encuesta-nacional-de-lectura/>

³Recuperado el Lunes 07 de Julio 2014 <http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/Encuesta%20de%20Lectura%20ok.pdf>

1.1 Justificación

Sobre las exigencias educativas de nuestra sociedad y las deficiencias de los alumnos en su formación académica, es como he logrado confirmar que la educación superior debe trabajar una educación integral que atienda a los conocimientos, a la pertinencia y transferencia de ellos, que rebase el plano del conocer para arribar al plano del ser y hacer, que permita a cada persona o estudiante descubrir y desarrollar sus habilidades para tomar decisiones pertinentes que le ayudarán a desenvolverse en el área laboral como en su vida diaria (Rangel A. et al. 2004:29).

Dentro de este marco es necesario mencionar que una de las herramientas fundamentales con las que se puede dotar al alumno es la lectura, debido a su importancia en el ámbito educativo, laboral, productivo y social, pues a partir de una práctica constante se logra desarrollar habilidades como; la atención, concentración, memoria, observación, análisis, mismas que permiten incrementar el vocabulario, mejorar la capacidad de expresión y redacción, esenciales como futuros profesionistas.

Con respecto a lo mencionado es necesario señalar que a partir de mi labor docente he observado que no todos los alumnos universitarios están dotados de habilidades lectoras, esto lo menciono con base en el diagnóstico aplicado a los alumnos de séptimo semestre grupo "A" con los que trabajo, los resultados dan cuenta de las carencias existentes en la lectura.

En esta situación es necesario remarcar que en el nivel superior el desarrollo de las habilidades de lectura es imprescindible puesto que no basta con solo saber descifrar una palabra, se debe comprender lo que el autor dice en su texto, construir resúmenes, hacer investigación, ser capaz de producir textos. (González, Garrido 2014:145) Por lo tanto concluyo que si los Jóvenes no desarrollan estas habilidades tendrán dificultades que afectarán su formación académica y profesional por lo que considero relevante y pertinente realizar una intervención dirigida a promover y potencializar la habilidad lectora que favorezca el desarrollo académico y la motivación a través de actividades dentro del aula, teniendo presente que con la lectura se desarrollan habilidades y aptitudes necesarias que serán de gran apoyo a los estudiantes que egresarán de la Licenciatura en Educación.

1.2. Objetivos

Objetivo general

Desarrollar habilidades de lectura de nivel superior mediante un taller de lectura en el cual se aborden ejercicios y actividades que faciliten al estudiante la comprensión de textos y a su vez enriquezcan la formación académica de estudiantes universitarios.

Objetivos específicos

1. Implementar un taller que fortalezca las habilidades de lectura en estudiantes de 7° semestre de la Universidad de la Huasteca Veracruzana.
2. Potenciar la lectura como un medio de desarrollo del pensamiento crítico y de promoción de valores en el estudiante.
3. Favorecer mediante lecturas y ejercicios el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

1.3. Metas

1.-Que el 90% de los estudiantes de 7° semestre de la carrera Ciencias de la Educación de la universidad de la Huasteca Veracruzana fortalezcan para Enero del 2015 su habilidad lectora.

2.-Que el 80% de los estudiantes asistan y participen en la realización de las actividades del taller “Fomento de lectura para Jóvenes Universitarios” que se realizará de Noviembre a Enero 2015 haciendo uso del diálogo y la sensibilización.

3.-Que el 100% de los estudiantes participantes en el taller que se realizará de Noviembre 2014 a Enero 2015 lean 10 textos e identifiquen cómo se desarrolla y cómo apoya el autor la argumentación.

1.4 Estado del Arte

Respecto al tema que estoy abordando, hice una revisión para conocer los trabajos desarrollados por otras personas e instituciones, así conocer las estrategias que otros interventores han desarrollado y tomar como referente estos trabajos para enriquecer el propio. Entre los que encontré se encuentran tesis de maestría y proyectos que ya fueron implementados en diferentes instituciones en nivel medio superior y superior. Los trabajos mencionados contienen actividades que me dieron luz para el diseño y selección de la estrategia de intervención y están conformados de acuerdo al tipo de publicación para una clara revisión.

- **ARTÍCULOS DE REVISTA ELECTRÓNICA**

Título: **Habilidades de lectura a nivel superior**

Autor: **Argudín Yolanda, Luna María.**

Año: **Julio-Dic1994**

Pág. **1-17**

Volumen: **5**

URI: <http://quijote.biblio.iteso.mx/CatIA/EDUDOCDC/cat.aspx?cmn=browse&id=107>

Resumen:

El presente artículo aborda la problemática de la lectura en la educación media superior y superior. Según Yolanda Argudín, los alumnos frecuentemente no

entienden el significado de las palabras que leen, no entienden el sentido de lo que leen y no captan las ideas y sentimientos que el autor expresa, en los mejores casos únicamente son capaces de descifrar los signos gráficos y emitir fonéticos, pero son pasivos y no les es posible ejercer la crítica y menos aún interpretar textos.

Con base en lo anterior propone el método Habilidades de Lectura a Nivel Superior resultado de una investigación realizada en la Universidad Iberoamericana, auspiciada por la Dirección de Investigación y Posgrado de la UIA.

La fundamentación teórica: menciona que se partió del concepto de lectura como un “juego de adivinanzas psicolingüístico”, proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, al tratar el lector de obtener significados a partir de un texto.

Con la propuesta se pretende fomentar la actitud de libertad del pensamiento para proponer que el lector se forme en la lectura crítica y al leer evalúe y juzgue desde sus propios objetivos y desde las intenciones y autenticidad del autor.

Con base a un muestreo realizado en treinta instituciones universitarias de la república se reconocieron las habilidades necesarias que debe desarrollar un estudiante para comprender de forma activa profunda lo que lee y para asegurar la criticidad en la lectura se elaboró un método para coadyuvar a combatir el analfabetismo funcional a nivel universitario. Se elaboraron dos manuales, uno para el profesor y otro para el alumno. También se elaboraron 4 tesis de maestría.

Revista: **REMIE**

Título: **La comprensión de múltiples documentos en la universidad**, el reto de formar lectores competentes.

Autor: **Norma Alicia Vega López/ Gerardo Báñales Faz/ Antonio Reyna Balladares.**

Año: **28 de Enero 2013**

Pág.**461-481**

Volumen: **18**

Número: **57**

ISSN: **14056666**

Resumen:

En este artículo, se expone, en primer lugar, el modelo de documentos como un marco explicativo de las representaciones mentales y procesos cognitivos subyacentes en la comprensión de múltiples documentos. Posteriormente, se describen los conocimientos, procesos y recursos que los estudiantes universitarios deben adquirir y utilizar para realizar de manera competente las actividades a partir de la comprensión de múltiples documentos. Los autores se basaron en el modelo MD-TRACE propuesto recientemente por Rouet y Britt (2011). Y concluyen señalando algunas implicaciones referidas al diseño de tareas, instrucciones y recursos apropiados para facilitar el aprendizaje de múltiples fuentes a los estudiantes universitarios.

Título: Hábitos de lectura en estudiantes de México, 2000-2012

Autor: Daniel Cardoso Jiménez

Año: Julio-Dic 2013

Número: 11.

Volumen: RIDE (Revista Iberoamericana para la educación y el desarrollo educativo). ISSN 2007-2619

URI: <http://ride.org.mx/1-11/index.php/RIDSESECUNDARIO/article/view/65613/06/2015>

Resumen:

El objetivo del artículo fue analizar los hábitos de lectura en estudiantes de México durante el período 2000 al 2012, se recopiló información impresa y digital relacionada al tema de estudio y se llevó a cabo un análisis obteniendo la siguiente información, el hábito de lectura en estudiantes es un problema a nivel mundial, México ocupa los últimos lugares según la OECD, UNESCO, Encuesta Nacional de Lectura, ANUIES, PISA. Con los siguientes indicadores, nivel 2 con rango de 400-425 puntos que corresponde a las competencias mínimas para desarrollar en una sociedad contemporánea.

De acuerdo con los datos recabados, la principal razón por la que no lee la población mexicana es la falta de tiempo con 69.0%, seguido por la falta de gusto con 30.4%, falta de interés con 18.2%, escolaridad baja con 13.9% y finalmente la falta de hábito con 13.1%, con respecto a las horas de lectura semanalmente se

obtuvo que el 48.4% dedican entre una y cinco horas y el 21.7% dedica entre cinco y diez horas semana.

Un aspecto importante, es que relacionan a Vygotsky con los niveles altos, medio o bajos de lectura argumentando lo que dice este autor desde la perspectiva social. “Los niveles están influenciados directamente por el ambiente donde vive y convive diariamente, ya sea escuela, familia u sociedad, esto se logra desarrollar con lo que llamo sociabilidad del hombre, interacción social, signo e instrumento, cultura, historia y funciones mentales superiores tanto del estudiante como de los actores que interactúen entre sí.”(Cardoso 2013:14)

Revista Mexicana de Investigación Educativa.

Título: Cómo planifican las tareas de escritura estudiantes universitarios españoles

Autor: José Luis Gallego Ortega, Antonio García Guzmán, Antonio Rodríguez Fuentes

Año: Abril-junio 2013

Número: 57

Volumen: 18

URI:<http://www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php?idm=es&sec=SC03&sub=SBB&criterio=ART57012>

Resumen:

En este artículo se presentan los resultados de una investigación sobre la expresión escrita de estudiantes universitarios españoles (futuros docentes). Su principal objetivo fue analizar el proceso de planificación de la escritura por estos estudiantes para conocer sus habilidades e identificar sus limitaciones. Se trata de una investigación cualitativa (estudio de caso), en la que se utilizó la “entrevista cognitiva” para obtener los datos y el “análisis de contenido” para interpretarlos. Los resultados revelan que estos estudiantes poseen un conocimiento limitado de las operaciones que conforman el proceso de planificación de la escritura, y que el registro de ideas, en primer lugar, y su ordenación, en segundo término, son las operaciones cognitivas en las que los entrevistados encuentran mayores dificultades.

Título: **Internet y el hábito de la lectura entre los universitarios.**
Autor: **David Alfredo Domínguez Pérez, María Natalia Pérez Rul.**
Año: **Octubre-Dic 2009 pp.11-17**

Número: **49.**

Volumen: **9**

Revista: **INNOVACIÓN Educativa (Publicación trimestral del Instituto Politécnico Nacional).leer, escribir y conocer.**

URI: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179414968003>

ISSN: **1665-2673**

Resumen:

Este ensayo señala que internet se ha convertido en la herramienta preferida de los universitarios, es un medio que utilizan para buscar información, ya sea por no contar con libros, tiempo o disposición para trasladarse a las bibliotecas. La variedad de fuentes de información que concentra internet es muy amplia: diccionarios, enciclopedias, libros, revistas, periódicos, reseñas, diversos tipos de sitios, páginas web de autores, blogs, foros, software, correo electrónico, bibliotecas virtuales, por nombrar algunos.

Ante los serios problemas de lectura que presentan los estudiantes mexicanos la internet es una herramienta que ofrece ventajas para incentivar la lectura –al ser una de las fuentes más utilizadas por los estudiantes-.

No aplicar las tecnologías de la comunicación y la información (TIC), en específico la internet, en el proceso de enseñanza y aprendizaje limita el desempeño del profesional de esta época. Tomando en cuenta que los recursos informáticos no sustituyen ningún otro medio, por el contrario complementan y amplían las posibilidades del estudiante universitario en la búsqueda de información y formación.

- **PONENCIAS**

Congreso internacional educación, lenguaje y sociedad.

Título: **Enseñar a leer en la Universidad, una responsabilidad compartida**

Autor: **Viviana M. Estienne**

Año: **1-3 Julio 2004**

Resumen:

En este trabajo la autora aborda la problemática de la lectura en el ámbito universitario y la concibe como un tipo de práctica que corresponde a una comunidad lectora. En este sentido los alumnos que ingresan a la universidad, se enfrentan a un cambio en sus prácticas de lectura, un cambio de cultura. Desde su punto de vista esta forma de acceso a la lectura debe ser enseñada y es posible de ser aprendida. Considera también que las prácticas de lectura no pueden ser estudiadas en el vacío, sino que deben enmarcarse en un contexto que les otorgue una función y permita generar en el lector intenciones y motivos para llevarla a cabo, y construir sentido.

6° Congreso internacional de promoción de la lectura y el libro, Buenos Aires,

Título: Leer textos científicos y académicos en la educación superior obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva.

Autor: Paula Carlino

Año: 2-5 de mayo 2003

Numero: 2

Volumen: 3 versión digital.

URI: <http://aprendeonlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/issue/current>

Resumen:

En este artículo la autora analiza los elementos intervinientes en la lectura bibliográfica requeridos por los estudios superiores. Concluye que las dificultades de los alumnos en la comprensión de textos no se deben a que carecen de una habilidad o técnica elemental y generalizable, sino que al ingresar a los estudios superiores se ven enfrentados a nuevas culturas escritas y que para llegar a pertenecer a estas culturas deberán cambiar su identidad como pensadores y analizadores de textos.

Así mismo menciona que la responsabilidad de cómo se leen los textos científicos y académicos en la educación no solo es responsabilidad de los alumnos. Ha de ser una responsabilidad compartida entre estudiantes, profesores e instituciones. Plantea la necesidad de una doble integración; integrar a las materias de cualquier área de enseñanza, los modos esperados de lectura de los textos científicos y académicos y así integrar a los alumnos a las culturas escritas.

- **LIBROS ELECTRÓNICOS**

Título: Encuesta Nacional de Lectura

Autor: Área de Investigación Aplicada y Opinión del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Año: (2006)

Pág.: 243

ISBN: 9703512100

Resumen:

Encuesta Nacional de Lectura (2006). Este libro presenta los principales resultados de la Encuesta nacional de lectura 2006 que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes encargó al Área de Investigación Aplicada y Opinión del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El contenido de este informe resulta complementario con el de la encuesta nacional sobre prácticas de lectura levantada por la Secretaría de Educación Pública (SEP) conjuntamente con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) en enero y febrero de 2006 entre estudiantes maestros, directivos y padres de familia en escuelas públicas de preescolar, primaria y secundaria. Cabe destacar que los grupos que trabajaron en ambas encuestas se reunieron en diversas ocasiones para fortalecer el carácter complementario de ambos proyectos.

Título: Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores

Autor: Arenzana, Ana y Aureliano García

Año: 1995

Pág. (13-34)

Editorial: México Fonca

Resumen:

El documento hace una presentación de la lectura, su importancia, funciones, el desarrollo de habilidades de comunicación y su relación con otras expresiones artísticas y culturales, la práctica de la lectura y el analfabetismo funcional. También aborda la promoción de la lectura.

- **TESIS DE MAESTRÍA**

Título: **Estrategias didácticas para desarrollar la competencia lectora en alumnos de sexto semestre**

Autor: **Lic. Juan Josafat de la Rosa Ruiz**

Año: **2011**

Pág. **()**

Editorial: **México Fonca**

URI:

Resumen:

Estrategias didácticas para desarrollar la competencia lectora en alumnos de sexto semestre del nivel medio superior, Instituto Ateneo, Villa de Pozos S.L.P (2011). Es una investigación que realizó el Lic. Juan Josafat de la Rosa Ruiz en la cual propone una serie de estrategias que sirven al docente para desarrollar la competencia lectora.

Título: **Análisis de la competencia lectora en estudiantes universitarios**

Autor: Juan José Irigoyen, Miriam Yerith Jiménez, Karla Fabiola Acuña
Universidad de Sonora, México

Pág. **(13-34)**

Editorial: **México Fonca**

Resumen:

El trabajo discute los resultados de dos estudios exploratorios con estudiantes universitarios cuyo propósito fue evaluar el efecto del tipo de tarea sobre la ejecución en ajuste lector (competencia lectora). Los resultados parecen indicar que el ajuste que se posibilita a partir de los textos se caracteriza por enfatizar algunos aspectos morfológicos de la ejecución del alumno con relación a la tarea, con escasa variación y con tareas que plantean criterios de logro unimodales.

Título: **Proyecto de lectura para desarrollar las capacidades lectoras en adolescentes.**

Autor: **Lic. Leticia Carrillo López de la Cerda**

Universidad: **Tangamanga, plantel Tequis**

Año: **2010**

Pág. **132**

Resumen:

La investigación tiene como propósito proponer un proyecto de lectura para adolescentes que esté relacionado con el desarrollo de las capacidades lectoras a través de competencias que respondan al perfil de egreso de la educación básica.

Las actividades se enfocan y se vinculan a los temas y fechas del programa de secundaria, pensando en no ser una carga para los docentes. El proyecto está pretende integrar la participación de docentes, alumnos y padres de familia.

La metodología: se partió de un diagnóstico referente a las competencias lectoras que presentan los alumnos. Los instrumentos utilizados fueron; Diagnóstico de competencias lectoras, encuesta para alumnos, encuesta para profesores, guía de observación de las relaciones interpersonales, encuesta a expertos.

El enfoque del proyecto se basa en la Teoría de Vygotsky (1896-1937) "Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas"

Con esta propuesta se busca tener alumnos funcionales y con un alto nivel de comprensión, así mismo se espera que los profesores contribuyan al buen desarrollo de estas habilidades.

Los comentarios finales fueron con respecto al formato en el que se presentaron las actividades, cabe mencionar que se ha modificado atendiendo las observaciones de los expertos, así mismo comentaron que es un proyecto sencillo para llevarse a cabo, pero no por ello deja de ser importante y sobre todo aporta estrategias para el docente y que el alumno parte de sus intereses y sobre todo puede interactuar directamente con las actividades que propone el proyecto.

Título: La lectura comprensiva como estrategia didáctica para el mejoramiento del rendimiento académico en estudiantes del nivel superior.

Autor: .Lic. Yimi Heros Villamil Quiroz

Año: 2007
Universidad de Panamá
Resumen:

El trabajo de investigación aborda la lectura comprensiva como estrategia didáctica para el mejoramiento del rendimiento académico y se realizó en estudiantes de cuarto año de la escuela de español en la Universidad de Panamá durante el segundo semestre del año 2005.

El estudio planteo hacer un círculo de lectura para hacer de la lectura un hábito que propicie la autoformación y el mejoramiento del rendimiento académico en el nivel superior.

La investigación es del enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, las técnicas de recolección de datos usadas fueron el cuestionario para alumnos y docentes. Los resultados obtenidos reflejaron que la mayoría de los alumnos se encontraban entre una media habilidad en lectura comprensiva y una baja habilidad de lectura comprensiva. Por lo tanto para dar respuesta a esa problemática de diseño una propuesta educativa para orientar a los estudiantes en la lectura comprensiva y mejorar su rendimiento escolar.

- **BUENAS PRÁCTICAS**

Título: **ANÁLISIS DE LA CULTURA LECTORA DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS**

Autor: **Guadalupe Nancy Nava Gómez, Celene García Ávila.**

Año: **2009**

Pág. 41-59

Volumen:

Universidad: **Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Lenguas (UAEMEX)**

URI: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44015082004> consultado el día 4/07/2014 12:55 am

Resumen:

La Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Lenguas desarrolló un proyecto de fomento a la lectura en el periodo 2007-2008 titulado “**ANÁLISIS DE LA CULTURA LECTORA DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS**” en el que se aplicó una encuesta a 210 estudiantes para evaluar los hábitos de lectura y el consumo cultural de esa

población. La encuesta fue una adaptación de algunas secciones de la Encuesta Nacional de Lectura que se aplicó en México en 2006. Con base en los resultados de este estudio, se analizaron las apreciaciones y opiniones sobre el ciclo permanente de las lecturas, para explorar sus prácticas de lectura.

Los resultados mostraron que la población entre 18 y 22 años reportaron los índices más altos entre la población lectora, y consideran que la lectura pertenece a una actividad exclusivamente del ambiente escolar, estos datos coincidieron con los resultados obtenidos en La Encuesta Nacional de Lectura 2006. Las estrategias que se implementaron fueron talleres de lectura.

Título: Alumnos de nivel medio superior, muestran poco interés en la lectura de libros literarios.

Autor: Montes Ana Laura

Año: 3-Dic-2010

Pág. (13-34)

Volumen:

Editorial: México Fonca

URI: <http://catedra.ruv.itesm.mx//handle/987654321/228> consultado el 13/06/2015

Resumen:

En el año 2000, se llevó a cabo una investigación con alumnos del Centro de Bachillerato de Estudios Tecnológicos del estado de Aguascalientes, porque mostraban poco interés por la lectura de libros literarios.

La profesora Carmen Hayashi, ingreso a la institución y fue la encargada de la materia de Lectura, expresión oral y escrita. En ese mismo año, la dirección general se integró al Concurso Nacional de Humanidades (CONAHUM), su tendencia era elegir al mejor alumno en la materia, participando de manera interna, estatal y concluyendo con la etapa de la participación a nivel nacional. Por su parte el Centro de Bachillerato, únicamente en una ocasión tuvieron la oportunidad de pasar a la etapa nacional (2000-2007).

El problema relacionado con la falta de habilidades lectoras, era vinculado estrechamente con la ausencia de técnicas de lectura desde la niñez, ya que los profesores no enfocaban atención en puntos claves como lo son: fluidez en el reconocimiento de letras (FRL), fluidez en la segmentación de fonemas (FSF) y fluidez en las palabras sin sentido (FPS).

La preparación que implicaba el concurso CONAHUM dentro de sus tres etapas, permitió a los alumnos desarrollar las habilidades en las áreas de expresión oral, escrita y la lectura; pero esto no fue suficiente, ya que los alumnos que concursaron, no incluían a toda la población educativa, únicamente los primeros semestres.

En el 2009, implementó La biblioteca móvil, que consistía en que cada alumno adquiriría una novela literaria del autor Paulo Cohelo, realizar una reseña o informe literario y compartirlo con sus compañeros de clase a través de círculos de lectura. A pesar de este esfuerzo, algunos alumnos se mostraban renuentes a la adquisición de su libro o no realizaban su reseña o informe, hasta ese momento la profesora no tenía claro ¿Qué hacer para generar mayor interés entre sus alumnos?

A principios de enero del 2010 realizó **“Taller de comunicación para el fomento de la lectura”** en el que retomó acercamiento a la lectura, comprensión de textos didácticos y de divulgación y elaboración de trabajos académicos. Los resultados fueron poco alentadores puesto que el número de alumnos por salón se fue incrementando, lo cual hacía más difícil la atención personalizada. La Institución no contaba con los suficientes espacios para incluir la implementación de nuevas tecnologías.

Título: **Programa de lectura para jóvenes universitarios**

Autor: **Universidad veracruzana**

Año: **2014**

URI:<http://www.uv.mx/veracruz/usbi/programa-universitario-de-formacion-de-lectores/programa-universitario-de-formacion-de-lectores/>.

Resumen:

Otra institución que está desarrollando actividades para fomentar la lectura a través del **Programa de Lectura, es la Universidad Veracruzana**, Campus Veracruz-Boca del Río. Este programa incluye Semana UV de la lectura, Martes de lectores y lecturas, convocatorias y concursos, Taller de ensayo, Taller de promotores de la lectura, Taller de narrativa y novela. Un ciclo de Cine Itinerante en torno a esta temática, así como un Tianguis de libros donde los estudiantes pueden intercambiar y adquirir obras. Cabe mencionar que dentro del programa se pone a disposición de los estudiantes las ediciones de la Biblioteca del universitario.

Título: Valoración del libro y mecanismos de acercamiento a la lectura en estudiantes universitarios.

Autor: Claudia Gilardoni Silva.

Año: Agosto 2006

Numero: 16.

Revista: serie bibliotecología y gestión de la información.

ISSN: 0718-1701

Resumen:

Como una forma de conocer el comportamiento lector de los universitarios chilenos en sus últimos años de estudio y de analizar si éstos se manifestarían predispuestos a ser futuros consumidores de libros, se realizó una investigación de hábitos lectores a este segmento a través de una encuesta aplicada en la Región Metropolitana.

Se obtuvieron antecedentes que permiten analizar el comportamiento lector de los jóvenes, su nivel de valoración por los libros y los canales de acceso.

La metodología del estudio corresponde a un análisis cuali-cuantitativo, se utilizó y analizó un muestreo aleatorio simple, con estimación de una proporción de estudiantes para cada carrera. Total de encuestados fueron 834 estudiantes entre séptimo y décimo semestre académico de carreras de pregrado de Universidades adscritas al Consejo de rectores y Privadas. El instrumento utilizado fue una encuesta con preguntas de tres tipos: cerradas, abiertas y abiertas tipo ranking en las cuales debían escoger de acuerdo una lista de opciones aquellas tres que más reflejaran sus intereses (primero, segundo y tercer lugar).

Los resultados demuestran que un alto índice de estudiantes señalan no leer nunca, casi nunca u ocasionalmente. Los hábitos lectores se desarrollan mayoritariamente en la edad escolar. Frente a otras alternativas de diversión los libros resultan una segunda opción. Estos aspectos y otros que se desprenden de este estudio indican que es de vital importancia seguir ahondando en esta línea de análisis.

Con base a la revisión realizada de los diferentes tipos de publicación (artículos de revistas electrónicas, ponencias, libros electrónicos, tesis de maestría, proyectos implementados). Señalo que respecto al tema de lectura se pueden encontrar numerosos trabajos, sin embargo la mayoría son de nivel básico y medio superior. Por tal motivo hice una revisión exhaustiva para obtener trabajos que fueran de nivel superior. La mayoría de las publicaciones revisadas son actuales del año 2003 al 2014, las menos actuales son de los años 1994 y 1995 sin embargo son trabajos que retoman el fomento de la lectura y para el presente proyecto de intervención son fundamentales.

Considerando los aportes de la revisión, señalo que me fue útil conocer que la mayoría de los trabajos implementaron diversas estrategias tales como; revisión de textos, talleres y círculos de lectura, elaboración de trabajos académicos e intercambio de libros para fomentar el desarrollo de habilidades de lectura.

También identifiqué que la mayoría de los trabajos parten de un diagnóstico referente a las competencias lectoras que presentan los alumnos. Y que los instrumentos utilizados fueron; observación, encuesta y cuestionarios para alumnos y en algunos casos para los profesores. Así mismo la mayoría de los trabajos se fundamentan en la teoría cognocitivista o constructivista.

Estos aportes me sirvieron de referente para el diseño y selección de la estrategia del presente proyecto, consideré las experiencias de alumnos y docentes,

resultados, aciertos y desaciertos que me permitieron elegir la estrategia idónea para gestionar aprendizajes en alumnos universitarios.

Con respecto a lo mencionado considero que este proyecto de intervención es innovador porque a través de la estrategia se busca potenciar la formación integral de los estudiantes de nivel superior, creando actividades que brinden las herramientas para que los estudiantes desarrollen las habilidades de lectura indispensables en su formación académica y como futuros profesionistas. Además la propuesta de intervención contribuye a alcanzar la misión y visión de la institución que busca formar profesionistas capaces de responder a los cambios continuos del entorno ofreciendo una educación que integre la calidad y la productividad.

CAPÍTULO 2 CREACIÓN DE LAS CONDICIONES PARA LA INTERVENCIÓN

En este capítulo presento como fue la creación de las condiciones para la intervención. Está distribuido en cinco apartados para una mejor comprensión, en el primero presento el lugar donde llevé a cabo la intervención, en el segundo hago una revisión a las políticas educativas que fundamentan el contexto externo, en el tercero doy a conocer el rol y soportes del contexto para el desarrollo de la intervención, en el cuarto describo cómo llevé a cabo el diagnóstico, la detección y priorización de las necesidades.

2.1 Contexto interno

El proyecto de intervención se llevó a cabo en la Universidad de la Huasteca Veracruzana, institución privada de Educación Superior, ubicada en calle: 18 de Marzo N°403 col. Tajín en la Ciudad de Poza Rica Veracruz. Institución que pretende coadyuvar en la formación del ser humano para dar a la sociedad personas responsables de su profesión y así poder contribuir a la sociedad.

La Institución fue Fundada en septiembre de 2002 por el Prof. Ramón P. Ortiz y la Lic. Ma. Antonia Lozada Álvarez, cuenta con Reconocimiento de Validez Oficial de

Estudios (RVOE) de tipo superior otorgado por la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), está facultada para expedir diplomas, certificados, títulos profesionales y grados académicos. Registrada ante la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública (SEP), con número de expediente 30-00293.

Actualmente es encabezada por la Lic. Ma. Antonia Lozada Álvarez y dirigida por la Lic. Kenhora Deyanira Cruz Escudero. La **misión y visión**⁴ de esta casa de estudios plantea formar profesionistas capaces de responder a los cambios continuos de nuestro entorno ofreciendo una educación que integre la calidad y la productividad, contribuyendo de esta manera al incremento y profesionalización de los habitantes de nuestro país.

Ofrece su servicio con **nueve carreras**: Ciencias de la Educación, Ciencias de la Comunicación, Derecho, Sistemas de Computación, Administración de Negocios y Comercio Internacional, Administración de Empresas, Contaduría Pública, Psicología Organizacional, Comercio Exterior, en la modalidad escolarizada con horario de 7:00-14:00 horas de lunes a viernes y no escolarizada de 8:00-17:00 horas los días sábado. Las instalaciones poseen aulas con clima, pupitres, pintarrón, cañón y vigilancia. Además cuenta con salón para maestría y cursos de titulación. Asimismo laboratorios de cómputo, radio y televisión. También tiene biblioteca, cafetería, Aula magna, auditorio de eventos culturales para que los estudiantes se desarrollen académicamente.

De las carreras que la institución ofrece, en la que intervine fue en la **Lic. Ciencias de la Educación**, porque actualmente soy docente en esta carrera, condición que me permite conocer al personal y alumnos de la institución.

Hablando específicamente de la Lic. en Educación

De acuerdo al plan de estudios 2003, el alumno cursa 379 créditos que son distribuidos en 8 Semestres para concluir la carrera en 4 años. El objetivo de la licenciatura es poseer los instrumentos científicos que le permitan transformar el

⁴ <http://www.uhv.edu.mx/info.html>

modelo educativo, así como despertar su interés en la investigación e implementación de proyectos para la construcción del proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

El perfil de egreso menciona que al concluir sus estudios el Lic. en Ciencias de la Educación tendrá la capacidad de desarrollarse en departamentos de orientación Psicopedagógica de investigación, planeación y formación educativa, docente y vocación de servicio.

La matrícula actual de esta carrera es de aproximadamente 95 alumnos, en edad de 18 a 25 años que están cursando 2°, 4°, 6° semestre en el turno matutino y 8° semestre en el turno vespertino, atendidos por 11 docentes en los dos turnos.

Según palabras de la Directora de la institución:

“la institución promueve un clima óptimo entre alumnos y maestros fomentando valores como honestidad, responsabilidad, respeto, justicia, orden y disciplina. También promueve el trabajo en equipo realizando acciones como; encuentros deportivos, festejo del día del niño y de las madres en el que participan ambas figuras”. Entrevista a Directora de la Institución, el día Jueves 13 de Marzo del 2014 (Apéndice 1)

Si se llega a presentar algún problema de conducta de los alumnos, desacato al reglamento escolar o desacuerdo con algún maestro de la institución en cuanto a su didáctica de trabajo o su forma de evaluar en primera instancia interviene el tutor del grupo o alumno afectado para dar solución al problema posteriormente prefectura si no se le da solución interviene la dirección.

2.2 Contexto externo

UNESCO

La reforma educativa en México⁵. ¿Nuevas reglas para las IES? Pedro Flores Crespo y César García García (2014)

⁵ Revista de educación Superior, Vol. X LIII (4) N° 172 Octubre a Diciembre 2014

El trabajo presentado por los autores antes mencionados responde a esta pregunta argumentando que hay tres razones principales para que las IES se ocupen de lo que ocurre en los niveles educativos previos: primero, porque la reforma toca la manera de operar de los bachilleratos públicos; segundo, porque en el nivel universitario hace falta una noción de calidad mejor construida; tercero, porque las IES pueden ampliar sus capacidades de vigilancia crítica sobre las acciones que propone el gobierno en materia educativa. Las universidades públicas autónomas poseen la capacidad para mostrar independencia y libertad de crítica.

UNESCO

A raíz del aumento de la población estudiantil que cursa el Nivel Superior la UNESCO menciona “Nuestro Sistema de Educación Superior tendrá el reto de ofrecer educación de calidad a una población estudiantil cada vez mayor, misma que se compone de los usuarios tradicionales, jóvenes cuya edad está comprendida entre los 19 y 23 años de edad; además de considerar a los otros usuarios”.

La UNESCO recomienda que las respuestas de la educación superior a los continuos cambios de hoy deberán estar guiadas por tres principios rectores: relevancia, calidad e internacionalización. La relevancia se refiere al papel y el sitio que ocupa la educación superior en la sociedad, sus funciones con respecto a la docencia, la investigación y los servicios que de ellas resulten, así como en términos de sus vínculos con el mundo del trabajo en un sentido amplio, las relaciones con el Estado y el financiamiento público, y las interacciones con los demás niveles y formas del sistema educativo.

En cuanto a la calidad, se considera que su fortalecimiento y evaluación requieren de la participación activa del personal docente y de investigación. También la calidad de los estudiantes es motivo de preocupación ante la explosión de la matrícula, la diversificación de los programas de estudio y los niveles actuales de financiamiento. Asimismo, la calidad de la infraestructura académica y administrativa es crucial para el adecuado cumplimiento de las labores docentes,

de investigación y de servicios, al igual que para el fortalecimiento de la cultura institucional. En lo referente a la evaluación de la calidad, se recomienda que ésta no se haga sólo con criterios financieros e indicadores meramente cuantitativos, sino tomando en cuenta los principios de libertad académica y autonomía institucional.

Finalmente, el principio de la internacionalización es muy importante, pues se considera que el aumento en los intercambios entre universidades de distintos países ha de redundar en un mayor entendimiento entre las culturas y también en una mayor difusión del conocimiento. Del mismo modo, los mecanismos de cooperación constituyen un elemento de la mayor importancia para el fortalecimiento institucional de muchas universidades de los países con menores niveles de desarrollo.

ENCUESTA NACIONAL DE LECTURA (2006)

A continuación se presentan los principales resultados de la Encuesta nacional de lectura 2006 que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes encargó al Área de Investigación Aplicada y Opinión del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Examinando la Encuesta Nacional de Lectura (ENL) 2014⁶, los mexicanos leen 2.94 libros al año esto en comparación con la encuesta del año 2006⁷ donde se menciona que se leían 2.96 libros al año, podemos observar que en el hábito de la lectura no se ha observado un gran avance.

En relación a lo anterior el presidente del Consejo Directivo de la Fundación Mexicana para el Fomento a la Lectura Ángel Quintanilla D´Acosta, calificó de alarmante y preocupante dichos números. Además mencionó que la lectura es una actividad irremplazable para desarrollar adultos productivos y activos, enfatizó en la importancia de formar lectores que estén a la par de los cambios tecnológicos que cada día cobran más relevancia.

⁶Aristegui noticias (2014,8 de Julio).recuperado el 8 de Julio de 2014<http://aristeguinoticias.com/3004/kiosko/mexicanos-leen-2-94-libros-al-ano-encuesta-nacional-de-lectura/>

⁷Recuperado el Lunes 07 de Julio 2014 <http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/Encuesta%20de%20Lectura%20ok.pdf>

En el año 2012, FunLectura⁸ se propuso asumir el reto de elaborar la Encuesta Nacional de Lectura (ENL) 2012, que dé continuidad al trabajo ya realizado y ofrezca evidencias del avance o rezago en los programas públicos y privados de fomento a la lectura a nivel nacional.

El cuestionario de la Encuesta Nacional de Lectura 2012 está integrado por preguntas extraídas de la ENL 2006. El cuestionario para el estudiante está integrado por preguntas del Programa Internacional para la Evaluación del estudiante 2009 (PISA por sus siglas en inglés) y por preguntas elaboradas por FunLectura. A diferencia de la ENL 2006, se incorporan por primera vez preguntas asociadas al hábito de la escritura.

Los resultados nos dicen que en México se lee menos, la lectura sigue siendo un asunto estrictamente educativo y que el acceso a la cultura escrita está seriamente restringido para la mayoría de la población.

Con base en lo mencionado, y desde mi perspectiva como docente refiero que en la Educación Superior existen carencias en cuanto a la lectura. Hablando específicamente de la institución donde laboro y en base al diagnóstico que elaboré para alumnos de sexto semestre de la Lic. en Ciencias de la Educación, los resultados indican que los alumnos no leen, tienen poco interés en la lectura, lo que leen no fortalece su formación académica ya que señalaron leer más revistas deportivas, algunas veces periódicos y en menor frecuencia libros, esto aunado a la falta de cumplimiento de tareas que implican leer, así mismo mencionaron que lo poco que leen no lo comprenden y que alcanzan un nivel medio en sus lecturas.

Resultados de la prueba PISA de la OCDE (2009)

El Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) evalúa las competencias de estudiantes de 15 años de edad y sus capacidades para aprender. Más que medir conocimientos adquiridos, evalúa cómo los aplican los estudiantes en situaciones de la vida real. La prueba PISA se aplica cada tres años, a estudiantes de 15 años de edad. Las áreas que se evalúan son lectura,

⁸Encuesta Nacional de Lectura 2012 Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, A.C.

matemáticas y ciencias, y cada tres años se evalúa con mayor profundidad una de estas áreas. En 2009 se profundizó en el área de lectura. En 2003 el énfasis se puso en matemáticas y en 2006 en ciencias. De los 65 países que participaron en PISA 2009, 34 son miembros de la OCDE y 31 son países asociados.

En palabras de Felipe Martínez Rizo, Director General fundador del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, de 2002 a 2008, los resultados de México muestran un aumento de tres puntos, de 422 a 425, este incremento es menor al margen de error de la medición, por lo que técnicamente debe considerarse que no hay avance ni retroceso.

De acuerdo con lo mencionado es preciso señalar que los resultados de México dicen que no hay un nivel de preparación de los jóvenes mexicanos para aprender a desarrollarse en la sociedad del conocimiento.

Saber leer implica tener capacidad para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar conocimientos y potencial personal que nos ayudan a participar en la sociedad.

Por lo tanto es importante que los estudiantes de nivel medio superior adquieran las competencias lectoras suficientes que les permitan desarrollar sus conocimientos y a la vez les permitan enfrentar de forma eficaz y productiva situaciones de la vida real.

Es necesario mencionar que estos resultados impactan de una manera significativa el nivel superior, debido que los jóvenes que egresan del bachillerato arriban a la Universidad con las competencias mínimas para comprender, emplear y reflexionar lo que leen. Por lo tanto tendrá dificultades en los textos académicos que de acuerdo a las materias se trabajan en nivel superior.

La formación y desarrollo de competencias

El concepto de competencia profesional SEP (2009)

Se percibe como una alternativa para orientar los procesos educativos en una dirección que armonice las necesidades individuales y las sociales,

proponiendo una manera de ver la relación entre los ámbito educativo y productivo cuyas repercusiones, en términos de formación profesional, no han hecho sino esbozarse en el horizonte del siglo XXI, un horizonte constituido por lo complejo, lo incierto, lo caótico y lo impredecible. P.13

En este sentido, la SEP menciona que un profesional competente, que ha desarrollado una competencia profesional, es una persona que sabe actuar de manera pertinente, en un contexto específico eligiendo y movilizándolo inteligencia, saberes, quehaceres, cultura y actitudes y que está preocupado por su permanente actualización.

También añade que la preparación profesional abarca, tanto la formación en competencias específicas propias de una profesión, es decir, saberes y técnicas de un ámbito profesional determinado; como la formación en competencias genéricas comunes a muchas profesiones. Las competencias específicas están centradas en el saber profesional, el saber hacer y el saber guiar el quehacer de otras personas; mientras que las competencias genéricas se sitúan en el saber actuar y el saber ser. Son transferibles en el sentido de que sirven en diferentes ámbitos profesionales.

En este sentido, cabe mencionar que “la Educación Superior requiere de una educación integral” que no fragmente al individuo, educación que atienda a los conocimientos, a la pertinencia y transferencia de ellos, que rebase el plano del conocer para arribar al plano del ser y hacer, que permita a cada persona descubrir y desarrollar sus habilidades para tomar las decisiones pertinentes que le ayudarán a desenvolverse en el área laboral como en su vida diaria, contribuyendo con esto a la realización de la persona en su totalidad y con ello al desarrollo humano al que tiene derecho. Rangel A. et al. (2004:29).

Por lo tanto la educación superior debe retomar las competencias genéricas y específicas que son esenciales y trascendentales en la educación integral que forma un estudiante profesional eficiente, ético y responsable.

2.3 Rol y soportes del contexto para el desarrollo de la intervención

Respecto al diseño del proyecto de intervención educativa, en un primer momento entablé una conversación con la Directora del Plantel Lic. Kenhora Deyanira Cruz Escudero donde di a conocer la importancia y finalidad de llevar a cabo un proyecto de intervención en la institución para enriquecer el aprendizaje de los alumnos.

Así mismo solicité su permiso y apoyo para poner en marcha el proyecto dentro de la institución en alguno de los tres grupos que atendía, posteriormente la directora comentó la propuesta con la rectora para otorgar el permiso, proporcionando una respuesta positiva, mostrando apertura y apoyo en la realización del proyecto. Una vez otorgado el permiso comencé a recabar la información requerida en el primer acercamiento.

En una segunda entrevista con la directora de la institución me pidió un escrito en el que diera a conocer el proyecto y cuál es su fin. (Apéndice 2) La razón es porque no se ha llevado a cabo un proyecto de intervención con los alumnos, reiteró que me daría la oportunidad por ser docente de la institución y me pidió que trabajara el proyecto en las horas que tengo frente a grupo. Por lo cual preciso que la oportunidad de diseñar, desarrollar e implementar el proyecto de intervención educativa es muy favorable.

En una tercera entrevista con la directora entregué el oficio (Anexo 1) para formalizar la realización del proyecto, quiero agregar que la directora me brindó su apoyo y se mostró interesada.

2.4 Detección de necesidades

En relación al primer acercamiento o fase de reconocimiento, como lo menciona Pérez C. (1994) este me permitió conocer cuatro cosas importantes “dónde estoy, de dónde parto, dónde y cómo obtener la información que necesito” para definir mi objeto de estudio.

Con respecto a lo mencionado por esta autora el primer acercamiento me permitió conocer y dirigirme con el personal directivo, conocer aspectos más puntuales de la institución en la que implementaré el proyecto y definir el grupo con el que voy a trabajar.

En relación a lo anterior cabe mencionar que en el momento de llevar a cabo el primer acercamiento atendía tres grupos de la Lic. en Ciencias de la Educación. En la siguiente tabla menciono el semestre al que pertenecían los estudiantes, la materia así como el número de alumnos en cada grupo.

PERIODO FEBRERO–JULIO 2014			
Semestre	Grupo	Alumnos	Materia
Segundo	“A”	27	Evaluación, Diagnóstico y diseño curricular,
Cuarto	“A”	26	Líneas Educativas de la práctica docente
Sexto	“A”	23	Metodología de la investigación cuantitativa

Tabla 1.- Elaborada con información de los alumnos inscritos en el periodo Febrero- Julio 2014, turno matutino, sistema escolarizado, Universidad de la Huasteca Veracruzana.

Con esta información y a través de mis actividades áulicas quiero indicar que ya tenía varias semanas trabajando con los estudiantes mencionados así que ya había observado varias necesidades existentes que requerían de una atención específica.

Por lo tanto para formalizar el primer acercamiento recabé información de mis grupos a través de una observación y una entrevista no estructurada.

Detallando un poco más sobre la técnica de observación participante retomé los criterios que mencionan Taylor, S. y Bodgan, R. (1987) para diseñar una guía (Apéndice 3) que me orientó en la observación.

Los aspectos registrados en el diseño fueron; material didáctico utilizado en cada materia (Antología, libretas u otros materiales requeridos por el maestro), respeto a las normas establecidas por la institución, puntualidad en las clases, edad del grupo, la forma de relacionarse, si trabajaban en equipo de manera armónica y colaborativa, respeto a ideas u opiniones, si esperaban y pedían el turno de la

palabra para opinar, también si había situaciones de riesgo (reprobación escolar) atención al profesor, motivación, si seguían las instrucciones del profesor, si jugaban y platicaban dentro de clase o realizaban otra actividad que impidiera cumplir las actividades dentro del aula. También la toma de notas sobre el tema tratado, si realizaban preguntas sobre lo que no entendían, y si participaban de manera activa o nada más cuando se les preguntaba.

Esta técnica la apliqué el día 10 de Marzo del 2014 a mis tres grupos antes mencionados con el objetivo de analizar la situación general de cada grupo y delimitar las necesidades más apremiantes.

La segunda técnica utilizada fue una entrevista no estructurada, el objetivo era conocer el área familiar, educativa y social de los estudiantes. La apliqué el día doce de marzo del 2014 a los tres grupos a mi cargo. Comencé con una plática para dar confianza y posteriormente les pregunté ¿Qué es lo que más les gustaba de su carrera? la mayoría de las respuestas que dieron fueron que no les gustaba la carrera porque hay que leer mucho, es muy teórica y que ellos eran más prácticos, están inscritos porque sus padres les habían dicho que estudiaran esta carrera. Tres alumnos mencionaron que iban a otras escuelas y se salieron, sus padres los convencieron para entrar en la carrera de Lic. En educación. La mayoría coincidió que no era su primera opción, algunos expresaron que terminando esta carrera estudiarían lo que realmente les gusta. Entre las carreras mencionadas está la de médico e ingeniería civil. Les pregunté ¿sus padres costean su carrera? todos dijeron que sí y que solo por eso pensaban terminar la licenciatura. Así mismo pregunté ¿Todos viven en la ciudad de Poza Rica? Las respuestas que dieron fueron que la mayoría son de Poza Rica pero un gran porcentaje también viene de las comunidades, municipios y ciudades cercanas como; Tihuatlan, Papantla, Cazones, Coatzintla y Tuxpan. Añadieron que por esa situación algunos llegan tarde o a veces no asisten a clases.

Los resultados de los instrumentos son los siguientes:

Grupo de segundo semestre materia de Evaluación y diseño curricular.

Entrevista:

La mayoría de los jóvenes dijo que están inscritos en esa carrera porque sus padres se lo pidieron, otros mencionaron que reprobaron en otra institución escolar.

Observación:

Observé que les faltan materiales para trabajar en el curso, específicamente la Antología porque al inicio del curso le sacaron copias entre cuatro personas o más para ahorrar costos, esto a su vez no permite que trabajen de manera individual e inclusive se presta para que pongan excusa al realizar las tareas.

Otra característica de este grupo es la resistencia a formar equipo con otros compañeros, mencionan que no les gusta, porque ya tienen identificados a los que no trabajan.

Grupo de cuarto semestre que cursa la materia de Líneas de la práctica docente.

Entrevista:

Los estudiantes expresaron que están inscritos en esa carrera porque sus padres se lo pidieron, un gran porcentaje de este grupo viene de Tihuatlan, Papantla, Cazones, Coatzintla y Tuxpan.

Observación:

Falta de materiales para trabajar en el curso, platican mucho en clase y son indisciplinados. Así mismo muestran resistencia a formar equipo con otros compañeros y hacen uso excesivo del celular dentro de clase, llegando a ser un distractor. También suelen llegar tarde y faltar mucho.

Grupo de sexto semestre que cursa la materia de Métodos de Investigación Cuantitativa

Entrevista:

Mencionaron que no les gusta la carrera, están inscritos porque sus padres así lo decidieron y porque se salieron de otras carreras, algunos dijeron que terminando esta carrera estudiarían la carrera que a ellos les gusta.

Observación:

Muestran desinterés en las actividades de lectura y esto es esencial ya que la materia requiere de la lectura y análisis de varios textos. Esto aunado a que las Antologías se sacaron en equipos para ahorrar costos, por lo tanto una actividad individual acaba siendo en equipo y en ocasiones no llevan a clases sus antologías, por lo que se dificulta el trabajo en clase.

La aplicación de los instrumentos mencionados fue de gran ayuda porque conocí el plantel en su totalidad, cómo están ubicadas las aulas, los servicios con los que cuenta la institución, los docentes que laboran y su dinámica de trabajo. Observé la conducta, actitud, convivencia de los grupos de segundo, cuarto y sexto semestre. Cabe mencionar que aunque ya tenía semanas laborando en la institución no conocía todos los servicios que ofrece, ni conocía a todos los docentes, puesto que no hay un momento en el que podamos platicar ya que cada docente tiene sus propias ocupaciones.

De acuerdo con los resultados, he decidido trabajar con el grupo de **sexto semestre "A"** que está conformado por 23 alumnos de 20 a 25 años y que cursan la materia de Métodos de Investigación Cuantitativa en sistema escolarizado turno matutino.

A continuación enlisto las necesidades de los alumnos de 6° semestre "A"

1. **Falta de vocación:** considero que es la más apremiante de atender, sin embargo no podré intervenir porque los alumnos hacen la elección de la carrera, esto implica que los interesados acuden a la institución a pedir información, y desde un inicio se les ofertan las nueve carreras que ofrece la institución, conocen el perfil de ingreso y egreso eligiendo cursar la que ellos creen conveniente.

2. **Falta de material (Antologías)** de acuerdo a esta necesidad cabe mencionar que cuando comencé a laborar en la institución ya habían transcurrido 2 semanas de trabajo con los estudiantes por lo tanto solo di curso al programa. Además considero que los alumnos pueden ir sacando su material conforme vaya avanzando el curso.
3. **Desinterés en la lectura.** Me interesa retomar esta necesidad que es de suma importancia para la formación de los estudiantes y también para el desarrollo de las materias que son esenciales en la carrera de Licenciado en Educación. Considero que la lectura permite poder desenvolverse como persona en el ámbito educativo social y laboral.
4. **Resistencia a trabajar con otras personas,(formar equipos nuevos)**
Refiero que utilizando otro tipo de estrategias para el trabajo en equipo los jóvenes accederán a este tipo de trabajo.
5. **Distractores,** Referente al celular se llegó a un acuerdo con el tutor del grupo, si los alumnos no trabajan se les quita el celular o se reporta en prefectura para que intervenga. Considero que otra manera de hacer un buen uso de este dispositivo es utilizarlo como recurso en las ocasiones que los estudiantes no lleven su material (antología). Pediré que le tomen fotos y de esta manera puedan ellos cumplir con las actividades.

Después de enlistar las necesidades, además de tomar en cuenta las limitaciones institucionales y personales, llegué a la conclusión que delimita este proyecto en la necesidad número tres “desinterés en lectura” y trabajaré con el **grupo de sexto semestre “A”**, porque son los más próximos a egresar y considero les hace falta desarrollar habilidades de lectura que les ayudarán a enriquecer su formación académica y una inserción laboral exitosa, coadyuvando de esta manera con los objetivos y perfil de egreso que se plantea la institución.

2.5 Diagnóstico

Concluido el primer acercamiento refiero que este me brindó las bases para poder llevar a cabo el diagnóstico. De acuerdo a Pérez C. (1994) en el diagnóstico identificamos “la situación actual, establecemos la situación deseable, analizamos el potencial, identificamos las discrepancias entre la situación actual y la deseable, los sentimientos que producen en los implicados esas discrepancias, definición del problema, en términos claros y precisos” (p.38)

En este sentido cabe mencionar que para realizar el diagnóstico seleccioné y utilicé la técnica del cuestionario que me fue útil para identificar, describir y analizar la problemática en cuestión brindándome un mayor conocimiento de la realidad que me dio la pauta para seleccionar la estrategia más oportuna para la intervención.

Con respecto al diseño del cuestionario señalo que fueron 23 preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta, planteadas para identificar las características de las prácticas de lectura, conociendo de esta manera las opiniones de los entrevistados.

Los indicadores que se abordaron fueron: interés en la lectura, Materiales, preferencias y frecuencia de lectura, acceso a materiales de lectura, valoración de la lectura, comprensión lectora y estrategias de lectura para estudiar, distractores, lectura para la formación académica y motivación.⁹

La aplicación de cuestionario la realicé el lunes 30 de junio del 2014, asistieron 22 de los 23 estudiantes en lista del sexto semestre “A” ciclo Escolar 2014 de la Licenciatura Ciencias de la educación de la Universidad de la Huasteca Veracruzana.

Para analizar los datos utilicé la estadística que permite obtener porcentajes, realizar gráficas para identificar los resultados, así mismo realicé un análisis e interpretación de los resultados tomando en cuenta las variables en cuestión.

⁹ Algunas preguntas fueron seleccionadas del cuestionario de Hábitos de Estudio del Departamento de Orientación Educativa de la Facultad de Pedagogía, de la Universidad Veracruzana, Región Poza Rica Tuxpan.

A continuación se presenta la Tabla 1 con los resultados obtenidos de cada uno de los indicadores del cuestionario y la Tabla 2 que describe la interpretación de los resultados.

Tabla 1. Resultados del cuestionario

Pregunta	Indicador	Resultados
2	Interés en la lectura	Del total de los encuestados, el 77% dijo tener poco interés por la lectura, el 18% mucho y el 5% nada.
3,4,5,13	Materiales, preferencias y Frecuencia de lectura.	Por tipo de lectura el 29 % de los encuestados dijo leer revistas, 21%periodicos, 19%libros, 14% deportes, 7% textos educativos y comics 2% novelas y 2% otros (no especificaron). En la pregunta 4 el 55% de los alumnos dijo que lee de 1 a 2 veces a la semana. El 23% diariamente, el 18% de 3-4 veces a la semana y 5% dijo no leer. En la pregunta 5, el 77% dijo leer un aproximado de 15 min a 1 hora, 14% de 1 a 2 horas y el 9% 2 horas o más. En la pregunta 13, el 59 % de los alumnos dijeron leer medianamente sus antologías, libros y materiales didácticos, 23% dijo que los lee mucho y 18% escasamente.
6,20,12	Acceso a materiales de lectura	En la pregunta 6 ¿Cuántos libros compras al año? 73% dijo no compra libros, 9% compra 1, 9% compra 2, el 5% dijo que compra más 3 y mencionó que no compra se los regalan. Así mismo el 77% dijeron que prefieren leer en texto y el 23% en textos electrónicos. En la pregunta 12, 55% de los alumnos dijo contar siempre con su antología, libros y materiales necesarios para cumplir con sus actividades académicas mientras que el 45% dijo que algunas veces cuenta con

		ellas.
1,10	Valoración de la lectura	En la respuesta a la pregunta 1, 59% dijo que para ellos la lectura es una actividad recreativa, 41% necesidad escolar. En la pregunta 10 el 68% de los alumnos dijo no realizar las mismas acciones cuando lee para estudiar que cuando lee para recrearse, porque los texto de la escuela implica mayor concentración. El 32% dijo que si lee de la misma manera. Y el 68 % dijeron que no leen igual porque cuando leen para estudiar necesitan más concentración y no tienen el mismo interés porque no están leyendo lo que a ellos les gusta. Mencionan que en la lectura de recreación, no tratan de entender y si quieren acaban la lectura no así con las lecturas de la escuela que forzosamente tienen que terminar.
Comprensión lectora 7,11,8,9, 21,15,17	Comprensión lectora y estrategias de lectura para estudiar	En la pregunta 7, 68% de los jóvenes mencionaron que leen 2 veces un tema para comprenderlo, 14% una vez y 14% 3 veces y el 5% más de 3 veces. El 64% dijo que logra un nivel medio cuando lee, 32%dijeron que logra un nivel alto, 55% dijo que un nivel bajo. En cuanto a las estrategias de lectura para estudiar 42% dijo realizar cuestionarios, 25% subrayado, 25% mapas cognitivos, 4% ninguna, 4% otros (no describieron cuales). Las repuestas dadas a la pregunta 9 nos dicen que el 91 % se

		<p>escucha mentalmente cuando lee, el 9% no. En la pregunta 21 el 45% dijo que siempre lee 2 veces la pregunta para contestar. 41% dijo que regularmente y el 14% nunca. En las respuestas de la pregunta 15 el 55% de los alumnos dijeron asumir regularmente una actitud crítica y sacar sus propias conclusiones de lo que leen, el 27% siempre lo hace y el 18% que nunca lo hace. En la pregunta 17 el 52% dijo que cuando no comprende lo visto en clase pregunta a un compañero, el 30% pregunta al maestro, 7% lo investiga en sus libros, 7% no hace nada y el 4 % dijo que lo busca en diferentes fuentes y desde diferentes ámbitos.</p>
18,19	Distractores en la lectura	<p>68% de los encuestados dijo que cuando leen regularmente tienen distractores como televisión, carteles, fotografías, celular o redes sociales. El 23 % dijo que siempre tiene distractores y el 9 % que nunca. En respuesta a la pregunta 19, 64 % de los alumnos respondió que regularmente su estado de ánimo interfiere cuando lee, 27% dijo que nunca, 9% que siempre.</p>
14,22,16	Lectura para la formación académica.	<p>En la pregunta 14, 82% de los alumnos respondió que regularmente lo que lee fortalece su formación académica, el 18% dijo que siempre. En la pregunta 22 el 59% dijo cumplir con las tareas de lectura y el 41% del grupo dijo no cumplir con ellas .En</p>

		la pregunta 16 el 77% dijo que cuando tiene dudas del significado de algunas palabras regularmente lo investiga .18% dice que nunca lo investiga y 5 % que siempre lo investiga.
23	Motivación	En esta pregunta el 91% de los encuestados dijo no recibir felicitaciones del maestro por realizar sus lecturas y el 9% dijo que el maestro si lo felicita.

Tabla 2

Interpretación de resultados

Pregunta	Indicador	Resultados
2	Interés en la lectura	Los resultados obtenidos de esta pregunta nos muestran que un porcentaje representativo de la población muestra poco interés en la lectura.
3,4,5,	Materiales, preferencias y Frecuencia de lectura.	Los datos más significativos de estas preguntas son que las revistas, periódicos, libros y deportes representan el tipo de lectura más frecuente entre los alumnos encuestados. Con respecto a la frecuencia de su lectura el 55% de los alumnos dijo que lee 1 a 2 veces a la semana, esto comparado con el 23% que dijo leer diariamente. Con respecto al tiempo, el 77% mencionaron que leen un aproximado de 15 min a 1 hora en comparación con el 14% que dijeron leer de 1 a 2 horas. Estos resultados aportan un acercamiento interesante de la cultura lectora de los encuestados y refuerza la necesidad de fomentar y promover la lectura como una actividad permanente en las actividades académicas de los alumnos universitarios.
6,20,12,13	Acceso a materiales de	Los datos más importantes obtenidos de estas preguntas son que los alumnos universitarios no compran libros. Y aunque

	lectura	el 55% dijo contar siempre con su antología, libros y materiales necesarios para cumplir con sus actividades académicas, el 45% dijo que algunas veces cuenta con estos materiales. Esto aunado a que el 59% dijo leerlos medianamente y el 18% escasamente.
1,10	Valoración de la lectura	Un gran porcentaje de los Universitarios dijo que para ellos lectura es una actividad recreativa, y que no realizan las mismas acciones cuando leen para estudiar que cuando leen para recrearse, porque los textos de la escuela implica mayor concentración.
Comprensión lectora 7,11,8,9, 21,15,17	Comprensión lectora y estrategias de lectura para estudiar.	En cuanto a la comprensión lectora los jóvenes mencionaron que leen 2 veces un tema para comprenderlo, y que logran un nivel medio. Utilizan con mayor frecuencia la elaboración de cuestionarios, seguido del subrayado, y que regularmente asumen una actitud crítica de lo que lee. Esto aunado a que cuando no comprende lo visto en clase prefiere preguntarle a un compañero sus dudas.
18,19	Distractores en la lectura	Un porcentaje considerable de alumnos dijo tener regularmente tienen distractores como televisión, carteles, fotografías, celular o redes sociales cuando leen. Y que su estado de ánimo interfiere en la concentración de las lecturas.
14,22,16	Lectura para la formación académica.	Respecto a la lectura para enriquecer su formación académica los alumnos

		mencionaron que regularmente lo que lee fortalece su formación académica, esto se corrobora ya que en un primer momento comentaron leer más revistas y periódicos y libros en tercer lugar. En comparación de un 41% que dijo no cumplir con ellas. Un porcentaje considerable dijo regularmente investigar los términos desconocidos.
23	Motivación	En esta pregunta el gran porcentaje de los encuestados dijo no recibir felicitaciones del maestro por realizar sus lecturas, en comparación de un 9%

Los resultados obtenidos mostraron que un alto porcentaje de la población muestra poco interés en la lectura, ya que respondieron leer más revistas, periódicos, libros y temas sobre deportes, esto con el mínimo de tiempo mencionado que fue de 15 min a 1 hora y en una frecuencia de 1 a 2 veces por semana. Otros datos importantes que obtuve son que los alumnos universitarios no compran libros, y aunque un gran porcentaje dijo contar con los materiales necesarios para cumplir con sus actividades académicas, mencionaron darle lectura mediana y escasamente. Para ellos la lectura es una actividad recreativa, por lo tanto no realizan las mismas acciones cuando leen para estudiar que cuando leen para recrearse, porque comentan que los textos de la escuela implican mayor concentración.

Esto se corrobora porque respondieron que lo que leen fortalece regularmente su formación académica, ya que en la primera opción seleccionaron revistas; en segunda opción, periódicos y en tercera opción libros, a esto se le suma que un gran porcentaje reveló no cumplir con sus tareas e investigar regularmente los términos que desconoce en las lecturas.

En cuanto a la comprensión lectora, los jóvenes respondieron que leen 2 veces un tema para comprenderlo logrando un nivel medio, utilizan con mayor frecuencia la elaboración de cuestionarios, seguido del subrayado y regularmente asumen una actitud crítica de lo que leen, esto aunado a que cuando no comprenden lo visto en clase, prefieren preguntarle a un compañero antes que al maestro. Un porcentaje considerable dijo tener regularmente distractores como televisión, carteles, fotografías, celular o redes sociales cuando leen, y que su estado de ánimo interfiere en la concentración de las lecturas.

Estos resultados aportan un acercamiento interesante de la cultura lectora de los encuestados, lo que revela la necesidad de fomentar y promover la lectura como una actividad permanente en las actividades académicas de los alumnos universitarios. Es urgente una intervención que permita implementar estrategias para promover y fomentar la habilidad lectora, considerando que estos alumnos pronto egresarán de la Licenciatura en Educación y serán formadores de nuevas generaciones por lo que su formación académica debe ser integral para responder a los retos que la sociedad demanda.

Considerando lo anterior y con el fin de coadyuvar a una mejora en la Educación Superior, busqué desde mi práctica pedagógica intervenir con el proyecto **“El taller de lectura para enriquecer la formación de estudiantes universitarios”** mediante el cual busqué potenciar las habilidades de lectura, tomando en cuenta que los estudiantes pronto egresarán de la Licenciatura en Educación y la lectura es indispensable en el ámbito educativo, laboral, personal y social. Desarrolla habilidades como la atención, concentración, memoria, observación, análisis, mismos que permiten incrementar el vocabulario, mejorar la capacidad de expresión y redacción, esenciales para su profesión.

Con respecto al desarrollo de este proyecto de intervención, surgieron limitantes que requirieron de una serie de acciones que permitieron dar continuidad para la realización de este proyecto. A continuación presento las limitantes.

1.-Dificultad para entablar comunicación con la Directora de la institución Lic. Kenhora Deyanira Cruz Escudero para dar a conocer el proyecto de intervención y su finalidad dadas sus múltiples ocupaciones como autoridad administrativa.

2.-Dificultad para lograr una sesión con el fin de llevar a cabo la entrevista personalizada (dos semanas) y conocer la dinámica de la institución, la directora respondía en cada ocasión tener compromisos académicos en las nueve carreras que se imparten, por lo que ella solicitó que se le entregara la entrevista impresa y que la respondería en la primera oportunidad que tuviera.

3.-Se complicó comunicar los avances del proyecto a la directora por sus múltiples ocupaciones.

4.-Otra limitante fue el proceso de adaptación a la dinámica laboral, situación que poco a poco fue superada.

A continuación daré a conocer como resolví cada una de estas limitaciones.

En la primera limitante realicé un escrito en el que describí la finalidad del proyecto y se lo entregué a la directora para que tuviera un conocimiento general del proyecto.

En la segunda limitante, entregué la entrevista impresa a la directora para que la resolviera a la brevedad posible. Cabe mencionar que me canalizo con la tutora de los maestros de la Licenciatura en educación para dar a conocer el proyecto y de esta forma los docentes tuvieran conocimiento y me brindaran su apoyo.

Referente al proceso de adaptación, refiero que he logrado adaptarme a la dinámica laboral y participar en las actividades que la institución solicita. Conozco a todos los compañeros de la carrera gracias a las academias y actividades que se han realizado. Por lo que he observado entre los docentes existe una buena relación, algunos ya tienen años laborando en la institución y se conocen de tiempo atrás, por la dinámica de la institución no es muy frecuente verlos platicando en las instalaciones, terminando su hora de clase, registran su asistencia y entran a otra clase o se retiran a sus casas, el único momento del día en el que observo que platican es cuando esperan para entrar a la siguiente clase.

En palabras de la directora Lic. Kenhora Deyanira Cruz Escudero expresadas en el cuestionario antes mencionado, señaló que los docentes y personal administrativo promueven los valores de honestidad, orden, respeto, responsabilidad, justicia y disciplina, para una convivencia armónica. Considera que estos valores impactan en el proceso de aprendizaje de los alumnos, así también considera pertinente el apoyo psicológico para compensar las carencias de afecto en la familia, así como reforzar la autoestima.

Cabe mencionar que este proyecto está diseñado para enriquecer el aprendizaje de los alumnos y mejorar su desempeño, por consiguiente cumplir con la misión y la visión de la institución, trabajando en conjunto con el personal, gestionando un ambiente de aprendizaje en el que los alumnos desarrollen y potencien su habilidad lectora, fomentando valores y actitudes que le ayudarán a mejorar su desempeño académico, logrando su permanencia en la institución hasta la conclusión de sus estudios, adquiriendo un óptimo desenvolvimiento en la sociedad.

CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este capítulo presento la fundamentación teórica de este trabajo que ayuda a conocer, entender y explicar el porqué del fenómeno de estudio. Para su elaboración hago una revisión a las aportaciones teóricas, así mismo hago una revisión a los conceptos de lectura para definir el propio.

3.1 Teorías de lectura

A continuación expondré 6 teorías que intentan explicar el proceso, el progreso o evolución de la lectura; teoría del descifrado, teoría del reconocimiento global, teoría de la predicción, teoría de la construcción-integración de significado y, teoría micro genética de la lectura. Vaca (2008) y la teoría constructivista desde las aportaciones de Vygotsky (Carretero M 1997).

1.-Leer es descifrar un texto impreso

Esta teoría nos dice que la lectura es una actividad que consiste en descifrar o decodificar las letras a sus elementos orales correspondientes. Una vez obtenidos estos elementos sonoros, se sintetizan, integran, juntan o ensamblan en sílabas, palabras, o, de manera más precisa, en significantes (signo) sonoros o “imágenes acústicas”, que se adjuntan a un significado. (Vaca, 2008, p.26)

Según esta teoría, las palabras (o signos), conforme sean descifrados, se sintetizan en frases, oraciones, párrafos, capítulos, libros, etc. Una vez oralizados, su comprensión depende de los mecanismos y condiciones de la comprensión del habla y deja de ser un problema de lectura propiamente dicho

De acuerdo con vaca (2008) esta teoría “ha persistido al menos por dos mil años, fue criticada por los primeros psicólogos y educadores como Decroly”. Fue defendida por lingüistas como Bloomfield y en los años setenta y ochenta fue fuertemente atacada por K. Goodman (1967), F. Smith (1973) y por Ferreiro y

Teberosky (1979); los dos últimos por lo general adoptan el punto de vista de Goodman y Smith en lo que a la lectura se refiere. (p.27)

La teoría del descifrado ha sido estigmatizada, al grado de que hablar hoy, en México, de desciframiento, es prácticamente “herético”. Y sin embargo, hay hechos en la evolución de la lectura infantil, observados día a día por los profesores, que difícilmente pueden explicarse sin razonar en términos muy similares a la lógica de desciframiento. Un ejemplo muy claro es la mencionada “lectura silabeada”, que presentan muchos niños que comienzan a leer convencionalmente alrededor de los 6-7 años de edad. Otro hecho que resulta necesario explicar es la aparición frecuente de desaciertos de lectura que, sin ser anticipaciones, aparecen recurrentemente en las lecturas infantiles. Se ha interpretado que si esos comportamientos aparecen, es porque los niños están sometidos a prácticas didácticas que los inducen a ello, bajo el supuesto de que si las prácticas fueran otras, estos comportamientos no aparecerían. (Vaca, 2008, p.32)

2.- Teoría del reconocimiento global.

Basada en las teorías psicológicas y pedagógicas de Decroly. Enfatiza que; podemos reconocer de un solo vistazo, palabras o unidades mayores “sin pasar por los elementos” (las letras o grafemas en correspondencia con los fonemas); aquí, reconocer significa haber decidido ya de qué unidad lingüística se trata, tanto en forma (qué palabra, cláusula u oración es) como en contenido (qué significa esa unidad).

Vaca (2010) menciona que esta teoría:

No permite explicar una serie de eventos, de hechos bien documentados que suceden siempre que un niño aprende a leer, aún y cuando no aprenda bajo la influencia de prácticas didácticas que promuevan los procedimientos del tipo del desciframiento. Estos

eventos son, precisamente, los silabeos, todo tipo de desaciertos, que no se podrían explicar si la lectura se basara única y exclusivamente en el reconocimiento visual-global de palabras, retrocesos, ajustes sintácticos, correcciones, etc.(p.33

Las dos teorías mencionadas, la del descifrado y la global conciben la lectura como una actividad perceptiva, como un proceso de abajo- arriba.

3.- Teoría de la predicción.

De acuerdo con esta teoría, el lector predice lo que el texto impreso debe decir y querer decir, y sólo confirma en los índices gráficos aportados por el texto, en “las manchas de tinta”, si su predicción fue acertada o no. La lectura es ahora un proceso esencialmente no-visual, predictivo, estratégico, confirmatorio. Es la teoría elaborada y difundida por K. Goodman (Vaca, 2008, p.34)

Surgió como reacción a la teoría del descifrado, defendida en los años cincuenta por Bloomfield. Junto con Frank Smith, K desarrolló en los años sesenta una serie de contra-argumentos en oposición a la idea de que la lectura fluida y comprensiva pudiera darse por mecanismos tales como el descifrado.

En esta teoría la lectura, vista como un juego psicolingüístico de adivinanza, se concentró, a partir de mediados de los años ochenta, más bien en la construcción de una didáctica del lenguaje, que defiende la necesidad de trabajar en la escuela con lenguaje integral, en contexto: en lugar de diseñar libros con vocabulario, sintaxis y contenido controlados y dosificados, se enfatiza el uso de “textos reales”.

4.- Teoría de la construcción-integración de significado.

A principios de los años ochenta, se cambia radicalmente el énfasis de la investigación en el terreno de la psicología de la lectura: lo importante ya no es investigar cómo se lee, sino cómo se comprende o interpreta un texto escrito. La investigación en lectura se vuelca sobre el tema de la comprensión de textos. Spiro, Bruce y Brewer editan, justo en 1980, el libro cuyo título es Temas teóricos en comprensión lectora. Al mismo tiempo, otra importante línea de investigación

estaba siendo desarrollada por van Dijk y Kintsch. En 1983 ellos publicaron su Modelo Estratégico de Comprensión del Discurso, que tuvo un gran impacto en nuestro terreno de investigación, en las orientaciones didácticas y en las orientaciones de la evaluación del progreso de la lectura.

Esta teoría recoge muchas de las ideas y conceptos desarrollados por K. Goodman en su teoría de la predicción, aunque los desarrolla desde otra perspectiva teórica. Tiene algunas características muy interesantes, por cuanto pone el énfasis en el estudio del procesamiento semántico de los textos.

Las características fundamentales que vaca destaca de la teoría estratégica son las siguientes, todas con referencia al texto original de 1983:

- Los autores presentan el esqueleto de una teoría suficientemente flexible que pueda explicar los procesos de elaboración semántica “en línea”, es decir, durante el proceso mismo de la lectura. No pretenden tener una teoría acabada, y explicitan ellos mismos muchas de sus limitaciones, lo cual hace aún más valiosa la obra.
- Los autores elaboran una metodología que les permite analizar semánticamente los textos experimentales utilizados (o bien diseñar textos según ciertas características semánticas formales) e intentar identificar la calidad y cuantificar la información retenida por los lectores, dependiendo de la estructura semántica de los textos diseñados. Mediante esta metodología, son capaces de describir la base del texto (Text base), que representa la secuencia completa de proposiciones semánticas atómicas contenidas en los textos y sus relaciones; de esa base del texto se pueden derivar también las exigencias que el texto plantea al lector de realizar inferencias semánticas que vinculen las diferentes proposiciones, para poder dar coherencia al texto construido.

- Los autores parten del supuesto de que la comprensión final de un texto representa, necesariamente, una construcción que coordina tanto elementos presentes en el sujeto que lee (su conocimiento del tema de texto, sus modelos de situación, sus expectativas) como elementos presentes en el texto mismo (su estructura sintáctica y semántica) y que consiste en una construcción semántica con diferentes niveles de generalidad o abstracción, con interacción entre los distintos niveles. Se muestra, en términos generales, que lo que los sujetos recuerdan de un texto es precisamente esa estructura semántica construida, más que el texto en sí (su forma superficial, sus detalles poco significativos, su léxico particular, etcétera).
- Los autores parten del supuesto de que el sistema cognitivo de procesamiento está compuesto por una memoria operativa que tiene una capacidad limitada de incorporación de información y que es capaz de contener tanto información proveniente de la memoria semántica del sujeto (lo que él conoce del tema del texto) como del texto que está siendo leído. Debido a los límites de esa memoria operativa, se infiere que el procesamiento semántico consiste en ciclos en los que es procesada la información semántica (condensada, seleccionada, eliminada, vinculada —a través de inferencias—) para almacenarla en la memoria semántica y poder vaciar así nuevamente la memoria para dar cabida a la incorporación de nueva información que se sigue procesando.
- Los autores usan (y quizás abusan) el término estrategia para referirse a la gran gama de procesos o aspectos de los que puede echar mano quien procesa información lingüística:

Van Dijk y Kintsch identifican un conjunto abierto de estrategias que se distinguen por el objetivo del procesamiento ¿cómo lograr la coherencia local entre dos oraciones a través de la interpretación de los pronombres respecto de un modelo de situación activado?; ¿cómo construir una macroestructura que sintetiza el tópico del discurso que se lee? o por su recurrencia a cierta clase de información necesaria (las estrategias estilísticas, las supraestructurales —es decir, las que toman en cuenta el tipo de texto que se lee, su superestructura—, las de uso del conocimiento mediante la activación de marcos o guiones ligados a la situación tópica del texto que se lee. Esta teoría es un punto de partida muy rico con relación al estudio de la comprensión textual porque intenta tomar en cuenta aspectos fundamentales del proceso

5.- Teoría microgenética de la lectura.

Esta teoría pretende, en primer lugar, ver a la lectura fundamentalmente como una cuestión de conocimiento, y no tanto como una cuestión de “habilidad”; como un proceso contextualizado, y no uno que se pueda definir, estudiar o evaluar en el vacío; como un proceso guiado por una meta u objetivo individual o social y que depende, por tanto, de la representación que el mismo lector construye de dicho objetivo; concibe a la lectura como una tarea no lineal, es decir, como una tarea que no necesariamente se inicia y se desarrolla de la misma manera de principio a fin, sino como una tarea que puede estar sujeta a múltiples retrocesos, regresiones y redireccionamientos que dependen fuertemente tanto de las características del lector como de las características del texto que ese lector reconstruye.

concibe la lectura como un proceso cognitivo mucho más parecido a uno de solución de problemas, que implica no sólo disponer de conocimientos (de diferente índole), sino de la necesidad actualizarlos y usarlos en el contexto de un conjunto de trayectos posibles de solución, cuya evolución dependerá de todos los factores anteriormente mencionados (conocimientos disponibles, objetivos fijados, actualizaciones particulares de conocimiento, representaciones que el lector

construya de la tarea, etcétera). Expongo a continuación los principales rasgos de esta visión de la lectura.

Para esta teoría la lectura es un proceso interactivo: cada acto de lectura supone interacción entre un autor y un lector particulares, entre la competencia y el desempeño del lector y, finalmente, supone interacción entre la reconstrucción del texto y de su contenido. Finalmente, la visión microgenética de la lectura intenta enfatizar la interactividad profunda entre un lector particular y un texto particular. Conceptualizar el proceso de lectura como interactivo, permite apreciar la riqueza y complejidad del acto de lectura y también hace observable la participación de los dos actores principales en interacción: el texto y el lector.

6.-Teoría constructivista

De acuerdo a Carretero M (1997) el constructivismo es

La idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia; que se produce día a día; como resultado de la interacción entre esos factores.(p.24)

Esta teoría nos dice que el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano y su relación con el medio. Esta construcción depende de dos aspectos: la representación inicial que tengamos de la nueva información, y de la actividad, externa o interna, que desarrollemos al respecto.

Así mismo señala que un esquema “es una representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejar ambos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.” Estos esquemas pueden ser muy simples o muy complejos, generales o muy especializados, nos ayudan a entender

la mayoría de las situaciones de la vida cotidiana. El ser humano no actúa sobre la realidad directamente, se vale de los esquemas adquiridos. Además menciona que la representación del mundo depende de esos esquemas y la relación con la realidad hará que estos cambien (p.25).

En este sentido cabe señalar que una de las aportaciones de Vygotsky ha sido concebir al sujeto como ser eminentemente social y al conocimiento producto de la interacción social y de la cultura. Al respecto Carrertero, M.(2011) menciona *“uno de los hallazgos más importantes de Vigotsky es el que mantiene que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan”*.(pág.28)

También señala que en la última década se han desarrollado investigaciones que muestran la importancia de la interacción social para el aprendizaje. Enfatizando que el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración en intercambio con sus compañeros que de manera individual.(Carrertero, M.2011:30)

Se debe agregar que el enfoque constructivista se funda en tres nociones fundamentales

- El alumno es responsable de su propio proceso de enseñanza aprendizaje. Él es quien construye su conocimiento quien aprende. La enseñanza se centra en la actividad mental constructiva del alumno, no es solo activo cuando manipula, explora, descubre, inventa, sino también cuando lee y escucha.
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a los conocimientos que ya posee en un grado considerable de elaboración.
- El alumno reconstruye objetos de conocimiento que ya están contruidos

Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un “modelo mental” del mismo. La construcción del conocimiento

supone un proceso de “elaboración “en el sentido que el estudiante selecciona, organiza, la información que llega por diferentes medios, estableciendo una relación entre los mismos.

En este sentido es preciso señalar lo que dice Reyes, L. Castillo, N. Zuñiga, B. Llarena de T. (2009) “la lectura es el medio de comunicación más importante entre las personas, saber leer permite tener acceso a cualquier tipo de información para seleccionarla y utilizar a en diferentes contextos según sea necesario”.Por lo tanto se considera que la lectura es un medio para desarrollar el pensamiento y el aprendizaje (p. 14)

Leer conlleva la aplicación de habilidades que se van desarrollando desde la infancia, en los primeros años escolares, hasta llegar a los estudios superiores de manera que el estudiante va integrando sus conocimientos para poder descifrar y analizar un texto. Además es necesario mencionar que la lectura esta ligada a la escritura, actividad que ocupa gran parte de los trabajos y de la labor humana ya sea en el plano intelectual o personal .

Con respecto a lo mencionado es necesario aludir a los cambios actuales en la sociedad que demandan una educación donde los estudiantes sean capaces de seleccionar y manejar la información disponible. Al respecto Romero, (1999) citado en Reyes, L. et al (2009) menciona que saber leer permite tener acceso a cualquier tipo de información para seleccionarla y utilizarla en distintos contextos, según sea necesario.

El papel del profesor en este paradigma pasa de ser un transmisor de conocimientos a ser un facilitador del aprendizaje. Es decir es un guía que promueve el desarrollo, autonomía de los alumnos, así como la construcción de sus aprendizajes mediante la enseñanza indirecta a partir de la experiencia. (Hernández, 2006:232).

Por consiguiente este trabajo está fundamentado por una parte en la teoría de la predicción. Puesto que el método “Habilidades de lectura a nivel superior” parte del concepto de lectura como un “juego de adivinanzas psicolingüístico”, proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, al tratar el lector de obtener significados a partir de un texto. Se entiende que la lectura consiste en un proceso de interpretación y construcción por parte del lector. Además considero el paradigma constructivista desde la perspectiva de Vigotsky quien menciona la importancia de la interacción social para el aprendizaje. Enfatizando que el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración en intercambio con sus compañeros que de manera individual.

En este sentido señalo que en el taller de lectura para jóvenes universitarios se promovió la lectura mediante actividades que requirieron el trabajo en binas, equipos, lluvia de ideas donde los estudiantes interactuaron con sus compañeros y al mismo tiempo compartieron sus conocimientos para obtener nuevos aprendizajes.

Retomando la perspectiva de Vigotsky puedo señalar que la lectura es una actividad de naturaleza social, que se construye y se interpreta a partir de nuestros esquemas sociales y culturales, utilizando como único medio el texto para comunicar al lector con el autor. Por medio del texto construimos múltiples interpretaciones, establecemos relaciones entre textos, revisamos y analizamos propósitos de lectura que nos permiten desarrollar un aprendizaje significativo.

En relación con el aprendizaje, coincido con este autor que considera que el aprendizaje no solo es un asunto de transmisión y acumulación de conocimientos si no un proceso activo por parte del alumno que construye ensambla, extiende, restaura e interpreta y por lo tanto construye conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

3.2 Concepto de lectura

Son muchas las definiciones que se han aportado sobre qué es la lectura, todas ellas pueden clasificarse según la visión que ofrecen sobre el proceso lector. A continuación hago mención de las más destacadas.

“La lectura es un proceso formado por varios pasos que deberás llevar a la práctica hasta lograr la habilidad” (Cazares, F. 2007:16)

Este autor considera que la práctica es un factor básico para desarrollar cualquier tipo de habilidades que permite leer más efectivamente y permiten al lector trabajar con más facilidad en situaciones abstractas.

Isabel Solé (2011) define la lectura como:

Un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para los objetivos que guían su lectura (p.17)

Esta definición implica en primer lugar la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto. Además que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura porque siempre se lee para alcanzar una finalidad.

También menciona que la interpretación se desprende del objetivo que deseamos alcanzar, es decir que el contenido de un texto permanece invariable hasta que uno o varios lectores movidos por su propio objetivo extraen distinta información. Hace énfasis en la importancia que tienen los objetivos cuando se trata de enseñar a leer o comprender.

María Eugenia Dubois (1991) menciona que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de lectura:

La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Yolanda Argudín. (2005) menciona que leer tiene varios significados

El más difundido es el que se conoce como **decodificar** las palabras. El siguiente es **analizar** que se entiende en forma mucho más amplia. Por ejemplo, un arquitecto analiza cuando lee los planos que le indican cómo va a construir su casa.

Leer también es **interpretar**. Por ejemplo, un marinero interpreta cuando lee el cielo y sabe que en ese día habrá fuertes vientos.

También significa **explorar** y **analizar**; por ejemplo, exploramos cuando navegamos en internet, y analizamos cuando al revisar los patrones culturales descubrimos que tras de éstos hay marcadas tendencias racistas y sexistas.

En conclusión nos dice que leer en el nivel superior implica desarrollar habilidades como; analizar, interpretar y responder al texto. (p.

Arenzana, Ana Y Aureliano García (1995) señalan

La lectura es un acto de comunicación en el que el lector reconstruye el sentido del texto a partir de sus propios conocimientos y experiencias de vida. Implica la relación de dos elementos: La información visual contenida en el texto y la información no visual, aportada por el sujeto lector, la cual verifica, reconstruye o amplía con la lectura. (p.13)

Las autoras mencionan que es en la relación del lector con el texto y contexto como se logra la comprensión y se construyen significados que satisfacen las necesidades intelectuales y socioemocionales de quien lee.

Para Ferreiro E. (1982) la lectura es

Un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas trans-acciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso.

Para tener éxito en la lectura es importante el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales. La lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que conoce y cree antes de la lectura” (p18).

El grupo Océano (2003) realiza una clasificación de la lectura como un proceso perceptivo, de comprensión y como un proceso en el que se pone énfasis en la actividad creativa.

Como proceso perceptivo:

Esta concepción nace principalmente por el uso frecuente que se hacía en las aulas de la lectura oral frente al escaso uso de la lectura silenciosa. se concebía como un proceso de descodificación que consistía en identificar los signos gráficos y traducirlos a sus respectivos signos acústicos. “En la actualidad, el proceso perceptivo se identifica con la actividad que permite al lector reconocer el texto escrito como representación del lenguaje hablado, es decir como el proceso que permite encontrar el significado de las palabras” (p.92)

Como proceso de percepción:

En esta concepción no solo se ponen en juego una serie de “habilidades descodificadoras, sino también habilidades de naturaleza semántica que permiten al lector establecer la correspondencia entre la forma impresa de la palabra y la imagen o contenido léxico que presenta”. (p.92)

El proceso perceptivo incluye dos componentes:

- Un componente óptico que guarda relación con el movimiento de los ojos mientras se lee.
- Un componente cognitivo mediante el cual los estímulos gráficos percibidos visualmente se convierten en unidades con significado.

Como actividad creativa:

Este tipo de lectura concibe al lector como una persona activa y creativa en cuyo pensamiento se transforma y combina la información que se va generando con la lectura para producir nueva información.

Contiene cierto grado de implicación emocional por parte del lector que mantiene una actividad comunicativa e imaginativa vivencial con el autor que le permite desarrollar y elaborar nuevos sentimientos [...] el lector pone en juego funciones como la curiosidad, imaginación que le permite visualizar las imágenes del autor del texto en nuevas situaciones y experiencias. (p.98)

Después de lo dicho anteriormente y retomando cada una de las definiciones leídas a lo largo de este trabajo, considero que la lectura no puede ser vista como algo inconexo de la comprensión. Por lo regular, la lectura busca como fin la comprensión de lo dicho por el autor; sin embargo, las situaciones o contextos de ésta, así como sus propósitos resultan variados, que finalmente, la conceptualizamos de la siguiente manera.

Es una actividad que requiere hacer uso de habilidades y conocimientos que permitan comprender un texto. Esto implica conocer la estructura de un texto, su función, la escritura empleada, la lengua en la que está escrito; de una basta y rica experiencia con textos en contextos comunicativos funcionales

3.3 Importancia de la lectura

La lectura no es comparable con ningún otro medio

De aprendizaje y comunicación, ya que la lectura tiene

Su ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector;

La lectura abre espacios de interrogación, de meditación,

Y de examen crítico, en suma de libertad.

ITALO CALVINO citado en Arenzana, Ana y Aureliano García (1995:17)

La lectura permite el desarrollo de habilidades y aptitudes que serán de gran utilidad para la persona en cualquier momento de su vida. Ejercita la atención, concentración y memoria; agudiza las capacidades de observación, asociación análisis y síntesis; establece vínculos causales y explicativos, incrementa el vocabulario; mejora la capacidad de expresión; realizar abstracciones; solucionar y asimilar nueva información, y poner en práctica la capacidad para seguir secuencias. A demás permite que el lector viva emociones que van más allá de la comprensión de un texto. Arenzana

Por otro lado, Gilardoni (2006) menciona que la lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis y de espíritu crítico. Al potenciar el rendimiento académico se fomenta el esfuerzo exigiendo una mayor voluntad, puesto que el acto de leer exige una participación activa y dinámica. (p.14)

Con base a lo anterior señalo que la lectura es una actividad que nos beneficia en varios aspectos, en lo personal potencia nuestras capacidades, habilidades y desarrolla nuestra creatividad, ya que durante la lectura recreamos y vivimos aquello que el escritor ha creado En el aspecto social permite desarrollar habilidades para poder vivir y convivir en la sociedad de manera justa y equitativa cuidando el medio que nos rodea y creando acciones que ayuden a la mejora del mismo. En lo educativo destaco su valor formativo que permite el desarrollo de un estudiante con un pensamiento crítico y creativo que enfrenta los retos de la educación actual y las situaciones críticas tomando decisiones acertadas.

3.4 Leer bien para escribir bien

La practica de la lectura se relaciona con la escritura, Reyes, L. et al (2009) nos dice:

El estilo de lectura depende, entre otras cosas, del grado de desarrollo en la Habilidad lectora, de las posibilidades que brinde el tipo de portadores de

texto con que se cuente para leer (cuentos, historietas, revistas, periódicos, antologías, cartas, etcétera) y del objetivo que se tenga cuando se decide leer o cuando se presenta la oportunidad de hacerlo.

Romero (1999) citado en Reyes, L. et al (2009) menciona que la lectura es considerada de diferente manera por ejemplo un lector que considera la lectura como un acto académico elegirá algunos textos y pondrá en práctica ciertas estrategias al leer muy distintas a las de otra persona que considere a la lectura como una actividad de ocio.

A continuación se enlistan algunas de las habilidades que se ponen en práctica durante la lectura:

- Identificación de caracteres
- Búsqueda de correspondencia entre letras y sonidos para construir la representación fonológica de lo que se lee
- Reconocimiento de los diferentes significados que se pueden asignar
- Selección del significado adecuado de acuerdo con el contexto
- Comprensión de cada frase como parte y, a la vez, como un todo
- Integración de significados para buscar el sentido global del texto

También puede considerarse como fenómeno del lenguaje, el cual se puede dar en tres niveles: 1) el sensorial, que implica una asociación de la imagen sonora con la visual (en este nivel se quedan las visiones mecánicas); 2) el de decodificación del mensaje, y 3) el de acceso a la experiencia y al conocimiento humano (Sánchez, 1995).

3.5 Tipos de lectura

Según las investigaciones desarrolladas por Bahloul (2002) en diferentes países, considera que es posible identificar modalidades de lectura observando las prácticas sociales y las concepciones que pueden verse en las aulas a todos los niveles educativos. Resulta interesante conocer categorías generales para

reconocer tipos de lectura, ninguno es mejor o peor que otro, más bien cada uno se aplica en actividades diferentes.

Distintos autores e investigaciones han establecido tipologías de la lectura que corresponden al objetivo de sus investigaciones, entre ellas: lectura obligatoria vs voluntaria, lectura mecánica vs comprensiva, lectura instrumental vs reflexiva. La que sigue es una clasificación de tipos de lectura:

a) Lectura mecánica. Se limita a descifrar lo que dice un texto, y consiste en unir letras y palabras en una sucesión coherente. Este tipo de lectura atiende las mínimas consideraciones morfológicas necesarias para codificar el lenguaje escrito. Los lectores mecánicos dominan el mecanismo de la decodificación, es decir, poseen la habilidad para reproducir en sonidos las letras contenidas en un texto escrito. Los niños que están empezando a leer son el ejemplo más claro de este tipo de lectura. Sin embargo, hay jóvenes y adultos que son lectores mecánicos puesto que al tener contacto con un texto solamente decodifican las palabras y frases y son incapaces de relatar qué fue lo que leyeron. Este tipo de lectura se realiza normalmente, de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, adivinando o sencillamente prescindiendo de palabras desconocidas y despreocupándose de la estructura del texto (Castrillón, 2006).

b) Lectura instrumental. Consiste en buscar información específica para resolver una demanda o problema inmediato. Se atiende al aspecto morfológico y la función de la lengua como trasmisora de información o vehículo de goce estético en un momento determinado. Este tipo de lectura se caracteriza porque se lee más como fuente de información que como fuente de conocimiento. La información es externa y rápidamente acumulable; no es nada si no se asimila, se discrimina, se procesa y se enjuicia. El conocimiento es por su parte algo interno, estructurado, que se relaciona con el entendimiento y con la inteligencia, que crece lentamente y puede conducir a una acción (Cerrillo, 2005).

c) Lectura crítica. Se denomina así a la lectura que permite la reflexión, la crítica, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, el acceso al pensamiento y a la cultura universales (Castrillón, 2006). Ocurre cuando hay una reflexión sobre lo

que un texto dice, sobre la intención del autor y la relación con el conocimiento externo, integrándolo para utilizarlo cuando sea necesario. En esta modalidad de lectura, la comprensión del aspecto morfológico y del funcional de la lengua es integrada y los beneficios recreativos, comunicativos, personales y de aprendizaje que provienen de la lectura se consideran y aprovechan en cualquier momento. Collins et al. (2002) se refieren a la lectura “crítica” para señalar la importancia del conocimiento que se construye al interpretar textos y utilizar el razonamiento deductivo para construir nuevos conceptos que pueden ser socializados.

Pech, G. (1992) nos dice “La lectura debe ser una actividad, una experiencia gratificante, fascinante, debido a que la destreza de lectura repercute en la experiencia de nuestro aprendizaje escolar que se ha venido pensando desde la niñez”. (p.307)

Es muy interesante pensar que se debe encontrar en la lectura una destreza útil y a la vez fascinante. En la apreciación de la lectura intervienen diversos factores como el ambiente, es necesario que en casa se fomente esta actividad.

Así mismo en la escuela el docente debe diseñar actividades que despierten el interés por la lectura, además de elevar el nivel de los textos debido a que la capacidad lectora se puede potencializar siempre y cuando se establezcan las condiciones necesarias y las estrategias adecuadas (p:308)

De acuerdo a la amplia investigación realizada por la universidad veracruzana aquellos estudiantes que tienen a sus padres en los niveles más altos de lectura sobresaliente e intensa como lo menciona Hernández Z (2010). Por lo general también se ubican en los mismos niveles de lectura, así mismo los alumnos que tienen padres que se ubican en niveles mínimos de lectura, también se encontraron en los niveles mínimos es decir hay una correspondencia entre la lectura de los padres respecto a la de los hijos. (p.213)

3.6 La lectura y el desarrollo de habilidades de comunicación

La lectura es un acto de comunicación en el que intervienen múltiples habilidades de acuerdo con Arenzana (1995) “la práctica cotidiana estimula en el alumno la capacidad de expresión y comprensión, despierta su sensibilidad estética y creativa propicia una actitud de diálogo y contribuye a su desarrollo intelectual y afectivo” (p.21).

Esta autora menciona que el niño que desarrolla y domina las habilidades de comunicación se integrará con mayor seguridad a la sociedad y será una persona participativa y activa. Clasifica las habilidades de comunicación en dos grandes rubros de comprensión y de expresión.

De comprensión

- ◇ **Escuchar:** comprender el significado de diferentes mensajes para responder a ellos en una actitud de diálogo.
- ◇ **Leer:** Leer en forma oral o en silencio diferentes mensajes, comprenderlos, relacionarlos con la información y experiencia propias y dar continuidad de manera libre a la lectura.

De expresión

- ◇ **Hablar:** Expresar oralmente de manera libre y espontánea ideas, emociones y conceptos, y utilizar formas de expresión variadas y acordes a diferentes situaciones y circunstancias
- ◇ **Escribir:** Expresar de manera gráfica mensajes claros, desarrollar su potencial creativo y utilizar adecuadamente las palabras y la ortografía.

Respecto a lo mencionado por esta autora podemos ver que la lectura tiene un papel importante para poder comunicarnos con otras personas no solo del ámbito escolar también familiar y laboral .Por lo tanto es esencial que desde la edad temprana niños y niñas tengan un acercamiento a la lectura a través de cuentos, libros, revistas, periódicos, mediante los cuales se empiecen a desarrollar las habilidades de lectura

Hablando del nivel superior, es esencial que los estudiantes tengan el dominio de las habilidades de comunicación puesto que culminando su trayectoria escolar, busquen insertarse en el mundo laboral y para esto las personas con mayor competencia tendrán mayores oportunidades.

De acuerdo a lo mencionado Argudín (2007) menciona que hay competencias básicas que se aplican internacionalmente a la educación en todos los niveles. "Se ajustan a diferentes situaciones, circunstancias y ambientes. Especifican y resumen las habilidades necesarias que el alumno requiere y su desempeño efectivo y eficaz" (p.56).

Competencias de comunicación			
a)Habilidades verbales:	b)Habilidades de lectura:	c)Habilidades de expresión escrita:	d)Habilidades de computación:
-Hablar y escuchar	-Leer críticamente	-Escribir: pensar con lógica para expresar ordenadamente el pensamiento por escrito (redactar, etimológicamente significa compilar o poner en orden).	-Procesar la información
-Formular preguntas adecuadas	-Seleccionar la información	-Elaborar informes	-Información: búsqueda, consulta, valoración, y elección de la información.
-Discusión grupal, interactuar.	-Evaluar la información	-Elaborar artículos	-Se relacionan con la disciplina que se estudia.
-Decir, mostrar, reportar.	-Tomar una posición frente a la información: no dejarse guiar irreflexivamente por los contenidos.	-Elaborar síntesis	-Se relacionan con la práctica profesional.
-Leer y expresarse verbalmente y por escrito en otro idioma (específicamente en inglés).		-Elaborar ensayos.	

Tabla 3 elaborada con información de Argudín (2007) Educación basada en competencias. Nociones y antecedentes cap.6. Conocimientos habilidades y valores. Trillas 2005 (reimp 2007) pag.56.

En relación con lo anterior la autora sugiere que las habilidades de comunicación deben propiciarse en los primeros semestres, estimulando a los alumnos a realizar presentaciones orales, leer con perspectiva crítica, evaluar la información obtenida, escribir reseñas e informes además de motivar a los jóvenes a trabajar de manera individual y en equipo.

Por lo tanto es importante señalar que la lectura es una herramienta fundamental en el ámbito académico y escolar, puesto que propicia que estudiantes lleven a la práctica las competencias básicas de comunicación que le serán de gran utilidad en el nivel superior en el cual se hace uso de múltiples documentos complejos para los cuales se requiere el dominio de estas competencias.

De manera que la lectura sirve para expresar a través de la escritura lo que se ha leído o lo que se ha escuchado, existe un fuerte vínculo entre el que escribe y el que lee, porque quien escribe hace un esfuerzo por darse a entender. También sirve para saber escuchar porque al leer o escuchar las lecturas se agudiza la capacidad auditiva, la retención y la memoria que nos ayudan a la comprensión de mensajes y apropiación de conocimientos. Así mismo la lectura nos sirve para ampliar nuestro vocabulario, enriquece y facilita la comunicación con los que nos rodean.

3.7 La práctica de la lectura y el analfabetismo funcional.

La lectura es fuente de enriquecimiento personal, disparador de la imaginación y la creatividad, indispensable para la apropiación del conocimiento y fuente inagotable de la cultura y recreación.

A través de la historia se puede apreciar que esta actividad estuvo reservada a castas o grupos privilegiados, en la actualidad es un derecho fundamental de todo ser humano. De acuerdo al artículo 3° de la Constitución Mexicana todo individuo

tiene derecho a recibir educación, misma que tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y para dar cumplimiento a lo dispuesto ha determinado planes y programas.

Con el transcurso de los años diversos gobiernos han profundizado en la labor por garantizar la presencia de los libros en la vida escolar. En los años 20 José Vasconcelos dio el primer gran paso para generar el movimiento de saberes desde el interior de las escuelas, a través de la creación de bibliotecas y la dotación de libros a las escuelas. En los setenta Jaime Torres Bodet, entonces secretario de Educación Pública, impulsó la elaboración y distribución de textos escolares modernos y de buena calidad, para distribuirlos gratuitamente a todos los alumnos que cursaran la educación primaria. Desde entonces el libro de texto gratuito ha sido un pilar del proyecto educativo de la educación primaria porque ha permitido que lleguen los libros a una multitud de hogares. Con esto se dio la posibilidad inicial de acceder a la cultura escrita tanto en el ámbito escolar como en el familiar.

Para finales de la década de los ochenta la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través de la Unidad de Publicaciones Educativas, inicio el programa editorial y de promoción de la lectura en las escuelas *Rincones de lectura*, que paulatinamente pasó de organizar acervos para las escuelas rurales a conformar acervos para todas las escuelas primarias públicas del país.

En la década de los noventa, a los libros de texto gratuito de primaria se integraron los libros para secundaria y materiales de actividades para la educación preescolar. De esta manera, y desde entonces, se abarcaron los que entonces eran los tres niveles de educación básica y obligatoria en México.

A la par de los rincones de lectura se desarrollaron otras acciones relacionadas con la enseñanza del español que culminaron en el Programa Nacional Para la Adquisición de la Lectura y la Escritura (PRONALEES). Ambos programas cumplieron un importante trabajo de capacitación para los maestros de educación básica al integrar la lectura a las actividades escolares más allá de la asignatura de español. Sin embargo cada uno avanzó en términos conceptuales y operativos

de forma aislada, tanto desde el nivel federal, como en las acciones generadas en las entidades federativas. De esta manera se buscó desarrollar una propuesta única que superara las diferencias capitalizando lo más valioso de cada programa.

En este contexto nace en Marzo del 2002 el Programa Nacional de Lectura (PNL), en el marco de la estrategia rectora "Hacia un país de lectores", el PNL atiende la necesidad de construir una verdadera cultura escrita desde la escuela, a través de la formación de lectores y escritores autónomos. Estudiantes que desarrollen aquellas capacidades que fortalezcan su formación como ciudadanos críticos para enfrentarse al dinámico y cambiante mundo actual.

En este sentido el PNL establece como prioridad mejorar los hábitos lectores y escritores de los alumnos y maestros para incidir en el desarrollo pleno de las competencias comunicativas y en una enseñanza eficaz en todas las asignaturas

Sin embargo, a pesar de los grandes esfuerzos que se han realizado, aún no ha sido posible cumplir con el objetivo del PNL. De acuerdo a la Encuesta Nacional de Lectura (2012) Actualmente en México se lee menos, la lectura sigue siendo un asunto estrictamente educativo y el acceso a la cultura escrita está seriamente restringido para la mayoría de la población.

Actualmente existen un alto número de analfabetas funcionales, personas privadas de poder leer, que no cuentan con los estímulos necesarios, para desear leer, que no dominan las normas lingüísticas básicas. Las razones que han originado esta problemática son varias; el acelerado ritmo de vida moderno, el alejamiento de la enseñanza formal de las necesidades reales de la sociedad, la falta de materiales adecuados e interesantes para el lector, la fuerte influencia de las culturas audiovisuales.

Al respecto es importante considerar que la lectura ha llevado consigo una valoración negativa, se le ha considerado solo como un instrumento de trabajo, lo que motivado que muchas personas se alejen de ella o la rechacen por su connotación académica. Leer en este sentido se convierte en una práctica que persigue el cumplimiento de un requisito exigido por la autoridad escolar y la

sociedad. Entender al lector de esta manera, equivale a justificar el hecho de que el conocimiento es propiedad exclusiva de unos cuantos.

El analfabetismo funcional no sólo se manifiesta en el poco o nulo tiempo que una persona dedica a la lectura, sino que se traduce en la incapacidad de relacionar el contenido de lo que se lee con las situaciones que se viven, con los hechos reales o su contexto.

Por lo que toca al enorme potencial de los medios electrónicos, las personas se enfrentan a un universo de imágenes, información, datos y símbolos, sin orden e indiscriminados, que en muchas ocasiones debilitan su pensamiento analítico y transmiten imágenes y esquemas de conducta que no siempre el lector puede asimilar, o que manipulan la realidad con diversos fines; comerciales, ideológicos, entre otros.

Por lo tanto será crucial construir una nueva valoración social de la lectura que distinga la riqueza que realmente encierran los libros y que inserte el leer como una práctica del vivir cotidiano. No solo se debe hacer presente la lectura en toda actividad cultural, política, económica y social sino también involucrar a todos los sectores de la sociedad en la tarea de formar lectores.

Con base a la revisión realizada concluyo que las diferentes teorías aportan datos valiosos de cómo ha ido evolucionando la lectura. Estos enfoques dan a conocer la importancia de la lectura como una actividad que beneficia al ser humano en diferentes aspectos; personal, académico y social que le permite un desenvolvimiento para interactuar con el medio que le rodea.

Específicamente la teoría constructivista fundamento de este proyecto considera que el aprendizaje es un proceso activo por parte del alumno, este construye sus conocimientos partiendo de su experiencia y la integración con la información recibida es decir hace uso de conocimientos previos para construir nuevos y obtener un mejor aprendizaje.

Los diversos conceptos y temas abordan que la lectura es primordial en la formación académica porque permite el desarrollo de estudiantes con un

pensamiento crítico y creativo capaz de enfrentar los retos que la sociedad demanda.

CAPÍTULO 4 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

En este capítulo describo la estrategia que elegí para hacer frente a las necesidades detectadas, la forma de trabajo, el plan de evaluación así como los instrumentos planeados.

4.1 Proceso de definición de la estrategia

A partir de los resultados de la fase de creación de las condiciones para la intervención, procedí con la definición de un plan de acción, donde definí la estrategia idónea para hacer frente a las necesidades y problemas detectados que fueron; la falta de disponibilidad de los estudiante hacia la lectura, problemas para comprender lo que leen, aunado al poco conocimiento y aplicación de estrategias de estudio.

La estrategia delimitada fue un taller de lectura considerando que en el taller el foco esta puesto en el saber hacer, lo que permite al estudiante ir aprendiendo mientras trata de resolver las situaciones que se le presenten, básicamente la función del maestro depende de las necesidades del estudiante, hay un relación que permite ir orientando cada una de las actividades, resolviendo dudas, promoviendo un clima de confianza entre los integrantes, además que en el taller hay una tarea que previamente ha sido organizada o diseñada por el docente o coordinador. También El taller brinda la oportunidad de trabajar de manera individual y grupal, los integrantes hacen aportaciones desde su punto de vista, poniendo en práctica su creatividad y su experiencia existiendo la posibilidad de intercambiar ideas en beneficio de un mejor aprendizaje (Espiner, E. 2009:34).

Hablando específicamente del taller de lectura titulado “**Fomento de lectura para jóvenes universitarios**” este fue un espacio que estuvo organizado en 15 sesiones de una hora, en las que busqué mediante diversas actividades desarrollar habilidades de lectura de nivel superior realizando análisis de textos vinculado la realización de ejercicios de lectura mediante los cuales los jóvenes desarrollaron las habilidades de observación, análisis, síntesis, comparación,

evaluación que facilitaron al estudiante la comprensión de los textos. Promoviendo el trabajo individual en binas y en equipo donde los jóvenes compartieron sus ideas y despejaron dudas.

4.2 Metodología de trabajo

El taller siguió las orientaciones metodológicas propuestas por Argudín y Luna (2003) en su libro Aprender a pensar leyendo bien “Habilidades de lectura a nivel superior”, esta metodología tiene como propósito promover y potencializar la habilidad lectora, formar lectores en un nivel de comprensión activo profundo que significa que el lector entiende el mensaje identifica cómo se desarrolla y cómo apoya el autor la argumentación tomando conciencia de sus procesos del pensamiento a través de cinco partes: lectura selectiva, lectura crítica, vocabulario, lectura de comprensión e interpretación.

A continuación detallo en qué consisten cada una de las partes mencionadas.

Primera parte, **lectura selectiva**: permite al estudiante localizar información rápidamente, descubrir de que trata el texto, formarse una idea general y si ésta es útil a sus intereses, necesidades y objetivos.

Segunda parte **lectura crítica**; el lector al evaluar la fuente juzga si los argumentos son sólidos, haciéndose preguntas específicas, antes, durante y después de la lectura de un texto. Identifica el tema, la tesis o hipótesis central también es capaz de distinguir las contradicciones internas por medio de los razonamientos o la argumentación que presenta el autor.

Tercera parte el **vocabulario** esta parte ofrece cinco estrategias para descifrar el significado de palabras complejas antes de ir al diccionario. La primera estrategia consiste en inferir el significado por el contexto. Segunda estrategia reside en releer el párrafo fijándose en los signos de puntuación, tercera estrategia se basa en dividir la palabra en sílabas o en partes y comprobar si la raíz es familiar. Cuarta estrategia utilización de prefijos latinos. Quinta estrategia radica en dividir la palabra en sus raíces griegas (Argudín y Luna, 2003, pp.238).

Cuarta parte la **lectura de comprensión** ayuda a comprender el contenido del texto en un nivel profundo, el estudiante es capaz de reconocer, tema, tesis o hipótesis central, los enunciados de apoyo y el patrón de organización en el que se presenta, como está organizado un texto (patrones, los puntos principales) ayudando a localizar las ideas clave y contradicciones internas.

Quinta parte **la interpretación**, el lector crítico al interpretar debe explicar cómo es el texto, porque es así, y fundamentar su postura personal ante él.

A continuación muestro la planeación general de actividades para cada sesión que llevé a cabo en el Taller.

Tabla 4 Planeación de actividades.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES TALLER “FOMENTO DE LECTURA PARA JÓVENES UNIVERSITARIOS”				
ACTIVIDADES	NOVIEMBRE (2014)	DICIEMBRE (2015)		
	DIA	HORARIO	DIA	HORARIO
Bienvenida al Taller de lectura	Lunes 10	(2:10-3:00 pm)		
1ra parte La lectura selectiva (1 actividad)	Miércoles 12	(3:20-4:20 pm)		
2da parte la lectura crítica (3 act). *La fuente y la información *Conociendo al autor *Cómo se construye un texto	Viernes 14 Miércoles 19 Lunes 24 y miércoles 26	(4:10-5:00 pm) (3:20-5:00 pm) (2:10-3:00 pm) (3:20-5:00 pm)		
3ra parte el vocabulario (1 actividad)		(2:10-3:00 pm)	Lunes 1°	
4ta parte la lectura de comprensión (4 actividades) *Los enunciados de apoyo *Los puntos principales *Recapitulación de la lectura crítica y comprensiva *Evaluación de la estrategia			Mier 03 Viernes 05 Lunes .08 Mier 10	(3:20-4:20 pm) (4:10-5:00 pm) (2:10-3:00 pm) (4:20-6:00 pm)
5ta parte la interpretación (1 actividad) Evaluación del proyecto (1 actividad)			Miércoles 17/dic/2014	(4:20-6:00 pm)
Evaluación del proyecto (1 actividad)			Miércoles 17/01/2015	(4:20-5:20 pm)

A continuación presento la planeación de cada sesión de actividades para el taller de lectura, las cuales en su estructura están conformadas por los siguientes aspectos; encabezado, nombre del taller, responsable del proyecto, institución dónde se realiza, grupo, turno, fecha. Así mismo indica la parte del taller a la que pertenece, el tema, número de sesión y objetivo a alcanzar en cada una de las actividades. También contiene el contenido temático, las actividades de enseñanza-aprendizaje, duración de cada actividad planeada, los recursos didácticos, la evaluación que retoma la evidencia de aprendizaje, criterios de evaluación, porcentaje asignado que da un total de 100% en cada actividad, esto permite la evaluación de los aprendizajes. El último aspecto es la bibliografía o web grafía según es el caso.

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA - TUXPAN



Universidad Veracruzana

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **FECHA:** Lunes 10 de Noviembre del 2014

INTRODUCCIÓN AL TALLER **TEMA:** Bienvenida **SESIÓN:** 1 **OBJETIVO:** Sensibilización del estudiante sobre

La importancia de la lectura como una herramienta que enriquece su formación personal y académica.

CONTENIDO TEMÁTICO	ACTIVIDADES		DURACIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN			BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
	Enseñanza	Aprendizaje			Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Valor	
Proyecto de Intervención “El taller de lectura para enriquecer la formación de estudiantes de la Universidad de la Huasteca Veracruzana”	El interventor da la Bienvenida al taller y da a conocer los objetivos del mismo.	El estudiante conoce los objetivos del taller y da a conocer sus expectativas.	1 hora 10 min	*Diapositivas * Papel Bond *Marcadores *Computadora *Cañón	Expectativas de los alumnos en rotafolio	*Conocimiento de los objetivos del taller y expresión de sus expectativas. Interés, reflexión sobre la importancia de lectura. participación activa Asistencia a la sesión	50% 30% 20%	Argudín, & Luna. M. (2003) <u>Aprender a pensar leyendo bien</u> . Habilidades de lectura a nivel superior. (5ª ed.). México, Plaza y Valdés Editores.

Definición de lectura	Posteriormente proyecta el video "Me gusta leer" y pide a los alumnos reflexionen sobre el mismo.	El alumno reflexiona sobre el concepto de lectura, relacionando el video con sus conocimientos y lo explica al docente y el grupo.	20 min	*Video "Me gusta leer" * Cortometraje "libros y lectura"	Reflexión y Participación de sus conocimientos previos acerca de la lectura.			http://www.youtube.com/watch?v=oX1LM9HIk_s Me gusta leer http://www.youtube.com/watch?v=CndQ-CxwnNY Cortometraje de libros y lecturas
Habilidades de lectura.	Presentación de diapositivas dando a conocer las habilidades que se desarrollan con la lectura.	El estudiante conoce y escribe en papel bond las habilidades que desarrollará a través de las actividades de lectura.	15 min	*papel bond *marcadores	Rescate de habilidades lectoras en rotafolio			Argudín,&. Luna, M. (1994) Habilidades de lectura a nivel superior. Sinéctica 5 julio-dic /1994.
Importancia de la lectura	Se da a conocer la importancia de la lectura y sus ventajas.	Mediante una lluvia de ideas los alumnos expresan sobre la importancia de leer para un beneficio personal y académico.	15 min	Técnica lluvia de ideas.	Rescate de ideas			Técnicas participativas para la educación popular. Análisis General 2.18. Alforja Publicaciones de Educación Popular.

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA - TUXPAN



Universidad Veracruzana

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **FECHA:** Miércoles 12/11/2014

PRIMERA PARTE: La Lectura Selectiva **TEMA:** Hojea y examinar **SESIÓN:** 2

OBJETIVO: El estudiante identificará los pasos de la lectura selectiva a través de la revisión de un libro.

CONTENID O TEMATICO	ACTIVIDADES		DURACIÓN	RECURSOS DIDÁCTICO S	EVALUACIÓN			BIBLIOGRA FÍA
	Enseñanza	Aprendizaje			Evidencia de evaluación	Criterios de evaluación	Valor	
*Definición de lectura selectiva. *Pasos de la lectura selectiva	*Rescate de saberes previos ¿Qué es la lectura selectiva?	En una tarjeta de color el alumno responde la pregunta ¿Qué es la lectura selectiva? , la pone en una caja.	1 hora.	*Hojas de papel v/colores *Marcadores *Cañón *Diapositivas *Laptop *papel bond *Dinámica *Libros	Tarjeta de saberes previos. ¿Qué es la lectura selectiva?	Participación y colaboración.	30%	Argudín, & Luna. M. (2003) <u>Aprender a pensar leyendo bien.</u> Habilidades de lectura a nivel superior. (pp.17-34). (5ª ed.). México, Plaza y Valdés Editores.
	*Presentación del tema	Toma nota del tema.	20 min			Asistencia		

	<p>*El interventor pide a los alumnos que en binas tomen un libro de biblioteca para poner en práctica los pasos de la lectura selectiva (Hojea y ojea de forma general y examinar). Posteriormente de manera individual repiten el ejercicio escogen un libro y resuelven unas preguntas que reforzarán lo aprendido. Después del tiempo establecido pide se haga un círculo para compartir su ejercicio.</p>	<p>El estudiante hojea y ojea libros para identificar título, nombre del autor, fecha de publicación Índice, bibliografía (fuentes) en la que se apoya el autor.</p> <p>El estudiante de manera individual repite el ejercicio y responde las preguntas planteadas.</p>	<p>15 minutos para actividad de aprendizaje de los alumnos</p> <p>10 min para formar y trabajar en equipo</p> <p>10min para compartir.</p>	<p>Dinámica del correo</p>	<p>Ejercicio práctico ¿Cuál es el título del libro? ¿Cuándo fue publicado? Menciona 2 temas que trate ¿Dónde y cómo encontraste?</p> <p>Atividad1 Ejercicio de lectura selectiva</p>	<p>Realización del ejercicio práctico.</p>	<p>50%</p>	<p>Técnicas participativas para la educación popular. Animación 1.14. Alforja Publicaciones de Educación Popular.</p>
--	--	---	--	----------------------------	--	--	------------	---

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA - TUXPAN



Universidad Veracruzana

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 3

Segunda Parte: La Lectura Crítica **TEMA:** La fuente y la información **FECHA:** Viernes 14/11/2014

OBJETIVO: El estudiante evaluará la fuente e identificará el propósito del autor de acuerdo al tipo de lenguaje que maneja en el texto.

CONTENIDO TEMÁTICO	ACTIVIDADES		DURACIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN			BIBLIOGRAFÍA		
	Enseñanza	Aprendizaje			1 hra.	Evidencia de evaluación	Criterios de evaluación		Valor	
*Evaluación de seguimiento	Para comenzar la actividad la gestora pide realicen la evaluación de parte 1, les reparte un formato con preguntas. Posteriormente expone el tema mediante diapositivas y entrega a los estudiantes 2 textos de 1 cuartilla y les pide que evalúen la fuente e identifiquen las palabras	El estudiante evalúa las actividades 1 y 2 del taller de lectura	15 min	Formato de evaluación de seguimiento, lápices, borradores. Lapiceros.	Formato	Desempeño de la gestora, ritmo del proyecto, materiales utilizados en actividades 1 y 2.	Asistencia	Formato de evaluación.		
*Confiabilidad de la fuente		El alumno toma nota	20 min	*Lap top *Dispositivas					Interés, atención participación Participación activa	Realización del ejercicio práctico
*hechos, inferencias, opiniones. Palabras connotativas		El alumno de manera personal realiza el ejercicio indicado por el interventor	15 min	Texto 2 Los lepidópteros Texto 3 Encuentro vaporoso						
*El lenguaje							Texto 2 Los lepidópteros Carlos Rommel Beutelspacher, Cómo hacer una colección de mariposas, U.N.A.M., México, 1983. Texto 3 Encuentro vaporoso Manuel José Othón “Encuentro pavoroso” en Cuentos de			

	<p>connotativas, el lenguaje y posición del autor.</p> <p>Organiza al grupo en equipo de 3 personas para que compartan su ejercicio. (Atiende las dudas y observa la interacción dentro de los equipos).</p>	<p>Participa, reflexiona, comparte su ejercicio y compara ideas con sus compañeros de equipo. aclara sus dudas</p>	<p>10 min</p>				<p>espantos y novelas rústicas. PREMIA Editora, S.A.- SEP-Cultura, 17, México, 1984.</p> <p>Argudín, & Luna. M. (2003) <u><i>Aprender a pensar leyendo bien.</i></u> Habilidades de lectura a nivel superior. (pp.35-45). (5ª ed.). México, Plaza y Valdés Editores.</p>
--	--	--	---------------	--	--	--	--

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA - TUXPAN



Universidad Veracruzana

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 4

Segunda Parte: La Lectura Crítica **TEMA:** Conociendo al autor **FECHA:** Miércoles 19/11/2014

OBJETIVO: El estudiante Identificará el objetivo, los sentimientos, intenciones, tono del autor a través del análisis de un texto.

CONTENID O TEMATICO	ACTIVIDADES		HORARIO	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN			BIBLIOGRAFÍ A
	Enseñanza	Aprendizaje			Evidencia de evaluación	Criterios de evaluación	Valor	
*Cual es el objetivo del autor *El tono del autor	Se da la bienvenida al taller y el interventor da breve retroalimentación rescatando lo visto en la sesión pasada mediante una lluvia de ideas. Presenta el tema mediante diapositivas Posteriormente	Rescate de aprendizajes Entrega un cuadro donde el alumno debe identificar cuál es el propósito	1 hora.40 minutos. 20 min 25 min para exponer el tema y 15 min para	Texto		Participación en las actividades Asistencia	30% 20%	Carlos Monsiváis (1938) crónica escrita para un semanario de la ciudad de México el 20 de Septiembre de 1985.Citado en Argudín, & Luna. M. (2003) <u><i>Aprender a pensar leyendo bien.</i></u>

	<p>forman binas para dar lectura al texto "Triunfo el valor de mostrar el propio pánico". Y da Indicaciones para realizar un ejercicio que consiste en una serie de preguntas que permiten conocer a fondo al autor.</p> <p>Para finalizar da la indicación de elaborar un retrato hablado de su autor favorito, describiendo cuáles son sus gustos, preferencias, su actitud ante la vida, formas de relación, a que se dedica, grado de cultura, posición política, y lo que le disgusta.</p>	<p>y objetivo del autor en un recado, un folleto, un informe de investigación, y anuncio publicitario.</p> <p>En binas se analiza el texto y el estudiante identifica el objetivo, los sentimientos, intenciones, tono del autor.</p>	<p>resolver el cuadro</p> <p>30 min</p>	<p>"Triunfo el valor de mostrar el propio pánico"</p>		<p>Lectura y análisis del texto</p>	<p>50%</p>	<p>Argudín, & Luna. M. (2003) <i>Aprender a pensar leyendo bien</i>. Habilidades de lectura a nivel superior. (pp.35-45). (5ª ed.). México, Plaza y Valdés Editores.</p>
		<p>El estudiante comienza a resolver la actividad, en el formato que le facilitó la gestora.</p>	<p>15 min</p>	<p>Actividad retratando a mi autor favorito</p>			<p>Hoja de ejercicios</p>	

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA - TUXPAN



TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 5

Segunda Parte: La Lectura Crítica **TEMA:** Cómo se construye un texto **FECHA:** 24 /11/2014

OBJETIVO: El estudiante descubrirá el tema, la hipótesis central de los textos mediante la lectura crítica de un texto.

CONTENIDO TEMÁTICO	ACTIVIDADES		HORARIO	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN			BIBLIOGRAFÍA
	Enseñanza	Aprendizaje			Evidencia de evaluación	Criterios de evaluación	Valor	
*El tema y la tesis o hipótesis	El gestor da una breve retroalimentación rescatando lo visto en la sesión pasada mediante preguntas abiertas. Presentación del tema mediante diapositivas	Rescate de saberes. Se forman binas, y se les pide a los alumnos escogen una revista de educación de la biblioteca instalada en el aula, escogen un artículo para identificar el tema y la tesis o hipótesis	1 hora, 90 min. 15 min Presentación del tema 15 min. 10 min para la lectura y la revisión del texto.	Computadora Diapositivas	participación	Participación activa en las actividades del taller Asistencia Lectura y desarrollo de actividad practica	30% 20% 50%	Argudín, & Luna. M. (2003) <i>Aprender a pensar leyendo bien</i> . Habilidades de lectura a nivel superior. (pp.35-115). (5ª ed.). México, Plaza y Valdés Editores.

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA - TUXPAN



Universidad Veracruzana

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 6

Segunda Parte: La Lectura Crítica **TEMA:** Cómo se construye un texto **FECHA:** 26//11/2014

OBJETIVO: El estudiante descubrirá el tema, la hipótesis central de los textos mediante la lectura crítica de un texto.

CONTENIDO TEMÁTICO	ACTIVIDADES		HORARIO	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN			BIBLIOGRAFÍA
	Enseñanza	Aprendizaje			Evidencia de evaluación	Criterios de evaluación	Valor	
* Elementos tendenciosos *Los estereotipos, Las generalizaciones, la cara única de la medalla, las falacias.	El gestor da una breve retroalimentación rescatando lo visto en la sesión pasada mediante preguntas abiertas. Presentación del tema mediante diapositivas	Participación de los estudiantes y rescate de saberes. Toma de notas.	1 hora, 90 min. 10 min retroalimentación. 15 min presentación del tema	Computadora Diapositivas	participación	Participación activa en las actividades del taller Asistencia Lectura y desarrollo de	30% 20% 50%	Técnicas participativas para la educación popular. Animación 1.14. Alforja Publicaciones de Educación Popular.

						actividad practica.		
	Posteriormente le pide a 2 voluntarios que lean el texto 4 "no se respetan los ecosistemas "	Los voluntarios(as) dan lectura al texto, esto como ejemplo para poder identificar todos los elementos que estructuran un texto.	10 min para la lectura y la revisión del texto	texto 4 "no se respetan los ecosistemas		Participación y atención a la Lectura.		Texto 4. "NO SE RESPETAN LOS ECOSISTEMAS "La gaceta de la UNAM, México D.F., 6 de Junio de 1991. Citado en Citado en Argudín, & Luna. M. (2003) <u><i>Aprender a pensar leyendo bien. Pp.52-54.</i></u>
	Posteriormente les facilita un esquema en el cual ellos tienen que demostrar lo aprendido, llenando cada apartado que el esquema indica, con el texto. "La desorganización de las ciudades modernas" El gestor resuelve dudas. Una vez terminado el ejercicio pide a los jóvenes ubicarse en círculo y con su esquema en	Los estudiantes de manera individual resuelven un esquema. Se ubican en círculo con sus sillas para compartir su trabajo. y socializar los aprendizajes adquiridos.	30 min	Texto: "La desorganización de las ciudades modernas" Dinámica de la bomba y la mecha	Esquema	Participación y atención a la Lectura.		

	mano realiza la dinámica de la bomba y la mecha para que los jóvenes compartan sus respuestas y de esta manera evaluar si los jóvenes identificaron correctamente los elementos del texto.							
	Terminando la actividad en círculo la gestora entrega el Texto “ El olor: afrodisiaco natural” y unas preguntas que evalúan las habilidades críticas Posteriormente les pide a los jóvenes que contesten una bitácora de la segunda parte del taller.	Los jóvenes responden la se lee el texto“ El olor: afrodisiaco natural” bitácora de seguimiento	30 min 10 min	Texto “ El olor: afrodisiaco natural” Bitácora				

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA - TUXPAN



Universidad Veracruzana

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 7

TERCERA PARTE: El vocabulario **TEMA:** El vocabulario **FECHA:** Lunes 01/12/2014

OBJETIVO: El estudiante conocerá estrategias para descifrar el significado de palabras en un texto.

CONTENIDO TEMÁTICO	ACTIVIDADES		HORARIO	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN			BIBLIOGRAFÍA
	Enseñanza	Aprendizaje			Evidencia de evaluación	Criterios de evaluación	Valor	
*1ra estrategia inferir el significado	El interventor da una breve introducción del tema y dirige la dinámica “el barco se hunde” forma 5 equipos, les reparte material para realizar un esquema de las estrategias para descifrar palabras complejas. Al término de la exposición el	Los estudiantes leen el material y en un papel bond elaboran un esquema de la estrategia que se les asigno	Dinámica 10 min	*Papel bond *Dinámica	Laminas con esquema de las estrategias.	Trabajo en equipo y elaboración de esquema.	30%	Argudín, & Luna. M. (2003) <i>Aprender a pensar leyendo bien</i> . Habilidades de lectura a nivel superior. (pp.35-45). (5ª ed.). México, Plaza y Valdés Editores.
*2da estrategia signos de puntuación.			Trabajo en equipos 20 min.	*Rincón de lectura. * Marcadores				
*3ra estrategia dividir la palabra en silabas				*Cinta Masking tape * texto “el vocabulario”	Papel bond	Asistencia	20%	
*4ta estrategia prefijos latinos.								
*5ta estrategia raíces griegas.								

	interventor retroalimenta y aclara dudas en caso de haberlas.		Exposición de las estrategias 20 min	Actividad de vocabulario			50%	
--	---	--	--------------------------------------	--------------------------	--	--	-----	--

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA - TUXPAN



Universidad Veracruzana

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 8

CUARTA PARTE: Lectura de Comprensión **TEMA:** Los enunciados de apoyo 1 **FECHA:** Miércoles 03/12/2014

OBJETIVO: El estudiante conocerá la importancia de los enunciados de apoyo y los Identificará en un texto.

CONTENIDO TEMÁTICO	ACTIVIDADES		HORARIO	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN			BIBLIOGRAFÍA
	Enseñanza	Aprendizaje			Evidencia de evaluación	Criterios de evaluación	Valor	
Evaluación de seguimiento	El interventor entrega una Bitácora para evaluar la tercera parte del taller.	El alumno evalúa la tercera parte del taller. Y la comparte al grupo	1 hora	Bitácora	Bitácora		Evaluación de seguimiento	Bitácora COL
*Los enunciados de apoyo como explicación.			10 min 20 min		Resumen que contenga enunciados de apoyo como explicación y ejemplo.	*Al menos Un enunciado de apoyo para cada punto principal *relación entre el enunciado de apoyo con el punto principal y claridad.		Texto 16 El shock del futuro: la dimensión física Alvin Toffler, "la dimensión física" y la "dimensión psicológica", en el shock del futuro, Plaza & Janes, S.A., Barcelona, 1976
*Los enunciados de apoyo como ejemplo.	Presentación del tema mediante diapositivas, Indicaciones para realizar el ejercicio de lectura.	Se da lectura en voz alta al texto El shock del futuro: la dimensión física "los	Presentación del tema 30 min.	Rincón de lectura			50%	

	<p>Coordina y monitorea la actividad cuidando la participación de todos los estudiantes.</p> <p>Al terminar el resumen, el interventor realiza un cierre que refuerce la actividad.</p>	estudiantes identifican los enunciados de apoyo vistos	Lectura en voz alta 10 min			*asistencia	20%	
						Participación en bina y dinámica	30%	
OBSERVACIONES:								

	<p>expuestos los ejemplos se hace el cierre retomando dudas de los alumnos.</p> <p>Cierre de la actividad</p>	<p>tema, tesis o hipótesis central, propósito del autor, objetivo del autor, contradicciones internas, puntos principales, enunciados de apoyo, cómo presenta el autor la información de apoyo. Y comparten la información.</p>				<p>n en equipo y Ejemplo acorde a los enunciados de apoyo.</p>		
Observaciones :			Cierre 5 min					



MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

REGIÓN POZA RICA - TUXPAN

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 10

CUARTA PARTE: Lectura de Comprensión **TEMA:** Los puntos principales **FECHA:** Viernes 05 /12/2014

OBJETIVO: El estudiante identificará en un texto los puntos principales de un texto

CONTENIDO TEMÁTICO	ACTIVIDADES		HORARIO	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN			BIBLIOGRAFÍA
	Enseñanza	Aprendizaje			Evidencia de evaluación	Criterios de evaluación	Valor	
*Los puntos principales Como pregunta respuesta. *Los puntos principales En listado. *Los puntos principales en orden cronológico. *Los puntos principales causa- efecto *Los puntos principales como	Presentación del tema mediante diapositivas. Se proyecta el texto 29 El médico y el Maestro a los estudiantes, la gestora pide un voluntario para leer el texto. Para concluir se rescata la importancia	Los alumnos toman nota del tema Después de la lectura en voz alta al texto, los estudiantes identifican los puntos principales en el texto.	Presentación del tema 20 min 10 min para la lectura. 10 min.	*Lap top *Diapositivas *Texto 29 El médico y el Maestro	*Lectura en voz alta Identificar los puntos principales.	Participación activa Asistencia cuestionario	30% 20% 50%	Texto 29 El médico y el Maestro pág. 229 Adler Mortimer citado en Argudín, & Luna. M. (2003) <u><i>Aprender a pensar leyendo bien.</i></u>

<p>comparación y contraste.</p> <p>*Los puntos principales como analogía.</p>	<p>de los puntos principales en la lectura, porque presentan las ideas más importantes del texto.</p> <p>Cierre de la actividad.</p>		<p>10 min.</p>					
<p>OBSERVACIONES:</p>								

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA - TUXPAN



Universidad Veracruzana

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 11

CUARTA PARTE: Lectura de Comprensión **TEMA:** Recapitulación de lectura selectiva, crítica y comprensiva **FECHA:** Lunes 8 /12/2014

OBJETIVO: El estudiante hará un repaso de los temas vistos en la lectura crítica y de comprensión para reafirmar sus conocimientos.

CONTENIDO TEMÁTICO	ACTIVIDADES		HORARIO	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN			BIBLIOGRAFÍA
	Enseñanza	Aprendizaje			Evidencia de evaluación	Criterios de evaluación	Valor	
Lectura selectiva Lectura crítica: *Confiabilidad de la fuente, hechos, inferencias, opiniones, palabras connotativas. *Objetivo del autor, tono del autor, tema, tesis o hipótesis, elementos tendenciosos, estereotipos, generalizaciones, la cara única de la medalla, las	Conformación de equipos mediante la dinámica de refranes. Posteriormente entrega de papel bond, marcadores y cinta masking para elaborar Material de Presentación del contenido temático Mediante. exposición de	En equipo de cuatro personas los estudiantes elaboran material para exponer un tema asignado. para ello harán uso de los apuntes que han realizado en las sesiones vistas. Una vez elaborado el material el equipo elige un integrante o 2	Dinámica de los refranes para conformar equipos 10 min Elaboración de material 30 min Exposición 20 min	*hojas de *colores * papel bond *Marcadores * Libreta de Apuntes	Láminas por equipo. Participación activa Elaboración de material. Apoyo grupal	Diseño Limpieza creatividad Aportaciones	50% 30% 20%	Octavio Paz el pachuco y otros extremos. En el laberinto de la soledad, Fondo de cultura Económica, México, 1998 (Primera edición 1950). Citado en Argudín, & Luna. M. (2003) <i>Aprender a pensar leyendo bien</i> . p.222-226

MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

REGIÓN POZA RICA - TUXPAN

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 12

CUARTA PARTE: lectura de comprensión **TEMA:** Evaluación de la estrategia habilidades de lectura a nivel superior

OBJETIVO: El estudiante elaborará la evaluación de la estrategia habilidades de lectura a nivel superior. **FECHA:** Miércoles 10/12/2014

CONTENID O TEMATICO	ACTIVIDADES		HORARIO	RECURSOS DIDÁCTICO S	EVALUACIÓN			BIBLIOGRAFÍA
	Enseñanza	Aprendizaje			Evidencia de evaluación	Criterios de evaluación	Valor	
*La lectura selectiva *La lectura crítica *La lectura de comprensión	Se realiza la evaluación de la estrategia “Habilidades de lectura a nivel superior” como una evaluación de seguimiento. Presentación del tema “ la interpretación ” *Se realiza el cierre y se resuelven dudas	Se entrega el texto 32”Emmanuel en el zócalo o la falsa conquista de Tenochtitlan” Y el examen de habilidades de lectura a nivel superior” Los estudiantes toman nota del tema “la interpretación”	Lectura del texto y Examen 1 hora Presentación del tema 10 min Cierre 10 min	Lap top *Diapositivas *Texto. 32 ”Emmanuel en el zócalo o la falsa conquista de Tenochtitlan” *Examen	Participación Asistencia Examen	Coherencia Atinente puntualidad interpretación de la lectura	30% 20% 50%	Texto 32”Emmanuel en el zócalo o la falsa conquista de Tenochtitlan” Carlos Monsiváis, “crónica sociales” Citado en Argudín, & Luna. M. (2003) <u>Aprender a pensar leyendo</u> <u>bien</u> .p.246-249

UNIVERSIDAD VERACRUZANA



MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

REGIÓN POZA RICA - TUXPAN

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 13

QUINTA PARTE: La interpretación **TEMA:** La interpretación **FECHA:** Miércoles 17 /12/2014

OBJETIVO: El estudiante analizará las aportaciones del autor para contrastar la posición del autor con la suya.

CONTENIDO TEMÁTICO	ACTIVIDADES		HORARIO	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN			BIBLIOGRAFÍA
	Enseñanza	Aprendizaje			Evidencia de evaluación	Criterios de evaluación	Valor	
*La interpretación * Elementos de la interpretación	Retroalimentación del tema mediante diapositivas Indicaciones para realizar el ejercicio de lectura. *Se realiza el cierre y se resuelven dudas	Se entrega el texto 33 carta del jefe piel roja de Seattle.se hace un análisis de la lectura y se realiza la interpretación.	<u>Presentación del tema 20 min</u> Lectura del texto 10 min Interpretación 20 min Cierre 10 min	*Lap top *Diapositivas *hojas de *colores *Texto 33 carta del jefe Piel Roja de Seattle.	Análisis de interpretación Participación activa. Asistencia	Ejercicio Coherencia Atinente Puntualidad	50% 30% 20%	Texto 33 carta del jefe piel roja de Seattle, como respuesta a la petición de compra de sus tierras, que le hizo el presidente de los estados unidos en 1854.



MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

REGIÓN POZA RICA - TUXPAN

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 14

EVALUACIÓN DEL PROYECTOTEMA: Evaluación **FECHA:** Miércoles 17 /12/2014

OBJETIVO: El estudiante realizará la evaluación del taller.

OBJETIVO	CONTENIDO TEMATICO	ACTIVIDADES	HORARIO	RECURSOS DIDÁCTICOS
El estudiante realizará la evaluación del taller	Expectativas Evaluación del Taller	Se retoma la lámina de expectativas que se realizó el primer día del taller, para ver si se cumplieron. Se entrega la hoja de evaluación del taller de lectura a los alumnos. En círculo se abre un espacio para compartir como se sintieron en el taller y lo que aprendieron y sugerencias. Agradecimiento y cierre.	10 min 15 min 30 min 5 min.	EVALUACIÓN DEL PROYECTO 1.- ¿Durante el desarrollo del taller de lectura logré sentirme parte del grupo? 2.- ¿Reflexioné sobre la importancia de poner en práctica mis Habilidades Lectoras? 3.- ¿Asistí a las actividades del taller de lectura? por favor menciona a cuantas sesiones asististe. 4. ¿El taller me brindó las herramientas para fortalecer mis habilidades de lectura? Si no porqué 5.-¿Qué aprendí? 6.- ¿Cuál es mi opinión sobre el desarrollo de las actividades del taller? 7.- ¿Qué sugerencias me gustaría hacer? 8.- ¿Qué me gusto? 9.- ¿Qué no me gusto? EVALUACIÓN PARA INTERVENTOR 1.-Identifico al interventor 2.-Considero que fue puntual durante el Taller 3.-El material usado en el taller fue el adecuado 4.-Fomentó un ambiente adecuado para la reflexión y el trabajo en equipo 5.-Estimuló mi participación

				6.-Me escuchó pacientemente 7.-Me ayudó a resolver mis dudas 8.-Expuso los temas de forma clara 9.-Mostró conocimiento de los temas tratados 10.-Mostró la utilidad de los temas expuestos
--	--	--	--	--

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA - TUXPAN



Universidad Veracruzana

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 15

EVALUACIÓN DEL PROYECTO TEMA: Evaluación **FECHA:** Miércoles 17/01/2015

OBJETIVO: El estudiante realizará la evaluación del taller.

OBJETIVO	CONTENIDO TEMATICO	ACTIVIDADES	HORARIO	RECURSOS DIDÁCTICOS
El estudiante realizará la evaluación del taller	Evaluación del Taller	<p>Se entrega la hoja de evaluación del taller de lectura a los alumnos.</p> <p>Se abre un espacio para compartir como se sintieron los estudiantes en el taller y lo que aprendieron.</p> <p>La gestora agradece la participación de los jóvenes y escucha sugerencias.</p> <p>Cierre.</p>	<p>20 min</p> <p>15 min</p> <p>10 min</p> <p>5 min.</p>	<p>EVALUACIÓN DEL PROYECTO</p> <p>1.- ¿Durante el desarrollo del taller de lectura logré sentirme parte del grupo?</p> <p>2.- ¿Reflexioné sobre la importancia de poner en práctica mis Habilidades Lectoras?</p> <p>3.- ¿Asistí a las actividades del taller de lectura? por favor menciona a cuantas sesiones asististe.</p> <p>4. ¿El taller me brindó las herramientas para fortalecer mis habilidades de lectura? Si no porque</p> <p>5.- ¿Qué aprendí?</p> <p>6.- ¿Cuál es mi opinión sobre el desarrollo de las actividades del taller?</p> <p>7.- ¿Qué sugerencias me gustaría hacer?</p> <p>8.- ¿Qué me gusto?</p> <p>9.- ¿Qué no me gusto?</p> <p>EVALUACIÓN PARA INTERVENTOR</p> <p>1.-Identifico al interventor</p> <p>2.-Considero que fue puntual durante el Taller</p> <p>3.-El material usado en el taller fue el adecuado</p> <p>4.-Fomentó un ambiente adecuado para la reflexión y el</p>

				trabajo en equipo 5.-Estimuló mi participación 6.-Me escuchó pacientemente 7.-Me ayudó a resolver mis dudas 8.-Expuso los temas de forma clara 9.-Mostró conocimiento de los temas tratados 10.-Mostró la utilidad de los temas expuestos
--	--	--	--	---

4.3 Planeación del proceso de evaluación

De acuerdo con Villareal (1980) citado en Frida, D. (1990)

Planear es un acto de inteligencia cuyo propósito es racionalizar la selección de alternativas para el futuro. Implica un ejercicio libre para definir con claridad los fines a los que se orienta la acción y desentrañar los mejores medios para alcanzarlos.

Por lo mencionado es claro que la planeación permite definir qué acciones voy a tomar, y definir qué estrategias voy a utilizar para alcanzar los objetivos proyectados. Específicamente si hablo de planear la evaluación, esta me permite saber qué instrumentos voy a utilizar para llevar a cabo este proceso, por lo tanto requiere de un proceso lógico y sistemático.

De acuerdo con lo mencionado, considero que toda la información emitida por la evaluación es muy valiosa porque permite estructurar y concretar nuevas decisiones y acciones del proyecto, teniendo presente que la evaluación es una acción que requiere ser planeada para evitar caer en la subjetividad

Con respecto a los instrumentos que utilicé para evaluar los aprendizajes de los contenidos abordados en el taller, diseñe los siguientes instrumentos:

Lista de Cotejo¹⁰: Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por él o la docente, en conjunto con estudiantes para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los y las estudiantes.¹¹

La lista de cotejo se usa para: Anotar el producto de observaciones en el aula de distinto tipo: productos de los alumnos, actitudes, trabajo en equipo, entre otros. Verificar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos.

¹⁰ Ver Apéndice 1

¹¹http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/material/herramientas_de_evaluacion_en_el_aula.pdf

Para el taller diseñe una lista de cotejo con el objetivo de conocer las expectativas, Interés, reflexión sobre la importancia de lectura de la primera sesión.

Rúbrica¹²: Es una tabla que presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado. Así mismo, el estudiante puede saber lo que ha alcanzado y le falta por desarrollar, los rangos deben representar los grados de logro, por medio de grados o números.¹³

En el taller diseñe las rubricas para evaluar las habilidades de los alumnos y conocer el logro de las fases de la lectura en cada sesión.

Ejercicios de lectura¹⁴: como una forma de potenciar las habilidades de lectura, además de leer los textos propuestos por Argudín y Luna (2003), retomé los ejercicios adjuntos de cada lectura. Cada uno de los ejercicios que se realizaron estaba encaminados para fortalecer las habilidades de cada fase del taller (lectura selectiva, lectura crítica, el vocabulario, lectura de comprensión e interpretación).

Para llevar a cabo el seguimiento de la estrategia diseñe los siguientes instrumentos de evaluación, para aplicarlos al término de cada fase del taller.

1.- Cuestionario¹⁵: *Formato redactado en forma de interrogatorio en donde se obtiene información acerca de las variables que se va a investigar*". Munch, L. (2005). Debe contener las siguientes características; Identificación o encabezado, objetivo de cuestionario, instrucciones.

El cuerpo del cuestionario deberá presentarse con: grado de dificultad creciente a fin de ganar confianza del entrevistado y estimular su respuesta, suficiente espacio para ser respondido, organización en unidades claras con los encabezados convenientes para que los investigados los comprendan, forma no muy extensa.

En el cuestionario que diseñe para llevar a cabo el seguimiento del taller, las preguntas fueron abiertas, estas según Sampieri, (2003) son útiles en situaciones

¹² Ver Apéndice del 2 al 10

¹³ http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/material/herramientas_de_evaluacion_en_el_aula.pdf

¹⁴ Ver Anexo 01

¹⁵ Ver Apéndice 11

donde se desea profundizar una opinión o los motivos de un comportamiento. En lo que respecta a las preguntas, la elaboración fue encausada para identificar los conocimientos adquiridos por los estudiantes, cuáles eran sus sentires en cuanto a la forma de trabajar el taller, el desempeño de la gestora, su opinión sobre los materiales utilizados, el ambiente de trabajo y sugerencias (Pág. 397).

2.-**Bitácora COL.** Campirán, (2000) estrategia diseñada¹⁶ para estimular los procesos cognitivos (básicos, analíticos y críticos) así como procesos afectivos y metacognitivos de los estudiantes. De esta estrategia tomé como base las preguntas: ¿qué pasó? ¿Qué sentí?, ¿qué aprendí? ¿Qué propongo para mejorar? ¿Qué integré?, ¿Paraqué me sirve? Con el propósito de obtener información valiosa que permitiera conocer los pensares, sentires y conocimientos de los estudiantes.

3.- **Observación**¹⁷. Es la técnica de información que requiere la percepción deliberada de comportamientos emitidos por una(s) persona (s) y es realizada por un observador mediante una guía preparada de modo que permita la anotación sistemática de dichos comportamientos.

El diseño de la guía de observación¹⁸ que propuse para sistematizar mi trabajo como gestora y poder dar solución a aquellos aspectos que no se favorecieran en la implementación de la estrategia toma en cuenta los siguientes indicadores: la interacción entre los participantes, fomento de un ambiente adecuado para la reflexión y el trabajo en equipo, fomento del desarrollo de las habilidades críticas de los estudiantes, presentación de los temas de forma clara, utilidad de los temas expuestos, cumplimiento de los objetivos de la sesión, respeto al tiempo para el desarrollo de la actividad, puntualidad en el comienzo y término de la sesión, favorecimiento del interés en los estudiantes durante el desarrollo de las actividades, materiales y recursos apropiados para la actividad.

¹⁶ Ver Apéndice 12

¹⁷ http://www.uhu.es/susana_paino/EP/Tema6.pdf

¹⁸ Ver Apéndice 13

Respecto a la evaluación del taller diseñé un cuestionario que contenía 21 preguntas para conocer la opinión de los estudiantes de acuerdo al desarrollo de las actividades implementadas, cambios en su persona a partir de la intervención e impacto de la estrategia. También la participación de la gestora, en cuanto a resolución de dudas, dominio y conocimiento de los temas tratados.

A continuación doy a conocer cómo planeo cada uno de los instrumentos para evaluar aprendizajes, estrategia y el taller en general. Así mismo describo las habilidades que desarrollarán los estudiantes en las actividades.

Tabla 5 Planeación de instrumentos de evaluación

SESIÓN	FECHA	INSTRUMENTO	OBJETIVO	HABILIDADES
1	10/11/14	lista de cotejo	Conocer los objetivos del taller y expresión de expectativas. Interés, reflexión sobre la importancia de lectura.	Observación, descripción, comparación, relación, clasificación.
2	12/11/14	Rúbrica	Identificar los pasos de la lectura selectiva a través de la revisión de un libro.	Conocer, identificar, examinar, descripción
3	14/11/14	Evaluación de seguimiento. Cuestionario	Estimular los procesos cognitivos que den la pauta para tomar decisiones que permitan orientar y reorientar acciones con el fin de alcanzar los objetivos y metas propuestas.	Análisis, Metacognición, de escritura, habilidades básicas.
3	14/11/14	Rúbrica	Evaluar la fuente e identificar el propósito del autor de acuerdo al tipo de lenguaje que maneja en el texto.	Evaluar, identificar
4	19/11/14	Rúbrica	Identificar el objetivo, los sentimientos, intenciones, tono del autor a través del análisis de un texto.	Identificar, analizar
5	24/11/14	Rúbrica	Descubrir el tema, la hipótesis central de los textos mediante la lectura crítica de un texto.	conocer, identificar, examinar, descripción

SESIÓN	FECHA	INSTRUMENTO	OBJETIVO	HABILIDADES
6	26/11/14	Rúbrica	descubrir el tema, la hipótesis central de los textos mediante la lectura crítica de un texto	Identificar, reconocer
6	26/11/14	Evaluación de seguimiento. Instrumentos. -Guía de observación -Bitácora COL	Conocer el avance de la estrategia y el desarrollo de las habilidades respecto a la lectura crítica.	-Identificar -reconocer
7	01/12/14	Rúbrica	Conocer estrategias para descifrar el significado de palabras en un texto.	Utiliza estrategias para comprender palabras desconocidas
8 Y 9	03/12/14	Evaluación de seguimiento. Instrumentos. -Bitácora COL	Conocer el avance de la estrategia y el desarrollo de las habilidades respecto al tema del vocabulario.	-Identificar -reconocer -evaluar
8 y 9	03/12/14	Rúbrica	Conocer la importancia de los enunciados de apoyo e Identificarlos en un texto.	Conocer, identificar
10	05/12/14	Rúbrica	identificar los puntos principales de un texto	Lectura en voz alta , identificar, Conoce, compara,
11	8/12/14	Rúbrica	Repaso y exposición de temas vistos en la lectura crítica y de comprensión.	Usa habilidades y aplica conocimientos, interpreta información con palabras propias.
Sesión	Fecha	Instrumento	Objetivo	Habilidades
12	10/12/14	Evaluación de seguimiento Cuestionario	Evaluación de la estrategia habilidades de lectura a nivel superior	Examinar, identificar, analizar.
13	17/12/14	Lista de cotejo	Análisis y contraste de las aportaciones del autor.	Análisis de lectura e interpretación
14	17/12/14	cuestionario	Evaluación del taller y evaluación de gestora	Valora, explica, compara, establece, argumenta, concluye.
15	17/01/15	cuestionario	Evaluación del taller y evaluación de gestora	Valora, explica, compara, establece, argumenta, concluye.

CAPÍTULO 5 IMPLEMENTACIÓN

En este capítulo, presento en primer término, la implementación de la estrategia de intervención, describo cómo desarrollé las sesiones, su duración y las disfunciones que se presentaron. Así mismo detallo la aplicación de la evaluación y los instrumentos de evaluación de seguimiento. Posteriormente doy a conocer los resultados de aprendizaje e impacto de la estrategia en relación con la problemática detectada.

5.1 Desarrollo del plan de acción

La implementación de la estrategia estuvo integrada por 15 sesiones de una hora los días lunes, miércoles y viernes (Apéndice1) se desarrolló del diez de noviembre de 2014, al catorce de enero del 2015, trabajé con dieciocho estudiantes del séptimo semestre “A” de la Lic. Ciencias de la Educación de la Universidad de la Huasteca Veracruzana. A partir de la cuarta sesión trabajé dos horas los días miércoles, gracias al apoyo del personal docente.



Imagen 1. Universidad de la Huasteca Veracruzana, institución privada ubicada en calle 18 de Marzo n°403 Colonia Tajín en la Ciudad de Poza Rica Veracruz.

En relación con la implementación a continuación describo cada una de las sesiones y cómo se trabajó en el taller.

PRIMERA SESIÓN. En esta sesión trabajé la sensibilización mediante la proyección de un video referido al tema de lectura, que permitió que los jóvenes reconocieran la importancia de la lectura como una herramienta que enriquece su

formación personal y académica, así como las habilidades que la lectura desarrolla. Evalúe la sesión mediante una lista de cotejo.

El lunes 10 de noviembre del 2014 comencé la implementación del taller **“Fomento de lectura para Jóvenes Universitarios”** con el grupo de séptimo semestre de la Lic. en Ciencias de la Educación en horario de 2:10 a 3:00 pm. Esta sesión tiene como tema bienvenida y como objetivo “El estudiante conoce los objetivos del taller y da a conocer sus expectativas”.



Imagen 2. Alumnos de séptimo semestre grupo “A” de la Lic. Ciencias de la Educación sistema escolarizado.

Comencé agradeciendo la asistencia de los jóvenes así mismo instalé el equipo audiovisual, posteriormente pase lista de asistencia (Apéndice 2) como solo eran 17 alumnos pregunté por los estudiantes que faltaban, los jóvenes mencionaron que algunos se pasaron al sistema abierto el día sábado y otros se dieron de baja. (Ya no son 23, ahora son 18). Posteriormente en un papel bond les pedí a los estudiantes que escribieran sus expectativas hacia el taller, la mayoría escribió “que sea dinámico”, “reflexivo”, “interesante”, “divertido”.

Como no funcionaba el equipo comencé a exponer de manera verbal los objetivos del taller, una vez que funcionó el equipo pasé las diapositivas y proyecté el video “Me gusta leer”¹⁹, el video dio la pauta para reflexionar sobre la lectura, para esta actividad les pedí en una hoja de su libreta escribieran que era la lectura para

¹⁹http://www.youtube.com/watch?v=oX1LM9HIk_s Liga del video “Me gusta leer”

ellos. Así mismo indique que posteriormente, cada uno expresaría frente al grupo su definición, cuando terminaron la actividad cada uno dio a conocer su escrito expresando lo siguiente: “la lectura es analizar, comprender algún texto”, “reflexión”, “imaginar”, “pensar”, “soñar”, “abrir la puerta a la imaginación y a la fantasía”. Todos participaron expresando su definición de la lectura.

Dando continuidad a la actividad, les hice la pregunta ¿cuáles habilidades piensan que van a desarrollar en el taller? los alumnos mencionaron: observación, Análisis, Síntesis, reflexión, mejor dicción. Complementé su respuesta mencionando que las habilidades de lectura a nivel superior les permitirán conocer el texto, cómo está construido, hacer una selección rápida de la información, evaluar el texto para comprender lo que el autor está diciendo en un nivel profundo y fundamentar una postura personal. Cabe mencionar que ya no se realizó esta actividad en papel bond como se tenía planeado (Apéndice 3) porque el tiempo había avanzado y faltaba realizar la última actividad.

Para finalizar la sesión, hice una recapitulación de todo lo mencionado por los estudiantes, les pedí su participación en una lluvia de ideas donde expresaron la importancia de la lectura para su propio beneficio, enfatice en la importancia de la lectura y el beneficio hacía su persona y formación académica. Sólo un estudiante mencionó que no le gusta leer pero que participaría en el taller. Culminé la sesión agradeciendo su tiempo y les pedí que para la próxima sesión trajeran un libro de su interés para armar una biblioteca en el salón.

Las sesiones siguientes (2-14) retomé las cinco partes que proponen en su metodología Argudín y Luna (2003), realicé una adaptación considerando la lectura de textos y resolución de ejercicios en cada sesión y utilicé la rúbrica como un instrumento de evaluación de los aprendizajes. La metodología de Argudín y Luna es la siguiente:

Primera parte, lectura selectiva; permite al estudiante localizar información rápidamente, descubrir de que trata el texto, formarse una idea general, y si ésta es útil a sus intereses, necesidades y objetivos.

Segunda parte, lectura crítica; el lector al evaluar la fuente juzga si los argumentos son sólidos, haciéndose preguntas específicas, antes, durante y después de la lectura de un texto. Identifica el tema, la tesis o hipótesis central también es capaz de distinguir las contradicciones internas por medio de los razonamientos o la argumentación que presenta el autor.

Tercera parte, el vocabulario; esta parte ofrece 5 estrategias para descifrar el significado de palabras complejas antes de ir al diccionario. La primera estrategia consiste en inferir el significado por el contexto. Segunda estrategia reside en releer el párrafo fijándose en los signos de puntuación, tercera estrategia se basa en dividir la palabra en sílabas o en partes y comprobar si la raíz es familiar. Cuarta estrategia es la utilización de prefijos latinos, quinta estrategia radica en dividir la palabra en sus raíces griegas (Argudín y luna, 2003, pp.238).

Cuarta Parte, la lectura de comprensión; en esta parte el lector reconoce tema, tesis o hipótesis central, identifica y distingue los enunciados de apoyo que son presentados en explicaciones, ejemplos, listados, pregunta-respuesta y causa-efecto y que son los que desarrollan, explican y complementan los puntos principales. Así mismo conoce que el autor presenta la información mediante hechos inferencia u opiniones. Identifica que los puntos principales desarrollan la tesis, hipótesis central y tema del texto.

Quinta parte, la interpretación; es la explicación personal que le da el autor al texto. Así el lector crítico al interpretar debe explicar cómo es el texto, porqué es así y fundamentar su postura personal ante él. Es la habilidad de razonamiento más elevada donde se involucran las demás habilidades; elegir, relacionar, definir, seleccionar, sintetizar, identificar, analizar, comprender, reconocer conexiones y contradicciones, deducir, reconocer analogías, reconocer ambigüedades.

SEGUNDA SESIÓN. Inicé con la primera parte del Taller, abordando el tema Lectura Selectiva. La sesión se realizó el miércoles 12 de noviembre del 2014. El objetivo fue “el estudiante identificará los pasos de la lectura selectiva a través de la revisión de un libro”.

Esta sesión comencé a las 3:30 pm, agradecí la asistencia de los estudiantes, pedí su apoyo para armar una pequeña biblioteca y les pedí que acomodaran el libro que les solicité la sesión pasada, así mismo como interventora contribuí llevando revistas Paedagogium de diversos temas educativos y libros de la colección de la Universidad Veracruzana para enriquecer la biblioteca (Anexo 1) material didáctico útil para la construcción de la Biblioteca. Los estudiantes se mostraron colaborativos, dos alumnas diseñaron el rótulo de biblioteca y los jóvenes acomodaron las mesas y los demás acomodaron sus libros. Posteriormente obsequié una libreta y un lapicero a todos para que hagan anotaciones de cada sesión del taller, los jóvenes se mostraron muy alegres y agradecieron el obsequio y mencionaron que les ayudará a tener todos los apuntes del taller en orden.



Imagen 3. Construcción de la Biblioteca por estudiantes de séptimo semestre "A" segunda sesión del taller de lectura

Después de armar la biblioteca comencé con la actividad, les proyecté la primera diapositiva (Anexo 2) de la actividad dos, les entregue la mitad de una hoja de color y les indiqué que respondieran a la pregunta ¿Qué es la lectura selectiva? Y una vez que terminaran la depositaran en una caja que llevé, los jóvenes siguieron las indicaciones. Proseguí con la actividad dando a conocer qué es la lectura selectiva en qué consiste (los pasos), esta actividad la realicé con el apoyo de unas diapositivas, posteriormente les pedí a los alumnos que se formaran en binas, tomaran un libro de la biblioteca que fuera de su interés para poner en práctica los pasos de la lectura selectiva (Hojea y ojea de forma general y examinar).

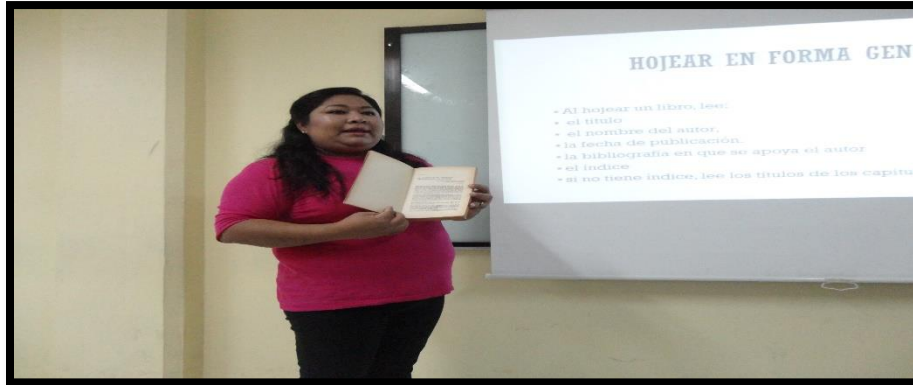


Imagen 4. Lic. Dina Raquel Villanueva Arias explicando en que consiste la lectura selectiva (pasos) segunda sesión del taller de lectura.

Continuando con la actividad les indiqué que de manera individual repitieran el ejercicio, para esto les di un formato (Anexo 3) con las preguntas ¿Cuál es el título del libro? ¿Cuándo fue publicado? ¿Menciona 2 temas que abordé, dónde y cómo los encontraste? una vez que terminaron nos reunimos en círculo y se compartieron las respuestas de cada estudiante. Algo interesante que observé fue que la mayoría de los estudiantes tomaron el libro que trajeron, esto les ayudó hacer el ejercicio de manera rápida porque ya conocían el contenido.

Para finalizar les entregué otra tarjeta de color y les pedí que respondieran la pregunta ¿Qué es la lectura selectiva? Esto con el propósito de conocer si el tema quedó entendido ya que al principio en la primera tarjeta la mayoría de los jóvenes escribieron que no sabían que era la lectura selectiva.

Cabe mencionar que también observé que la mayoría de los libros que trajeron los jóvenes para la biblioteca son novelas, cuentos cortos, y algunos tienen imágenes. Solo el libro de una alumna es de más de cien hojas (es una novela de vampiros) Termine la actividad a las 4:20 p.m.

TERCERA SESIÓN. Continué con la segunda parte del taller la lectura crítica. La sesión se realizó el viernes 14 de noviembre del 2014, abordé el tema: la fuente y la información. El objetivo fue “el estudiante evaluará la fuente e identificará el propósito del autor de acuerdo al tipo de lenguaje que maneja en el texto”.

Esta sesión la comencé a las 4:10 pm haciendo la evaluación de seguimiento de las dos sesiones pasadas (apéndice 4) ya que este día pasamos a la segunda parte de la estrategia y no quise comenzar sin saber la opinión de los estudiantes.

Las respuestas de los estudiantes fueron útiles porque me permitieron conocer que la planeación y el taller iba por buen camino, los jóvenes estaban contentos, entusiasmados e interesados, las actividades propuestas les agradaban estaban generando interés por conocer más de la lectura. En lo que se refiere a mi rol como gestora los jóvenes mencionaron que mi desempeño ha sido muy bueno porque he explicado detalladamente y de manera entendible los temas, he sido muy accesible, he aclarado dudas y he creado confianza en el grupo.

Proseguí con la exposición del tema: la fuente y la información, mediante diapositivas, abordé la confiabilidad de la fuente, retomé la importancia de conocer el autor y la editorial, expliqué que como lectores debemos identificar si la editorial es imparcial o hay intereses creados, también es importante conocer lugar de publicación, confiabilidad, fecha de publicación para saber si la información está actualizada así como la Bibliografía en la que se apoya el autor. También expliqué que el autor presenta la información en hechos, inferencias u opiniones, maneja un lenguaje que puede ser objetivo o subjetivo así como en un texto podemos encontrar palabras connotativas, por eso es importante que como lectores evaluemos la fuente e identifiquemos el propósito del autor de acuerdo al tipo de lenguaje que maneja en el texto.

Posterior a la presentación del tema proporcioné a los estudiantes el texto 2 **Los lepidópteros**²⁰ de Carlos Rommel y el texto 3 **Encuentro vaporoso**²¹ de Manuel Othón y les indiqué que evaluaran la fuente e identificaran las palabras connotativas, el lenguaje y posición del autor. En equipos de tres se compartió el

²⁰ Anexo 4 Texto 2 **Los lepidópteros** Carlos Rommel Beutelspacher, Cómo hacer una colección de mariposas, U.N.A.M., México, 1983.

²¹ Anexo 5 Texto 3 **Encuentro vaporoso** Manuel José Othón "Encuentro pavoroso" en Cuentos de espantos y novelas rústicas. PREMIA Editora, S.A.- SEP-Cultura, 17, México, 1984.

ejercicio donde los estudiantes mencionaron la diferencia entre el lenguaje objetivo y el subjetivo.



Imagen 5.-Estudiantes dando lectura al texto 2 Los lepidópteros, Texto 3 Encuentro vaporoso en la tercera sesión del taller de lectura.

Los estudiantes se mostraron atentos a la presentación del tema y al leer los textos les fue fácil conocer que el texto 2 Los lepidópteros muestra un lenguaje objetivo así como el texto 3 encuentro vaporoso tiene un lenguaje subjetivo. Dos estudiantes comentaron que al principio no sabían que eran los lepidópteros pero que al leer se dieron cuenta que se habla de insectos específicamente de las mariposas. Al preguntarles por el autor mencionaron que no lo conocían y que nunca habían leído algo de esos autores pero que según la fuente que trae el texto si son confiables pues uno es de la UNAM y el otro es de la SEP. La sesión de hoy se terminó a las 5:00 pm.

Pienso retomar para la próxima sesión las propuestas que mencionaron los jóvenes en la evaluación de seguimiento; hacer más dinámicas de grupo, hacer lluvia de ideas de lo que van aprendiendo, que la lectura se lea en voz alta y se haga una lectura comentada.

CUARTA SESIÓN. Se realizó el miércoles 19 de noviembre del 2014, el tema fue Conociendo al autor. El Objetivo “El estudiante Identificará el objetivo, los sentimientos, intenciones, tono del autor a través del análisis de un texto”.

Comencé la sesión a las 3:20 pm, cabe mencionar que este día y los miércoles que siguen tendré más tiempo porque un docente de la institución me brindó su apoyo para la implementación haciendo un espacio en su horario.

Di la bienvenida a los estudiantes y retomando lo expresado en la evaluación de la sesión pasada realicé una breve retroalimentación de lo visto mediante una lluvia de ideas, los estudiantes se mostraron participativos y demostraron que realizan apuntes. (Observé que traen su libreta y la utilizaron para participar)

Posteriormente di a conocer el tema: conociendo al autor, en esta sesión abordé el objetivo y el tono del autor. Explicué a los estudiantes que todo autor escribe con un propósito y este depende de las metas que persiga: informar, instruir, persuadir, pero además y por lo general el autor pretende alcanzar un objetivo concreto que en ocasiones enuncia en la introducción prefacio o advertencia de su texto. Los autores también tiene un tono, este puede revelar sus sentimientos, entre otros: de alegría, depresión, de enojo, sarcasmo, desilusión, cobardía, etc.

En relación a la sesión pasada señalé que los textos persuasivos, frecuentemente revelan los sentimientos del autor sobre el tema, en la misma forma que lo hacen las palabras connotativas.

Para reforzar el tema entregué a los estudiantes de manera individual un ejercicio que consiste en llenar un cuadro que clarifica el objetivo o intencionalidad del autor (Anexo 6). Una vez terminado lo compartieron para conocer las respuestas que de acuerdo a lo que mencionaron fueron similares.

Continuando con la sesión pedí a los alumnos que se organizaran en binas para leer el texto 7 "**Triunfo el valor de mostrar el propio pánico**"²², le dieron lectura, y pregunté si sabían acerca del suceso, respondieron que no sabían, cuando les pregunté en qué lugar había sido la catástrofe respondieron México, porque menciona a Tlatelolco, les expliqué que se trataba del terremoto ocurrido en el año 1985 así fue como los jóvenes se ubicaron y les fue fácil identificar el objetivo, los

²² Anexo 07 texto 7 "**Triunfo el valor de Mostrar el propio pánico**" Carlos Monsiváis (1938) crónica escrita para un semanario de la ciudad de México el 20 de Septiembre de 1985. Citado en Argudín, & Luna. M. (2003) *Aprender a pensar leyendo bien*.

sentimientos, intenciones y tono del autor. Cuando les pregunte por el autor dos alumnas comentaron que si han escuchado sobre él.



Imagen 6.-Estudiantes en binas dando lectura al texto 7 Triunfó el valor de mostrar el propio pánico, sesión 4 del taller de lectura.

Cabe mencionar que los jóvenes no relacionaban el evento porque mencionaron que nacieron muchos años después, sin embargo les dije que es un dato que debe tener presente porque es una fecha histórica para la ciudad de México.

Para finalizar les di un formato titulado **“Retratando a mi autor favorito”** para que hicieran un retrato hablado de su autor favorito, describiendo, cuáles son sus gustos, preferencias, su actitud ante la vida, su forma de relación, a que se dedica, su grado de cultura, posición política, qué le disgusta, entre otras cosas que quieran añadir (Apéndice 5).

Los estudiantes mencionaron no tener un autor favorito, solo una alumna dijo tener uno pero que no podía contestar la actividad porque le hacía falta conocer algunos aspectos.

Como ya el tiempo había transcurrido les pedí que esta actividad la hicieran de tarea y que la retomaría la próxima sesión.

QUINTA SESIÓN. Se realizó el lunes 24 de noviembre del 2014, el tema fue Cómo se construye un texto el Objetivo fue “El estudiante descubrirá el tema, la hipótesis central de los textos mediante la lectura crítica de un texto”.

El lunes comencé a las 2:20 debido a que la maestra que sale del grupo salió tarde. Llegué, saludé e instalé el equipo audiovisual. Inicé con la actividad rescatando lo visto en la sesión pasada mediante preguntas abiertas, los jóvenes se mostraron participativos. Referente a la tarea que les encargué solo una alumna la hizo, los demás no hicieron nada porque comentaron no tener un autor favorito además de tener mucha tarea con sus maestros. Acordamos que no les encargaría tarea y que harían un esfuerzo por terminar sus actividades en la sesiones.

Posteriormente expuse el tema: Cómo se construye un texto debido a lo extenso lo dividí en dos sesiones, hoy abordé **El tema, la tesis o hipótesis**. Enseñé a los estudiantes que el tema es el hilo conductor del texto, es el asunto básico y primordial que el texto trata, su núcleo fundamental, es la idea central que motivó al autor a escribir. La tesis es una propuesta que hace el autor y que mantiene con argumentos basados en razonamientos y la hipótesis se define como la suposición de algo, que ha de verificarse. Mencione que existen varios tipos de hipótesis: Hipótesis pausibles, son las que tienen un fundamento teórico, pero no han sido demostradas. Hipótesis convalidadas tienen un fundamento teórico y han sido comprobadas a través de la experiencia. Las hipótesis secundarias son los razonamientos con los que el autor argumenta su tesis.

Todo texto se construye con una tesis o hipótesis central y con razonamientos que los mantienen o soportan, por consiguiente es de mucha importancia que aprendan cómo está construido un texto porque esto les facilitará identificar si la argumentación es débil.

Una vez presentado el tema, forme binas y les pedí a los estudiantes que escogieran un libro de los que están en la biblioteca del aula, para que identificaran los elementos vistos en esta sesión. Todas las binas escogieron revistas Paedagogium con temas de su interés, pero no terminaron la lectura porque escogieron artículos muy extensos. Así que les dije que mañana retomaremos las lecturas. Cabe mencionar que no les di las lecturas de tarea por lo acordado al inicio de la clase.

SEXTA SESIÓN. Se realizó el miércoles 26 de noviembre del 2014 el tema fue Cómo se construye un texto. El Objetivo “El estudiante conocerá los elementos tendenciosos que puede contener un texto mediante la lectura crítica de un texto”.

Este día comencé la actividad a las 3:20 está presente una docente para realizar una observación de la sesión (Apéndice 6), la presenté al grupo y posteriormente proseguí con una retroalimentación del tema anterior. Cabe mencionar que retomé la sesión pasada porque considero importante que los estudiantes tengan presente qué es el tema, la tesis u hipótesis, porque este día continuaré con la segunda parte del tema.

Di el tema mediante diapositivas, así mismo pedí a dos voluntarios (as) dieran lectura al texto 4 “**No se respetan los ecosistemas**”²³ esta lectura me permitió dar un ejemplo de los elementos que estructuran un texto.

Para continuar con la actividad les di un esquema (Anexo 9) con el modelo de la estructura de un texto para que los estudiantes llenaran los espacios en blanco apoyándose del texto “**La desorganización de las ciudades modernas**”²⁴ en este ejercicio di instrucciones de manera general de lo que se tenía que hacer y pase personalmente con cada uno para aclarar dudas, la mayoría comprendió el ejercicio y lo resolvió de manera individual, posteriormente en círculo con la dinámica de la bomba y la mecha los jóvenes fueron compartiendo cada uno de los elementos que describieron en los espacios en blanco.

²³ Ver Anexo 8 Texto 4. “No se respetan los ecosistemas” La gaceta de la UNAM, México D.F., 6 de Junio de 1991. Citado en Argudín, & Luna. M. (2003) *Aprender a pensar leyendo bien*. Pp.52-54.

²⁴ Anexo 10 Texto. “**La desorganización de las ciudades modernas**” Adaptado por las autoras de Ma. Teresa Serafín, “Cómo redactar un tema”, en *Didáctica de la escritura*, Editorial Paidós, México 1991. Citado en Argudín, & Luna. M. (2003) *Aprender a pensar leyendo bien*. Pp.100-101.



Imagen7.-Estudiantes compartiendo el ejercicio de los elementos que estructuran un texto. Sesión 6 del taller de lectura.

Proseguí con otro ejercicio que consistía en leer el texto 13 “**El olor afrodisiaco natural**”²⁵ y responder un cuestionario para poner en práctica las habilidades de lectura crítica, como estaban en círculo les pedí que se quedarán como estaban para resolver la actividad.

Para culminar les pedí a los estudiantes resolvieran una bitácora (Apéndice 7) que es la evaluación de seguimiento que me permite observar avances, limitaciones y áreas de oportunidad a mejorar en el taller. Agradecí su participación y di por terminada la sesión.

SÉPTIMA SESIÓN. El día primero de Diciembre del 2014 continúe con la tercera parte del taller llamada el vocabulario. El Objetivo fue “El estudiante conocerá estrategias para descifrar el significado de palabras en un texto”.

Este día prosigo con la tercera Parte del taller y con la estrategia Habilidades de lectura a Nivel Superior, comencé pasando lista a los estudiantes, posteriormente di una breve introducción al tema, forme cinco equipos con la dinámica del barco se hunde, les repartí un material que contiene las estrategias de vocabulario (Anexo 12), les di la indicación que en equipo leyeran el material y se prepararan para exponer la estrategia a sus compañeros. Al equipo uno le toco la primera estrategia “inferir el significado “al equipo dos le asigne la segunda estrategia

²⁵ Anexo 11 Texto13. “**El olor afrodisiaco natural** “en el financiero México D.F., 5 de Enero 1993. Citado en Citado en Argudín, & Luna. M. (2003) *Aprender a pensar leyendo bien*. Pp.111-113.

“signos de puntuación”, al tercer equipo le toco la tercera estrategia “dividir la palabra en silabas”, al cuarto equipo la cuarta estrategia “prefijos latinos” y al quinto equipo la quinta estrategia “raíces griegas”.

Como este día solo tenemos 50 minutos de clase les di 20 minutos para elaborar el material y 20 minutos para la exposición, cabe mencionar que las estrategias son cortas. Pasé con cada equipo para aclarar dudas y observar que todos los integrantes en el equipo aporten ideas y colaboren.

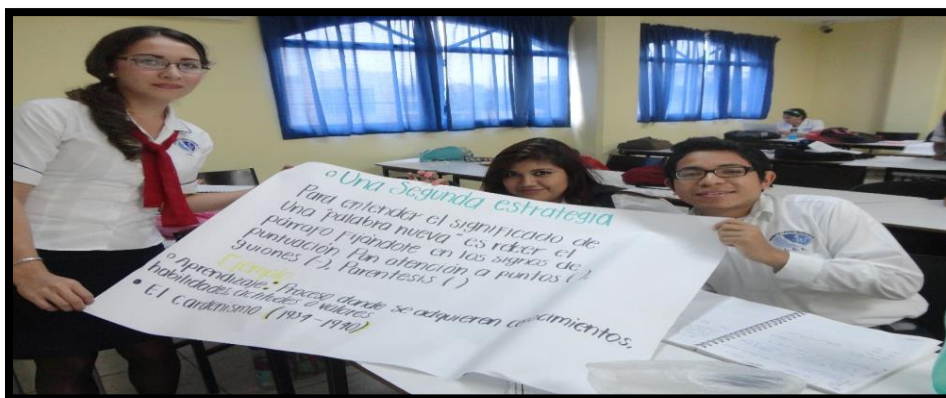


Imagen 8 Equipo dos con material de la segunda estrategia “signos de puntuación”.

Una vez que elaboraron el material (Anexo 13) se comenzó con la exposición, en algunos equipos solo pasaron dos integrantes y en otros todos. Al finalizar realicé una retroalimentación de lo visto y les pregunté si les había quedado clara la actividad, los jóvenes se mostraron participativos y alegres a la hora de trabajar en equipo y al exponer porque las estrategias son fáciles de recordar.



Imagen 9.- Equipo 1 exponiendo la estrategia “inferir el significado”

OCTAVA Y NOVENA SESIÓN. Continúe con la cuarta parte del taller llamada La lectura de comprensión. Se llevó acabo el miércoles 03 de diciembre del 2014, con el tema Los enunciados de apoyo. El Objetivo “El estudiante conocerá la importancia de los enunciados de apoyo y los Identificará en un texto”.

Esta sesión comencé primero con la evaluación (apéndice 8) de la tercera parte del taller que fue “el vocabulario”, como todos los estudiantes asistieron y participaron solo les di 10 minutos para realizar la bitácora.

Terminando de contestar la socializamos esto es lo que comentaron los estudiantes; expresaron que conocieron diferentes estrategias a utilizar en una lectura para conocer el significado de las palabras desconocidas. También dijeron que sintieron interés, les pareció dinámica la sesión porque interactuaron con sus compañeros a través de la dinámica el barco y cuando trabajaron en equipo la dinámica que les toco exponer.

Estos comentarios son de gran ayuda porque quiere decir que el esfuerzo que hago en cada sesión para que los jóvenes aprendan y pongan en práctica sus habilidades lectoras vale mucho. Además de que los voy conociendo mejor cada día aprendo algo nuevo de ellos. Hay estudiantes muy creativos y que antes no se desenvolvían y que en el taller han puesto mucho empeño a las actividades y he observado que han mejorado su habilidad de comunicación y expresión, en la socialización y exposición de esta sesión pude observarlo. Así mismo me he dado cuenta que variar las actividades ha funcionado para que los jóvenes no pierdan el interés en la lectura.

Posterior a la evaluación comencé con la presentación del tema los enunciados de apoyo mediante diapositivas. Una vez expuesto el tema pedí a los alumnos dar lectura en voz alta al texto 16” El shock del futuro”²⁶ le pedí a una alumna comenzar con la lectura y fui cambiando al lector esto con el propósito de

²⁶ Anexo 14 Texto16El shock del futuro: la dimensión física Alvin Toffler, “la dimensión física” y la “dimensión psicológica”, en el shock del futuro, Plaza & Janes, S.A., Barcelona, 1976

involucrar a la mayoría de los estudiantes. Esta lectura la utilicé para realizar un resumen del texto e identificar los enunciados de apoyo de la lectura.

Enseguida les entregué a los alumnos el texto 18 “Al lector común”²⁷ para que realizaran un resumen e identificaran el tema, tesis o hipótesis central, propósito del autor, objetivo del autor, contradicciones internas, puntos principales, enunciados de apoyo, cómo presenta el autor la información de apoyo. Forme equipos de 4 personas con la dinámica del barco se hunde para que compartieran su ejercicio. Atendí las dudas y observé que dentro de los equipos todos los integrantes y compartieran la información. Terminé la actividad agradeciendo la asistencia de los estudiantes a la sesión y deseando una buena tarde.

DÉCIMA SESIÓN. Se realizó el viernes 05 de diciembre del 2014 el tema fue Los puntos principales. El Objetivo” El estudiante identificará los puntos principales en un texto”.

Esta sesión presenté el tema los puntos principales mediante diapositivas, expliqué detalladamente cada punto dando un ejemplo para una mayor comprensión. Los puntos principales son importantes porque son los que exponen y desarrollan el tema, la tesis o hipótesis central del texto, son los argumentos que fundamentan la tesis o hipótesis central.

Identificar los puntos principales requiere de las habilidades de selección y comprensión, descubrir cómo está organizado el texto ayuda a encontrar los puntos principales, permite al lector comprender profundamente el texto. Los patrones de organización en que mayor frecuencia aparecen los puntos principales son: pregunta-respuesta, en listado, en orden cronológico, causa-efecto, como comparación y contraste, como analogía.

Como el tema es extenso tarde un poco más de lo planeado, posteriormente proyecté el texto 29 “El médico y el Maestro” para identificar los puntos principales

²⁷ Anexo 15 Texto 18 “Al lector común” Adler J. Mortimer(1983) citado en Argudín, & Luna. M. (2003) *Aprender a pensar leyendo bien.*

como analogía, este fue el punto en el que los jóvenes tenían más dudas y el texto ayudó a comprender este punto. Cabe mencionar que este tema se retomará la próxima sesión para reafirmar lo visto el día de hoy.

ONCEAVA SESIÓN. Este lunes 08 de diciembre del 2014 realicé la recapitulación de lectura crítica y comprensiva. Objetivo “El estudiante hará un repaso de los temas vistos en la lectura crítica y de comprensión para reafirmar sus conocimientos”.

Esta sesión la dediqué a realizar un repaso de todo lo visto en las sesiones de la lectura crítica y la lectura comprensiva con el propósito de fortalecer los temas vistos y que son de suma importancia para los estudiantes. Además que ellos mencionaron en sus bitácoras hacer actividades prácticas e interactivas.

Por esta razón realicé la dinámica de los refranes (apéndice 9) que consistía en tomar un papelito que llevé en una bolsa, posteriormente decir la parte del refrán que les tocó para que los compañeros que tenían la otra parte del refrán contestaran y se fueran conformando los equipos. De esta manera ellos podrán convivir con compañeros que no les ha tocado trabajar, y a su vez compartir los conocimientos adquiridos hasta el momento.

Posterior a la dinámica asigné a cada equipo los temas que como equipo abordaran, para esta actividad ellos deberán presentar la información de la manera que ellos decidan y pasar a exponer un solo integrante o los integrantes que como equipo consideren necesario.

Los equipos abordaron los temas de la siguiente manera: equipo 1 la lectura selectiva, equipo 2 lectura crítica con los temas: confiabilidad de la fuente, hechos, inferencias, opiniones, palabras connotativas, el lenguaje. Equipo 3 Objetivo del autor, tono del autor, tema, tesis o hipótesis elementos tendenciosos, estereotipos, generalizaciones, la cara única de la medalla, las falacias. Equipo 4 Lectura de comprensión: enunciados de apoyo como; explicación, ejemplo, listado,

pregunta –respuesta, relación causa-efecto. Equipo 5 Los puntos principales como: pregunta- respuesta, en listado, en orden cronológico, causa-efecto, comparación-contraste, analogía.

Todos los equipos prepararon su material, los integrantes se apoyaron para realizar la actividad, los apuntes fueron de gran ayuda para la elaboración de las láminas, así como los que expusieron mostraron dominio del tema que les tocó. Como complemento pedí que cada equipo realizara una pregunta de lo que expusieron a sus compañeros para que les prestaran atención.

Para concluir di las gracias a los jóvenes y les mencioné que estaremos trabajando los días miércoles 10 y 17 de 4:20 a 6:00pm, y que los demás días se integran a sus clases en el horario con sus maestros.

DOCEAVA SESIÓN. Realicé la evaluación de seguimiento a la estrategia “Habilidades de lectura a nivel superior” el miércoles 10 de diciembre del 2014. El Objetivo fue “El estudiante elaborará la evaluación de la estrategia habilidades de lectura a nivel superior”.

Para realizar la evaluación de la estrategia utilicé el examen que Argudín y Luna (2003) proponen en su libro Aprender a pensar leyendo bien (ver anexo 17). El examen consiste en leer el texto 32 “Emmanuel en el zócalo o la falsa conquista de Tenochtitlan”²⁸ posteriormente responder 27 preguntas con sus propias palabras, este ejercicio tiene como propósito ejercitar las habilidades mencionadas para comprender en forma crítica activa y profunda cualquier texto que los estudiantes lean.

Los estudiantes pidieron leer en voz alta el texto y posteriormente contestar las preguntas, así que comenzó a leer un alumno y fui cambiando de lector para que la mayoría participara. Cabe mencionar que a cada estudiante le di el texto y su examen. Al término de la lectura se dedicaron a contestar el examen. A esta

²⁸Ver Anexo 26 Texto 32 “Emmanuel en el zócalo o la falsa conquista de Tenochtitlan Carlos Monsiváis,” crónica sociales” Citado en Argudín, & Luna. M. (2003) *Aprender a pensar leyendo*

sesión se reportaron dos alumnos enfermos y dos que no asistieron y una alumna que desde la sesión siete ya no asiste porque pidió permiso para ausentarse por motivos personales.

Una vez que terminaron el examen, revise las respuestas y de acuerdo a las respuestas de los jóvenes puedo precisar que lograron conocer y aplicar los pasos de la lectura selectiva que consiste en establecer los objetivos y expectativas del texto, ojear, hojear y examinar un texto.

Aprendieron que la lectura crítica consiste en conocer el objetivo y propósito del autor, las hipótesis, la tesis, si hay contradicciones internas, si la argumentación es débil, cómo presenta el autor la información hechos, inferencias u opiniones y los elementos tendenciosos en un texto que son estereotipos, sobre generalizaciones y falacias.

También identificaron los enunciados de apoyo y el patrón de organización en que se presentan como explicación, ejemplo, listado, pregunta – respuesta, causa-efecto, los patrones de organización de los puntos principales como: pregunta-respuesta, en listado, en orden cronológico, causa-efecto, comparación-contraste, analogía.

Así mismo en la pregunta 27 respondieron que las habilidades de lectura les serán útiles en la elaboración de resúmenes, síntesis, ensayos, tareas escolares, lecturas que todavía le faltan en su formación académica, investigaciones y en la elaboración de su tesis.

Posterior a la actividad di una introducción de lo que es el tema de la interpretación, mediante diapositivas.

SESIÓN TRECEAVA Y CATORCEAVA. El miércoles 17 de Diciembre del 2014 llevé a cabo la quinta parte del taller que es la interpretación. Así mismo realicé la evaluación del taller. Objetivo fue “El estudiante analizará las aportaciones del autor para contrastar la posición del autor con la suya y realizará la evaluación del taller”.

Esta es la última sesión del taller “Fomento de lectura para jóvenes universitarios” y para comenzar hice una retroalimentación del tema “la interpretación” posteriormente entregue el texto 33 Carta del jefe piel roja de Seattle²⁹ como respuesta a la petición de compra de sus tierras, que le hizo el presidente de los estados unidos en 1854. Indique a los alumnos que realizaran un análisis de la lectura y realizaran la interpretación.

Posteriormente pedí a los alumnos que realizaran la evaluación del taller, cabe mencionar que este día faltaron 8 alumnos por lo tanto cuando regresemos de vacaciones les pediré que realicen la evaluación para que pueda hacer una evaluación precisa de todo el taller.

Para finalizar agradecí, la asistencia, colaboración y participación brindada en el taller, reiteraré mi apoyo como docente de la institución, les desee una excelentes vacaciones, feliz Navidad y Año nuevo.

SESIÓN QUINCE. El miércoles 14 de Enero del 2015 realicé la Evaluación del taller. El Objetivo “El estudiante realizará la evaluación del taller y dará sugerencias referente a la implementación del taller”.

Este día solo tengo una hora para trabajar con los jóvenes, hable con los que faltaron la última sesión del taller para que hicieran la evaluación, ellos mencionaron que estaban de acuerdo en hacer la evaluación, les di los formatos y comenzaron a responder la evaluación. Al término abrí un espacio para comentar con todos los que estaban presentes que les había parecido el taller estas fueron algunas de sus respuestas.

Para finalizar agradecí su colaboración y participación en el taller y reiteraré mi apoyo como docente de la institución, les desee una excelente tarde.

²⁹ Ver Anexo 27 Texto 33 carta del jefe piel roja de Seattle, como respuesta a la petición de compra de sus tierras, que le hizo el presidente de los estados unidos en 1854.

De manera general puedo decir que la implementación se desarrolló de acuerdo a la planeación que diseñé, así mismo indico que el taller fue una alternativa factible para fortalecer las habilidades de lectura a nivel superior, las sesiones dan muestra del acercamiento que mostraron los estudiantes universitarios hacia la lectura, así como el reconocimiento de la importancia de leer para su formación académica y próximamente laboral.

La asistencia al taller desde la primera sesión hasta la última muestra la disposición que mostraron los jóvenes de enriquecer esta debilidad existente en su formación. Así mismo observé que el trabajo en equipo mejoró sus relaciones personales, hubo mayor desenvolvimiento al expresar sus ideas, puntos de vista y sugerencias.

5.2 Desarrollo de mecanismos de seguimiento

En la implementación de todo proyecto de intervención es importante conocer la claridad, pertinencia alcance, duración, de las actividades que se ejecutan para llegar al cumplimiento de los objetivos. Por lo tanto, es importante llevar un seguimiento que permita guiar y orientar el rumbo de la planeación y que permita hacer los ajustes de mejora sobre la marcha utilizando los instrumentos pertinentes que proporcionen la información de lo que está aconteciendo.

De acuerdo a lo anterior a continuación describo los instrumentos y la utilidad de cada uno de ellos en la implementación del taller de lectura. Comenzando con los que me ayudaron a llevar un seguimiento al aprendizaje de mis alumnos, posteriormente los que utilice para llevar un seguimiento a la estrategia.

- **Diagnóstico de competencias lectoras** (Anexo 20) contiene 13 ítems con 4 opciones de respuesta, cada cuestión se enfoca en las competencias que el alumno debe trabajar para obtener un buen aprovechamiento de la lectura para que se considere una persona alfabetizada.

- **Lista de Cotejo** (ver Apéndice 1) La utilicé en la primera sesión para conocer las expectativas, Interés, reflexión sobre la importancia de lectura y si había alcanzado mi objetivo.
- **Rúbricas** (ver Apéndice de 2 al 10): Instrumento utilizado de la sesión dos a la diez, me fue útil para conocer si los estudiantes estaban obteniendo el aprendizaje enunciado en cada objetivo. También si iban desarrollando las habilidades de lectura de acuerdo a cada parte de la estrategia.
- **Ejercicios de lectura** (Anexo 6,9,12) fueron empleados como una forma de potenciar las habilidades de lectura, además de leer los textos propuestos los jóvenes respondieron cuestionarios sobre las lecturas, resúmenes, esquemas para identificar las partes de la lectura crítica y de comprensión, elaboración de mapas cognitivos en papel bond, lectura en voz alta. Habilidades de cada fase del taller (lectura selectiva, lectura crítica, el vocabulario, lectura de comprensión e interpretación).Este fue un mecanismo de seguimiento de los aprendizajes.
- **Bitácora docente** (Apéndice 10) me fui útil para hacer una autoevaluación de mi persona, me llevó a reflexionar sobre mis sentimientos, habilidades y mi actuación diaria. hice una valoración de mi trabajo para conocer si la estrategia estaba dando resultado y si no era así a que se debía y lo que proponía para mejorar en cada una de las sesiones del taller.

El **seguimiento de la estrategia** lo realicé al término de cada parte de la metodología del taller (lectura selectiva, lectura crítica, el vocabulario, lectura de comprensión e interpretación).

La primera evaluación estaba planeada para aplicarla en la segunda sesión del taller que se llamó la lectura selectiva (Apéndice 2) Sin embargo por falta de tiempo la realicé al inicio de la tercera sesión el día 14 de Noviembre del 2014. El instrumento que utilicé fue un **cuestionario** de 7 preguntas que me permitieron saber que habían aprendido los estudiantes de lectura en la parte uno, como se sentían trabajando la lectura con la propuesta. De la gestora, si el taller estaba

logrando despertar su interés por la lectura, como era el desempeño de la gestora, cuál era su opinión sobre los materiales que la gestora sugería , cómo era el ambiente que se había creado al trabajar en esas dos sesiones, que actividades proponían para mejorar el taller.

Las respuestas motivaron mi persona para prepararme mejor en los temas que seguían y mostrar una buena actitud y cumplir con las actividades planeadas. Respecto a las propuestas considero que son buenas, pero que por el tiempo reducido no se pueden hacer muchas dinámicas, esto me llevó a hablar con el grupo y que ellos estuvieran consientes sobre esta propuesta.

La segunda evaluación de la estrategia la realicé el miércoles 26 de noviembre del 2014 al término de la parte dos que fue la lectura crítica a través de dos instrumentos; **bitácora COL y la observación**, para esto la Lic. Karla Orduña Castañeda fue a observar mi sexta sesión y registró lo que aconteció ese día utilizando una guía de observación (ver Apéndice 6)

En la bitácora COL Los jóvenes expresaron que sintieron interés derivado de las actividades que se aplicaron, así mismo dijeron que lograron integrar conocimientos nuevos en cuanto a la lectura crítica y que lo visto en esta parte del taller les ayudo a reforzar sus conocimientos obteniendo un aprendizaje significativo. Mencionaron que les gusto la dinámica “la bomba” porque aprendieron y se divertieron y quieren que se apliquen dinámicas en todas las sesiones. En respuesta a esta sugerencia los días miércoles que trabajamos dos horas hice un ajuste para implementar más dinámicas dentro de las actividades.

Respecto a la observación que realizó la Lic. Karla Orduña Castañeda estos fueron los resultados:

Describió que fomenté la interacción de los estudiantes cuando les pedí que compartieran las respuestas de su ejercicio mediante una dinámica, así mismo señaló que fomenté un ambiente adecuado para la reflexión y el trabajo en equipo porque al comienzo de la actividad les pedí su participación para rescatar lo visto la sesión pasada, además de trabajar en equipo también trabajaron de manera

individual y respondí las dudas que surgían. También mencionó que fomenté las habilidades críticas cuando los jóvenes dieron lectura al texto 4 No se respetan los ecosistemas y comencé a realizar preguntas con el objetivo de que los jóvenes identificaran los elementos de la construcción de textos como ejemplo, para que ellos pudieran realizar una actividad similar. Describió que la presentación del tema la hice de forma clara haciendo uso de diapositivas que contenían solo la información precisa y que los materiales para la actividad fueron apropiados, también refirió que propicié el interés de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades esto debido a que en la dinámica que dirigí motivé a los jóvenes a participar, pidiendo a los integrantes que prestaran atención y que fueran respetuosos con sus compañeros esto debido a que algunos jóvenes suelen hacer bromas. Concluyó mencionando que el desarrollo de las actividades estuvo acorde a los tiempos planeados para esta sesión.

Después de leer los resultados de estas dos evaluaciones concluí que el taller de lectura va por buen camino, las actividades van aumentando de complejidad puesto que en la lectura crítica hay muchos elementos que evaluar y es razonable que los jóvenes expresen que los textos y las actividades son más extensas y les cuesta mayor trabajo realizarlas.

La tercera evaluación de la estrategia la realice el día 03 de Diciembre del año 2014 en la sesión doce al término de la parte tres el vocabulario mediante la **Bitácora COL**.

Los estudiantes expresaron que sintieron interés, les pareció dinámica la sesión porque interactuaron con sus compañeros a través de la dinámica el barco y cuando trabajaron en equipo para exponer.

La mayoría de los estudiantes menciono que aprendieron sobre las cinco estrategias del vocabulario para comprender mejor las palabras desconocidas en una lectura. Coincidieron al mencionar que quieren que se realicen más dinámicas de grupo en las actividades.

Mencionaron que las cinco estrategias que conocieron les ayudarán a mejorar la comprensión de un texto, perfeccionar su escritura, ampliar su lenguaje, todo en conjunto les ayudará a ser mejores lectores.

Cuando compartimos las bitácoras nuevamente hice mención que una hora no alcanza para hacer varias dinámicas, retomé su comentario de la evaluación pasada y decidí que esta actividad del vocabulario la desarrollaran en equipos para que fuera más práctica, precisamente para que se den cuenta que estoy retomando sus propuestas pero que no siempre es posible hacer más de una dinámica porque los ejercicios de lectura son importantes y requieren tiempo.

La cuarta evaluación de la estrategia la realicé el día 10 de Diciembre del año 2014 en la sesión doce al término de la parte cuatro lectura de comprensión, mediante un **cuestionario** que contenía 27 preguntas. Este cuestionario lo retomé de la propuesta de Argudín y Luna (2003), hace una recapitulación de la primera parte del taller la segunda y cuarta parte. Los jóvenes respondieron con sus propias palabras de acuerdo a lo aprendido y lo aplicaron al texto n° 32 “Emmanuel en el zócalo o la falsa conquista de Tenochtitlán”. Identificaron los enunciados de apoyo y el patrón de organización en que se presentan como explicación, ejemplo, listado, pregunta – respuesta, causa-efecto, los patrones de organización de los puntos principales como: pregunta- respuesta, en listado, en orden cronológico, causa-efecto, comparación-contraste, analogía.

Así mismo en la pregunta 27 respondieron que las habilidades de lectura les serán útiles en la elaboración de resúmenes, síntesis, ensayos, tareas escolares, lecturas que todavía le faltan en su formación académica, investigaciones y su tesis.

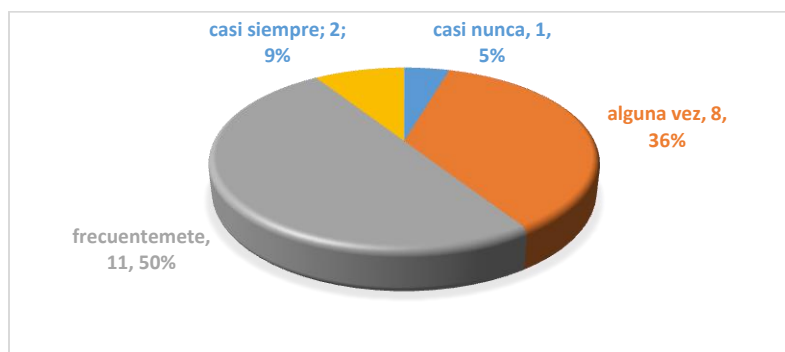
Cabe mencionar que en esta sesión faltaron dos estudiantes por enfermedad, dos que no avisaron y una alumna que desde la sesión siete ya no asiste porque pidió permiso para asuntarse por motivos personales.

5.3 Resultados y análisis

En este apartado en primer lugar daré a conocer los resultados del diagnóstico de competencias (Gráficas 1-10) que apliqué a los estudiantes antes de comenzar la implementación del taller (Anexo 20). En segundo lugar describo los aprendizajes obtenidos a través de las lecturas implementadas y los ejercicios realizados por cada uno de los estudiantes en las sesiones del taller (Tabla 6) Posteriormente hago una comparación para conocer los cambios generados a raíz de la implementación del taller de lectura para jóvenes universitarios. En tercer lugar presento el resultado del seguimiento de la estrategia (Tablas 7 y 8).

Gráfica 01

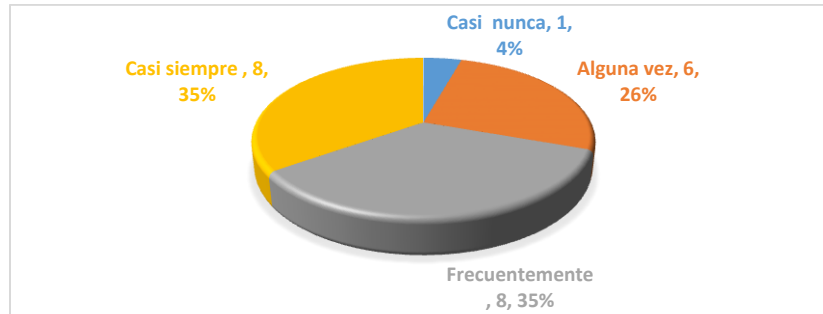
Pregunta 1- Me hago una idea general del tema antes de leer.



De acuerdo a la gráfica uno, los resultados obtenidos de esta pregunta señalan que la mayoría de los estudiantes les falta llevar a cabo la lectura selectiva, que les permite localizar información rápidamente, descubrir de que trata el texto, formarse una idea general, y si ésta es útil a sus intereses, necesidades y objetivos.

Gráfica 02

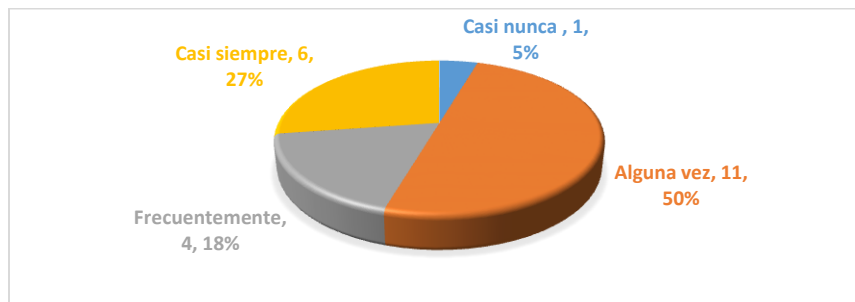
Pregunta 2.-Logro entender lo que leo



Los resultados de la gráfica dos muestran que los jóvenes necesitan incrementar su nivel de comprensión ya que solo un 35 % de la población dijo entender casi siempre lo que lee, y la mayoría expresó que en ocasiones logra una comprensión de los textos. Por lo tanto considero que hace falta trabajar actividades que fomenten la lectura, y que permita a los jóvenes conocer las partes que construyen un texto para que obtengan una mayor comprensión de lo que leen.

Gráfica 03

Pregunta 3.-Trato de explorar primero el texto antes de leerlo.

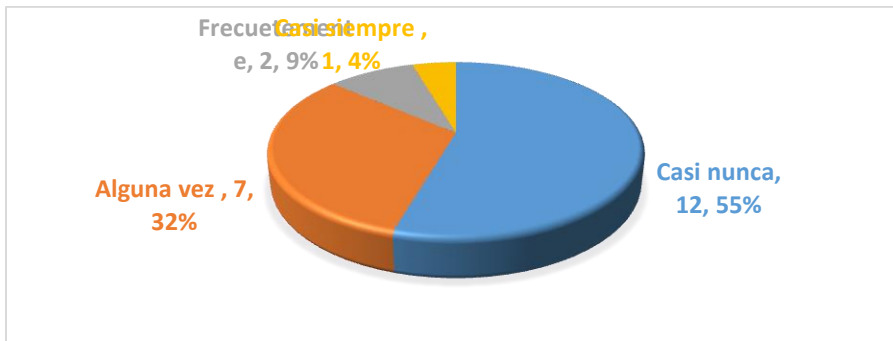


Retomando los resultados de la gráfica tres y vinculándolos con la pregunta uno, se ratifica que la mayoría de los jóvenes no llevan a cabo una lectura selectiva que les permite evaluar textos con rapidez para ahorrar tiempo y esfuerzo leyendo material que no es útil a sus objetivos. Por lo tanto

considero que es viable trabajar actividades que retomen esta necesidad y que es básica y fundamental para ser un buen lector.

Gráfica 04

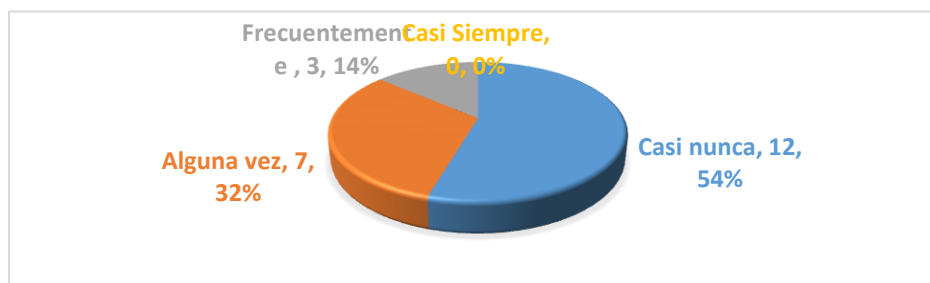
Pregunta 4.-Leo muy rápido y comprendo bien.



Al observar los resultados de la gráfica cuatro y vincularlos con la gráfica dos se demuestra que los jóvenes de nivel superior tienen dificultades en cuanto a la comprensión lectora se refiere, al ver que no hay una rapidez en la lectura se corrobora que necesitan trabajar en actividades que promuevan y en las que practiquen la lectura no solo como un requisito académico sino también como un gusto personal.

Gráfica 05

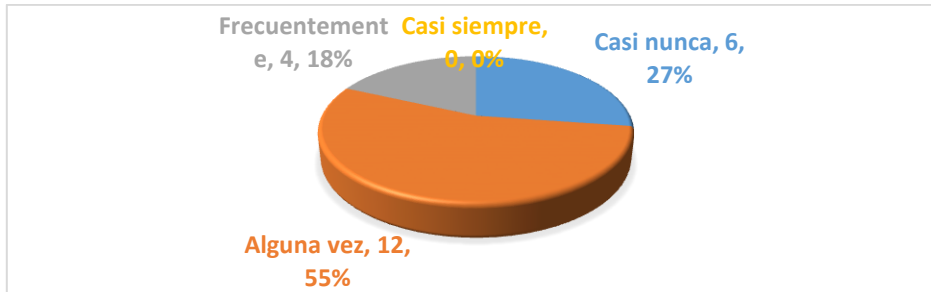
5.-Para captar mejor lo que viene en el texto, divido la información.



Los resultados de la gráfica cinco arrojan que los jóvenes no utilizan estrategias que les permitan comprender mejor el contenido del texto, esto puede deberse a dos cuestiones; una, desconocimiento de las estrategias, dos; no las utilizan por falta de interés.

Gráfica 06

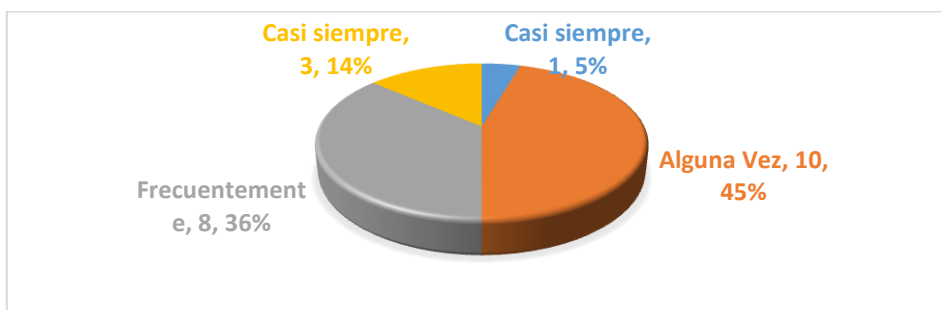
6.-Cuando leo puedo distinguir los hechos de las opiniones y los objetivos del autor.



Retomando los resultados de la gráfica seis y vinculándolos con la gráfica dos preciso que si los jóvenes no conocen cómo está estructurado el texto tienen menos probabilidades de comprender lo que leen, necesitan ejercitar la lectura crítica mediante actividades donde ellos evalúen el texto y hagan preguntas específicas, antes, durante y después de la lectura.

Gráfica 07

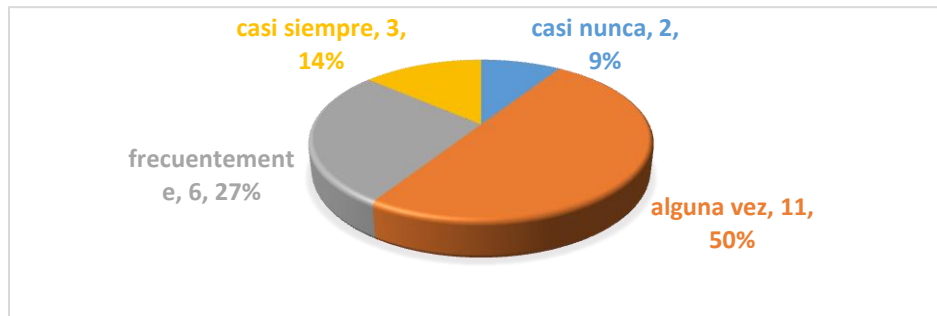
7.- Cuando termino de leer puedo elaborar diagramas, fichas bibliográficas y contestar preguntas de lo que leí.



Con base en los resultados de la gráfica siete refiero que los jóvenes necesitan hacer uso de estrategias de lectura que les permitan optimar su comprensión y aplicar sus conocimientos.

Gráfica 08

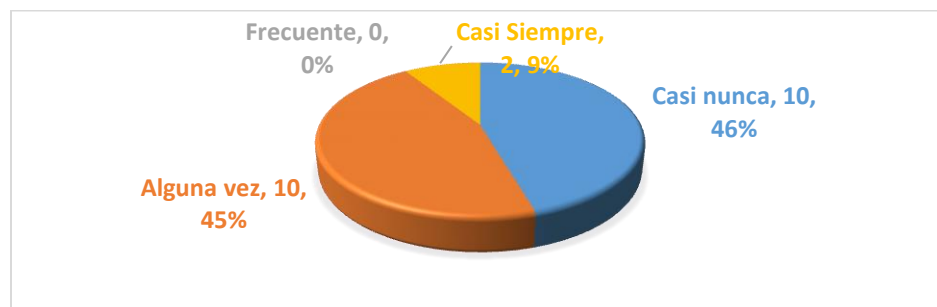
8.-Releo para encontrar nuevas ideas.



De acuerdo a los resultados de la gráfica ocho, se observa que los jóvenes no tienen el hábito de volver a leer para analizar el texto a profundidad, por lo tanto tienen deficiencias en su comprensión. Por consiguiente se hace visible y urgente una intervención que fomente las habilidades de lectura que fortalezca la formación y en los estudiantes de séptimo semestre.

Gráfica 09

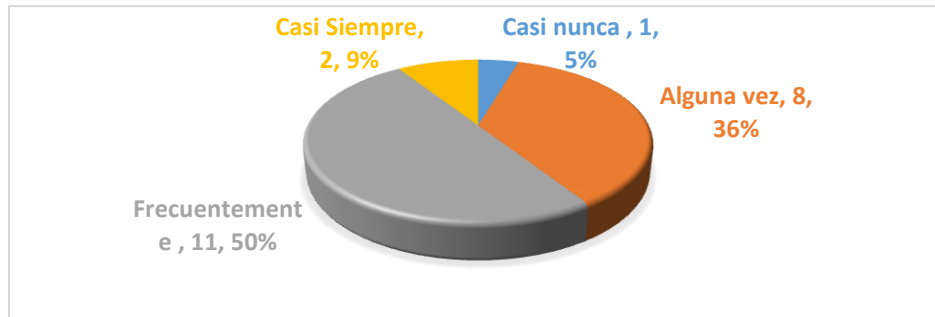
9.-Busco en el diccionario las palabras que no entiendo.



Los resultados de la gráfica nueve demuestran que los jóvenes no utilizan el diccionario para buscar palabras que no entienden, deduzco que podría ser una de las razones por las cuales los jóvenes no logran comprender lo que leen. Considero necesario que conozcan estrategias de vocabulario que les permitan conocer el significado de dichas palabras antes de acudir al diccionario.

Gráfica 10

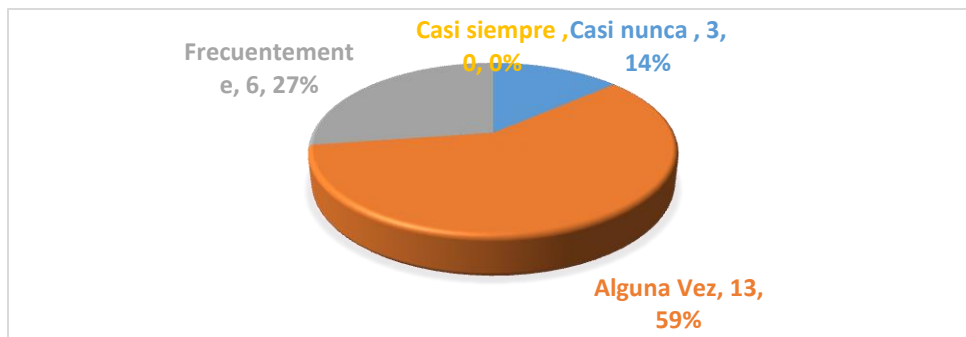
10.- Relaciono lo que leo con la vida real.



De acuerdo a los resultados de la gráfica diez, la mayoría de los estudiantes tiene dificultad para relacionar lo que leen con la vida real. Por lo tanto considero esencial que los jóvenes desarrollen su competencia

Gráfica 11

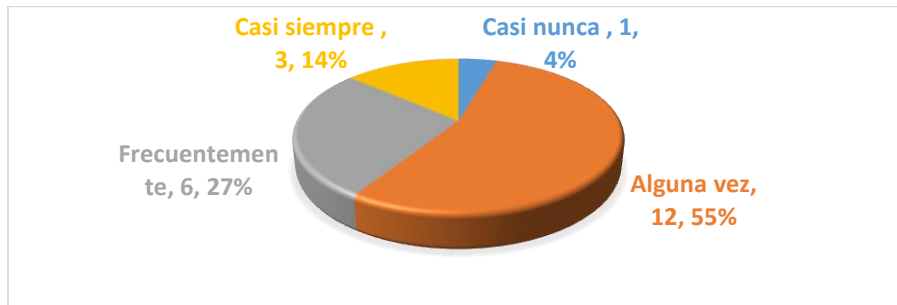
Pregunta 11.-Se distinguir entre varios tipos de texto y para qué sirven cada uno de ellos.



De acuerdo a los resultados de la gráfica once los estudiantes no conocen los diferentes tipos de textos y para qué sirven, esto se debe a que los jóvenes no les gusta la lectura esta pregunta concuerda con lo expresado en el diagnóstico, los jóvenes no compran libros, no siempre logran tener sus materiales para las clases y las lecturas que hacen son más de revistas de deportes. Este resultado es importante debido a que si los jóvenes conocen los diferentes tipos de textos sabrán donde buscar determinada información.

Gráfica 12

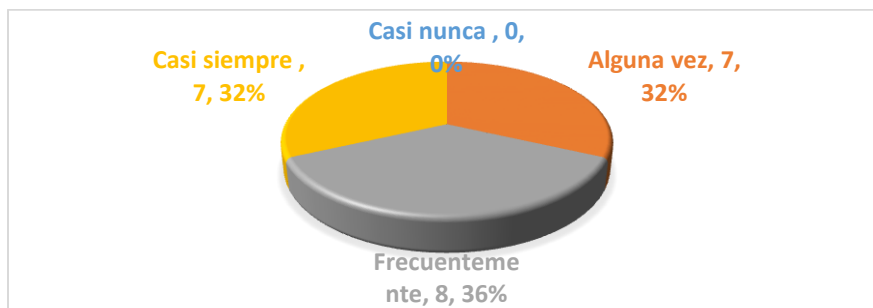
12.- Distingo las ideas clave, así como las ideas principales y secundarias.



Por las respuestas de la gráfica doce concluyo que los estudiantes no conocen cómo está estructurado un texto, por lo tanto se debe trabajar la lectura crítica y de comprensión para que los estudiantes reconozcan el tema, tesis o hipótesis central, distinguan los enunciados de apoyo, los puntos principales y cómo presenta el autor la información.

Gráfica 13

Pregunta 13.-Puedo interpretar con mis propias palabras lo que leo.



La mayoría de los alumnos dice poder interpretar frecuentemente lo que lee, sin embargo en las preguntas 1,2,4,6,12 expresaron no entender lo que leen, por lo tanto considero que existe una inconsistencia entre esta y las preguntas anteriores, tomando en cuenta que la interpretación es la explicación personal que le da el lector al texto y es la habilidad de razonamiento más elevada donde se involucran las demás habilidades; elegir, relacionar, definir, seleccionar, sintetizar, identificar, analizar, comprender, reconocer conexiones y contradicciones, deducir, reconocer analogías y ambigüedades. Si los alumnos no leen, y no comprenden lo que leen cómo van a poder fundamentar una postura personal ante el texto.

Tabla 6 Lecturas implementadas y aprendizajes obtenidos en la implementación del taller “fomento a la lectura para jóvenes universitarios”

(Tabla 6)			
TALLER “FOMENTO DE LECTURA PARA JÓVENES UNIVERSITARIOS”			
ACTIVIDADES	Lecturas	Aprendizajes	Habilidades obtenidas
1.-Bienvenida al Taller de lectura		En esta sesión la mayoría de los jóvenes demostró conocimiento de los objetivos del taller. Expresaron y describieron sus expectativas de manera clara, así mismo expresaron la importancia de la lectura para su persona y formación profesional, mencionaron las habilidades que desarrolla la lectura en esta sesión hubo mucha participación de los estudiantes sin embargo todavía les cuesta respetar su turno al dar su opinión.	Observación, descripción, comparación, relación, clasificación
2.-La lectura selectiva		La mayoría de los estudiantes demostraron que aprendieron acerca de la lectura selectiva y que siguieron los pasos que consisten en establecer objetivos, ojear, hojear y examinar, los llevaron la practica a través de dos ejercicios.	Conocer, identificar, examinar, descripción.
3.-Lectura crítica La fuente y la información	Texto 2 Los lepidópteros Texto 3 Encuentro vaporoso	En esta sesión se trabajó en binas, esto favoreció el aprendizaje de los estudiantes ya que trabajaron cooperativamente para identificar la calidad, confiabilidad y actualización de la fuente asimismo en las lecturas pudieron identificar el lenguaje que maneja el autor (objetivo, subjetivo, connotaciones) al compartir el ejercicio hubo un aprendizaje social de términos desconocidos de las lecturas.	Análisis, Metacognición, observación, descripción, comparación, reflexión, clasificación. Evaluar, identificar.
4.- Conociendo al autor	Texto 4 No se respetan los ecosistemas Texto 7 Triunfó el valor de reconocer el propio pánico	En esta sesión, a los estudiantes les llevó más tiempo identificar el objetivo y las intenciones que persigue el autor, sin embargo gracias al ejercicio que se realizó quedo clara la diferencia. Un punto que se les facilitó fue Identificar el tono del texto, reconocer los sentimientos del autor respecto al tema que trata.	Identificar, analizar
5.-Cómo se construye un texto		Un logro que observe fue que escogieron revistas de su interés y no escogieron un artículo corto al contrario escogieron artículos extensos para poder llevar acabo el ejercicio, eso expresa de un cambio de pensamiento que la estrategia	conocer, identificar, examinar, descripción

		generó en los estudiantes y que repercute en el aprendizaje porque a comparación de la segunda sesión donde escogieron textos cortos y con dibujos para que no les aburriera ahora se enfocaron en leer artículos científicos y educativos que son indispensables en su formación académica.	
6-Cómo se construye un texto	Texto 13 El olor: Afrodisiaco Natural	Aprendieron a identificar los elementos que estructuran un texto; tesis o hipótesis central, hipótesis secundaria, los conceptos centrales de un texto.	Identificar, reconocer
3ra parte 7.- El vocabulario	Texto 16 El shock del futuro: la dimensión física.	Conocieron y utilizaron las 5 estrategias para comprender palabras desconocidas en un texto; Buscar el significado por el contexto, busca el significado a través de la puntuación, dividir la palabra en sílabas para conocer su raíz, utiliza prefijos latinos, divide la palabra en sus raíces griegas.	Utiliza estrategias para comprender palabras desconocidas
Cuarta parte 8 y 9 Los enunciados de apoyo	Texto 16 El shock del futuro: la dimensión física. Texto 18 Al lector común	Conocieron los enunciados de apoyo y el patrón de organización en que se presentan. Como explicación, ayudan a clarificar las ideas clave (los puntos principales). De ejemplos. En listado se utilizan para apoyar los puntos principales y conoce que pueden ser simples o en secuencia. Conocen que las respuestas a los enunciados de apoyo como pregunta retórica son los puntos principales. Después de las preguntas viene un punto principal. Conoce que con el uso del patrón causa-efecto, algunas veces las causas solamente serán aparentes y por lo tanto no podrán ocasionar un efecto.	-Identificar -reconocer -evaluar
10.-Los puntos principales	Texto 29 El médico y el maestro	Los estudiantes aprendieron a distinguir los patrones de organización de los puntos principales como pregunta-respuesta, en listado, en orden cronológico, expresaron sus dudas, participaron de manera voluntaria.	Lectura en voz alta, identificar, Conoce, compara.
11.- Recapitulación de la lectura crítica y comprensiva		Trabajaron colaborativamente en equipos, dieron un repaso a las sesiones vistas hasta esta parte del taller, realizaron material usando sus habilidades, los apuntes realizados en su libreta.	Usa habilidades y aplica conocimientos, interpreta información con palabras propias.

12.-Evaluación de la estrategia Habilidades de lectura a nivel superior.	Texto 32 Emmanuel en el zócalo o la falsa conquista de Tenochtitlan	En esta sesión los estudiantes evaluaron la estrategia por medio de un cuestionario de 27 preguntas y la aplicaron al texto Emmanuel en el zócalo o la falsa conquista de Tenochtitlan	Examinar, identificar, analizar.
5ta parte la interpretación 13 y 14.- la interpretación y evaluación	Texto 33. Carta del jefe piel roja de Seattle como respuesta a la petición de compra de sus tierras que le hizo el presidente de los E.U en 1854	En esta sesión los estudiantes aprendieron qué es la interpretación, evaluaron la fuente su veracidad, confiabilidad y actualización, identificaron el propósito y objetivo del autor, la tesis central, el tema. Sin embargo se les complicó contrastar la posición del autor con la suya, la gran mayoría no contesto si estaba de acuerdo con la propuesta del autor y por qué	Análisis de lectura e interpretación, valora, explica, compara, establece, argumenta, concluye.
15.- Evaluación del proyecto		Los estudiantes que faltaron a la última sesión del taller realizaron la evaluación del taller y la gestora.	Valora, explica, compara, establece, argumenta, concluye.

Tabla 7 Comparación del diagnóstico y aprendizajes generados en el “taller de lectura para Jóvenes Universitarios”

Tabla 7	
Diagnóstico de competencias lectoras /resultados	Taller de lectura/resultados
La mayoría de los estudiantes no se hace una idea general y no explora el texto	En la primera parte del taller de lectura la mayoría de los estudiantes demostraron que aprendieron acerca de la lectura selectiva y siguieron los pasos que consisten en establecer objetivos, ojear, hojear y examinar, los llevaron la práctica a través de dos ejercicios.
La mayoría de los estudiantes necesita incrementar su nivel de comprensión	Los estudiantes aprendieron a distinguir los patrones de organización de los puntos principales como pregunta- respuesta, en listado, en orden cronológico, expresaron sus dudas, participaron de manera voluntaria.
Hacer uso de estrategias de lectura que permitan la comprensión de un texto y aplicar los conocimientos adquiridos.	En la sesión once recapitulación de la lectura crítica y comprensiva, los estudiantes trabajaron colaborativamente en equipos, dieron un repaso a las sesiones vistas, realizaron material usando sus habilidades utilizando aprendizajes adquiridos y los apuntes realizados en su libreta.
Necesidad de conocer cómo está estructurado un texto para una mejor comprensión.	En la sesión 4 a los estudiantes les llevó más tiempo identificar el objetivo y las

<p>Falta de interés en la lectura.</p>	<p>intenciones que persigue el autor, sin embargo gracias al ejercicio que se realizó quedo clara la diferencia. Un punto que se les facilitó fue Identificar el tono del texto, reconocer los sentimientos del autor respecto al tema que trata.</p> <p>Aprendieron a identificar los elementos que estructuran un texto; tesis o hipótesis central, hipótesis secundaria, los conceptos centrales de un texto.</p> <p>Un logro que observé fue que escogieron revistas de su interés y no escogieron un artículo corto al contrario escogieron artículos extensos para poder llevar acabo el ejercicio, eso expresa de un cambio de pensamiento que la estrategia generó en los estudiantes y que repercute en el aprendizaje porque a comparación de la segunda sesión donde escogieron textos cortos y con dibujos para que no les aburriera ahora se enfocaron en leer artículos científicos y educativos que son indispensables en su formación académica.</p>
<p>Ejercitar la lectura crítica y de comprensión</p>	<p>En la sesión tres se trabajó en binas, esto favoreció el aprendizaje de los estudiantes ya que trabajaron cooperativamente para identificar la calidad, confiabilidad y actualización de la fuente, asimismo en las lecturas pudieron identificar el lenguaje que maneja el autor (objetivo, subjetivo, connotaciones) al compartir el ejercicio hubo un aprendizaje social de términos desconocidos de las lecturas.</p>
<p>Los jóvenes no utilizan el diccionario para buscar palabras que no entienden por lo tanto es necesario que conozcan estrategias de vocabulario que les permitan conocer el significado de dichas palabras antes de acudir al diccionario.</p>	<p>En la tercera parte del taller los estudiantes conocieron y utilizaron las 5 estrategias para comprender palabras desconocidas en un texto; Buscar el significado por el contexto, busca el significado a través de la puntuación, dividir la palabra en silabas para conocer su raíz, utiliza prefijos latinos, dividir la palabra en sus raíces griegas. Realizaron material y las expusieron al grupo.</p>
<p>De acuerdo a los resultados, a la mayoría de los estudiantes se les dificulta relacionar lo que leen con la vida real. Por lo tanto considero esencial que los jóvenes desarrollen su competencia lectora</p>	<p>En la actividad cuatro los estudiantes dieron lectura al texto 4 no se respetan los ecosistemas donde mencionaron la importancia de cuidar el medio ambiente para tener una vida de calidad, asimismo mencionaron que lamentablemente el hombre ha contaminado y destruido la mayor parte de los ecosistemas y muchos actualmente están en peligro de extinción. En la sesión 7 los jóvenes leyeron el texto 16 El “shock” del futuro: la dimensión física y lo relacionaron con los cambios que actualmente se viven en la sociedad; el acelerado desarrollo científico y de las nuevas tecnologías, los problemas sociales como el narcotráfico, la inseguridad, la violencia.</p>

<p>De acuerdo a los resultados los estudiantes no conocen los diferentes tipos de textos y para qué sirven, esto se debe a que los jóvenes no les gusta la lectura esta pregunta concuerda con lo expresado en el diagnóstico, los jóvenes no compran libros, no siempre logran tener sus materiales para las clases y las lecturas que hacen son más de revistas de deportes. Este resultado es importante debido a que si los jóvenes conocen los diferentes tipos de textos sabrán donde buscar determinada información.</p>	<p>En la sesión dos, se les pidió a los estudiantes llevar un texto que fuera de su interés para construir la biblioteca. Entre los que llevaron destacan revistas científicas, libros de historia, novelas, leyendas, poemas, revistas de educación. Con estos textos se estuvo trabajando en varias sesiones, logrando que los jóvenes estuvieran en contacto con diversos autores y contextos. Logrando que trabajaran con textos que son de gran ayuda para su formación académica. Cabe mencionar que pidieron prestados textos de la biblioteca que fueron de su interés, esto habla de un cambio de pensamiento que la estrategia género.</p>
<p>La mayoría de los alumnos dice poder interpretar frecuentemente lo que lee, sin embargo en las preguntas dijo no entender lo que lee, por lo tanto considero que existe una inconsistencia entre esta y las preguntas anteriores sobre todo tomando en cuenta que la interpretación es la explicación personal que le da el lector al texto y es la habilidad de razonamiento más elevada donde se involucran las demás habilidades; elegir, relacionar, definir, seleccionar, sintetizar, identificar, analizar, comprender, reconocer conexiones y contradicciones, deducir, reconocer analogías y ambigüedades. Si los alumnos no leen, y no comprenden lo que leen cómo van a poder fundamentar una postura personal ante el texto</p>	<p>En la sesión catorce los estudiantes aprendieron qué es la interpretación, evaluaron la fuente su veracidad, confiabilidad y actualización, identificaron el propósito y objetivo del autor, la tesis central, el tema. Sin embargo se les complicó contrastar la posición del autor con la suya, la gran mayoría no contestó si estaba de acuerdo con la propuesta del autor y por qué</p>

Los cambios generados a raíz de la implementación del taller de lectura son muy positivos, se puede apreciar de acuerdo a los instrumentos utilizados que el taller logró potenciar los aspectos más deficientes de los estudiantes de la Lic. Ciencias de la Educación. La estrategia habilidades de lectura a nivel superior, adaptación que realicé de la propuesta de Argudín y Luna (2003) acercó a los estudiantes a la lectura, les permitió conocer las partes que componen un texto, fomentó desarrollo de habilidades lectoras mediante la aplicación de actividades individuales, en binas y trabajo en equipo, despertando un mayor interés por leer.

Tabla 8. Resultados de seguimiento de la estrategia, primera parte.

Tabla 8 Evaluación de seguimiento aplicada el día Viernes 14 de Noviembre del 2014 1ra parte La lectura selectiva	
Categorías	Descripción de Resultados
Aprendizaje	La mayoría de los jóvenes expresó que durante las dos sesiones del taller ha aprendido que la lectura es indispensable para ampliar sus conocimientos, es muy importante para la vida del ser humano ya que desarrolla las habilidades de análisis y comprensión que les serán útiles para alcanzar objetivos personales y académicos. Así mismo mencionaron que aprendieron qué es la lectura selectiva y sus pasos, mismos que les ayudarán a buscar de manera rápida la información que necesitan.
Información interna Sentires	Los estudiantes contestaron que se sentían bien porque están aprendiendo cosas nuevas acerca de la lectura, también porque la manera en la que se está trabajando es interactiva, práctica y entendible, despierta en ellos las ganas de leer. de manera general todos mencionaron que se sienten a gusto
Interés extrínseco	La mayoría de los estudiantes menciona que el taller está siendo motivante y está logrando despertar su interés por la lectura y de conocer más cosas acerca de la misma, también dijeron que se están interesando por leer artículos. Sin embargo todavía hay 3 jóvenes que mencionan seguir leyendo igual.
Desempeño de la gestora	En lo que se refiere a mi rol como gestora los jóvenes mencionaron que mi desempeño ha sido muy bueno porque he explicado detalladamente y de manera entendible los temas, he sido muy accesible, he aclarado dudas y he creado confianza en el grupo.
Materiales	Los estudiantes mencionaron que los materiales propuestos en el taller son interesantes porque se han manejado videos, diapositivas, libros, lecturas, son dinámicos y adecuados para las actividades que se han desarrollado y que los han motivado a leer.
Ambiente de trabajo	Mencionaron que es agradable y cálido porque la gestora y los integrantes han trabajado de manera interactiva, mencionaron que la gestora brinda confianza y atiende sus dudas.
Propuestas	Entre las propuestas que mencionaron los jóvenes se encuentran; hacer más dinámicas de grupo, hacer lluvia de ideas de lo que van aprendiendo, que se lea en voz alta y se haga una lectura comentada.

Tabla 9. Resultados de seguimiento de la estrategia, segunda parte.

Tabla 9 Evaluación de seguimiento aplicada el día Miércoles 26 de Noviembre del 2014 2da parte : La lectura crítica	
Categorías	Descripción de Resultados
Manejo de la información ¿Qué pasó?	Los jóvenes expresaron que aprendieron cómo evalúa un texto un lector crítico. Puntos importantes como las hipótesis secundarias.
Información interna ¿Qué sentí?	Los estudiantes expresaron que sintieron interés derivado del conocimiento de cosas de la lectura que no sabían, aun cuando son universitarios podemos ver que los jóvenes no tenían conocimiento de lo que es y lo que engloba la lectura crítica así mismo mencionaron que les gusto la dinámica "la bomba" porque aprendieron y se divertieron.
Aprendizaje ¿Qué aprendí?	La mayoría de los estudiantes menciona que aprendieron qué es la lectura crítica, aprendieron a revisar textos identificando los elementos de la lectura crítica que desconocían.
Propuestas	La mayoría de los jóvenes coincidió en la sugerencia de realizar más dinámicas en el grupo.

Integración	Los estudiantes mencionaron que lograron integrar algunos conocimientos que tenían en cuanto a la lectura crítica y que lo visto en esta parte del taller les ayudó a reforzar estos conocimientos obteniendo un mayor aprendizaje.
Aplicación	Mencionaron que los aprendizajes sobre la lectura crítica les son de gran ayuda porque les ayuda a analizar un texto y comprenderlo mejor y así ser mejores lectores.

Tabla 10. Resultados de seguimiento tercera parte.

Evaluación de seguimiento aplicada el día Miércoles 03 de Diciembre del 2014 Tercera Parte: El Vocabulario	
Categorías	Descripción de Resultados
Manejo de la información ¿Qué pasó?	Los jóvenes expresaron que conocieron diferentes estrategias a utilizar en una lectura para conocer el significado de las palabras desconocidas, realizaron una dinámica para trabajar en equipo y analizar un texto.
Información interna ¿Qué sentí?	Los estudiantes expresaron que sintieron interés, les pareció dinámica la sesión porque interactuaron con sus compañeros a través de la dinámica el barco y cuando trabajaron en equipo la dinámica que les tocó exponer.
Aprendizaje ¿Qué aprendí?	La mayoría de los estudiantes mencionó que aprendieron sobre las cinco estrategias del vocabulario para comprender mejor las palabras desconocidas en una lectura. Estas consisten en inferir el significado por el contexto, releer el párrafo fijándose en los signos de puntuación, dividir la palabra en sílabas o en partes y comprobar si la raíz es familiar, utilización de prefijos latinos, dividir la palabra en sus raíces griegas.
Propuestas	La mayoría de los jóvenes coincidió en que quieren que se realicen más dinámicas de grupo en las sesiones..
Integración	Algunos estudiantes mencionaron que no conocían estas estrategias así que fue un conocimiento nuevo para ellos, otros mencionaron que integraron sus conocimientos previos a los nuevos respecto al tema. También mencionaron haber puesto atención y empeño al realizar la actividad.
Aplicación	Mencionaron que conocer las cinco estrategias les ayudará a mejorar la comprensión de un texto, mejorar su escritura, ampliar sus conocimientos y a su vez les ayudara a ser mejores lectores.

Co base en todo lo descrito, señalo que en la implementación de la intervención se desarrolló de manera prevista, de acuerdo a la planeación diseñada (Apéndice 11), los cambios o ajustes que realicé fueron a raíz del seguimiento de la estrategia. Los instrumentos utilizados fueron de gran ayuda para rescatar los aprendizajes adquiridos y el desarrollo de la estrategia.

Así mismo señalo que la evaluación de seguimiento que realizaron los estudiantes hacia mi persona como gestora del aprendizaje, me permitió analizar y valorar mi proceder, observar los cambios generados en el proyecto de intervención y su estado actual.

Además rescato la importancia que tiene la lectura en la formación intelectual, personal y social de los estudiantes de nivel superior y el impacto que tendrá en su inserción en el campo laboral. La necesidad existente de hacer un espacio para el fomento de la misma, mediante el taller de lectura para los jóvenes universitarios.

CAPÍTULO 6 EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

En este capítulo doy a conocer el cronograma de trabajo, las disfunciones que se presentaron y las alternativas que tome en cuenta para darles solución. También describo el alcance de los objetivos y la evaluación final de la estrategia.

6.1 Cronograma de trabajo

CRONOGRAMA GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	
1er Acercamiento	Diciembre 2013- Marzo 2014
Diagnóstico	Mayo-Junio 2014
Planeación	Julio- Agosto 2014
Implementación	Septiembre-Octubre 2014
Seguimiento	Septiembre –octubre 2014
Evaluación final	Diciembre 2014-Enero 2015
Culturización	Febrero-Marzo 2015
Socialización	Abril-Mayo 2015

El primer acercamiento lo llevé a cabo del 15 de febrero al 31 de marzo del 2014, debido a que cambié de institución. El cambio se dio porque el horario del Telebachillerato Coatzintla es de 3:00 a 7:00 pm y se traslapaba con el horario de la maestría, además en esta institución estaba como maestra adjunta y en Universidad de la Huasteca Veracruzana estaría como docente frente de grupo.

Para llevar a cabo el diagnóstico, el instrumento que utilicé fue un cuestionario que diseñe y apliqué el 30 de junio del año en curso estando en el tiempo planeado. Sin embargo ocupe tiempo que era para la planeación haciendo la jerarquización de las necesidades, necesaria para comenzar con la planeación de la implementación.

La planeación de la estrategia “habilidades de lectura a nivel superior” adaptación de Argudín y Luna (2003) estuvo guiada por mi actual tutora la Mtra. Jessica Badillo Guzmán en el mes de octubre y primera semana de noviembre, por lo

tanto en el cronograma que tenía planeado se recorrió la fecha de la implementación.

La implementación se llevó a cabo del 10 de noviembre del 2014 al 14 de Enero del 2015 y el seguimiento a la estrategia se realizó en la misma fecha al término de cada parte que la estrategia contempló (lectura selectiva, lectura crítica, lectura de comprensión y la interpretación).

La evaluación final de la estrategia se realizó en dos partes, debido a las inasistencias de los estudiantes a la última sesión del taller. Las fechas fueron 17 de diciembre del 2014 y 14 de enero del 2015, aún con este inconveniente, esta parte del proyecto de intervención estuvo dentro de las fechas planeadas.

La culturización y socialización son partes en los que he realizado propuestas para llevarlas a cabo este próximo ciclo escolar 2015-2016, no hay nada definido y aprobado, todo va a depender de lo que la institución admita. Lo que sí es seguro es que para socializar el proyecto de intervención voy a dar folletos a los estudiantes de la institución para que conozcan el trabajo que se realizó.

En conclusión de este apartado menciono traté de apegarme lo más posible a este cronograma, sin embargo hubo limitantes que imposibilitaron llevar a cabo al pie el cronograma.

6.2 Disfunciones y alternativas

La primera disfunción con la que me encontré fue la suspensión de clases, no afectó directamente el comienzo de implementación del taller pero sí un día de trabajo, sin embargo lo que ayudó fue que continué con la implementación y más adelante un docente me brindó tres horas más, mismas que ajusté pensando en los posibles inconvenientes.

La segunda disfunción fue el horario, una hora no fue suficiente para dar a conocer el tema, realizar las actividades, resolver ejercicios de lectura y aplicar la evaluación. En varias ocasiones tuve que comenzar las sesiones con la evaluación por falta de tiempo. Una de las soluciones fue que los temas más

extensos los realicé el día miércoles que tenía dos horas continuas para la implementación.

La tercera disfunción surgió en la evaluación del taller, debido a las ausencias de los estudiantes no pude aplicar en un solo día la evaluación final. La solución dada fue que hablé con un docente para que me brindara una hora de su tiempo y poder terminar de aplicar. En la hora solo se logró aplicar la evaluación.

6.3 Alcance de los objetivos

Tomando en cuenta que los objetivos son de singular importancia en el presente proyecto de intervención ya que expresan de manera muy sintética lo que se pretende lograr para mejorar la situación de los estudiantes universitarios. A continuación doy a conocer las actividades que realicé para alcanzarlos.

Para lograr el **objetivo uno** que consistía en la Implementación del taller de lectura hablé con los directivos de la universidad y di a conocer la importancia de la lectura en la formación de los estudiantes. Así mismo pedí el apoyo de los docentes expresando la necesidad existente en los alumnos específicamente en los próximos a egresar y expliqué cómo el proyecto contribuiría al cumplimiento de la misión y visión que la Universidad plantea y específicamente lograr que los alumnos egresen con el perfil que la Lic. en Ciencias de la Educación proyecta.

Para dar a conocer la propuesta realicé un cronograma que detalló los objetivos, la estrategia, número de sesiones, y actividades, señalando los días y las horas que los docentes me brindarían para la implementación del proyecto. Esta información la entregué de forma impresa a cada uno.

Cabe mencionar que recibí el apoyo esperado por parte de los directivos y docentes de la institución para implementar el proyecto con los alumnos de séptimo semestre de la Lic. En ciencias de la educación.

El taller comprendió 15 sesiones en las cuales desarrollé la propuesta de Argudín y Luna (2003) "Habilidades de lectura a nivel Superior". Los jóvenes realizaron

lectura en voz alta, resolución de ejercicios de lectura, elaboración de material, exposiciones, mediante los cuales pusieron en práctica sus conocimientos, creatividad y desarrollaron sus habilidades comunicativas trabajando individualmente, en binas y equipos lo que permitió el diálogo, la confrontación de ideas, conocimientos y sentires sobre los textos leídos. Además se promovió un ambiente de respeto, tolerancia que permitió que los jóvenes expresaran sus conocimientos previos, aprendizajes, ideas y sugerencias en cada una de las sesiones.

Considero que se logró la meta planteada, porque con las actividades implementadas se observó un mayor acercamiento a la lectura por parte de los estudiantes, conocieron cómo está estructurado un texto, cómo apoya el autor la argumentación y pusieron en práctica habilidades esenciales como la observación, descripción, comparación, relación, clasificación, análisis, síntesis, evaluación, esenciales para la comprensión de un texto. Además la mayoría de los estudiantes que asistieron al taller mostraron interés y participaron en las actividades planeadas y del comienzo del taller y hasta su culminación hubo un avance de manera creciente.

Para el logro del **objetivo dos** que consistía en *potenciar la lectura como un medio de desarrollo del pensamiento crítico y promoción de valores en el estudiante*. En las actividades tres, cuatro y cinco, se leyeron y analizaron los siguientes textos; texto 2 Los lepidópteros, texto 3 Encuentro vaporoso, texto 4 No se respetan los ecosistemas, Texto 7 Triunfó el valor de reconocer el propio pánico, mismos que dieron pie al análisis de la importancia de la conservación de nuestros ecosistemas, de promover los valores de solidaridad y empatía, de apoyarnos como mexicanos. Así mismo mediante el trabajo en binas se promovió el diálogo, el respeto a las ideas, la construcción de nuevos aprendizajes.

Al compartir las lecturas hubo un aprendizaje social de términos desconocidos, los estudiantes trabajaron en conjunto para evaluar la fuente, el lenguaje que maneja

el autor (objetivo, subjetivo, connotaciones). Identificaron el tema, la tesis o hipótesis central, elementos que debe conocer y utilizar todo lector crítico.

De acuerdo a las actividades realizadas considero que la meta planteada se alcanzó logrando que el 80% de los estudiantes asistieran y participaran en las actividades del taller “Fomento de lectura para Jóvenes Universitarios” que se realizó de Noviembre del 2014 a Enero 2015 donde los jóvenes trabajaron de manera cooperativa y participaron de manera activa reconociendo la importancia de la lectura para su formación profesional y personal.

Para alcanzar el **objetivo tres** se trabajó con diez textos que favorecieron la reflexión y el análisis de los estudiantes. Las cinco partes que se trabajaron en el taller (lectura selectiva, lectura crítica, vocabulario, lectura de comprensión e interpretación) fueron útiles para que los jóvenes desarrollaran sus habilidades de lectura. La resolución de ejercicios permitió comprender el contenido del texto en un nivel profundo, capaz de reconocer, tema, tesis o hipótesis central, los enunciados de apoyo y el patrón de organización en el que se presenta. Cómo está organizado un texto (patrones, los puntos principales) ayudando a localizar las ideas clave y contradicciones internas.

De acuerdo a las actividades desarrolladas y a la asistencia de los estudiantes al taller considero que la meta tres se cumplió en un 80% debido a que algunos jóvenes faltaron durante la implementación y una alumna se ausentó del taller por motivos personales. No obstante es importante señalar que los estudiantes que asistieron -que fue la mayoría- asistieron de principio a fin, llevando a cabo la lectura de los 10 textos y lograron identificar cómo se desarrolla y cómo apoya el autor la argumentación.

De manera general y de acuerdo a las actividades implementadas en el taller de lectura, concluyo que hubo un avance significativo en cuanto a la lectura. Puesto que los jóvenes mencionaron que lo aprendido les será útil en la resolución de tareas, búsqueda de información y en la próxima elaboración de su tesis. Además reconocieron la importancia de la lectura en su formación académica y personal

porque que les ayuda a expresarse y redactar mejor, habilidades que desarrollan en la vida diaria y en la universidad.

6.4 Evaluación final de la estrategia

Realicé la evaluación final de la estrategia mediante un cuestionario que constaba de dos partes; la primera contenía once preguntas enfocadas específicamente a la estrategia y la segunda, contenía diez preguntas hacia mi persona como gestora del aprendizaje.

La evaluación fue realizada en dos partes; el miércoles 17 de diciembre del 2014 para los que asistieron a la última sesión del taller y el miércoles 14 de enero 2015 para los ocho jóvenes que faltaron la primera fecha mencionada.

A continuación presento los resultados del instrumento.

Tabla 11.-Evaluación del taller “Fomento de lectura para jóvenes universitarios” aplicada el día Miércoles 17 de Diciembre del 2014 y Miércoles 14 de Enero 2015

Evaluación del taller “Fomento de lectura para jóvenes universitarios”	
Aspectos	Descripción de Resultados
El estudiante se sintió parte del grupo	La mayoría jóvenes expresaron que las actividades realizadas en el taller y la gestora fomentaron la interacción y el intercambio de ideas y opiniones, sin embargo les hubiera gustado que se aplicaran más dinámicas de grupo.
Reflexión sobre la importancia de potenciar las habilidades lectoras	Los estudiantes expresaron que si reflexionaron sobre la importancia de desarrollar sus habilidades por que la carrera en la que se encuentran es de suma importancia la lectura además las habilidades de lectura a nivel superior les permiten la elaboración de trabajos académicos de calidad.
Asistencia a las actividades del taller	Las respuestas de los alumnos dicen que asistieron al taller y si faltaron a una o dos sesiones fue por enfermedad. La única que se retiró del taller por motivos personales fue una alumna, su tutora mencionó que pidió un tiempo para ausentarse de todas sus clases. motivo por el cual no concluyó el taller
El taller brindó las herramientas para fortalecer las habilidades lectoras	La mayoría de los jóvenes dijo que el taller fue muy útil, ahora reflexionan cuando van a elegir un libro, saben que les quiere transmitir el autor, mencionaron que los ejercicios les ayudaron a identificar la construcción de los textos y que los van a poner en práctica.
Aprendizajes	La mayoría estudiantes mencionaron que aprendieron que el fomento se da en la práctica y conocer como está construido un texto les ayuda a hacer una buena lectura, porque reflexionan y comprenden lo que leen. También mencionaron que aprendieron conceptos nuevos, las partes de la lectura, como hacer la selección de un libro y cómo llevar acabo la búsqueda de información. A partir de lo aprendido en el taller ahora pueden distinguir cual es el objetivo e intención del autor y lo que les

	transmite a través del texto.
Opinión sobre las actividades del taller	La mayoría comentó que fueron agradables, interesantes, les permitieron conocer conceptos nuevos, fueron útiles para reforzar sus aprendizajes, estuvieron de acuerdo a los temas abordados, fueron dinámicas les brindaron muchos conocimientos sin embargo mencionaron que les hubiese gustado que se implementaran más dinámicas.
Identifican los pasos que deben seguir para ser un buen lector.	La gran mayoría dijo conocer los pasos que consisten primero en establecer los objetivos y expectativas del texto, ojear, hojear y examinar un texto. La lectura crítica consiste en conocer el objetivo y propósito del autor, las hipótesis, la tesis, si hay contradicciones internas, si la argumentación es débil, cómo presenta el autor la información hechos, inferencias u opiniones y los elementos tendenciosos en un texto que son estereotipos, sobregeneralizaciones y falacias. Así mismo dijeron que conocer estrategias para conocer el significado de las palabras desconocidas en un texto es importante porque pueden interferir el significado de la palabra por el contexto, observar los signos de puntuación, dividir la palabra en sílabas, utilizar prefijos latinos, dividir las palabras en sus raíces griegas. Con todo lo anterior se evalúa la fuente para después poder comprender el contenido y poder dar una interpretación.
Qué me gusto	Los jóvenes mencionaron que les gusto trabajar en binas y en equipos porque podían interactuar, les permitió compartir sus ideas sus opiniones conocer las opiniones del grupo. También les gustaron las dinámicas que se implementaron, las lecturas que se abordaron eran interesantes y conocer cómo desarrollar sus habilidades lectoras.
Qué no me gusto	Qué en ocasiones eran varias lecturas para poco tiempo y que algunas les costó trabajo comprenderlas, les hubiese gustado que el taller tardara un poco más y que se implementaran más dinámicas.
Cambios en la persona partir del taller.	Los jóvenes expresaron que a raíz del taller observan cómo está estructurado un libro, hay un mayor acercamiento a la lectura y que los conocimientos adquiridos les servirán para elaborar su tesis ya que esta implica leer. Así mismo mencionan tener una mayor comprensión al leer un libro, y obtienen información para sus tareas de una manera más rápida y confiable.
Cercanía con la lectura antes del taller	La mayoría de los jóvenes expreso ser lejanos a la lectura antes de comenzar el taller y en las actividades y evaluaciones mencionaron que ahora piensan diferente en cuanto a la lectura porque se dieron cuenta de la importancia de la lectura y las habilidades que desarrolla son útiles en su formación y en su carrera.

6.5 Informe global de evaluación

EL término evaluación tiene un significado amplio asociado a conceptos que le dan la especificación de su estudio; evaluación institucional, evaluación curricular, evaluación docente, evaluación de programas, evaluación del aprendizaje. Castillo, A. (2002) señala que la evaluación es un “proceso, dinámico, abierto y contextualizado que se desarrolla a lo largo de un periodo de tiempo; no es una acción puntual o aislada” (p.6)

Al respecto Weiss (2012) menciona que “todas las definiciones de evaluación coinciden en destacar tres elementos: su carácter de investigación, su finalidad valorativa y su orientación aplicada”.

En este sentido señalo que la evaluación es pieza clave e indispensable en el proceso educativo y en la implementación de un programa, porque permite obtener información a través de la aplicación de instrumentos válidos y fiables, los datos obtenidos permiten fundamentar el análisis y valoración de los hechos que se pretenden evaluar para que se pueda formular un juicio de valor y de acuerdo a la valoración emitida sobre la información disponible se podrá tomar la decisión o decisiones que convengan según sea el caso.

Refiriéndome a la evaluación final Castillo, A. (2010) menciona

“consiste en la recogida y la valoración de los datos al finalizar el periodo de tiempo previsto para la realización, de un aprendizaje, programa, trabajo, un curso escolar, como constatación de los objetivos fijados y de las competencias básicas establecidas”.

En relación con lo mencionado por el autor precisa que la evaluación sumativa o final, se realiza una vez que ha concluido el programa y es útil para valorar los logros obtenidos en relación con los objetivos establecidos en un principio, en las metas señaladas y la eficacia del programa en su totalidad.

A raíz de lo mencionado y considerando los resultados de los instrumentos utilizados para llevar acabo la evaluación final del taller de lectura para jóvenes universitarios estos son los resultados obtenidos;

Antes del taller, los estudiantes leían sin reflexionar claramente sobre la intención y el objetivo del autor, así como el tipo de lenguaje que usa, su interés por la lectura era escaso y no ubicaban estrategias que les permitieran desarrollar esta actividad de forma eficiente. No ponían atención en cosas básicas como el objetivo, título, autor, índice, de modo que no contaban con las bases para hacer una buena lectura y evaluar los textos con rapidez.

A partir de la implementación de la estrategia, el cambio fue notorio. Durante el desarrollo del taller los jóvenes participaron y mostraron interés de manera creciente en las actividades; la forma de trabajo en el aula promovió el trabajo en equipo, principalmente en binas, lo que les permitió relacionarse entre ellos, apoyarse y elaborar material para exponer sobre los temas vistos. Todas estas actividades fomentaron la colaboración y la interacción de modo que los estudiantes potenciaron sus aprendizajes cooperativamente.

Las habilidades que se fomentaron a través de las sesiones y análisis de los textos fueron; Observación, descripción, comparación, relación, clasificación, identificación, análisis, síntesis, evaluación interpretación. Los estudiantes además practicaron la lectura en voz alta, y aprendieron 5 estrategias a utilizar para descifrar el significado de palabras complejas y/o desconocidas.

Los resultados obtenidos mediante la evaluación muestran que los estudiantes fueron capaces de desarrollar los cinco pasos que la propuesta consideró, reconocieron la importancia de mejorar y poner en práctica su habilidad lectora, y el taller les permitió además adquirir elementos que les ayudarán a ser lectores críticos. La estrategia propició el interés de los jóvenes por la lectura en la medida que los jóvenes llevaron a cabo la lectura de 10 textos extras a sus materias y realizaron ejercicios para fortalecer la comprensión de los mismos.

Asimismo, reflexionaron sobre la importancia de poner en práctica sus habilidades lectoras a través de las lecturas abordadas y los ejercicios que resolvieron. También reconocieron la importancia que las habilidades lectoras tienen en la elaboración de trabajos académicos como estudiantes y en su futuro trabajo como docentes.

En cuanto al seguimiento de la metodología del taller, los instrumentos fueron útiles para;

- Identificar los conocimientos adquiridos por los estudiantes, cuáles fueron sus sentires en cuanto a la forma de trabajar el taller, el desempeño de la

gestora, su opinión sobre los materiales utilizados, el ambiente de trabajo y sugerencias.

- Estimular los procesos cognitivos (básicos, analíticos y críticos) así como procesos afectivos y metacognitivos.
- Reorientar algunas sesiones y de esta manera propiciar el desarrollo de las habilidades lectoras.

Concluida la intervención podemos observar que en el proceso los avances de los estudiantes en cuanto a la lectura fueron varios comenzando por acercar a los jóvenes a la lectura ya que la mayoría al comienzo del taller mencionó ser muy lejanos a la lectura y que en el transcurso les dio interés por leer otras lecturas.

Otro avance observado es la facilidad para seleccionar un libro tomando en cuenta los elementos que engloba una lectura de selección. Así mismo conocer los elementos que conlleva una lectura crítica y de comprensión, llevarla a la práctica a través de los ejercicios propuestos.

La importancia de promover y fortalecer las habilidades de lectura permite la formación de estudiantes activos capaces de no solo descifrar una palabra sino de discutir con el autor y ser capaz de desarrollar sus propias ideas, opiniones y fundamentar una postura frente a lo que lee.

En relación con la metodología seguida, reconocemos sus aportes al fomento de la lectura y en la formación de habilidades entre los jóvenes universitarios. Si bien los estudiantes avanzaron significativamente en el desarrollo de estrategias de lectura, es importante señalar que aún hay aspectos por fortalecer, como la interpretación, que representa el grado más alto, puesto que implica una explicación personal hacia el texto y va aunado a los gustos experiencias, la posición, la cultura y conocimientos del lector.

6.6 Evaluación de la Gestora

Referente a la evaluación de mi persona como gestora del aprendizaje. Fue esencial conocer la opinión de los estudiantes sobre mi desenvolvimiento esto me

permitió analizar y valorar mi proceder para mejorar mi desempeño. Toda la información que obtuve en la evaluación, me orientó para hacer los ajustes necesarios y pulir la intervención.

- La primera evaluación realizada fue el catorce de noviembre del 2014, a través de un cuestionario que contenía siete preguntas abiertas y en la que específicamente pregunte cómo era el desempeño de la gestora. Las respuestas de los alumnos fueron las siguientes; “muy bueno”, “bueno, le hecha ganas”, “efectivo”, “muy bueno”, “muy bueno ya que ha explicado bien los temas”, “muy bueno”, “satisfactorio, nos ha hecho interesarnos más en la lectura”, “muy bueno”, “muy bueno, explica bien y hemos comprendido mejor”, “es atenta”, “bueno, la información que nos transmite es comprensible”, “muy bien, nos explica las cosas y es buena gestora”, “explica a detalle el tema o de lo que se vaya a hablar” “muy bueno”, “accesible con los alumnos y aclara las dudas”, “muy bueno, nos ha explicado de una buena manera cada punto que se ha tratado”, “muy bueno, ya que hay confianza en el grupo”.

De manera general en esta primera evaluación los jóvenes calificaron muy bueno mi desempeño, me di cuenta que iba por buen camino, las actividades implementadas y el trato que estaba brindando a los jóvenes era el adecuado.

- Las siguientes evaluaciones de seguimiento se realizaron el veintiséis de noviembre y el tres de diciembre del 2014 a través de la bitácora COL. En estas evaluaciones no pregunté de manera directa el desempeño de la gestora, sin embargo a través de las preguntas planteadas (¿Qué pasó?, ¿Qué sentí, ¿Qué aprendí?, ¿Qué propongo para mejorar?, ¿Qué integré? Y ¿Para qué me sirve?) permitieron conocer si la propuesta estaba dando resultados y si la manera de enseñar y guiar las actividades estaba logrando incentivar a los jóvenes hacia la lectura.

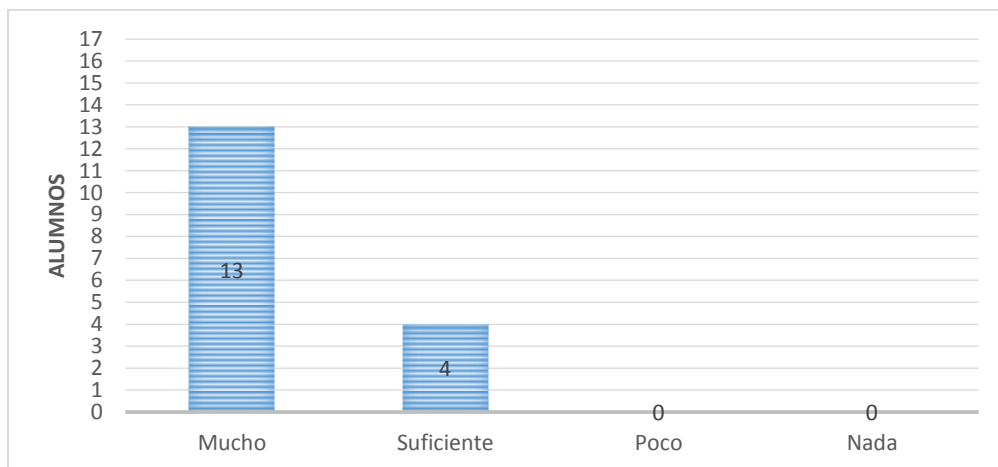
Las respuestas, fueron positivas con respecto a las actividades, sin embargo como se abordaron temas más extensos los jóvenes opinaron que querían más dinámicas, trabajo en equipos y que las actividades fueran

más prácticas. Esta información me permitió hacer algunos ajustes a las próximas actividades.

- La evaluación final comprendió dos aspectos; la estrategia y el desempeño general de la gestora durante todo el taller. se aplicó el día miércoles 17 de diciembre del 2014 y miércoles 14 de enero 2015. El instrumento fue un cuestionario que contenía 21 preguntas con diferentes alternativas de respuesta mismas que estuvieron repartidas en dos secciones. En la sección uno las preguntas fueron enfocadas hacia la estrategia y en la sección dos las preguntas fueron enfocadas hacia mi persona como gestora del aprendizaje. A continuación doy a conocer los resultados de la evaluación final que los estudiantes realizaron.

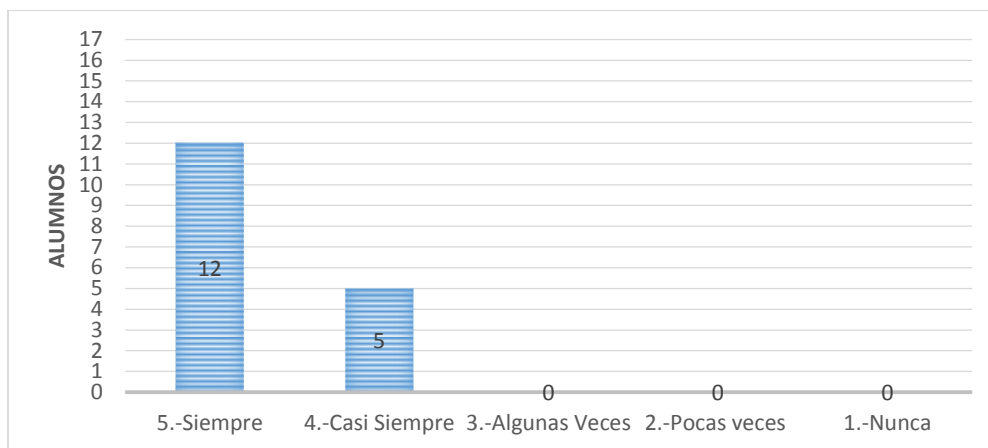
Gráfica 01

Pregunta 1- Identifico al interventor.



Gráfica 02

Pregunta 2-Considero que fue puntual durante el Taller.



Como puede observarse en los resultados de las gráficas 1 y 2 la mayoría de los jóvenes respondió que me identificaban como la persona que estaba llevando a cabo la intervención, también señalaron que la mayoría de las sesiones del taller se comenzaron en la hora indicada. Cabe mencionar que algunos estudiantes mencionaron casi siempre y esto se debe a que el primer día se presentaron algunos inconvenientes con el equipo audiovisual y en otra ocasión comencé unos minutos después de la hora porque un docente salió más tarde de su clase y esto retrasó el comienzo de la sesión.

Gráfica 03

Pregunta 3-El material usado en el taller fue el adecuado.

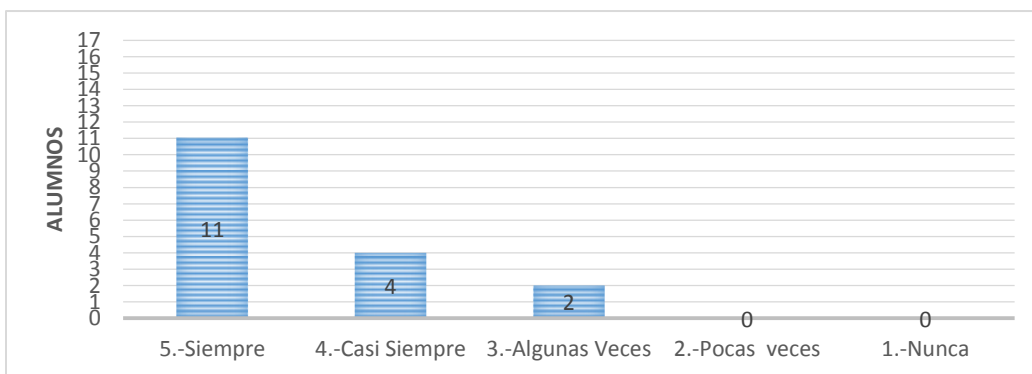


De acuerdo a lo expresado por los jóvenes las lecturas que se abordaron y los materiales didácticos usados fueron los adecuados. No obstante al principio del taller los jóvenes se mostraron reacios a las lecturas. Así mismo en las

evaluaciones que realizaron dijeron que les hubiera gustado que se implementaran más dinámicas.

Gráfica 04

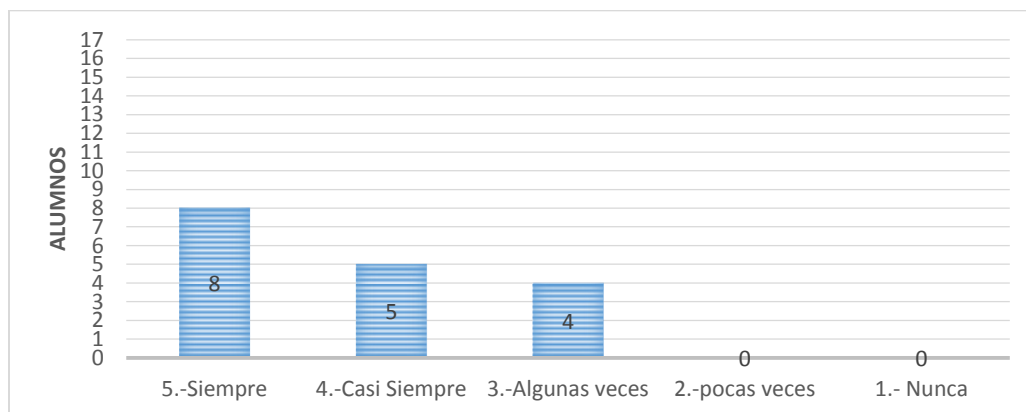
Pregunta 4- Fomentó un ambiente adecuado para la reflexión y el trabajo en equipo.



Los resultados de la gráfica cuatro demuestran que como gestora fomenté un ambiente en el que los jóvenes interactuaron en las actividades, trabajando en binas y equipos en los cuales propicié el dialogo y la reflexión mediante los textos abordados. Además colaboraron en la creación de material y participaron en las dinámicas y exposiciones que se realizaron apoyándose y compartiendo aprendizajes e ideas.

Gráfica 05

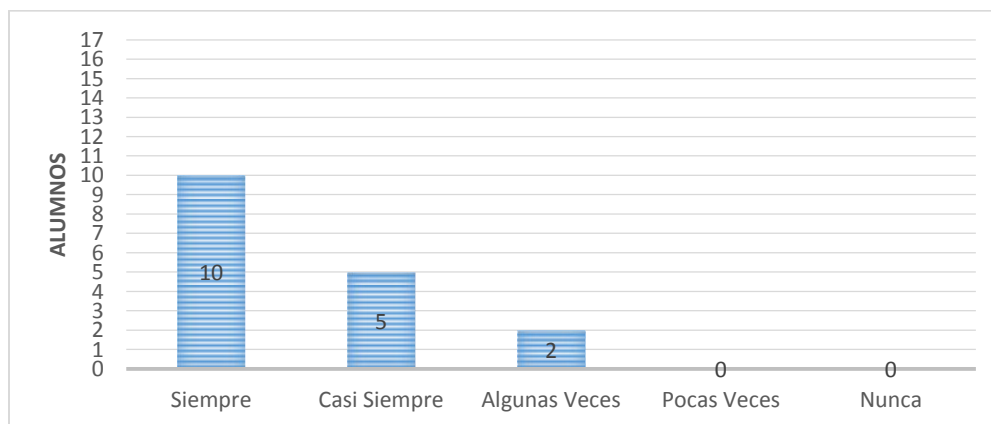
Pregunta 5-Estimuló mi participación.



Las respuestas de la gráfica 5 indican que como gestora estimule la participación de los estudiantes. Esta respuesta se corrobora porque en las sesiones realicé lluvias de ideas para que expresaran sus ideas y aprendizajes. Fomenté el trabajo en binas y equipos para que los jóvenes participaran y se relacionaran, creando un clima de respeto y convivencia. Las exposiciones, lectura en voz alta y dinámicas fueron otra manera de estimular a los jóvenes para que potenciaran sus habilidades de expresión, lenguaje y comunicación, habilidades que el taller buscaba fortalecer.

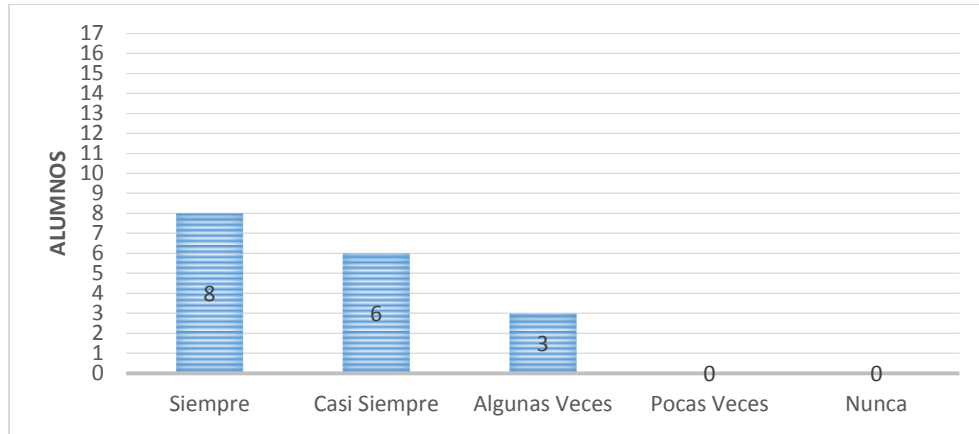
Gráfica 06

Pregunta 6-Me escuchó pacientemente.



Gráfica 07

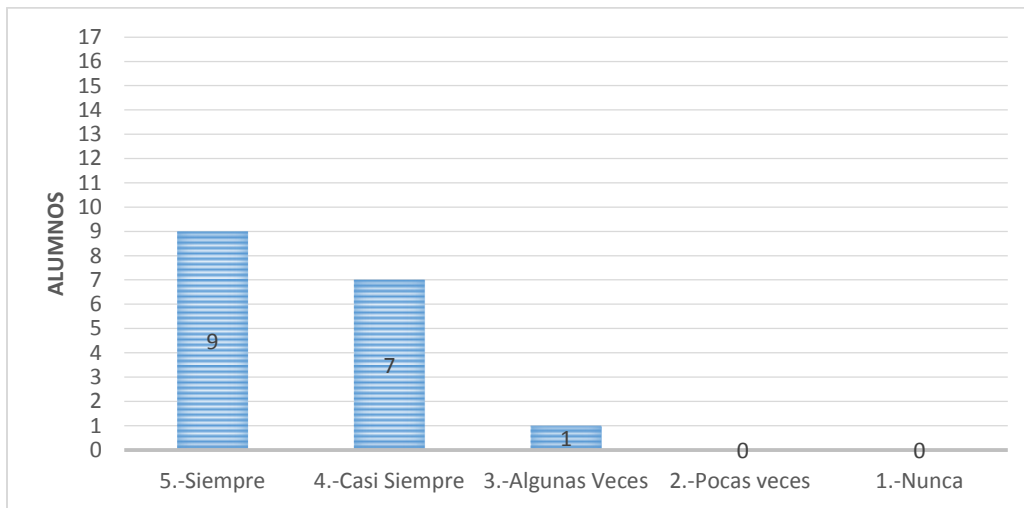
Pregunta 7-Me ayudó a resolver mis dudas.



En las gráficas 6 y 7 los jóvenes señalaron que como gestora los escuché pacientemente y les ayudé a resolver sus dudas. De acuerdo a estas respuestas señalo que en las actividades del taller se les pidió su opinión acerca de las actividades que la gestora proponía. Así mismo se les pidió sugerencias, las cuales se atendieron modificando algunas actividades. Cuando surgieron dudas de algún tema se atendieron de manera personal y general, mostré disposición para escuchar y atender los comentarios que los jóvenes realizaron, durante la realización del taller.

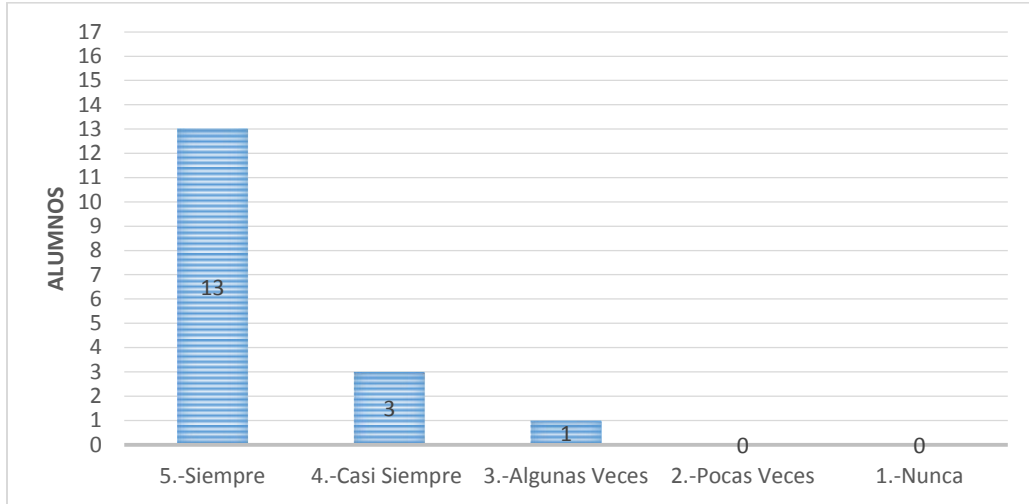
Gráfica 08

Pregunta 8-Expuso los temas de forma clara.



Gráfica 09

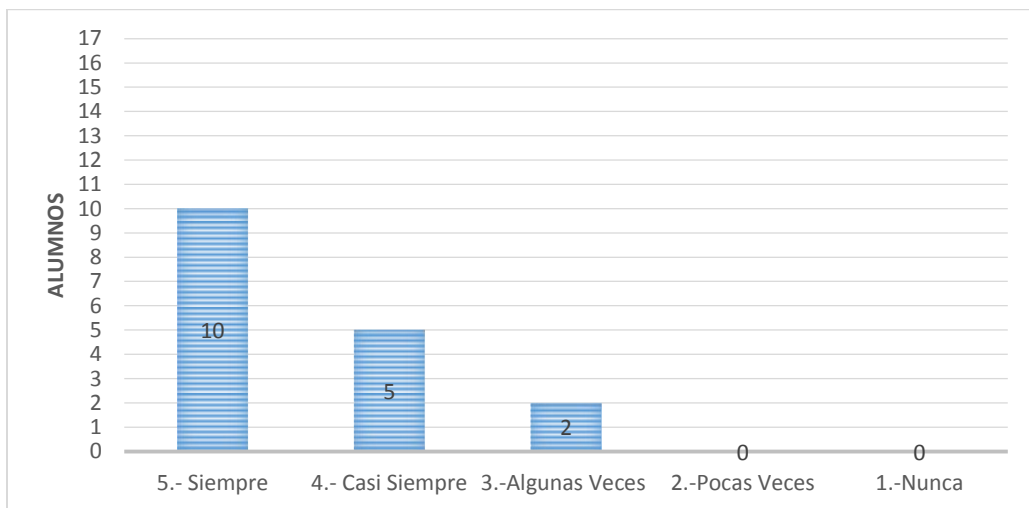
Pregunta 9-Mostró conocimiento de los temas tratados.



De acuerdo a los resultados de la gráfica 8 y 9 los estudiantes dijeron que en las sesiones del taller expuse los temas de forma clara, entendible. Esto indica una preparación por parte de mi persona en cada una de las sesiones, así mismo cabe mencionar que utilicé diferentes recursos didácticos para darme a entender y gestionar el aprendizaje de los estudiantes.

Gráfica 10

Pregunta10-Mostró la utilidad de los temas expuestos.



La mayoría de los jóvenes expresó que como gestora mostré que la lectura es de vital importancia en su formación académica, cada uno de los temas vistos les facilitará llevar a cabo las lecturas que hagan en cada una de sus clases, tareas y la elaboración de su tesis, además que la lectura les ayuda en el desarrollo de habilidades que son de gran importancia como Lic. En ciencias de la educación y como futuros profesionistas.

De acuerdo con las gráficas presentadas, los jóvenes señalaron que mi desempeño en general fue muy bueno, tomando en cuenta que tuve conocimiento de la metodología de trabajo y esto a su vez se vio reflejado en cada una de las sesiones al resolver las dudas y exponer de forma clara los contenidos. Fomenté un ambiente de confianza y respeto entre los estudiantes y de los estudiantes hacia mi persona lo cual permitió que los jóvenes dialogaran y expusieran sus ideas de forma clara en cada una de las actividades que realizaron desarrollando de esta manera sus habilidades analíticas y críticas.

CAPÍTULO 7 CULTURIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

7.1 Socialización de los resultados

La socialización de los resultados la llevaré a cabo de dos formas:

- Diseño de folleto que muestre a los estudiantes el trabajo realizado y la importancia de la lectura en su formación académica y personal.
- Diseño de video que muestre a los estudiantes el proyecto de intervención y los resultados enfatizando la importancia de la lectura en su formación académica y personal.
- Presentación del proyecto a directivos y docentes de la institución en la primera academia del próximo ciclo escolar

7.2 Incorporación en la cultural/consideraciones para la culturización

- Una vez presentado el proyecto a los directivos y docentes en la academia enfatizaré en la importancia de desarrollar las habilidades de lectura superior en los estudiantes durante la carrera, porque serán de gran utilidad en el campo laboral.

7.3 Externalización

En este apartado difundí el proyecto de intervención presentando una ponencia titulada **“Desarrollo de una estrategia de intervención educativa para la adquisición de habilidades de lectura entre jóvenes universitarios”** el día 28 de Mayo del 2015, en el “Congreso Internacional de Investigación en Ciencias y Sustentabilidad de Academia Journals” en Tuxpan Ver. Cabe mencionar que la ponencia fue publicada en libro electrónico.

Así mismo está en proceso la creación de un artículo que dé a conocer el proyecto de intervención realizado y los resultados obtenidos.

CONCLUSIONES

Como resultado de la intervención realizada y de los datos presentados y analizados concluyo que el taller de lectura es una alternativa pertinente para fortalecer las habilidades de lectura, potenciar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes universitarios.

En cuento a los objetivos metas y acciones propuestas señalo:

Los estudiantes desarrollaron su pensamiento crítico y reflexivo mediante la lectura de los 10 textos propuestos en el taller, mismos que dieron pie al debate y reflexión de problemas actuales de la sociedad. Logrando que los jóvenes consideraran desde su postura como estudiantes que están haciendo para aminorar estos problemas.

Se fomentó el trabajo individual, en binas y equipos, promoviendo un ambiente de respeto, tolerancia que permitió que los jóvenes expresaran sus conocimientos, aprendizajes, ideas y sugerencias en cada una de las sesiones logrando una mayor relación entre los estudiantes.

Con relación a la formación académica de los estudiantes universitarios señalo que las actividades implementadas promovieron el desarrollo de las habilidades de lectura a nivel superior, considerando que un número significativo de estudiantes fortalecieron sus habilidades (observación, descripción, comparación, relación, clasificación, análisis, síntesis, evaluación,) mediante la resolución de ejercicios de lectura, elaboración de material, exposiciones, actividades que les permitieron poner en práctica sus conocimientos y creatividad potenciando sus habilidades comunicativas.

El taller logró despertar el interés de los estudiantes en cuanto a la lectura, la mayoría de los estudiantes que asistieron participaron en las actividades planeadas, trabajaron de manera cooperativa y participaron de manera activa reconociendo la importancia de la lectura para su formación profesional y personal

y lograron identificar cómo se desarrolla y cómo apoya el autor la argumentación. Desde el comienzo del taller hasta su culminación se observó un avance de manera creciente

En este sentido es necesario mencionar que la metodología (APRA) utilizada en el proceso de esta intervención fue fundamental para alcanzar los objetivos y metas propuestas ya que considera elementos importantes que apoyan los procesos sistemáticos de cambio y mejora institucional siguiendo las siguientes fases; creación de condiciones, planificación, implementación, evaluación e institucionalización.

En relación con la estrategia reconozco que fue una alternativa viable para fortalecer las habilidades de lectura de los alumnos universitarios. Las cinco partes que se trabajaron en el taller (lectura selectiva, lectura crítica, vocabulario, lectura de comprensión e interpretación) permitieron conocer cómo está estructurado un texto, los elementos que conlleva una lectura crítica y de comprensión y llevarlos a la práctica a través de diferentes ejercicios.

Si bien los estudiantes avanzaron significativamente en el desarrollo de habilidades de lectura, es importante señalar que aún hay aspectos por fortalecer, como la interpretación, que representa el grado más alto, puesto que implica una explicación personal hacia el texto y va aunado a los gustos experiencias, la posición, la cultura y conocimientos del lector.

En este sentido es necesario mencionar que son muchos los beneficios que la estrategia ofrece para enriquecer la formación universitaria, dado que en el nivel superior se trabaja con la resolución de tareas de lectura que se caracterizan como intertextuales generalmente a partir de la construcción de argumentos o explicaciones acerca de un determinado tema, basadas en la comprensión e integración proveniente de múltiples documentos complejos. Realizar este tipo de tareas implica que el estudiante desarrolle habilidades para localizar, seleccionar,

evaluar y utilizar la información a fin de construir e integrar significados coherentes.

Desde mi perspectiva como gestora del aprendizaje considero que el “taller de lectura para jóvenes universitarios” aporta elementos esenciales para el fomento y desarrollo de la lectura que pueden ser retomados por instituciones de educación superior con el fin de enriquecer el aprendizaje de sus estudiantes, considerando que la lectura es una necesidad a nivel nacional e internacional y que específicamente en México se necesita crear acciones que coadyuven a potenciar la lectura y de esta manera contribuir en una formación de calidad que permita a los estudiantes ser capaces de responder a los cambios de la sociedad actual.

Por último quisiera mencionar que el proyecto de intervención coadyuvó a mi formación profesional y a través del desarrollo del mismo fortalecí diversas habilidades como manejar las TICS para hacer búsqueda y adquisición de información en diversas fuentes, habilidad para observar, comparar, analizar y sintetizar información, diseñar un diagnóstico que identificara una problemática. En general diseño y aplicación de un proyecto de intervención.

RECOMENDACIONES

A continuación hago algunas recomendaciones con base a la metodología utilizada en el diseño del proyecto de intervención, así mismo de la estrategia pedagógica utilizada para fortalecer las habilidades de lectura a nivel superior y algunas sugerencias que parten de mi experiencia como interventora para futuros de intervención.

Metodología del proceso de intervención

- Seguir la Metodología (APRA) que incorpora los elementos esenciales para lograr un cambio, en este sentido es importante mencionar que para llevar a cabo una intervención se debe conocer el contexto de actuación, realizar un diagnóstico que oriente la acción y facilite la toma de decisiones. A partir de los resultados del diagnóstico proceder con la definición de un plan de acción, donde se delimite la estrategia idónea para hacer frente a las necesidades y problemas detectados. Formular los objetivos, diseñar la planeación general y la planeación del proceso de evaluación, desarrollar la planeación así como los mecanismos de seguimiento.

Estrategia pedagógica implementada

- Antes de llevar a cabo la estrategia de intervención asegurarse que los jóvenes no presenten deficiencias estructurales en la lectura ni problemas en el desciframiento del signo escrito. Puesto que la estrategia fue diseñada para el lector común, capaz de descifrar, pero que por lo general no alcanza a captar totalmente el mensaje del autor ni es capaz de valorar críticamente el texto.
- hacer una sensibilización que permita hacer una metacognición de la importancia que implica desarrollar y fortalecer habilidades de lectura para hacer frente a los retos personales y académicos y profesionales.

- Actualizar las lecturas, preferentemente que sean elegidas partiendo del interés de los jóvenes haciendo mayor uso de las Tecnologías de la información y Comunicación para propiciar la responsabilidad social.

Futuros proyectos de intervención educativa

- Desarrollar el taller en los primeros semestres de la carrera vinculándolo a las materias de los estudiantes de manera transversal para un mayor aprendizaje dando continuidad a los avances que presentan los alumnos.
- Considerar anexar más sesiones para que los estudiantes lleven a cabo un mayor número de lecturas y ejercicios que les permitan un ejercitamiento para el desarrollo de las habilidades de lectura.
- Considerar textos de diferentes temas incluyendo los problemas actuales en la educación y sociedad.

FUENTES CONSULTADAS

- Arenzana, Ana y Aureliano García (1995) Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores (pp.13-34).México: Fonca.
- Aguilar, N. P. El Diagnóstico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social.
- Argudín, Y. (2007) Educación basada en competencias: nociones y antecedentes, México: Trillas, 2005 (reimp.2007).ISBN978-968-24-7244-2.
- Argudín, Yolanda. Luna, María Habilidades de lectura a nivel superior. *Sinéctica revista electronica de educación* 5 [artículo de revista] edición julio-dic vol. año 1994 [fecha de consulta] disponible en <http://quijote.biblio.iteso.mx/CatIA/EDUDOCDC/cat.aspx?cmn=browse&id=107>
- Argudín, Y. (2005).Aprende a pensar escribiendo bien: Desarrollo de habilidades para escribir. Editorial Trillas, Sa De Cv Volumen 41 de Paidós empresa (reimp.2005) ISBN9682440742, 238 pág.
- Barraza, M. (2010) Elaboración de propuestas de intervención educativa, Universidad Pedagógica de Durango, primera edición: Junio 2010, México.
- Beltrán, S. G. y Téllez, J.A. (2002): El papel de la escuela y la familia en la animación y el aprendizaje de la lectura. En D. del Río, B. Álvarez, S. G. Beltrán y J. A. Téllez: *Orientación y Educación Familiar*. Madrid: UNED / Colección Actas. Consultado 10 de julio 2014 en <http://es.scribd.com/doc/74655691/Beltran-Tellez-Animacion-y-Aprendizaje-Lectura>.
- Backhoff Escudero, Eduardo; Velasco Ariza, Virginia; Peón Zapata, Margarita. (2013). Evaluación de la competencia de expresión escrita argumentativa de estudiantes universitarios. *Revista de la Educación Superior*, XLII Octubre-Diciembre, 9-39.
- Carretero, M.(1997)Constructivismo y educación Editorial progreso SA de CV
- Cristo, A.M .(2010) *Variables del Aprendizaje Significativo para el desarrollo de competencias básicas*.
- Díaz Barriga, F, Lule, M. Rojas, S. y Saad, S. (1990) Metodología de Diseño Curricular para la Educación Superior. México. Trillas.

- Díaz Barriga F, Hernández Rojas G, (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista* segunda impresión Mc Graw-Hill.
- Ferreiro, E., Gómez Palacio Margarita (1982) *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México. Editorial siglo veintiuno editores.
- Guía para la instrumentación didáctica de los programas de estudio para la formación y desarrollo de competencias profesionales SEP (2009:10)
- Hernández. R. (2006). *Miradas constructivistas en Psicología de la educación* 1ª edición. México: Paidós
- Hernández Z., Gregorio, *Los lectores y sus contextos Reporte de Investigación Educativa 2010* Universidad veracruzana Jorge Vaca Uribe, Alfonso Bustamante, Francia Gutiérrez, Celestina Tiburcio y colaboradores Xalapa, Universidad Veracruzana-Instituto de Investigaciones en Educación, 2010.
- Gairín, Joaquín (2014) *Colectivos vulnerables en la Universidad. Reflexiones y propuestas para la intervención*. Ira edición. wolters Kluwer España, S.A. ISBN 978-84-9987-163-9
- Marchessi, Álvaro. (2007) *sobre el bienestar de los docentes. Competencias, emociones y valores*. Alianza editorial.
- Montes, A. (2010) 3-dic-2010 consultado julio, 07.2014 <http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/228>
- Nava, G, García, C. (2009).ANÁLISIS DE LA CULTURA LECTORA DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS, *Educación*, vol. 33, núm. 1, 2009, pp. 41-59, Universidad de Costa Rica Costa Rica, consultado julio, 7 ,2014 de
- Nava, G, García, C. (2009).ANÁLISIS DE LA CULTURA LECTORA DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS, *Educación*, vol. 33, núm. 1, 2009, pp. 41-59, Universidad de Costa Rica. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44015082004>

- Océano (2003) Lectura y memorización: biblioteca práctica de comunicación [texto impreso] 1a ed. Grupo Océano Barcelona (España) - vol. 3 ; 191 p. **ISBN** : 978-844942258-4 **Idioma** : Español (*spa*)
- País, F. E. (2011). Resultados de la prueba PISA de la OCDE. *Este país. Tendencias y opiniones*, (237), 61-64.
- Pérez-Campanero, M. P., & de la Paz Pérez-Campanero, M. (1994). *Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa*. Narcea Ediciones.
- Pech, Guadalupe.(1992) Aprender a leer: sobre la lectura y los niños.
- Rangel A., Enríquez A., Ortiz A., Cortés A. O., Gallardo A., Castellanos A., R. Zavala C., Bernal E.A., Estévez E.H., Beltrán J., Mcanally L., Moreno M., Zamarrón M.G., Ramírez M.T., Ley M., Campos R., Heras R.G., Sánchez S. ANUIES y UPN. (2004) Documento Estratégico para la innovación en la educación superior. México
- Remedí, E. (2004) *Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional*, celebrada el 28 de marzo al 2 de abril de 2004 en el Hotel Cibeles. México, D.F
- Rodríguez, (2010) Demasiados libros, pocos lectores
- Sonia G. Beltrán y José A. Téllez. El papel de la escuela y la familia en la animación y el aprendizaje de lectura,
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España: Paidós. Educador mexicana, S.
- Tendencias mundiales en la educación superior: el papel de los organismos multilaterales armando alcántara
<http://www.ses.unam.mx/integrantes/alcantara/publicaciones/Tendencias.pdf>
- Vaca, U.(2008) Leer, Instituto Nacional de Investigación
- Vega L. Banales G., Reyna A.(2013) LA COMPRESION DE MÚLTIPLES DOCUMENTOS EN LA UNIVERSIDAD .El reto de formar lectores competentes .Investigación temática REMIE,2013,vol.18,núm 57.PP.461-481 (ISSN:14056666)

APÉNDICES Y ANEXOS

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES TALLER “FOMENTO DE LECTURA PARA JÓVENES UNIVERSITARIOS”(Apéndice 1)

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE (2014)	DICIEMBRE (2015)		
	DIA	HORARIO	DIA	HORARIO
Bienvenida al Taller de lectura	Lunes 10	(2:10-3:00 pm)		
1ra parte La lectura selectiva (1 actividad)	Miércoles 12	(3:20-4:20 pm)		
2da parte la lectura crítica (3 act). *La fuente y la información *Conociendo al autor *Cómo se construye un texto	Viernes 14 Miércoles 19 Lunes 24 y miércoles 26	(4:10-5:00 pm) (3:20-5:00 pm) (2:10-3:00 pm) (3:20-5:00 pm)		
3ra parte el vocabulario (1 actividad)		(2:10-3:00 pm)	Lunes 1°	
4ta parte la lectura de comprensión (4 actividades) *Los enunciados de apoyo *Los puntos principales *Recapitulación de la lectura crítica y comprensiva *Evaluación de la estrategia			Mier 03 Viernes 05 Lunes 08 Mier 10	(3:20-4:20 pm) (4:10-5:00 pm) (2:10-3:00 pm) (4:20-6:00 pm)
5ta parte la interpretación (1 actividad) Evaluación del proyecto (1 actividad)			Miércoles 17	(4:20-6:00 pm)
Evaluación del proyecto (1 actividad)			Miércoles 17/2015	(4:20-5:20 pm)

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRIA EN GESTION DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA - TUXPAN
TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS
LISTA DE ASISTENCIA

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación

GRUPO: 7° Semestre

TURNO: Vespertino

No	NOMBRE	Sesión n 1 10/11 /14	Sesión 2 12/11/2 014	Sesión 3 14/11/1 4	Sesió n 4 19/11 /14	Sesió n 5 24/11 /14	Sesió n 5 26/11 /14	Sesió n 6	Sesió n 7	Sesió n 8	Sesio n9	Sesió n 10	Sesio n11 10/1 2/14	Sesió n12	EVA 17
1	ALVA NOLAZCO DIANA DEL SOCORRO	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
2	APARICIO VILLANUEVA MARIO ABRAHAM	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3	CASTRO OLMEDO ABIGAIL	*	*	*	*	*	*	*	F	F	*	*	*	ENF	*
4	DIAZ DEL ANGEL GILBERTO	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
5	GARCIA NUÑEZ IVAN ALBERTO	*	*	*	*	*	*	*	F	F	*	*	*	*	F
6	GOMEZ MENDEZ ELISA ITZEL	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

7	GONZALEZ BELIN OCTAVIO	*	*	*	*	*	*	*	F	F	*	*	*	F	*
8	GUTIERREZ VAZQUEZ CESAR AUGUSTO	*	*	*	*	*	*	*	F	F	*	*	*	ENF	F
9	LUCERO SANDOVAL MARLA GUADALUPE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	F
10	MARIN CRUZ ALBA MARIEL	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
11	MEJIA MONTOYA EMILIO	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	F
12	MENDIOLA VILLANUEVA MARIANA ANALI	*	*	*	*	*	*	*	F	F	*	*	*	*	*
13	MEZA MENESES ARLEN MONSERRAT	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	F
14	RAMIREZ GONZALEZ ITZIA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
15	PALACIOS QUINTAS EDUARDO	ENF	ENF	*	*	*	*	*	F	F	*	*	*	*	*
16	RAMIREZ ROSENDO MEI ZHAI	*	*	F	*	*	*	*	F	F	F	F	F	F	F
17	ROJAS GARCIA VIVIANA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
18	VAZQUEZ GARCIA JOSE MIGUUEL	*	*	*	*	*	*	*	F	F	*	*	*	F	F
	Total de asistencia	17	17	17	18	18	18	18	10	10	17	17	17	13	11
APÉNDICE 2															

(APÉNDICE 3)

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

REGIÓN POZA RICA - TUXPAN

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”



Universidad Veracruzana

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **FECHA:** Lunes 10 de Noviembre del 2014

INTRODUCCIÓN AL TALLER **TEMA:** Bienvenida **SESIÓN:** 1

OBJETIVO: Sensibilización del estudiante sobre la importancia de la lectura como una herramienta que enriquece su formación personal y académica.

CONTENIDO TEMÁTICO	ACTIVIDADES		DURACIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN			BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
	Enseñanza	Aprendizaje			Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Valor	
Proyecto de Intervención “El taller de lectura para enriquecer la formación de estudiantes de la Universidad de la Huasteca Veracruzana”	El interventor da la Bienvenida al taller y da a conocer los objetivos del mismo.	El estudiante conoce los objetivos del taller y da a conocer sus expectativas.	1 hora 10 min	*Diapositivas * Papel Bond *Marcadores *Computadora *Cañón	Expectativas de los alumnos en rotafolio	*Conocimiento de los objetivos del taller y expresión de sus expectativas. Interés, reflexión sobre la importancia de lectura. participación activa Asistencia a la sesión	50% 30% 20%	Argudín, & Luna. M. (2003) <i>Aprender a pensar leyendo bien</i> . Habilidades de lectura a nivel superior. (5ª ed.). México, Plaza y Valdés Editores.

Definición de lectura	Posteriormente proyecta el video "Me gusta leer" y pide a los alumnos reflexionen sobre el mismo.	El alumno reflexiona sobre el concepto de lectura, relacionando el video con sus conocimientos y lo explica al docente y el grupo.	20 min	*Video "Me gusta leer" * Cortometraje "libros y lectura"	Reflexión y Participación de sus conocimientos previos acerca de la lectura.			http://www.youtube.com/watch?v=oX1LM9HIks Me gusta leer http://www.youtube.com/watch?v=CndQ-CxwnNY Cortometraje de libros y lecturas
Habilidades de lectura.	Presentación de diapositivas dando a conocer las habilidades que se desarrollan con la lectura.	El estudiante conoce y escribe en papel bond las habilidades que desarrollará a través de las actividades de lectura.	15 min	*papel bond *marcadores	Rescate de habilidades lectoras en rotafolio			Argudín,& Luna, M. (1994) Habilidades de lectura a nivel superior. Sinéctica 5 julio-dic /1994.
Importancia de la lectura	Se da a conocer la importancia de la lectura y sus ventajas.	Mediante una lluvia de ideas los alumnos expresan sobre la importancia de leer para un beneficio personal y académico.	15 min	Técnica lluvia de ideas.	Rescate de ideas			Técnicas participativas para la educación popular. Análisis General 2.18. Alforja Publicaciones de Educación Popular.

APÉNDICE 4

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
POZA RICA- TUXPAN



TALLER: FOMENTO DE LECTURA PARA JÓVENES UNIVERSITARIOS EVALUACIÓN DE SEGUIMIENTO

RESPONSABLE: LIC. DINA RAQUEL VILLANUEVA ARIAS.

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: UNIVERSIDAD DE LA HUASTECA VERACRUZANA

ESTUDIANTE: _____

LIC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN TURNO: VESPERTINO SEMESTRE: 7°

- 1.-Hasta ahora que tanto has aprendido sobre lectura
- 2.- ¿Cómo te has sentido trabajando la lectura de esta manera?
- 3.- ¿El taller está logrado despertar tu interés por la lectura?
- 4.- ¿Cómo ha sido el desempeño de la gestora?
- 5.- ¿Cuál es tu opinión sobre los materiales que el gestor sugiere?
- 6.- ¿Cómo es el ambiente que se ha creado para trabajar?
- 7.- Qué actividades propones para mejorar el taller.

APÉNDICE 05

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA - TUXPAN



Universidad Veracruzana

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 4

Segunda Parte: La Lectura Crítica **TEMA:** Conociendo al autor **FECHA:** Miércoles 19/11/2014

RETRATANDO A MI AUTOR FAVORITO

Instrucciones: haz un retrato hablado de tu autor favorito, describe cuáles son sus gustos, preferencias, su actitud ante la vida, sus formas de relación, a que se dedica, su grado de cultura, posición política, que le disgusta.

APÉNDICE 6

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
 MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
 POZA RICA- TUXPAN



TALLER: FOMENTO DE LECTURA PARA JÓVENES UNIVERSITARIOS

RESPONSABLE: LIC. DINA RAQUEL VILLANUEVA ARIAS.

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: UNIVERSIDAD DE LA HUASTECA VERACRUZANA

LIC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN TURNO: VESPERTINO SEMESTRE: 7° PARTE 2: LA LECTURA CRÍTICA /PARTE 3 EL VOCABULARIO

OBSERVADOR(A):

FECHA: _____

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Actividad	CUMPLIÓ		OBSERVACIÓN
	SI	NO	
Propicia la interacción entre los participantes			
fomenta una ambiente adecuado para la reflexión y el trabajo en equipo			
Fomenta el desarrollo de las habilidades críticas de los estudiantes			
Presenta los temas de forma clara			
Muestra la utilidad de los temas expuestos			

Cumple con el objetivo de la sesión			
Respeto el tiempo para desarrollar la actividad			
Es puntual en el comienzo y termino de la sesión			
Propicia el interés de los alumnos durante el desarrollo de las actividades			
Los materiales y recursos son apropiados para la actividad			
El desarrollo de las actividades se adecua a la temporalización prevista			

APÉNDICE 7

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
 MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
 POZA RICA- TUXPAN



**TALLER: FOMENTO DE LECTURA PARA JÓVENES UNIVERSITARIOS
 EVALUACIÓN DE SEGUIMIENTO**

RESPONSABLE: LIC. DINA RAQUEL VILLANUEVA ARIAS.	LIC. EN EDUCACIÓN 7° sem	INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: UNIVERSIDAD DE LA HUASTECA VERACRUZANA.	SEGUNDA PARTE: LA LECTURA CRÍTICA
ALUMNO:		FECHA:	BITÁCORA #

INSTRUCCIONES: Lee con atención y responde de forma clara cada pregunta.
Nota: Usa hojas anexas si lo necesitas.

1. Con respecto a la lectura crítica ¿Qué pasó?

2. ¿Qué sentí?

3. ¿Qué aprendí?

5. ¿Qué propongo para mejorar?

6. ¿Qué integré?

4. ¿Paraqué me sirve?

APÉNDICE 8

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
 MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
 POZA RICA- TUXPAN



**TALLER: FOMENTO DE LECTURA PARA JÓVENES UNIVERSITARIOS
 EVALUACIÓN DE SEGUIMIENTO**

RESPONSABLE: LIC. DINA RAQUEL VILLANUEVA ARIAS.	LIC. EN EDUCACIÓN 7° sem	INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: UNIVERSIDAD DE LA HUASTECA VERACRUZANA.	TERCERA PARTE: EL VOCABULARIO
ALUMNO:		FECHA:	BITÁCORA #
INSTRUCCIONES: Lee con atención y responde de forma clara cada pregunta.			
Nota: Usa hojas anexas si lo necesitas.			
1. Con respecto al tema del vocabulario ¿Qué pasó?			
2. ¿Qué sentí?			
3. ¿Qué aprendí?			
5. ¿Qué propongo para mejorar?			
6. ¿Qué integré?			
4. ¿Paraqué me sirve?			

APÉNDICE 9


Refranes

<p>PERR O QUE LADR A...</p>	<p>PERR O QUE LADR A...</p>	<p>NO MUERD E.</p>	<p>NO MUERD E.</p>
<p>MÁS VALE PÁJA RO EN MANO</p>	<p>MÁS VALE PÁJA RO EN MANO ...</p>	<p>QUE CIEN VOLAN DO.</p>	<p>QUE CIEN VOLAN DO.</p>

<p>NO HAY MAL QUE DURE CIEN AÑOS</p>	<p>NO HAY MAL QUE DURE CIEN AÑOS</p>	<p>NI CUERP O QUE LO RESIST A.</p>	<p>NI CUERP O QUE LO RESIST A.</p>
---	---	---	---

<p>CAMAR ÓN QUE SE DUERM E...</p>	<p>CAMAR ÓN QUE SE DUERM E...</p>	<p>SE LO LLEVA LA CORRI ENTE</p>	<p>SE LO LLEVA LA CORRI ENTE</p>
<p>A DIOS ROGAN DO...</p>	<p>A DIOS ROGAN DO....</p>	<p>Y CON EL MAZO DANDO</p>	<p>Y CON EL MAZO DANDO</p>

APÉNDICE 10

UNIVERSIDAD VERACRUZANA MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE FORMATO DE BITÁCORA COL			
Bitácora #:	Fecha:	Maestro:	

TALLER DE FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS DE LA HUASTECA VERACRUZANA.			
Actividad n° 1			
¿Qué paso?			
¿Qué sentí?			
¿Qué aprendí?			
¿Cumplí con el objetivo? Si, No,¿ Por qué?			
¿Los alumnos participaron?			
¿Qué propongo?			

PLANEACIÓN DE SESIONES Y EVALUACIÓN DE SEGUIMIENTO.
(Apéndice 11)

SESIÓN	FECHA	INSTRUMENTO	OBJETIVO	HABILIDADES
1	10/11/14	lista de cotejo	Conocer los objetivos del taller y expresión de expectativas. Interés, reflexión sobre la importancia de lectura.	Observación, descripción, comparación, relación, clasificación.
2	12/11/14	Rúbrica	Identificar los pasos de la lectura selectiva a través de la revisión de un libro.	Conocer, identificar, examinar, descripción
3	14/11/14	Evaluación de seguimiento. Cuestionario	Estimular los procesos cognitivos que den la pauta para tomar decisiones que permitan orientar y reorientar acciones con el fin de alcanzar los objetivos y metas propuestas.	Análisis, Metacognición, de escritura, habilidades básicas.
3	14/11/14	Rúbrica	Evaluar la fuente e identificar el propósito del autor de acuerdo al tipo de lenguaje que maneja en el texto.	Evaluar, identificar
4	19/11/14	Rúbrica	Identificar el objetivo, los sentimientos, intenciones, tono del autor a través del análisis de un texto.	Identificar, analizar
5	24/11/14	Rúbrica	Descubrir el tema, la hipótesis central de los textos mediante la lectura crítica de un texto.	conocer, identificar, examinar, descripción

SESIÓN	FECHA	INSTRUMENTO	OBJETIVO	HABILIDADES
6	26/11/14	Rúbrica	descubrir el tema, la hipótesis central de los textos mediante la lectura crítica de un texto	Identificar, reconocer
6	26/11/14	Evaluación de seguimiento. Instrumentos. -Guía de observación -Bitácora COL	Conocer el avance de la estrategia y el desarrollo de las habilidades respecto a la lectura crítica.	-Identificar -reconocer
7	01/12/14	Rúbrica	Conocer estrategias para descifrar el significado de palabras en un texto.	Utiliza estrategias para comprender palabras desconocidas
8 Y 9	03/12/14	Evaluación de seguimiento. Instrumentos. -Bitácora COL	Conocer el avance de la estrategia y el desarrollo de las habilidades respecto al tema del vocabulario.	-Identificar -reconocer -evaluar
8 y 9	03/12/14	Rúbrica	Conocer la importancia de los enunciados de apoyo e Identificarlos en un texto.	Conocer, identificar
10	05/12/14	Rúbrica	identificar los puntos principales de un texto	Lectura en voz alta , identificar, Conoce, compara,
11	8/12/14	Rúbrica	Repaso y exposición de temas vistos en la lectura crítica y de comprensión.	Usa habilidades y aplica conocimientos, interpreta información con palabras propias.

Sesión	Fecha	Instrumento	objetivo	Habilidades
12	10/12/14	Evaluación de seguimiento Cuestionario	Evaluación de la estrategia habilidades de lectura a nivel superior	Examinar, identificar, analizar.
13	17/12/14	Lista de cotejo	Análisis y contraste de las aportaciones del autor.	Análisis de lectura e interpretación
14	17/12/14	Evaluación de seguimiento cuestionario	Evaluación del taller y evaluación de gestora	Valora, explica, compara, establece, argumenta, concluye.
15	17/01/15	Evaluación de seguimiento cuestionario	Evaluación del taller y evaluación de gestora	Valora, explica, compara, establece, argumenta, concluye.

ANEXOS



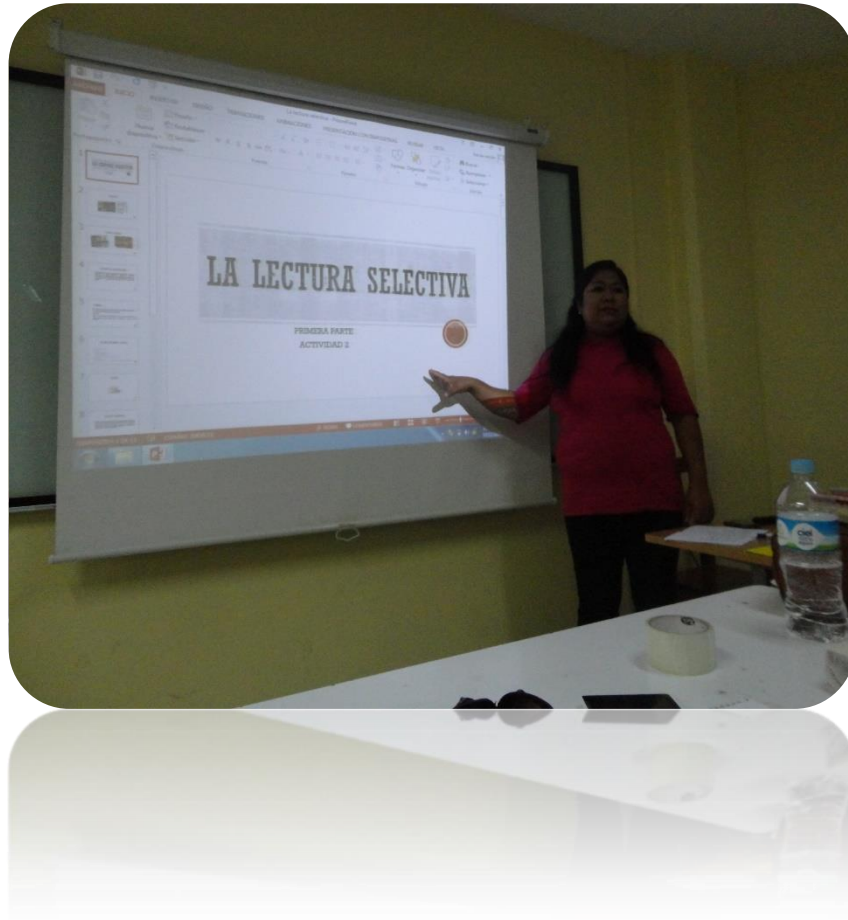
Anexo 1 CONSTRUCCIÓN DE BIBLIOTECA EN AULA 2 UNIVERSIDAD DE LA HUASTECA VERACRUZANA (UHV).



ANEXO 1 CONSTRUCCIÓN DE BIBLIOTECA (ESTUDIANTES DE SÉPTIMO SEMESTRE "A"

LIC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Anexo 2 PRESENTACIÓN DE ACT.2 LA LECTURA SELECTIVA, GESTORA LIC.DINA RAQUEL VILLANUEVA ARIAS.



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
POZA RICA- TUXPAN



TALLER: “FOMENTO DE LECTURA PARA JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: LIC. DINA RAQUEL VILLANUEVA ARIAS.

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: UNIVERSIDAD DE LA HUASTECA VERACRUZANA

ESTUDIANTE: _____

LIC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN TURNO: VESPERTINO SEMESTRE: 7°

FECHA: _____ SESIÓN: 2 AULA : 2 HORA: _____

Primera parte: LA LECTURA SELECTIVA

1.- ¿Cuál es el título del libro?

2.- ¿Cuándo fue publicado?

3.- Menciona dos temas que trate

4.- ¿Dónde y cómo encontraste estos temas?

Texto 2

LOS LEPIDOPTEROS*

Caracteres generales

*Los lepidópteros, son organismos que tienen las características morfológicas de todo insecto. Su cuerpo está formado por tres partes: cabeza, tórax y abdomen. Están recubiertos generalmente por pequeñas escamas y pelos. Su tamaño varía desde tres milímetros en algunos microlepidópteros, hasta un poco más de 30 centímetros de envergadura, como ocurre en la nocturna *Thysania Agripina*, de las zonas tropicales húmedas de México.*

Los adultos son las mariposas que conocemos; se alimentan principalmente de jugos vegetales, así como del néctar de las flores, en tanto las formas jóvenes (orugas o larvas) son fundamentalmente devoradoras de plantas, por lo que en algunos casos llegan a convertirse en verdaderas plagas en la agricultura.

*Se acostumbró en un tiempo agrupar a las mariposas en tres categorías: diurnas, nocturnas y vespertinas, de acuerdo con las horas o el tiempo en el que vuelan; sin embargo actualmente se consideran sólo dos grupos: diurnas y nocturnas, y las vespertinas que correspondían a especies de varias familias, principalmente hespéridas, quedaron incluidas entre las diurnas. Los nombres técnicos de estas dos divisiones son: **Rhopalocera**, las diurnas y **Heterocera**, las nocturnas.*

El lenguaje objetivo no demuestra ninguna emoción.

* Texto 2 **Los lepidópteros** Carlos Rommel Beutelspacher, Cómo hacer una colección de mariposas, U.N.A.M., México, 1983.

ANEXO 5

Texto 3

ENCUENTRO VAPOROSO*

Era un rostro lívido, cárdeno, al que la inmensa luz lunar prestaba matices azules y verdes, casi fosforescentes. Unos ojos abiertos y fijos, fijos, sobre un sólo punto invariable, y aquel punto en tal instante eran los míos, más abiertos aún, tan abiertos como el abismo que traga tinieblas y tinieblas sin llenarse jamás. Eran unos ojos que fosforescían opacos y brillantes a un tiempo mismo, como un vidrio verde. Era una nariz rígida y afilada, semejante al filo de un cuchillo. De sus poros colgaban coágulos sangrientos, detenidos sobre el escaso o hirsuto bigote, que sombreaba labios delgadísimos y apretados.

Eran unas mandíbulas donde la piel se restiraba tersa y manchaba de pelos ásperos y tiesos; y del lienzo que ceñía la frente se escapaba hacia arriba un penacho de greñas que el viento de la noche azotaba macabramente.

¿Cómo pude resistir a tal aparición? ¿Cómo logré sobreponerme a mis terrores y dominar la debilidad de mis nervios tan trabajados por las repetidas y tremendas emociones de aquella noche?

¿Cómo alcancé, por último a conservar un punto de lucidez y desviarme de tan horrenda larva(...) Lo ignoro todavía, sólo sé que al cabo de algún tiempo pude orientarme hacia el sendero antes seguido y ya sobre él proseguí la marcha, como a través de un sueño.

Galopaba, corría frenético por el blanco sendero que otra vez tomara al salir de la selva. El viento me azotaba el rostro, mis oídos zumbaban y una especie de vértigo me impelía. Pero la misma frescura de la noche y aquel furioso galopar fueron parte a calmar mi excitación. El perfume acre y resinoso que venía

*Manuel José Othón "Encuentro pavoroso" en Cuentos de espantos y novelas rústicas. PREMIA Editora, S.A.- SEP-Cultura, 17, México, 1984.

arropado en el aliento de la montaña, al penetrar en mi pecho, ensanchó mi ánimo ala par que mis pulmones. Ya la aparición iba separándose de mí, no por la distancia ni el espacio transcurridos: veíala en mi mente como a través de muchas leguas y de muchos años.

El lenguaje subjetivo muestra emociones.

ANEXO 6

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRIA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
REGIÓN POZA RICA - TUXPAN



Universidad Veracruzana

TALLER “FOMENTO A LA LECTURA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS”

RESPONSABLE: Lic. Dina Raquel Villanueva Arias

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: Universidad de la Huasteca Veracruzana

LICENCIATURA: Ciencias de la Educación **GRUPO:** 7° Semestre **TURNO:** Vespertino **SESIÓN:** 4

Segunda Parte: La Lectura Crítica **TEMA:** Conociendo al autor **FECHA:** Miércoles 19/11/2014

EL OBJETIVO O INTENCIONALIDAD DEL AUTOR.

I.-Instrucciones: Completa el siguiente cuadro con la información que se pide.

TEXTO	PROPÓSITO DEL AUTOR	OBJETIVO DEL AUTOR
1) Informe de investigación.		
2) Recado de una amiga disculpándose por no asistir a una reunión.		
3) Un folleto de CONASIDA		
4) Informe de actividades de un presidente.		
5) Anuncio publicitario		

ANEXO 7

Texto 7

TRIUNFO EL VALOR DE MOSTRAR EL PROPIO PANICO

La solidaridad de la población se transformó en toma de poder. (Collage de voces, impresiones, sensaciones de un largo día) *

Día 19. Hora 7:19. El miedo. La realidad cotidiana en oscilaciones, ruidos categóricos o minúsculos, estallido de cristales, desplome de objetos o de revestimientos, gritos, llantos, el intenso crujido que anuncia la siguiente impredecible metamorfosis, de la habitación, del departamento, de la casa, del edificio... El miedo, la fascinación inevitable del abismo, contenida y nulificada por la preocupación de la familia, por el vigor del instinto de sobrevivencia. Los segundos preciosos plenos de una energía que azora, corroe, intimida, se convierte en la debilidad de quien la sufre "El fin del mundo es el fin de mi vida". Versos. "No pasa nada, no hay que asustarse. Guardemos la calma"... y los consejos no llegan a pronunciarse, el pánico es segunda o primera piel, a ganar la salida, a urdir la fuga de esta cárcel que es mi habitación a distanciarse de esta trampa mortífera que fue el hogar o la residencia provisional. El crujido se agudiza, en el bamboleo la catástrofe se estabiliza, la gente se viste como puede o se viste sólo con su pánico, el miedo es una mística tan poderosa que resucita o actualiza otras místicas, las aprendidas en la infancia, las que van de la superstición a la convicción, las frases primigenias, las fórmulas de salvamento en la hora postrera.

El 19 de septiembre, en la capital, muchos carecieron de la oportunidad de profundizar en su miedo.

Me di cuenta de todo a fondo, como que el pavor lo hace a uno consciente de cada movimiento, y al mismo tiempo, como que el pavor es una inercia autónoma. Advertí que sólo pensaba en mí mismo, y que trataba, como podía, pensar en los demás, en los míos. Me afligía y me serenaba, pero sin dejar de hacer las cosas, de gritar, de apresurar, de tranquilizar, de planear la salida, todo tan acelerado que no oía, sólo veía espectáculos. Estaba aterrado, pero, llanto de mi hija retumbaba dentro de mí, era interminable... lo seguí oyendo mucho rato después.

El sonido de los desplomes, las imágenes de los derrumbes, las poses fantásticas de los edificios al reducirse abruptamente a escombros. Paulatinamente, en un lapso de dos o tres horas, los habitantes de la ciudad se asomaron a la dimensión de lo ocurrido, los hoteles y condominios en tierra, las escuelas y los hospitales desvencijados, la precipitación del gran edificio de Tlatelolco, las miles y miles de

*Carlos Monsiváis (1938) es un conocido escritor mexicano, autor de numerosos libros, ensayos, artículos periodísticos.

víctimas, la respuesta masiva ante el desastre. Se implementaron, con reiteración orgánica, los términos que en los casos extremos cubre a las dos funciones, descripción y síntesis, evaluación y pena. Tragedia, bombardeo, catástrofe que, en primera instancia, son declaraciones de impotencia ante las fuerzas naturales, pesadumbre que al magnificarse se precisa, relatos que ya no necesitan extenderse.

El primer panorama lo proporcionó la radio, entre otras razones por estar sin luz gran parte de la ciudad y por hallarse Televisa cinco horas fuera del aire. La coordinación informativa de la radio, hizo posible integrar una visión de conjunto. que la experiencia personal complementó: tráfico congestionado, la colonia Roma cruelmente devastada, el Primer Cuadro zona de desastre, en un radio de 30 kilómetros cerca de cien derrumbes totales () parciales, explosiones, alarmas insistentes sobre fugas de gas, incendios, cuerpos mutilados, noticias sobre la desaparición de grupos enteros de estudiantes, turistas aislados en su desamparo, hospitales evacuados, cuadrillas de socorristas y voluntarios, familiares de desesperados, crisis de angustia en las calles, gritos de auxilio provenientes de los escombros, demanda de ropa, víveres y medicinas, solicitud prodigada de calma. Poco a poco el miedo cedió, pasó o coexistió junto al dolor, la incertidumbre, el deseo de ayudar, el azoro. "La peor catástrofe de la Ciudad de México"

El olor es penetrante, distinto en cierta manera, inaugural. Es un olor atribuible a la muerte, a las fugas de gas, a la percepción trastornada, al susto que se esparce en frases: no fumen, no prendan cerillas, pasen con cuidado, aléjense, aquí hay peligro". En el centro, en la colonia Roma, cerca de los ostentosos fiambres arquitectónicos, el olfato actúa a la caza de datos de alarma, de informaciones que ratifiquen la condición agónica de los lugares. En la exacerbación olfativa, hay pánico, sospecha de hedores inminentes, certeza de que, entre otras cosas, la ciudad no es ya la misma, porque uno está consciente, ávidamente consciente de la terrible variedad de sus olores.

De todas partes llegan a sumarse a los bomberos. A los granaderos, a los trabajadores del Departamento Central y de las delegaciones a los policías del DF y del Estado de México. Convocada por su propio impulso, la ciudadanía decide existir a través de la solidaridad, del ir y venir frenético, del agolpamiento presuroso y valeroso, de la preocupación de otras vidas que, en la prueba límite, es ajena al riesgo y al cansancio. Sin previo aviso, espontáneamente, sobre la marcha, se organizan brigadas de 25 o 100 personas, pequeños ejércitos de voluntarios listos al esfuerzo y al transformismo: donde había tabloncillos y sábanas surgirán camillas, donde cunden los curiosos, se fundirán hileras disciplinadas que trasladan de mano en mano objetos, tiran de sogas, anhelan salvar siquiera una vida.

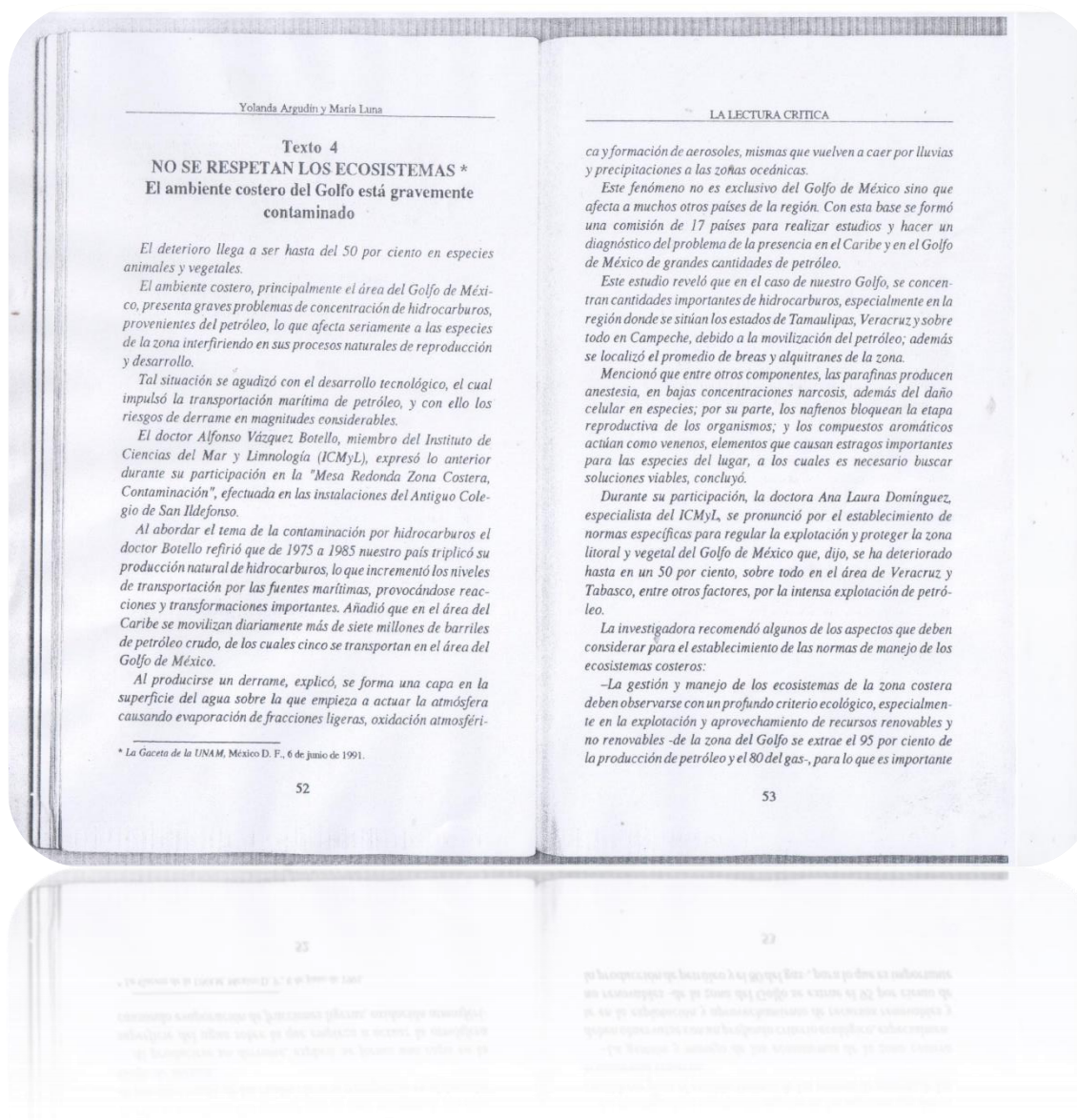
Los oficios se revalúan. Taxistas y peseros transportan gratis a damnificados, y a familiares afligidos; plomeros y carpinteros aportan seguetas, picos y palas; los

médicos ofrecen por doquier sus servicios; las familias entregan víveres, cobijas, ropa, los donadores de sangre se multiplican, los buscadores de sobrevivientes desafían las montañas de concreto y cascajo en espera de gritos o huecos que alimenten esperanza. Al lado del valor y la constancia de los bomberos, socorristas, soldados, choferes de la ruta 100, médicos, enfermeras, policías, abundó un. Heroísmo nunca antes tan masivo, tan genuino, el de quienes, ante la escasez y la falta de recursos, y por decisión propia, inventaron como pudieron métodos funcionales de salvamento, el primero de ellos, una indiferencia ante el peligro, si ésta se traducía en vidas hurtadas a la tragedia. Basta recordar las cadenas humanas que rescatan a un niño, entregan un gato hidráulico o un tanque de oxígeno, alejan piedras, abren boquetes, sostienen escaleras, tiran cuerdas, trepan por los desfiladeros que el temblor estrenó, instalan los "campamentos de refugiados", cuidan de las pertenencias de los vecinos, remueven escombros, aguardan durante horas la maquinaria pesada, izan cuerpos de víctimas, se enfrentan consoladoramente a histerias y duelos.

Por más que abunden noticias de pillaje, abusos y voracidad, tal esfuerzo colectivo es un hecho de proporciones épicas. No ha sido únicamente, aunque por el momento todo se condense en esta palabra, un acto de solidaridad. La hazaña absolutamente consciente y decidida de un sector importante de la población que con su impulso desea restaurar armonías y sentidos vitales, es, moralmente, un hecho más vasto y significativo. La sociedad civil existe como una gran necesidad latente en quienes desconocen incluso el término, y su primera y más insistente demanda es la redistribución de poderes. El 19 de septiembre, los voluntarios (jóvenes en su inmensa mayoría) que se distribuyeron por la ciudad organizando el tráfico, creando "cordones" populares en torno a hospitales, derrumbes, y participando activamente -y con las manos sangrando- en las tareas de salvamento, mostraron la más profunda comprensión humana y reivindicaron poderes cívicos y políticos ajenos a ellos hasta entonces. Fueron al mismo tiempo policía, agentes de tránsito, socorristas, funcionarios de ayuntamiento, médicos, enfermeros, diputados, líderes vecinales, regentes. Por eso, no se examinará seriamente el sentido de la acción épica del jueves 19, mientras se le confine exclusivamente en el concepto solidaridad. La hubo y de muy hermosa manera, pero como punto de partida de una actitud que, así sea ahora y por fuerza efímera pretende apropiarse de la parte del gobierno que a los ciudadanos legítimamente les corresponde. El 19, y en respuesta ante las víctimas, la ciudad de México conoció una toma de poderes, de las más nobles de su historia que trascendió con mucho los límites de la mera solidaridad, la conversión de un pueblo en gobierno y del desorden oficial en orden civil. Democracia puede ser, también, la impotencia súbita de cada persona.

ANEXO 8

TEXTO 4 NO SE RESPETAN LOS ECOSISTEMAS



(Anexo 9)

Compara este esquema de redacción con el modelo de estructura del texto.
Llena los espacios en blanco, basándote en “La desorganización de las ciudades modernas”.

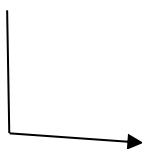
Tema:

Tesis central:

Título:

Introducción

Desarrollo



1ª Hipótesis

S

Conceptos centrales

-

*

2

S

-

-

3

*

S

-

-

*

Con

4

S

-

-

*

5

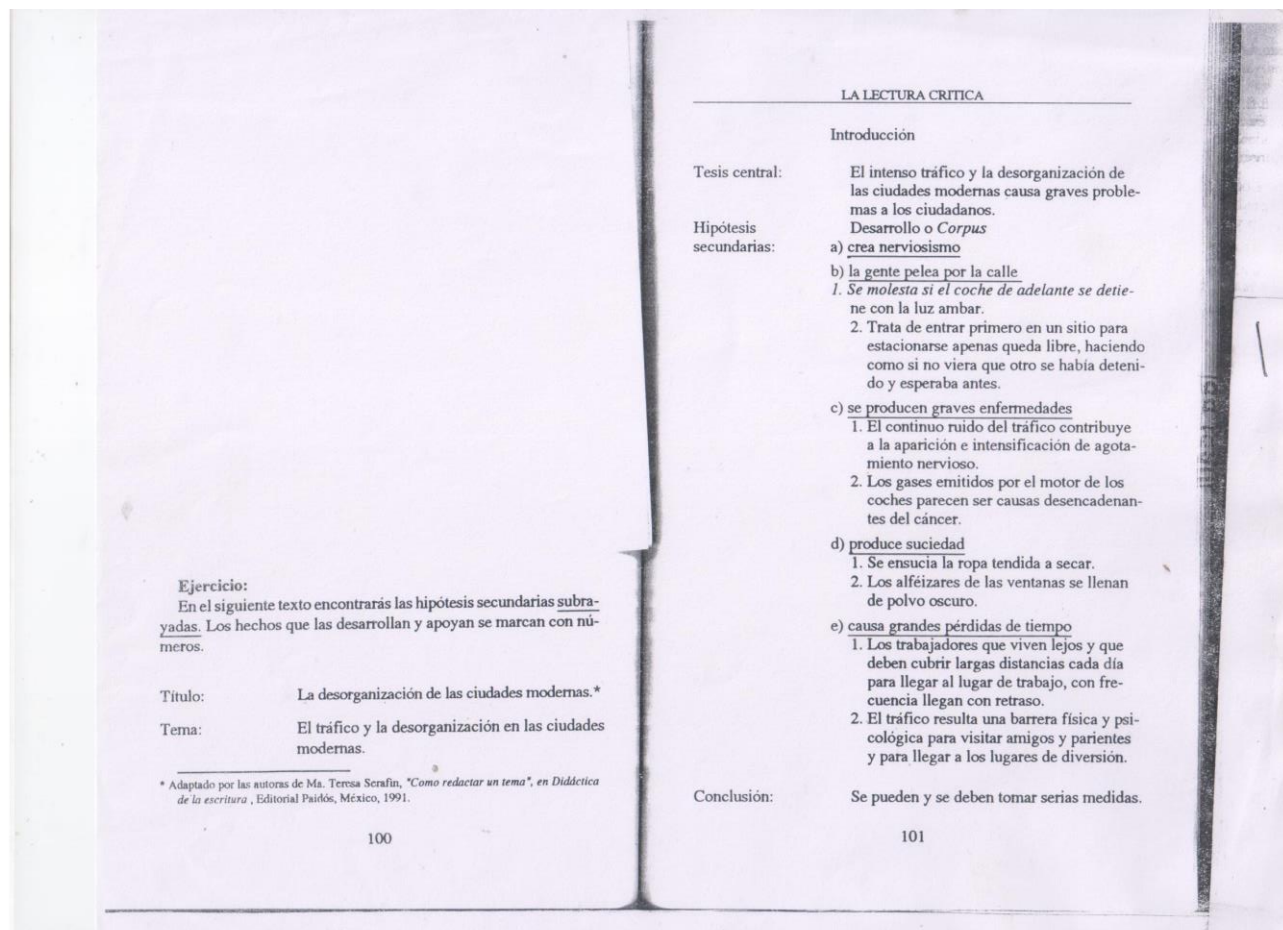
S

-

*

*Recuerda que los conceptos centrales (pueden ser también una fecha o una ecuación) son el núcleo de las hipótesis secundarias. Ahora aplica este modelo al texto 13 El olor: afrodisiaco natural.

LA DESORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES MODERNAS



ANEXO 11

TEXTO: EL OLOR AFRODISIACO NATURAL

EL VOCABULARIO

Al leer no te detengas ante las palabras que no entiendas, trata de descifrarlas .La primera estrategia es: inferir el significado por el contexto.

Por ejemplo en el siguiente texto, aparece la palabra Bonsai y no conoces su significado.

Hace unos siglos los japoneses empezaron a coleccionar árboles que por razones naturales habían quedado enanos. Poco después comenzaron a cultivarlos. Finalmente el Oriente entró en contacto con el Occidente y hoy día la cultura Bonsai es un arte practicado a lo largo y ancho del mundo.

Basándote en lo que explica el mismo párrafo define la palabra “Bonsai”

En ocasiones también podrás reconocer el significado de las “palabras nuevas” a través del material de apoyo que acompaña el texto: Fotos, ilustraciones, mapas, graficas, cuadros y tablas, etc.

El lector critico no solo esta adivinando al inferir el significado de una palabra a través del contexto, al contrario, ejecuta un proceso intelectual de análisis lógico con el que desarrolla sus habilidades de razonamiento. Naturalmente el detenerte a razonar te llevará cierto tiempo, pero bien vale la pena.

Una segunda estrategia para entender el significado de una “palabra nueva” es releer el párrafo fijándote en los signos de puntuación. Pon atención a los dos puntos (:), guiones (-), y paréntesis (). Frecuentemente después de estos signos continúa una definición, una explicación o un ejemplo que te ayudaran a comprender el significado de la palabra que desconoces.

Una tercera estrategia para descodificar el significado de una “palabra nueva” consiste en dividir la palabra en sílabas o en sus partes y comprobar si su raíz te es familiar.

Ejercicio:

Sigue la tercera estrategia y descodifica el significado de las siguientes palabras:

Facto= hecho

Fac- tual

Fác-tico

Una cuarta estrategia es la utilización de prefijos latinos.

Recordarás que el español es un lenguaje derivado del latín por lo que existen muchas palabras que conservan su forma original. Por otra parte, las palabras de reciente acuñación (los neologismos) que se utilizan en las ciencias y para designar los avances tecnológicos están formadas con prefijos latinos o raíces griegas. Un prefijo es una sílaba al inicio de la palabra que modifica el significado del término en su conjunto.

Los prefijos latinos de uso frecuente en el español son:

ab = desde

ad = hacia. Admirar

com = con

des = aparte, no

en = en

ex = fuera, anterior.

in = no. Intolerable

pre = antes.

pro = enfrente de a favor de.

re = atrás, otra vez.

sub = abajo.

Un= no

Ejemplo:

Utilizar

In- utilizar

Una quinta estrategia para la descodificación de palabras de reciente acuñación (neologismos) consiste en dividir las en sus raíces griegas. Las raíces griegas de uso frecuente son más numerosas que los prefijos latinos; podrás familiarizarte con ellas poco a poco, y con el tiempo aprenderás las que te son indispensables para el desempeño de tu profesión.

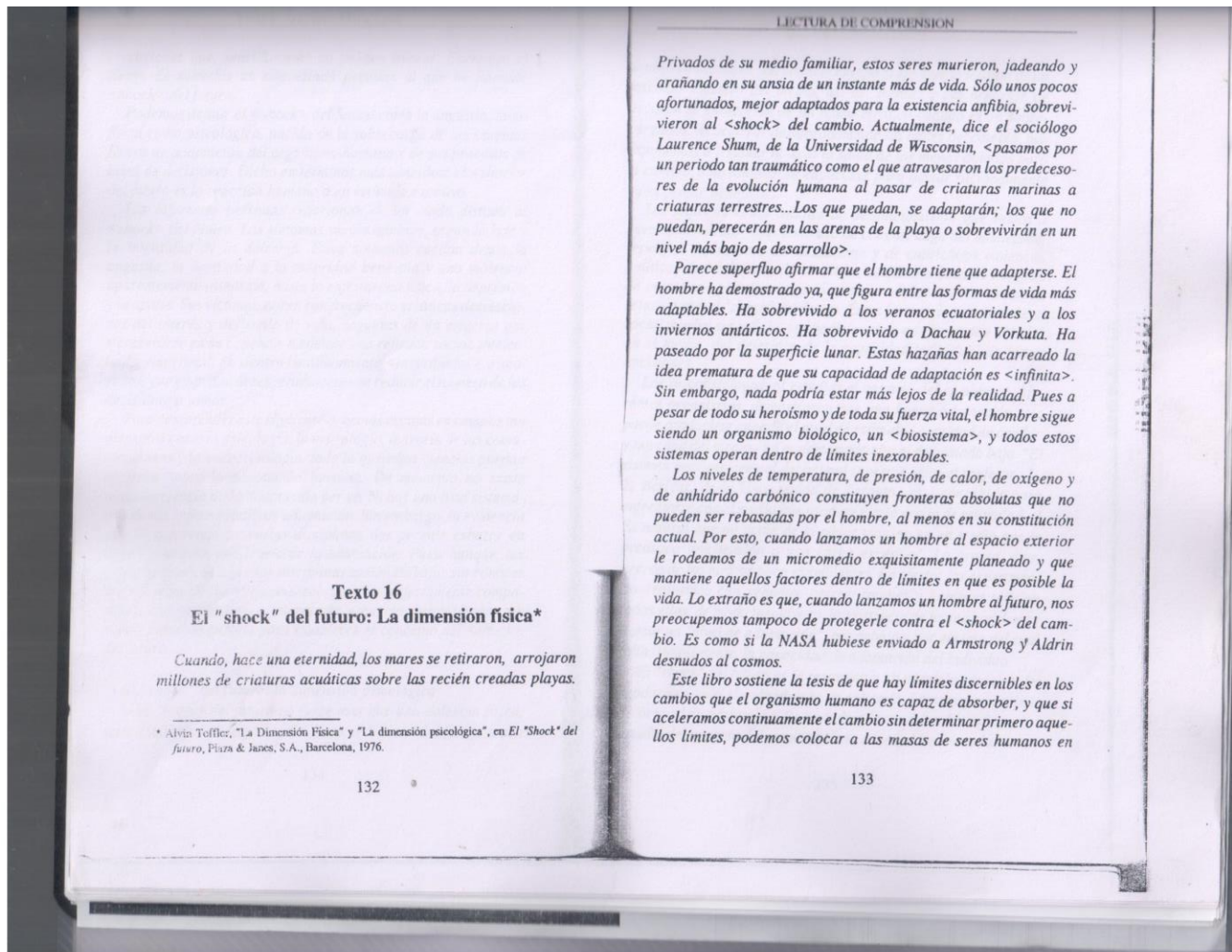
Monocromía: mono = uno, cromo = color

Biología: bios = vida, logos = tratado o estudio = no

ANEXO 13

En las imágenes se encuentran los estudiantes, Arlen, Itzia, Mario, Emilio, Gilberto, José, Iván, Cesar Augusto, Elisa Itzel, Viviana, Marla.





Texto 16

El "shock" del futuro: La dimensión física*

Cuando, hace una eternidad, los mares se retiraron, arrojaron millones de criaturas acuáticas sobre las recién creadas playas.

* Alvin Toffler, "La Dimensión Física" y "La dimensión psicológica", en *El "Shock" del futuro*, Plaza & Janes, S.A., Barcelona, 1976.

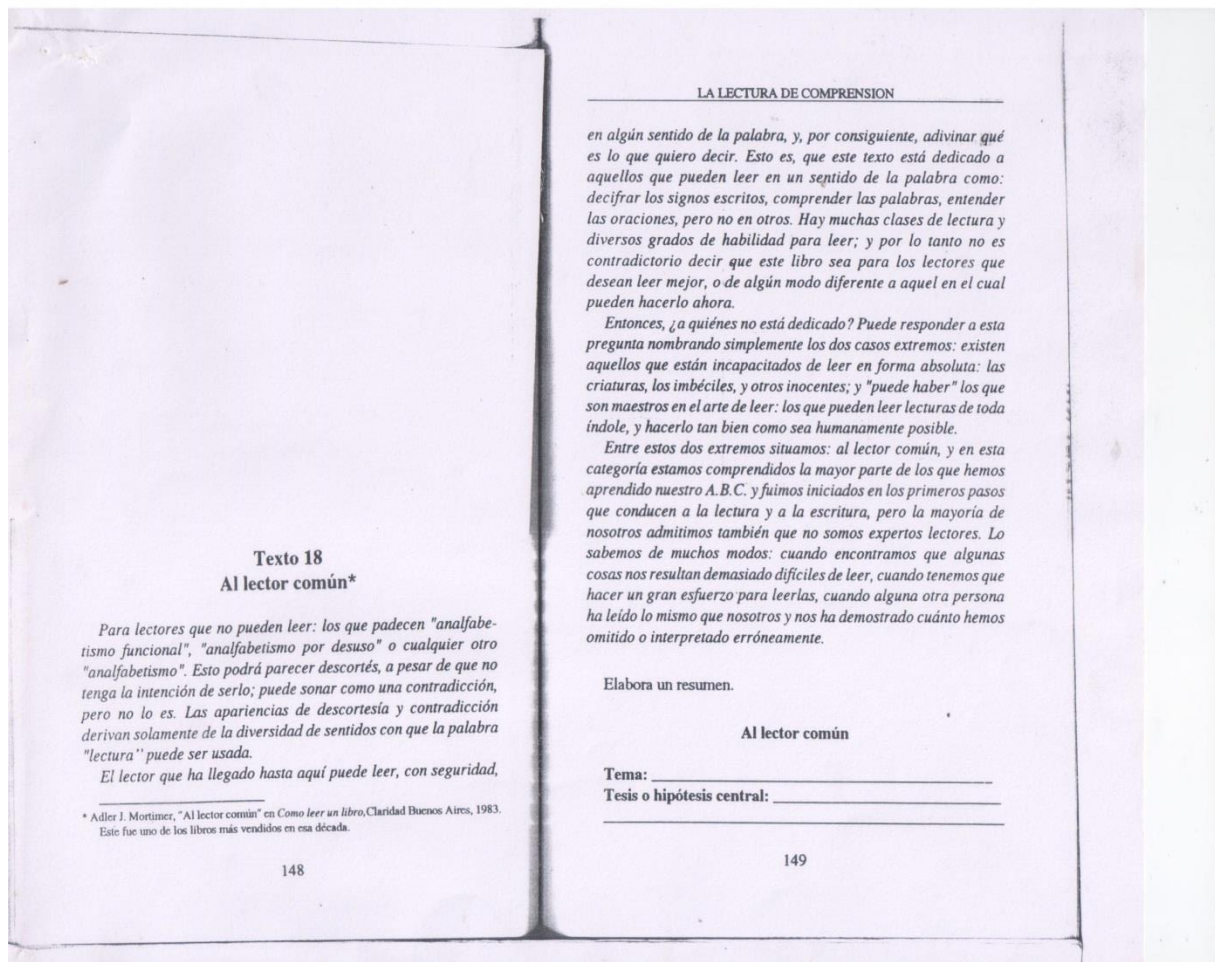
Privados de su medio familiar, estos seres murieron, jadeando y arañando en su ansia de un instante más de vida. Sólo unos pocos afortunados, mejor adaptados para la existencia anfibia, sobrevivieron al <shock> del cambio. Actualmente, dice el sociólogo Laurence Shum, de la Universidad de Wisconsin, <pasamos por un periodo tan traumático como el que atravesaron los predecesores de la evolución humana al pasar de criaturas marinas a criaturas terrestres... Los que puedan, se adaptarán; los que no puedan, perecerán en las arenas de la playa o sobrevivirán en un nivel más bajo de desarrollo>.

Parece superfluo afirmar que el hombre tiene que adaptarse. El hombre ha demostrado ya, que figura entre las formas de vida más adaptables. Ha sobrevivido a los veranos ecuatoriales y a los inviernos antárticos. Ha sobrevivido a Dachau y Vorkuta. Ha paseado por la superficie lunar. Estas hazañas han acarreado la idea prematura de que su capacidad de adaptación es <infinita>. Sin embargo, nada podría estar más lejos de la realidad. Pues a pesar de todo su heroísmo y de toda su fuerza vital, el hombre sigue siendo un organismo biológico, un <biosistema>, y todos estos sistemas operan dentro de límites inexorables.

Los niveles de temperatura, de presión, de calor, de oxígeno y de anhídrido carbónico constituyen fronteras absolutas que no pueden ser rebasadas por el hombre, al menos en su constitución actual. Por esto, cuando lanzamos un hombre al espacio exterior le rodeamos de un micromedio exquisitamente planeado y que mantiene aquellos factores dentro de límites en que es posible la vida. Lo extraño es que, cuando lanzamos un hombre al futuro, nos preocupemos tampoco de protegerle contra el <shock> del cambio. Es como si la NASA hubiese enviado a Armstrong y Aldrin desnudos al cosmos.

Este libro sostiene la tesis de que hay límites discernibles en los cambios que el organismo humano es capaz de absorber, y que si aceleramos continuamente el cambio sin determinar primero aquellos límites, podemos colocar a las masas de seres humanos en

ANEXO 15



ANEXO 16

Texto: El médico y el maestro

ANEXO 17

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE
POZA RICA- TUXPAN



TALLER: FOMENTO DE LECTURA PARA JÓVENES UNIVERSITARIOS
EVALUACIÓN DE SEGUIMIENTO

RESPONSABLE: LIC. DINA RAQUEL VILLANUEVA ARIAS.

INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA: UNIVERSIDAD DE LA HUASTECA VERACRUZANA

ESTUDIANTE: _____ FECHA: _____

LIC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN TURNO: VESPERTINO SEMESTRE: 7°

EVALUACIÓN DE HABILIDADES DE LECTURA A NIVEL SUPERIOR

INSTRUCCIÓN: AVERIGUA LO QUE APRENDISTE Y APLÍCALO AL TEXTO “EMMANUEL EN EL ZOCALO O LA FALSA CONQUISTA DE TENOCHTILÁN.

- 1) ¿Ante qué textos es necesario tener expectativas y objetivos propios, y previos a la lectura? ¿Por qué? Da un ejemplo.

- 2) ¿Cómo y para qué se hojea un texto? Da un ejemplo.

- 3) ¿Cómo y para qué se examina un texto? Da un ejemplo.

- 4) ¿Te resultan útiles las estrategias de lectura selectiva?

¿Cómo? _____

- 5) ¿Cómo se evalúa la fuente y para qué? Utiliza la fuente del texto anterior y explica. _____

6) Escribe los propósitos más usuales de los autores y señala cómo los identificas .Utiliza el texto de Monsiváis para explicarlo.

7) En un texto ¿qué significan los hechos, las inferencias y las opiniones? Explícalo e identifícalos en el texto anterior (señálalos con H-I-O).

8) ¿Cómo reconoces un texto instructivo o informativo de uno persuasivo? Y ¿para qué te sirve reconocerlo? Ejemplifica con el texto anterior

9) Explica la diferencia entre las preguntas simples y retóricas, y cómo las distingues ¿Encontraste alguna en el texto? Señálala.

10) Define el tema y la tesis o hipótesis central del texto anterior.

11) ¿Qué es una hipótesis secundaria? subráyalas en el texto.

12) ¿Para que te es útil identificar el tema, la tesis o la hipótesis central o secundarias ?Explícalo con tus propias palabras.

13) Numera y describe tres contradicciones internas que aparezcan en este texto.

14) Para qué te es útil reconocer las contradicciones internas de un texto? Explícalo con tus propias palabras.

15) ¿Cuál es el tono de este texto?

Por lo tanto ¿Cuáles serán los sentimientos del autor sobre el tema?

16) ¿En qué lenguaje está escrito?

17) ¿Utiliza connotaciones? ¿Qué denotan estas connotaciones?

18) ¿Te resultan útiles las estrategias de lectura crítica? ¿Para qué? Explícalo.

19) Identifica tres enunciados de apoyo que sean importantes en el texto.

20) Escribe el nombre del patrón de organización en que particularmente se presentan, los enunciados de apoyo en este texto.

21) Localiza los puntos principales. Subráyalos

22) ¿Para qué te es útil distinguir cómo está organizado un texto? Explícalo con tus propias palabras.

23) Identifica el patrón de organización en que particularmente se presentan los puntos principales en este texto.

24) ¿Te son útiles las estrategias de lectura de comprensión? ¿Por qué?
¿Para qué?

25) Describe algunas ambigüedades que aparezcan en el texto

26) Reconoce si la argumentación es débil o coherente. Ejemplifica tu respuesta.

27) ¿Crees que te resulte útil el sistematizar las habilidades de lectura del lector efectivo para comprender en forma más activa y profunda los textos de lectura de tus diversas clases? Ejemplifica especialmente en cuáles.

Y para ti mismo(a) explica cómo utilizarlas para que te apoyen.

Texto 32
**"Emmanuel en el zócalo o la falsa conquista
de Tenochtitlán" ***

Lo calcularon bien los organizadores. Tanta promoción y tanta ausencia de diversiones estremecedoras y tanta necesidad de oír gratis al Idolo, dieron por resultado la transformación de un concierto cortesía del Departamento Central en una mínima obligación amistosa y familiar. "Hay que ir", se dijo el jefe de casa y condujo su tribu hacia el metro. "¡Hay que ir!", gritaron las adolescentes y los jóvenes. "Va a estar él, lo podremos ver, a lo mejor nos da su autógrafo". Y de golpe, en apenas veinte minutos de 6:40 a 7:00 de la noche, vasta explanada de la Plaza de la Constitución se colmó por la acción de las vertientes humanas, los cazadores del aura perdida, los fanaticos de esa ráfaga de gloria que es ver a lo muy costoso sin pagar un peso.

Emmanuel recibe a 1987 en el Zócalo, decía la invitación, y el sábado 3 de enero no tenía caso preguntarse quién era Emmanuel para recibir, él solo y a las siete de la noche, al año nuevo, o -mejor aún- qué se creía el Zócalo para contener durante un rato a Emmanuel. Y la duda metafísica dio igual, porque cerca de cien mil

* Carlos Monsiváis, "Crónica de sociales" en *Escenas de pudor y liviandad*. Editorial Grijalbo, México, 1981.

Yolanda Argudin María Luna

apliques esta habilidad en forma muy compendiada: lee el texto que sigue:

Texto 33

Carta del jefe piel roja de Seattle, como respuesta a la petición de compra de sus tierras, que le hizo el Presidente de los Estados Unidos en 1854 *

Jefe de los Caras Pálidas:

¿Cómo se puede comprar el cielo o el calor de la tierra?. Esa es para nosotros una idea extravagante.

Si nadie puede poseer la frescura del viento ni el fulgor del agua.

¿Cómo es posible que ustedes se propongan comprarlos? Mi pueblo considera que cada elemento de este territorio es sagrado.

Cada pino brillante que está naciendo, cada grano de arena en las playas de los ríos, los arroyos, cada gota de rocío entre las sombras de los bosques, cada colina, y hasta el sonido de los insectos son cosas sagradas para la mentalidad y las tradiciones de mi pueblo.

La savia circula por dentro de los árboles llevando consigo la memoria de los Pieleros. Los Caras Pálidas olvidan a su nación cuando mueren y emprenden el viaje a las estrellas. No sucede igual con nuestros muertos, nunca olvidan a nuestra tierramadre. Nosotros somos hermanos. El venado, el caballo y el águila son nuestros hermanos. Los desfiladeros, los pastizales húmedos, el calor del cuerpo del caballo o del nuestro, forman un todo único.

Por lo antes dicho, creo que el jefe de los Caras Pálidas pide demasiado al querer comprarnos nuestras tierras.

El Jefe de los Caras Pálidas dice que al venderle nuestras tierras, él nos reservaría un lugar donde podríamos vivir cómoda-

* "Carta del Jefe Piel Roja de Seattle" en *Introducción a la educación ambiental y la salud ambiental*. SEP-SEDUE-SSA, México 1978.

LA INTERPRETACION

mente. Y que él se convertiría en nuestro padre. Pero no podemos aceptar su oferta porque para nosotros esta tierra es sagrada. El agua que circula por los ríos y los arroyos de nuestro territorio no es sólo agua, es también la sangre de nuestros ancestros. Si les vendiéramos nuestra tierra tendrían que tratarla como sagrada, y esto mismo tendrían que enseñarles a sus hijos. Cada cosa que se refleja en las aguas cristalinas de los lagos habla de los sucesos pasados de nuestro Pueblo. La voz del padre de mi padre, está en el murmullo de las aguas que corren. Estamos hermanados con los ríos que sacian nuestra sed. Los ríos conducen nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos. Si les vendiéramos nuestras tierras tendrían que tratar a los ríos con dulzura de hermanos, y enseñar esto a sus hijos.

Los Caras Pálidas no entienden nuestro modo de vida. Los Caras Pálidas no conocen las diferencias que hay entre dos terrenos. Ustedes son extranjeros que llegan por la noche a usurpar de la tierra lo que necesitan. No tratan a la tierra como hermana sino como enemiga. Ustedes conquistan territorios y luego los abandonan, dejando ahí a sus muertos sin que les importe nada. La Tierra secuestra a los hijos de los Caras Pálidas, a ella tampoco le importan ustedes.

Los Caras Pálidas tratan a la tierra madre y al cielo padre como si fueran simples cosas que se compran, como si fueran cuentas de collares que intercambian por objetos. El apetito de los Caras Pálidas terminará devorando todo lo que hay en las tierras hasta convertirlas en desiertos.

Nuestro modo de vida es muy diferente al de ustedes. Los ojos de los Pieleros se llenan de vergüenza cuando visitan las poblaciones de los Caras Pálidas. Tal vez esto se deba a que nosotros somos silvestres y no los entendemos a ustedes.

En las poblaciones de los Caras Pálidas no hay tranquilidad, ahí no puede oírse el abrir de las hojas primaverales, ni el aleteo de los insectos. Eso lo descubrimos porque somos silvestres. El ruido de sus poblaciones insulta a nuestros oídos. ¿Para qué le

ANEXO 20

DIAGNÓSTICO DE COMPETENCIAS LECTORAS³⁰

NOMBRE: _____	SEXO: M F			
EDAD: _____		SEMESTRE: _____		
INSTRUCCIONES: Contesta sinceramente las preguntas, marcando con una X tu respuesta.				
PREGUNTAS	A Casi nunca	B Algun a vez	C Frecu entem ente	D Casi siempr e
1.- Me hago una idea general del tema antes de leer.				
2.-Logro entender lo que leo.				
3.-Trato de explorar primero el texto antes de leerlo.				
4.-Leo muy rápido y comprendo bien.				
5.-Para captar mejor lo que viene en el texto, divido la información.				
6.-Cuando leo puedo distinguir los hechos de las opiniones y los objetivos del autor.				
7.- Cuando termino de leer puedo elaborar diagramas, fichas bibliográficas y contestar preguntas de lo que leí.				
8.-Releo para encontrar nuevas ideas.				
9.-Busco en el diccionario las palabras que no entiendo.				
10.- Relaciono lo que leo con la vida real.				
11.-Se distinguir entre varios tipos de texto y para qué sirven cada uno de ellos.				
12.- Distingo las ideas clave, así como las ideas principales y secundarias.				
13.-Puedo interpretar con mis propias palabras lo que leo.				

³⁰ Anexo retomado de la tesis titulada **“Proyecto de lectura para desarrollar las capacidades lectoras en los adolescentes”** Universidad Tangamanga plantel Tequis, autora Li. Leticia Carrillo López de la Cerda, Asesor; Master José Guadalupe Camarillo Gómez. San Luis Potosí, SLP. Diciembre de 2010.

