



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Facultad de Pedagogía

Campus Poza Rica



La Planificación, como Competencia Docente, para gestionar el  
Aprendizaje en la Escuela Multigrado.

TESIS

que para obtener el grado de

**Maestra en Gestión del Aprendizaje**

Presenta:

Lic. Miriam Julianna Villa Sánchez

Directora de Tesis:

Dra. María del Rosario Landín Miranda

Poza Rica de Hgo. Ver. Enero 2016

**Datos Generales**

Institución que lo propone	Universidad Veracruzana
Grado que se otorga	Maestra en Gestión del Aprendizaje
Entidad Académica	Facultad de Pedagogía
Orientación	Profesionalizante
Total, de créditos	100

## AGRADECIMIENTOS

**Toda Escritura está inspirada por Dios y es útil para enseñar, rebatir, corregir y guiar en el bien. Así el hombre de Dios se hace un experto y queda preparado para todo trabajo bueno.**

**2 Timoteo 3:16**

Agradezco a Dios por mostrarme su grandeza día a día y permitirme alcanzar una nueva meta en mi formación profesional como guía de la educación.

A mi madre **Ma. Eugenia Sánchez Ortiz** y a todos mis hermanos por el apoyo moral que me dieron en todos mis estudios desde la primaria hasta la maestría.

A mi novio **Marcos Rosales Aquino** quien con cariño y paciencia soporto todas mis preocupaciones durante los dos años que duró la maestría, alentándome para seguir adelante y no dejarme vencer en las adversidades.

Por último, agradezco infinitamente la asesoría de mi directora de Tesis la **Dra. María del Rosario Landín Miranda**, quien con su tiempo y dedicación realizó las observaciones pertinentes para la realización de la Tesis, por significar esa luz que me indicara el camino. Con mucho cariño.

¡Gracias!

## ÍNDICE

RESUMEN...	1
APOYO CONACYT .....	2
INTRODUCCIÓN .....	3

### Capítulo I

#### Definición del Problema

1.1 Planteamiento del Problema .....	7
1.2 Justificación .....	9
1.3 Objetivos y Metas.....	10
1.4 Estado del Arte.....	12
1.4.1 Las Escuelas Multigrado, una opción para las comunidades rurales.12	
1.4.2. El Método de Proyectos, una estrategia que fomenta el aprendizaje colaborativo.....	15
1.4.3 La planeación, una tarea persistente del docente. ....	17
1.4.4 El enfoque de competencias en la práctica docente. ....	18

### Capítulo II

#### Creación de las Condiciones Para la intervención

2.1 Conocimiento del Contexto de Actuación. ....	20
2.1.1 Contexto interno. ....	20
2.1.2 La comunidad Benito Juárez, Coatzintla, Veracruz: un espacio de reconstrucción de vida cotidiana. ....	25
2.1.3 Contexto Interno. ....	29
Escuela Primaria “Ignacio Allende”: un espacio educativo para la gestión del aprendizaje en la diversidad .....	29
2.2 Detección de Necesidades.....	35
2.3 Diagnóstico .....	41



## Capítulo III

### Fundamentación Teórica

2.3.1 Obstáculos detectados para la puesta en marcha de la intervención	52
3.1 Competencia Docente, saberes necesarios para práctica educativa...	55
3.2 Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en Multigrado, un reto educativo.	59
3.3 El aprendizaje autónomo del alumno multigrado a través del Método de Proyectos.	62
3.4 Origen y Operatividad de la Escuela Multigrado.	67

## Capítulo IV

### Planeación de la Intervención

4.1.1 Metodología del Trabajo (primera implementación).	76
4.1.2 Diseño Instruccional (primera intervención).	78
4.2 Planeación del Proceso de Evaluación (Primera intervención).	90
4.3 Metodología del Trabajo (segunda implementación).	94
4.3.1 Diseño Instruccional (segunda intervención).	94
4.4 Planeación del Proceso de Evaluación (segunda intervención).	99

## Capítulo V

### Implementación

5.1 Planeación de la Intervención (primera intervención).	101
5.2 Desarrollo de Mecanismos de Seguimiento (primera intervención) ...	118
5.3 Desarrollo de la segunda intervención.	119
5.4 Desarrollo de Mecanismos de Seguimiento (segunda intervención)..	131

## Capítulo VI

### Evaluación de la Intervención

6.1 Difusiones y Alternativas.	143
6.2 Informe global de evaluación.	145

## **Capítulo VII**

### **Culturización y Difusión de la Intervención**

<b>7.1 Socialización de los Resultados.....</b>	<b>147</b>
<b>7. 2 Incorporación a la Culturización.....</b>	<b>150</b>
<b>7.3 Externalización.....</b>	<b>150</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>155</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>159</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>165</b>
<b>Apéndices.....</b>	<b>201</b>

## **RESUMEN**

Este Proyecto de Intervención Educativa se desarrolló en la Escuela Primaria Federal “Ignacio Allende” modalidad multigrado, ubicada en la comunidad de Benito Juárez, Coatzintla, Veracruz. Tuvo la finalidad de gestionar el aprendizaje del alumno multigrado a través de la estrategia de Método de Proyectos, por lo que el docente organizó y planificó los temas de la asignatura de español del bloque IV, de tal manera que se relacionarán los contenidos para trabajar dos proyectos en común para los diferentes grados. Ya que por ser una escuela multigrado se debe de atender a los dos grupos en un mismo tiempo y espacio, evitando la fragmentación del conocimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje y atendiendo a todos los niños por igual.

## **ABSTRACT**

This Educational Intervention Project was developed in the elementary school named “Ignacio Allende”, a multi-grade school, located in the rural town Benito Juárez, in Coatzintla, Veracruz, Mexico. This Project has the objective of enhancing the process of multi-grade students learning, through the use of Project Approach-based teaching strategies. Therefore, the teacher has to plan the class while linking the object contents from the subject of Spanish for grades multi-grade, to work in common issues. This multi-grade elementary school has to take care of two groups at the same time and in the same classroom to avoid fragmentation of the teaching-learning process and teaching all the children equally.

## APOYO CONACYT

Ser estudiante de la Maestría en Gestión del Aprendizaje, de la Universidad Veracruzana, perteneciente al Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC). Me apoyo con una beca para tener una buena trayectoria escolar y un adecuado rendimiento académico; sustentando los gastos que se generaban en el proceso del Proyecto de Intervención, algunos de ellos fue el transporte, puesto que la escuela primaria donde estaba realizando la Intervención Educativa, está ubicada en una comunidad de Coatzintla alejada a una hora y media de la ciudad de Poza Rica el pasaje es más caro, también fue necesario comprar material didáctico para la implementación de la Intervención poder trabajar con el docente y los alumnos, así como las comidas mientras estaba en la escuela multigrado. Además de cubrir los gastos de asistencia a congresos nacionales e internacionales, lo cual pude asistir al *Congreso Internacional de Educación. Evaluación*, celebrado en la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UATx); en Tlaxcala, Tlax. De igual manera realicé una estancia académica en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en el Distrito Federal. Igualmente cubrí el pago de Inscripción de cada semestre del Posgrado y la compra de materiales los cuales eran necesarios para mi formación académica tales como: copias, libros, memorias, libretas, lápices, entre otros.

También tuve el beneficio de obtener atención médica en una de las instituciones gubernamentales de salud del país el ISSSTE, para gozar de estos beneficios tenía la responsabilidad seguir los lineamientos marcados por el **CONACYT** para sus estudiantes, los cuales era mantener un promedio mínimo de 8.0, no reprobando materias; ya que si se llegara a reprobado alguna Experiencia Educativa automáticamente se me daba de baja en el Posgrado y se cancelaría la beca, por último, cumplir con el reglamento establecido por la Universidad Veracruzana.

## INTRODUCCIÓN

Esta Intervención Educativa titulada “*La Planificación, como Competencia Docente, para gestionar el Aprendizaje en la Escuela Multigrado*”, que presento es el resultado de dos años de trabajo, tiempo y dedicación; lapso de duración de la Maestría Gestión del Aprendizaje, perteneciente a la Universidad Veracruzana. Este Proyecto de Intervención pertenece a la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC), Gestión de la Evaluación Educativa<sup>1</sup> tiene como finalidad:

Orientar la creación, aplicación y reflexión de sistemas de evaluación de los procesos educativos con juicio autocrítico, en la construcción de propuestas alternativas de evaluación educativa a fin de promover la toma de decisiones para la mejora continua de los procesos.

Por consiguiente, la Intervención que apliqué en la Escuela Primaria Federal “Ignacio Allende” modalidad multigrado, fue una propuesta educativa para crear alternativas y ambientes de aprendizaje tanto al docente, como al alumno multigrado de los grupos de 5° y 6°, para evaluar los aprendizajes. Cabe mencionar que este trabajo se realizó bajo los lineamientos de la Metodología de Acceso, Permanencia y Rendimiento Académico<sup>2</sup> (APRA) propuesta hecha por el Doctor David Rodríguez Gómez, conocido catedrático por desarrollar el proyecto centrado en el Acceso y Éxito Académico de Colectivos Vulnerables entornos en riesgo en Latinoamérica<sup>3</sup>. (ACCEDES) Se trata de apoyar el desarrollo de una universidad cuya misión y objetivos se orientan en promover la inclusión de todos los estudiantes y de aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad. Dicho modelo fue adaptado por el Núcleo Académico de la Maestría de Gestión del Aprendizaje (MGA):

Dra. Ma. Del Rosario Landín Miranda.

---

<sup>1</sup> Consultar la página de la Maestría Gestión del Aprendizaje (PNPC), Universidad Veracruzana. <http://www.uv.mx/pozarica/mga/docentes-e-investigadores/lineas-de-generacion-y-aplicacion-del-conocimiento/>

<sup>2</sup> Consultar la siguiente liga <http://www.unan.edu.ni/index.php/metodologia-apra-accedes>

<sup>3</sup> Visitar la página en la siguiente liga <http://projectes.uab.cat/accedes/content/publicaci%C3%B3n-accedes>

Dra. Adoración Barrales Villegas.

Dra. Marilú Villalobos López.

Dra. Mayte Pérez Vences.

Dra. María de los Ángeles Silva Mar.

Dra. Elba María Méndez Casanova.

Mtra. Marcela Mastachi Pérez.

Para llevarse a cabo en el abordaje del desarrollo de la Intervención Educativa. Fue necesario seguir correctamente los lineamientos de la metodología APRA, es decir, los alumnos de la segunda generación del posgrado, investigaron como se podría llevar adecuadamente y con facilidad el entendimiento de este protocolo, para tener en claro lo que se pretendía alcanzar en la intervención. Es por eso que el Núcleo Académico fue muy cuidadoso al mostrar dicha propuesta.

Para mí fue un poco difícil seguir adecuadamente la estructura de la metodología ya que en ocasiones solía enredarme y preocuparme, pero logré entender lo que significaba en la intervención que realicé, por lo tanto, utilicé como estrategia didáctica el Método de Proyectos. Esta nueva concepción que surgió en el movimiento de la educación vocacional en el campo de la arquitectura y el arte en el siglo XVI, en que los alumnos aprendieron a trabajar de forma independiente combinando teoría y la práctica, en consonancia con el currículum abierto, la clase cooperativa, el aprendizaje basado en la práctica o la escuela del trabajo. John Dewey y William Kilpatrick son los precursores de este método en la educación.

En el caso de México, la escuela rural está constituida en su nivel primaria por escuelas multigrado, por lo que necesita de una propuesta educativa que responda a las necesidades particulares de la institución, por el tipo de organización que se vive dentro de estas escuelas multigrado de nuestro país. La escuela multigrado, es en el cual un maestro enseña uno o tres grados a la vez; este tipo de escuelas constituyen la realidad educativa de muchas comunidades rurales en donde predomina la pobreza y están alejadas del mundo moderno.

Estas escuelas multigrado son un ejemplo de la ausencia en el diseño del currículum de educación básica a nivel primaria, ya que los programas y planes de estudio que marca la Secretaría de Educación Pública (SEP); las cuales están diseñadas para las escuelas completas, es decir, escuelas que tienen su plantilla docente completa, seis o más maestros para atender a los diferentes grados por nivel. Y ni siquiera a pesar de los años se ha podido modificar.

De lo anterior, para aportar un pequeño cambio en la práctica docente multigrado, decidí intervenir adecuadamente en la planificación como competencia docente y el Método de Proyectos por lo que representa una innovación educativa favorecida por el paradigma de la Escuela Nueva.

La Intervención Educativa se estructura de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se encuentra el Planteamiento del Problema en donde explicé las problemáticas que vive en las escuelas multigrado en nuestro país, reflejando las características de la Escuela Primaria “Ignacio Allende” perteneciente a esta modalidad. En la Justificación describo las razones fundamentales de la Intervención, continuo con los objetivos y las metas que son base fundamental para la obtención de los resultados, para terminar, organizo el Estado del Arte, es decir, investigaciones que se han realizado a lo largo de 10 años, necesarias para fundamentar teóricamente el Proyecto de Intervención y aportar validez al trabajo.

El Capítulo II, describo el conocimiento del contexto de actuación, que en este caso la Escuela Primaria “Ignacio Allende”, como el contexto interno; las políticas educativas que resguardan a las escuelas multigrado y el contexto externo, de qué manera está organizada la escuela intervenida y cuáles son las normas que rigen dentro de ella. Así como también narré la experiencia del diagnóstico.

Para el Capítulo III, se sustenta la Intervención Educativa, ya que se definen conceptos y teorías relevantes para enriquecer los temas establecidos para estructurar el marco teórico del trabajo.

Respecto al Capítulo IV, menciono el proceso de la estrategia de Método por Proyectos, así como la metodología del trabajo, es decir, las sesiones que se llevó

a cabo en la Planeación de la Intervención de la escuela multigrado. Por consiguiente, explicó la Planeación del proceso de evaluación de la intervención mencionando los instrumentos de evolución mostrados en el cronograma.

El Capítulo V, narro la forma de trabajar en las sesiones y la duración del desarrollo de la implementación de la Intervención, de modo similar describo la aplicación de la evaluación de los instrumentos para la evaluación del seguimiento, así como los resultados de aprendizaje que se obtuvieron en esta etapa de la Evaluación de la Intervención.

En el Capítulo VI, se enfoca a la Evaluación de la Intervención en donde se valora el logro de los objetivos y las metas establecidos de la intervención, así como el cumplimiento del cronograma o plan de acción, mencionando sus ajustes y rediseño que sufrió en el proceso de la implementación, para después dar un informe global de evaluación, es decir, la evaluación final de la estrategia Método de Proyectos hecha por los estudiantes y el profesor de la escuela multigrado.

Finalmente, el Capítulo VII hace referencia a la Culturización y Difusión de la Intervención, específicamente divulgar la Intervención que se realizó en la Escuela Multigrado a otros espacios educativos donde se aprecien los resultados obtenidos durante todo el transcurso del estudio.



## **Capítulo I**

### **Definición del Problema**

#### **1.1 Planteamiento del Problema**

La base de una formación académica en México depende en gran parte de su Educación Básica, ya que en ella es donde se conciben los cimientos de futuros profesionistas; por ello, es importante que puedan lograr un desarrollo eficaz durante sus estudios.

Sin embargo, en el país existen diversas necesidades que obstaculizan el beneficio para una educación de calidad. Los maestros, directivos, padres de familia y el alumnado, en ocasiones se enfrentan a problemas como: mala infraestructura de la escuela, falta de servicios de salud y de mobiliario por mencionar algunos; aunado a esto, la inasistencia de estudiantes, profesores y el poco apoyo del gobierno.

En México existen dos categorías en Educación Primaria: las Escuelas Primarias de Organización Completa y las Escuelas Primarias de Organización Incompleta; estas categorías se distribuyen por la cantidad de alumnos que tienen las instituciones. En las Escuelas Primarias de Organización Completa hay de 1° a 6° grado, y un docente atiende un grupo de cada grado; un director, y personal de intendencia. En las Escuelas Primarias de Organización Incompleta hay 2 ó 3 maestros atendiendo dos o más grados en un sólo grupo, y a un profesor de grupo se le comisiona como director. Hay escuelas donde un solo maestro atiende de 1° a 6° grado en un solo grupo, siendo el mismo docente Comisionado de la Dirección de la institución; a estas escuelas se les conoce como Unitarias o escuelas multigrado.

Este tipo de escuelas se ubican en zonas rurales se caracterizan por tener pocos alumnos; donde no se cuenta con los recursos (material didáctico, tecnología, luz y agua) necesarios para el óptimo aprendizaje del alumno, teniéndose que adaptar a las condiciones de la institución. En lo familiar, el promedio de estudios de los padres es de nivel básico, mientras que los demás son analfabetos, circunstancias

que impiden ayudar a sus hijos en las tareas escolares y la falta de motivación familiar para el estudio.

El trabajo docente en aulas multigrado, implica atender simultáneamente a niños y niñas de diversos grados de estudio, lo cual representa ventajas y desventajas en el proceso de aprendizaje del alumno; para el docente es un gran reto tener la responsabilidad de atender grupos heterogéneos, ya que tienen que regirse al programa de estudios para escuelas completas, pero disponiendo de menos tiempo para hacerlo, ya que tienen que trabajar el doble para cada grupo.

La Escuela Primaria “Ignacio Allende”, ubicada en la comunidad de Benito Juárez, Coatzintla, Veracruz, es una escuela multigrado; se caracteriza por tener tres maestros que atienden dos grados en una misma aula; así como la dirección comisionada a un profesor.

El problema de la institución es que los docentes no utilizan planes ni programas de estudio para esta modalidad, por lo tanto, no planifican sus clases lo que genera una desorganización para atender a los grupos, en algunas ocasiones improvisan las clases; ocasionando un débil aprendizaje en los alumnos.

Por tal motivo, la Intervención Educativa que lleve a cabo tuvo como finalidad proponer un formato acorde a la planificación en multigrado, para atender a los diferentes grados en un mismo tiempo y espacio; así lograr un óptimo aprendizaje en los alumnos a través de la estrategia Método de Proyectos, es decir, trabajar temas en común específicamente en la asignatura de español entre los diferentes grados. Ayudará a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y poder resolver la problemática de la escuela, por consiguiente, se cubrirán los contenidos y los aprendizajes esperados del alumno que demanda la Secretaría de Educación Pública (SEP).

## 1.2 Justificación

Esta Intervención Educativa implementada en la Escuela Primaria “Ignacio Allende” modalidad multigrado, tiene la finalidad que el docente planifique y organice sus clases. Ya que es difícil organizar y planear el trabajo de tal manera que pueda relacionar contenidos de diversas asignaturas y grados, evitando la fragmentación de la enseñanza y atender por igual a todos los niños.

He observado con delicadeza que en la Escuela Primaria “Ignacio Allende”, los profesores no manejan una planificación acorde para sus clases, solo se dedican a ver los contenidos de los libros de manera desorganizada y fragmentada, cuando los jefes de enseñanza visitan sorpresivamente la institución, solicitan a los docentes la planificación o planeación de sus sesiones, generando en ellos estrés y nerviosismo, negándose a entregar dichos formatos.

La pertinencia de esta intervención reside en diseñar un formato para la planificación en multigrado. La planificación es un instrumento de organización; ayuda a tener en claro lo que se quiere lograr y que se va a utilizar para lograr el aprendizaje del alumno.

En él se establecen los objetivos, los aprendizajes esperados y las competencias a desarrollar, así como las actividades de las secuencias didácticas y lo que se va a utilizar, así como las técnicas de enseñanza, métodos, recursos y materiales didácticos.

Para acreditar la planificación y conocer si se están alcanzando los objetivos o aprendizajes esperados del alumno, será necesario aplicar una estrategia novedosa el “Método de Proyectos”; enfocada a los grados de 5° y 6°, acompañada por el docente responsable.

El “Método de Proyectos” ayudará a seleccionar temas en común para que los grados trabajen cooperativamente, también se propiciará el aprendizaje autónomo de los alumnos multigrado, alcanzando los aprendizajes marcados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), ya que por ser una escuela multigrado es difícil terminar a un 100% los contenidos que marca el programa de estudios 2011.

### **1.3 Objetivos y Metas**

#### **Objetivo General**

Favorecer el desarrollo de la competencia pedagógica didáctica de planeación a través de la implementación del método de proyectos como modelo de atención pedagógica para gestionar el aprendizaje en los alumnos de 5° y 6° de la escuela primaria multigrado “Ignacio Allende”.

#### **Objetivos específicos:**

1. Planificar y organizar los aspectos de la asignatura de Español tales como la lectura, escritura, reflexión sobre la lengua, expresión oral; tomando como punto de partida los aprendizajes esperados.
2. Investigar y reconocer los elementos didácticos del “Método de Proyecto” para emplearlo como dispositivo de planificación.
3. Gestionar la participación de la comunidad en la realización de los proyectos planificados.

#### **Metas:**

- 1.1 El docente de grupo junto conmigo, seleccionaremos los aprendizajes esperados en un 70% del bloque IV, que se considerará para la planificación de los aspectos de la asignatura de Español en las primeras dos sesiones.
- 1.2 Planificar por lo menos dos de tres proyectos que articulen los contenidos de los dos grados que conforman el grupo.

1.3 Organizar la planificación en un 80% considerando como base el trabajo cooperativo para favorecer la interdependencia positiva y la gestión del aprendizaje.

1.4 Diseñar los instrumentos de evaluación de los alumnos antes de la implementación de los proyectos.

2.1 Identificar junto con el docente los puntos y aspectos fundamentales que contempla el “Método de Proyectos” para la organización y gestión del aprendizaje en un 80%.

2.3 Elaborar una planificación considerando los elementos que contempla el “Método de Proyectos” antes de la implementación.

3.1 Diseñar actividades o acciones que impliquen la colaboración y participación de los padres de familia para el logro de los aprendizajes esperados en un 75%.

## **1.4 Estado del Arte**

Durante la construcción de la Intervención Educativa me di la larga tarea de buscar Investigaciones que sirvan como base, para crear el estado del arte, he encontrado 10 Artículos Científicos, dos Tesis de posgrado y cuatro de licenciatura, contando ocho libros, que tienen similitud al con la “Intervención Educativa”. Son las investigaciones encontradas en base de datos, productos de trabajos realizados académicos con la intención de dar a conocer sus reflexiones con respecto a la educación. El estado del arte tiene que tener una vigencia de 10 años atrás a partir del 2014. Habiendo integrado estos escritos en la tesis.

Para constituir el estado del arte, los divido en subtemas que menciono a continuación: las escuelas multigrado, una opción para las comunidades rurales, el Método de Proyectos, una estrategia que fomenta el aprendizaje colaborativo, la planeación, una tarea persistente para el docente y el enfoque de competencias en la práctica docente.

### **1.4.1 Las Escuelas Multigrado, una opción para las comunidades rurales.**

Las investigaciones que se han realizado en el nuestro país y parte de Sudamérica con respecto a las escuelas multigrado, son muy diversas y precisas. Sin embargo, como parte del subtema he encontrado cinco ponencias, tres tesis y un libro que explican las condiciones de estas escuelas rurales.

Para iniciar, describiré de una ponencia titulada “*Estrategias de Mejora para las Escuelas Multigrado*” expuesta en los foros de Consulta Nacional para la Revisión de Modelos Educativos, el autor principal es Hernández (2014), quien propone una serie de estrategias para mejorar el desempeño docente en Escuelas Multigrado y también ha observado que las prácticas del docente están limitadas a las condiciones contextuales de cada institución, describiendo la clasificación según el número de maestros.

Destacando los artículos científicos se encuentran cuatro trabajos que hacen reflexión acerca de las escuelas multigrado, Rocwell y Garay (2014), Investigaron “Las Escuelas unitarias en México una perspectiva histórica: un reto aún vigente”, este estudio fue motivado por la preocupación del poco conocimiento acerca de las escuelas multigrado, en la situación y condiciones que se encuentran estas instituciones, ya que a veces son olvidadas por el Sistema Educativo (SEP), y la mayoría de ellas son indígenas, reconstruyendo una parte de la historia de esta contradicción en México. Por otro lado, los autores Peña, Martínez, Garrido y Cruz (2013), en su investigación “*El aprendizaje de los escolares del multigrado con la tecnología educativa*”. Abordan el empleo de la tecnología educativa en la escuela primaria multigrado, derivado de los problemas de aprendizaje que presentan los estudiantes de este contexto, y las insuficientes sugerencias metodológicas que poseen los docentes para la utilización de estos medios en el proceso pedagógico.

Continuando con los artículos, Weiss (2000), En su trabajo titulado “*La situación de la enseñanza multigrado en México*”, observó la organización de la enseñanza que realizan 16 maestros en escuelas unitarias y bidocentes de los estados de Oaxaca y Guerrero. El análisis de la información se presenta en tres pasos: el análisis de dos casos contrastantes, la comparación de los 16 casos y su reflexión pedagógica.

Referenciando al país de Perú, Rodríguez (2003), en su investigación titulada “*Estrategias de enseñanza docente en escuelas multigrado*”. Donde las escuelas multigrado se ubican en zonas más apartadas del territorio y atienden a las poblaciones pobres e indígenas; ni las propuestas de programas de desarrollo curricular de primaria han tomado en cuenta esta modalidad educativa, haciendo énfasis en los docentes con los que cuenta el centro educativo y de grados, encargados a cada docente.

Por consiguiente, la tesis de posgrado encontrada fue realizada en Universidad Autónoma de Aguascalientes, para obtener el grado de Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades, el alumno Julio César Ruvalcaba Ramírez (2008),

presentó su propuesta de intervención titulada *“La gestión escolar de las Escuelas Multigrado basado en el Proyecto Escolar”*. En él menciona que la gestión escolar de las Escuelas Multigrado, es diferente y espacial por las características que presenta y por el contexto en donde se desarrolla. La gestión escolar es la manera propia de cada escuela para asumir en acciones la conducción del proceso educativo de los alumnos, es un proceso de construcción cotidiana donde participan maestros, alumnos, director, padres de familia y autoridades educativas.

Mencionando la Tesis de posgrado de Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo en el Instituto de Investigaciones Históricas; el profesor Izaguirre Morales José (2012), propuso la investigación titulada *“La realidad de mi comunidad: una propuesta para enseñar historia en las escuelas multigrado. El caso de Cerrito”*. Tiene la finalidad de construir los aprendizajes, que el docente tenga las estrategias de enseñanza y genere modelos de gestión educativa para atender las características y necesidades de los niños en las zonas rurales.

La tesis titulada *“La escuela unitaria: un estudio etnográfico en la comunidad de Kikteil, Yucatán”*, realizada en la Universidad de Yucatán, para obtener el grado de Maestría en Educación, la alumna Kenia del Carmen Suasente Briseño (2008), pretende enunciar desde un estudio etnográfico, la forma como el docente en la escuela unitaria multigrado desarrolla la dimensión pedagógica, de acuerdo al currículo de la educación primaria describiendo e interpretando como guía la enseñanza en los seis grados, al mismo tiempo que se desempeña como director comisionado, así como su estilo de enseñanza,

Por último, está el libro *“La escuela multigrado que queremos. Experiencias y Propuestas”*. Publicado por el autor Popoca (2008), Este trabajo describe la experiencia de los profesores multigrado empezando a explicar ¿Qué es una escuela Unitaria?, continuando con los recursos didácticos y las carencias que tienen este tipo de escuelas.

Con base a los documentos encontrados de las investigaciones y con relación al subtema, se puede rescatar que los autores coinciden en su discurso con respecto a las escuelas multigrado y en las condiciones en las que se encuentran. Donde el



docente tiene que adaptarse a las costumbres y tradiciones que identifican a las escuelas rurales.

#### **1.4.2. El Método de Proyectos, una estrategia que fomenta el aprendizaje colaborativo.**

El Método de Proyectos es una estrategia innovadora, que ayuda al aprendizaje colaborativo del estudiante, formando alumnos reflexivos, independientes y creativos. Para este segundo subtema se encontraron cuatro tesis uno de posgrado y tres de licenciatura, cuatro libros, en las que describen la estrategia para aplicarle en el contexto de aulas multigrado.

Para comenzar describo una tesis de posgrado realizada en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 095, presentada por Cinthia María Arellanos Campos (2013), titulada *“El desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje a través del proyecto “¿Qué sabemos de las drogas?” con alumnos de 6° de primaria”*. En este trabajo muestra que las prácticas sociales del lenguaje en la asignatura de español, son eficientes para potenciar el aprendizaje de los estudiantes en actividades orales, escritas, de comunicación y de relaciones sociales. Lo llevó a cabo basándose en la pedagogía por proyectos bajo los aportes pedagógicos de Dewey y Kilpatrick.

Así mismo, describo la tesis de licenciatura realizada en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 092. De las alumnas Nancy Marín Romero y Diana Meneses Cano (2012), su proyecto de intervención titulado *“La producción de textos desde la Pedagogía por Proyectos en la Escuela Primaria”*. El trabajo se desarrolló a partir de la Pedagogía por Proyectos, es una estrategia de formación que permite que los estudiantes lean y escriban de manera significativa. Retomando aspectos importantes, es necesario tener presente que cada niño adquiera su aprendizaje significativo, y para ello, el docente debe tener en claro que cada niño es diferente, lo cual exige una gran flexibilidad para adecuar su forma de trabajo al grupo y realizar adaptaciones curriculares pertinentes.

A su vez, Guadalupe Elizabeth González Concha (2003) presentó su tesis de licenciatura titulada "El Método de Proyectos: una opción para vincular los contenidos de la Escuela Primaria". En su trabajo expresa el interés de aplicar esta estrategia en los niños, ya que lo interesante de este método es que todos los aprendizajes se basan en las necesidades de los alumnos, ellos son los que elaboran la construcción de cada proceso de aprendizaje y en el método se incluyen tanto los aciertos y errores. Otra tesis de licenciatura titulada "Planeación por Método de proyectos por la motivación estudiantil". Presentada por la alumna Martha Patricia Uribe Campos (2007), este trabajo se realizó para descubrir la carencia de la planeación didáctica con bases metodológicas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y provocar interés en los alumnos con estrategias atractivas para el desarrollo de la clase.

Por último, menciono los libros leídos y citados en esta tesis, referenciando a las autoras Jolibert y Jacob (2012), en su libro titulado: "Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula". Describiendo la estrategia Pedagogía por Proyectos; recogen una experiencia de una investigación-acción de cinco años de trabajo el cual, se llevó cabo por un grupo de profesores de aula de tres establecimientos municipales de Valparaíso y Puchuncaví, Perú.

Díaz (2006), en su libro publicado "Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida", explica de manera integrada y comprensible los principios educativos, así como estrategias de enseñanza para apoyo del docente a través del método de proyectos, propuesta por Dewey y Koll.

Las autoras Anijovich, Malbergier y Sigal (2007). Exponen en su libro "Una introducción a la Enseñanza para la Diversidad", proyectos pedagógicos llevados a cabo en escuelas de educación básica y media superior de Argentina y otros países de América Latina. Ofrece fundamentos teóricos que avalan su práctica con ejemplos y herramientas útiles; el modo de planificar e implementar la enseñanza para la diversidad.

En este segundo subtema los autores de las anteriores investigaciones describen la importancia que tiene el método de proyectos dentro del aula educativa. Teniendo en cuenta la diversidad que existe en los salones, y que el docente pueda adaptar a los alumnos los contenidos curriculares y trabajar colaborativamente con los niños y niñas.

### **1.4.3 La planeación, una tarea persistente del docente.**

En el tercer subtema se enfoca a las planeaciones del docente, formato importante que se utiliza organizar sus actividades diarias dentro del aula educativa. Es así que he rastreado algunos documentos como dos artículos y dos libros, que tiene relación con el subtema.

Inicio con el primer artículo titula *“La planeación de escuelas multigrado en la educación primaria: una aproximación a su situación en Veracruz”*. Realizada por los autores Romero, Gallardo, González, Salazar y Zamora (2010). Ellos especifican los planes de enseñanza de 32 escuelas multigrado alrededor de México. A partir de él se determinaron las fortalezas, debilidades y necesidades de cambio en esta modalidad educativa, en cuanto a su organización del trabajo en el aula, prácticas de enseñanza, uso de materiales y recursos didácticos. Por otra parte, López (2009), tiene una publicación titulada *“La elaboración de los documentos de planificación: una actividad cuestionada en la formación de maestros”*. Propone tener una mejor formación didáctica y organizativa de los futuros maestros de Educación Infantil y Primaria, durante su periodo de prácticas de enseñanza. El objetivo se centra en conocer por parte de los estudiantes el proceso llevado a cabo en los centros educativos para la elaboración de los documentos de planificación, con la finalidad de que conecten los conocimientos teóricos.

El libro encontrado con relación a la temática es el libro titulada *“Planificación diaria de la Clase. Guía para el docente”* por el autor Gutiérrez (2012). En él expone, que para lograr la eficiencia educativa en la escuela el profesor requiere cumplir con técnicas metodológicas, que consisten en realizar diariamente la planeación de

clases, en la organización y planificación de sus actividades para ejecutarlas en clase.

Continuando los libros, el autor López (2009). Tiene una publicación titulada *“La elaboración de los documentos de planificación: una actividad cuestionada en la formación de maestros”*. Propone tener una mejor formación didáctica y organizativa de los futuros maestros de Educación Infantil y Primaria, durante su periodo de prácticas de enseñanza. El objetivo se centra en conocer por parte de los estudiantes el proceso llevado a cabo en los centros educativos para la elaboración de los documentos de planificación, con la finalidad de que conecten los conocimientos teóricos que reciben sobre la misma en los centros educativos, en la asignatura “Organización del Centro Escuela”.

En este apartado se puede apreciar a los diferentes académicos, que sus quehaceres docentes valoran la realización de la planeación; porque es una manera ordenada y organizada de compartir las clases con los alumnos, por lo tanto, es una forma de transmitir nuevos conocimientos.

#### **1.4.4 El enfoque de competencias en la práctica docente.**

En el último tema se buscaron archivos de tuvieran relación con las competencias docentes, por lo que encontré dos artículos y dos libros, los cuales describen las habilidades y actitudes que el docente debe de tener al estar frente a un salón de clases.

Empiezo con el autor Álvarez (2011), con su artículo titulado *“Perfil del docente en el enfoque basado en competencias”*, el cual busca integrar al docente en la educación basado en competencias, diseñando currículos nuevos para fortalecer el aprendizaje del estudiante y así ir abriendo una brecha entre la educación. Por consiguiente, García, Loredó y Carranza (2008), Se enfocaron en el estudio *“Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión”*, que tiene como finalidad, proponer un modelo que promueva la reflexión en los profesores de educación superior, acerca de la acción docente que impulse

cambios orientados a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Propusieron un modelo en el que considera el análisis y la evaluación de las acciones docentes y debe realizarse en tres momentos el antes, durante y después de la intervención didáctica en las aulas.

El libro *“Competencias Docentes”*, de la autora Coronado (2009), describe el enfoque de competencias de algunos aspectos de la práctica profesional docente, de las competencias didácticas como programar, planificar, producir materiales entornos al aprendizaje.

Perrenoud (2007), en su libro titulado *“Diez nuevas competencias para enseñar”*, hace referencia a las nuevas competencias docentes, que atribuyen al fracaso escolar y da realce a la práctica reflexiva en instituciones educativas.

Las memorias anteriores plasman la importancia que tienen los docentes al desarrollar sus competencias dentro del salón de clases, por lo tanto, favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en el docente como en los alumnos.

En conclusión, el Estado del Arte representa el primer acercamiento a la realidad del problema de la investigación, es decir, los textos expositivos hacen referencia a la experiencia de la cotidianidad como representación inicial de la investigación. Es la necesidad de revisar los avances investigativos realizados por otros explorando nuevas perspectivas, opiniones, métodos, paradigmas e incluyendo tipos de respuestas a la que se ha llegado.

Este análisis me ayudó a contextualizar la información ubicada en artículos científicos, tesis, libros; los cuales me permitieron aclarar la temática en la que deseaba desarrollar en mi Intervención y clasificar de acuerdo al tema, ubicación del contexto, estrategia y nivel educativo. Estos textos revisados a lo largo de dos años lo cual duró la maestría me permitió aclarar y a fundamentar el proceso de la intervención que realicé en la Escuela Primaria “Ignacio Allende”, orientándome paso a paso de cómo llevar una correcta intervención de acuerdo a las experiencias y resultados de dichas investigaciones.

## **Capítulo II**

### **Creación de las Condiciones para la Intervención.**

#### **2.1 Conocimiento del Contexto de Actuación.**

Reconocer las características del contexto institucional y escolar donde se realizó la intervención educativa, para promover y gestionar el aprendizaje en alumnos y docentes, resulta pertinente a medida que éstas impactan en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se promueven desde la escuela.

Independientemente del tipo de proyecto de intervención que se adopte e impulse, es necesario la coordinación de las instancias y actores involucrados, la planificación, gestión, metodología y evaluación de los procesos; así como la participación y colaboración de las instancias comunitarias a fin de garantizar resultados que beneficien a los alumnos.

Es así que resulta importante señalar algunas características de la modalidad educativa y contextual de la Escuela Primaria “Ignacio Allende”, escuela multigrado modalidad organizativa, que se localiza en la comunidad de Benito Juárez, Coatzintla, Veracruz.

##### **2.1.1 Contexto interno.**

En México existen escuelas multigrado instaladas en zonas rurales en comunidades pequeñas, algunas dispersas en lugares apartados del mundo moderno su acceso es complicado. Se encuentran en condiciones de pobreza y extrema pobreza, donde la matrícula de la escuela a veces no alcanza a sobrepasar los 100 alumnos. En ellas se vive y se trabaja en una continua contradicción en el currículum, ya que los modelos educativos están diseñados para escuelas completas o regulares que tienen un maestro para cada grado, sin considerar la situación de las escuelas multigrado.

Este tipo de escuelas no cuenta con suficientes docentes para atender todos los grados escolares que marca la educación básica, por ende, nace la necesidad de

atender alumnos de diferentes grupos en una misma aula. Este tipo de organización escolar forma parte del diseño original de las escuelas comunitarias que depende del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), que contempla la presencia de instructores preparados para atender en un mismo salón a estudiantes de diferentes grados, y cuentan con materiales pedagógicos para aplicar en multigrado.

Ruvalcaba (2008) menciona:

Quienes atienden estos grupos son profesores tridocentes, bidocentes y unitarios, según el número de los alumnos que compongan la matrícula de la escuela; la educación que se otorga en este sentido, es por demás insuficiente, no cubre las expectativas. Las condiciones actuales, la escuela multigrado no está en capacidad de asegurar los aprendizajes y competencias de niños y niñas y destaca que uno de los factores que más directamente incide en la calidad educativa de las escuelas rurales multigrado es el maestro o la maestra y su práctica pedagógica. (Ruvalcaba, 2008, p.9).

Se clasifican en dos tipos de servicio: general e indígena, y se ofrece el grado de preescolar, primaria y telesecundaria; pero para efectos de este trabajo se enfatizará el nivel primaria.

Una de las características de este tipo de escuelas es la carencia de materiales didácticos pertinentes, los docentes no cuentan con apoyo pedagógico ni ayuda para atender las tareas administrativas. Oliva Rosas (s/a), refiere la situación en que viven las escuelas multigrado en México:

En ellas se vive y se trabaja en una continua contradicción: tanto el currículum como los materiales educativos están diseñados para las escuelas llamadas completas o regulares, que cuentan con un maestro para cada grado, ignorando la situación de las escuelas multigrado. Los resultados de aprendizaje son bajos, debido a que sus maestros no están

preparados, ni cuentan con la asesoría los materiales y la infraestructura adecuados. (Rosas, s/a, p. 2).

Estas condiciones repercuten en los resultados esperados desde la política educativa, al no considerar las particularidades en que se realiza la práctica docente en estas zonas y comunidades.

A pesar de estos factores poco favorables, la escuela primaria multigrado representa un importante servicio educativo, como lo refiere el documento de Panorama Educativo de México<sup>4</sup> (2010):

La escuela primaria multigrado se ha constituido como un importante servicio del Sistema Educativo Nacional (SEN), ya que por medio de ella se ofrece educación a grupos de estudiantes muy reducidos por lo general, residen en localidades rurales pequeñas, indígenas y aisladas; con altos índices de marginación social y económica; donde resulta incosteable destinar infraestructura educativa y docentes para cada grado escolar. (UNESCO, SEP, OEA, 2010, p.267).

Según la SEP (2007) aún persisten una serie de retos que enfrentar en esta modalidad educativa, tales como atender las necesidades específicas de la población estudiantil, revisar los planteamientos curriculares, materiales, proceso de actualización y profesionalización de los docentes, de tal manera que impacten en la gestión y generación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la formación de los educandos.

En este sentido, la SEP planteó, para 2007-2012: “Lograr hacia el 2012 disminuir la brecha en los resultados educativos entre las escuelas multigrado y la media nacional en que el 30% del universo multigrado exista un funcionamiento regular de las mismas” (SEP. 2007, p. 14.)

---

<sup>4</sup> Panorama Educativo de México, indicadores del Sistema Educativo Nacional



Más allá de conocer el objetivo general que implementa la SEP para las escuelas multigrado, es importante ver cómo se desarrolla el trabajo del maestro multigrado dentro del aula, observar lo que implica atender simultáneamente a niños y niñas de diversos niveles y edades, lo cual representa desde un aspecto positivo el trabajo colaborativo con estudiantes y profesores, esto debido al número reducido de alumnos por cada salón.

Hernández (2011, p.3) denomina estas escuelas por el número de maestros como:

- Escuelas unitarias: Son las que tienen en su plantilla a un docente, el cual se ocupa de todos los grados.
- Escuela bidocente: Tiene dos docentes en su plantilla, y se ocupan generalmente uno de ellos de primero, segundo y tercer grado, y el otro se ocupa de cuarto, quinto y sexto.
- Escuela tridocente: Tiene en su plantilla tres docentes, y uno de ellos se ocupa de primero y segundo; el otro tercero y cuarto, mientras que el último tiene quinto y sexto grado.
- Escuela tetra docente: Tiene cuatro docentes en su plantilla, y puede ser que dos de ellos se ocupen de un solo grupo.
- Escuela pentadocente: Son cinco docentes y uno de ellos tiene dos grupos.

Una vez señaladas las particularidades de la escuela multigrado, referiré las características de la comunidad en la que se encuentra ubicada la Escuela Primaria "Ignacio Allende", la cual no cuenta con una filosofía institucional, por lo tanto, no tiene definida la visión, misión y un reglamento escolar que la caracterice.

Respecto a la organización de las actividades de enseñanza y aprendizaje, cabe señalar que los docentes se ciñen a los planes y programas nacionales, de manera específica en el Plan 2011 para educación primaria, cuyo enfoque es el de competencias, que se define como "la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)" (SEP, 2011, p. 22).

En el Acuerdo 592, documento que rige la articulación de los diferentes niveles de la educación básica, se establecen doce propósitos pedagógicos que sustentan el plan de estudios:

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.
2. Planificar para potenciar el aprendizaje.
3. Generar ambientes de aprendizaje.
4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.
5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados.
6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.
7. Evaluar para aprender.
8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.
9. Incorporar temas de relevancia social.
10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela.
11. Reorientar el liderazgo.
12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela (SEP, 2011).

Aunque no se especifican de manera precisa aquellos propósitos para la escuela multigrado, ni las competencias o aprendizajes esperados, puedo destacar algunos puntos para impulsar la gestión del aprendizaje en los alumnos que asisten a escuelas multigrado, como los siguientes:

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.
2. Planificar para potenciar el aprendizaje.
3. Generar ambientes de aprendizaje.

4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.
5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados.
8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.

Es importante mencionar que en la escuela de referencia no se cuenta con programas educativos de cada una de las asignaturas que conforman el mapa curricular de primaria, de manera específica, de modalidad multigrado. Es así que las planificaciones se realizan con base a los documentos de primaria general, y en ocasiones los docentes se reúnen por zona escolar para definir los contenidos y las competencias a desarrollar en cada bimestre.

La mayor parte de la planificación se realiza como un listado temático, sin cuidar la relación con los saberes de los alumnos y los contextos culturales. Asimismo, no se cuenta con un reglamento escolar, y no se ha constituido un ejercicio de planeación institucional en la que se defina la misión y visión de la escuela, por lo que el trabajo se realiza de manera fragmentada y fundada en buenas voluntades.

### **2.1.2 La comunidad Benito Juárez, Coatzintla, Veracruz: un espacio de reconstrucción de vida cotidiana.**

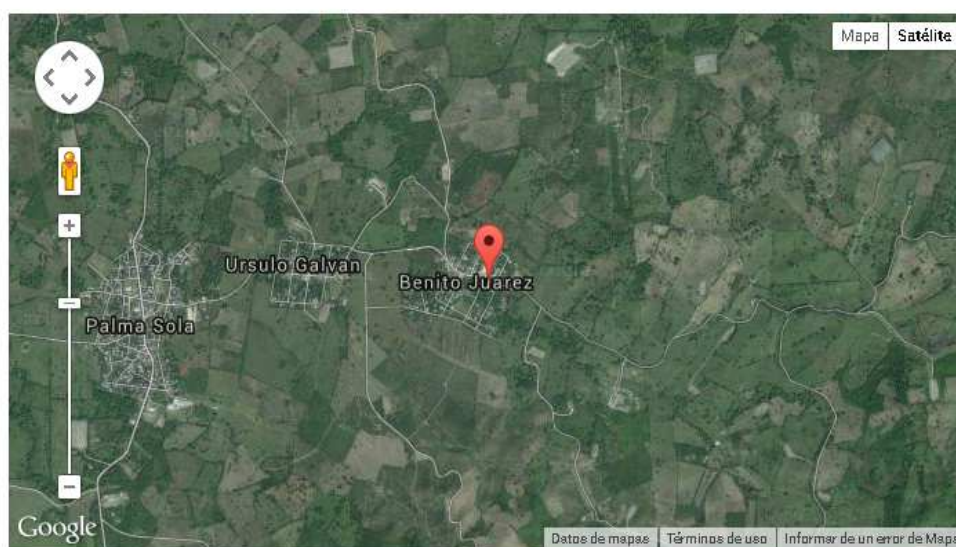
Definir “comunidad” resulta polisémico cuyo sentido y significado ha variado a lo largo de la historia; sin embargo, por cuestiones operativas se puede definir como:

Un ‘ecosistema social’, es decir, como un grupo humano que vive en un área geográfica específica y cuyos componentes mantienen entre sí una pluralidad de relaciones, interacciones y redes de comunicación para el acometimiento de una serie de funciones (comerciales, laborales, de educación, de cultura, de asistencia, de servicios, de ocio y tiempo libre o simplemente de amistad y vecindad). (Cieza, 2010, p. 215).

La comunidad de Benito Juárez pertenece al municipio de Coatzintla, Veracruz, y se encuentra a 119 metros sobre el nivel del mar. En la actualidad, la Comunidad de Benito Juárez cuenta con una población de 434 habitantes que forman parte de 99<sup>5</sup> viviendas; el 29.03% de los adultos habla alguna lengua indígena en especial el totonaco.

Al poblado se puede llegar únicamente por carretera que comunica Poza Rica con Coatzintla; a la altura de la localidad denominada Corralillos se encuentra un camino rural, que era de terracería de aproximadamente tres kilómetros de largo que nos lleva directamente a la localidad de Palma Sola, de lado izquierdo al fondo se llega a la comunidad de Úrsula Galván; a 10 minutos en carro hacia adelante se puede ver el pequeño poblado de Benito Juárez. (Ver mapa No.1).

*Mapa No.1. Visión satelital de la Comunidad de Benito Juárez, Coatzintla, Ver.*



**Fuente:** Google Maps <http://mexico.pueblosamerica.com/i/benito-juarez-127/>

Las casas están construidas en su mayoría de lámina de zinc, lámina de cartón, palo de tarro o tablas, algunas son de material de block; los pisos son a su vez de tierra y de material. En la mayor parte de los hogares se puede ver que crían animales de corral como: gallinas, guajolotes, cerdos, borregos y burros, no con el fin de comerciarlos, sino para su autoconsumo. También la población se dedica a

<sup>5</sup> INEGI. Censo de población y vivienda 2013.

labores del campo como la siembra de maíz, naranja, pimienta negra, tomate chico, entre otros. Su economía se debe principalmente a la venta de estos alimentos naturales, la gente tiene que salir a las poblaciones cercanas para vender sus productos o se dirigen al mercado de Poza Rica para hacer más fácil su labor. Comunidad de Benito Juárez, Coatzintla, Ver. (Ver fotos 1, 2, 3).



Foto 1: Entrada de la Comunidad de Benito Juárez.



Foto 2: Casa hecha de madera perteneciente a la comunidad.



Foto 3: Casas a la orilla de la carretera hechas de material y de madera.

Uno de los elementos que más ha cambiado a lo largo del tiempo en la comunidad es el vestido, durante la tercera década del siglo XX, según testimonios de la



señora Flora San Juan<sup>6</sup> ciudadana de esta comunidad, comenta que en aquellos tiempos la vestimenta típica de las mujeres era las faldas largas, blusas de manta, rebozos, colores llamativos y para los hombres pantalón de manta que era confeccionado por las mujeres que se dedicaban a la costura y confección.



Foto 4: la señora Flora y su esposo

Otro elemento del vestuario era el sombrero, el calzado fue principalmente el huarache sencillo y los botines color negro; era común ver personas humildes con los pies descalzos. Ahora el vestir de la población es diferente, las mujeres usan pantalón de mezclilla, tenis y a veces vestido; los hombres a su vez también utilizan pantalón vaquero, zapatos de charol y han dejado de usar sombrero, sólo las personas mayores de esta localidad continúan con la vestimenta típica del Totonacapan. Algunos ancianos hablan el idioma totonaco, a los jóvenes les avergüenza comunicarse en el idioma típico de la región, por lo tanto, se han resistido a aprender el lenguaje de sus antepasados.

La religión católica tiene gran influencia en la cultura y tradición, cada dos de febrero se festeja el “día de la candelaria”, hay diferentes danzas y celebraciones, por ejemplo: se organizan misas para bautizos y comuniones, la mayoría de la

---

<sup>6</sup> Habitante de la comunidad de Benito Juárez.

población sale a las calles de Benito Juárez cargando la imagen de la Virgen de la Candelaria, los ciudadanos tienen la creencia de pedir milagros con una gran fe, en este recorrido se escuchan los estruendos de los cohetes y los cantos de devoción de la población.

Este festejo dura aproximadamente dos días y para concluir esta celebración, la subcomandante hace la contratación de un grupo musical típico de la región, con el objetivo de que la población se divierta bailando toda la noche; y los pequeños de la comunidad se divierten con juegos mecánicos y saborear unas ricas fresas con crema.

Uno de los servicios básicos que pocas veces goza la comunidad es el agua, aunque escasea muy a menudo; el gobernador o las compañías de PEMEX suministran a la población mandando pipas de agua, pero no cuenta con el servicio del camión de basura, por lo que tienen que quemarla en sus patios o en la calle.

La comunidad de Benito Juárez cuenta con Educación Inicial para los más pequeños, Jardín de Niños “El Tajín”, modalidad multigrado o unitaria, y la Escuela Primaria “Ignacio Allende”, las cuales están a cargo de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Una vez que los alumnos egresan de la primaria y de ser su interés continuar con sus estudios, acuden a la telesecundaria o secundaria técnica ubicadas en la comunidad de Palma Sola, a una media hora de Benito Juárez, ya que esta comunidad no cuenta con este nivel educativo. Para llegar a Palma Sola, los jóvenes estudiantes tienen que caminar.

### **2.1.3 Contexto Interno.**

#### **Escuela Primaria “Ignacio Allende”: un espacio educativo para la gestión del aprendizaje en la diversidad.**

Debido a la poca población estudiantil, los seis grados de la primaria son atendidos por tres maestros, es decir, se trata de una escuela tridocente o multigrado. En la tabla No. 1 se presenta los docentes y los grados que atienden.

**Tabla 1. Organización de los maestros multigrado  
Ciclo escolar 2014-2015**

<b>Docente</b>	<b>Perfil Académico</b>	<b>Grupos</b>	<b>No. de Alumnos</b>
Docente 1 (Cumple también la función de directora)	Lic. en Educación (UPN)	1° y 2°	14
Docente 2	Lic. en Educación (UPN)	3° y 4°	21
Docente 3	Lic. en Educación Primaria (CREEN)	5° y 6°	21
<b>Total de alumnos</b>			<b>56</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

De los 56 alumnos que asisten en la escuela primaria en su mayoría son hijos de campesinos; otros son hijos de madres solteras o incluso solo viven con sus abuelas. Algunos alumnos son integrantes de familias numerosas, es decir, que tienen más de tres hermanos y padres jóvenes. El nivel de estudio de la mayoría de los padres de familia es el de primaria terminada; en menor proporción, tienen la secundaria y el bachillerato terminado, mientras que los abuelos son analfabetos.

Los alumnos apoyan a sus padres en los quehaceres de la casa o en el campo durante la siembra y la cosecha; van a levantar leña en el potrero, otros alimentando a los animales; las niñas ayudando a sus mamás. Lavando ropa o trastes, echando tortillas, cuidando a los hermanos o manteniendo limpia la casa.

En relación a las condiciones materiales y de infraestructura de la escuela se puede señalar que el terreno donde está ubicada es de 50 por 50 metros, por lo que no se llega a ocupar toda la dimensión, sólo se utiliza la cuarta parte para conformar la institución educativa, lo demás se emplea como huerto de árboles de naranja.

La escuela cuenta con cuatro salones; tres de ellos se utilizan para impartir las clases de 1° a 6° grado, mientras que el otro se ocupa para guardar utensilios de limpieza y material didáctico que en ocasiones los docentes utilizan en sus clases.



También cuenta con la biblioteca escolar, donde se puede encontrar libros del rincón que la SEP envía a las escuelas públicas; se puede observar una gran variedad de libros viejos e inservibles para el uso del alumno, libros que ni siquiera son del nivel básico de primaria; la biblioteca se encuentra en abandono por los docentes y alumnos, sin tomar el interés apropiado, por lo tanto, son pocas las ocasiones que se visita la biblioteca para la consulta de libros o para actividades de comprensión lectora.

El aula principal es la dirección, en ella la directora se encarga de llevar todos los procesos administrativos que la escuela requiere, por falta de espacio se tuvo que dividir a la mitad con una cortina de tela para impartir las clases de computación e inglés.

Actualmente, la escuela está en remodelación, como parte del proyecto de ayuda a la comunidad que abandera Petróleos Mexicanos (PEMEX), por lo que las actividades escolares se llevan a cabo en el auditorio de la comunidad, y a raíz de las condiciones climáticas se habilitaron dos espacios como aulas, facilitados por la agencia municipal y el kínder. Cabe señalar, que con este cambio se han presentado una serie de problemáticas, tales como la falta de luz eléctrica, el hacinamiento de los alumnos, la interferencia por ruidos. Los salones que se adaptaron para atender los grados de 1°, 2°, 3° y 4°; están separados sólo por una cortina, por lo que resulta obstaculizado el desarrollo de la clase por el cruce de voces y explicaciones.

El aula de 5° y 6° está ubicada en un pequeño cerro de lado izquierdo del auditorio, el pequeño salón tampoco tiene luz, ni ventanas sólo cuenta con protecciones para proteger el mobiliario de los alumnos. Regresando a la descripción de la primaria antes de la remodelación continúo mencionando.

La escuela está cercada con tela de alambre para la protección de los alumnos y personal docente, en la parte alejada de la escuela se ubica una casa de madera que anteriormente se utilizaba para darle alojamiento a los maestros, pero ahora se le da la función de cooperativa institucional, un espacio donde los niños compran sus alimentos a la hora del recreo; esta cooperativa es atendida por una madre de

familia, designada por la directora de la escuela. A lado de la escuela hay un campo deportivo donde la población de Benito Juárez se reúne para jugar futbol o béisbol; los docentes, también, realizan actividades deportivas junto con los estudiantes. (Ver fotos 5, 6, 7, 8).

*Escuela Primaria Federal “Ignacio Allende”*



Foto 5: Entrada de la Escuela



Foto 6: Salones de la Escuela.



Foto 7: Cancha de la escuela.



Foto 8: Biblioteca y aula de 5° y 6°.

Instalaciones de Escuela antes de la rehabilitación de la compañía de PEMEX.

Por falta de plazas de intendencia se tuvo que comisionar a dos madres de familia para mantener limpia la escuela; los alumnos aportan dos pesos semanalmente

para el aseo para pagarles a las señoras por su trabajo. Para el control de la primaria se elige un comité de padres de familia que está conformado por cinco integrantes; en la tabla No. 2, se presenta la organización del Comité de padres de familia.

**Tabla 2. Organización del comité de padres de familia  
Ciclo escolar 2014-2015**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
1. Sra. Ancelma Pérez	Presidenta
2. Sra. Carolina Trinidad	Vicepresidenta
3. Sra. Leonada Cruz	Tesorera
4. Sra. Daniela Olmedo	Vocal 1
5. Sra. Beatriz Ramírez	Vocal 2

**Fuente:** Elaboración propia

Este comité se encarga de organizar los asuntos internos de la escuela, como su cuidado y mantenimiento; también es responsable de la venta de naranja, ya que la institución cuenta con nueve hectáreas de árboles de naranja, con el dinero que se obtiene se utiliza para comprar material didáctico para los maestros y alumnos, también se compra materiales de construcción como: pintura, cemento, varilla o materiales de limpieza, escobas, trapeadores, limpiadores, cloro, pinol, entre otros. La mayor parte del dinero se ocupa para organizar eventos sociales para motivar a los niños ya sean posadas, día del niño, día de las madres, eventos culturales, eventos deportivos.

Esta escuela tiene una gran historia dentro de la comunidad, hace nueve años se conocía por ser una escuela completa, es decir, tenía seis maestros uno por cada grado, pero por falta de niños, se fue reduciendo la matrícula y se tuvo que adaptar en multigrado con sólo tres maestros para su funcionamiento y uno de ellos se le comisiona para encargarse de la dirección, desde hace seis años la escuela ha estado funcionando en esta modalidad. (Ver fotos 9, 10, 11, 12, 13 y 14 remodelaciones de la escuela).



*Escuela Primaria "Ignacio Allende"*



Foto 9: Entrada de la Escuela Primaria.



Foto 10: Área de juegos.



Foto 11: Baños de niñas y niños.



Foto 12: Comedor y cooperativa.



Foto 13: Cancha de la escuela.



Foto 14: Salones acondicionados con clima.

Instalaciones de la Escuela después del Proyecto de PEMEX.

## 2.2 Detección de Necesidades.

El Primer Acercamiento realizado el día 22 de diciembre del 2013, me dirigí con la directora, máxima autoridad de la institución, entregándole un oficio de solicitud de permiso para que me permitiera realizar mi intervención Educativa en la primaria, (este trámite es importante realizarlo como estudiante de Posgrado en la Maestría Gestión del Aprendizaje, de la Universidad Veracruzana), este espacio de negociación con la directora no fue complicado, porque como maestra externa de la institución impartiendo las materias de Inglés y Computación, se ha construido una relación de compañerismo y de inmediato me brindó el apoyo para desarrollar la intervención; recuerdo que me comentó la Directora –“¿Cuántos días le vas a dedicar a tú trabajo? Y ¿Con qué grupos piensas trabajar?”. Le respondí que pensaba dedicarle al proyecto los días que fueran necesarios para realizar un buen trabajo de intervención y consideraba necesario intervenir con los grupos de 4°, 5° y 6°.

Remedí (2004) define a la Negociación como:

Un proceso de intervención significa centralmente entrar en procesos de ‘negociación’, no hay intervención si no entramos en procesos de

negociación. Es decir, entramos a negociar. ¿Qué negociamos?, negociamos 'significados'. No hay proceso de intervención desde una estructura autoritaria, no puedo intervenir con una postura autoritaria, no puedo intervenir con una postura narcisista, creyendo que lo que yo digo es la verdad, no puedo intervenir, si no tengo respeto por el otro, no puedo intervenir, si no acepto la diferencia, no puedo intervenir si no me doy cuenta de que yo soy parte de la verdad y no la verdad. (Remedí, 2004, p.7).

En el primer acercamiento fue necesario utilizar la técnica de “observación”, la cual consistió en una observación general de la institución, describiendo y anotando en el diario de campo lo que percibía en el momento como: la infraestructura, la organización de los grupos multigrado, la organización de los maestros hacia los grupos, el proceso enseñanza-aprendizaje y el contexto social y económico de la comunidad donde está localizada la escuela, para esta observación no utilicé una guía previa. De acuerdo a esta primera fase analicé mis resultados para posteriormente hacer mi segundo acercamiento.

Al inicio del ciclo escolar 2014-2015, la escuela era bidocente, es decir, dos docentes atendían los seis grados, además uno de ellos fungía como directivo; una nueva maestra que se incorporó en octubre del 2014, atiende los grados de 3° y 4°.

La observación se realizó en su momento con los grupos de 4°, 5° y 6°, que eran atendidos por un maestro. Algunos de los aspectos observados como la infraestructura y la organización de la escuela ya fueron referidos en el punto del contexto de información. (Ver fotos 15 y 16).



Foto 15: Distribución espacial de los grados de 4° y 5°.



Foto 16: Distribución espacial de 6º grado.

El número de alumnos que conforman estos grados es de 21, de los cuales 11 son niños, y 10 niñas. La edad fluctúa entre los 10 y 12 años. De acuerdo con Piaget, atraviesan la etapa de las operaciones formales (citado en Abarca, 2007), es importante tomar en consideración la parte cognitiva de los alumnos ya que:

Las características intelectuales del niños deben aprovecharse proporcionando experiencias educativas que induzcan a la categorización de objetos, dándole al niño oportunidades de aprendizaje en los que pueda manipular, organizar y relacionar elementos, permitiéndole la creatividad y la iniciativa para que pueda descubrir e innovar, presentándole tópicos significativos que le despierten dudas y preguntas; permitiéndole expresar, razonar y fundamentar sus opiniones para promover operaciones intelectuales; involucrándolo en las distintas tareas familiares, pues está en la capacidad de cooperar.(Abarca,2007, pp. 71-72).

El trabajo docente en aulas multigrado implica atender simultáneamente a niños y niñas de diversos grados, lo que representa desventajas y dificultades en el desarrollo de los procesos de enseñanza; como se evidencia en el siguiente fragmento de la observación.

*El docente atiende los grados de 4º, 5º y 6º; era la materia de Ciencias Naturales para todos los grados; el profesor empieza arrojando algunas*

*preguntas al aire: “¿Cómo se llaman los animales que nacen del huevo?, ¿Cuáles son los animales que comen carne y hierva?” Los alumnos contestaban aquellas preguntas con emoción y exclamación asertivamente mientras que el docente les confirmaba su respuesta correcta o errónea. Arrojó otra pregunta al aire, pero ahora dirigida los alumnos de 6° grado “¿Por qué son importantes el aire, la tierra y el sol?” Mientras los alumnos piensan la respuesta se oía desorden en el salón, el maestro calló a los de 4° y 5°, ya que no dejan a escuchar la participación de sus compañeros de 6°; dirigiéndose al mismo grado le pregunta “¿Qué ha hecho el hombre con estos elementos?” Ahora se dirige el grupo de 4° explicando en el pizarrón los animales que nacen del huevo que son ovíparos y los que nacen de su mamá, los mamíferos. Los alumnos participan emocionados y al fondo una alumna de 6° responde la pregunta de 4° grado, el maestro explica que tiene actividad y la niña le contesta “a mí me gusta ese tema”.*

*A los alumnos de 4° grado les explica la actividad que tienen que realizar antes de la salida, el salón se escuchaban algunos murmullos de los alumnos, lápices al sonido de la escritura del niños mientras el docente sentado en su escritorio mirando a los alumnos para que trabajaran, en medio del murmullo se escucha una voz diciendo “maestro ya terminé” él docente le pide que explique con sus propias palabras que fue lo que entendió; la alumna con voz de temor da su interpretación, consiguiendo los demás compañeros dan su opinión y su participación. Cinco acciones para cuidar y restaurar el medio natural en su comunidad a los de 6° grado.*

*Los alumnos de 4° grado le llevan al maestro su actividad finalizada, revisando y corrigiendo su falta de ortografía los estudiantes empiezan hacer desorden con mucho ruido, el docente se percata que las actividades tienen la misma respuesta y el mismo dibujo y sé para del escritorio exclamado.” No se estén copiando, tienen la misma respuesta”; otra vez se dirige a los niños de 5° grado diciendo: “para cerrar la actividad en una hoja blanca van a dibujar ¿Qué productos de la naturaleza aprovechan en su casa? Similar al*



*libro". Después concluye con los de 6° acentuando "hacer un dibujo de ¿Cómo quieren que luzca su comunidad de acuerdo con el ejemplo del libro, pero con sus propias ideas"? (Diciembre 2013).*

A la vez, se complica organizar, planificar el trabajo para que pueda relacionar contenidos de diversas asignaturas y grados. Los maestros de escuelas multigrado requieren emplear los mismos materiales elaborados por escuelas regulares o completas: libros de texto gratuito, libros para el maestro, tal como se manifiesta en el siguiente fragmento de la observación:

*Después les da instrucciones para que contesten las páginas de su libro de Ciencias Naturales de la 66 a la 71. Mientras los alumnos de 6° están contestando su libro, el maestro se dirige ahora con el grupo de 5° dándoles instrucciones acerca de la actividad que van a realizar en su libro de Ciencias Naturales de las páginas 62 y 63 donde tienen que explicar con dibujos las actividades. (Diciembre 2013).*

Para planificar los docentes deben de conocer el plan y programas de estudio para desarrollar habilidades didácticas para establecer los propósitos, selección de contenidos, organizar la enseñanza de manera común por cada ciclo. Platicando con el docente me comenta que cada actividad está planeada una hora y media, español junto con matemáticas. El producto de sus trabajos se guarda en su carpeta de actividades para sus evaluaciones.

En esta organización horaria, existe una diferencia con la propuesta institucional de organización y distribución de horas de cada una de las asignaturas (Tabla No. 3).

<b>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO PARA CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b>		
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>HORAS SEMANALES MINIMAS</b>	<b>HORAS ANUALES MINIMAS</b>
Español	6	240
Segunda Lengua: Inglés	2.5	100
Matemáticas	5	200
Ciencias Naturales	3	120
Geografía	1.5	60
Historia	1.5	60
Formación Cívica y Ética	1	40
Educación Física	1	40
Educación Artística	1	40
<b>TOTAL</b>	<b>22.5</b>	<b>900</b>

**Fuente:** A cuerdo Número 592 por lo que se establece la articulación de la Educación Básica, 2011, p. 75.

Como se muestra en la tabla, la asignatura de español se debe atender en seis horas semanales, sin embargo, en la escuela “Ignacio Allende” el profesor le dedica una hora y media diaria a dicha asignatura un total de siete punto cinco horas a la semana, a decir del profesor, *“le dedico más tiempo a español y matemáticas porque son las asignaturas prioritarias del nivel básico, que marca la SEP”*.

## 2.3 Diagnóstico

Además de conocer las características del contexto y la escuela de intervención, fue necesario realizar un diagnóstico inherente al desarrollo de la práctica docente en la gestión de los aprendizajes, para ir delimitando la problemática en la que se ha intervenido.

El diagnóstico es considerado como una herramienta para comprender alguna realidad social, permitiendo conocer el ámbito de la vida cotidiana de los espacios educativos y los procesos que se gestan en ellos, vinculados a la enseñanza y el aprendizaje. Nadia Pérez señala que:

El diagnóstico es solo una fase del proceso de intervención social que busca generar un conocimiento en cuanto a que se requiere conocer lo que pasa para poder determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en la aparición de las situaciones del conflicto (Pérez, s/a, p.4).

Para el nacimiento de este proyecto de intervención elaboré previamente un diagnóstico como herramienta para el análisis de la realidad, en la recolección de datos del contexto a investigar; haciendo uso de diversas técnicas de investigación necesarias para tener datos empíricos que permitan la realización del diagnóstico como la observación y la entrevista.

La observación es la primera fase de la investigación, una técnica para recabar información mediante un diario de campo de estilo libre. Al respecto Padilla (2002) menciona que “La observación es, por lo tanto, una estrategia muy adecuada y útil, no sólo para los procesos evaluativos y diagnósticos, sino también para la investigación educativa en general”. (p.69)

La técnica de la observación, es acercase al escenario del cual se va a intervenir, la autora Padilla (2002), le atribuye las siguientes características:

- Ser un procedimiento de recogida de datos que se basa en lo percibido por los propios sentidos de la persona que realiza investigación o el diagnóstico.
- Consistir en el estudio de fenómenos que existen natural y espontáneamente.
- Ser un examen o acontecimientos actuales tal como son o tiene lugar en la realidad del momento presente. (Padilla, 2002, p.71).

La segunda herramienta del diagnóstico es la entrevista que sirve para múltiples fines, es un medio para recolectar información tal como señala Benney y Hughes (1970, citado en Taylor y Bogdan, 2009) “la entrevista es la herramienta de excavar, para adquirir conocimientos sobre la vida social” (p.100). La entrevista es considerada una estrategia fundamental en los procesos del diagnóstico.

La entrevista estructurada y no estructurada es un modo de conversación entre dos o más personas, que interactúan de forma verbal y no verbal; para obtener la información deseada de una investigación o proyecto de trabajo.

Decidí realizar la entrevista estructurada porque me permitió tener un acercamiento de comunicación y confianza entre los maestros entrevistados, la entrevista la realicé el día 23 de junio del 2014, dirigida a los dos maestros que trabajan en la Escuela Primaria Federal “Ignacio Allende” turno matutino con la Clave:30DPR2182D Zona: 094 Sector: 25, modalidad multigrado, la maestra y directora Cruz Adriana Española Contreras y al maestro Donato Hernández Landaverde, quienes coinciden en algunas problemáticas que sufre la escuela tales como:

- No existen planes ni programas de estudio para escuelas multigrado.
- No se llega a cubrir el 100% de los contenidos que marca la SEP.
- Los problemas de aprendizaje que tienen los alumnos.
- El tiempo para dedicarle atención a los diferentes grupos.

El diagnóstico se enfocó en especial a los grados de 4°, 5° y 6°; para conocer la organización de los grupos multigrado, la planificación del docente y la forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

La entrevista consistió de 16 preguntas dirigidas al personal docente, que anteriormente eran dos maestros por toda la escuela, por exigencias de los padres de familia se solicitó el tercer docente, quien se integró a la escuela en el mes de octubre del 2014.

La entrevista se enfocó principalmente al perfil docente, al conocimiento de las escuelas multigrado, ventajas y desventajas en el aprendizaje de los estudiantes multigrado, conocimiento de los planes y programas de estudio para este tipo de escuelas.

Haciendo el análisis de la entrevista del maestro, es importante hacer referencia al perfil docente. A continuación, detallaré algunas situaciones referidas a la práctica docente, que se concibe como la acción que se desarrolla dentro de un contexto institucional, denominada práctica educativa; se ejerce a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro-alumno y alumnos-alumnos, con la finalidad de enseñar múltiples disciplinas encadenadas en el sistema educativo. García, Loredo y Carranza (2008) definen la práctica docente como:

El conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos. (García, Loredo y Carranza, 2008, p.4).

La práctica docente es una profesión que se preocupa por el bienestar de la sociedad, tiene el compromiso de compartir, transmitir y construir nuevos conocimientos en el quehacer de la educación; el maestro tiene la responsabilidad de formar niños, niñas, hombres y mujeres con valores, actitudes; también propicia el desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales y comunicativas; el docente tiene en sus manos la posibilidad de recrear el proceso educativo mediante la comunicación cercana y profunda con las personas que se encuentran dentro de un salón de clases sin importar el nivel económico, educativo donde se esté trabajando.

Para entender mejor las relaciones de la práctica docente, hay que hacer referencia los diferentes contextos y las dimensiones que proponen Fierro, Furtoul y Rosas (2012):

1. **Dimensión personal:** el maestro es un sujeto con cualidades, características y dificultades propias de un ser no acabado, con ideales motivos, proyectos y circunstancias de vida personal. En esta dimensión se invita al docente a reconocerse como un ser histórico capaz de analizar su presente y de construir su futuro, para recuperar de la forma en que alcanza su historia personal, su vida cotidiana y su trabajo en la escuela.

En este sentido, el docente sujeto de la observación y entrevista, refiere que investigación, señala: *"Mi perfil académico es la Licenciatura en Educación Primaria, egresado de la Escuela Normal de Tuxpan conocido como (CREEN), tengo 18 años de antigüedad en la docencia y dando clases en escuelas multigrado alrededor de 6 años.*

2. **Dimensión institucional:** la práctica docente se desarrolla en el seno de una organización, por lo tanto, el quehacer del maestro es también una tarea colectiva, construida y regulada en el espacio de la escuela. La institución, para el maestro representa un espacio privilegiado de socialización profesional, a través de ella el docente entra al contacto de los saberes y discursos propios por su oficio, las tradiciones, costumbres, conductas y reglas propias del magisterio.

En relación a esta dimensión, es preciso señalar que el trabajo en una escuela multigrado, la lógica institucional reviste una particularidad por las características –ya señaladas- de esta modalidad, e implica una organización y distribución de las tareas para responder a los propósitos.

En este tipo de escuela se tiene que notificar los avances de las actividades y aprendizajes que se realizan con los niños en la conocida "Ruta de Mejora"; dándole a conocer a los jefes de enseñanza de la Subsecretaría de

Educación Básica (SEB) en el “Consejo Técnico Escolar” que se lleva a cabo cada último viernes del mes, también el Consejo de Supervisión Escolar cada dos meses organiza a los profesores de escuelas multigrado (en la zona 094 sólo hay tres escuelas en esta modalidad); para organizar algunos contenidos del programa y de cómo relacionar los temas en común para los diferentes grados.

3. **Dimensión interpersonal.** Esta dimensión atiende a la actuación individual y colectiva de los profesores. La reflexión gira en torno a la siguiente premisa: ningún docente trabaja solo, pues cualquiera de ellos labora en un espacio colectivo, que constantemente lo pone en la necesidad de asentir o disentir respecto a las decisiones, acciones y proyectos de los demás; situación que obliga al docente a confrontar diversos tipos de problemas, frente a los cuales, deberá ocupar una posición determinada. Ideas que constituyen el núcleo de esta dimensión son: el clima institucional, los espacios y estructuras de participación interna, los estilos de comunicación, el tipo de convivencia existente, el grado de satisfacción de los distintos miembros por las formas de relación que prevalecen y los efectos que el clima de relaciones en la universidad tiene en la disposición y el entusiasmo de los distintos agentes.
  
4. **Dimensión social:** El trabajo docente se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico; que imprimen ciertas exigencias y al mismo tiempo es el espacio donde incide su labor, este entorno supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela y que para el maestro es una realidad específica derivada de las condiciones familiares de cada alumno. Tal es el caso de la escuela multigrado, que exige una serie de habilidades y competencias, y que para el docente representa una situación problemática: *"lo complicado de trabajar en escuelas multigrado es tener tres grados diferentes en un sólo grupo, por lo tanto hay que planear*

*por tres y todo el trabajo es por tres, a todo esto es que no hay una planeación propia para escuelas multigrado" (Docente, 23/06/2014).*

5. **Dimensión didáctica:** Concibe al docente como un agente, que, sirviéndose de los procesos de enseñanza, se ocupa de dirigir o facilitar la interacción de los alumnos con el saber que la institución propone, para que ellos construyan su propio conocimiento. El propósito de esta reflexión, es determinar la naturaleza y profundidad de los aprendizajes adquiridos por los alumnos en términos de conocimientos y de habilidades. Ideas que constituyen el núcleo de esta dimensión son: la manera en que el profesor acerca el conocimiento para que sus alumnos puedan recrearlo, la forma en que entiende su proceso de aprendizaje y conduce las situaciones de enseñanza y la recuperación y análisis de aspectos específicos que son privativos del salón de clases (métodos de enseñanza, organización de las actividades escolares, forma de evaluar, etc.).

*Al respecto el docente entrevistado señala: "las planeaciones que existen son para grupos unitarios los que atienden un solo grupo; es complicando ya que es difícil combinar los temas, saber cómo buscar esa transversalidad de los mismos hay que estar compaginando para poder trabajar un tema en común; la disciplina de los alumnos es otro factor que también influye mucho mientras se atiende un grado se desatiende el otro hay alumnos que terminan más rápido que los demás y son los que se paran a hacer desorden. Por lo tanto, se debe tener todo planeado para no dejar tiempo muerto entre una actividad y otra, porque los niños se desesperan, por lo tanto, comienzan hacer ruido". (23/06/2014).*

6. **Dimensión valoral.** Toma en cuenta básicamente, tres pautas para la reflexión: análisis de los valores que el docente manifiesta a través de sus actos, particularmente, cuando ha tenido que afrontar una situación problemática en la que era necesario tomar una decisión, y también, cuando opina sobre situaciones de enseñanza o de vida de sus alumnos, expresando



lo que considera y afirma como valioso; examinación de la vida cotidiana en la universidad para descubrir qué tipo de valores se transmiten por medio de la estructura de relaciones y de organización; y finalmente, revisión de las orientaciones de política educativa y de alguna declaración, nacional o internacional, sobre los derechos humanos y de los estudiantes como referencias valórales más amplias para el quehacer educativo en su conjunto. (Fierro, Furtoul y Rosas 2012, pp. 14-16).

Una vez expuestas las dimensiones de la práctica, haré referencia a algunos aspectos e indicadores que se identificaron a partir de la observación de la clase del docente. El profesor es parte fundamental de la educación, es quien se ocupa del proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, guiado por una serie de cualidades intrínsecas de su ser docente tales como: generosidad, responsabilidad, compromiso, conocimiento, pasión y sobre todo amor a su profesión; dan como resultado la esencia educativa.

En el momento que el maestro entra a un aula educativa, empieza a interactuar con los alumnos, debe estar abierto a las curiosidades, necesidades de los niños y niñas que conforman un salón de clase, no es sólo la transferencia de conocimientos, sino es la construcción de saberes para el alumno junto con el docente.

Jackson (2010) señala que:

Cualquier docente, desde el momento en que entra en un aula se va encontrar en numerosas ocasiones frente a situaciones que nunca antes se podía llegar a imaginar, delate de imprevistos que no puede resolver ateniéndose únicamente a los fines y al grado de desarrollo y madurez alcanzado por las disciplinas que se basa su formación. (Jackson, 2010, p. 17).

Con base a este planteamiento, las aulas son espacios de experiencias docentes, donde está el presente, pasado y su futuro del docente; en ellas se recupera la historia personal y la trayectoria profesional dedicada a la educación. Pero, ¿Cómo se desenvuelve el docente en el aula multigrado? ¿En qué consiste su actuación?

Para construir los instrumentos que permitieran la recuperación de datos (guía de observación y la de entrevista), se elaboró una matriz categorial, donde se especifican las dimensiones e indicadores que se tomaron como base para la elaboración de dichos instrumentos (Tabla No.4).

**Tabla No.4. Resultados obtenidos en el uso de las técnicas de investigación.**

Instrumento	Dimensiones	Indicadores	Resultados
Guión de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infraestructura.</li> </ul>	Salones. Materiales didácticos.	No hay suficiente para atender a los estudiantes.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos humanos.</li> </ul>	Maestros. Alumnos. Personal de apoyo.	No cuentan con personal de apoyo para atender los alumnos y la dirección.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos contextuales.</li> </ul>	Tradiciones. Costumbres.	La escuela está establecida con la cultura y costumbres de la comunidad.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica docente.</li> </ul>	Practica de vida cotidiana. Planeación. Organización del aula. Interacción M-A, A-A.	No realizan una planeación a adecuada para atender grupos simultáneos.
Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perfil del docente</li> </ul>	Estudios realizados. Trayectoria. Experiencia docente. Experiencia en multigrado.	Tienen el perfil que se necesita para el nivel básico de primaria.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de la Escuela Multigrado.</li> </ul>	Planes y programas. Características del alumno. Procesos de planeación. Ventajas y desventajas.	Poco conocimiento de lo que es una escuela multigrado.
--	--	--	--

**Fuente:** elaboración propia.

Posteriormente, en un segundo acercamiento realizado el día 26 de junio del 2014, y tras realizar una segunda observación de la clase de español en los grados 4°, 5° y 6°, noté algunas regularidades y diferencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo por el profesor, como se refiere a continuación:

- Vuelve a trabajar sin una planificación previa de las actividades a desarrollar con los grupos.
- Relacionó el tema para atender a los tres grupos al mismo tiempo.
- No se fragmentó la explicación para cada grupo ya que era un tema en común a trabajar durante la clase.
- Organiza a los grados para que trabajen ordenadamente.

Para llevar con éxito el proceso enseñanza-aprendizaje tanto el maestro como los alumnos, es esencial aplicar una serie de estrategias de enseñanza para alcanzar los aprendizajes esperados, el profesor debe de conocer bien la materia y sea capaz de reflexionar sobre su didáctica, en lo que se destaca la necesidad de que el docente consiga que el alumno sea capaz de aprender, es decir, el profesor comprende la materia a impartir para poder enseñar a sus alumnos, Freire (2012) plantea que "enseñar no es transferir conocimientos, sino es crear las posibilidades de su producción o de su construcción"(p.24).

Una de las bondades de la escuela multigrado es la oportunidad de atender grupos heterogéneos que permite al maestro favorecer la colaboración entre los alumnos y la ayuda mutua entre los diferentes grados. Sin embargo, en la observación realizada, los niños de 4° y 5°. Se sientan en una distribución tradicional, es decir,

en filas, y los niños de 6º, son ubicados en el rincón del salón, lo que me permite inferir que el docente no tiene una organización social del aula que favorezca la interacción entre los alumnos del mismo grado y con los de los otros grados, lo que obstaculiza la posibilidad de un aprendizaje cooperativo. (Ver foto 1 y 2).

Derivado de la observación y la entrevista realizadas, se pudieron identificar una serie de necesidades pedagógicas, tales como:

- Carencia de infraestructura, la mayoría del mobiliario se encuentran en mal estado; en ocasiones, cuando se realizan junta con padres de familia, estos ocupan las sillas, lo que orilla a que los niños se sienten en el piso para realizar sus actividades.
- Escasez de material didáctico, recursos tecnológicos; solo se cuenta con cinco computadoras para el uso de los alumnos que asisten a esta escuela, lo que representa una barrera para el desarrollo de habilidades digitales, que es una meta proyectada por la SEP, aunado que en la comunidad no existe señal de internet.
- No existe un plan y programa específico para las escuelas multigrados; los maestros se ven en la necesidad de buscar y acceder a documentos vía internet que les permita planificar sus actividades de enseñanza y aprendizaje, intentando adaptarlos al contexto de la práctica docente y a las características de los niños, aunque no siempre se logra.
- No se llega a cubrir el 100% de los contenidos que marca la SEP, por carecer de un esquema de planificación que recupere la transversalidad, porque el tiempo no es suficiente o por las constantes inasistencias de los alumnos.
- Se identifican una serie de situaciones familiares, contextuales y didácticas que no favorecen el aprendizaje de los alumnos.
- La falta expectativas de los padres respecto a la formación de sus hijos, lo que genera ausentismo de los alumnos, la falta de tareas y falta de compromiso de las actividades que la escuela promueve.

- La planificación que realiza el docente es considerando contenidos de las asignaturas sin tomar como base las competencias y los aprendizajes esperados.
- No se emplea propiamente un dispositivo didáctico de planificación, es decir, cómo, qué, para qué y por qué promover la construcción de ciertos aprendizajes.
- El docente no propone estrategias de aprendizaje para trabajar en grupos multigrado y promover el aprendizaje cooperativo y significativo.
- La administración y organización de la escuela multigrado implica que uno de los docentes, además de atender dos grados, funge como director lo que representa una dificultad para atender el proceso de aprendizaje de los niños ya que se prioriza las funciones de carácter administrativo.

Ante esta diversidad de problemáticas, centro la atención a la planificación que realiza el docente para propiciar y gestionar los aprendizajes de los alumnos, ya que varias de las problemáticas identificadas se relacionan con esta competencia pedagógica didáctica; es así que denomino mi proyecto de intervención de la siguiente manera: ***La planificación, como competencia docente, para gestionar el aprendizaje en la escuela multigrado.***

Por lo anterior, nace el interés de utilizar el método de proyectos para organizar didácticamente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se propone específicamente trabajar la asignatura de español.

Para orientar la intervención planteó las siguientes interrogantes:

¿Qué elementos se deben considerar en la planificación del docente para gestionar aprendizajes significativos en los alumnos?

¿Qué dispositivo didáctico favorece la organización de la enseñanza y aprendizaje?

¿Cómo gestionar el aprendizaje basado en la cooperación y la interdependencia positiva entre los alumnos?

Asimismo, se parte del siguiente supuesto de intervención: La competencia pedagógica didáctica de planificación del docente favorece la selección y articulación de los aprendizajes esperados para los grupos multigrado (5º. Y 6º. Grados) para potencializar la gestión de ambientes de aprendizajes basados en la cooperación y la vinculación con la comunidad.

### **2.3.1 Obstáculos detectados para la puesta en marcha de la intervención**

En la etapa de la implementación del diagnóstico considero que no tuve grandes obstáculos para su realización, ya que los maestros de la institución estaban en la mejor disposición en apoyarme para ejecutar la fase.

Pero el obstáculo que se me presentó fue estructurar el guión de entrevista dirigido a los docentes de la primaria, confieso que tuve que realizar tres formatos de preguntas diferentes; las cuales debían de estar aprobadas por mi tutora. Al hacer el guión de la entrevista y notar que no estaban bien planteadas, me sentía angustiada, frustrada y no sabía que preguntar.

Mi tutora me hizo la siguiente observación: *“que es lo que te interesa saber de la institución o de los docentes”*, entonces empezamos a estructurar juntas el planteamiento de las preguntas, por fin se formalizó el formato ideal para aplicar a los docentes.

La entrevista consistía en 17 preguntas dirigidas a los dos docentes, lo que se preguntó:

¿Perfil Docente?

¿Definición de la escuela multigrado?

¿Ventajas y desventajas de enseñar en una escuela multigrado?

Entre otras. (Ver ANEXO No. 1).

Primeramente entreviste al Prof. Donato Hernández, en el momento de la entrevista lo noté seguro y tranquilo al momento de responder; la entrevista la realicé después del recreo lo cual me llevó aproximadamente una hora, ese día la

salida era a las 12:00 pm, por lo que no me alcanzó el tiempo de entrevistar a la segunda maestra lo que me preocupó, antes que se fuera le dije “*me faltó entrevistarla*” ella muy sonriente contestó “*si quieres vamos a mi casa y ahí haces la entrevista*”; me pareció buena idea.

Al hacer el análisis de las entrevistas, me di cuenta que coincidían en algunas respuestas, como las siguientes:

1. ¿Cuáles son las desventajas en trabajar en Escuelas Multigrado?

**R1MD:** “*Hacer planeación para los tres grados, y trabajar con los tres grados a la vez. No contar con programas que permita realizar de manera sencilla la transversalidad y la correlación de contenidos entre los diferentes grados.*”

**R1MA:** “*Atender seis grados al mismo tiempo y planear proyectos*”.

2. ¿Qué opina usted de la enseñanza en escuelas multigrado?

**R2MD:** “*Cubre con las necesidades indispensables en cuanto a los aprendizajes esperados, pero no cumple al 100% en el programa*”.

**R2MA:** “*Es un reto para los docentes, la dificultad que tenemos es la planeación no hay una planeación para escuelas multigrado*”.

3. ¿Conoce los programas de estudio de las escuelas multigrado especialmente de la asignatura de español?

**R3MD:** “*No existe un programa de estudios para las escuelas de multigrado*”.

**R3MA:** “*Tenemos el programa de fichas para multigrado con las que hemos trabajado y este, y programas que nos dieron desde el '99*”.

Estas respuestas me generaron inquietud, por lo que consideré pertinente de que la problemática de la escuela era que no hay programas de estudio para multigrado.

Consideré necesario hacer una serie de indicadores para estructurar la entrevista y la observación, y no hubiese tenido tantas complicaciones en la elaboración de las preguntas o la observación.

Creo que hubiese sido preciso realizar una matriz de indicadores para llevar a cabo el diagnóstico, lo cual desconocía en ese momento, este conocimiento lo obtuve cuando la Dra. Maricruz Guzmán Chiñas, profesora de la UPN 094 del Distrito Federal, impartió un curso optativo a los estudiantes de la Maestría Gestión del Aprendizaje, la Doctora mencionó y explicó la importancia de la matriz para el diagnóstico en la Intervención.



## Capítulo III

### Fundamentación Teórica

#### 3.1 Competencia Docente, saberes necesarios para práctica educativa.

*Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción.*

*Paulo Freire.*

El papel del docente implica una práctica humana, cada maestro tiene en sus manos la posibilidad de recrear el proceso educativo mediante la comunicación afectuosa con los alumnos que se encuentran conviviendo dentro un salón de clases. Fierro, Fortoul y Rosas (2012) consideran que “el maestro tiene la posibilidad de compartir y enriquecer un proyecto educativo de tal forma que finalmente se refleje en una mejor educación para los alumnos, sea cual sea su origen o condición socioeconómica “(p.22).

Educar para la vida demanda múltiples competencias para los maestros, propiciando el cambio para elevar los aprendizajes de los niños, generando en ellos un desarrollo pleno e integral. Los retos pedagógicos a los que se enfrentan los docentes día con día se vuelven más complejos debido a la diversidad de competencias que tienen que desarrollar en un salón de clases para contribuir a la formación humana.

El docente debe contar con ciertas competencias que promuevan y garanticen la concreción de los propósitos establecidos de cada asignatura. De acuerdo a Perrenoud (2007), las competencias docentes se definen como un "Conjunto de conocimientos y estrategias que pueden permitir a un docente a afrontar con éxito los problemas, conflictos y dificultades que de forma más habitual que se presentan en su formación profesional". (p.7).

Tomando como base la clasificación establecida por ende el autor, de manera puntual, se recuperan las competencias docentes que se tiene que desarrollar en el maestro multigrado a fin de promover y gestar los aprendizajes en los alumnos: El mismo autor hace referencia a 10 dominios de competencias consideradas prioritarias en la formación continua del profesorado de primaria.

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres de familia.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la misma profesión continua. (Perrenoud, 2007, p.10).

De las competencias anteriores se priorizarán cuatro competencias que el docente multigrado debe de desarrollar, Perroun (2007) las cuales son:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo. (p.10)

El trabajo de escuelas multigrado representa una gran gama de oportunidades y un marco enriquecedor de las cuales se genera ambientes de aprendizaje que representa la diversidad de alumnos. Los docentes multigrado se enfrentan a varios retos pedagógicos, como por ejemplo la planificación; una gran preocupación que genera en los docentes multigrado, Gutiérrez (2012) menciona “la planificación didáctica es sólo una de las aristas del proceso enseñanza-aprendizaje, que un profesionalista debe desarrollar cuando asume bajo su responsabilidad la enseñanza de una materia o asignatura.” (p. 19). Teniendo que adaptarse a los programas de

estudio 2011 de escuelas completas que marca la SEP, ¿Cómo hacer la planificación didáctica para todos los grados? ¿Cómo dar atención a todos los niños?

La solución que encuentran es diseñar la planeación considerando temas y actividades en común para cada ciclo, incorporando estrategias de aprendizaje basadas en el compañerismo y el trabajo en equipo entre los diferentes grupos.

El docente debe de estar preparado para atender grupos simultáneos en un mismo tiempo y espacio, desarrollando sus competencias y habilidades. Álvarez (2011), hace referencia a la práctica docente como:

La manera de diseñar las actividades y estrategias, su planeación no como un mero requisito administrativo, sino como un referente de cómo conducir al estudiantado en la consecución de los objetivos, propósitos y en el desarrollo de sus competencias y conocimientos, de forma tal que les sirvan para enfrentar y responder a determinados problemas presentes a lo largo su vida. (Álvarez, 2011, p. 101).

Al desarrollar las competencias, el docente debe de estar comprometido con las funciones que marca la sociedad; por lo tanto, una de las competencias docentes es saber planificar; estructurar los contenidos que están marcados en el currículum. Desde mi opinión la planificación didáctica se concibe como la visión de lo que se quiere hacer durante el proceso de enseñanza, es decir, los profesores deben de reflexionar sobre su acción como educadores y replantear nuevas acciones para su mejora, transmitiendo los conocimientos al alumno antes de llevar la realización un programa educativo. Coronado (2009), lo define “como una estrategia cognitiva compleja, es un proceso mediante el cual el docente estructura el tiempo, organiza y sistematiza su práctica educativa definiendo un guión que abarca todo el desarrollo del programa”. (p. 117).

Coronado (2009) destaca los siguientes puntos más importantes de la planificación:

- Intereses o indiferencias del alumnado ante las actividades propuestas.
- Impacto de eventos sociales o culturales inesperados.
- Tiempos, espacios y recursos disponibles.
- Interacciones entabladas con los alumnos.
- Atención en actividades educativas específicas.
- Derivaciones imprevistas de los contenidos tratados. (p.118).

De lo anterior se puede afirmar que la planificación se hace necesaria por razones de responsabilidad moral, educación laboral y eficiencia, el profesor necesita saber, para llevar a cabo el proceso de planificación es pertinente responder las siguientes preguntas ¿Qué enseñar?, ¿Por qué enseñar?, ¿A quién enseñar?, y ¿Cómo enseñar? El profesor debe poner en juego estos aspectos para que la planificación tenga un sentido objetivo y atienda las necesidades del alumno, para que los resultados del aprendizaje sean satisfactorios. Nérci (1985) menciona que “Toda planificación didáctica se orienta hacia la enseñanza, está por su parte no es más que la dirección del aprendizaje, en consecuencia, toda planificación didáctica se orienta hacia el aprendizaje”. (p.178).

Los docentes de escuelas multigrado se enfrentan en realizar adaptaciones de los programas de estudio con el fin de responder a las necesidades y características de los alumnos multigrado, Díaz (2006) menciona “el currículo y la enseñanza deben centrarse en las necesidades, intereses y experiencias de los alumnos”. (p.2). Los docentes que asisten en estas instituciones ofrecen un servicio educativo de calidad e igualdad que promueva el desarrollo de habilidades, aptitudes y actitudes de los niños que habitan en comunidades aisladas y pequeñas.

### **3.2 Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en Multigrado, un reto educativo.**

*El transcurso del progreso educativo se parece más al vuelo de una mariposa que a la trayectoria de una bala.*

*Philip W. Jackson*

Los maestros multigrado se les dificulta atender grupos simultáneos en un mismo tiempo y espacio, por lo que tienen que dividir sus tiempos para explicar el contenido de los libros a cada grupo, por lo que resulta una enseñanza fragmentada; atender una diversidad de alumnos en la misma aula refleja gran variedad de intereses, ritmos de trabajo y estilos de aprendizaje, así como distintas tradiciones y costumbres de cada niño.

Anijovich, Malbergier y Sigal (2005) conceptualizan que “La diversidad puede ser encarada como una condición que se supera a través de la enseñanza diferenciada que conduzca a restablecer la homogeneidad o como un rasgo que debe de ser respetado” (p.9). Esta modalidad de atender a la diversidad de enseñanza permite dar respuesta a las diferentes necesidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Se conoce que el aprendizaje no es la transmisión de conocimientos, sino es la posibilidad de crear nuevos saberes, habilidades y actitudes; de acuerdo a la personalidad de cada individuo y así ir construyendo su aprendizaje significativo. Delgado (2008) determina “mediante los aprendizajes cada persona puede crear su propia realidad y forma de percibir las cosas, a veces sin ser plenamente consciente de ello”. (p. 62).

El profesor debe de adaptar los contenidos curriculares y estrategias de enseñanza para los alumnos multigrado, bajo el contexto donde elabora, aunque esto se signifique trabajar el doble para lograr los aprendizajes esperados de los alumnos,

por lo tanto, implica conocer y comprender las distintas formas en que el estudiante aprende.

La simultaneidad de actividades de aprendizaje permite a los alumnos interactuar y trabajar en equipo, dando pauta al docente de articular los contenidos, es decir, unifica las actividades a partir de temas transversales por lo que fusiona contenidos de diferentes asignaturas, para generar el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula. Sin embargo, la articulación de los contenidos puede ser una desventaja, en caso si el docente no tiene dominio del plan y conocimiento de los planes de estudio, ya que podría perderse entre tanta información provocando confusión y retroceso en los saberes del niño.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en escuela multigrado, se ha vuelto un reto educativo para los maestros ya que por estar en zonas rurales los programas establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP), no cuentan con los parámetros necesarios para atender este tipo de escuelas; ya que en algunas poblaciones son indígenas, no siempre son atendidas por una modalidad bilingüe, los maestros luchan con una doble dificultad: atender grupos heterogéneos y la enseñanza a niños bilingües, Weiss (2000) describe lo siguiente:

La presencia en estas escuelas en comunidades rurales es que, si no hay maestro, no hay escuela; si el “director encargado” es maestro unitario y tiene que acudir a las “autoridades”, no hay clases por uno o más días; si la escuela es bidocente y un maestro falta, el otro tiene que atender a dos grupos en sus respectivos salones. (Weiss, 2000, p. 59)

La adecuación curricular se entiende como reducción de contenidos, generando en los niños adquirir un mínimo de conocimientos de acuerdo al grado que estén cursando, otro reto es combinar las estrategias metodológicas para el trabajo de grados mixtos. En general en las escuelas multigrado raramente llega a completar el ciclo de enseñanza básica, también es común que tengan problemas de bajo rendimiento, baja calidad en el sistema educativo y abandono escolar.

Rocwell y Garay (2014) aportan lo siguiente:

La realidad escolar en el mundo rural es profundamente contradictoria: la normatividad, la regulación y la evaluación corresponden al modelo ideal de la escuela graduada, con programas uniformes y estándares comunes, mientras que la población escolar asiste a una gran diversidad de modalidades y planteles disímiles; los maestros trabajan en estas condiciones, constreñidos por el modelo graduado y obligados a enseñar contenidos irrelevantes. La persistencia de estos otros arreglos educativos impugna la uniformidad legal e ideológica del modelo graduado, que impone obstáculos y produce simulaciones dentro de las escuelas que no cumplen con sus condiciones. (Rocwell y Garay, 2014, p.3).

En las escuelas multigrado que se encuentran en zonas rurales resulta difícil encontrar señal comunicativa, generando así una problemática para la utilización de tecnología educativa, por lo tanto, el docente no puede hacer uso de los recursos tecnológicos como la computadora e internet, teniendo que limitarse a la utilización de la televisión, el video. El bajo recurso económico de la escuela multigrado no permite tener computadoras en sus aulas, lo que ocasiona que los niños no conozcan este recurso didáctico, y por consiguiente no favorece el aprendizaje del estudiante.

Peña, Martínez, Garrido y Cruz (2013) describen lo siguiente:

En la educación, la aplicación de la tecnología como agente catalizador de los procesos que intervienen en la formación integral del niño es una realidad, a partir del uso combinado de la imagen, el video y la multimedia, entre otros medios. La tecnología educativa proporciona al escolar la posibilidad de descubrir sus potencialidades, facilita la adquisición de hábitos de estudio independiente y aporta recursos para resolver, con más calidad y en menor tiempo las actividades independientes. Además, contribuye a la

socialización de los resultados del aprendizaje. (Peña, Martínez, Garrido y Cruz, 2013, p. 4).

De lo anterior, puedo definir que las nuevas tecnologías son recursos didácticos que favorecen el aprendizaje del estudiante en su formación integral, lo que le ayuda a desarrollar sus habilidades cognitivas y sicomotriz en el ámbito educativo.

### **3.3 El aprendizaje autónomo del alumno multigrado a través del Método de Proyectos.**

*Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben de ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño debe de estar en condiciones para llegar a la independencia.*

*María Montessori*

Cada vez más la educación en México va cambiando con la intención de ir mejorando los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación para el alumno y a la vez el docente, quien tiene la responsabilidad de estar en constante cambio para ofrecer “educación de calidad” a niños y niñas que viven en el país.

Anteriormente en el siglo XIX, la educación era rígida y autoritaria, lo que era imposible que el alumno fuera un elemento importante dentro de la educación e inaceptable de darle la oportunidad de construir su propio aprendizaje, solo se limitaba a memorizar y a repetir conocimientos que el docente le proporcionaba. La escuela era opresora de la libertad del saber, el maestro era quien podía ejercer el control de los procesos educativos.

En Europa se registraron a finales del siglo XIX y a principios del XX, el movimiento de renovación pedagógica. Las llamadas “escuelas nuevas”, es decir, instituciones



escolares de vanguardia. Con el surgimiento de la “Escuela Nueva”, llamada también “Escuela Activa”; dirigida a los intereses del niño, es decir, los estudios y aprendizajes deben estar acorde a las necesidades del alumno.

Dewey (2010) aporta:

la escuela es una real institución social la cual se debe concentrar todos los medios posibles que el individuo exprese, con la mayor fuerza y alcance las potencialidades biológicas y cognitivas que posee, o lo que es lo mismo que el individuo llegue a desarrollar al máximo sus capacidades para luego proyectarlas a la sociedad. (Dewey, citado en Abbagnano, N. y Visalberghi, A., 2010, p. 366).

Con el nuevo paradigma de la Escuela Nueva la educación debe respetar la individualidad del niño, así como también la escuela debe girar en torno a sus intereses. Es necesario atender la libertad e iniciativa del alumno, la escuela nueva rechaza el aprendizaje rutinario y mecánico e igualmente refuta la opresión de la educación.

Ahora el estudiante se apropia de los conocimientos que le proporciona la escuela, es decir, va construyendo su propio aprendizaje, dejando un lado el conocimiento memorístico y repetitivo para dar lugar al pensamiento reflexivo respecto al proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que se genera el aprendizaje autónomo donde el estudiante busca y organiza de manera consiente actividades por sí mismo, así como procedimientos o estrategias para aprender más y mejor.

Moreno y Martínez (2007) consideran el aprendizaje autónomo desde el nivel educativo en:

Todas aquellas tareas del aprendiz consientes en resolver ejercicios por sí mismo, plantear nuevos problemas, discutir en grupo sobre algún tema, realizar investigaciones y cualquier actividad realizada fuera de las horas de clase o sin el concurso del profesor. (Moreno y Martínez, 2007, p.52).

Cuando se utiliza el Método de Proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades cognitivas y comunicativas. Se motiva en ellos el amor

por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades. Díaz (2006) expone “pues se aprende al hacer al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas”. (p.30).

Por lo tanto, el Método de Proyectos promueve el aprendizaje autónomo; lo que permite al alumno a ejercer su libertad de elección, asumiendo la responsabilidad de organizar los conocimientos del aprendizaje dentro o fuera de un salón de clases. Aebli (2001) menciona cinco aspectos que el alumno debe de adquirir:

1. Establecer contacto, por sí mismos, con cosas e ideas.
2. Comprender por sí mismos fenómenos y textos.
3. Planear por si mismos acciones y solucionar problemas por sí mismos.
4. Ejercitar actividades por sí mismos.
5. Mantener por si mismos la motivación para la actividad y para el aprendizaje. (Aebeli, 2001, p. 153).

El aprendizaje autónomo del alumno multigrado implica mejorar los conocimientos físicos, sociales y culturales; así como también despertar las habilidades cognitivas, comunicativas y creativas a través de la planificación de proyectos en el aula, ya que por ser un grupo heterogéneo se puede jugar con esta diversidad de saberes que interaccionan en el salón de clases.

### **Método de Proyectos**

Este método es una propuesta metodología con acciones que se generan y se organizan con una intención de libertad, para desarrollo se necesita diversas estrategias pedagógicas para dar respuestas y soluciones a problemas surgidos dentro del aula y que gire a través del interés del niño.

John Dewey fue quien se dio la tarea de alinear el Método de Proyectos dentro de la educación, con el cambio de paradigma de la Escuela Nueva la cual se centrada

en los intereses del niño. La visión deweyniana reconoce dos tendencias, Díaz (2006) define:

- a) La enseñanza centrada en el facultamiento del alumno, en el desarrollo de su independencia y responsabilidad.
- b) La formación orientada a mejorar la vida en sociedad en virtud de una práctica social y formas de comportamiento democráticas. (p.32).

El trabajar con proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes, también puede reducir la competencia entre los alumnos. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, para no llevar la simple memorización de hechos a la exploración de ideas.

Díaz (2006) menciona:

Que el método de proyectos es el ejemplo de la perspectiva de la educación progresista ya revisada, el proyecto es la espina dorsal del currículo y la enseñanza, la manera común de construcción de saberes en el aula. Pero en otro extremo, es una actividad entre muchas más, a las cuales yuxtapone con el propósito de hacer menos áridos los aprendizajes y de motivar a los alumnos. (Díaz, 2006, p.35).

El proyecto como plan de trabajo o conjunto de tareas libremente elegido por los niños, con el fin de realizar algo en lo que están interesados y cuyos contenidos básicos surgen de la vida de la escuela, genera aprendizajes significativos y funcionales, de manera especial, las necesidades e intereses de los niños, que son quienes proponen a través de la función mediadora del educador. La función principal del método de proyectos es la de activar el aprendizaje de habilidades y contenidos a través de una enseñanza socializada y el aprendizaje autónomo.

González (2003) menciona el diseño de un proyecto que se tienen que considerar en las siguientes cuestiones:

1. Explicitar y delimitar un problema o situación problemática que provoque en los alumnos cuestionamientos, preocupaciones o inquietudes.

2. Reconocer el ambiente en que está situado el problema.
3. Organizar el conjunto de acciones y actividades para alcanzar el propósito.
4. Considerar la motivación, interés y necesidades que muestren los involucrados con respecto a la situación problemática.
5. Establecer la relación con los contenidos del programa escolar.  
(González, 2003, p. 30).

Ramírez (2003) comparte el desarrollo de un proyecto consiste en las siguientes etapas:

- Surgimiento.
  - Elección.
  - Planeación.
  - Realización.
  - Terminó.
  - Evaluación.
- 
- El **surgimiento**: de un proyecto se detecta mediante los intereses de los niños o en ocasiones es sugerido por el mismo docente, a través de actividades cotidianas o cuando participan en actividades libres.
  - En una **elección** de un proyecto participan los niños y los docentes, se llega a éste, una vez que el educador a descubierto el interés del grupo definiendo el nombre el proyecto con ayuda del docente, así mismo es quien deberá interpretar las ideas de los niños.
  - La **realización** se refiere al momento cuando se lleva a cabo el desarrollo de juegos y actividades que tanto niños como docentes, proponen a, lo largo del mismo; los cuales son plasmadas en el friso ya sea de manera gráfica.
  - El **término** de éste, se da cuando se han culminado con las actividades, porque surgen dudas, sobre cómo resolver ciertas dificultades, decisiones

sobre las actividades a realizar para alcanzar los objetivos propuestos, o porque se pierde el interés de los niños.

- La **evaluación**, es el registro del resultado de las actividades propuestas, en cuenta a las dificultades y vivencias que se dieron durante el proyecto. (Ramírez, 2003, pp.36-36).

Los proyectos que se realizaron dentro del aula, fueron elegidos por el maestro y la interventora, ya que estaban diseñados para involucrar a los dos grupos (5° y 6° grado), y así trabajar los temas en común de la asignatura de Español; los proyectos tuvieron sus pasos a seguir, como el surgimiento, elección de la manera de trabajar colaborativamente, la realización continua de los proyectos, el termino y evaluación de los proyectos antes mencionados.

La intervención que apliqué en la escuela multigrado, es una nueva forma de trabajar con los alumnos. El Método de Proyectos consiste en vincular los contenidos de la asignatura, fortaleciendo la creatividad de alumno y del docente dejando atrás el aprendizaje memorístico y opresor, por un proceso que se centra en los intereses del alumno y del docente.

### **3.4 Origen y Operatividad de la Escuela Multigrado.**

Además de tener conocimiento de las escuelas multigrado y su funcionamiento en el campo educativo es necesario saber cómo surgen este tipo de escuelas, durante de siglo XIX predominaba en México la escuela unitaria, fundadas por un maestro de “primeras letras”, o por una “amiga”; ellos eran los “directores” de la escuela y se hacían responsables de la enseñanza de todos los niños que llegaban, incluso cuando ocupaban a uno o más ayudantes trabajando bajo sus órdenes. Los edificios escolares atestiguan cómo se congregaba a todos los alumnos en un solo salón grande. En las comunidades rurales se sostenían pequeñas escuelas a cargo de un maestro.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Revista Mexicana de la Historia de la Educación, Vol. II, núm.3, 2014.

En 1822 cinco hombres provenientes de la Ciudad de México fundaron una asociación filantrópica con la finalidad de promover educación primaria a la gente que sufría pobreza, esta organización se llamó “Compañía Lancasteriana” en honor a Joseph Lancaster, quien había popularizado una nueva técnica pedagógica, en la cual consistía que los alumnos más avanzados enseñaban a sus compañeros más pequeños de la clase. El método llamado “enseñanza mutua” o “sistema lancasteriano”, se difundió rápidamente en países como Inglaterra, Francia, España, Estados Unidos y en países latinoamericanos.

Rocwell (2014) rescata:

La Escuela Rural Mexicana de los años posrevolucionarios, fue una creación que en muchos sentidos revaloró las pequeñas escuelas unitarias, no parece haber modificado el discurso normativo que favorecía a la organización graduada. El proyecto inicial de la SEP se denominó “Casa del Pueblo”, cuya intención fue cambiar radicalmente la orientación de las “escuelas rudimentarias” de finales del porfiriato. Sin embargo, estas escuelas también eran de un maestro y ofrecían dos grados; pocas llegaron a ser escuelas de cuatro grados, probablemente con un director y un ayudante. Enrique Corona Morfín proponía crear “casas del pueblo” de seis grados, pero reconoció que esto sería irrealizable en la época. (Rocwell, 2014, p. 10).

En esta época hubo una preparación constante para encontrar medios para hacer efectiva la acción educación en las escuelas rurales, estuvo abierta a las nuevas corrientes pedagógicas extranjeras, pero desarrollo también sus propios métodos fue una escuela con preocupaciones social que buscó integrarse en la comunidad entera: niños, adultos cuyo propósito no era solo enseñar a leer y a escribir sino también tener conocimientos útiles para la vida en el campo.

Suaste (2008) menciona en su tesis la historia de las escuelas multigrado:

El multigrado, más que una respuesta y estrategia pedagógica. En este caso fue el resultado de una operación administrativa, que, para brindar, el servicio encontró la solución de reducir el personal en concordancia con la

cantidad de alumnos; clasificándose por el número de docentes en: unitaria, bidocente, tridocente, tetradocente y pentadocente. La enseñanza, los contenidos curriculares y las obligaciones administrativas quedaron sometidos a las regularizaciones propias de otra realidad, la urbana con un maestro, caso contrario, en los planteles multigrado que se sitúan en las poblaciones rurales, en donde un docente atiende más de dos grados. (Suaste, 2008, p.39).

Cuando un maestro tenía que enseñar a dos o tres grados, a veces adoptaba el sistema de medio tiempo: organizaba a los alumnos en dos secciones para prestarles más atención durante la mitad del tiempo escolar. También se organizaba las escuelas para niños y para niñas, o se formaban ambas secciones por edad o adelanto académico. Hay poca evidencia de lo que realmente sucedía dentro de las aulas. También es difícil definir cuántas escuelas conseguían trabajar de acuerdo al modelo graduado antes de la Revolución de 1910.

En México las escuelas unitarias o multigrado todavía sigue siendo un reto para el director quien trabaja directamente con todos los alumnos. Algunos profesores se quejan de la falta de libros, insuficientes para todos los alumnos, es casi imposible dar clase de manera “simultánea”.

Ahora con base a la información del ciclo escolar 2003-2004<sup>8</sup> se sabe que alrededor del 49% de las escuelas del país son multigrado y la matrícula que se extiende en ellas es de 15%. La población se compone básicamente por niños de comunidades rurales y niños indígenas con un alto nivel de reprobación, deserción y bajos resultados educativos.

Entre los aspectos que afectan la calidad educativa en las escuelas multigrado se observan las siguientes:

- Fuerte irregularidad en el servicio escolar.
- Tiempo reducido en clase de la jornada escolar.

---

<sup>8</sup> Propuesta Educativa Multigrado 2005, Secretaria de Educación Pública. (SEP).

- Insuficiente dominio de estrategias de enseñanza para dar atención a grupos multigrado.
- Poco aprovechamiento de los recursos didácticos.

Según el diagnóstico realizado por la SEP, el cual sustenta el documento *Propuesta Educativa Multigrado (2005)* y acreditado por Weiss et all. (2007) en su evaluación externa:

Las escuelas primarias generales, indígenas multigrado y comunitarias se encuentran sumidas en serias limitaciones, como las siguientes: de los 200 días del calendario oficial, se imparten clases en 50 o más; en muchos casos por diversas causas la jornada escolar se reduce a tres horas de trabajo; los programas de estudios no se cumplen a cabalidad, la alta movilidad de los profesores durante un ciclo escolar interrumpe la continuidad en los métodos de enseñanza; los maestros enfrentan problemas en trabajar simultáneamente con alumnos de diferentes grados; el tiempo de espera de los niños para ser atendidos por el profesor en las aulas multigrado puede ser hasta 20 minutos o más.(Weiss et all, 2007, p.15).

Con frecuencia se piensa que las escuelas multigrado puede obtener buenos resultados, por las carencias y limitaciones que tienen o por la heterogeneidad de los grupos por lo que dificulta la organización del trabajo. Sin embargo, se han demostrado diversas investigaciones que la convivencia en un mismo salón de clases con alumnos de diferentes edades, intereses y un potencial para estimular el trabajo colaborativo; la ayuda mutua entre los niños favorece el aprendizaje. Para ello es importante que el docente realice planeaciones para integrar la homogeneidad de grupos multigrado.

Romero et all, (2010), presentan una Propuesta Educativa Multigrado (PEM05), la cual consiste a la planeación de enseñanza, con la finalidad de organizar la intervención del docente dentro del aula, esta propuesta se llevó acabo en escuelas primarias multigrado en el estado de Veracruz.

Para realizar la planeación los autores Romero et all, (2010) valoraron lo siguiente:



- Los conocimientos previos de los alumnos.
- Sus ritmos de aprendizaje.
- Las necesidades por grado.
- Las dificultades de los contenidos.
- La adecuación de los recursos disponibles.
- Características del contexto. (Romero et all, 2010, p.8).

La propuesta de planeación titulada “*situación de instrumento de planeación*” quedo de esta manera (ver tabla No.5).

**Tabla No.5 Situación de Instrumentos de Planeación.**

Dimensiones	Aspectos	Criterios
1.1 Esquema de dimensión didáctica.	1.1.1 Asignatura o asignatura que se van a trabajar. 1.1.2 Tema común/lección. 1.1.3 Propósito. 1.1.4 contenidos de enseñanza (ciclo, grado). 1.1.5 Actividades <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad inicial.</li> <li>• Actividades diferenciadas por ciclo y/o grado.</li> <li>• Actividades de lenguaje (expresión oral, escrito y lectura).</li> <li>• Actividades permanentes.</li> <li>• Materiales didácticos.</li> <li>• Cierre de actividades. Puesta en común.</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>	Consideración de elementos para la integración de la planeación.
1.2 Insumos para la	1.2.1 Conocimientos previos de los alumnos.	Consideración de: *Conocimientos

planeación.	1.2.2 Ritmos de aprendizaje de los alumnos. 1.2.3 Necesidades de los alumnos por grado. 1.2.4 Dificultad de los contenidos. 1.4.5 Recursos disponibles. 1.2.6 Características del contexto.	previos.  Diferentes ritmos de trabajo de los niños.
1.3 Materiales de apoyo	1.3.1 Planes y Programas de estudio. 1.3.2 PEM05. 1.3.3 Libros de texto del alumno. 1.3.4 Libros para el maestro. 1.3.5 Guías y fichas de trabajo. 1.3.6 Libros de biblioteca del aula y de escuela. 1.3.7 Otros materiales.	Utilización de los materiales de apoyo para maestros y alumnos.
1.4 Prioridad de la planeación.		Temporalidad del plan de clase.
1.5 Resultados obtenidos con la aplicación de la planeación.	1.5.1 Atención a las necesidades particulares de los alumnos. 1.5.2 Administración del tiempo. 1.5.3 Aprendizaje de los alumnos.	Correspondencia entre los resultados obtenidos y los propósitos planteados.
1.6 Dificultades encontradas en el desarrollo del plan.	1.6.1 Factores que la ocasionan. 1.6.2 Consecuencias. 1.6.3 Alternativas de Solución.	Existencia de dificultades para planear y posibles soluciones.

**Fuente:** Romero et all, (2010). La planeación de escuelas multigrado en la educación primaria: una aproximación en su situación en Veracruz. pp. 9-10.

Esta planeación también sirvió para evaluar los ámbitos de aprendizaje, los materiales de apoyo, para maestros y alumnos. Además, se analizó acerca de los resultados que el docente obtuvo en la aplicación de este estilo de plan de clase.

La escuela multigrado es un centro de trabajo con características propias y especiales en donde la calidad implica valorar condiciones que enfrenta el docente para conseguirla. Adaptándose a condiciones de marginación, desigualdad social, pobreza. Aprovechándose de los recursos pedagógicos que cada institución favorece para poder hacer realidad su en su práctica educativa la calidad y equidad, que se refleje en el aula la dinámica agradable, con un proceso de formación acorde con la realidad del contexto de los alumnos, es aquí donde el docente va hacer la diferencia.

## Capítulo IV

### Planeación de la Intervención

#### 4.1 Planeación de la Intervención.

De acuerdo a las características que tienen las Escuelas Multigrado y de analizar los resultados del diagnóstico, en la Escuela Primaria "Ignacio Allende", decidí elegir la estrategia de "Método por Proyectos" porque consideré que la estrategia fue correcta para atender a los grados de 5° y 6°, por lo tanto, trabajar temas en común ya que por su contexto los grados interactúan en un mismo tiempo y espacio, existiendo una diversidad de conocimientos, aprendizajes, sentimientos y vivencias en una aula educativa.

El Método de Proyecto es un plan de trabajo elegido por el docente y la interventora con el fin de resolver o hacer interesante la clase. Un proyecto es un acto completo que se proyecta, persigue dentro de sus límites para realizar los proyectos señalados, dando pie a la creatividad y a un ambiente social.

El Método de Proyectos se inició en el siglo XX, pero hasta la fecha se ha ido modificando de acuerdo a las necesidades del niño y a los sistemas educativos que marca la SEP.

Como se mencionó anteriormente a finales del siglo XIX se inició el nuevo paradigma pedagógico conocido como la Escuela Nueva, el principal precursor de este movimiento educativo fue el filósofo y pedagogo John Dewey (1916) exponiendo su método educativo como:

1. Que el niño encuentre por sí mismo situaciones problemáticas en su experiencia.
2. Facilitarle la delimitación e intelectualización de la situación problemática.
3. Darle la oportunidad para que haga sus observaciones y experiencias.
4. Reelaboración de las hipótesis para que el niño se forme sus propias ideas y no dáselas estereotipadas de antemano.
5. Aplicación de las ideas elaboradas. (Dewey, 1916, citado en Rincón, 2012, p. 12).

Estas propuestas fueron la fuente de inspiración de muchos filósofos y pedagogos, entre ellos su discípulo Kilpatrick (citado en Rincón, 2012) quien llegó a denominar “método de proyecto” y lo definió como “una actividad preconcebida en el que el designio dominante fija el fin de la acción, guía su proceso y proporciona su motivación” (p.12). citando a este mismo autor describe a un proyecto como: “La planeación previa (preconcebida) de las actividades, coherencia entre los objetivos, plan de acción y evaluación, así como la motivación intrínseca, originada en el interés, que hace surgir el proyecto mismo” (p.12).

El programa de estudios (2009), Educación Básica define los proyectos didácticos en:

Estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje; favorecen el intercambio entre iguales y brindan la oportunidad de encarar ciertas responsabilidades de su realización. En un proyecto todos participan a partir de lo que saben hacer, pero también a partir de lo que necesitan aprender. Por eso los docentes deben procurar que la participación constituya un reto para los estudiantes. (SEP, 2009, p.26).

Una vez expuesta la definición de la estrategia, continuó describiendo el desarrollo de la misma dentro de la Escuela Multigrado. Se trabajó con los grupos de 5° y 6°, junto con el docente responsable, porque las observaciones hechas noté cierta desorganización en el aula, poca disponibilidad para trabajar en equipo y observé que el profesor no tenía una planificación previa para dar su clase. Se trabajó específicamente con la materia de español, ya que es una de las materias con mayor prioridad para la Secretaría de Educación Pública (SEP), dicha asignatura está organizada en cinco bloques, cada bloque tiene tres temas diferentes, me pareció adecuado trabajar con el bloque III y IV, para trabajar cooperativamente entre los dos grados; al finalizar cada tema se realizaba un proyecto como producto final.

Anteriormente el título del Proyecto de Intervención era “*Fortalecimiento y Enriquecimiento en el diseño del programa en la asignatura de español en multigrado*”, consistía en fortalecer el programa de estudios para adaptarlo a multigrado, ya que no hay un programa específico para este tipo de escuelas sólo se pueden encontrar propuestas y adaptaciones didácticas. En su momento se trabajó únicamente con el docente, es decir, me enfoqué en proponer estrategias de aprendizaje para que las aplicará en clase y pudiera trabajar con los grados temas en común y no se generará tiempo muerto entre la explicación a un grupo a otro, y así trabajar con los dos grupos al mismo tiempo en proyectos donde participaron ambos grados.

#### 4.1.1 Metodología del Trabajo (primera implementación).

La estrategia de Pedagogía por Proyectos se trabajó primeramente en el bloque III de la asignatura de español, consistió en la planeación de tres proyectos por cada tema, cada proyecto se organizó en tres sesiones, que comprenden el mes de enero del 2015. En breve se muestra la descripción de los Proyectos que se trabajaron en el aula. (Ver Tabla No. 6).

**Tabla No. 6. Descripción de los Proyectos para 5° y 6° grado del bloque III**

Proyecto	Sesiones	Fecha
1. “Periódico Mural”	1	12/01/15
	2	13/01/15
	3	15/01/15
2. “Elaboración de un Poemario”	4	19/01/15
	5	20/01/15
	6	21/01/15
3. “Una obra de teatro”	7	26/01/15
	8	27/01/15
	9	28/01/15

Fuente: Elaboración Propia.

En el primer Proyecto se realizó un " Periódico Mural", consistió trabajar en equipo con los grupos de 5° y 6°, involucrando al docente; se relacionaron temas para trabajar un tema en común tales como:

1. Organizar información de textos expositivos.
2. Escribir un relato histórico.

El desarrollo de este primer proyecto se llevó a cabo en tres sesiones. Las cuales ayudaron al docente a interactuar más con sus alumnos y a la vez los alumnos convivieran entre ellos.

En este Proyecto se propuso una estrategia de enseñanza, para que el docente aplicara a sus grupos, haciendo interesante las clases y fomentando la motivación entre sus estudiantes, antes de empezar la clase el docente sensibilizó a los estudiantes haciendo las siguientes preguntas: ¿Cómo hemos venido? Y ¿Cómo nos sentimos? al principio los niños no sabían que contestar porque nunca les habían preguntado eso.

Díaz y Hernández (2010) describen estrategia de enseñanza como "medios o recursos para prestar ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso a la actividad constructiva de los alumnos" (p. 118).

La estrategia de enseñanza que se utilizó fue la estructura del cuadro C-Q-A, la cual está dividida en tres columnas y dos filas, la primera columna se denomina *lo que ya se conoce* (se refiere a la letra C) y se utiliza para anotar lo que ya se sabe (los conocimientos previos), la segunda columna se anota *lo que se quiere conocer o aprender* (se corresponde a la letra Q) y en la tercera columna se anota *lo que se ha aprendido* (se refiere a la letra A).

Díaz y Hernández (2010) describen el formato C-Q-A como:

Otra modalidad muy interesante de organizador gráfico en forma de cuadros, la constituyen los llamados C-Q-A (K-W-L, en inglés). Estos cuadros de tres columnas han sido ampliamente utilizados con buenos dividendos en los aprendizajes de los alumnos, por el tipo de actividad

reflexiva y la comprensión de la situación didáctica que permiten en los estudiantes. (Díaz y Hernández, 2010, p. 145).

Este formato (C-Q-A) ayudó al docente a organizar y anotar los conocimientos de los alumnos, retroalimentándolos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El segundo proyecto fue la “Elaboración de un poemario”, se trabajó con el segundo tema del bloque III del libro de español de 5° grado titulado “Leer poemas”, se volvió a retomar el formato C-Q-A, junto con otra estrategia de enseñanza la “lluvia de ideas” los alumnos fueron construyendo con las palabras clave para apoyarse en escribir un poema, este proyecto fomentó la creatividad del niño para inventar su propio poema. El docente en ese momento fungió como observador y guía para que los estudiantes construyeran su aprendizaje significativo, solo hubo un acompañamiento para las dudas que estos pudieran tener.

El tercer proyecto planeado titulado “una obra de teatro” ya no lo puede implementar, porque en las condiciones que se estaba trabajando los proyectos no eran adecuados para el aprendizaje del docente, así decido adaptar otras alternativas didácticas en las cuales ahora involucraba también a los alumnos.

#### **4.1.2 Diseño Instruccional (primera intervención).**

Para poner en marcha la implementación del Proyecto de Intervención dirigido al docente responsable de los grupos de 5° y 6° de la Escuela Primaria Federal “Ignacio Allende”, fue necesario hacer un diseño Instruccional para seguir las actividades planeadas una serie de actividades de enseñanza-aprendizaje, así como la evaluación que se llevaría en cada una de las sesiones de los proyectos planeados.



## Etapa I

<b>Escuela Primaria Federal “Ignacio Allende”</b> <b>Clave:30DPR2182D Zona: 094 Sector: 25</b> <b>Benito Juárez, Coatzintla, Veracruz.</b>					
<b>Proyecto Intervención:</b> Fortalecimiento en el diseño del programa en la asignatura de español de multigrado.					
<b>Interventora:</b> Lic. Miriam Julianna Villa Sánchez					
<b>Nivel:</b> Primaria Multigrado	<b>Docente:</b> Mtro. Donato Hernández	<b>Grados:</b> 5° y 6°	<b>No. Alumnos</b> 20	<b>Edad:</b> 10- 12	<b>Asignatura:</b> Español
<b>Bloque III</b>	<b>Tema en común:</b> Organizar información en Textos expositivos/Escribir un relato histórico			<b>Tipo de texto:</b> Expositivo	
<b>Propósito:</b> El docente realizará una adecuación del programa de estudios para los grupos de 5° y 6° grado en la asignatura de español del bloque III, organizando los grupos para trabajar un tema en común empleando estrategias de enseñanza.					
<b>Estrategia:</b> Pedagogía por Proyectos.					
<b>Proyecto en el aula:</b> elaborar un periódico mural para darlo a conocer a la comunidad estudiantil.					
Fecha	Sesión	Estrategias de enseñanza	Estrategia de aprendizaje	Recursos Didácticos	Evaluación
12/01/15	1	En esta sesión la gestora pedirá al docente que inicie la clase lanzando dos	Posteriormente el docente preguntará a sus alumnos ¿Cómo	*Libro de texto de español.	Aspectos para evaluar al

		<p>preguntas al aire para tener la atención del alumno como son: ¿Cómo vienen hoy? y ¿Cómo se sienten? Estas preguntas son de gran ayuda para sensibilizar al docente y al alumno en su quehacer diario dentro del aula. Posteriormente se dará a conocer el primer tema correspondiente del bloque III de la materia de español, utilizando el programa como herramienta de la asignatura, la cual la gestora ha fortalecido integrando los temas en común para los grados de 5° y 6°.</p> <p>La gestora le sugerirá al maestro encargado de los grupos utilizar el formato C-Q-A estrategia de enseñanza para atender los</p>	<p>vienen hoy? Y ¿Cómo se sienten? Para sensibilizar a los alumnos.</p> <p>Los alumnos sacaran su libro de español para seguir el tema correspondiente de la sesión.</p> <p>El docente utilizara la estructura del formato C-Q-A, para dar a conocer el tema y que sus alumnos participen en la construcción de la mismas.</p>	<p>*Formato C-Q-A en papel bond. *Marcadores de colores. *Pintarrón.</p>	<p>docente: *Lista de Cotejo. *Diario de clase.</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>conocimientos previos del alumno, lo que se quiere conocer/aprender y por último lo que se ha aprendido en clase. Continuando con la primera sesión el docente explicará a los alumnos el cuadro sinóptico y el mapa mental haciendo uso del Pintarrón dando ejemplos de cada uno, logrando la primera parte de la estrategia “planeación del método de proyectos” que el docente llevará a cabo con sus alumnos.</p> <p>Por último, el maestro dará a conocer a sus alumnos lo que se ha aprendido en clase.</p>			
13/01/15	2	<p>Antes de iniciar la clase el docente hará la retroalimentación de la clase pasada del mapa mental y el</p>	<p>El docente formara equipos combinando los grados de 5° y 6° para trabajar</p>	<p>*Información impresa acerca de la contaminación del suelo,</p>	<p>*Lista de cotejo.  *Diario de</p>

	<p>cuadro sinóptico, a su vez revisando la tarea pendiente.</p> <p>La gestora le recomienda al maestro que forme equipos para trabajar en los siguientes temas: “contaminación del aire”, “contaminación del agua”, “contaminación del suelo” y “la expropiación petrolera”. Para formación de los equipos será necesario utilizar una técnica educativa llamada “formar figuras” la cual consiste en que los alumnos tienen que formar figuras como: estrella, árbol, puente y escalera, la finalidad de esta actividad es para empezar a hacer el borrador del método de proyecto con los temas de mapas</p>	<p>con los siguientes temas.</p> <p>Posteriormente el docente explica a sus alumnos, que empezaran hacer el borrador del Proyecto (Periódico Mura).</p>	<p>agua, aire y la expropiación petrolera.</p> <p>*Libro de texto.</p>	<p>clase.</p>
--	--	---	--	---------------

		mentales y cuadros sinópticos, la cual consistirá en elaborar el periódico mural para darlo a conocer a la comunidad estudiantil.			
15/01/15	3	En esta última sesión el docente junto con sus alumnos de 5° y 6° grado comenzarán a elaborar el proyecto (periódico mural) de los temas: la contaminación del medio ambiente y de un relato histórico, posteriormente el docente terminará de llenar el formato C-Q-A, en el apartado de la A, lo que se ha aprendido en el primer tema del bloque III.	*El docente y sus alumnos empezaran a armar el periódico mural en el aula.  *Finalmente el docente terminará de llenar el formato C-Q-A con los alumnos.	*Papel América.  *Marcadores.  *Hojas de Colores.  *Resistol.  *Recortes.	*Lista de Cotejo.  *Diario de Clase.  *Portafolio de evidencias.

## Etapa II

<b>Escuela Primaria Federal “Ignacio Allende”</b> <b>Clave:30DPR2182D Zona: 094 Sector: 25</b> <b>Benito Juárez, Coatzintla, Veracruz.</b>					
<b>Proyecto de Intervención:</b> Fortalecimiento en el diseño del programa en la asignatura de español de multigrado					
<b>Interventora:</b> Lic. Miriam Julianna Villa Sánchez					
<b>Nivel:</b> Primaria Multigrado	<b>Docente:</b> Mtro. Donato Hernández	<b>Grados:</b> 5° y 6°	<b>No. Alumnos</b> 20	<b>Edad:</b> 10- 12	<b>Asignatura:</b> Español
<b>Bloque III</b>	<b>Tema en común:</b> Leer poemas			<b>Tipo de texto:</b> Descriptivo	
<b>Propósito:</b> El docente realizara una adecuación del programa de estudios para los grupos de 5° y 6° grado para la asignatura de español del bloque III, organizando los grupos para trabajar un tema en común empleando estrategias de enseñanza.					
<b>Estrategia:</b> Pedagogía por Proyectos.					
<b>Proyecto en el aula:</b> Elaboración del Poemario.					
Fecha	Sesión	Estrategias de enseñanza	Estrategias de aprendizaje	Recursos Didácticos	Evaluación
19/01/15	4	En esta segunda etapa de la puesta en marcha del Proyecto de Intervención, la gestora le	Mediante una lluvia de ideas los estudiantes expresaran lo	*Libro de español de 5° y 6° grado. *Libros de	Aspectos para evaluar al docente: *Lista de cotejo.

	<p>recomendará al docente una serie de actividades de enseñanza para llevar su clase de acuerdo con la adecuación del programa multigrado. Antes de iniciar la clase el docente generará la “lluvia de ideas” para estimular los conocimientos previos del alumno y a su vez permitirá la base introductoria del siguiente tema del bloque III de la materia de español, apoyándose del Pintarrón; posteriormente el maestro lanzará dos preguntas al aire dirigidos a los alumnos como: ¿Conocen algún poema? ¿Cuál es su favorito?</p> <p>Para fortalecer sus respuestas el maestro dará a conocer el tema</p>	<p>que conocen del tema (Leer Poemas). Posteriormente el docente escribiré en el Pintarrón el tema para que los niños comprendan mejor lo que se va a trabajar.</p> <p>El docente se apoya de libros de poemas para hacer más interesante la clase, leyendo cinco poemas a sus alumnos.</p>	<p>poemas “Poemas de amor” y “Poemas, cuentos para niños”. *Pintarrón. *Marcadores.</p>	<p>*Diario de clase.</p>
--	--	---	---	--------------------------

		<p>“leer poemas” y como están compuestos los poemas, para eso se apoyará de dos materiales didácticos libros de poemas titulados “Poemas de amor” y “Poemas, cuentos para niños”.</p> <p>Para integración de los grados de 5° y 6° el maestro pedirá a los alumnos escribir en su cuaderno el poema que más les haya agradado para después leerlo ante el grupo.</p>			
20/01/15	5	<p>Continuando con las sesiones del Proyecto de Intervención en la segunda etapa, la gestora sugerirá al docente encargado de los grupos 5° y 6° dar a conocer a los alumnos el “objetivo de la clase” pegada al Pintarrón para que sea visible ante los</p>	<p>El docente da a conocer a sus alumnos el objetivo que se pretende alcanzar en la sesión.</p> <p>El docente y los alumnos contestaran la</p>	<p>*papel bond. *marcadores. *cinta adhesiva.</p>	<p>*diario de clase.</p>



	<p>alumnos, por conseguinte el docente iniciará la clase leyendo el objetivo a sus alumnos lo que se pretende alcanzar en la sesión, posteriormente el docente junto con sus alumnos realizarán la actividad titulada "A completa las rimas" hecha en papel bond. El docente nombrará a participar a los alumnos de 5° y 6° a escribir las rimas faltantes, para terminar esta actividad el maestro pedirá a los alumnos inventar un verso poético utilizando rimas.</p> <p>Para finalizar la clase el maestro leerá nuevamente el objetivo preguntando a sus alumnos ¿Sí, se alcanzó el objetivo establecido?</p>	<p>actividad "A completa las rimas" en un papel bond para hacer uso de sus habilidades cognitivas.</p> <p>Finalmente, el docente preguntará a sus alumnos ¿si, se alcanzó el objetivo establecido?</p>		
--	--	--	--	--

21/01/15	6	<p>El maestro comienza la clase lanzando dos preguntas al aire dirigidas al alumno como son: ¿Cómo nos sentimos? y ¿Cómo venimos? Después de esta sensibilización del docente-alumno, se hará una retroalimentación del tema pasado “leer poemas”, para volver a trabajar este tema en común en el aprendizaje colaborativo para los grados de 5° y 6° lo cual será necesario la formación de equipos revolviendo a los grados heterogéneos, los equipos serán de 2 integrantes (binas) para trabajar mejor sin ninguna distracción para poner en marcha borrador del método de proyectos. El docente indicará a cada equipo en equipo</p>	<p>El docente vuelve a sensibilizar a los niños, preguntando ¿Cómo nos sentimos? y ¿Cómo venimos?, para que los niños se sientan en confianza en el salón.</p> <p>Posteriormente el docente hace la retroalimentación del tema pasado “Leer poemas” para volver a retomarlo en esta sesión.</p> <p>Para concluir el docente pide a los alumnos escribir en el cuaderno de español una pequeña estrofa</p>	<p>*Libro de español de 5° y 6° grado.</p>	<p>*Lista de cotejo</p> <p>*Diario de clase.</p>
----------	---	--	---	--	--

		<p>contestar las páginas 90-92 del libro de español actividades de 5° grado. Al término de la actividad del libro y acuerdo con lo realizado en clase el docente les pedirá a los alumnos escribir en el cuaderno de español una estrofa de un verso inventado utilizando las rimas.</p>	<p>de verso inventada por ellos.</p>		
22/01/15	7	<p>En esta última sesión del Proyecto de Intervención se aplicará la estrategia del método de los proyectos la cual consistirá en la elaboración del poemario, para la elaboración de dicho proyecto será necesario la participación del docente y los alumnos de 5° y 6° grado. El objetivo de este</p>	<p>El docente junto con los alumnos comienzan hacer el segundo Proyecto (elaboración de un poemario).</p>	<p>*Hoja de colores. *Papel corrugado color verde. *Perforadora. *Resistol. *Hilo Dorado. *Abecedario en foami.</p>	<p>*Diario de clase. *Cuestionario para el docente.</p>

		<p>proyecto es la integración de los grados, así como también proporcionarle al docente estrategias de enseñanza de acuerdo con el fortalecimiento del programa de la asignatura de español.</p>			
--	--	--	--	--	--

#### **4.2 Planeación del Proceso de Evaluación (Primera intervención).**

Contar con un formato de evaluación en el proyecto de intervención permite tener un avance en el proceso para tomar decisiones con el fin de organizar las estrategias, los tiempos de cumplimientos de los objetivos y las metas.

La evaluación permite un seguimiento del cumplimiento de lo establecido sobre acuerdos que se establecieron para tener un control de la ejecución de los proyectos, es por eso que elegí instrumentos para evaluar el aprendizaje del docente, como los siguientes:

- Lista de cotejo.
- Diario de clase.
- Portafolio de evidencias.

A continuación, describiré cada una de estos instrumentos de evaluación que me ayudaron en la implementación del proyecto.

- Lista de Cotejo: hace referencia a una serie de actividades que se pretenden evaluar como: contenidos, capacidades, habilidades; en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mediana y Verdejo (2000) coinciden que “la lista de cotejo se caracteriza por su versatilidad ya que puede utilizarse para recopilar información de la observación de cualquier comportamiento”. (p. 152).

- Diario de clase: es un registro personal donde se registra la experiencia de las actividades realizadas en el salón de clase, puede ser utilizada por el estudiante o por el profesor. Zalbaza (2004) define los diarios de clase “como documentos en que los profesores recogen sus impresiones, sobre lo que va sucediendo en sus clases”. (p. 15).
- Portafolio de evidencias: es una recopilación de documentos educativos que tienen como propósito evaluar los avances de aprendizaje a lo largo del curso.

Díaz (2006) define al portafolio de evidencias como” una selección de trabajos académicos que los alumnos realizan en el transcurso de un ciclo o un curso escolar”. (p.146).

Frola y Velásquez (2002) definen que la evaluación educativa debe de ser funcional, sistemática, continua, integral, orientadora y cooperativa. (p.10)

Para evaluar el aprendizaje de los alumnos de la escuela multigrado reflejado a través de un programa de estudio de la materia de español; se considera que la aplicación deberá ser a partir del mes de enero del 2015; a fin que el docente que imparte los grados 5° y 6° de acuerdo con su experiencia vivida y en base a los resultados continuar con el diseño del programa de estudio.

Para la evaluación de la primera intervención fue necesario hacer uso de los instrumentos de evaluación como lista de cotejo, diario de clase y portafolio de evidencias para la evaluación del aprendizaje del maestro multigrado. A continuación, se muestra una tabla la planeación de la evaluación la cual comprende en el mes de enero del 2015.

### Planeación de Evaluación de la primera Intervención

Instrumento de evaluación	Evaluación de desempeño	Fechas
Cuestionario	Formato escrito de preguntas abiertas para el docente.	11/Nov/2014
Lista de cotejo Diario de clase.	Se aplicó durante el proceso de la implementación del proyecto de intervención.	1 sesión: 12/01/2015 2 sesión: 15/01/2015 3 sesión: 19/01/2015 4 sesión: 22/01/2015
Portafolio de evidencias	Proceso final de la aplicación del proyecto	26/01/2015

Como se muestra en la tabla anterior, los instrumentos de evaluación ayudaron a evolucionar el aprendizaje del maestro, el diario de clase del maestro fue un ejercicio práctico que describe las experiencias y aprendizajes que se presentaron cada sesión del proyecto, así como una lista de cotejo dirigida también al docente; de acuerdo a las sesiones programadas se fue recopilando el portafolio de evidencias que se trabajó en clase como evidencia final de la evaluación.

## Cronograma de Evaluación

### Primera Intervención

	<b>Instrumento de Evaluación</b>	<b>Fecha</b>
<b>Evaluación de seguimiento</b>	Lista de Cotejo	12/01/15
		19/01/15
	Diario de Clase	12/01/15
		13/01/15
		16/01/15
		19/01/15
		20/01/15
		21/01/15
	22/01/15	
Cuestionario	22/01/15	
<b>Evaluación Final</b>	Portafolio de evidencias	26/01/15

Como se muestra en la tabla anterior el seguimiento de la evaluación de la primera intervención se utilizaron los siguientes instrumentos la lista de cotejo, diario de clase y el cuestionario las cuales dieron validez a la Intervención; ya no se logró concluir la evaluación final adecuadamente, porque de acuerdo a las condiciones que estaba la escuela no se pudo trabajar como lo había planeado así que realicé cambios para trabajar nuevamente con el docente y los estudiantes. Más adelante describiré como la segunda intervención.

### 4.3 Metodología del Trabajo (segunda implementación).

En la segunda intervención planeé dos nuevos proyectos, para trabajar el bloque IV de la asignatura de español, pero ahora también se enfocaba al aprendizaje de los alumnos de 5° y 6°. Por fortuna el docente tuvo una gran apertura para que volviera a trabajar con los grupos y con él nuevamente. En breve se muestra la organización de los proyectos modificados que se implementaron en el mes de abril de 2015. (Ver Tabla No. 7).

**Tabla No. 7. Descripción de los Proyectos para 5° y 6° grado del bloque IV.**

Proyecto	Sesiones	Fecha
1. “las lenguas indígenas, un acercamiento a mi comunidad”	1	14/04/25
	2	15/04/15
	3	20/04/15
	4	21/04/15
2. “cartas a un amigo”	6	26/04/15
	7	27/04/15
	8	29/04/15

Fuente: Elaboración Propia

#### 4.3.1 Diseño Instruccional (segunda intervención).

Estos últimos proyectos se enfocaron a las competencias del docente, es decir, en la planificación como competencia docente de los proyectos en multigrado, para alcanzar los aprendizajes esperados de los estudiantes.



### Etapa III

<b>Escuela Primaria Federal “Ignacio Allende”</b> <b>Clave:30DPR2182D Zona: 094 Sector: 25</b> <b>Benito Juárez, Coatzintla, Veracruz.</b>						
<b>Proyecto de Intervención:</b> La planificación, como competencia docente, para gestionar el aprendizaje en escuelas multigrado.						
<b>Interventora:</b> Lic. Miriam Julianna Villa Sánchez.						
<b>Nivel:</b> Primaria Multigrado	<b>Docente:</b> Mtro. Donato Hernández	<b>Grados:</b> 5° y 6°	<b>No. Alumnos</b> 20	<b>Edad:</b> 10- 12	<b>Asignatura:</b> Español	<b>Bloque:</b> <b>IV</b>
<b>Proyecto 1:</b> “Las lenguas Indígenas, un acercamiento a mi comunidad”.						
<b>Estrategia:</b> Pedagogía por Proyectos.						
Fecha	Sesión	Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje	Recursos Didácticos	Evaluación	
14/04/15	1	El docente junto con el acompañamiento de la interventora revisaran los programas de estudio de 5° y 6° grado, para trabajar con los temas con la finalidad de hacer la transversalidad de los temas para que se puedan complementar temas en común para los dos grados.	El docente y la interventora comentaran a sus estudiantes el tema que se va a trabajar en clase, compartiendo el tema para que se trabaje colaborativamente con los dos grupos.	*Programa de Estudios 2011, de 5° y 6° grado.	*Lista de cotejo	

15/04/15	2	<p>Explorar los conocimientos previos de los alumnos mediante la formulación de preguntas sobre el tema: “la Encueta” y “Lenguas indígenas”.</p> <p>Se trabaja con actividades diferenciadas para cada grupo se acerca a sus aprendizajes por cada grado. Los estudiantes tienen que responder su libro de español del tema que marca la SEP.</p>	<p>Los estudiantes dan respuesta a las preguntas formuladas por el docente de acuerdo con sus conocimientos previos.</p> <p>Posteriormente el docente les pide a los alumnos sacar su libro de español para contestar las actividades de su libro.</p>	<p>*Libro de español de 5° y 6° grado.</p> <p>*Pintarrón.</p>	<p>*lista de Cotejo</p>
20/04/15	3	<p>Ahora se cambia la forma de trabajar con los estudiantes, se organizan en equipos para que trabajen colaborativamente en actividades integradas para empezar a trabajar el tema en común.</p>	<p>Los estudiantes forman dos equipos de diez integrantes para empezar a trabajar el tema en común.</p>	<p>*Libro de Español de 5° y 6° grado.</p> <p>*Pintarrón.</p> <p>*Marcadores.</p>	<p>*Lista de Cotejo</p>
21/04/15	4	<p>Se empieza a trabajar con la elaboración del</p>	<p>Los alumnos comienzan a</p>	<p>*Cuentos en Náhuatl.</p>	<p>*Portafolio de</p>

	proyecto los actores principales son los estudiantes, padres de familia, docente e interventora y al finalizar con los productos finales de los niños se reflejarán los aprendizajes esperados de los alumnos.	organizar el proyecto acompañados por el docente y la interventora.  Posteriormente los alumnos anotan los puntos más importantes del proyecto en su cuaderno.	*Pintarrón.	evidencias.
--	--	--	-------------	-------------

#### ETAPA IV

<b>Escuela Primaria Federal “Ignacio Allende”</b> <b>Clave:30DPR2182D Zona: 094 Sector: 25</b> <b>Benito Juárez, Coatzintla, Veracruz.</b>						
<b>Proyecto de Intervención:</b> La planificación, como competencia docente, para gestionar el aprendizaje en escuelas multigrado.						
<b>Interventora:</b> Lic. Miriam Julianna Villa Sánchez						
<b>Nivel:</b> Primaria Multigrado	<b>Docente:</b> Mtro. Donato Hernández	<b>Grados:</b> 5° y 6°	<b>No. Alumnos</b> 20	<b>Edad:</b> 10- 12	<b>Asignatura:</b> Español	<b>Bloque:</b> <b>IV</b>
<b>Proyecto 2:</b> “Cartas de un Amigo”.						
<b>Estrategia:</b> Pedagogía por Proyectos.						
Fecha	Sesión	Estrategias de	Estrategias de	Recursos Didácticos	Evaluación	

		enseñanza	Aprendizaje		
26/04/15	1	El docente junto con el acompañamiento de la interventora revisa los programas de estudio de 5° y 6° grado, para trabajar con los temas con la finalidad de hacer la transversalidad de los temas para que se puedan complementar temas en común para los dos grados.	El docente y la interventora comentarán al grupo los temas que se trabajarán en las siguientes sesiones para construcción del segundo proyecto.	*Programa de Estudios 2011, de 5° y 6° grado.	*Lista de cotejo
27/04/15	2	Explorar los conocimientos previos de los alumnos mediante la formulación de preguntas sobre el tema Explorar los conocimientos previos de los alumnos mediante la formulación de preguntas sobre el tema: ¿ha mandado alguna carta a un familiar? ¿Han escrito alguna carta? ¿En qué situación escribirían una carta?	Los estudiantes contestaran las preguntas introducidas por el docente, para explorar los conocimientos previos antes de conocer el tema de la clase. Anotando las respuestas en su cuaderno.	*Libro de español de 5° y 6° grado. *Pintarrón. *Marcadores. *Hojas blancas *Cuaderno de español del alumno.	*lista de Cotejo

29/04/15	3	Se inició esta sesión con la elaboración del borrador de una carta familiar, expresando alguna experiencia personal, algún sentimiento o alguno evento próximo a ocurrir.	Los alumnos en su cuaderno escribieron una carta a un familiar, contando un evento importante, respetando los elementos de que lleva la carta.	*Libro de Español de 5° y 6° grado. *Pintarrón. *Marcadores.	
21/04/15	4	Elaborar una carta sin destinatario para intercambiarla con alumnos de otra escuela, iniciando así una correspondencia por medio de cartas.	Los alumnos escribieron en una hoja blanca una carta para un amigo de una escuela diferente, contándoles una experiencia importante.	*Pintarrón. *Hojas blancas. *Colores.	*Portafolio de evidencias. *Lista de cotejo.

#### 4.4 Planeación del Proceso de Evaluación (segunda intervención).

Para esta segunda fase de la intervención utilicé los siguientes instrumentos de evaluación que me parecieron pertinentes para evaluar para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos como del docente los cuales fueron:

Lista de cotejo (docente).

Rúbrica (alumnos).

Por último, para la evaluación de la interventora y conocer que tan eficiente fue su participación en la Escuela Primaria “Ignacio Allende”, consideré los siguientes instrumentos de evaluación:

Entrevista al docente.

Entrevista a los alumnos.

### **Cronograma de Evaluación.**

	<b>Instrumento de Evaluación</b>	<b>Fecha</b>
<b>Evaluación de seguimiento</b>	Lista de cotejo	15/04/15
	Rúbrica	27/04/15
<b>Evaluación Final</b>	Cuestionario	26/04/15
	Portafolio de evidencias	25/05/15

En la tabla anterior se muestra nuevamente los instrumentos de evaluación utilizados en el Proyecto de Intervención, evaluando el aprendizaje del docente, así como los alumnos los actores principales del proyecto.

## Capítulo V

### Implementación

#### 5.1 Planeación de la Intervención (primera intervención).

A continuación, se describe la primera intervención que se realizó el mes de enero de 2015, por lo que fue necesario diseñar planes de clase por cada sesión; en la asignatura de español del bloque III, dirigido al docente multigrado.

#### Etapa I

#### Sesión 1

PLAN DE CLASE						
<b>Fecha:</b> 12/01/15	<b>Nivel:</b> Primaria Multigrado	<b>Docente:</b> Mtro. Donato Hernández Landaverde		<b>Grados:</b> 5° y 6°	<b>No. alumnos</b> 20	<b>Edad:</b> 10-12
<b>Tiempo:</b> 2 hrs.	<b>Asignatura:</b> Español	<b>Bloque</b> <b>III</b>	<b>Tema:</b> Organizar información en textos expositivos/Escribir un relato histórico.	<b>Tipo de texto:</b> Expositivo		
<b>Propósito:</b> El docente realizara una adecuación del programa de estudios para los grupos multigrado de 5° y 6° grado de primaria para la asignatura de español, organizando los grupos para trabajar en un tema en común empleando técnicas de enseñanza.						
<b>Título:</b> Diferentes maneras de ordenar información/Consultemos fuentes documentales						

<p><b>Estrategias de enseñanza:</b></p> <p>Antes de iniciar la clase el docente se dirige a los grupos haciendo las siguientes preguntas: ¿Cómo vengo? ¿Cómo me siento?</p> <p>Después el docente utiliza el formato C-Q-A para tener los conocimientos previos de los alumnos, lo que se quiere conocer/aprender y por último lo que se ha aprendido en clase.</p> <p>Solicita a los alumnos que realicen la actividad que viene en su libro de texto de español para empezar a trabajar.</p> <p>El docente explica a los alumnos el cuadro sinóptico y mapa mental.</p>	<p><b>Materiales didácticos:</b></p> <p>Libro de texto de español de 5° y 6° grado.</p> <p>Formato C-Q-A en papel bond.</p> <p>Marcadores de colores.</p> <p>Pintarrón.</p>
<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Lista de cotejo para el docente.</p> <p>Diario de clase para el docente.</p>	

Se trabajó el primer tema del bloque III titulado “textos expositivos/relatos históricos”, el docente comienza la clase preguntando a sus alumnos ¿Cómo venimos? Y ¿Qué sentimos?, los niños estaban confundidos con las preguntas, por lo que no sabían que contestar, dando respuestas vagas y abstractas. Después el



docente volvió a formular otras preguntas, pero ahora con relación al regreso a clases como, por ejemplo: ¿Qué es lo que hacían durante sus vacaciones?, ¿Les gusta regresar a la escuela? Los alumnos de 5° y de 6° coincidían en sus respuestas, *-no le agradaba la idea de volver a clases porque estaban felices sin estudiar y sin ver a los maestros-*. El docente da la introducción del tema “texto expositivo”, utilizando el formato C-Q-A una estrategia de enseñanza, este formato se fue llenando en compañía de los alumnos; primeramente, el maestro solicita 4 alumnos de 5° y 4 alumnos de 6° para pasar al Pintarrón, con la finalidad de escribir en la columna “C” (lo que conozco). Los ocho alumnos escribieron las ideas previas sobre el tema “El texto expositivo”.

Después el docente les solicita a los niños de 5° leer la lectura de la página 76 del libro de español y contestar las preguntas de los conocimientos previos del tema. Los alumnos de 6° empiezan a trabajar “los relatos históricos” contestando las preguntas previas de su libro de español de la página 76; el maestro da 15 minutos de tolerancia para realizar las actividades.

Al revisar el trabajo anterior de los dos grados el docente explica la columna “Q” (lo que se quiere conocer del tema) lo que se va aprender en la clase, continuando con la clase el maestro pregunta a sus alumnos ¿recuerdan qué es el cuadro sinóptico y el mapa mental? Un alumno de 5° explicación en que consiste cada uno, después el docente lanza otra pregunta ¿En qué materia hemos utilizado los mapas mentales? Un alumno de 6° contesta: *“en la materia de geografía cuando mencionamos los ecosistemas”*. El maestro solicita a los ambos grados leer los textos que vienen en los libros de español actividades y subrayar las ideas principales, los de 5° el tema “Un problema que requiere acciones comprometidas” y los de 6° el tema “18 de marzo decreto de la expropiación petrolera”.

El docente trabaja con 5° leyendo el texto indicado, haciendo la siguiente pregunta ¿Qué contamina el aire? Los alumnos contestan: *“el humo, la petroquímica, los carros”* mientras se lee el texto el docente va haciendo preguntas para estimular el

pensamiento del alumno, para terminar el profesor marca la tarea para 5°, la cual consiste: *“pasar la información de la lectura en un cuadro sinóptico en su cuaderno”* y para los de 6° hacer un mapa mental de la página 88.

Para evaluar al docente en la primera sesión se requirió el uso del Diario de clase, en donde el docente describe su experiencia vivida durante la sesión.

## Sesión 2

PLAN DE CLASE					
<b>Fecha:</b> 13/01/15	<b>Nivel:</b> Primaria Multigrado	<b>Docente:</b> Mtro. Donato Hernández	<b>Grados:</b> 5° y 6°	<b>No. alumnos</b> 20	<b>Edad:</b> 10-12
<b>Tiempo:</b> 1hr 30min	<b>Asignatura:</b> Español	<b>Bloque</b>  III	<b>Tema:</b> Organizar información en textos expositivos/Escribir un relato histórico.	<b>Tipo de texto:</b>  Expositivo	
<b>Objetivo:</b> El docente realizará una adecuación del programa de estudios para los grupos multigrado de 5° y 6° grado de primaria para la asignatura de español, organizando los grupos para trabajar temas y actividades en común empleando estrategias de enseñanza.					
<b>Título:</b> Diferentes maneras de ordenar información/Consultemos fuentes documentales					
<b>Estrategias de enseñanza:</b>  Antes de iniciar la clase el docente hace un reforzamiento de la clase pasada, revisando la tarea pendiente.			<b>Materiales didácticos:</b>  Libro de texto de español de 5° y 6° grado.  Formato C-Q-A en papel bond.  .		

<p>Después el docente continúa utilizando el formato C-Q-A, en el apartado donde se quedó la clase pasada la A.</p> <p>El docente junta los grupos de 5° y 6° para formar equipos con la finalidad de trabajar cooperativamente.</p> <p>El docente utiliza papeles de diferentes colores para formar los equipos de 4 integrantes.</p> <p>El maestro reparte a cada equipo de 5° temas como:” Contaminación ambiental, suelo, aire y agua” y los de 6° temas acerca de la expropiación petrolera. Para que cada equipo empiece hacer un borrador de mapas mentales y cuadros sinópticos.</p>	<p>Marcadores de colores</p> <p>Pintarrón.</p> <p>Papel bond.</p> <p>Hojas de colores.</p> <p>Información impresa.</p>
<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Lista de cotejo para el docente.</p> <p>Diario de clase para el docente.</p>	

En la segunda sesión el maestro inicia la clase revisando la tarea pendiente, comenzando con los alumnos de 5° grado, acerca de la elaboración de cuadros sinópticos, después continúa con la revisión del mapa mental de 6°.

Por consiguiente, el maestro hace la retroalimentación de los mapas mentales y el cuadro mental, para eso fue necesario formar equipos, aplicando la técnica “figuras geométricas” en la que consiste en formar figuras geométricas (árbol un integrante, puente 2 integrantes, estrella 3 integrantes, escalera 4 integrantes y muro 5 integrantes). Los alumnos de 6° como los 5° alumnos formaron un equipo.

Cuando los equipos estaban formados el maestro repartió los temas sobre la contaminación de suelo, aire, tierra y agua para los de 5°; para que elaborarán un cuadro sinóptico de cada tema. Los de 6° les tocó el tema de “la expropiación petrolera en la región de Coatzintla” ya que ellos están viendo el tema de relatos históricos, cada equipo comienza a trabajar con los temas correspondientes. Mientras los niños están trabajando su actividad el docente supervisa la organización de los equipos y resolviendo dudas en la elaboración del trabajo.

Los alumnos al estar formados en equipos, se le facilitaba distraerse y platicar de otras cuestiones que no eran de la clase, otros equipos trabajaban a su ritmo que no les permito terminar a tiempo el tema asignado, por lo que se llevaron demasiado tiempo en el trabajo, y como consecuencia se llevaron toda la sesión y no se pudo avanzar con la siguiente actividad.

### **Sesión 3**

En esta última sesión del tema 1 “Textos expositivos/Relatos históricos” del bloque III de la materia de español, el maestro organizo otra vez a los mismos equipos de 5° y 6° grado de la clase pasada con la finalidad de empezar a elaborar la estrategia del método de proyectos para la intervención, la cual consiste hacer un periódico mural de los temas antes mencionados la finalidad era que los alumnos multigrados trabajen cooperativamente en compañía del docente.

El maestro Donato comenzó la clase llenando la última columna “A” (lo que se aprendió) del formato C-Q-A, el maestro retroalimento lo que se había hecho en el proceso de las dos clases pasadas y dando a conocer lo que aprendió.

Cada equipo tenía un tema diferente sobre la contaminación (suelo, aire y agua) y la expropiación petrolera, el maestro dio las indicaciones para empezar a estructurar el proyecto, repartiendo a cada equipo dos hojas de colores para que los alumnos crearan su mapa mental o cuadro sinóptico dependiendo de las temáticas de cada grupo, dio como tiempo límite 15 minutos.

Al concluir el tiempo el maestro les solicitó a cada equipo plasmar su trabajo en el periódico mural, primero pasaron los niños de 5°, posteriormente pasaron los niños de 6° grado. En el salón de clases se notaba el interés y la participación de los niños, en el momento de estar haciendo la actividad en compañía con el docente, los estudiantes daban su opinión para elaborar el periódico mural usando su creatividad e imaginación.

Al finalizar el periódico mural el maestro preguntó a los grupos *¿les gusto la actividad?* La mayoría de los alumnos contestó con un “sí”. El docente preguntó- *¿Por qué?*, alumnos- *“porque trabajamos en equipo usando nuestra creatividad y trabajamos como quisimos”*, para término de la clase el maestro señaló- *“bien, esto fue todo que bueno que les gusto, entonces vamos a trabajar así, cuando se pueda y el tema lo requiera, tengan un buen fin de semana la clase termino, nos vemos el lunes”*.

Para evaluar esta actividad del método de proyectos fue necesario recopilar las actividades del docente para guardarlas en el portafolio de evidencias, así mismo se calificó con una lista de cotejo para el docente, también como en las otras sesiones el maestro fue escribiendo su experiencia vivida de la clase en el “Diario de clase”.

En las siguientes fotografías se muestra el trabajo que se llevó a cabo en la Escuela Primaria “Ignacio Allende” en el Primer Proyecto “Periódico Mural”.

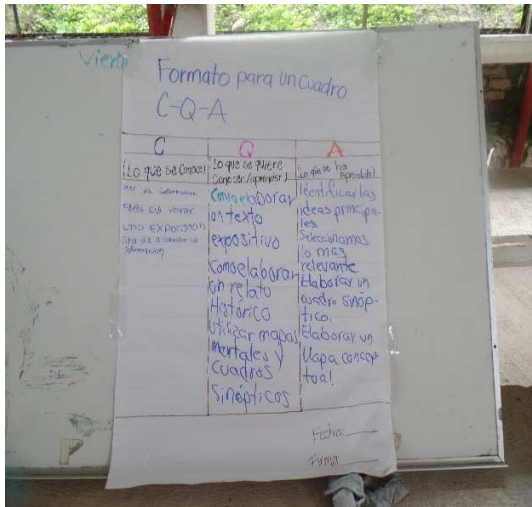


Foto 17: La estrategia de aprendizaje C-Q-A.

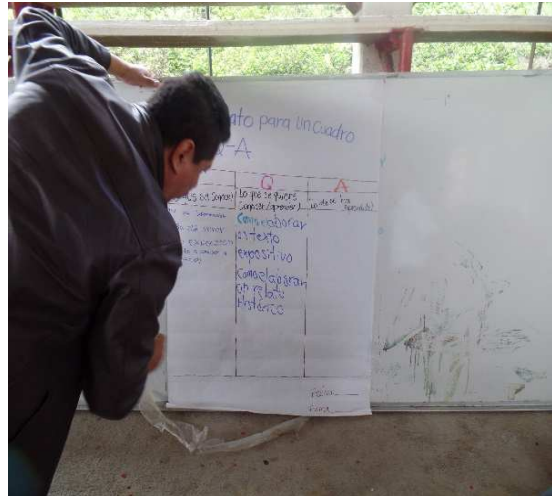


Foto 18: Docente utilizando el formato C-Q-A.



Foto 19: Aplicación de la técnica pedagógica para formar equipos en clase "formar figuras" para la integración de los equipos.



Foto 20: integración de los equipos de 5° y 6° grado.





Foto 21: niños de 5° y el docente elaborando del Periódico Mural.



Foto 22: niños de 6° y el docente elaborando el Periódico Mural.



Foto 23: Culminación del “Periódico Mural” con la participación de los alumnos de 5° y 6°.

## Etapa II

### Sesión 4

PLAN DE CLASE					
<b>Fecha:</b> 19/01/15	<b>Nivel:</b> Primaria Multigrado	<b>Docente:</b> Mtro. Donato Hernández Landaverde	<b>Grados:</b> 5° y 6°	<b>No. alumnos</b>  20	<b>Edad:</b> 10-12
<b>Tiempo:</b> 2 hrs	<b>Asignatura:</b> Español	<b>Bloque</b> <b>III</b>	<b>Tema:</b> Los Poemas	<b>Tipo de texto:</b> Descriptivo	
<b>Objetivo:</b> El docente realizará una adecuación del programa de estudios para los grupos multigrado de 5° y 6° grado de primaria para la asignatura de español, organizando los grupos para trabajar en un tema en común empleando técnicas de enseñanza.					
<b>Título:</b> Leer poemas					
<b>Estrategias de enseñanza:</b>  Antes de iniciar la clase el docente genera una actividad para estimular los conocimientos previos del alumno que es una "lluvia de ideas" que permitirá la base introductoria del tema, haciendo uso del pizarrón de acuerdo con el fortalecimiento del programa el subtema en relacionar para trabajar con 5° y			<b>Materiales didácticos:</b>  Libro de texto de español de 5° y 6° grado. Libros de poemas "Poemas de amor" y "Poemas y cuentos para niños" Marcadores de colores. Pintarrón.		



<p>6° es los poemas.</p> <p>Después el maestro pregunta a los alumnos si conocen algún poema y cuál es su favorito.</p> <p>El docente después de la actividad da a conocer a los alumnos lo que es un poema y como están compuestos.</p> <p>El docente les presenta dos libros de poemas titulados “Poemas de amor” y “Poemas, cuentos para niños”</p> <p>El docente solicita a sus alumnos que escriban en su cuaderno el poema que más les agrade y después lo leerán ante el grupo.</p>	
<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Lista de cotejo para el docente.</p> <p>Diario de clase para el docente.</p>	

El maestro inicia la clase con el segundo tema del bloque III, leyendo el objetivo que se pretende alcanzar al término de la sesión, posteriormente el docente estimula los conocimientos previos del alumno, lanzando preguntas al aire como *¿Qué es un poema? Y ¿Las características de los poemas?* usando del Pintarrón escribiendo ejemplos de estrofas de un poema: “Aquel caracol

Que va por el sol  
Encima de la flor”

Al escribir este ejemplo de poema le pide a una alumna de 6° pasar al Pintarrón a subrayar las palabras que riman como “sol y flor”. Por consiguiente, lanza nuevamente otras preguntas *¿sino lleva rima será poema? ¿Una canción que tenga una rima?* nadie contesta las preguntas, al ver su desinterés de los alumnos él docente menciona la canción de la “patita”, explicando estrofa por estrofa.

Concluye, que en general que todos los poemas terminan en rimas, en seguida el docente les pide a los de 5° que saquen su libro de español actividades en la página 84 la cual indica el segundo tema del bloque III “leer poemas” y para 6° les da la misma orden de sacar su libro su español lecturas y van a identificar un poema, el docente les da 15 minutos de tolerancia. Mientras que los alumnos trabajan con la actividad el maestro les dice que también hay adivinanzas escritas en verso. Después del tiempo límite de la actividad, pide a un alumno de 6° que lea en voz alta el poema de su libro.

él maestro nuevamente vuelve a lanzar una pregunta al aire dirigida *-¿Para qué sirven los poemas?*- el salón se quedó en silencio ya que los alumnos no sabían que contestar al notar la ausencia de respuesta el maestro Donato explica: *“los poemas sirven para comunicar sentimientos”* entonces para la siguiente actividad el maestro pide a los alumnos de 5° leer el texto “canto a la bandera” de la página 89 para remarcar las rimas y unir las palabras que rimen, para los alumnos de 6° hacer lo mismo pero en su libro en la página 45, subrayando con color rojo.

A la revisión la actividad el maestro lee en voz alta un poema titulado “desamor” los alumnos están atentos a la lectura, el docente lanza tres preguntas al aire para los alumnos - *¿Cómo se llama el poema? ¿Qué sentimiento les transmitió el poema? ¿Qué les hizo recordar al escuchar el poema-*

Para concluir la sesión el alumno debió de terminar las actividades que el docente marco y podría retirarse su casa el alumno que todavía no terminaba se lo llevara de tarea para revisarlo la próxima clase.

## Sesión 5

PLAN DE CLASE					
<b>Fecha:</b> 20/01/15	<b>Nivel:</b> Primaria Multigrado	<b>Docente:</b> Mtro. Donato Hernández Landaverde	<b>Grados:</b> 5° y 6°	<b>No. alumnos</b>  20	<b>Edad:</b> 10-12
<b>Tiempo:</b> 1hr 30min	<b>Asignatura:</b> Español	<b>Bloque</b>  III	<b>Tema:</b> Los Poemas	<b>Tipo de texto:</b> Descriptivo	
<p><b>Objetivo:</b> El docente realizara una adecuación del programa de estudios para los grupos multigrado de 5° y 6° grado de primaria para la asignatura de español, organizando los grupos para trabajar en un tema en común empleando técnicas de enseñanza.</p>					
<p><b>Título:</b> Leer poemas</p>					
<p><b>Estrategias de enseñanza:</b></p> <p>El maestro inicia la clase leyendo el objetivo que se pretende alcanzar en la sesión.</p> <p>Después del docente junto con sus alumnos realizan la actividad titulada “A completa las rimas” escritas en un papel bond. El docente va nombrando a participar a los alumnos de 5° y 6° grado.</p> <p>Al término de la actividad el maestro les pide a sus alumnos que inventen un</p>			<p><b>Materiales didácticos:</b></p> <p>Papel bond. Marcadores. Cuaderno de español.</p>		

<p>verso poético utilizando las rimas para después leerlo ante el grupo.</p> <p>Para terminar la clase el maestro lee nuevamente el objetivo preguntando a sus alumnos ¿Si se alcanzó el objetivo establecido?</p>	
<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Lista de cotejo para el docente. Diario de clase para el docente.</p>	

El maestro inicia la clase con la retroalimentación de la rima y recordando todo lo que se hizo la clase pasada, formulando una pregunta –“¿Tienen alguna duda? ¿Alguna pregunta? Entonces vamos a continuar con las rimas de los poemas”. Posteriormente le pide a una niña de 6° leer el objetivo que se pretende alcanzar para esta sesión, la cual se encuentra escrita en un papel bond que está pegado en el Pintarrón, después el maestro les pide a los estudiantes leer la actividad a realizar escrito en el papel bond “A completa la rimas” proporcionando algún ejemplo de cómo se tiene que llenar; enseguida el maestro les pide a los alumnos que copien los 15 ejercicios en su cuaderno de español que están anotados en el papel bond y buscar las rimas adecuadas para cada palabra de acuerdo, usando su habilidad creativa teniendo un tiempo de 10 minutos para terminar y revisar, cuando los niños terminan lo que hicieron el docente pide que pase un niño y una niña a escribir algunas rimas que faltan en el papel bond.

Para finalizar la clase el maestro dice - “*guarden sus cosas y los que ya terminaron para salir y vayan a su casa*”-

## Sesión 6

El maestro comienza la clase haciendo la retroalimentación de la sesión pasada y haciendo las siguientes preguntas a los alumnos: *¿Cómo se sienten el día de hoy?* Sólo se escuchan algunas voces frágiles diciendo *“bien”*, el maestro con voz más fuerte vuelve a preguntar - *¿Cómo bien?, ¿Con flojerita? ¿Levanten la mano quién si quería venir a la escuela-, -ahora levanten la mano quién no quería venir a la escuela?* - Al escuchar esta última pregunta la mayoría de los alumnos levantaron la mano, haciendo reír un poco al maestro.

Después el maestro organiza los grupos para que se formen en binas para contestar las preguntas de la página 90 del libro de español de 5° grado, para eso fue necesario que el maestro leyera el poema “El ausente”. Dio 15 minutos para contestar la actividad. También señaló que a completarán el cuadro de la misma página, este ejercicio se va a contestar en parejas, es decir, niños de 5° con los de 6°. El maestro indica -*“Los que vayan terminando van a inventar un verso de dos estrofas-”* para que quede más claro lo que tienen que hacer el profesor escribe un ejemplo de un verso inventado como:

“Mi gatito color de trigo  
Travieso y juguetón  
Le gusta jugar conmigo  
Al gato y al ratón.

Se levanta muy temprano  
Al sonar el reloj  
Con tristeza y con engaño  
Su ama lo llama a comer caracol”.

A los alumnos se les complicó inventar un verso, diciendo como excusa -*que es muy difícil hacerlo-*, viendo la hora del reloj siendo las 12:34 pm la hora de salida, los alumnos no conseguían inventar una estrofa, al notar su angustia por escribir algo el docente mejor lo encargo de tarea para la siguiente clase.

## Sesión 7

En esta última sesión de la etapa II del segundo tema del bloque III, se concluye con un proyecto el cual consiste en la elaboración de un poemario, es de suma importancia la participación del alumno y docente.

El docente comienza la clase revisando la tarea pendiente, la cual fue traer un verso inventado de cuatro estrofas que rimarán, por consiguiente, el maestro volvió a retroalimentar el tema “leer poemas”, recalcando que tienen que ser creativos en la invención de su poema, no se valía copiar de otros poemas, porque así fortalecen su habilidad de pensamiento y ponen a trabajar su mente e imaginación.

Para la puesta en marcha del proyecto de hacer un poemario el docente repartió a cada alumno una hoja de color para que escribieran su poema inventado, los niños estaban emocionados y motivados al realizar esta actividad porque decoraron muy bonito su hoja, después de que la mayoría de los alumnos terminó de escribir su poema, el maestro empezó a elaborar la portada del poemario los niños miraban y a su vez ayudaban para que quedará organizado.

Al terminar de armar el poemario a todos les gusto como había quedado con la participación de todos.

El proyecto se evaluó con tres preguntas dirigidas al docente:

¿Cómo se ha sentido con las planeaciones de clase?

¿Qué le han parecido las estrategias de aprendizaje recomendadas?

¿Cómo le ha parecido la planeación de métodos de proyectos diseñados al final de cada tema en la integración de los grados de 5° y 6°?

También para la evaluación se consideró el diario de clase.

A continuación, presento las evidencias de trabajo del segundo proyecto “Poemario”.

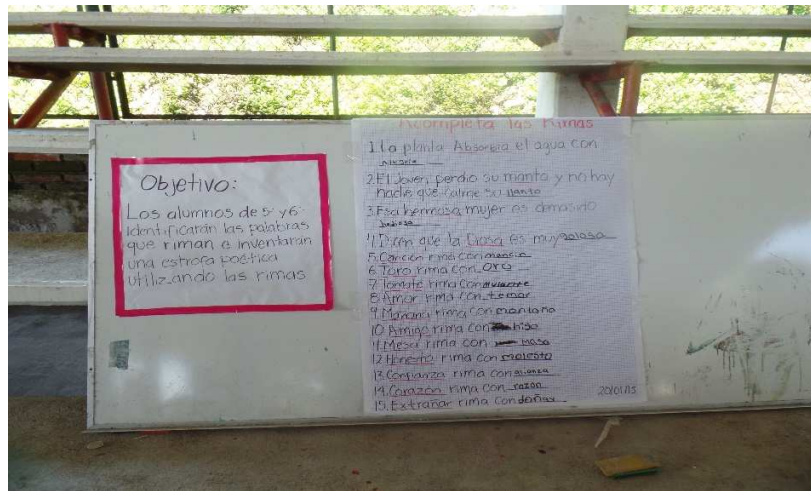


Foto 24: El docente dio a conocer a los alumnos el objetivo de la sesión y la actividad que se trabajó en la sesión.



Foto 25: Realización del segundo Proyecto "Poemario".



Foto 26: Culminación del segundo proyecto.

## 5.2 Desarrollo de Mecanismos de Seguimiento (primera intervención)

De acuerdo con la implementación del Proyecto de Intervención en la Escuela Primaria Federal “Ignacio Allende” modalidad Multigrado, en los grupos de 5° y 6° grado durante el mes de enero de 2015, se cubrieron en total de 7 sesiones las cuales se observaron el seguimiento y cumplimiento de la herramienta (el programa), así mismo la estrategia (Método de Proyectos).

Será necesario la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa del Proyecto de Intervención para la comprobación de los resultados.

*Evaluación diagnóstica:* se utilizó la técnica de la entrevista estructura, la cual consistió en 17 preguntas dirigidas a los dos docentes multigrado, en la que me permitió saber si los docentes manejaban los conceptos de una escuela multigrado y que significaba trabajar en ella, también para saber cuales son las ventajas y desventajas de enseñanza a grupos heterogéneos.

Las respuestas de los docentes, coincidieron que no hay programas de estudio para escuelas multigrado y es complicado trabajar con grupos simultáneos.

*Evaluación formativa:* se aplicó durante el proceso de la implementación en cada sesión.

Lista de cotejo: la utilice en los dos proyectos, únicamente evaluaba el progreso del maestro, cuando este aplicaba las estrategias de aprendizaje y si llevaba un orden en las actividades planeadas, así como también la integración de los dos grados (5° y 6°), para trabajar colaborativamente temas en común.

Diario de clase: este instrumento de evaluación fue adecuado para que el maestro registrará todas las actividades que se llevaba a cabo en las sesiones, lo que le gusto, no le gusto, de cómo observaba el aprendizaje de sus alumnos con esta nueva forma de dar las clases y sobre todo registraba el avance su aprendizaje cuando se aplicaban los proyectos planeados. También fue útil para sensibilizar al maestro en cuestión de crear nuevas posibilidades de trabajar con sus alumnos.



Cuestionario: al final de cada sesión el maestro contestaba cuatro preguntas para evaluar los proyectos que se planearon para los grados de 5° y 6°, evaluando también la función de la gestora dentro del grupo.

Para la *evaluación sumativa* fue necesario recopilar toda la información establecida en un portafolio de evidencias, donde se guardaron todos los materiales didácticos utilizados por el docente durante el proceso de enseñanza para los alumnos multigrado.

### **5.3 Desarrollo de la segunda intervención.**

En la implementación de la propuesta del Proyecto de Intervención noté la ausencia del aprendizaje gestionado en el docente, porque no estaba generando aprendizaje dentro de su labor profesional y además la implementación no estaba en conexión con el título del trabajo de intervención, también me di cuenta que me faltó considerar a los alumnos el motor principal de la escuela multigrado, así que volví hacer un nueva intervención pero esta vez involucrando el aprendizaje tanto del maestro como del alumno.

En la segunda implementación continúo trabajando con la asignatura de español con los temas del bloque IV, desarrollando dos proyectos en el mes de abril de 2015.

### **Etapas III**

#### **Proyecto 1: Planificación del Proyecto.**

La interventora junto con el docente responsable de los grados de 5° y 6°, iniciaron con la planificación del primer proyecto del segundo tema del bloque IV de la asignatura de español; con la transversalidad de los contenidos para que se pudiera trabajar en conjunto, y así, realizar el método de proyecto en común y cooperativamente.

En la **primera sesión** se trabajó y se conoció los contenidos de la asignatura de español de 5° y 6° grado, para verificar si se pueden correlacionar los contenidos del bloque IV, con la finalidad de trabajar el método de proyectos para gestionar el aprendizaje del alumno, así como también se revisó los Programas de Estudio de 2011.

Tabla No1. Planificación del Proyecto: 1

<b>Nivel educativo:</b>	<b>Docente:</b>	<b>Grados:</b>	<b>No. alumnos</b>	<b>Edad:</b>	<b>Materia:</b>	<b>Bloque</b>
Escuela Multigrado	Mtro. Donato Hernández Landaverde	5° y 6°	20	10-12	Español	VI
<b>Proyecto:</b> “Las lenguas indígenas, un acercamiento a mi Comunidad”						
<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno realice una encuesta en la comunidad para conocer la cantidad de personas que hablan totonaco.</li> <li>• El alumno conozca algunos cuentos en idioma totonaco.</li> </ul>						
<b>Aprendizajes esperados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta.</li> <li>• Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas.</li> <li>• Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita.</li> <li>• Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples.</li> <li>• Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.</li> <li>• Comprende el significado de canciones de la tradición oral.</li> <li>• Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.</li> </ul>						
<b>Competencias a desarrollar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones</li> </ul>						

<p>comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>			
Fase y numero	Estrategias de enseñanza:	Material didáctico:	Evaluación:
14/04/15  I/1	<p>Explorar los conocimientos previos de los alumnos mediante la formulación de preguntas sobre el tema: ¿conocen alguna encuesta? ¿Han aplicado una? ¿Para qué sirven las encuestas? ¿Conocen alguna lengua indígena? ¿Cuál es la lengua materna de tu región?</p>	<p>*Libro de texto de español de 5° y 6° grado. *Pintarrón. *Marcadores. *Libros del rincón en Náhuatl. *Cuaderno de español del alumno.</p>	<p>5° grado Elaboración de 5 preguntas para la encuesta. 6° grado Enlistado de 20 palabras en Náhuatl con su significado en español.</p>
<b>Actividades diferenciadas</b>			
D/1	5° grado	6° grado	
	<b>PRIMERA SESIÓN</b>		
	<p>Los alumnos revisarán la encuesta que viene en la pág. 140-141 del libro para el alumno de español.  Identificarán el tipo de preguntas que se incluyen en dicha encuesta.</p>	<p>Los alumnos de sexto grado leerán el poema “Nezahualcóyotl” de la pág. 138 e identificarán las palabras en náhuatl y su respectivo significado en español.</p>	

D/2	Elaborarán una encuesta de cinco preguntas, sobre los juegos de patio que más les gustan.	Leerán el libro “In achikoli iwan in Temilo” de la colección Libros del rincón.  Identificarán las palabras más usadas en Náhuatl y deducirán su significado en español.
<b>SEGUNDA SESIÓN</b> <b>Actividad integrada para 5° y 6°</b>		
20/04/ 15 D/3	Se inició la clase con una dinámica de frutas revueltas para formar equipos de trabajo para los grados de 5° y 6°, para hacer una encuesta sobre las “lenguas indígenas de tu localidad”, para después preguntarlas en el siguiente proyecto final del subtema 2 del bloque IV.	
D/4	Una vez elaborada la encuesta por equipos, cada uno leyó su encuesta y con ayuda del maestro se fueron seleccionando las preguntas que conformarán la encuesta sobre “lenguas indígenas” tales como:  ¿Cómo te llamas?  ¿Qué edad tienen?  ¿Qué lenguas indígenas conoces?  ¿Hablas alguna de ellas? ¿Cuál?  ¿Para qué la utilizas?  ¿Quién te enseñó hablarla?  ¿Te han marginado por hablar una lengua indígena?	
D/5	Encuesta terminada  Invitar a un hablante de lengua indígena de la comunidad.	
D/6	Invitar a los padres de familia para que convivan con los alumnos leyendo cuentos, leyendas y poemas en totonaco.	

C/1	Los alumnos recopilen diferentes cuentos en totonaco para elaborar una antología.
<b>Evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> <li>• Rúbrica.</li> </ul>	

### Proceso del proyecto.

En la **segunda sesión** los docentes junto con la interventora comienzan a trabajar con los grados de 5° y 6°, en la asignatura de español el segundo tema del bloque IV, de manera separada para 5° “la encuesta” y para 6° “Conocer una canción de los pueblos originarios de México. El docente explica a los alumnos de 5° el tema de la “encuesta”, explorando sus conocimientos previos lanzando las siguientes preguntas: “¿Sabes qué es una encuesta? ¿Qué tipos de preguntas debe de llevar? ¿A qué personas se les puede aplicar? Y ¿Para qué nos sirve la encuesta?” Los alumnos seguros de su respuesta contestaban emocionadamente, después el docente deja la actividad de su libro de español de la página 140 y 141. Después se dirige al grupo de 6° para abordar el tema siguiente, de igual manera el docente estimula sus conocimientos previos preguntando: “¿Qué tipo de idioma se habla en la región?” Los niños contestan: “el totonaco”, el maestro se dirige al grupo con otra pregunta: “¿Quién de aquí esa lengua?” pocos niños contestan: “yo no hablo, pero entiendo”, “A mí no me enseñaron, pero mi papá y mis abuelos hablan el totonaco” otro niño simplemente dijo: “no me gusta esa lengua”. El docente explica la importancia de hablar una lengua indígena y la gran cultura que significa, después el maestro les pide que copien en su cuaderno el poema que viene en su libro de español de la página 139, en Náhuatl y en español para que se vayan familiarizando con el idioma.

En la **tercera sesión** el docente trabaja las actividades de manera integrada para los grados de 5° y 6°, Se inició la clase con una dinámica de frutas revueltas para formar equipos, con la finalidad de hacer una encuesta sobre las “lenguas indígenas de tu localidad”, Una vez elaborada la encuesta por equipos, cada uno

leyó sus preguntas, con ayuda del maestro se fueron seleccionando las preguntas que conformarán la encuesta sobre “lenguas indígenas” tales como:

¿Cómo te llamas?

¿Qué edad tienes?

¿Qué lenguas indígenas conoces?

¿Hablas alguna de ellas? ¿Cuál?

¿Para qué la utilizas?

¿Quién te enseñó hablarla?

¿Te han marginado por hablar una lengua indígena?

Como actividad final se les pidió de tarea, encuestar a tres personas diferentes ya sea a sus papas, tíos, abuelos o vecinos. (Ver foto 27).

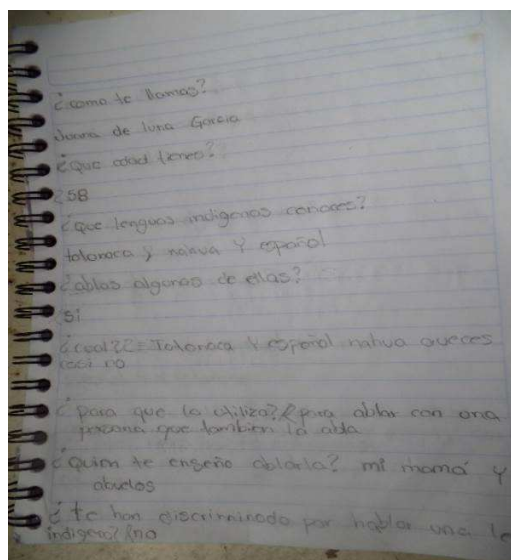


Foto 27: Encuesta realizada por los niños de 5° y 6° grado.

En la **cuarta sesión** los alumnos hicieron su tarea de la clase pasada, con las preguntas de la encuesta contestadas por sus vecinos o parientes; el docente junto con los alumnos fueron compararon las respuestas, después el docente y la interventora dividieron al grupo en 2 equipos, es decir; en total son 20 alumnos en el grupo, por lo tanto se formaron dos equipos de 10 integrantes, la finalidad de esta estrategia didáctica, fue para que los alumnos compararán sus respuestas y entre todo el equipo hicieran el concentrado de información y elaboraran un cuadro de datos para graficar las respuestas de la encuesta.

Los estudiantes trabajaron cooperativamente esta actividad, donde se dejó la independencia del niño respecto a su aprendizaje, también se promovieron las competencias que marca el Programa de Estudio 2011, las prácticas sociales del lenguaje, la elaboración de textos y la comprensión oral con claridad y coherencia.(Ver fotos 28 y 29).

29/04/13

Pregunta	Respuestas		
2	58	55	56
3	totonaco y nahua	totonaco	totonaco
4	Si	Si	Si
5	totonaco	totonaco	totonaco
6	platicar	platicar	platicar
7	mamá	familias	mamá y papá
8	no	no	no

Foto 28: Actividad realizada por los equipos, elaboración del cuadro de acuerdo con la información de la encuesta para la gráfica.

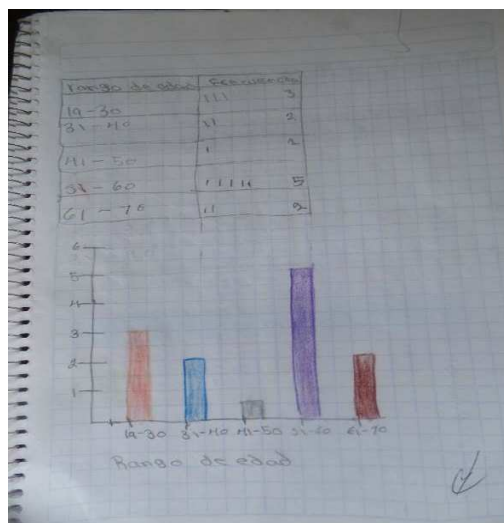


Foto 29: Actividad realizada por los equipos, elaboración de gráficas.

### Culminación del proyecto.

En la **última sesión** El profesor Donato propone que los niños preparen las condiciones, materiales y arreglo del aula, para la llegada de padres de familia a participar en la culminación del proyecto; leyéndoles un cuento o una leyenda en el idioma totonaco, pero un obstáculo se presentó fue que de los tres padres de familia que fueron invitados a ir al aula, sólo una madre de familia asistió, ya que la mayoría de los padres trabaja en el campo por las mañanas.

En esta sesión los alumnos estaban atentos al cuento que la madre de familia leyó en totonaco para ellos, los niños se reían de algunas palabras que sonaban gracioso y la repetían continuamente, después la madre de familia volvió a leer el cuento, pero ahora en el idioma de español para que los niños entendieran de qué trataba el cuento, se notaba que realmente estaban sorprendidos del idioma totonaco que un estudiante comento: “le voy a decir a mi abuelo que me enseñe, totonaco”. (Ver foto 30).



Foto 30: La señora Josefina leyó el cuento titulado “**Makgtutu nakakgapixtiyán**” (Te daré tres abrazos) para los alumnos de 5° y 6°.

#### **Etapas IV**

##### **Proyecto 2: Planificación del Proyecto.**

La interventora junto con el docente continuó con la planeación del segundo proyecto para los grados de 5° y 6°, del tercer tema del bloque IV de la asignatura de español; con la transversalidad de los contenidos.

En la **primera sesión** se volvió a trabajar con los contenidos de la asignatura de español de 5° y 6° grado del tercer tema, para verificar la relación de los contenidos del bloque IV, nuevamente se revisó los Programas de Estudio de 2011.

Tabla No2. Planificación del Proyecto: 2

<b>Nivel educativo:</b>	<b>Docente:</b>	<b>Grados:</b>	<b>No. alumnos</b>	<b>Edad</b>	<b>Materia:</b>	<b>Bloque:</b>
Escuela Multigrado	Mtro. Donato Hernández Landaverde	5° y 6°	20	11-12	Español	VI



<b>Proyecto: “Cartas a un amigo”</b>			
<b>Objetivo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno utilice la carta como medio de comunicación con familiares o amigos.</li> </ul>			
<b>Aprendizajes esperados:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.</li> <li>• Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales.</li> <li>• Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales del destinatario y remitente.</li> <li>• Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.</li> <li>• Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.</li> </ul>			
<b>Competencias a desarrollar:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>			
<b>Fase y numero</b>	<b>Estrategias de enseñanza</b>	<b>Material didáctico</b>	<b>Evaluación:</b>
27/04/15  I/1	Explorar los conocimientos previos de los alumnos mediante la formulación de preguntas sobre el tema: ¿ha mandado alguna carta a un familiar? ¿Han escrito alguna carta? ¿En qué situación	*Libro de texto de español de 5° y 6° grado.  *Pintarrón.  *Marcadores.  *Hojas blancas	5° y 6° grado  Elaboración de una carta para intercambiar con alumnos de otra

	escribirían una carta?	*Cuaderno de español del alumno.	escuela.
<b>Actividades diferenciadas</b>			
D/1	5° grado	6° grado	
	<b>PRIMERA SESIÓN</b>		
	Los alumnos investigaran las partes que integran una carta: lugar y fecha, saludo, mensaje, despedida y firma.	Recordar las partes que integran una carta formal y compararla con las partes de una carta familiar.	

<b>SEGUNDA SESIÓN</b>	
<b>Actividad integrada para 5° y 6°</b>	
29/04/ 15  D/3	Se inició esta sesión con la elaboración del borrador de una carta familiar, expresando alguna experiencia personal, algún sentimiento o alguno evento próximo a ocurrir.
D/4	Revisar los textos elaborados cuidando la coherencia, relación de ideas, ortografía y estructura de la carta, intercambiando sus escritos entre ellos.
D/5	Hacer las correcciones marcadas para obtener el escrito final. Cada alumno leerá su carta en voz alta para compartirla con el resto del grupo. Entre todos detectaran si es necesario realizar alguna evaluación (coevaluación).
D/6	Elaborar un sobre a partir de una hoja blanca, anotando respectivamente los datos del remitente y el destinatario.
C/1	Elaborar una carta sin destinatario para intercambiarla con alumnos de otra escuela, iniciando así una correspondencia por medio de cartas.
<b>Evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>	

I = Inicio D = Desarrollo C = Cierre

### Proceso del proyecto.

En la **segunda sesión** el docente y la interventora comienzan a trabajar con los grados de 5° y 6°, en la asignatura de español el tercer tema del bloque IV, de manera separada para 5° Los alumnos investigaran las partes que integran una carta: lugar y fecha, saludo, mensaje, despedida y firma. Para 6° Recordar las partes que integran una carta formal y compararla con las partes de una carta familiar. El docente explica a los alumnos de 5° el tema de las “cartas”, explorando sus conocimientos previos lanzando las siguientes preguntas: “¿Cuáles son las partes que componen una carta? ¿Cómo se le llama a la persona a la que va dirigida la carta? ¿A qué personas se les puede enviar?” Los alumnos seguros de su respuesta contestaban acertadamente, después el docente deja la actividad de su libro de español. Después se dirige al grupo de 6° para abordar el siguiente tema, de igual manera el docente estimula sus conocimientos previos preguntando: “¿Cuáles son las partes que integran la carta formal? ¿En qué situación escribirían una carta?”. Los alumnos contestaban en voz alta: “Cuando les quisiera contar algo que me paso”, “Si se enferma mi mamá avisarles a sus familiares”, “Solicitando el permiso para construir algo importante”. Así en el aula se escuchaban infinidad de respuestas de emoción. Terminando con los conocimientos previos el docente les pide que contesten su libro de español.

En la **tercera sesión** el docente trabaja las actividades de manera integrada para los grados de 5° y 6°, Se inició esta sesión con la elaboración del borrador de una carta familiar, expresando alguna experiencia personal, algún sentimiento o alguno evento próximo a ocurrir. Los alumnos escribieron en su cuaderno una carta dirigida a un miembro de su familia contándoles acontecimientos felices de ellos. Algunos no sabían que escribir y preguntaban contantemente al maestro: “¿Qué le escribo? ¿Cómo que podría contarles?”, el docente respondido les sugería: “Puedes escribir que fue lo que hiciste ayer, o que sacaste buenas calificaciones en

la escuela, también que tu mamá te compro un juguete, no se algo que sea importante para ti”.

Revisar los textos elaborados cuidando la coherencia, relación de ideas, ortografía y estructura de la carta, intercambiando sus escritos entre ellos. (Ver fotos 31 y 32)

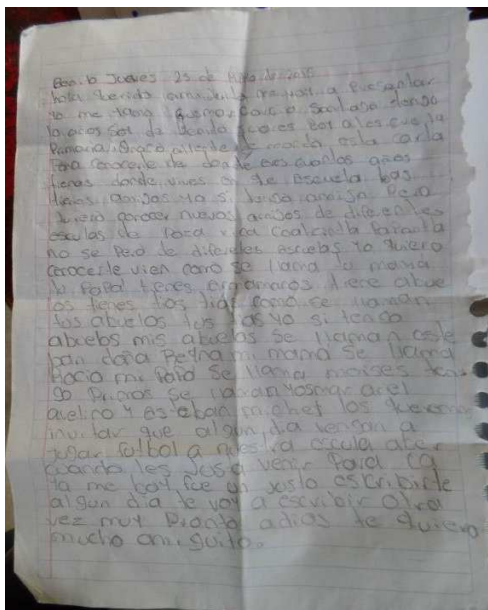


Foto 31: Elaboración de la carta hecha por los alumnos de 5° y 6°.



Foto 32: Revisión de los textos elaborados, intercambiando los escritos entre ellos.

### Culminación del proyecto.

En la **última sesión** El profesor Donato propone que los niños volver hacer una carta nueva, pero con los siguientes puntos: sin falta de ortografía, coherencia,

utilizando las partes de la carta, escribiendo un acontecimiento nuevo. Ahora dirigido a un amigo de otra escuela con su remitente y destinatario. Los alumnos se sintieron confundidos nuevamente por que no sabían que escribir ni cómo empezar a hacerlo. El docente y la interventora les proporcionaron material didáctico como: hojas blancas, marcadores de colores, lápiz, sacapuntas, borrador y colores.

Cada alumno tuvo creatividad para escribir su carta y decorarla como ellos quisieron para enviársela a un amigo de otra escuela. Los alumnos se mostraron interés hacia esta actividad y reflejaron su autonomía del aprendizaje de lo que habían aprendido en clase. El docente y la interventora sólo observaban a los niños de cómo trabajaban en equipo e individualmente. Al finalizar el ejercicio los alumnos entregaron su actividad al docente y la interventora como producto final de la evaluación del proyecto. (Ver foto 33).

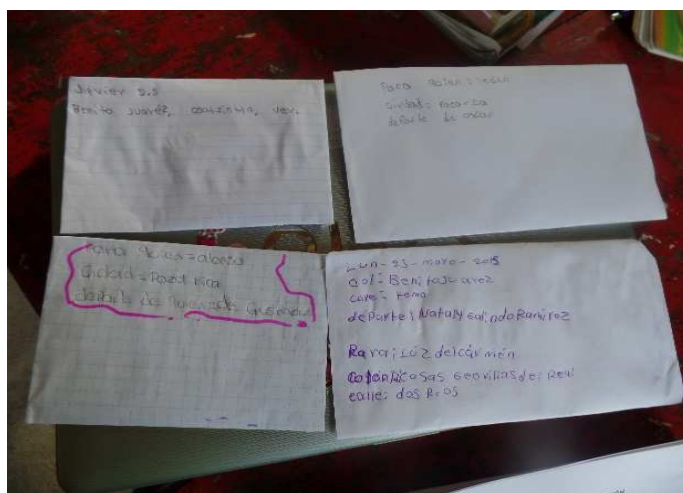


Foto 33: Elaboración de las “cartas a un amigo” de los alumnos de 5° y 6° grado. Producto final para evaluación.

#### 5.4 Desarrollo de Mecanismos de Seguimiento (segunda intervención).

Respecto con la segunda la implementación del Proyecto de Intervención en la Escuela Primaria Federal “Ignacio Allende”, en los grupos de 5° y 6° grado durante el mes de abril de 2015, se cubriendo un total de 8 sesiones las cuales se

observaron el seguimiento y cumplimiento de la planificación, así mismo la estrategia de Pedagogía por Proyectos.

Por razones de tiempo se aplicó la evaluación formativa y sumativa, tanto para el docente como para los alumnos; en el Proyecto de Intervención para la comprobación de los resultados.

*Evaluación Formativa:* se aplicó la lista de cotejo para evaluar el aprendizaje del alumno.

En el **proyecto 1** (Las lenguas indígenas, un acercamiento a mi comunidad), se evaluó a los alumnos de acuerdo a las actividades que realizaban, en este caso se consideró la encuesta que realizaron ellos mismos. Ejemplo de la evaluación.

### **Escuela Primaria “Ignacio Allende “**

**Lista de cotejo para evaluar a los alumnos.**

#### **Evaluación de la encuesta.**

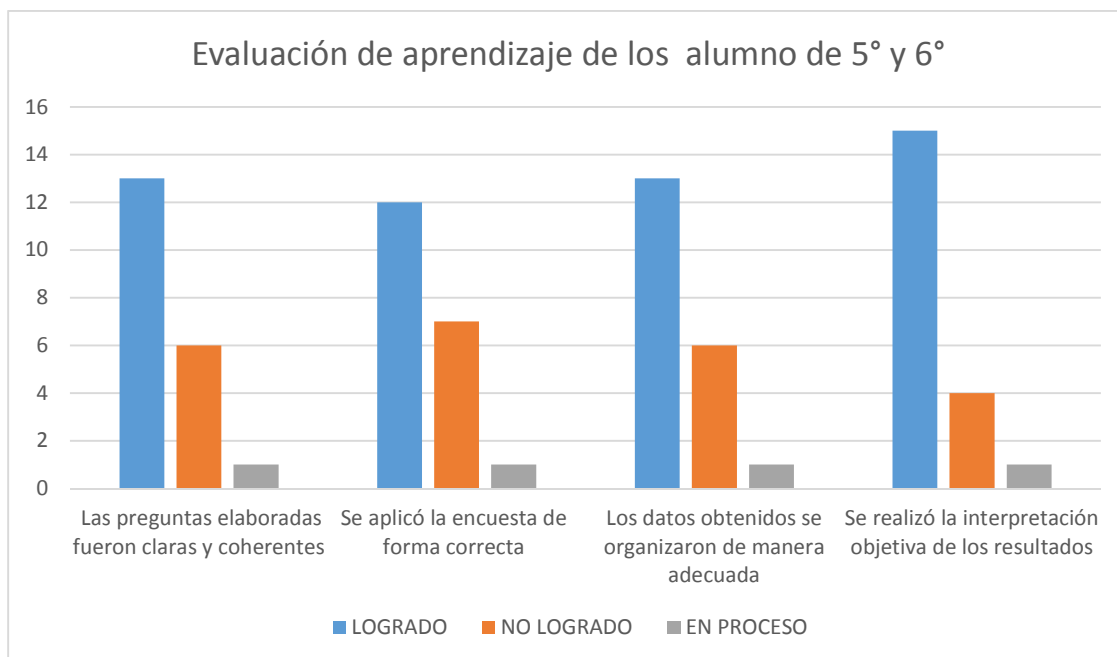
**Docente:** Donato Hernández Landaverde

**Grado:** 5° y 6°

**Fecha:** 28/04/15

<b>Actividad</b>	<b>Logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En proceso</b>
1. Las preguntas elaboradas fueron claras y coherente,	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
2. Se aplicó la encuesta de forma correcta.	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
3. Los datos obtenidos se	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

organizaron de manera adecuada.			
4. Se realizó la interpretación objetiva de los resultados.	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
<b>Observaciones:</b> En la tabla se muestra un alumno que está en la columna <b>en proceso</b> , porque tiene problemas de aprendizaje. Los alumnos que se muestran en la columna de <b>no logrado</b> , fueron los niños que no hicieron la actividad.			



### Fortalezas

La mayoría de los alumnos lograron el aprendizaje esperado.

### Debilidades

Los alumnos mostraron resistencia para hacer la actividad señalada.

**Área de oportunidad (que falta, que se puede mejorar).**

Falta dar motivación para que los alumnos participen en las actividades.

La *evaluación Formativa* del docente en la que también se utilizó la lista de cotejo, evaluando la competencia de la planificación. Con esta información la interventora debe de platicar con el docente respecto con aquellos indicadores en los que debe mejorar.

**Escuela Primaria “Ignacio Allende”**

Rúbrica de evaluación

**Maestro:** Donato Hernández Landaverde

**Grados:** 5° y 6°

**Fecha:** abril

Tema	Indicador	Descriptorios Graduados			Ptje.
		Bien (3)	Regular (2)	Por Mejorar (1)	
<b>Planificación Realización del segundo Proyecto del bloque IV en la asignatura de Español</b>	La planificación, para realizar el Proyecto.	Elabora la planificación, para realizar el segundo Proyecto para desarrollar las competencias del alumno.	Planificación para realizar el segundo Proyecto, no se ajusta a desarrollar las competencias del alumno.	Planificación del Proyecto, no se muestra las competencias del alumno.	<b>3</b>
<b>Enunciado de contenidos a tratar durante el</b>	La planificación del proyecto, presenta con claridad los	La planificación del proyecto, anuncia de forma clara	La planificación del proyecto, anuncia los contenidos de	La planificación del proyecto no anuncia los	<b>3</b>



<b>segundo proyecto de la asignatura de español del IV bloque.</b>	inicios de los contenidos a tratar de la asignatura de español para los grados de 5° y 6°.	los contenidos en común para la asignatura de español para los grados de 5° y 6°.	la asignatura de español y no se refleja el tema en común para los grados de 5° y 6°.	contenidos de la asignatura de español y no corresponden a los grados de 5° y 6°.	
<b>Anuncia los aprendizajes esperados en el segundo proyecto de la asignatura de español del IV bloque.</b>	Planifica el segundo proyecto, anunciando los aprendizajes esperados a lograr y se reflejan en las actividades para los grupos de 5° y 6°.	Los aprendizajes esperados, son coherentes con los contenidos y actividades a realizar para los grados de 5° y 6°.	Los aprendizajes esperados, son coherentes con los contenidos o con las actividades a realizar para los grados de 5° y 6°.	Los aprendizajes esperados, no tienen relación con los contenidos ni actividades a realizar para los grados de 5° y 6°.	<b>2</b>
<b>Inclusión de recursos</b>	La planificación del proyecto, incluye el uso de recursos técnicos, materiales, de tiempo, de espacio, de organización y de estrategias	La planificación considera en su diseño el uso de recursos materiales u otros conducentes al logro de aprendizajes	La planificación considera en su diseño el uso al menos un tipo de recursos conducentes al logro de aprendizajes esperados.	La planificación no considera en su diseño el uso de recursos materiales u otros conducentes al logro de aprendizajes	<b>1</b>

	que ayuden a lograr los aprendizajes esperados.	esperados.		esperados.	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	La planificación del segundo proyecto, incluye las nuevas formas, procedimientos e instrumentos de evaluación.	La planificación plantea situaciones evaluativas planificadas.	La planificación plantea situaciones evaluativas no planificadas.	La planificación no plantea situaciones evaluativas.	<b>2</b>
				Puntaje	<b>11</b>
				Porcentaje	<b>89%</b>
<b>Comentarios y Observaciones:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente desarrolla su competencia para la planificación.</li> <li>• Cooperera para la elaboración de la planificación.</li> </ul>					
<b>Fortalezas</b>			<b>Debilidades</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos de los contenidos de la asignatura de español.</li> <li>• Organización para la relación de los temas en común para 5° y 6°.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo para la realizar la planificación.</li> <li>• Poca utilización de referencias bibliográficas.</li> </ul>		

## Proyecto 2 (cartas para un amigo)

### Escuela Primaria “Ignacio Allende”

#### Lista de cotejo para evaluar a los alumnos

**Docente:** Donato Hernández Landaverde

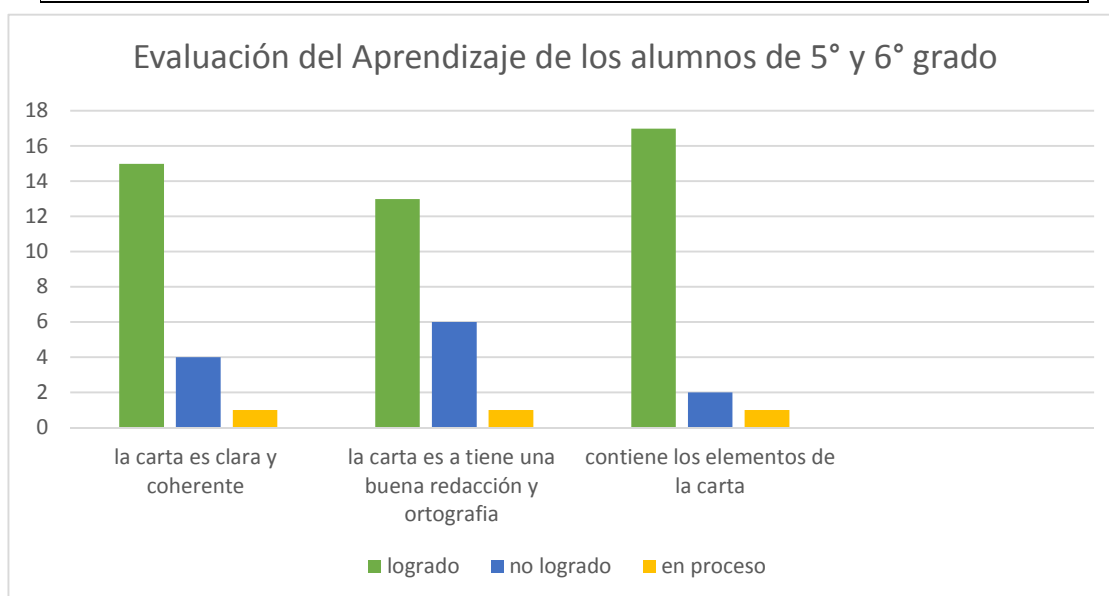
**Grado:** 5° y 6°

**Fecha:** abril

	Logrado	No logrado	En proceso
1. La carta elaborada fue clara y coherente.	15	4	1
2. La carta tiene una buena redacción y ortografía.	13	6	1
3. Lleva los elementos de la carta como: fecha, lugar, a quien va dirigido, destinatario y remitente.	17	2	1

**Observaciones:**

- A los alumnos les gusto trabajar en la elaboración de la carta.
- Buena participación de los alumnos.



## Rúbrica de evaluación para el docente

**Maestro:** Donato Hernández Landaverde

**Grados:** 5° y 6°

**Fecha:** abril

Tema	Indicador	Descriptorios Graduados			Ptje.
		Bien (3)	Regular (2)	Por Mejorar (1)	
<b>Planificación Realización del segundo Proyecto del bloque IV en la asignatura de Español</b>	La planificación, para realizar el Proyecto.	Elabora la planificación, para realizar el segundo Proyecto para desarrollar las competencias del alumno.	Planificación para realizar el segundo Proyecto, no se ajusta a desarrollar las competencias del alumno.	Planificación del Proyecto, no se muestra las competencias del alumno.	<b>3</b>
<b>Enunciado de contenidos a tratar durante el segundo proyecto de la asignatura de español del IV bloque.</b>	La planificación del proyecto, presenta con claridad los inicios de los contenidos a tratar de la asignatura de español para los grados de 5° y 6°.	La planificación del proyecto, anuncia de forma clara los contenidos en común para la asignatura de español para los grados de 5° y 6°.	La planificación del proyecto, anuncia los contenidos de la asignatura de español y no se refleja el tema en común para los grados de 5° y 6°.	La planificación del proyecto no anuncia los contenidos de la asignatura de español y no corresponden a los grados de 5° y 6°.	<b>3</b>

<b>Anuncia los aprendizajes esperados en el segundo proyecto de la asignatura de español del IV bloque.</b>	Planifica el segundo proyecto, anunciando los aprendizajes esperados a lograr y se reflejan en las actividades para los grupos de 5° y 6°.	Los aprendizajes esperados, son coherentes con los contenidos y actividades a realizar para los grados de 5° y 6°.	Los aprendizajes esperados, son coherentes con los contenidos o actividades a realizar para los grados de 5° y 6°.	Los aprendizajes esperados, no tienen relación con los contenidos ni actividades a realizar para los grados de 5° y 6°.	<b>2</b>
<b>Inclusión de recursos</b>	La planificación del proyecto, incluye el uso de recursos técnicos, materiales, de tiempo, de espacio, de organización y de estrategias que ayuden a lograr los aprendizajes esperados.	La planificación considera en su diseño el uso de recursos materiales u otros conducentes al logro de aprendizajes esperados.	La planificación considera en su diseño el uso al menos un tipo de recursos conducentes al logro de aprendizajes esperados.	La planificación no considera en su diseño el uso de recursos materiales u otros conducentes al logro de aprendizajes esperados.	<b>2</b>
<b>Instrumentos de evaluación</b>	La planificación del segundo proyecto,	La planificación plantea situaciones	La planificación plantea situaciones	La planificación no plantea situaciones	<b>3</b>

	incluye las nuevas formas, procedimientos e instrumentos de evaluación.	evaluativas planificadas.	evaluativas no planificadas.	evaluativas.	
				Puntaje	<b>13</b>
				Porcentaje	<b>87%</b>
<b>Comentarios y Observaciones:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente desarrolla su competencia para la planificación.</li> <li>• Apertura para la elaboración de la planificación.</li> </ul>					
<b>Fortalezas</b>			<b>Debilidades</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos de los contenidos de la asignatura de español.</li> <li>• Organización para la relacionar los temas en común para 5° y 6°.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo para la realizar la planificación.</li> <li>• Poca utilización de referencias bibliográficas.</li> </ul>		

En la *evaluación sumativa* se consideró el portafolio de evidencias, recopilando todos los trabajos realizados por los alumnos y el docente en el proceso de la implementación de los proyectos, para verificar el avance del aprendizaje en multigrado.

## **Evaluación de los proyectos.**

Joliber (Joliber, 2003, citado en Arellanos, 2013) menciona que “la evaluación está en el centro del proceso del mismo aprendizaje, como herramienta fundamental para favorecer la construcción de dichos aprendizajes”. (p. 105).

Durante la realización de los proyectos, el docente realizó varios tipos de evaluaciones como: la diagnóstica, para conocer los aprendizajes previos de los alumnos; formativa, durante el proceso del aprendizaje con respecto con los avances y la sumativa, con el fin de tomar decisiones relacionadas con la calificación de los alumnos y para valorar el avance de cada alumno respecto a los aprendizajes esperados, de acuerdo con la planificación de los dos proyectos.

Una vez concluido los proyectos, se trabajaron con los alumnos haciendo una retroalimentación de lo ocurrido y evaluar los proyectos realizados. Conversando con los niños y el docente acerca de cómo se habían sentido en este proceso de sesiones de la implementación de los proyectos planificados, si les había gustado e interesado las actividades, sus respuestas reflejaban emoción, comentaban que se habían sentido contentos, raros de haber trabajado un proyecto conmigo (interventora), por otra parte el maestro encargado del grupo expreso su interés de haber trabajado de esta manera, *“para mí, fue gratificante poder trabajar con los dos grupos de esta manera, ya que se buscan temas en común y se puede trabajar cooperativamente, es difícil encontrar temas que se relacionen entre un grado a otro, la problemática de multigrado es que son pocas las situaciones que se puede implementar un proyecto en común para los dos grados, y creo que es importante la planificación para la organización y la secuencia del proyecto; para verificar si los niños alcanzaron los aprendizajes esperados que marca el programa de estudios”*.

La pedagogía por proyectos Joliber y Jacob (Joliber y Jacob, 2012, citado en Romero y Meneses), mencionan “la evaluación no está concebida como calificación final, sino como una reflexión que acompaña a los aprendizajes de los niños y es parte del proceso mismo de aprendizaje” (p.75).

Con respecto a la cita de Joliber y Jacob la evaluación del primer proyecto es de forma cualitativa y cuantitativa, para ello se hizo una reflexión en la parte cualitativa en conjunto, sobre qué habíamos aprendido en la experiencia del primer proyecto con los grados de 5° y 6°. El segundo proyecto es de manera cualitativa, ya que sólo se tomaron aspectos escritos y análisis del discurso.

### **Diferencia entre las dos intervenciones.**

Después de haber realizado dos implementaciones en la Escuela Multigrado y haber llegado a la culminación de la Intervención, puedo expresar que la primera implementación que se realizó en el mes de enero del 2015; no estaba segura de alcanzar el aprendizaje que se gestionaba en el docente, aunque se trabajó constantemente no estaba llegando a ningún resultado favorable, por lo que tuve que hacer adaptaciones en la planeación de la intervención tomando ahora en cuenta el aprendizaje de los alumnos y hacer un segundo momento.

Con la segunda implementación realizada en el mes de abril del 2015, me sentí segura y tranquila de los proyectos planteados, emocionada porque trabajé con los alumnos directamente, en esta segunda etapa de la implantación observé la gestión del aprendizaje del alumno y del docente, se trabajó mejor con los proyectos planeados en la convivencia de los alumnos.



## Capítulo VI

### Evaluación de la Intervención

#### 6.1 Difusiones y Alternativas.

La etapa de evaluación del Proyecto de Intervención Educativa es un proceso que me permitió analizar los buenos y los malos resultados de los logros obtenidos, en el contexto de actuación (la escuela multigrado), evaluando desde del inicio del proyecto (diagnóstico) hasta la culminación del mismo, es decir, verificar los objetivos y las metas del proyecto de intervención.

Para obtener la información de los resultados fue necesario hacer un análisis de todo el proyecto, lo cual me permitió corregir mis errores para darle validez a la Intervención y no cometer los mismos tropiezos en las futuras intervenciones que realizaré en mi labor profesional. Por lo tanto, apliqué dos cuestionarios, uno dirigido al docente del grupo que constaba de 6 preguntas y el otro cuestionario a los 20 estudiantes de 5° y 6°, considerando la evaluación del proceso del Proyecto de Intervención y de la interventora.

Por situaciones académicas tuve que implementar en dos momentos, haciendo ajustes en los objetivos y las metas de la Intervención. En la primera implementación estaba trabajando con el bloque III de la asignatura de español, los objetivos planteados no se llegaron a cumplir en su totalidad, porque estaban redactados en fortalecer el diseño curricular para multigrado; y trabajar específicamente con el docente. Al iniciar la primera intervención le sugerí al maestro aplicar una serie de estrategias de enseñanza en el salón, para la materia de español y relacionar los temas para los dos grupos para trabajar temas en común, considero que trabajé bien con el docente, porque fue el acompañamiento de interventora-docente para dirigir a los grupos; lo malo fue que no estaba generado aprendizaje en el docente, porque estaba haciendo los formatos para la clase y de cómo debería reorganizar a los grupos y por lo tanto, el maestro no participó en la elaboración de ellos.

Además, el título de la Intervención *“Fortalecimiento y Enriquecimiento en el diseño del programa en la asignatura de español en multigrado”* estaba enfocado al diseño curricular y no estaba en sintonía con la implementación, esto me generó una gran preocupación, porque no estaba gestionando el aprendizaje en el docente, por lo tanto, la implementación era incorrecta y los objetivos al igual que las metas no se estaban cumpliendo. La estrategia seguía siendo la misma “Pedagogía por Proyectos”, la 1° intervención se tenía planeados tres proyectos para trabajar en común con de 5° y 6°, el primer proyecto fue elaborar el “periódico mural” con temas referentes a la contaminación, el segundo proyecto fue realizar un “poemario”; consistió en que los alumnos inventaran poemas relacionados con el amor, la amistad, de su mascota. El último proyecto consistía en representar una “obra de teatro”, pero no se llegó a concluir porque en ese momento me di cuenta que la implementación no se estaba llevando correctamente.

En esta nueva intervención el docente mostró una flexibilidad y apertura para que volviera a presentar la intervención en el aula, ahora se trabajaba el bloque IV de la materia de español. Un obstáculo que se me presentó fue el tiempo, porque se acercaba las fechas de exámenes del IV bimestre y el maestro le urgía terminar los contenidos del libro para pasar calificaciones, por lo tanto, se planearon dos proyectos para trabajar en común para grados correspondientes (quinto y sexto).

La implementación se realizó en el mes de abril de 2015, evaluando el aprendizaje del alumno y el docente. Los objetivos y las metas replantadas en la intervención se llegaron a cumplir. De acuerdo al proceso de la implementación la meta 1.2 Planificar por lo menos dos de tres proyectos que articulen los contenidos de los dos grados que forman al grupo. Se logró cumplir ya que por falta de tiempo sólo se planearon dos de tres proyectos.

El último objetivo descrito en el Proyecto de Intervención fue a involucrar a la comunidad en los proyectos planeados, con la intención de que los padres de familia conocieran como se estaba trabajando en clase con los niños y fuera enriquecedor el resultado de los proyectos, pero no por falta de tiempo y

disponibilidad por parte de los padres de familia, no se logró involucrar la comunidad, así que una madre de familia participó en el primer proyecto titulado “Lenguas indígenas, un acercamiento a mí comunidad”, consistió en leer un cuento en Totonaco y después traducirlo al español, en el segundo proyecto únicamente se trabajó con los alumnos, el docente y la interventora.

## **6.2 Informe global de evaluación.**

Para la evaluación final de la estrategia apliqué dos cuestionarios de preguntas abiertas para los alumnos y el docente, las preguntas consistieron en la evaluación de la estrategia “Pedagogía por Proyectos” y la evaluación de la interventora. (Ver Anexo No. 7).

Con respecto a las respuestas del profesor, identifiqué que la planificación es fundamental para la organizar las clases de multigrado y ayuda alcanzar los aprendizajes esperados de los alumnos; los proyectos que se trabajaron en clase fueron de interés para el docente porque desarrolla las competencias del niño. La observación que hace el docente hacía mi trabajo como interventora es que necesito explorar con detenimiento los planes y programas de estudio de educación primaria.

Se muestra el cuestionario que se aplicó a los alumnos de quinto y sexto grado. (Ver Anexo No. 8).

Las respuestas de los 20 alumnos eran similares, es decir, la mayoría coincidía que les agradó trabajar con la estrategia de Pedagogía por Proyectos; porque se trabajaron en equipo con los dos grupos, también aprendieron mejor en clase. Respecto a la evaluación en la participación de la interventora al trabajar con los alumnos, ellos consideraron que estuvo bien, porque así se podían dedicar a los dos grupos al mismo tiempo y explicar con calma los contenidos que no entendieron.

La evaluación de la estrategia de Pedagogía por Proyectos me permitió valorar la impresión del Proyecto de Intervención en función a la gestión del aprendizaje, tanto del alumno como para el docente en la escuela multigrado, por consiguiente, la estrategia se refiere al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo.

¿Qué significó para mí haber trabajado la Intervención en una escuela multigrado?  
¡Una gran experiencia! Porque aprendí nuevas formas de trabajar con los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, la Intervención me ayudó hacer interesantes y creativas las clases, lo cual forja mi labor profesional que está enfocado a la educación.

Es importante planear cada sesión de trabajo para llevar un orden y una organización que me permita ser un docente competente, por lo tanto, es importante conocer los contenidos educativos que establece la Secretaría de Educación Pública (SEP), para que las planeaciones tengan orden y sentido.

Se pueden observar ventajas en trabajar método de proyectos, ya que los alumnos pueden expresar sus ideas, experiencias, sentimientos y emociones al trabajar colaborativamente. Considero que los resultados que obtuve son satisfactorios porque en el ambiente donde se desarrolló el proyecto integró elementos tanto de carácter afectivo, socializadores y el estímulo del proceso enseñanza-aprendizaje en alumnos multigrado, así mismo ayudó al docente responsable del grupo a tener otras alternativas de enseñanza.

Durante el desarrollo de las sesiones de cada uno de los proyectos que se aplicaron, se les presentó a los alumnos actividades significativas y se les dio un espacio para comentar los hechos que más les gustó. Todas las actividades se realizaron con ritmos diferentes, cantidad de materiales y diferentes temas, los cuales fueron integrados para formar un tema en común y así lograr los objetivos planteados.

## Capítulo VII

### Culturización y Difusión de la Intervención

#### 7.1 Socialización de los Resultados.

En este último capítulo la Intervención Educativa da fe a la evaluación de los resultados que se obtuvieron en el proceso del proyecto de intervención, mostrando las actividades realizadas durante la implementación.

Se organizó una reunión con los tres docentes que trabajan en la Escuela Primaria “Ignacio Allende” para presentar el trabajo terminado, la junta fue realizada el día 3 de junio de 2015; la reunión de profesores fue organizada por la directora de la primaria, quien me dio la autorización de mostrar a los docentes el proyecto de intervención que tuvo duración dos años, los cuales estuve trabajando con los grupos de 5° y 6°.

Para la fase de la socialización se utilizaron trípticos para la descripción breve del proyecto, también se elaboró un periódico mural para comunicar y mostrar las acciones que se llevaron a cabo en los dos años que duró el proyecto. Latorre (2013) lo define como “El informe de la investigación, es una vía para dar a conocer los resultados a otras personas a fin de que puedan ponerlos a prueba en su práctica profesional” (p.99). Al dar inicio el proyecto de intervención se hizo un compromiso para generar un cambio al problema detectado dentro de la institución educativa, por lo tanto, se debe de dar un informe de actividades y resultados a la institución, así como a los participantes involucrados en la intervención.

Como mencioné anteriormente elaboré trípticos y un periódico mural, los cuales presenté a los tres docentes que están a cargo de la escuela, para después dejarlo en la institución para difundir e proyecto a la población estudiantil y las autoridades de educación básica. (Ver fotos 34 y 35).



Foto 34: Presentación del Proyecto de Intervención en un tríptico.

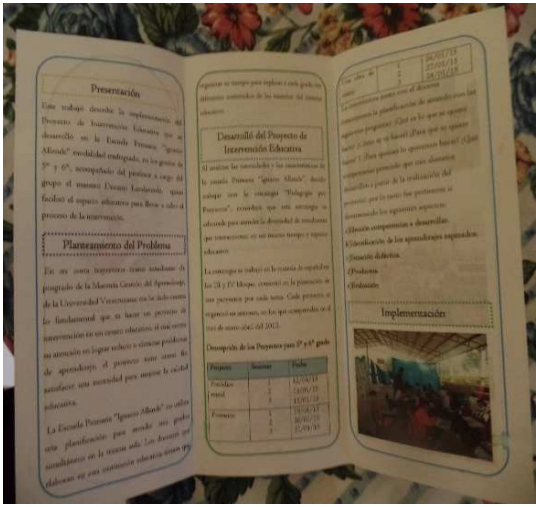


Foto 35: Contenido del tríptico.

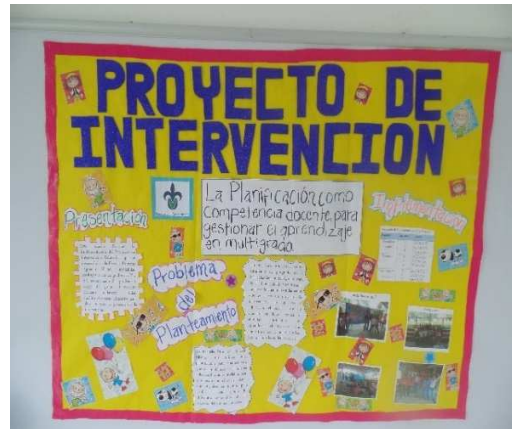
En la exposición del periódico mural los maestros se mostraron interesados en el Proyecto de Intervención, porque hace referencia a la planificación, una de las competencias que el docente debe desarrollar. La planificación debe de realizarse para organizar los aprendizajes del alumno, así como el seguimiento de las secuencias didácticas. (Ver fotos 36 y 37).



Fotografía 36: exposición del Proyecto de Intervención a los maestros de la Escuela Primaria "Ignacio Allende".



Fotografía 37: presentación de las actividades del Proyecto de Intervención en un periódico mural.



También se presentó el Proyecto de Intervención a los estudiantes que participaron como son los grupos de quinto y sexto año, con la finalidad que conocieran los resultados de su trabajo y la cooperación de las actividades implementadas en el transcurso de la implementación. (Ver fotos 38 y 39).



Fotos 38 y 39: exposición del Proyecto de Intervención, para los alumnos de 5° y 6° grado, quienes participaron en el trabajo.

## **7. 2 Incorporación a la Culturización.**

Haber sido estudiante de la Maestría Gestión del Aprendizaje de la Universidad Veracruzana, me permitió adquirir los conocimientos para gestionar el aprendizaje en diferentes niveles educativos ya sea en alumnos o maestros, innovando en mi labor docente.

Este trabajo fue innovador en la Primaria, ya que por ser una escuela rural y multigrado los docentes dejan a un lado la creatividad para dirigir sus clases cayendo a lo tradicionalista. Es importante resolver las necesidades que sufre la institución en cuestión de generar la enseñanza- aprendizaje del alumno y del docente.

Espero en un futuro este proyecto sea el pionero de nuevas investigaciones o proyectos educativos; en las que se pueda realizar en este centro educativo, ya que al ser una escuela multigrado existen diversas problemáticas de aprendizaje las cuales pueden ser solucionadas en temas de investigación.

Al terminar este Proyecto de Intervención, obtendré el grado de Maestra en Gestión del Aprendizaje de la Universidad Veracruzana; es necesario difundir y fortalecer en distintos foros académicos y en participaciones en congresos nacionales e internacionales con ayuda de mi tutora y de la coordinación del posgrado, daré a conocer todo el proceso que he vivido en el transcurso del Proyecto de Intervención, realizado en una escuela multigrado perteneciente al estado de Veracruz con la finalidad que conozcan los resultados que se obtuvieron en el proceso del trabajo.

## **7.3 Externalización.**

El fortalecimiento del Proyecto de Intervención se fue generando durante el proceso de dos años, tiempo que duró el posgrado primeramente se hace una



retroalimentación de la Propuesta con los profesores pertenecientes al NAB, organizando pequeños foros académicos, observando los avances, las fortalezas y debilidades del trabajo, los docentes dan sugerencias y recomendaciones para enriquecer el proyecto, así mismo los tutores organizan sesiones para la revisión y orientación para la mejora del Proyecto de Intervención.

Para darle seguimiento a los foros académicos se invitaron profesores externos a la Maestría para el fortalecimiento de los proyectos, los profesores invitados son expertos en temas relacionados con los Proyectos de Intervención, el foro académico se organiza en la sala de video conferencias de la Universidad Veracruzana, en el segundo foro de Proyectos de Intervención Educativa realizado los días 21-22 de agosto del 2014, de la segunda generación del cual pertenezco los invitados especiales fueron la Mtra. Cristina Miranda Álvarez, la Mtra. Ma. Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez y el Dr. Alberto Ramírez Martinell.

Los invitados especiales ayudan a los estudiantes a ubicarse en su contexto de actuación, recomendando libros relacionados al tema de la Intervención, los alcances y límites que puede tener este trabajo. El Proyecto de Intervención que realicé durante estos dos años se fue modificando y enriqueciendo conforme a las observaciones de los profesores externos e internos de la Universidad Veracruzana. (Ver fotos 40 y 41).



Foto 40: Segundo Foro de Proyectos de Intervención, 2º Generación, realizada en la sala de videoconferencias de la Universidad Veracruzana.



Foto 41: Invitados especiales la Mtra. Cristina Miranda Álvarez, la Mtra. Ma. Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez y el Dr. Alberto Ramírez Martinell.

Uno de los requisitos de la Maestría es la asistencia a congresos nacionales e internacionales, para participar como ponente en difundir el Proyecto de Intervención, por lo que asistí a dos congresos en la misma Universidad, pero con diferente temática la primera fue el “*Congreso Internacional de Educación. Evaluación*” y la segunda “*Congreso Internacional de Educación. Currículum*” celebrados en la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UATx), Tlaxcala. México. En el mes de Septiembre del 2014 con la ponencia titulada “*Evaluación formativa. Un proceso intencionado de enseñanza-aprendizaje en alumnos de escuelas multigrado*”. Y la otra en el mes de Septiembre del 2015 con la ponencia titulada “*Planificación Docente. Gestionando el aprendizaje autónomo del alumno multigrado a través de la Pedagogía por Proyectos*”. La finalidad de asistir a estos congresos fue para compartir mi experiencia como gestora del aprendizaje plasmado en el Proyecto de Intervención Educativa que en su momento estaba realizando en la escuela multigrado.

La participación en estos espacios educativos me da la oportunidad de crecer en mi formación docente y de crear nuevas alternativas para la mejora de la educación, en el intercambio de ideas y experiencias entre profesores, estudiantes que enriquecen la formación profesional. (Ver fotos 42, 43 y 44).



Foto 42: Congreso Internacional de Educación. Evaluación, realizado en la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UATx), Tlaxcala. México.



Foto 43: Sala de registro de ponentes en la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UATx), Tlaxcala, México.



Foto 44: Presentación de ponencias en la mesa de trabajo 02, en el aula 103, en la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UATx), Tlaxcala, México.

Otra manera de difundir mi trabajo fue haber realizado una estancia académica en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 094, Zona Centro, Distrito Federal, la cual me dio la oportunidad de trabajar con la Dra. Maricruz Guzmán Chiñas, quien me asesoró y me orientó en la Intervención, ya que la Doctora es

especialista en educación básica y tiene conocimiento acerca de la estrategia “Método de Proyectos”.

La estancia académica la realicé en el mes de marzo del 2014 con una duración de un mes para trabajar con:

- Título del Proyecto.
- Objetivos.
- Estrategia.
- Búsqueda de referencias bibliográficas.
- Evaluación.

Posteriormente iniciamos con la revisión del Proyecto en el apartado del diagnóstico la Dra. Me recomendó investigar: La historia de las escuelas multigrado a continuación se muestran evidencias de trabajo con la Dra. Chiñas. (Ver fotos 45 y 46).

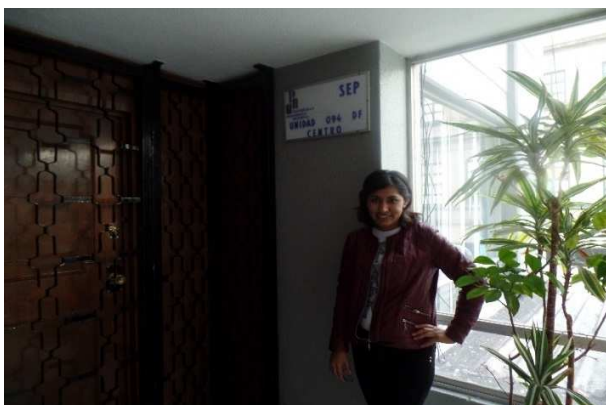


Foto 45: Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 094, Zona Centro, Distrito Federal, México.



Foto 46: Espacio de trabajo con la Dra. Maricruz Guzmán Chiñas.

## CONCLUSIONES

Este trabajo es el resultado de dos años de trabajo, tiempo que duró el posgrado la Maestría en Gestión del aprendizaje de la Universidad Veracruzana. Dándome la oportunidad de gestionar el aprendizaje de la Escuela Primaria “Ignacio Allende” modalidad multigrado, perteneciente a una comunidad de Coatzintla, Veracruz.

Dentro del diagnóstico realizado pude recopilar información, vivencias y observaciones para planear la alternativa y buscar posibles soluciones a las problemáticas detectadas en el contexto de actuación. Donde he percatado algunas necesidades de aprendizaje que sufren los alumnos al tener que compartir el aula y al profesor, con compañeros de edades y grados diferentes.

La falta de un plan y programas de estudios en este tipo de escuelas multigrado, causa una desorganización de los contenidos para atender a los alumnos al mismo tiempo, por eso el maestro debe de tener en claro el proceso de enseñanza-aprendizaje que necesita desarrollar el alumno. También es necesario conocer la evaluación de este nivel educativo dependiendo a la creatividad y experiencia del docente.

Para hacer un cambio en la forma de enseñar del docente a través de una diferente forma de trabajar el cual lleva de nombre el método de proyectos utilizado en la asignatura de Español. Consistió en planear dos proyectos: “el periódico mural” y “cartas a un amigo”; la intención de esta estrategia fue relacionar los temas en común de los grados 5° y 6°, para trabajar colaborativamente en el mismo salón.

Al llevar a la práctica el Método de Proyectos pude percibir que los niños presentaron autonomía en la forma de trabajar las actividades asignadas por el docente, encontrar soluciones a los diversos problemas que se les presentó a través de la reflexión o de exploración al obtener la información en relación en lo que necesitan.

Dentro del salón de clases se ha creado un ambiente de más favorable te compañerismo, donde los niños pueden interactuar con compañeros más grandes

o más pequeños, compartiendo conocimientos que favorezcan su formación integral.

Considero que esta Intervención pedagógica de acción docente contribuyó a la reflexión sobre la práctica docente. Rescatando de él la forma en que se estaban abarcando todos los elementos que implican una planeación, donde observé que los resultados fueron satisfactorios pese a las dificultades presentadas. Lo más importante en el ámbito profesional docente es tener la capacidad de analizar, criticar, reflexionar e innovar. Para proponer nuevos métodos de trabajo, que lleve a la mejora de los resultados y así alcanzar la superación profesional, que es un proceso interminable, creando individuos capaces de resolver problemas en esta sociedad que cambia constantemente.

Con respecto a los objetivos por concluir lo siguiente:

En objetivo 1. Planificar y organizar los aspectos de la asignatura de Español (lectura, escritura, reflexión sobre la lengua, expresión oral), tomando como punto de partida los aprendizajes esperados. Este objetivo se llevó a cabo en su totalidad, ya que en la realización de la planificación se tomó en cuenta los aspectos fundamentales de la asignatura de Español retomadas del programa de estudios 2011.

Con respecto con el objetivo 2. Investigar y reconocer los elementos didácticos del “Método de Proyecto” para emplearlo como dispositivo de planificación. Puedo decir que se investigó e indagó acerca de esta estrategia pedagógica para aplicarla en el aula multigrado.

El último objetivo 3. Gestionar la participación de la comunidad en la realización de los proyectos planificados. En este apartado no se logró alcanzar en su totalidad, porque los padres de familia no se involucran en la escuela y no se dan tiempo en participar en actividades de la misma.



En cuanto a las metas señalo:

- 1.1 El docente de grupo junto conmigo, seleccionaremos los aprendizajes esperados en un 70% del bloque IV, que se considerará para la planificación de los aspectos de la asignatura de Español en las primeras dos sesiones. El docente y la interventora trabajaron colaborativamente en la realización de la planeación, teniendo de apoyo el programa de estudios del 2011.
  - 1.2 Planificar por lo menos dos de tres proyectos que articulen los contenidos de los dos grados que conforman el grupo. Se tenía contemplado planear tres proyectos, pero por falta de tiempo, sólo se llegaron a planear dos proyectos.
  - 1.3 Organizar la planificación en un 80% considerando como base el trabajo colaborativo para favorecer la interdependencia positiva y la gestión del aprendizaje. Los proyectos se planearon para que los alumnos trabajaran colaborativamente, pero cuando se formaban equipos los estudiantes se distraían, es decir, platicaban, jugaban y como consecuencia no terminaban a tiempo las actividades, tomando otro día de la sesión para finalizar.
  - 1.4 Diseñar los instrumentos de evaluación de los alumnos antes de la implementación de los proyectos. La interventora y el docente diseñaron los instrumentos de evaluación para evaluar los aprendizajes del alumno.
- 
- 2.1 Identificar junto con el docente los puntos y aspectos fundamentales que contempla el “Método de Proyectos” para la organización y gestión del aprendizaje en un 80%. Esta meta no se llevó en su totalidad porque el docente no se involucró en investigar en qué consistía el método de proyectos.
  - 2.2 Elaborar una planificación considerando los elementos que contempla el “Método de Proyectos” antes de la implementación. Con los conocimientos que la interventora tenía acerca del método, el docente

ayudó en la elaboración de la planificación de los dos proyectos, para ejecutarlos en el aula multigrado.

3.1 Diseñar actividades o acciones que impliquen la colaboración y participación de los padres de familia para el logro de los aprendizajes esperados en un 75%. En esta meta no se llevó a cabo, porque los padres de familia no asistieron en la sesión planeada, sólo en el primer proyecto una mamá fue a leer un cuento en totonaco para los niños de 5° y 6° grado. En el segundo proyecto los padres de familia no asistieron.

La propuesta de este trabajo puede ser la panacea de las escuelas multigrado, es como parte de las actividades didácticas que se puede implementar en el salón de clases, para grupos heterogéneos que faciliten al docente multigrado en la enseñanza de la asignatura de Español o de otras materias para hacer más interesante las clases y obtener un aprendizaje óptimo en el alumno.

Puedo describir un poco de mi experiencia al trabajar en la escuela multigrado, para empezar el nivel básico educativo me permitió tener conocimiento de la educación de niños y niñas de edad de los 6 años a los 12 años, a esa edad los alumnos son curiosos, cariñosos, con inquietudes de saber la realidad de su entorno.

Obtuve un aprendizaje significativo al trabajar con los grupos de 5° y 6° grado, porque pude rescatar la sensibilidad de enseñanza del docente al estar conviviendo día a día con esas pequeñas personas que enriquecen y da vida a una institución educativa. Trabajar en escuela multigrado no es fácil ya que al estar con grupos heterogéneos tienen diferentes necesidades educativas que hacen la labor del docente sea admirable y respetada, por la simple razón de atender dos grupos en un mismo tiempo y espacio.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abbagno. N y Visalbeghi. A. (2010). Historia de la pedagogía. Fondo de cultura económica. México.

Abarca, S. (2007). Psicología del niño en edad escolar. [en línea] Consultado: el día de 15 de marzo de 2015. Disponible en: <https://books.google.com.mx/books?id=PjnWBndwNJ8C&pg=PA61&dq=jean+piaget+etapa+del+desarrollo&hl=es419&sa=X&ei=YjAGVbWNE8SvvggSJx4HYBw&ved=0CCsQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false>

Acuerdo Numero 592 (2011). Por el que se establece la articulación de la Educación Básica. [en línea] Consultado: el día 11 de marzo de 2015. Disponible en: <http://basica.sep.gob.mx/ACUERDO%20592web.pdf>

Aeli. H. (2001). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. [en línea] Consultado el día 11 de enero de 2016. Disponible en: <https://books.google.com.mx/books?id=krERB5eMRZ4C&pg=PA151&dq=aprendizaje+autonomo&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiDx-fRraPKAhWDPCYKHT94CUUQ6AEIGjAA#v=onepage&q=aprendizaje%20autonomo&f=false>

Anijovich, R., Malbergier, M. y Sigal, C. (2007). Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

Álvarez. M. (2011). Perfil del docente en el enfoque basado en competencias. Revista Electrónica Educare. Vol. XV, Núm.1. pp. 99-107.

Arellano, C. (2013). El desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje a través del proyecto “¿Qué sabemos de las drogas?”, con alumnos de 6° de primaria. Tesis de Maestría publicada. Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 095. México.

Campos. M. (2007). Planeación por método de proyectos para la motivación estudiantil. Tesis de Licenciatura recuperado el día 18 de diciembre del 2015. <http://200.23.113.59/pdf/24591.pdf>

Coronado, M. (2012). Competencias docentes. Ampliación enriquecimiento y consolidación de la práctica profesional. Edición noveduc. Buenos Aires, Argentina.

Díaz. F. (2010). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. Edición McGraw-Hill. México.

Díaz. F. y Hernández. G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Edición McGraw-Hill/Interamericana. México.

Frola. P. y Velásquez. J. (2011). Competencias docentes para...la evaluación cualitativa del aprendizaje. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional. S.C. D.F. México.

Freire. P. (2012). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Editores siglo XXI. México.

García., B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Especial.

González. G. (2003). El Método de Proyectos: para Vincular los Contenidos de la Escuela Primaria. Tesis de Licenciatura recuperado el día 18 de diciembre de 2015. <http://200.23.113.59/pdf/21926.pdf>

Gutiérrez. A. (2012). Planeación diaria de la clase. Guía para el docente. Editorial Trillas. México.

Hernández. J. (2014). Estrategias de Mejora para las Escuelas Multigrado. Presentado en foros de Consulta Nacional para la revisión de un Modelo Educativo. San Luis Potosí, México.

Izaguirre, J. (2012). La realidad de mi comunidad: una propuesta para enseñar historia en las escuelas multigrado. El caso del cerrito. Tesis de Maestría recuperado el día 11 de junio del 2014. <http://www.remeri.org.mx/portal/REMERI.jsp?id=oai:bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:123456789/6791>

Jackson, P. (2010). La vida en las aulas. Edición Morata. Madrid.

Jolibert, J. y Jacob, J. (2012). Interrogar i producir textos auténticos: vivencias en el aula. JCSÁEZ, Editor. México.

Latorre, A. (2013). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó /Colofón. México.

López, B. y Hinojosa, M. (2010). Evaluación del Aprendizaje, alternativas y nuevos desarrollos. Editorial Trillas. México.

López, A. (2009). La elaboración de los documentos de planificación: una actividad cuestionada en la formación de maestros. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Núm.12. pp. 49-57.

Marín, C. y Meneses, D. (2012). La producción de textos desde la Pedagogía por Proyectos en la Escuela Primaria. Tesis de Licenciatura publicada. Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 092. México.

Medina, M. y Verdejo, A. (2000). Evaluación del aprendizaje estudiantil. [en línea] consultado el día 25 de septiembre del 2015. Disponible en: <https://books.google.com.mx/books?id=Zw7PpmkYTxSC&pg=PA152&dq=lista+de+cotejo&hl=es-419&sa=X&ved=0CBwQ6wEwAGoVChMI3r734I6ayAIVQW0-Ch3O-Q46#v=onepage&q=lista%20de%20cotejo&f=false>

Panorama Educativo de México (2010). Indicadores del Sistema Educativo Nacional. Educación Básica Media Superior.

Peña, D. Martínez, F. Garrido, P. y Cruz, Y. (2013). El aprendizaje de los escolares del multigrado con la tecnología educativa. Red de Revistas Científicas de América Latina. Vol. XIX, Núm. 3. Pp. 1-13.

Perrenoud, P. (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje. Editorial Graó. México.

Popoca, C. (2008). La escuela multigrado que queremos. Experiencias y propuesta. [en línea]. Consultado el día 2 de Junio del 2014. Disponible en: <http://basica.sep.gob.mx/dgdgie/cva/sitio/pdf/matmultigrado/LibroEscuelaMultigrado.pdf>

Programa de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación Básica, Primaria. México.

Propuesta educativa Multigrado (2005). Secretaria de Educación Pública. México.

Rockwell. E., Garay. C. (2014). Las escuelas unitarias en México en perspectiva histórica: un reto aún vigente. Revista Mexicana de Historia de la Educación. Vol. II. Núm. 3. Pp. 1-24.

Remedí. E. (2005). La intervención educativa. Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, celebrada del 28 de marzo al 2 de abril de 2004 en el Hotel Cibeles. México, D.F.

Rodríguez, Y. (2003). Estrategias de enseñanza docente en escuelas multigrado. Recuperado el día 20 de mayo de 2015. <http://www.ioe.ac.uk/>

Romero. M., Gallardo. M., González. R., Salazar. L. y Zamora. M. (2010). La planeación de la enseñanza multigrado en la educación primaria: Una aproximación

a su situación actual en escuelas de Veracruz. CPU-e, Revista de Investigación Educativa. Núm. 10. Pp. 1-62.

Rosas. L. (s/a). Maestros que Transforman su Práctica Educativa y Construyen un Modelo de Educación Integral para El Multigrado. Recuperado el día 9 de diciembre de 2013.  
[http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_14/po-nencias/0292-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_14/po-nencias/0292-F.pdf).

Ruvalcaba, J. (2008). La gestión escolar de las Escuelas Multigrado basado en el Proyecto Escolar. Tesis de Maestría publicada. Universidad Autónoma de Aguascalientes. México.

Sacristán. G. (2002). La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia. [en línea] consultado: el día miércoles 18 de marzo del 2015. Disponible en:  
[https://books.google.com.mx/books?id=REUbWfyfiAnsC&pg=PA151&dq=que+es+un+objetivo&hl=es419&sa=X&ei=R1UKVcyuBoGqgwTQ\\_IDABg&sqi=2&ved=0CCYQ6AEwAg#v=onepage&q=que%20es%20un%20objetivo&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=REUbWfyfiAnsC&pg=PA151&dq=que+es+un+objetivo&hl=es419&sa=X&ei=R1UKVcyuBoGqgwTQ_IDABg&sqi=2&ved=0CCYQ6AEwAg#v=onepage&q=que%20es%20un%20objetivo&f=false)

Suasente. K. (2008). La escuela unitaria: Un estudio etnográfico en la comunidad de Kikteil, Yucatan. Tesis de Maestría publicada. Universidad de Yucatán. México.

Sariaco de Accosmo, N. (1999). Los proyectos en el aula: hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad. Editorial Magisterio del Rio de la Plata. Buenos Aires.

Torres, A. (2012). Las escuelas multigrado de Educación Primaria de Educación Primaria Indígena ante la RIEB. Revista Eyposia Diálogos de Investigación. Núm. 1. Pp.11-57.

Taylor. S. y Bogdan. R. (2009). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Barcelona.

Weiss. E. (2000). La situación de la enseñanza multigrado en México. Perfiles Educativos, Red de Revistas Científicas de América Latina. Vol. XXII, Núm. 90. Pp. 57-72

## Anexos

ANEXO No. 1:



UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
MAESTRIA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE  
FACULTAD DE PEDAGOGÍA  
POZA RICA-TUXPAN

Docentes Multigrado de la Escuela Primaria Federal “Ignacio Allende”, se les solicita su participación para contestar la entrevista, con la finalidad de desarrollar un Proyecto de Intervención Educativa *titulado “Programas de estudio. Una propuesta para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en los alumnos en Escuelas Multigrado”*.

Datos Personales:

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Perfil Académico: \_\_\_\_\_

Antigüedad en la docencia: \_\_\_\_\_

Antigüedad en escuelas multigrado: \_\_\_\_\_

Guión de entrevista.

1. ¿Qué es una escuela multigrado?
2. ¿Sabe con qué finalidad se propusieron las escuelas multigrado?
3. ¿Cuáles son las ventajas de trabajar en escuelas multigrado?
4. ¿Cuáles son las desventajas de trabajar en escuelas multigrado?
5. ¿Qué opina usted de la enseñanza en escuelas multigrado?
6. Encuentra algunas ventajas en el aprendizaje en escuelas multigrado.
7. Encuentra algunas desventajas de aprendizaje en escuelas multigrado.
8. De qué manera ha resuelto las desventajas del aprendizaje que me acaba de mencionar.
9. En sus años dedicados a la docencia ha utilizado algún programa d estudio para su clase y cuál ha sido el resultado.

10. ¿Conoce los programas de estudio de las escuelas multigrado especialmente de la asignatura de español.
11. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje en la materia de español que usted
12. detectado en sus alumnos?
13. De qué manera ha resuelto los problemas de aprendizaje.
14. Me podría decir, ¿Cómo usted planea clases para atender a los tres grupos al mismo tiempo?
15. Cree usted que es importante tener un programa de estudio de la materia a impartir. ¿Por qué?
16. ¿Sé le complica enseñar al mismo tiempo tres grados diferentes en la misma aula? ¿Por qué?
17. ¿Cuál es su forma de evaluar a los alumnos al término de cada bloque? (específicamente en la materia español)
18. Cree usted que se logran alcanzar los objetivos establecidos de la asignatura de español marcados por la SEP. ¿Por qué?



Entrevista al maestro quien atiende los grados de 4°, 5° y 6°.

Entrevista	Categoría
<p><b>Miriam:</b> Buenos días maestro, hoy es lunes 23 de junio del 2014, entrevistando al maestro Donato Hernández Landaverde, quien es docente de la Escuela Primaria General “Ignacio Allende” modalidad multigrado, atendiendo los grupos de 4°, 5° y 6°.</p> <p>¿Me puede decir sus datos personales?</p> <p><b>M1D:</b> soy el maestro Donato Hernández Landaverde, tengo 43 años, mi perfil académico es la licenciatura de Educación Primaria, tengo antigüedad en la docencia 18 años y dando clases en escuelas multigrado 6 años.</p> <p><b>Miriam:</b> me podría decir usted, ¿Qué es una Escuela Multigrado?</p> <p><b>M1D:</b> es una escuela que brinda el servicio <u>educativo de todos los grados 1° a 6°</u> o algunos de ellos, pero <u>las características que las distingue es que solo cuenta con 1 a 4 docentes.</u></p>	<p>Datos personales:</p> <p>Perfil académico es la licenciatura de Educación Primaria, tengo 18 años en la docencia y 6 años dando clases en escuelas multigrado.</p> <p>Es una escuela que brinda el servicio educativo de todos los grados 1° a 6°, las características que las distingue es que solo cuenta con 1 a 4 docentes. Generalmente se encuentran ubicadas en zonas rurales, zonas alejadas de la ciudad</p>

Pero la características de estas escuelas es que solo cuentan con uno, dos, tres, cuatro hasta cinco docentes dependiendo y generalmente se encuentran ubicadas en zonas rurales, zonas alejadas de la ciudad.

**Miriam:** ¿Sabe con qué finalidad se propusieron las Escuelas Multigrado?

**M1D:** las escuelas multigrado fueron implementadas en primer instancia con la finalidad de ampliar la cobertura educativa a las comunidades más dispersas y con poca población estudiantil, es decir, donde no se justifica la presencia de varios maestros y no hay suficiente población de estudiantes pues se mandan uno o dos maestros para brindar este servicio y que todas las localidades cuenten con el servicio educativo.

**Miriam:** ¿Cuáles son las ventajas en trabajar en Escuelas Multigrado?

**M1D:** una de las ventajas es que tiene un acercamiento más estrecho con los alumnos y llegas a conocerlos mejor, principalmente pues hay más

Con la finalidad de ampliar la cobertura educativa a las comunidades más dispersas y con poca población estudiantil

un acercamiento más estrecho con los alumnos y llegas a conocerlos mejor

acercamiento y los padres de familia se involucra más con la comunidad.

**Miriam:** ¿Cuáles son las desventajas en trabajar en Escuelas Multigrado?

**M1D:** bueno en primer lugar puedo nombrarte en trabajar con varios grados simultáneamente, esto es una desventaja porque tienes que hacer planeación para los tres grados, verdad y es trabajar con los tres grados a la vez. También que los grupos se saturan de alumnos grupos sobresaturados de alumnos, por aquí por ejemplo aquí tenemos 4°, 5° y 6° juntos y da la suma de un total de 33 alumnos en todo este también la sobre saturación de los alumnos se educa, y otra desventaja más sería es coherencia de un programa para escuelas multigrado. No contamos con ese programa que nos permita ya realizar de manera más sencilla la transversalidad y la correlación de contenidos entre los diferentes grados.

**Miriam:** ¿Qué opina usted de la enseñanza en escuelas multigrado?

**M1D:** que cubre con las necesidades

Hacer planeación para los tres grados, y trabajar con los tres grados a la vez.

No contar con programas que permita realizar de manera sencilla la transversalidad y la correlación de contenidos entre los diferentes grados.

Cubre con las necesidades indispensables en cuanto a los aprendizajes esperados, pero no

<p><u>indispensables en cuanto a los aprendizajes esperados se refiere, pero no cumple al 100% en el programa.</u> Esto debido a que tenemos que ahora si que priorizar los contenidos más importantes, verdad y seleccionar lo más importante de enseñar a los alumnos.</p> <p><b>Miriam:</b> ¿Encuentra algunas ventajas de aprendizaje en escuelas multigrado?</p> <p><b>M1D:</b> la principal ventaja y que si he trabajado yo con ellos, es que <u>los alumnos aprender a aplicar el autoaprendizaje</u>, es decir, se van creando autodidactas. Van aprendiendo a investigar por su propia cuenta, vea, a hacer sus investigaciones.</p> <p><b>Miriam:</b> ¿Encuentra algunas desventajas de aprendizaje en escuelas multigrado?</p> <p><b>M1D:</b> generalmente he observado que este tipo de escuelas <u>existe un alto índice de rezago escolar.</u> Precisamente si esta en escuelas de grupos en donde atravesamos</p>	<p>cumple al 100% en el programa.</p> <p>los alumnos aprender a aplicar el autoaprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe un alto índice de rezago escolar.</li> <li>• No se alcanza a cubrir todo el programa.</li> <li>• El tipo de escuelas el apoyo de los padres no es tan significativo ya que la mayoría de los padres no sabe leer y escribir.</li> </ul>
---	---

diferentes grados y no se alcanza a cubrir todo el programa aparte aquí el tipo de escuelas el apoyo de los padres no es tan significativo ya que la mayoría de ellos no sabe leer y escribir y difícilmente los apoyan en casa.

**Miriam:** De qué manera ha resuelto las desventajas del aprendizaje que me acaba de mencionar.

**M1D:** para ellos he utilizados algunas estrategias entre ellas, se encuentran las tutorías entre alumnos, es decir, que los alumnos más avanzados apoyen a los alumnos más desaventajados o igual los alumnos de 6° grado me ayudan con los trabajos de 4° o los de 5° también a implementando actividades diferenciadas de acuerdo al grado, es decir, de acuerdo con el nivel del grado de dificultad para de actividades que selecciono para ellos y también otra estrategia que funciona es de dar atención individual a los alumnos que tienen mayor rezago.es decir, esos alumnos que presentan rezago me pongo a trabajar con ellos y dedicarles un poco más de tiempo para que se nivelen con el resto del grupo.

- Los alumnos más avanzados apoyen a los más desaventajados.
- Implementando actividades diferenciadas de acuerdo al grado.
- Dar atención individual a los alumnos que tienen mayor rezago.

<p><b>Miriam:</b> en sus años dedicados a la docencia <b>ha utilizado algún programa de estudio para su clase y cuál ha sido el resultado.</b></p> <p><b>M1D:</b> <u>si, los programas de estudio que nos da la SEP,</u> los planes programas de estudio que ahorita estamos en versión 2011 y para esto hago la selección de los contenidos de los más importantes ya que es imposible abarcar todos.</p> <p><b>Miriam:</b> pero <b>cuál ha sido su resultado.</b></p> <p><b>M1D:</b> bueno con esto tengo implementado se puede decir <u>satisfactorios no excelentes</u> pero si satisfactorios con ellos.</p> <p><b>Miriam:</b> continuando con la entrevista, <b>¿Conoce los programas de estudio de las escuelas multigrado especialmente de la asignatura de español?</b></p> <p><b>M1D:</b> bueno yo que sepa hasta ahorita, <u>no existe un programa de estudios para las escuelas de multigrado.</u> Hay algunas guías pero ya</p>	<p>si, los programas de estudio que nos da la SEP</p> <p>satisfactorios no excelentes</p> <p>no existe un programa de estudios para las escuelas de multigrado.</p>
--	---

se quedaron obsoletas porque se quedaron del plan anterior.

**Miriam:** ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje en la materia de español que usted ha detectado en sus alumnos?

**M1D:** bueno que fíjate que en estas alturas todavía encontré alumnos de 4º año que no sabían leer y escribir por lo tanto deficiencia en la comprensión lectora es notable, he también en las deficiencias en la producción de textos, es decir les cuesta trabajo redactar por ejemplo una cuartilla, si les pido que me laboren un texto se les complica porque no son capaces de plasmar las ideas en palabras, la coherencia con que plasman las ideas también es otra dificultad deficiencia y la poca implementación de las reglas ortográficas, es decir, escriben palabras que deberían ir con “J” o con “G” que son con “K” o con “Q” si entonces esos son los principales problemas del niño de esta materia.

**Miriam:** de qué manera ha resuelto los problemas de aprendizaje.

- en la comprensión lectora.
- en las deficiencias en la producción de textos.
- no son capaces de plasmar las ideas en palabras.
- escriben palabras que deberían ir con “J” o con “G” que son con “K” o con “Q”.

Implementando actividades enfocadas a reforzar los contenidos en los que el grupo presenta más deficiencia. son este los ensayos, los cuadros de textos y matemáticas en la resolución de problemas

**M1D:** implementando actividades enfocadas a reforzar los contenidos en los que el grupo presenta más deficiencia.es decir, trabajo mucho con ellos en los que son este los ensayos, los cuadros de textos y matemáticas en la resolución de problemas que los ayude a agilizar su mente

**Miriam:** me podría decir, ¿**Cómo usted planea sus clases sus clases para atender a los tres grupos al mismo tiempo?**

**MD1:** es complicado, es complicado no es fácil no es tarea sencilla la planeación la realizo correlacionando los contenidos entre los diferentes grados cuando asi se puede porque no todos contenidos se pueden correccional, es decir, hay ocasiones que puedo correccional los contenidos con 5°, 4° y 6° y se puede hacer perfectamente bien pero hay otras ocasiones que no y también recorro a la transversalidad entre las asignaturas. Es decir, cuando veo español puedo abarcar también naturales, historia o formación cívica y ética en la misma actividad.

Es complicado, la planeación la realizo correlacionando los contenidos entre los diferentes grados cuando asi se puede porque no todos contenidos se pueden correccional.

Definitivamente, sería una guía para realizar más fácilmente la planeación.



**Miriam:** cree usted que **es importante tener un programa de estudio de la asignatura a impartir. ¿Por qué?**

**M1D:** he, definitivamente si, para nosotros sería una guía para realizar más fácilmente la planeación y también nos daría una pauta ya esté más clara de los contenidos más importantes que debemos de abordar.

**Miriam:** **¿Sé le complica enseñar al mismo tiempo tres grados diferentes en la misma aula? ¿Por qué?**

**M1D:** por supuesto que si, es complicado principalmente tu principal enemigo es el tiempo, porque no es insuficiente para atender todos los grados de manera adecuada aquí se da mucho de que, por ejemplo aquí hay alumnos que terminan rápido entonces tenemos que esperar a los alumnos que terminan un poquito después y ahí perdemos tiempo lo, se da lo que se llama los tiempos muertos

**Miriam:** **¿Cuál es su forma de evaluar a los alumno al término de cada bloque? (específicamente de la**

Por su puesto, el principal enemigo es el tiempo, no es suficiente para atender todos los grados de manera adecuada.

la materia de español en especial se manejan por proyectos entonces al final del bloque evaluó todas las actividades realizadas, los proyectos de cada bloque las tareas. Empleando listas de cotejo

materia de español)

**MD1:** bueno la materia de español en especial se manejan por proyectos entonces al final del bloque evaluando todas las actividades realizadas, los proyectos de cada bloque las tareas. Empleando listas de cotejo y escalas estimativas y el cuaderno de notas que también voy anotando las observaciones

**Miriam:** y por último maestro me podría decir, Cree usted que se logran alcanzar los objetivos establecidos de la asignatura de español marcados por la SEP. ¿Por qué?

**MD1:** se logran parcialmente como lo mencione en las preguntas anteriores no se alcanza a cubrir todo el programa de estudios. Dejamos algunos contenidos por que el tiempo no es suficiente para abarcar todo ya que tenemos tres grados que atender.

**Miriam:** ok, maestro muchas gracias maestro.

**MD1= Maestro Donato**

no se alcanza a cubrir todo el programa de estudios ya que tengo que atender tres grados.

Entrevista de la maestra quien atiende los grupos de 1°, 2° y 3°.

Entrevista	Categoría
<p><b>Miriam:</b> Buenos días maestra, hoy es lunes 23 de junio del 2014, entrevistando a la maestra Cruz Adriana Española Contreras, quien es directora de la Escuela Primaria General “Ignacio Allende” modalidad multigrado, atendiendo los grupos de 1°, 2° y 3°.</p> <p>¿Me puede decir su nombre y su antigüedad en la docencia?</p> <p><b>M2A:</b> <u>yo soy la maestra Cruz Adriana Española Contreras, tengo 38 años, tengo de antigüedad de docencia 12 años y en la actualidad tengo 3 de antigüedad en la escuela multigrado.</u></p> <p><b>Miriam:</b> me podría decir usted, ¿Qué es una Escuela Multigrado?</p> <p><b>M2A:</b> <u>es una escuela donde atiende un maestro a uno o más grados y es una comunidad donde hay escasos de población</u> de habitantes o escasos de habitantes estudiantiles.</p>	<p>yo soy la maestra Cruz Adriana Española Contreras, tengo 12 años en la docencia y 3 años en escuelas multigrado.</p> <p>es una escuela donde atiende un maestro a uno o más grados, en una comunidad donde hay escasos de población.</p>

<p><b>Miriam:</b> si, gracias, ¿Sabe con qué finalidad se propusieron las Escuelas Multigrado?</p> <p><b>M2A:</b> <u>con la intención que las comunidades</u> que son pequeñas, que tienen un grupo de habitantes de cien a doscientos, este pues de esta manera los estudiantes <u>tuvieran una escuela por la cual fuera un maestro y fuera gratuita.</u></p> <p><b>Miriam:</b> cree usted que ¿Existen algunas ventajas en trabajar en Escuelas Multigrado?</p> <p><b>M2A:</b> <u>no ninguna</u>, porque nos ha tocado que hemos <u>trabajado a un solo maestro a los seis grados y se nos hace muy difícil.</u></p> <p><b>Miriam:</b> ¡atender a los seis grupos!.</p> <p><b>M2A:</b> atender al grupo o a los seis grupos.</p> <p><b>Miriam:</b> ¿Cuáles son las desventajas en trabajar en Escuelas Multigrado?</p>	<p>Con la intención que las comunidades tuvieran una escuela por la cual fuera un maestro y fuera gratuita.</p> <p>no ninguna, trabajar con los seis grados es muy difícil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• atender seis grados al mismo tiempo.</li> </ul>
---	--

<p><b>MA2:</b> ¡desventajas! bueno una la que ya mencione es que por maestro, cuando es una escuela multigrado, bidocente o <u>es un solo maestro son atender seis grados</u> y no nos damos abasto, este tendríamos que <u>planear, este por proyectos ahorita que fue este ciclo fue por proyectos</u>, es esto no atender uno por uno como quisiéramos, esa sería una desventaja, ¡no!</p> <p><b>Miriam:</b> ¿Qué opina usted de la enseñanza en escuelas multigrado?</p> <p><b>M2A:</b> <u>es un reto para los docentes trabajar en estas escuelas.</u></p> <p><b>Miriam:</b> ¿Por qué?</p> <p><b>M2A:</b> porque, para empezar <u>la primera dificultad que tenemos es la planeación, no hay una planeación para escuelas multigrado</u>, tenemos que estar diseñando año con año de acuerdo de como vienen los libros.</p> <p><b>Miriam:</b> ¿Encuentra algunas ventajas de aprendizaje en escuelas multigrado?</p> <p><b>M2A:</b> <u>no ninguna</u>, repito, <u>ya que la</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planear proyectos.</li> </ul> <p>Es un reto para los docentes, la dificultad que tenemos es la planeación no hay una planeación para escuelas multigrado.</p> <p>No ninguna, porque la planeación hay que estar diseñándola para las</p>
--	---



<p><b>M2A:</b> si, sí. O con eso nos apoyamos para tratar de hacer una planeación de multigrado</p> <p><b>Miriam:</b> continuando con la entrevista, <b>¿Conoce los programas de estudio de las escuelas multigrado especialmente de la asignatura de español?</b></p> <p><b>M2A:</b> <u>si es el material para el aprendizaje autónomo y otra es de fichas de trabajo para escuelas multigrado son las que nos ha proporcionado la SEP.</u></p> <p><b>Miriam:</b> pero, ¿utilizan alguna secuencia? O algo parecido a los programas.</p> <p><b>M2A:</b> la secuencia didáctica que nos proporciona la maestra Dulce.</p> <p><b>Miriam:</b> Dulce qué perdón.</p> <p><b>M2A:</b> la maestra Dulce Bauza del Mazo.</p> <p><b>Miriam:</b> ella ¿Quién es?</p> <p><b>M2A:</b> ella es la maestra jefa del sector y nos proporciona de cierta manera los.</p>	<p>Si es el material para el aprendizaje autónomo y otra es de fichas de trabajo para escuelas multigrado son las que nos ha proporcionado la SEP.</p>
---	--

<p><b>Miriam:</b> ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje en la materia de español que usted ha detectado en sus alumnos?</p> <p><b>M2A:</b> <u>la electo-escritura</u>, ese con el proyecto que hemos estado trabajando al inicio y ahorita al termino del ciclo.</p> <p><b>Miriam:</b> de qué manera ha resuelto los problemas de aprendizaje.</p> <p><b>M2A:</b> <u>trabajando más en la lectura diaria y dictado de palabras</u> en todos los alumnos de 1° a 6°.</p> <p><b>Miriam:</b> me podría decir, ¿Cómo usted planea sus clases para atender a los tres grupos al mismo tiempo?</p> <p><b>M2A:</b><u>usando el método de la transversalidad</u>. Adaptado por ejemplo en un tema de primero buscándole que llegue a relacionarse con el, con tercer año.</p> <p><b>Miriam:</b> cree usted qué es importante tener un programa de estudios de la asignación a impartir. ¿Por qué?</p>	<p>la electo-escritura.</p> <p>trabajando más en la lectura diaria y dictado de palabras.</p> <p>Usando el método de la transversalidad de los contenidos.</p>
--	--



<p><b>M2A:</b> <u>si claro, porque nos permite abordar las distintas asignaturas.</u></p> <p><b>Miriam:</b> pero únicamente de la asignatura de español.</p> <p><b>M2A:</b> si de español.</p> <p><b>Miriam:</b> ¿Sé le complica enseñar al mismo tiempo tres grados diferentes en la misma aula? ¿Por qué?</p> <p><b>M2A:</b> si</p> <p><b>Miriam:</b> ¿Por qué se le complica?</p> <p><b>M2A:</b> si, bueno lo que es 1° y 2° los temas se relacionan, <u>los contenidos se relacionan y 3° pues como es un ciclo que no tiene nada que ver con 1° y 2° pues ahí si se nos complica relacionar los temas,</u> ¡no! entonces esos serian uno de los problemas.</p> <p><b>Miriam:</b> ¿Cuál es su forma de evaluar a los alumno al término de cada bloque? (específicamente de la materia de español)</p> <p><b>M2A:</b> <u>con asistencia, participación en clase, participación individual, tareas,</u></p>	<p>claro, porque nos permite abordar las distintas asignaturas</p> <p>Lo que es 1° y 2° los temas se relacionan los contenidos y 3° no tiene nada que ver con 1° y 2° pues ahí se complica relacionar los temas.</p> <p>con asistencia, participación en clase, participación individual, tareas, examen,</p>
---	---

<p><u>examen, este trabajos individuales trabajos en equipo.</u></p> <p><b>Miriam:</b> y por último maestra me podría decir, Cree usted que <b>se logran alcanzar los objetivos establecidos de la asignatura de español marcados por la SEP. ¿Por qué?</b></p> <p><b>M2A:</b> <u>no al 100% pero si a lo mejor un 75% en los alumnos,</u> contando con el apoyo de los padres de familia.</p> <p><b>Miriam:</b> <b>¿Por qué cree q no se alcanzan esos objetivos?</b></p> <p><b>M2A:</b> bueno <u>porque todos los padres que tenemos hay unos que son madres solteras no se encuentran en casa, no nos pueden apoyar</u> de cierta manera, entonces decimos que no al 100% pero si un 75%.</p> <p><b>Miriam:</b> ok maestra muchas gracias, que tenga buena tarde.</p> <p><b>MA=Maestra Adriana</b></p>	<p>este trabajos individuales trabajos en equipo.</p> <p>no al 100% pero si a lo mejor un 75% en los alumnos.</p> <p>porque los padres que tenemos hay unos que son madres solteras no se encuentran en casa, no nos pueden apoyar</p>
---	--

ANEXO No. 2

Formato de la estrategia de enseñanza C-Q-A utilizada en la primera implementación.

Universidad Veracruzana

Fecha: 12/01/2015 No. 1

Formato para un cuadro C-Q-A

C (Lo que se conoce)	Q (Lo que se quiere conocer/aprender)	A (Anotar lo que se ha aprendido)
<p>Texto expositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos da información para elaborar una exposición.</li> <li>• Dar a conocer la información a los demás.</li> <li>• seleccionar el tema y retomar las ideas principales.</li> <li>• Después se expone el tema seleccionado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como elaborar un texto expositivo</li> <li>• Como elaborar un relato histórico utilizando mapas mentales y cuadros sinópticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las ideas principales</li> <li>• Seleccionamos lo más importante para elaborar un cuadro sinóptico y un mapa conceptual.</li> </ul>

Prof. Donato Hernández Landaverde

Lic. Miriam Julianna Villa Sánchez  
Interventora

ANEXO No. 3

Lista de cotejo que se utilizó para evaluar al docente de los grados 5° y 6°.

Evaluación para el docente

Esc. Prim. Fed. "Ignacio Allende"  
Multigrado

Docente: Daniela Hernández Landavade Fecha: 12/01/2013  
 Observador: Miriam Juliana Villa Sández hora: 17:00-17:30  
 Grado: 5° y 6°

Lista de cotejo para observaciones del proceso de enseñanza en el enriquecimiento del programa de la asignatura de español del Bloque III.

Lista de Rasgos Observables	Criterios	
	Si	No
1. Llego puntual a la clase.	<input checked="" type="checkbox"/>	
2. Toma lista antes de iniciar la clase.	<input checked="" type="checkbox"/>	
3. Se dirige al grupo con las siguientes preguntas ¿Cómo vengo? ¿Cómo me siento?	<input checked="" type="checkbox"/>	
4. Utiliza el formato C-Q-A en clase.	<input checked="" type="checkbox"/>	
5. Da una buena introducción del tema.	<input checked="" type="checkbox"/>	
6. Tiene dominio del tema.	<input checked="" type="checkbox"/>	
7. Abierto a preguntas	<input checked="" type="checkbox"/>	
8. Explica el cuadro sinóptico y mapa mental.		<input checked="" type="checkbox"/>
9. Dominio de vocabulario específico.	<input checked="" type="checkbox"/>	
10. Sigue adecuadamente el plan de clase.		<input checked="" type="checkbox"/>
11. Relaciona los temas para los dos grados.	<input checked="" type="checkbox"/>	
12. Trabaja colaborativamente con los grados de 5° y 6°.		<input checked="" type="checkbox"/>
13. Da instrucciones de las actividades en común.		<input checked="" type="checkbox"/>
14. Mantiene trabajando a los dos grados sin dejar tiempo muerto.	<input checked="" type="checkbox"/>	
15. Da un buen cierre al término de la clase.		

Esc. Prim. Fed. "Ignacio Allende"  
Multigrado

Docente: M. Doroteo Hernández Lucbier fecha: 19/01/2015  
 Observador: Miguel Sullana Villa hora: 11:00-12:30  
 Grado: 5° y 6°

Lista de cotejo para observaciones del proceso de enseñanza en el enriquecimiento del programa de la asignatura de español del Bloque III.

Lista de Rasgos Observables	Criterios	
	Si	No
1. Llega puntual a la clase.	✓	
2. Toma lista antes de iniciar la clase.		✓
3. Antes de iniciar la clase el docente estimula los conocimientos previos del alumno con la estrategia de enseñanza "lluvia de ideas"	✓	
4. Utiliza el Pintarrón para anotar la lluvia de ideas		✓
5. Da una buena introducción del tema.	✓	
6. Tiene dominio del tema.	✓	
7. Abierto a preguntas	✓	
8. El docente da a conocer el tema de "leer poemas"	✓	
9. Dominio de vocabulario específico.		✓
10. Sigue adecuadamente el plan de clase.	✓	
11. Relaciona los temas para los dos grados.	✓	
12. Trabaja colaborativamente con los grados de 5° y 6°.	✓	
13. Da instrucciones de las actividades en común.	✓	
14. Mantiene trabajando a los dos grados.	✓	
15. Da un buen cierre al término de la clase.	✓	
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>3</b>

### Referencia bibliográfica:

Díaz. F. y Hernández. G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Edición McGraw-Hill/Interamericana. México.

ANEXO No. 4

Segunda implementación del Proyecto de Intervención Educativa.

**Escuela Primaria “Ignacio Allende”**

Rúbrica de evaluación

**Maestro:** Donato Hernández Landaverde

**Grados:** 5° y 6°

**Fecha:**

Tema	Indicador	Descriptorios Graduados			Ptje.
		Bien (3)	Regular (2)	Por Mejorar (1)	
<b>Planificación</b> <b>Realización del segundo Proyecto del bloque IV en la asignatura de Español</b>	La planificación, para realizar el Proyecto.	Elabora la planificación, para realizar el segundo Proyecto para desarrollar las competencias del alumno.	Planificación para realizar el segundo Proyecto, no se ajusta a desarrollar las competencias del alumno.	Planificación del Proyecto, no se muestra las competencias del alumno.	
<b>Enunciado de contenidos a tratar durante el segundo proyecto de la asignatura de español del IV</b>	La planificación del proyecto, presenta con claridad los inicios de los contenidos a tratar de la asignatura de español para	La planificación del proyecto, anuncia de forma clara los contenidos en común para la asignatura de	La planificación del proyecto, anuncia los contenidos de la asignatura de español y no se refleja el tema en común para	La planificación del proyecto no anuncia los contenidos de la asignatura de español y no corresponden	



<b>bloque.</b>	los grados de 5° y 6°.	español para los grados de 5° y 6°.	los grados de 5° y 6°.	a los grados de 5° y 6°.	
<b>Anuncia los aprendizajes esperados en el segundo proyecto de la asignatura de español del IV bloque.</b>	Planifica el segundo proyecto, anunciando los aprendizajes esperados a lograr y se reflejan en las actividades para los grupos de 5° y 6°.	Los aprendizajes esperados, son coherentes con los contenidos y actividades a realizar para los grados de 5° y 6°.	Los aprendizajes esperados, son coherentes con los contenidos o actividades a realizar para los grados de 5° y 6°.	Los aprendizajes esperados, no tienen relación con los contenidos ni actividades a realizar para los grados de 5° y 6°.	
<b>Inclusión de recursos</b>	La planificación del proyecto, incluye el uso de recursos técnicos, materiales, de tiempo, de espacio, de organización y de estrategias que ayuden a lograr los aprendizajes	La planificación considera en su diseño el uso de recursos materiales u otros conducentes al logro de aprendizajes esperados.	La planificación considera en su diseño el uso al menos un tipo de recursos conducentes al logro de aprendizajes esperados.	La planificación no considera en su diseño el uso de recursos materiales u otros conducentes al logro de aprendizajes esperados.	

	esperados.				
<b>Instrumentos de evaluación</b>	La planificación del segundo proyecto, incluye las nuevas formas, procedimientos e instrumentos de evaluación.	La planificación plantea situaciones evaluativas planificadas.	La planificación plantea situaciones evaluativas no planificadas.	La planificación no plantea situaciones evaluativas.	
Puntaje					
Porcentaje					
<b>Comentarios y Observaciones:</b>					
<b>Fortalezas</b>			<b>Debilidades</b>		



ANEXO No. 5



**Evaluación del Proyecto de Intervención  
Dirigido a los estudiantes de Multigrado**

Contesta las siguientes preguntas, se lo más honesto posible en el momento de dar tus respuestas a las preguntas.

1. ¿Qué te pareció los dos proyectos trabajados, “Las lenguas indígenas de mi comunidad” y “Cartas a un amigo que se trabajaron en el salón de clase?”  
\_\_\_\_\_
2. Las actividades que realizaste te parecieron novedosas y divertidos. ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_
3. Recibiste apoyo por parte del docente y de la interventora para resolver tus dudas en las actividades de cada proyecto.  
\_\_\_\_\_
4. Consideras que los materiales didácticos utilizados estuvieron a tu alcance. ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué opinas acerca del acompañamiento que hizo la interventora junto con tu maestro para planificar las actividades en clase, para el desarrollo de los proyectos?  
\_\_\_\_\_
6. Te gustaría continuar trabajando con tu maestro en la planificación de los proyectos, para trabajar colaborativamente con tus compañeros.  
\_\_\_\_\_



## Evaluación del Proyecto de Intervención

### Dirigido al docente

Contesta las siguientes preguntas, se lo más honesto posible en el momento de dar tu respuesta a las preguntas.

1. Fueron de interés las actividades presentadas en clase. ¿Por qué?

---

2. En qué ayudo estas sesiones para el trabajo en el aula multigrado.

---

3. ¿Cómo considera el trabajo de la interventora?

Excelente      Bueno      Regular      Deficiente

4. Le fue de gran ayuda trabajar con la interventora al planificar los proyectos de la asignatura de español. ¿Por qué?

---

5. Cree que se llegaron a cumplir los aprendizajes esperados de los alumnos de acuerdo a la planificación. ¿Por qué?

---

6. Le haría alguna observación a la interventora con respecto a su Proyecto de Intervención al trabajar con el grupo.

---

## Cuestionario de evaluación para el docente

Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>1. ¿Fueron de interés las actividades presentadas en la clase?</p>	<p>Sí, porque permitió que los alumnos desarrollaran competencias comunicativas.</p>	<p>Desarrollar las competencias del alumno.</p> <p>Se reconocen las actividades basadas en proyectos como promotoras de competencias comunicativas, permitiéndoles a los estudiantes desenvolverse eficaz y adecuadamente en su contexto educativo.</p>
<p>2. En qué ayudó estas sesiones para el trabajo en el aula multigrado.</p>	<p>Ayudó al trabajo en común de los temas y contenidos de aprendizaje.</p>	<p>Trabajar en común los contenidos del aprendizaje.</p> <p>El desarrollo de los contenidos de manera secuencial y coherente como trabajo en equipo con el docente, ayuda a comprender la finalidad de planear por sesiones</p>

		cuando se trabaja con escuelas multigrado.
3. ¿Cómo considera el trabajo de la interventora?	El estar dándome un seguimiento sobre el desarrollo de las actividades previamente planificadas y hacer las correcciones oportunas para mi es bueno ya que fortalece mi práctica profesional.	Durante el desarrollo de la intervención se hace necesario el seguimiento de cada una de las sesiones, pero también conocer la estrategia para optimizar los resultados esperados.
4. Le fue de gran ayuda trabajar con la interventora al planificar los proyectos de la asignatura de español?	Sí, porque aparte de sus ideas fueron constructivas para realizar la planeación.	Realizar de la planeación.  La planificación de los proyectos fue de gran ayuda para la organización de los contenidos para trabajar para este tipo de escuelas.
5. Cree que se llegaron a cumplir los aprendizajes esperados de los alumnos de acuerdo a la planificación.	Sí, porque se abordaron de manera correcta los contenidos y se alcanzaron los aprendizajes esperados del alumno.	Se abordaron los contenidos de manera correcta.  Los contenidos de español trabajados en clase se realizaron de manera correcta, porque mediante la planificación

		se logró alcanzar los aprendizajes esperados de los alumnos trabajando colaborativamente.
6. Le haría alguna observación a la interventora con respecto a su Proyecto de Intervención al trabajar con el grupo.	Que explore con más detenimiento los planes y programas de estudio.	Revisar los planes y programas de estudio.  Es importante tener conocimiento de los planes y programas de estudio para poder realizar adecuadamente la planificación de los contenidos de las asignaturas.

ANEXO No. 8

**Cuestionario de evaluación aplicado a los alumnos**

Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>1. ¿Qué te pareció los proyectos trabajados, “Las lenguas indígenas, un acercamiento a mi comunidad” y “Cartas a un amigo”, que se trabajaron en el salón de clase?</p>	<p>R1: “A mí me pareció muy bien, porque conocimos más cosas.”</p> <p>R2: “A mí me pareció bien trabajar con las lenguas indígenas y la carta”.</p> <p>R3:”Las lenguas me gustaron porque puedo saber también las cartas me gustaron porque puedo conocer a alguien”.</p> <p>R4: “Me pareció bien los dos proyectos de las lenguas indígenas y la carta para mandar a un amigo”.</p>	<p>Trabajar con las lenguas indígenas y la carta fue un buen trabajo.</p>
<p>2. Las actividades que realizaste te parecieron novedosas y divertidos? ¿Por qué?</p>	<p>R1: “Si, porque conocí más de lo debía conocer”.</p> <p>R2:” A mí me pareció divertido la actividad que realice”.</p> <p>R3: “Si porque en las lenguas indígenas puedo</p>	<p>Las actividades fueron divertidas porque conocí más cosas.</p>

	<p>ir a otros lugares. Las cartas porque puedo ir conociendo más personas”.</p> <p>R4:” Si me parecieron novedosas y divertidas las actividades”.</p>	
<p>3. Recibiste apoyo por parte del docente y de la interventora para resolver tus dudas en las actividades en cada proyecto.</p>	<p>R1: “Si porque en algo que no sabía me ayudaba”.</p> <p>R2:” si recibí apoyo por parte del maestro y nos explicó”.</p> <p>R3:”Si porque las lenguas indígenas no le entendía. También las cartas no sabía sus elementos”:</p> <p>R4: “Si recibí mucho apoyo por parte del docente, porque fue nuevo conocer estas actividades”.</p>	<p>Recibir apoyo del docente es importante porque explica lo no comprendido.</p>
<p>4. Consideras que los materiales didácticos utilizados estuvieron a tu alcance. ¿Por qué?</p>	<p>R1: “Si porque me estuvieron ayudando”.</p> <p>R2: “Si estuvieron al alcance el libro y el cuaderno el lápiz y hojas blancas”.</p>	<p>Ayudan a entender las actividades que se realizaron en clase.</p>


	<p>R3: “Si porque pude entender mejor”.</p> <p>R4: “Las actividades estuvieron al alcance porque hicimos cosas nuevas”.</p>	
<p>5. ¿Qué opinas acerca del acompañamiento que hizo la interventora junto con tu maestro para planificar las actividades en clase, para el desarrollo de los proyectos?</p>	<p>R1: “Si me gusto porque me ayudaron hacer las cosas que no entendía”.</p> <p>R2: “Si me gustaron los proyectos que realizamos en clase”.</p> <p>R3: “Bien porque uno puede enseñar a un grupo y el otro a otro grupo”.</p> <p>R4: “del acompañamiento estuvo bien hicimos graficas trabajamos en equipo”.</p>	<p>Agrado en trabajar con las estrategias “Pedagogía por Proyectos”</p>
<p>6. Te gustaría seguir trabajando con tu maestro en la planificación de los proyectos para trabajar colaborativamente con tus compañeros.</p>	<p>R1: “Si porque me ayudan a aprender las cosas que me enseñó”.</p> <p>R2: “Si me gustaría seguir trabajando con proyectos”.</p> <p>R3: “Si pero solo la</p>	<p>Continuar trabajando con los proyectos para un mejor aprendizaje.</p>



	<p>interventora”.</p> <p>R4: “Si me gustaría trabajar con mis maestros y colaborativamente con mis compañeros”</p>	
--	--	--

Tríptico que se elaboró para presentar la Intervención a los docentes de la escuela multigrado.

<p><b>Periódico Mural</b></p>  <p><b>Poemario</b></p>  <p><b>Trabajo en Equipo</b></p> 	<p>Universidad Veracruzana Maestría Gestión del Aprendizaje Facultad de Pedagogía Poza Rica-Tuxpan</p>  <p>Gestora: Lic. Miriam Julianna Villa Sánchez Participantes: Mtro. Donato Landaverde Hernández. Grupos: 5º y 6º.</p> 	<p>Escuela Primaria General "Ignacio Allende" Clave: 30DFR2182 Zona: 094 Sector: 25 Benito Juárez, Coatzacoahuila, Veracruz</p>  <p><b>Proyecto de Intervención:</b> la planificación, como competencia docente, para gestionar el aprendizaje en la escuela multigrado.</p>
--	--	---

<p><b>Presentación</b></p> <p>Este trabajo describe la implementación del Proyecto de Intervención Educativa que se desarrolló en la Escuela Primaria "Ignacio Allende" modalidad multigrado, en los grados de 5º y 6º, acompañado del profesor a cargo del grupo el maestro Donato Landaverde, quien facilitó el espacio educativo para llevar a cabo el proceso de la intervención.</p> <p><b>Planteamiento del Problema</b></p> <p>En mi corta trayectoria como estudiante de posgrado de la Maestría Gestión del Aprendizaje, de la Universidad Veracruzana, me he dado cuenta lo fundamental que es hacer un proyecto de intervención en un centro educativo, el cual centra su atención en lograr reducir o eliminar problemas de aprendizaje, el proyecto tiene como fin satisfacer una necesidad para mejorar la calidad educativa.</p> <p>La Escuela Primaria "Ignacio Allende" no utiliza una planificación para atender tres grados simultáneos en la misma aula. Los docentes que elaboran en esta institución educativa tienen que</p>	<p>organizar su tiempo para explicar a cada grado los diferentes contenidos de las materias del sistema educativo.</p> <p><b>Desarrolló del Proyecto de Intervención Educativa</b></p> <p>Al analizar las necesidades y las características de la escuela Primaria "Ignacio Allende", decidí trabajar con la estrategia "Pedagogía por Proyectos", considero que esta estrategia es adecuada para atender la diversidad de estudiantes que interaccionan en un mismo tiempo y espacio educativo.</p> <p>La estrategia se trabajó en la materia de español en los siguientes bloques III y IV, consistió en la planeación de tres proyectos por cada tema. Cada proyecto se organizó en sesiones, en los que comprenden en el mes de enero-abril del 2015.</p> <p><b>Descripción de los Proyectos para 5º y 6º grado</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Proyecto</th> <th>Sesiones</th> <th>Fecha</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Periódico mural</td> <td>1</td> <td>12/01/15</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>13/01/15</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>15/01/15</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Poemario</td> <td>1</td> <td>19/01/15</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>20/01/15</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>21/01/15</td> </tr> </tbody> </table>	Proyecto	Sesiones	Fecha	Periódico mural	1	12/01/15	2	13/01/15	3	15/01/15	Poemario	1	19/01/15	2	20/01/15	3	21/01/15	<table border="1"> <tr> <td>Una obra de teatro</td> <td>I 2 3</td> <td>26/01/15 27/01/15 28/01/15</td> </tr> </table> <p>La interentora junto con el docente construyeron la planificación de acuerdo con las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que se quiere hacer? ¿Cómo se va hacer? ¿Para qué se quiere hacer? Y ¿Para quienes lo queremos hacer? ¿Qué competencias pretendo que mis alumnos desarrollen a partir de la realización del proyecto, por lo tanto fue pertinente ir determinando los siguientes aspectos:</p> <p><b>a) Elección competencias a desarrollar</b>  <b>b) Identificación de los aprendizajes esperados.</b>  <b>c) Situación didáctica.</b>  <b>d) Productos.</b>  <b>e) Evaluación</b></p> <p><b>Implementación</b></p> 	Una obra de teatro	I 2 3	26/01/15 27/01/15 28/01/15
Proyecto	Sesiones	Fecha																				
Periódico mural	1	12/01/15																				
	2	13/01/15																				
	3	15/01/15																				
Poemario	1	19/01/15																				
	2	20/01/15																				
	3	21/01/15																				
Una obra de teatro	I 2 3	26/01/15 27/01/15 28/01/15																				

## Apéndices

Constancia de participación de ponente en el Congreso Internacional de Educación. Evaluación. Con la ponencia titulada “Evaluación formativa, un proceso intencionado de la enseñanza-aprendizaje en alumnos de Escuelas Multigrado” septiembre 2014. Universidad Autónoma de Tlaxcala, (UATx) Tlax. México.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA

CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN EVALUACIÓN

SE OTORGA LA PRESENTE  
**CONSTANCIA**

A: **MIRIAM JULIANNA VILLA SÁNCHEZ**

**POR LA PRESENTACIÓN DE LA PONENCIA:**  
EVALUACIÓN FORMATIVA, UN PROCESO INTENCIONADO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE ESCUELAS MULTIGRADO

  
**DR. VÍCTOR JOB PAREDES CUAHQUENTZI**  
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA

TLAXCALA, MÉXICO. 25, 26 Y 27 DE SEPTIEMBRE DE 2014

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN  
POSGRADO EN PEDAGOGÍA UNAM  
UNIVERSIDAD DE GRANADA



Constancia de participación de ponente en el Congreso Internacional de Educación. Currículum. Con la ponencia titulada “*Planificación docente. El aprendizaje autónomo del alumno multigrado a través de la Pedagogía por Proyectos*” septiembre 2015. Universidad Autónoma de Tlaxcala, (UATx) Tlax. México.



Carta de aceptación de la estancia académica con la Dra. Maricruz Guzmán Chiñas en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 094, Zona Centro, Distrito Federal. En mes de Febrero-Marzo del 2015.



México, D.F. a 4 de febrero de 2015

**Dra. Elba Méndez Casanova**  
**Coordinador de la Maestría en Gestión del Aprendizaje**  
**Facultad de Pedagogía**  
**PRESENTE**

Sirva este medio para enviarle un cordial saludo y para comunicarle que se acepta la estancia académica dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 094 D.F de la Lic. Miriam Julianna Villa Sánchez con número de matrícula S13015214, estudiante de la Maestría: Gestión del Aprendizaje que usted coordina y que se imparte en la Facultad de Pedagogía. El periodo de la estancia es del 16 de febrero del 2015 al 17 de marzo del 2015.

Se apoyará a la Lic. Villa en la construcción del proyecto de intervención, de manera específica en la parte de la mediación y la planificación.

Sin otro particular, me reitero a su disposición,

**Maricruz Guzmán Chiñas**

Académica de la UPN Unidad 094



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
D.F. CENTRO