



Universidad Veracruzana



**Universidad Veracruzana
Facultad de Pedagogía
Maestría en Gestión del Aprendizaje**

**CÍRCULOS DE LECTURA PARA FORTALECER EL PROCESO DE
COMPRESIÓN LECTORA EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA.**

TESIS

**Que para obtener el grado de:
Maestra en Gestión del Aprendizaje**

Presenta:

Joana Paola Vazquez Reyes

Director de Tesis:

Dra. Mayté Pérez Vences

Poza Rica de Hgo. Ver, 29 de enero 2016

CONTENIDO

Resumen/ Abstract.....	4
Introducción.....	5
CAPÍTULO I DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	
1.1 Planteamiento del problema.....	10
1.2 Justificación.....	

	18
1.3 Objetivos y metas.....	19

CAPÍTULO II CREACIÓN DE LAS CONDICIONES PARA LA INTERVENCIÓN

2.1 Conocimiento del contexto de actuación.....	16
2.2. Detección de necesidades.....	20
2.3. Diagnóstico.....	28
....	

CAPÍTULO III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Perspectiva constructivista.....	37
3.2 Estado del arte.....	39
3.3 Lectura.....	48
....	
3.4. Modalidades de lectura.....	49
3.5. Lectura en la escuela primaria.....	51
	52
3.6 Comprensión lectora.....	53
3.7. Estrategias de lectura.....	55
3.8. Círculos de lectura.....	

CAPÍTULO IV PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

4.1 Planeación de la intervención.....	73
--	----

4.2Planeación del proceso de evaluación.....	75
---	----

CAPÍTULO V IMPLEMENTACIÓN

5.1 Desarrollo del plan de acción.....	78
5.2 Desarrollo de mecanismos de seguimiento.....	92
5.3 Resultados y análisis.....	95

CAPÍTULO VI EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

6.1Disfunciones alternativas.....	y 102
6.2 Informe global de intervención.....	la 105

CAPITULO VII CULTURALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INTERVENCIÓN

7.1 Socialización de resultados.....	115
7.2 Incorporación en la cultural/Consideraciones para la culturización.....	116
7.3Externalización.....	116
Conclusiones.....	117
Bibliografía.....	119
Anexos y apéndices.....	122

RESUMEN

Realizar estudios sobre las estrategias factibles de utilizar para fomentar la comprensión lectora de los estudiantes es de suma importancia, ya que gracias a estos es posible dar pauta a modificaciones o innovaciones que se pueden poner en marcha, con la intención de lograr elevar las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes y a su vez impactar de manera positiva en su trayectoria de aprendizaje, Ya que al educación básica es el inicio de su trayectoria escolar y estas habilidades de lectura y escritura determinarán de manera directa el proceso de aprendizaje que tenga el alumno durante toda su vida.

Es por ello, que se decide estructurar la siguiente tesis, donde su propósito general consistió en desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora a partir de la creación de círculos de lectura, a través de un proyecto de intervención que se implementó dentro de la Escuela María Enriqueta Art 123 de la ciudad de Poza Rica de Hidalgo Veracruz.

La elaboración de este trabajo de intervención educativa, se fundamenta en la metodología APRA (acceso, permanencia y rendimiento académico), la cual tiene sustento en la investigación –acción, teniendo un enfoque constructivista y retomando como postulados teóricos a Isabel Solé, Goodman entre otros, se desarrollaron 13 sesiones con una duración aproximada de 50 minutos, en las cuales las dos primeras sesiones estuvieron enfocadas en la presentación general del proyecto de intervención, ocho fueron de círculos de lectura y las dos sesiones restantes se realizó una prueba de escritura.

ABSTRACT

Undoubtedly, carry out studies on feasible strategies to use to promote reading comprehension in students is of paramount importance, since thanks to these is possible to provide guidelines to modifications and innovations that could be performed, with intent to attain to raise capabilities of reading comprehension in students and at the same time to impact in a positive way their learning pathway. Therefore, it is decided to structure the following thesis, whose general purpose consisted on developing and strengthening reading comprehension from the creation of reading circles, throughout of an intervention project which was implemented “María Enriqueta Art. 123” school in Poza Rica de Hidalgo City, Veracruz. The elaboration of this work of educational intervention, was based on the APRA methodology (access, permanency and educational achievement) which has support on action- research, having a constructivist focus and retaking theoretical postulates to Isabel Solé, Goodman among others, 13 sessions were carried out with an approximated duration of 50 minutes, in which the two first sessions were focused on the general presentation of the intervention project, eight were reading circles and the last two sessions a handwriting exercise were performed.

INTRODUCCIÓN

Los cambios educativos actuales en México han desarrollado importantes avances considerando que la educación primaria constituye uno de los pilares más importantes en la formación de los estudiantes, es en esta donde se experimentan cambios en sus procesos de desarrollo y aprendizaje por lo que es importante reciban una educación de calidad. En este sentido, es de vital importancia desarrollar en los educandos el gusto por la lectura y a su vez estimular sus habilidades de comprensión lectora.

Lo anterior me llevó a la realización de este proyecto de tesis, titulado “Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria”, el cual tuvo lugar en la ciudad de Poza Rica de Hidalgo Veracruz, dentro de la escuela pública María Enriqueta art. 123, teniendo como protagonistas a los alumnos de cuarto grado grupo B, cabe señalar que este es un producto de tesis el cual fue realizado durante mi estancia como estudiante en la Maestría en

Gestión del Aprendizaje dentro de la Universidad Veracruzana, la cual es reconocida dentro del Programa Nacional de Programas de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Por consiguiente, gracias a este reconocimiento, tuve la oportunidad de ser becaria CONACYT, esto implicó ser estudiante de tiempo completo en dicha maestría que tiene carácter profesionalizante, dentro del programa de esta, establece líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento (LGAC), las cuales son las siguientes: Gestión del aprendizaje en ambientes virtuales, Gestión de la innovación educativa, Gestión de la evaluación educativa.

La intervención realizada se ubicó en la línea de Gestión de la Innovación Educativa; es decir busca construir el aprendizaje de los estudiantes mediante nuevas estrategias que puedan ser aplicadas al contexto de intervención, esto con el fin de promover y construir nuevos conocimientos.

De ahí que, el proyecto de intervención abordara la problemática de comprensión lectora, dicha temática surgió a partir de analizar que actualmente Secretaría de Educación Pública (SEP) maneja proyectos de Lectura y Escritura como son: Rincón de Lectura, Programa nacional del libro, en mi escuela todos somos Lectores y Escritores etc., es evidente que sigue sin existir un hábito de lectura que permita al alumno tener un acceso a la comprensión lectora.

La falta de este hábito de lectura, trae como consecuencia que sus procesos de aprendizaje sean más difíciles; por ello con este proyecto de intervención busqué mejorar su proceso hacia la lectura de comprensión; mi propuesta consistió en utilizar los círculos de lectura como estrategia, para que el niño se sienta motivado a escribir para expresarse, que incremente su habilidad de hablar, de leer dentro de un contexto.

Por otra parte, es importante resaltar que esta intervención se basó en la metodología (acceso, permanencia y rendimiento académico) APRA, la cual comprende cinco etapas como son: Diseño de la intervención, planeación, implementación y acción, evaluación de la intervención, culturalización y difusión de la alternativa.

Con base a lo anterior la estructura de este trabajo es la siguiente:

Capítulo I: *Definición del problema*, se describe el planteamiento del problema, donde se abordó la justificación, se destaca la relevancia y pertinencia del proyecto de intervención así como los objetivos y metas que se desprenden de la detección de problemas y por último hago mención del estado del arte, el cual implica la recuperación de estudios en los últimos diez años.

Capítulo II. *Creación de las condiciones para la intervención*, se presenta el contexto de actuación en el que se comenta la intervención educativa, describiendo los sujetos protagonistas, al igual de un primer acercamiento realizado, desarrollando una descripción del contexto interno y externo que conforman la institución, se muestra la negociación y los herramientas que fueron utilizados para este acercamiento, lo cual da pauta al diseño de los instrumentos que sirvieron para la realización del diagnóstico, el cual me permitió detectar las necesidades como son la falta de comprensión para el seguimiento de indicaciones, al igual que la falta de expresión escrita demostrando un argumento.

Capítulo III. *Fundamentación teórica*, en este apartado se desarrolla la fundamentación teórica de la intervención, así como el marco teórico y la perspectiva constructivista en la que se apoya la intervención y posteriormente se muestran los temas que permiten visualizar las conceptualizaciones que se consideran válidas para el correcto encuadre de la comprensión lectora y así mismo el diseño de la intervención educativa.

Capítulo IV. *Planeación de la intervención*, contempla el proceso que seguí para definir la estrategia con la que se trabajó así como la metodología de trabajo, como el diseño de las situaciones didácticas, se presenta la planificación general de las actividades y por último el proceso de evaluación.

Capítulo V *Implementación* Se hace mención, del proceso que se llevó a cabo para la aplicación de cada una de las sesiones describiendo la puesta en marcha, seguido de los mecanismos de seguimiento de los cuales hice uso para constatar el avance y funcionamiento de la implementación; y finalmente establezco los resultados obtenidos dentro de este proceso de implementación, considerando que dar a conocer la manera en la cual se desarrolló la descripción de cada una

de las sesiones le permite al lector conocer de manera puntual cada una de las acciones llevadas a cabo.

Capítulo VI. *Evaluación de la intervención*, se presentan las disfunciones y alternativas que se hicieron presentes durante el proceso de implementación, seguido del logro alcanzado sobre los objetivos y metas, terminando con un informe global que da cuenta de la eficiencia de la estrategia manejada con los instrumentos llevados a cabo.

Capítulo VII. *Culturalización y difusión de la intervención* Contempla una descripción, de los medios que utilice para socializar los resultados a la institución educativa, esta acción estuvo dirigida principalmente a la plantilla de docentes que laboran en la institución educativa, ya que se pretende que este proyecto sea insertado a la comunidad educativa, finalizando con la externalización la cual consistió en la difusión en congresos, en donde se dio a conocer un aparte del proyecto con diferentes instituciones.

Finalmente, se incluye la conclusión, fuentes consultadas, anexos y apéndices.

CAPÍTULO I

El presente capítulo se encuentra compuesto por el planteamiento del problema, justificación, objetivos/metas y finalmente estado del arte; expongo además, el surgimiento de la problemática de comprensión lectora, así como la importancia que tiene el desarrollar una estrategia que sirva para mejorar la misma, se integra además, los objetivos y metas que sirven para orientar la intervención, y finalmente el estado del arte donde realicé una revisión de diferentes investigaciones que se han hecho en relación a la temática abordada.

PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

La educación primaria tiene como uno de sus objetivos principales desarrollar la capacidad de comunicación de los alumnos, por lo cual es necesario dar la prioridad al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, pero desafortunadamente es este, uno de los aspectos que se descuida con mayor frecuencia, ya que el alumno/a no adquiere ni ejercita adecuadamente esta habilidad.

La Lectura, de acuerdo con, programme for international student assessment PISA, por sus siglas en ingles “es una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera del ámbito escolar además que ayuda a asumir formas de pensar y ser en la sociedad”(Pisa 2012:7); en relación a esto en el 2012 se realiza una evaluación sobre hábitos de lectura, teniendo como resultados del programa para la evaluación de alumnos el 55% que los alumnos mexicanos no alcanzan el nivel de competencias básico en lectura, según PISA, lo que implica un retroceso en comparación al 2009, la última vez que se aplicó la prueba.

Por su parte, en el 2012 la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), lleva a cabo una evaluación donde entre 34 naciones valoradas México ocupó el último lugar en los rubros examinados: matemáticas, lectura y ciencia; De acuerdo con los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, México sigue con un bajo desempeño; en dicha prueba México obtuvo 424 en lectura, lo que implica que el 54% estudiantes mexicanos se encuentra en los niveles intermedios (2 y 3) y 41% por debajo del nivel 2; esto quiere decir que los alumnos responden reactivos básicos como los que piden ubicar información directa, realizar inferencias sencillas, identificar lo que significa una parte bien definida de un texto y utilizar algunos conocimientos externos para comprenderla, pero no son capaces de interpretar significados a partir de sutilezas del lenguaje o evaluar críticamente un texto, al igual de responder a reactivos difíciles, como los que piden ubicar información escondida Por tanto, en una sociedad que no se lee ni se escribe, la tarea no radica en obligar sino en animar a leer, porque ninguna tarea obligada implica un acto de reflexión y el acto de leer y escribir exige reflexión, de gozo, interrogación, crítica razonada y espíritu creador. Es deber de nosotros, los docentes, fomentar en el alumnado la curiosidad intelectual, utilizando como herramienta principal el libro, el cuaderno y el lápiz, ya que estos nos sirven como apoyo en el aula para animar al alumno sobre las bondades de la lectura.

Dicho panorama no es ajeno a los alumnos, que actualmente cursan cuarto grado de la Escuela Primaria Art 123 María Enriqueta, la cual se encuentra establecida en la ciudad de Poza Rica de Hidalgo Veracruz; ya que, de acuerdo a los

resultados de la evaluación ENLACE, que se encarga de evaluar los conocimientos y las habilidades de los estudiantes en las asignaturas de Matemáticas y Español, los resultados de esta prueba se pueden ubicar en cuatro niveles, los cuales son: **insuficiente**: necesita adquirir conocimientos y desarrollar las habilidades de las asignaturas, **elemental**: requiere fortalecer la mayoría de los conocimientos y desarrollar habilidades de la asignatura, **bueno**: muestra un nivel de dominio adecuado de los conocimientos y **excelente**: posee un alto nivel de dominios de los conocimientos; dentro de esta evaluación se identifica que los alumnos, en el área de lectura, se encuentran en el nivel elemental; es pertinente mencionar que esta prueba valora la comprensión e interpretación, conocimientos del sistema de escritura y por último propiedades y tipos de texto, esto implica la necesidad de fortalecer la mayoría de los conocimientos en comprensión.

Por supuesto, los resultados descritos en el párrafo anterior son congruentes con las prácticas cotidianas, ya que los alumnos evidencian limitaciones al momento de interpretar la lectura y argumentar algunos aspectos o cuestionamientos relacionados con la misma, aunado a los problemas de ortografía y redacción clara de las ideas expuestas.

Aunado a lo anterior, no se puede restar importancia al hecho de que la lectura potencia las posibilidades de aprendizajes asociados a las diferentes asignaturas que integran el mapa curricular de la educación primaria y de los otros niveles educativos por los que tenga oportunidad de transitar y para tener la capacidad de utilizar esos saberes y conocimientos en la vida diaria; por ello es importantísimo desarrollar las habilidades de comprensión lectora.

Por otro lado, es fundamental promover la lectura ya que ayuda al desarrollo, perfeccionamiento y fluidez del lenguaje; mejorar la expresión oral y escrita aumentar el vocabulario y mejorar la redacción y la ortografía. Este problema se debe a que los alumnos avanzan teniendo dificultades de comprensión. Este tipo de alumnos no sólo tiene problemas en el área de comunicación, sino también en las demás. El retraso lector y escritor además de entorpecer la comprensión de textos también impide el progreso escolar y tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el auto

concepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

Para lograr que el niño desarrolle las habilidades lectoras, que permitan lograr la comprensión de lo leído es necesario implementar estrategias de enseñanza diversificadas que coadyuven al proceso lector; es así que he definido como necesidad educativa: ***El desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuarto año de primaria, a través de los círculos de lectura.***

Y planteo la siguiente interrogante:

¿Cómo favorecer el desarrollo de la comprensión lectora y escritura de los alumnos de cuarto grado, mediante la utilización de círculos de lectura al interior del aula?

1.1 JUSTIFICACIÓN

Generar estudios sobre la comprensión lectora es indispensable, el beneficio de comprender lo que se lee se traduce en el grado de crecimiento personal; dicho de otra forma, el alumno/a que no comprende lo que lee es muy probable que se le dificulte apropiarse de los contenidos, que analice no solo en el grado que este cursando, sino también en los posteriores.

En la presente intervención mi propósito principal fue brindar alternativas que le permitan optimizar el proceso de comprensión lectora que actualmente están llevando los alumnos. Se desarrolló en educación primaria considerando que ésta es la etapa donde los alumnos adquieran los conocimientos básicos y esenciales que les serán de apoyo a lo largo de su trayectoria académica.

Actualmente las dificultades de comprensión lectora se están presentando con mayor índice y éstas ocasionan dificultades dentro de todo su trayectoria académica; es por eso que el niño(a) debe desarrollar habilidades para decodificar también es necesario su desarrollo para construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos.

Este problema se debe a que los alumnos avanzan teniendo dificultades de comprensión. Este tipo de alumnos no sólo tiene problemas en el área de Comunicación, sino también en las demás.

A pesar que actualmente la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha impulsado distintos programas y estrategias en beneficio de mejorar la calidad en cuanto a lectura, es evidente que sigue sin existir un avance, esto se ve reflejado en diversas encuestas realizadas por CONACULTA, donde se refleja el bajo nivel de comprensión lectora que tienen los mexicanos

Ante este panorama, seleccioné como estrategia de intervención los círculos de lectura, puesto que es una estrategia conocida pero que no se maneja al interior del aula, a pesar que es un herramienta que facilita las lecturas de manera grupal e individual, permite que el alumno se relacione con lo leído expresando sus ideas y argumentando, también favorece el trabajo en equipo, en relación a lo antes

mencionado desarrollar un proyecto con base en esta estrategia fomenta el hábito de la lectura en los niños, contribuye a su formación intelectual, enriquece sus conocimientos y facilita la interpretación de textos con mayor facilidad; considero que esta estrategia se vincula en gran medida al trabajo de comprensión lectora en los alumnos porque permite explorar la lectura utilizando estrategias como el antes durante y después de leer

Y después de haber efectuado un diagnóstico pertinente, el cual se describe más adelante, me permitió reconocer los aspectos donde los alumnos manifiestan mayor dificultad ante la comprensión lectora, considero la necesidad de implementar acciones que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora y la formación de los niños lectores.

Con el uso de esta estrategia busco que el estudiante se sienta motivado a leer para aprender, estimular su interés por la lectura y propiciar una comprensión del mismo. Así, una de las pretensiones en esta tesis radica en mostrar cómo mediante la dinámica de círculos se puede propiciar el interés del niño para la lectura y fortalecer sus habilidades de comprensión lectora y al mismo tiempo favorecer el aprendizaje de manera transversal con otras áreas de conocimiento.

1.3 OBJETIVOS

1. Fortalecer las habilidades de comprensión lectora por medio de la utilización de círculos de lectura, dando un seguimiento de los avances por medio de una rúbrica de evaluación.

2. Mejorar la expresión escrita de los alumnos, a partir del fortalecimiento del proceso lector, empleando ejercicios de escritura vinculados a las lecturas realizadas.

1.4 METAS

1.1 Lograr Que 20 de los 28 alumnos incrementen sus habilidades de comprensión lectora por medio de los círculos de lectura, dentro del mes de febrero 2015

2.1 Incrementar en un 65% la capacidad de los estudiantes para desarrollar un argumento, a partir de lo comprendido mediante los círculos de lectura, para el mes de febrero de 2015.

CAPÍTULO II

CREACIÓN DE LAS CONDICIONES PARA LA INTERVENCIÓN

El presente capítulo, se encuentra conformado por tres apartados los cuales comprenden el contexto de actuación, primer acercamiento y diagnóstico a lo largo del apartado se desarrolla una descripción del contexto interno y externo, al igual de un primer acercamiento donde se muestra la negociación y los instrumentos que fueron utilizados para este acercamiento a la institución y por último los instrumentos diseñados para la obtención de información.

2.1 Conocimiento del contexto de actuación.

Contexto interno.

Las escuelas y la actuación docente, a través de la gestión del aprendizaje y de proyectos escolares, deben vincularse a la comunidad y al contexto donde se insertan, para promover la participación, implicación y compromiso de los estudiantes en y con su comunidad. De ahí, la importancia de conocer las características no sólo de la escuela, sino aquellas condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dan cuenta de la dinámica comunitaria para centrar la planificación, gestión, metodología y evaluación de la posible intervención a realizar, a fin de garantizar adecuados resultados acordes a las necesidades formativas de los niños sin dejar de lado la cultura experiencial que poseen.

a) La escuela: Un espacio diverso y complejo de actuación

La escuela primaria art. 123 “María Enriqueta” con clave 30DPR1936D nació en el año de 1933; de acuerdo a los datos históricos y referencia de los habitantes, fue la primera escuela primaria en Poza Rica: sólo tenía un aula donde había más de 35 alumnos entre varones y mujeres, que estaba a cargo de la profesora Esperanza Morales Mérida, pionera de la educación en este lugar.

En sus inicios, la escuela era particular, pero en 1934, la Secretaría de Educación Pública la tomó bajo su responsabilidad incorporándola al Sistema Federal; y el 21 de marzo de ese mismo año, quedó bajo la dependencia de la Dirección de Educación Federal en el Estado de Veracruz.

En el año de 1937 se construyeron otras cuatro salas, dos para aulas, una para la oficina de la dirección y la otra para una bodega.

El nombre de María Enriqueta se le fue impuesto oficialmente en el año de 1946 y para el año de 1947, el edificio de la escuela ya contaba con 38 amplios salones y con todos los anexos para todos los servicios, para recibir cerca de dos mil alumnos con un personal de 31 maestros, para trabajar en sus dos turnos matutino y vespertino

Actualmente, esta institución cuenta con más de 1500 alumnos inscritos y es por ello que la dividen en cuatro secciones, las cuales se encuentran nombradas de la siguiente manera A, B,C y D: en cada sección se atienden los grados de primero a sexto, y cada una tiene un director. Para realizar esta intervención, se gestionó la autorización en la sección D, turno matutino, a cargo de la directora Enriqueta Cerecedo Trejo, quien lleva ocupando su cargo ocho años. En esta sección se encuentran inscritos 349 niños de primero a sexto grado, cada grupo tiene alrededor de 29 a 32 alumnos. En la Tabla No. 1, se especifican los grupos y el número de alumnos que los integran:

Tabla No. 1
Grupos y número de alumnos de la Sección D de la Escuela Primaria Art. 123 María Enriqueta

Grado y grupo	No. de alumnos
1°-A	22
1°-B	25
2°-A	27
2°-B	27
3°-A	28
3°B	25
4°-A	30
4°-B	28
5°-A	32
5°-B	31
6°-A	30
6°-B	30
Total	335

Fuente: Elaboración propia con información estadística proporcionada por la Directora de la escuela.

Esta sección cuenta con 12 docentes, bibliotecario, directivo, maestro de educación física, educación artística, inglés y cinco intendentes. Los maestros cuentan estudios de licenciatura, ya sea de la Universidad Pedagógica Nacional (Ver Tabla No. 2).

Tabla 2
Perfil profesiográfico de los docentes,
Art. 123 María Enriqueta

Grupo y genero	Escolaridad	Institución donde realizó sus estudios
1°A-Mujer	Licenciatura	Universidad Pedagógica Nacional
1°B-Hombre	Licenciatura	Universidad Pedagógica Nacional
2°A-Mujer	Licenciatura	Normal Superior
2°B-Hombre	Licenciatura	Centro Regional de Educación Normal
3°A-Mujer	Maestría	Universidad Pedagógica Nacional
3°B-Hombre	Licenciatura	Universidad Pedagógica Nacional
4°A-Mujer	Licenciatura	Universidad Pedagógica Nacional
4°B-Hombre	Licenciatura	Universidad Veracruzana
5°A-Hombre	Licenciatura	Centro Regional de Educación Nacional
5°B-Hombre	Licenciatura	Universidad Veracruzana
6°A-Hombre	Licenciatura	Universidad Pedagógica Nacional
6°B-Mujer	Licenciatura	Universidad Pedagógica Nacional

Fuente: Elaboración propia con información estadística proporcionada por la Directora de la escuela

En cuanto a la infraestructura, la institución educativa cuenta con 13 salones distribuidos en dos plantas, un salón de usos múltiples, que es utilizado para ensayos de las diferentes actividades académicas que se desarrollan, reuniones de maestros; una dirección, espacio que es compartido por las cuatro secciones de la institución; un salón de cómputo, baños y una bodega. También se cuenta con una cancha donde los niños juegan y practican deportes, y es ahí donde se realizan los homenajes de los días lunes; existen además dos cooperativas.

La infraestructura de la escuela es de concreto pintada de color blanca, el mobiliario de las aulas son mesa bancos en algunos, y en otros bancas y mesas para que puedan trabajar dos alumnos; todos los salones cuentan con ventiladores y algunos salones con aire acondicionado.

La institución tiene rampas de acceso para los alumnos que usen silla de ruedas pero no existe una manera accesible de ingresar a la segunda planta, tampoco se cuenta con una biblioteca escolar.

En relación a las acciones que se realizan para normar las interacciones al interior de la institución, están: la implementación de un reglamento para padres de familia, alumnos y docentes de la institución; una junta bimestral con los padres de familia para darles a conocer el avance o problemas que presentan sus hijos con

base a las evaluaciones que se realizan y el último viernes del mes se realizan las juntas de consejo técnico, que está conformado por todos los maestros y es ahí donde la directora muestra gráficas de los porcentajes de avance de los alumnos y quiénes son los que presenta mayor dificultad en cuanto a su aprendizaje.

por último puedo comentar que la escuela funciona regida por la visión de *“ofrecer una educación basada en competencias que responda a las necesidades de nuestro país, con un cuerpo docente directivo, con participación activa de padres de familia en unas instalaciones adecuadas donde se atiende la diversidad y la interculturalidad”*, y la misión es: *realizar una enseñanza organizada en proyectos didácticos donde el conocimiento sea producto de la actividad, del contexto y de la cultura en que se desarrolla con el fin de favorecer las competencias necesarias para la vida.* (Información proporcionada por la Directora.)

b) El grupo de intervención

Para llevar a cabo la intervención se seleccionó un grupo, que como ya se mencionó fue de tercer año, al momento de la intervención se encuentran cuarto grado. Este grupo está conformado por 28 alumnos, 15 niñas y 13 varones los cuales se encuentran en la edad de 9 a 10 años, cuyas características de acuerdo a la psicología genética (Piaget, 1993) se encuentran dentro de las operaciones concretas estas comprenden, en el cual el niño es capaz de usar símbolos de una manera lógica y de conservar las cosas pudiendo llegar a generalizaciones acertadas.

Algunas de los comportamientos que he observado, en relación al desarrollo cognitivo y social, en los niños de este grupo son: los alumnos son inquietos por su edad, participan en las actividades que el docente les pide, muchos de ellos finalizan sus actividades de manera rápida por ello tienden a distraerse en otras actividades y ocasionar distracción en los compañeros que aún no finalizan. De acuerdo a los estadios de Jean Piaget se caracteriza por la capacidad de enfrentarse eficazmente con los conceptos y operaciones concretos, es decir el sistema cognitivo es capaz de asimilar información, cuando esta es manipulable, y no así cuando se trata de operaciones o conceptos abstractos.

La población específicamente de la colonia Obrera, se conforma en su mayoría de trabajadores de PEMEX, así como de comerciantes los cuales llevan sus actividades alrededor la colonia antes mencionada por encontrarse ubicada cerca de la zona centro de la ciudad de Poza Rica.

Contexto externo

Toda institución debe ceñirse a una serie de políticas, reglamentos y normas que orienten su hacer dentro de un marco de compromiso y responsabilidades; es así, que con base a las normas establecidas por la Secretaría de Educación Pública y del Estado, los docentes se basan en los documentos y materiales emitidos por la Secretaría de Educación Pública para realizar su planificación, misma que entregan semanalmente a la Dirección. Cabe señalar que en la educación primaria, a partir de 2009, se trabaja bajo el enfoque de competencias, es decir la posibilidad de integrar diversos saberes y recurso cognitivos ante una situación o problemática, para lo cual la persona requiere mostrar la capacidad de resolver problemas complejos y abiertos en distintos momentos, dentro de estas competencias tenemos la competencia comunicativas donde se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida. Así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos; y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

Para este contexto externo considere la revisión de tres elementos como son los documentos que han sido emitidos oficialmente, políticas nacionales y leyes de fomento a la lectura.

Documentos oficiales.

Los principales documentos oficiales que se consideran, son aquellos que derivan de la política educativa federal y estatal, que orientan y dan sentido a los diferentes programas y aprendizajes fundamentales que se deben gestionar en los alumnos, a partir de la lectura.

En el Plan de estudio de educación primaria, se plantean una serie de competencias vinculadas a la lectura, tales como:

- Emplear del lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Asimismo, se señalan los estándares curriculares de la asignatura de español, y específicamente, en relación a la lectura se especifica:

- Entender que los textos escritos y las imágenes crean un significado juntos.
- Anticipar el contenido de una serie de textos escritos a partir de imágenes, letras o palabras.
- Distinguir entre elementos de ficción y realidad en textos escritos.
- Comparar y contrastar información factual en libros con experiencias propias.
- Seleccionar los textos de acuerdo a sus propios intereses y/o los propósitos de la lectura.
- Seguir pasos simples en textos con instrucciones, como recetas o procedimientos para construir objetos.
- Obtener y organizar información sencilla en una variedad de fuentes.
- Identificar palabras que se escriben de una manera similar, como los que empiezan con la letra de su nombre o los que terminan de una manera similar, como en rimas o canciones.
- Distinguir entre los diferentes tipos de textos a partir de sus componentes gráficos (visuales) y su organización textual, como historias, cuentos, fábulas, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos, revistas, enciclopedias, diccionarios temáticos y calendarios.
- Identificar los diferentes tipos de información contenida en textos escritos sencillos como encabezados, firmas (en cartas), ilustraciones, gráficas y mapas.

- Entender la idea de que las historias pueden dividirse en segmentos y que cada segmento se relaciona con los demás.
- Identificar la información que sea relevante para sus intereses en libros y otros materiales escritos.

Políticas nacionales para fortalecer la lectura y escritura.

En México con el paso de los años se han puesto en marcha distintos programas en pro del fomento a la lectura esto con el fin de promover en los alumnos. A continuación enlisto

- Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en Educación Básica, que se crea en 1995.
- Programa Rincones de Lectura 1986-2000
- Programa Nacional del Libro, 2000
- El Programa Nacional de Lectura 2001- 2006
- Estrategia 11+5
- Estrategia Nacional: En mi escuela todos somos Lectores y Escritores.

Este último programa es el que se trabaja actualmente en la escuela, y sus planteamientos generales son:

- Acciones para promover una comunidad de lectores y escritores por medio de biblioteca escolar, biblioteca de aula, vinculación curricular, lectura y escritura en familia, otros espacios para leer.
- Participación del director de la escuela
- Integración del comité de lectura y biblioteca
- Participación del maestro bibliotecario y el comité de lectura y biblioteca
- Seguimiento y evaluación.

Leyes de fomento para la lectura

Previo a la reforma educativa actual, se establece la ley de fomento para la lectura, durante el sexenio de Felipe de Jesús Calderón Hinojosa, que establece:

Fomentar y promover la lectura, II promover la producción, distribución y calidad del libro mexicano y facilitar su acceso a toda la población; III distribuir y coordinar entre los gobiernos estatales municipales y del distrito federal a las actividades relacionadas con la función educativa y cultural de fomento a la lectura y al libro y IV coordinar y concretar los sectores social y privado en esta materia. (Documento emitido por el Diario oficial de las federaciones 2008)

Asimismo, se promulga la Ley para el fomento de la lectura y el libro para el estado libre y soberano de Veracruz de Ignacio de la Llave; siendo Fidel Herrera Beltrán, gobernador del estado libre y soberano de Veracruz de Ignacio de la llave. Dicha ley establece:

I. Apoyar las políticas, programas, proyectos y acciones dirigidas al fomento y promoción de la lectura que emita el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura, la Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; II. Fomentar y estimular la edición, distribución y comercialización del libro y las publicaciones periódicas en el Estado de Veracruz; III. Fomentar y apoyar el establecimiento y desarrollo de Ferias del Libro Infantil y Juvenil, librerías, bibliotecas, círculos de lectores y otros espacios públicos y privados para la lectura y difusión del libro; IV. Establecer mecanismos de coordinación interinstitucional con los distintos órdenes de gobierno y la vinculación con los sectores social y privado, para impulsar V. Estimular la capacitación y formación profesional de los diferentes actores de la producción editorial y de los promotores de la lectura; y VI. Apoyar la Red de Bibliotecas Públicas Municipales. (Documento emitido por la secretaria de educación de Veracruz).

En consonancia con las leyes y programas nacionales, en el estado de Veracruz se pone en marcha en el 2012 Programa Estatal de Lectura (PEL), cuyos

planteamientos se centran en contribuir a que los estudiantes que cursan la educación básica se formen como usuarios plenos de la lectura y escritura que apoyen el aprendizaje escolar y fortalezca las prácticas docentes de lectura y escritura, dentro y fuera del aula.

Considerando cinco líneas estratégicas.

- Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
- Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica.
- Formación continua y actualización de recursos humanos para la formación de lectores con un énfasis especial en la figura del supervisor escolar.
- Generación y difusión de información sobre conductas lectoras, usos de material y libros en la escuela, así como su incidencia en el aprendizaje.
- Movilización social a favor de la cultura escrita en la escuela y fuera de ella para la participación de la comunidad escolar.

2.2. Detección de necesidades.

Primer acercamiento

El Primer acercamiento, tuvo lugar en el ciclo escolar 2013-2014, donde llevé a cabo una serie de visitas a la institución educativa; en una primera visita realicé la negociación del acceso con la directora Enriqueta Cerecedo Trejo, inicié presentándome con ella como estudiante de posgrado por parte de la Universidad Veracruzana, explicándole que durante mi formación académica era necesario el diseño de un proyecto de intervención educativa, y que por tal motivo nacía en mí el interés de realizarlo en dicha institución que se encuentra a su cargo, al respecto de esto , la directora tuvo la amabilidad de permitirme el acceso a la institución. Así mismo, me comentó que la maestra Ericka González Burgos funge como encargada de la sección cuando ella llega estar ausente por motivos de juntas académicas, u otras actividades; por último, me mostró la institución explicándome donde se encuentra cada sección y en qué forma están organizados

los grupos me condujo al salón de tercero B con del maestro Nicolás Peña Limón, me presentó con el explicándole las intenciones de mi proyecto; finalizó esta primera visita, con el compromiso de hacerle llegar un oficio donde se expresara los fines del proyecto, el cual sería emitido por la Coordinadora de la Maestría.

En una segunda visita apliqué una entrevista semiestructura¹ a la directora del plantel educativo con una serie de indicadores, tales como: **organización de la institución, antigüedad en su cargo, reglamentos establecidos, programas en fomento de lectura**, que darían pie para obtener información torno a lo que se está haciendo en la escuela; durante esta entrevista hice algunas preguntas en relación a la lectura que se lleva a cabo en esta sección, la maestra al respecto hizo mención que anteriormente la escuela manejaba la estrategia nacional 11 + 5, pero de esta se desprendió la estrategia nacional “En mi Escuela todos somos Lectores y Escritores”, la cual es puesta en marcha a partir del ciclo escolar 2013; Además, se mencionó que las cuatro secciones que conforman la institución, cada año participa en eventos de lectura, así como actividades donde los alumnos participan en poesía, igualmente la directora señala que respecto a la estrategia nacional de lectura que lleva la institución, esta es llevada conforme está planteada y que cada uno de los docentes la siguen al pie de la letra.

Durante esta entrevista tuve la oportunidad de que la directora me proporcionara las calificaciones de los alumnos del grupo en el que realicé el proyecto y, observé los indicadores de evaluación considerados institucionalmente para valorar los procesos de lectura, tales como: identificación de la idea principal, localizar información específica en un texto, tabla o gráfica, utilizar la información en un texto para desarrollar un argumento.

¹ Apéndice (entrevista semiestructura directora).

Los resultados se concentran en la boleta de evaluación de los alumnos de tercer grado; los rangos de evaluación son valorados con los siguientes niveles de logro: siempre, casi siempre, en ocasiones, requiere apoyo adicional. (Ver gráfica No. 1).

Gráfica No. 1
Resultado de lectura del grupo 3°. “B”

Fuente: Elaboración propia con base a datos proporcionados por la directora de la escuela.

De estos datos, puedo destacar que las mayores dificultades para favorecer la comprensión lectora se ubican en la utilización de la información en un texto para desarrollar un argumento; y en menor medida, en la localización de información específica en un texto, tabla o gráfica.

En una tercera visita a la institución realicé una observación para la cual establecí una guía², durante esta sesión el maestro se encontraba explicando la clase de Cívica y Ética, continuó su clase pasando a español; en cuanto a la dinámica grupal el docente explicó la clase al frente del salón algunos de los niños participaron por lo general son los que se encontraban al frente, algunos otros de la parte de atrás se encontraban realizando otras actividades que no corresponden al tema; el maestro solicitó que utilizaran su diccionario para buscar algunos significados que ellos desconocían, les pidió a algunos alumnos que leyeran en voz alta para sus compañeros; fueron varias las ocasiones en las que el docente tuvo que alzar la voz para que los alumnos guardaran silencio.

Al finalizar la clase sostuve una conversación con un maestro de 3 B, Nicolás Peña Limón, con la finalidad de conocer acerca de las actividades que se llevan a cabo a partir del cronograma que entrega la encargada de biblioteca; el maestro me comentó que en realidad la maestra no realiza la entrega de actividades, que ellos se basan solamente en una calendarización por mes que les entregan al inicio del curso. Dentro de una plática con el maestro, él comentó que los alumnos sólo realizan lecturas en los libros de Ciencias Naturales y Veracruz, y que de los libros del rincón de lecturas sólo trabajaban una lectura, por alumno, al mes.

² Apéndice 2 Guía de observación

En la última visita, como parte de un primer acercamiento a la institución consideré pertinente analizar cómo es la relación entre los diferentes docentes de la institución y la manera de trabajo que se lleva; durante esta observación tuve la oportunidad de establecer una plática con el docente de tercero A, él a diferencia de lo que el maestro de tercero B estaba manejando, expresó que de acuerdo a los lineamientos que manda la SEP, el docente maneja lecturas rescatando valores y a su vez vincula el contenido de la lectura con otras materias, maneja una cartilla de lectura donde los papás registran los libros que en casa leen juntos rescatando lo importante de la lectura, y dentro de sus aula se pueden observar los libros que se manejan en rincón de lecturas.

Categorización y priorización de necesidades.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el primer acercamiento me pude dar cuenta que existen diversas problemáticas a resolver entre ellas se encuentran:

- La dificultad para el aprendizaje en la materia de Matemáticas.
- Alumnos con dificultad para la lectura y comprensión de textos.
- Problemas de conducta.
- Motivación por la lectura.

Sin embargo, la problemática que más me interesa es, el fortalecer en el alumno sus habilidades de comprensión lectora, considerando que en esta etapa educativa, en la que se ubican los alumnos, es indispensable la comprensión y asimilación de lo que leen, esto beneficia su aprendizaje torno a las matemáticas y otras disciplinas, es importante considerar el valor que se le está dando a la lectura en educación básica ya que fomentando esta actividad, se puede producir cambios en los procesos cognitivos de los alumnos, pero que no solo sea un proceso que se lleva en aula, también se debe dar un seguimiento al hogar, así con el apoyo conjunto de padres de familia y docentes, el alumno estaría en posibilidad de mejorar y habría mayor factibilidad de lograr aprendizajes significativos puesto que podrían entender de manera más clara contenidos

académicos, por que en muchas ocasiones las bajas calificaciones son reflejo de una falta de comprensión de instrucciones o de lecturas que ellos realizan.

2.3 Diagnóstico.

Después de este primer acercamiento, propiamente el proceso de diagnóstico lo desarrollé de la siguiente forma, se consideraron como sujetos participantes al docente encargado del grupo, maestra encargada de las actividades de biblioteca, padres de familia y principalmente a los alumnos, que en ese entonces conformaban el grupo de tercer grado. (Cabe señalar los instrumentos aplicados a la maestra encargada de biblioteca y padres de familia solo fueron utilizados para obtención de información.

- Una entrevista semiestructurada (dirigida a docente y Mtra. de actividades de bibliotecas^{3,4}
- Un cuestionario, (dirigido a padres de familia)⁵
- Una Prueba de lectura y escritura (alumnos de tercer grado)⁶

Diseño de los instrumentos

Se realizaron 2 entrevistas semiestructuradas con un total de 12 preguntas dirigidas al docente encargado del grupo de 3 “B” y a la maestra encargada de las actividades correspondientes de biblioteca; cabe

La entrevista dirigida al docente se elaboró en base a cinco indicadores que fueron: el grado de conocimiento que el docente tiene sobre la estrategia de lectura y escritura, conocimiento sobre las dificultades que sus alumnos presentan, estrategias que él emplea en fomento de la comprensión, los tipos de materiales empleados y finalmente el seguimiento y evaluación de la que hace uso para evaluar los avances de sus alumnos.

3 Apéndice Entrevista docente

4 Apéndice Entrevista Mtra. Biblioteca.

5 Apéndice Cuestionario padres de familia

6 Anexo prueba lectura y escritura.

Estos indicadores permitieron ordenar los cuestionamientos de tal forma que el entrevistado se sintiera en confianza para establecer un vínculo directo y así reconocer sus percepciones acerca de los procesos de comprensión lectora que están llevando, así como el conocimiento de la estrategia nacional de lectura y el interés que manifiesten por este tema. La entrevista tuvo una duración de 20 minutos aproximadamente y para tener una mayor fidelidad a lo dicho por los entrevistados, previa autorización, se grabó la entrevista.

Tabla No. 3
Organización de la entrevista

Indicadores para la elaboración entrevista docente:	Preguntas
1.- Grado de conocimiento de la estrategia “En mi escuela todos somos lectores y escritores”	1.- Me podría describir ¿En qué consiste la estrategia en mi escuela todos somos lectores y escritores? 3.- ¿Dentro del curso escolar, con qué frecuencia utiliza la colección de libros del rincón? 11.- ¿Qué ventajas se derivan de la “Estrategia en mi escuela todos somos lectores y escritores”?
2.-Conocimiento de las dificultades en la lectura de sus alumnos	4.- ¿En qué aspecto de la lectura sus alumnos presentan mayor dificultad? 9.- ¿Qué limitaciones o desventajas ha enfrentado para promover la lectura en su clase?
3.- Estrategias utilizadas para fomentar la comprensión lectora	2.- ¿Qué tipo de estrategias educativas emplea en el aula para promover la comprensión lectora? 6.- ¿Cuánto tiempo a la semana se le dedica a la lectura? 7.- ¿Cómo trabaja la técnica lectora ? (velocidad, entonación, pausas) 8.- Explique ¿Cómo trabaja la comprensión lectora?
4.- ¿Materiales utilizados en el fomento a la comprensión lectora?	5.- Me podría mencionar ¿Qué tipo de material de apoyo utiliza para mejorar el proceso de comprensión lectora de sus alumnos?
5.- Seguimiento y evaluación de la comprensión lectora	10.- Me podrá explicar ¿En qué momento realiza la evaluación de la comprensión lectora a sus alumnos?

	12.- ¿Cómo realiza la evaluación de comprensión lectora a sus alumnos?
--	--

FUENTE: elaboración propia

Así mismo, los doce cuestionamientos dirigidos a la maestra de biblioteca se elaboraron por medio de seis indicadores que iban dirigidos sobre el espacio que la institución destina a una biblioteca escolar, grado de conocimientos sobre la estrategia de lectura y escritura, materiales que se proporciona para el fomento de comprensión lectora, grado de participación de los estudiantes y padres de familia en actividades que vinculen la comprensión lectora, por último, la evaluación que se emplea para el funcionamiento.

Tabla No. 4
Organización de la entrevista

Indicadores para la elaboración de la Entrevista Bibliotecario:	Preguntas
1.-Espacio destinado a la biblioteca escolar.	1.-La institución cuenta con biblioteca escolar 2.- En caso de ser negativa la respuesta anterior ¿Cuáles son los motivos por los que actualmente la institución no cuenta con una biblioteca?

2.- Grado de Conocimiento de la estrategia “en mi escuela todos somos lectores y escritores”	3.- De acuerdo a la estrategia nacional “En mi escuela todos somos Lectores y Escritores” ¿Cuáles son las funciones que desempeña? 4.- Me podría explicar ¿En qué consisten las estrategias de apoyo curricular? 5.- ¿Cómo contribuyen las actividades de biblioteca a la comprensión lectora de los alumnos? 6.- Me podría explicar ¿Cómo se lleva a cabo la calendarización de actividades de biblioteca? 11.- ¿Encuentra alguna desventaja de la aplicación de la estrategia en mi escuela todos somos lectores y escritores?
3.-Estrategias utilizadas para fomentar la comprensión lectora con actividades de biblioteca.	9.- De acuerdo a su planeación ¿Qué tipo de estrategias se realizan para mejorar la comprensión lectora de los alumnos?
4.- Materiales utilizados para el fomento de la comprensión lectora.	7.- ¿Con qué tipo de materiales cuentan para la realización de las actividades, que están dirigidas a la comprensión lectora?
5.-Grado de participación con respecto a las actividades de comprensión lectora.	8.- ¿Con qué frecuencia los alumnos participan en eventos de lectura y escritura?
6.- Evaluación del funcionamiento de la estrategia “en mi escuela todos somos lectores y escritores”.	10.- ¿Cómo evalúa el funcionamiento de la estrategia de lectura y escritura?

Como instrumento para recolectar información de los padres de familia se diseñó un cuestionario de doce preguntas donde por medio de cuatro indicadores se indagó sobre el conocimiento que ellos tienen de los intereses de su hijo (a), iniciativa por promover la lectura en el hogar, conocimiento sobre las dificultades de sus hijos en la comprensión lectora y la comunicación que ellos tienen con el docente de sus hijos.

Tabla No. 5
Organización de la entrevista

Indicadores para la elaboración del cuestionario padres de familia :	PREGUNTAS
1.-Grado de conocimientos sobre los intereses de su hijo (a)	1.- ¿Qué tipo de lecturas leen sus hijos en casa? 2.- ¿Cuánto tiempo al día emplea su

	<p>hijo(a) en leer en casa libros que no sean de la escuela?</p> <p>5.-Cómo es la actitud de su hijo frente a la lectura en el hogar</p>
<p>2.-Iniciativa por promover la lectura en su hijo (a) en casa.</p>	<p>3.- ¿Cuánto tiempo a la semana lee usted con su hijo (a)?</p> <p>4.- ¿Cuándo lee con su hijo (a) el ambiente es agradable?</p> <p>6.- ¿Qué tipo de lectura le proporciona usted a su hijo?</p> <p>9.- ¿En su casa cuenta con una biblioteca familiar?</p>
<p>3.-Grado de Conocimiento de las dificultades en la lectura de su hijo</p>	<p>10.- ¿Cómo considera que es la comprensión lectora de su hijo (a)?</p> <p>11.- ¿Qué obstáculos presentas hijo (a) ante la comprensión lectora?</p>
<p>4.- Comunicación de padres con el docente respecto a las estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>7.- ¿Conoce la estrategia en mi escuela todos somos lectores y escritores?</p> <p>8.-¿El maestro de su hijo (a) le proporciono la cartilla de lectura al inicio del curso</p> <p>12.-Participa en actividades lectoras realizadas en la escuela de su hijo (a)</p> <p>13.-En caso de ser afirmativa la respuesta anterior, ¿Con qué frecuencia lo hace?</p>

Fuente: Elaboración propia.

Y por último, se utilizó una prueba de diagnóstico de lectura y escritura” que se compone de dos lecturas con preguntas en relación a contenido de la lectura, reorganización de las ideas principales y finalmente de un apartado donde se evalúa la capacidad que manifiestan para desarrollar un escrito realizando una reflexión sobre la lectura antes vista, esta evaluación proviene de Lemosín un sitio web de asesorías institucionales de Chile. La aplicación de esta prueba tuvo una duración de 35 minutos. (Ver anexo No. 1).

Los rasgos que se evalúan con esta prueba de lectura se especifican en la tabla No. 6.

Tabla No. 6

Rasgos de evaluación de la prueba de comprensión lectora

INDICADORES	RASGOS
Escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura del nombre • Adaptación a situación comunicativa • Ideas y contenido • Voz o sello personal • Organización • Elección de palabra • Fluidez y cohesión. • Ideas y contenido. • Concordancia. • Ortografía. • Ordenación de oraciones.
Comprensión de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de estructuras textuales • Reorganización de la información. • Comprensión inferencia. • Comprensión literal (seguimiento de instrucciones).
Manejo de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario. • Convenciones gramaticales. • Ordenación de oraciones.

Fuente: elaboración propia con base al sistema de evaluación de prueba de lectura y escritura.

Aplicación de los instrumentos.

Una vez diseñado los instrumentos que me permitirían recolectar la información pertinente, procedí a su aplicación, este proceso diagnóstico lo realicé dentro del periodo escolar 2014- 2015, para su aplicación dispuse de una semana la cual comprendió del 23 al 27 de junio 2014, este proceso lo llevé de la siguiente manera:

En primera estancia realicé la aplicación de la entrevista semiestructurada al docente de tercero B que en ese entonces se encontraba a cargo del grupo, para esta entrevista dispuse de una grabadora, esta entrevista la realicé al interior del salón cuando los alumnos se encontraban en recreo, al momento de realizar la entrevista el docente me pidió leer las preguntas antes de realizar la entrevista, a diferencia de la maestra de biblioteca ella se portó accesible a la entrevista y respondió con mucha soltura las preguntas.

En el caso del cuestionario a padres de familia, mi idea inicial era reunirlos en una junta de grupo para conocerlos, que ellos me conocieran y aplicarles el instrumento pero por situaciones como la falta de tiempo y evaluaciones por parte de la escuela, no me fue posible, por ello el instrumento lo envié a casa con los niños, el cual regresaron al día siguiente.

Y por último, fue la aplicación de la prueba de lectura y escritura aplicada a los niños en este instrumento no tuve inconveniente en realizar su aplicación, el cual lleve en el transcurso de la mañana con una duración de 40 minutos.

Resultados obtenidos por instrumento

Una vez aplicados los instrumentos se establecen algunos de los resultados significativos que permitan problematizar y definir la intervención.

En relación a la prueba realizada a los alumnos, el puntaje máximo que se puede alcanzar es de 52 puntos: el puntaje más alto registrado en el grupo fue de 43, seguido de 37, los demás alumnos se encuentran ubicados por debajo de los 22 puntos y a nivel general los resultados del diagnóstico permitieron identificar que los alumnos sólo alcanzan un 22 % en manejo de lenguaje, un 30 % en comprensión y un 37 % en escritura.

Con base a los puntajes alcanzados, se evidencia que donde los alumnos tienen mayor dificultad es en el manejo de la lengua, esto implica que los alumnos por falta de comprensión no logran generar una opinión propia sobre el contenido del texto, factor que obstaculiza la comprensión (ver gráfica No. 2).

Gráfica No. 2

En este sentido, identifiqué que los alumnos no logran generar su propia opinión sobre el contenido de un texto, no leen y no siguen instrucciones, factores que van obstaculizado la comprensión que realizan en las lecturas, por tanto, no desarrollan un argumento sobre las ideas principales del texto y no emiten o exponen su opinión respecto a lo leído.

En una situación problemática hay incidencia de diferentes actores educativos, por lo que se debe contemplar no sólo los problemas de aprendizaje sino también, los problemas de enseñanza, por lo que consideré pertinente entrevistar al docente de

grupo, fundamentalmente para conocer las estrategias utilizadas para favorecer la comprensión lectora.

Durante el desarrollo de la entrevista, el docente no respondió tan fácilmente las preguntas planteadas. Señaló que, gran parte de los alumnos presentan gran dificultad dentro de la comprensión lectora, manifestó que es por la falta de motivación y apatía de los alumnos, pero en los cuestionamientos acerca de las estrategias que él implementa dentro del salón de clases para mejorar el proceso, sólo menciona la lectura y realización de resúmenes y preguntas, esto deja ver que por parte del docente no existe la iniciativa investigar qué implica la comprensión lectora y qué estrategias emplear para desarrollar las habilidades lectoras en sus alumnos. A partir de las respuestas, detecto la necesidad de realizar acciones de sensibilización para propiciar la búsqueda de información en relación a la comprensión lectora y sobre actividades que mejoren la comprensión lectora de los estudiantes.

Al realizar la entrevista a la Maestra de bibliotecaria, conocí las actividades que se desarrollan en este espacio, las cuales tienen un gran valor, ya que ella proporciona a los docentes actividades o estrategias que a ella como docente le están funcionando pero, ya es cuestión de los maestros si las siguen o no, para beneficio de sus alumnos. Ella comenta, que en general la mayor parte de los docentes no se comprometen en implementar estrategias de lectura, porque lo ven como una tarea extra de sus actividades cotidianas; también comenta en la entrevista, que la escuela contaba con su biblioteca pero al necesitar un espacio para un salón audiovisual deciden retirarla, por ese motivo no se pueden realizar muchas actividades que incluyan la asistencia de los alumnos a la biblioteca.

Por último, el cuestionario aplicado a los padres de familia permitió identificar que, la mayor parte no tienen tiempo de leer con sus hijos en casa, identifican que sus hijos leen por obligación desconocen la estrategia de lectura y escritura y participación frecuente en actividades de la escuela de sus hijos, pero reconocen que sus hijos presentan problemas para identificar ideas principales en una lectura y desarrollar su propio argumento, como se puede observar en la siguiente gráfica.

CAPÍTULO III

En este capítulo se presenta los referentes teóricos con los cuales se da fundamento al tema de intervención, iniciando por la corriente teórica que da sustento teórico, seguido por el estado del arte así mismo de los términos, desde la mirada de distintos autores que componen la comprensión lectora.

PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA

La presente tesis, la desarrollé con la intención de explorar la comprensión lectora en niños de educación primaria, por lo que encuentro necesario hacer referencia al constructivismo, ya que identifiqué que esta corriente pedagógica ofrece postulados que fundamentan este trabajo; la he tomado en cuenta como punto fundamental ya que en otros estudios se relaciona con los procesos del pensamiento y el comportamiento que refleja tales procesos.

“Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, dicha construcción se realiza mediante los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó con su relación con el medio que lo rodea”(Carretero 2011:22)

De acuerdo con lo anterior podemos considerar que la teoría se basa en la observación de los seres sociales, su desarrollo de vida dentro de este mundo tan cambiante. Se entiende que cada persona es capaz de mejorar y por lo tanto, de modificar sus pensamientos, así como mantener controladas las acciones que realiza en el quehacer cotidiano.

“Una de las contribuciones de Vygotsky (1985) consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, entendido social y culturalmente, no solamente físico” (carretero 2011: 27).

Actualmente se sigue manejando el proceso del pensamiento humano a través del lenguaje y captación que permitan lograr nuevos conocimientos. Las instituciones educativas juegan un papel fundamental referente al constructivismo en cuanto a desarrollar el proceso de la mente. Por tal razón, considero que es muy importante que desde que se es niño, se empiece a despertar el interés primordial por la

comprensión apropiada para que, a lo largo de su proceso de formación académica no manifieste dificultades.

Por lo tanto, esta intervención la he fundamentado en el constructivismo, ya que mediante la utilización de esta estrategia pretendo favorecer los procesos mentales del alumno/a, al tomar en cuenta los conocimientos previos que poseen los alumnos e intentar que logren reestructurarlos; en consecuencia al adquirir nuevos significados, interiorizarán nuevos conocimientos que tendrán mayor valor para ellos; la socialización en su contexto también es muy importante ya que, gracias a la interacción con sus compañeros se van generando aprendizajes.

Así mismo, el emplear círculos de lectura se favorece la socialización e interacción que ellos realizan con sus compañeros en su entorno educativo, el reflexionar desde lo leído hasta lo compartido entre ellos; así mismo la comprensión y el constructivismo se ligan ya que es un proceso de construcción y reconstrucción de conocimiento para darle significado a partir de lo que ya conoce y lo que va adquiriendo; utilizar círculos de lectura promueve en los alumnos, el intercambiar opiniones entre compañeros, desarrollando la comprensión a partir de lo que ellos ya conocen y de los nuevos conocimientos que van adquiriendo, interactuar permite que su desarrollo cognitivo se eleve.

REVISIÓN DEL ESTADO DEL ARTE.

En toda investigación, es fundamental tener un acercamiento a la producción bibliográfica que existe en relación al tema o campo problemático seleccionado con miras a contar con elementos teóricos, metodológicos y prácticos que permitan fundamentar la intervención que se realiza.

Es así que se realiza un estado de arte, que implica un estudio del conocimiento acumulado, con base al análisis de documentos escritos; el propósito fundamental de esta investigación documental es sistematizar la producción en un área del conocimiento que debe permitir hacer una reflexión sobre las tendencias y vacíos

en un área específica (Vargas y Calvo, 1987). Para esta tesis se consideraron los siguientes rubros:

A) Libros

Carlos Lomas (2000) “como enseñar hacer las cosas con palabras” dentro del capítulo II, en primer instancia habla acerca del desafío al que nos enfrentamos ante la lectura y comprensión; como es el buscar formar alumnos capaces de ser seres humanos críticos idóneos de entender entre líneas y seas capaces de ser productores de lengua escrita, y dejar que en la escuela se conciba solo como un objeto de evaluación, lo ideal es promover el descubrimiento y la utilización de la escritura siendo esta instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento; así mismo, Lerner (2001) en su libro “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo imposible y lo necesario”, dentro de su capítulo número tres, destaca la gran importancia que se debe dedicar a la enseñanza de la lectura, e incorporara a los alumnos a la cultura de la escritura, hace mención que al leer, comprender y aprender a escribir ayuda a controlar el pensamiento y dominar las habilidades de expresión; lo que los autores mencionan en su libros, sirve como un base primordial dentro del desarrollo del proyecto de tesis, empezar a conducir de manera adecuado a los estudiantes, sobre los diferentes medios para acceder a la lectura y posteriormente a la comprensión, es preciso hacer hincapié en la escritura que ellos se van formando, también en el libro de Moreno (2003) “como diseñar actividades de comprensión lectora” el cual se encuentra dividido en dos partes en primer lugar el autor establece los distintos factores que interviene dentro de la comprensión lectora así como los modelos de lectura que existen, especialmente, se encuentra dirigido a docentes de educación primaria para ayudar en su quehacer docente, también podemos encontrar los diferentes conceptos teóricos que son base fundamental para comprender como es el desarrollo de la comprensión lectora así como las diferentes estrategias que pueden ayudar a favorecer las habilidades de comprensión de los alumnos. En su segunda parte este libro contempla actividades para el mejoramiento de la lectura de comprensión, estas actividades se integran por lecturas con sus respectivas

preguntas de comprensión, en relación a mi tesis, me posibilita el conocimiento sobre distintos factores que se ven inmersos dentro del proceso de lectura y de comprensión que se debe seguir para fortalecer esta habilidad dentro de los alumnos; es importante considerar diferentes estrategias que han servido para este proceso como son las estrategias propuestas como es el antes, durante y después de lectura aquí se maneja el objetivo de la lectura, analogías, resumen y la idea principal; es importante tener el conocimiento de las estrategias que han servido para el desarrollo de la comprensión al interior del aula.

Jean Jacob (2003) Dentro de este libro el cual se titula "Interrogar y producción textos auténticos", se encuentra dirigido particularmente a docentes, formadores de docentes y estudiantes del área de didáctica, se describen proyectos que se desarrolla en base a la metodología investigación-acción, dentro de su primera parte se describe el cómo llevar la lectura al aula por medio de proyectos específicos donde los alumnos desarrollan lecturas y van describiendo y producción nuevos escritos por medio de analogías mediante situaciones reales con las expresadas en la lectura; este libro tiene un acercamiento a mi intervención pues los pasos que siguen y se muestran están relacionados a la metodología APRA, que llevo dentro de mi intervención, la diferente formas en que se desarrollan proyectos me sirvieron de referente para mi intervención.

González Antonio (2006) El autor de la presente obra "Aprender a Leer" pone de manifiesto que la lectura es, sin duda, el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en las sociedades actuales. Ser experto en esta destreza es fundamental en todas las etapas del sistema educativo, a través de la lectura el estudiante adquiere gran parte de sus conocimientos. Aprender a leer es una de las metas fundamentales de la enseñanza, pero además la comprensión lectora ha adquirido valor propio como herramienta para el aprendizaje a partir de textos. El nivel de comprensión lectora que tenga un alumno/a jugará un papel clave en las posibilidades de éxito o fracaso en las diferentes áreas del currículo escolar. Quizás estos motivos y las innumerables repercusiones sociales que la lectura tiene han contribuido a despertar el interés de los profesionales e investigadores por conocer cómo se produce el proceso de comprensión lectora.

Chambers A. (2009) "El ambiente de la lectura" reúne un conjunto ideas y consejos sobre lo que maestros pueden hacer en las escuelas para ayudar a los niños a convertirse en lectores reflexivos. Presenta diversos recursos para los docentes dentro de las escuelas. En este libro se observa la importancia de la selección de títulos para cursos y bibliotecas escolares, la forma como la organización de actividades alrededor del libro incide en el ambiente de la lectura de la escuela, la necesidad de dedicar diariamente un tiempo a la lectura, la diferencia entre la lectura en voz alta y la narración, el presente libro me ayudo a reflexionar sobre la importancia que tiene en los niños seleccionar adecuadamente cada uno de los libros que se leerán, es muy importante desde un inicio atraer al alumno común a lectura que a el le produzca emoción así, se producirá el interés por la lectura y continuara leyendo, también muestra que el leer no es un acto aburrido en el de pueden desarrollar diferentes estrategias y actividades para hacer más agradable la lectura, al igual que Pardo, J. R., & Pérez (2010). En su libro "la lectura en el aula" dentro del capítulo II, establece que los conocimientos previos que tenemos sobre el acto de leer, constituye uno de los componentes indispensables para convertirnos en lectores competentes, aborda además, sobre lo que necesitan los alumnos para llegar a ser buenos lectores, sobre las necesidades de los profesores para aprender a darles respuesta y, en tercer lugar, propone introducir cambios progresivos y sostenibles en las prácticas de aula; así mismo todos tenemos un conocimiento previo en este caso los alumnos con los que se llevó a cabo el proyecto de tesis tienen sus nociones sobre lectura, y en diferentes ocasiones ellos llegan hacer inferencias básicas sobre lo que van a leer como es el predecir de que tratara el libro o cuento leyendo el título, esto es parte de un conocimiento que ellos ya presentan o llegan hacer analogías.

Moreno(2011) Ofrece en su libro "como hacer lectores competentes" un modelo siguiendo tres momentos distintos: el antes, el durante y el después de la lectura. En cada uno de esos instantes, se plantea una variedad de estrategias, propuesta de actividades, implicando aquellos procesos y estrategias lectoras que harán posible que el convertirse en un lector competente como señala el título, establece

como procesos el identificar y reconocer la información de un texto, comprenderla, interpretarla, valorarla, organizarla.

Carney Trevor (2011) "Enseñanza de la comprensión lectora" establece como se debe modificar las ideas tradicionales que tienen sobre la comprensión lectora y establece los roles que se deben manejar tanto con el docente y el alumno, describe los cambios que se han desarrollado en los últimos años sobre la concepción de la enseñanza de la lectura así como las estrategias que sirven para mejorarla, también se refleja, la importancia que tiene estimular a niños y niñas como activos constructores de significados;

b) Revistas

Los artículos de revistas que se mencionarán a continuación, forman parte fundamental para la creación del problema a tratar, conociendo desde diferentes perspectivas y en distintos campos, al igual para el diseño de la intervención educativa; conociendo distintas estrategias que se han empleado y cuales han sido las más certeras para este proceso, con el análisis de estos distintos trabajos se puede notar como los postulados de autores reconocidos como Isabel Solé y Goodman, son los que forman parte importante en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Tener como base diferentes posturas comprensión lectora que se han empleado y el funcionamiento que están han resultados, me permite considerar diferentes investigaciones que se han realizado torno a la comprensión lectora el cómo fue el proceso que llevaron a cabo, el diagnóstico que les permitió conocer la situación y las diferentes alternativas que se proponen para subsanar este problema, es evidente que no solo en México se manifiesta este problema, también en diferentes países se ha establecido estrategias que han propiciado el mejoramiento de estas habilidades.

Silvia M. (2014) presenta un artículo el estudio de la "comprensión lectora en latinoamericana" publicado en la revista Redalyc que tuvo como objetivo plantear la importancia que tiene desarrollar la comprensión lectora en Latinoamérica y resalta la necesidad de trabajar las habilidades de comprensión a la par de la decodificación. Como posible estrategia propone comenzar con la enseñanza temprana de una serie de elementos que están en la base de la comprensión,

como el vocabulario, la gramática y las habilidades complejas de lenguaje oral, poniendo énfasis en la competencia narrativa; Fumero F. (2009) Esta investigación “Estrategias didácticas para la comprensión de textos” publicado por la revista Redalyc, tuvo como objetivo valorar la efectividad de un conjunto de estrategias didácticas para la comprensión de textos. Trabajó según los intereses y necesidades de un grupo de estudiantes cursantes de la asignatura Enseñanza de la Lengua Materna del departamento de Castellano de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. En cuanto a la metodología se trabajó desde la perspectiva de la Investigación-Acción, bajo la modalidad de proyecto factible. .

Gutiérrez C, Salmerón H (2012) publican en la revista Redalyc, un artículo titulado “Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria” donde expresan que la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. En las últimas décadas, se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector. En este texto, definimos las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria.

Gómez L, Silas J. (2012) Impacto de un programa de comprensión lectora publicado en Redalyc. Se analiza la repercusión de un programa para el mejoramiento de la comprensión lectora en el desempeño de los alumnos de segundo grado de telesecundarias en dos pruebas estandarizadas: la prueba de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) y ENLACE. El programa estuvo centrado en la enseñanza de estrategias para la comprensión, antes, durante y después de la lectura. La metodología fue mixta: cualitativa y cuantitativa. Los resultados muestran que los alumnos mejoraron, como era de esperarse, en la prueba CLP; pero además tuvieron un avance muy marcado en la sección de español de la prueba ENLACE 2011; esto indica que el desarrollo de la comprensión lectora no solo facilita la adquisición de nuevos conocimientos, sino que también tiene un impacto, al menos en algunas secciones de una prueba estandarizada como ENLACE.

Ripoll J, Aguado G. (2014) “La mejora de la comprensión lectora en español” realizó una revisión sistemática de intervenciones para la mejora de la comprensión lectora en español. Incluye estudios realizados con alumnado en edad escolar con diseños experimentales o diseños cuasi-experimentales, muestra la eficacia de las intervenciones basadas en estrategias de comprensión, como la identificación de ideas principales o la construcción de inferencias, y de las que combinan la enseñanza de estrategias con otros métodos como la motivación o la mejora de la descodificación.

Treviño Luz, Martínez S, Rivas (2013) “Comprensión lectora y gráficos estadísticos” En este artículo informa sobre la valoración de un programa de mejora de la comprensión lectora, implementado en alumnos de cuarto grado de educación primaria (de 8 a 10 años de edad). Para esa valoración se realizó con los alumnos una actividad práctica relativa a la comprensión de gráficos estadísticos. La investigación realizada es exploratoria-descriptiva que incluye la aplicación de un instrumento (actividad práctica) y una descripción del nivel de comprensión lectora de los sujetos en función de su participación en el programa (grupo experimental versus grupo control). Los resultados indican que el grupo experimental exhibe mayor comprensión lectora que el grupo control, lo cual conduce a recomendar la inclusión de programas de mejora de comprensión lectora en la enseñanza de primaria.

Vázquez, Diana (2005) comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4 a 6 grado de primaria de centros educativos, se basó en un análisis del desarrollo de la comprensión de los alumnos en instituciones educativas estatales, mediante un estudio descriptivo.

Tapia Jesús (2005) En un reciente estudio de la OCDE, España aparecía en los últimos puestos en la comprensión del lenguaje oral y escrito, entre otras disciplinas. Este hecho pone de manifiesto la importancia de conocer de qué factores personales (psicológicos) e instruccionales (pedagógicos) depende dicha comprensión. El presente artículo, se describen e ilustran tanto las características del proceso de comprensión lectora y los factores «motivacionales» y cognitivos responsables de las diferencias individuales en la comprensión, como qué formas

de entrenar la comprensión lectora pueden contribuir a motivar a los alumnos para leer tratando de comprender y a mejorar la comprensión de textos narrativos y expositivos.

Los artículos mencionados anteriormente, a pesar que cada uno se desarrolla de manera diferentes ellos tienen en común, la importancia que se le da al desarrollar a temprana edad las habilidades de comprensión en los estudiantes, utilizando el la investigación acción como la metodología para llegar a este fin, es importante, resaltar que todos ellos establecen que la motivación es una parte fundamental en los alumnos para alcanzar dicho proceso, los artículos consultados me sirvieron como referente para conocer, diferentes procedimientos que se han empleado y en qué medida han beneficiado el proceso de comprensión lectora, a pesar de que cada uno tiene un herramienta particular todos estos se vinculan con las estrategias que son utilizadas en los procedimientos de comprensión lectora.

Obregón M (2006) En este artículo “los círculos de lectura en la escuela” se describe el trabajo realizado en un taller de lectura con alumnos sordos de 4º, 5º y 6º grados en un programa de Educación Primaria. Este taller tuvo como eje central la lectura del libro La habitación de arriba, de Johanna Reiss, historia basada en hechos reales sucedidos durante la Segunda Guerra Mundial. Este estudio de la literatura dio como resultado la exploración y construcción de conocimiento alrededor de un importante tema histórico de importancia y relevantes discusiones sobre temas como la discriminación y la intolerancia. Este artículo invita a los maestros a reflexionar sobre la gran riqueza que puede generarse en un taller de lectura y a ponderar la importancia de establecer para él un espacio y tiempo regulares y permanentes dentro del horario escolar.

Corral, Adriana (2012) Este trabajo de especialización describe y analiza una propuesta didáctica vinculada a la formación del lector de literatura. Las Sesiones simultáneas de lectura de cuentos conservan las características centrales de la situación, el maestro lee y abre un espacio de intercambio. Esta se desarrolla entre docente y alumnos del grupo escolar habitual. En ella el maestro lee a su grupo de manera sistemática –“a puertas cerradas”- e intercambian sentidos sobre

los textos, mientras aprenden acerca de los mundos de ficción y se van apropiando de prácticas propias de los lectores de literatura.

Puerta M (2007) Este artículo “sesiones simultaneas de lectura” presenta un proyecto de la creación de un Círculo de Literatura Infantil para un aula en Escuela Básica. Es un proyecto que permite vincular áreas como la literatura y la lectura en situaciones auténticas de lectura. Es una manera de presentar la literatura como un camino para jugar con la palabra, por medio de una participación expresiva de los niños. Desde esta perspectiva abrimos un espacio a la literatura en la escuela, a objeto de favorecer los procesos de lectura y escritura en los niños e intervenir en su formación como lectores.

Rodríguez F. (2008) “círculos de literarios cooperativas de la lectura” Esta experiencia relata un proyecto didáctico de implementación de círculos literarios que apuntó a fomentar la lectura e impulsar la participación activa de padres e hijos en el proceso de alfabetización. Durante el transcurso de un curso lectivo, 25 familias latinas de primera generación de una comunidad del sur de Los Ángeles y un educador leyeron y analizaron textos bilingües en español e inglés utilizando los círculos literarios como plataforma de acción. Leer libros juntos y reflexionar sobre ellos ayudó a todos los participantes del proyecto a configurar el aprendizaje de la lectura y la escritura dentro de un marco educativo que respeta la riqueza lingüística y cultural de las dos lenguas y fomenta el acercamiento entre dos mundos. Las actividades se realizaron tanto en la escuela como en el hogar y las llevaron a cabo distintos grupos: la familia, grupos reducidos de estudiantes y, luego, toda la clase. En todas las actividades se utilizó la lectura como generadora de preguntas y de conocimientos.

Aunado a lo anterior, los artículos presentados, no todos son en relación a los círculos de lectura pero cada uno de ellos muestran una manera similar al trabajo que se realiza en los círculos lectores, la dinámica de trabajo, actividades que se permiten realizar dentro de estos y la participación de los estudiantes ante esta actividad, deja ver que permite a los alumnos tener un proceso reflexivo sobre lo leído, los artículos mencionados desarrollaron esta estrategia en favor de la comprensión lectora es notable como cuando motiva al alumno a leer y compartir

lo leído este puede desarrollar sus habilidades de comprensión, es importante conocer las distintas maneras en que se han llevado los círculos de lectura, con actividades variadas para su funcionamiento.

c) Tesis.

Acosta Ileana (2009) realiza una tesis doctoral por parte de la Universidad de Granada, donde lleva a cabo una investigación sobre los distintos enfoques y estrategias que se utilizan durante el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora, a pesar que esta tesis se realiza con una población de estudiantes universitarios; en esta investigación para llegar a la obtención de la problemática se aplican dos cuestionarios uno de estrategias lectoras y otra de procesos de estudios; En este trabajo de tesis rescato como parte fundamental, los distintos enfoques de los que la autora hace uso, así como las diferentes estrategias que se emplean durante el proceso de comprensión lectora, ya que para la aplicación de este proyecto de intervención fue necesario conocer diferentes recursos de los cuales se podía hacer uso para obtener mejores resultados sobre lo planeado, cada uno de los aportes revisados, dan el soporte necesario al desarrollo del trabajo. Aunado a esto Téllez (2008) realiza una tesis doctoral en la facultad de humanidades y educación dentro de la universidad de Zulia, Venezuela, donde aborda el tema de “Un modelo de estrategias comunicativas lingüísticas para el desarrollo de la comprensión lectora” esta investigación es tipo descriptiva, bajo la metodología de proyecto factible, el desarrollo se llevó a cabo en tres fases, diagnóstico, propuesta y estudio de factibilidad y viabilidad; teniendo como población 157 alumnos, donde se elaboró un programa para el abordaje de las estrategias comunicativas, es evidente que el problema de comprensión lectura no es ajeno a otras partes del mundo como es el caso de Venezuela, en este trabajo se describe un modelo de estrategias comunicativas para el desarrollo de la comprensión lectora, a pesar que su contexto es diferente, el proceso que sigue es similar al de este trabajo de tesis desde su diagnóstico, la factibilidad que este tendrá y la pertinencia.

Al respecto, dentro de la Universidad Pedagógica Nacional se han realizado diversos estudios de innovación educativa en relación a Actividades de comprensión lectora como son los aportes realizados por Ramírez Mariana(2004) de la unidad 201- Oaxaca, donde se estudia el proceso de apropiación inicial de la comprensión lectora por medio de actividades lúdicas, mediante la investigación acción, realizando un análisis de la práctica docente para delimitar el problema y así proceder de la planeación y recopilación Arévalo María (2003) realizó una tesis de Maestría titulada Estrategias para elevar el nivel de comprensión lectora en alumnos de primaria, producto de la Universidad Pedagógica unidad Ajusco, esta tesis de innovación educativa se enfoca desde la metodología investigación acción, donde señala los pasos a seguir para lograr la creación y detección de necesidades, planifica y realiza una intervención basándose en situaciones didácticas para favorecer a los estudiantes. García Laura (2015) por parte de la universidad Pedagógica Nacional Unidad 094, lleva a cabo una tesis de maestría titulada “fortalecimiento de la comprensión lectora a través de textos clásicos infantiles en niños de tercer año”, teniendo como metodología la investigación acción, en la cual se diseñó un diagnóstico que permitir atender la problemática, diseño de una alternativa de solución aplicación y resultados, para la elaboración selecciono como participantes a los alumnos de tercer ciclo educación básica; los trabajos de tesis elaborados por parte de la Universidad Pedagógica Nacional, enriquecen mucho mi trabajo, pues estos se encuentran más apegados al desarrollo de mi trabajo como es la investigación acción y sirven como fundamento para conocer diferentes estructuras que han servido en directos trabajos de tesis, también dentro de este documento, puedo rescatar la manera en que se planeó el proceso de implementación y la obtención de resultados

Vega César (2006) Utilizó un diseño descriptivo simple, cuyo propósito fue identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa del distrito de Bellavista Callao. Se consideró una muestra no probabilística de 85 alumnos. Se establece las categorías de calificación para la variable comprensión lectora, así como sus cuatro dimensiones los cuales fueron evaluados con una prueba de comprensión lectora ACL5 de

Catalá, Catalá, Catalá, Molina y Monclús (2001) adaptado por el autor (2009). Estas tesis mencionadas han contribuido al conocer los procesos que han servido para detectar la problemática en sus distintos casos de comprensión lectora se evidencia el proceso que llevaron a cabo así como los resultados obtenidos en cada uno de ellos, así mismo se evidencia el trabajo realizado, relacionándolo con mi trabajo de tesis, me permite identificar como es que este autor, establece los diferentes niveles de comprensión lectora que existen, considero enriquecedora el aporte que se realiza, a pesar que esta tesis no es de intervención, permite conocer diferentes elementos que se abordan en la comprensión lectora.

Por último, Estas tesis han contribuido al conocer los procesos que han servido para detectar la problemática en sus distintos casos de comprensión lectora se evidencia el proceso que llevaron a cabo así como los resultados obtenidos en cada uno de ellos.

REFERENTES TEÓRICOS

LECTURA.

Una de las actividades de mayor importancia que se llevan a cabo es la lectura; esta actividad comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene por el resto de la vida, permitiendo adquirir, conocimientos que ayudarán en la vida académica y profesional. Por su parte, la lectura es una experiencia compleja, que favorece el proceso de aprendizaje, al mismo tiempo que posibilita la capacidad de comprensión.

La lectura debe ser un encuentro entre el texto y el lector, ya que durante la lectura este se va realizando cuestionamientos sobre lo que lee y es ahí donde se va enganchando con la lectura y comienza a encontrar respuesta, lo cual analiza, interpreta y relaciona con sus conocimientos previos.

En este sentido, Condemarin, señala que (2001: 16) La lectura es la actividad importante en la vida puesto que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes; por lo tanto, la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector.

Así mismo, Braslavsky y Fernández (1985) Precisan que leer es comprender y recrear significados de un código escrito; incluye la comprensión relacionada con conocimientos anteriores, análisis razonamiento lógico, juicios sobre lo leído y un cambio positivo en el interés por la lectura recreativa o informativa, así como en los valores y actitudes personales. (Citado por Espinoza Aragón 2000).

Entonces, puedo decir que el objetivo principal de la lectura, es el acto de capturar el mensaje del texto, acercarnos con lo que el autor quiso expresarse; construyendo un significado nuevo a partir de los signos que estamos leyendo

De esta manera, la lectura en su verdadero sentido envuelve tres habilidades fundamentales; habilidades para reconocer las palabras decodificadas o descifrar; habilidad para entender e interpretar el significado de lo que se lee; habilidad de comprender para pensar críticamente y creadoramente acerca de lo que se lee, así como para reaccionar ante lo que el escritor ha expresado (Hester y Cruz 1982).

Y para llevar a cabo la lectura existen diferentes tipos de lecturas:

- **Lectura reflexiva:** Es más lenta porque permite una comprensión exhaustiva y utilizamos este tipo de lectura para estudiar o cuando releemos lo que escribimos.
- **Lectura mediana:** Es aquella que empleamos habitualmente, ya sea en momentos de ocio o de trabajo cuando leemos por placer; aumenta la velocidad y disminuye la comprensión.
- **Lectura selectiva:** El lector tiene un objetivo preciso en la búsqueda de información, en primer lugar realizan vistazo para conocer el material del que dispone, luego la lectura se vuelve atenta, se corta el tema que interesa es decir, el foco de atención se posa únicamente en algunos ítems.

MODALIDADES DE LECTURA

Para favorecer la lectura, se recurre a diferentes modalidades que propician la reflexión, el análisis y la comprensión de lo leído. Algunas de estas modalidades son:

- a) **Audición de la lectura:** En esta modalidad, el docente realiza en voz alta y el alumno escucha. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el docente u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.
- b) **Lectura guiada:** Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero, el docente elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados, estas preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.
- c) **Lectura compartida:** También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero, a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.
- d) **Lectura comentada:** Los niños forman equipos y por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

e) Lectura independiente: En esta modalidad, los niños, de acuerdo a sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

f) Lectura en episodios: Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente (Moreno 2014: 82)

Durante el desarrollo de las actividades de lectura, el docente puede y debe recurrir a las diferentes modalidades, de tal manera que se favorezca la comprensión lectora.

LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Actualmente la lectura dentro de la educación primaria, es uno de los ejes de mayor importancia, puesto que tiene como propósito fundamental el desarrollo de las competencias lectoras esto para proporcionar un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. La práctica de lectura desarrolla en los alumnos la capacidad de observación, atención y concentración generando el análisis.

Por ello, en nuestro país se han implementado diferentes programas encaminados a superar las áreas de oportunidad que se presentan constantemente en la lectura de comprensión de los estudiantes, proporcionando a los docentes programas que pongan en práctica acciones para subsanar este problema.

Uno de estos programas es, programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y escritura (PRONALEES); Ahora con la reforma integral de la educación básica para continuar con la tarea de resolver dificultades, “El Programa Nacional de Lectura” propone mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes

de educación básica y favorecer el cambio escolar a través de una política de intervención que asegure la presencia de materiales de lectura que apoyen el desarrollo de hábitos lectores y escritores de alumnos y maestros” (SEP.2001)

Con ello la tarea del docente se vuelve aún más relevante, teniendo en cuenta que en sus prácticas educativas puede asumir el papel de lector y promotor de la lectura al trabajar no sólo con los libros de texto, sino también con los libros de la biblioteca escolar y de aula, en donde se pretende que los alumnos participen activamente en actividades de lectura, y donde puedan disponer de los diversos textos para el desarrollo de habilidades y la construcción del propio conocimiento.

COMPRENSIÓN LECTORA.

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado. Comprender es entender el significado de algo, es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto Díaz-Barriga y Hernández (1998)

Clack (1977) define la comprensión lectora como un conjunto de procesos psicológicos que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión.

De esta manera García (1996) distingue tres niveles de comprensión. El primero consiste en dar sentido, esto es explicar con otras palabras, parafrasear información; el segundo se denomina la comprensión cognitiva en la que el sujeto extrae la escritura y puede explicarla en ejemplos parecidos y el tercero que corresponde al aprendizaje profundo, donde el sujeto puede añadir de carácter personal.

Entre los indicadores más importantes del individuo podemos mencionar las habilidades lingüísticas, así como sus conocimientos previos acerca del tema, los factores motivacionales, las estrategias de lectura específicas y las estrategias de metacognición y autorreguladoras (Díaz-Barriga & Hernández 2002).

Existen diferentes niveles de comprensión lectora.

1. Nivel de comprensión literal- global.

2. Nivel de comprensión inferencial- interpretativo.
3. Nivel de comprensión valorativo.
4. Nivel de comprensión organizativo.
5. Nivel de transcodificación.

El desarrollo del primer nivel permite a una persona identificar y recuperar una información determinada, comprenderla y, por lo mismo, seleccionarla. Mediante esta identificación tiene acceso a una comprensión global del texto; se hace con aspectos parciales; identifica el género textual; reconoce su intención comunicativa, y, mentalmente, sería capaz de resumir globalmente de qué va el texto.

El segundo nivel permite extraer lo esencial de un texto establecer una jerarquía entre las ideas y elegir la predominante, la más general, distinguiéndola de las llamadas secundarias o particulares. Al mismo tiempo el desarrollo de este nivel ayuda a comparar y contrastar la información, de modo que, dominando este mecanismo interpretativo, es posible hacer inferencias o deducciones.

El desarrollo del tercer nivel permite valorar las afirmaciones y hechos de un texto, es decir, considerar de forma crítica su contenido y posicionarse ante la realidad presentada. De modo que el lector está en condiciones de evaluar el impacto de ciertas características lingüísticas, descubrir rasgos implícitos e identificar matices.

El cuarto nivel permite evaluar las características lingüísticas del texto en sus diversos planos estructurales, de coherencia, de cohesión y de adecuación. Conocidos estos, el lector será capaz de organizar su contenidos y, por tanto, de resumirlo.

El quinto nivel permite apropiarse de las características formales y de contenido del texto para trasladarlo a otro código de comunicación. Esto lo llamamos tras codificación textual.

Estrategias de lectura.

El concepto de estrategia es desarrollado por la especialista española Isabel Solé, quien cita a Valls cuando afirma “*Que las estrategias son sospechosas, inteligentes y arriesgadas y hacen del camino más adecuado que hay que tomar en una situación específica de aprendizaje*”. (Solé1996:22) propone que las estrategias de promoción de lectura y escritura deben ser objetivo de toda institución escolar y por lo tanto formar parte del proyecto educativo.

Las estrategias son actividades particulares en la medida que se utilizan de acuerdo con una circunstancia concreta marcada por una necesidad específica deben planificarse de antemano pero esto no quiere decir que no puedan acomodarse a situaciones imprevistas.

Goodman (1999) plantea que el profesor debe conocer qué estrategias pone en juego el lector para construir significado y limitarse a ser un motivador y un colaborador con los alumnos para que estos internalicen estas estrategias y sean ellos los artífices en el proceso de construcción de significados a partir de ellas. El uso de estrategias de comprensión permite a los lectores ser autónomos y los hace capaces de enfrentarse a distintos tipos de textos. (Solé 1997).

Existen diferentes clasificaciones de estrategias, Goodman (1986) señala, entre las estrategias que utilizan el lector, las de muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección. Los lectores desarrollan estrategias de muestreo ya que el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. Si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante, entonces el lector elige algunos de los que considera útiles, guiado por elecciones anteriores y por la utilización de estrategias basadas en esquemas que el lector desarrolla para las características del texto, las exigencias de la tarea y el significado. Las estrategias de muestreo, las experiencias y los conocimientos previos, que posee el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado. Las estrategias de muestreo, predicción e inferencia son básicas en la lectura, pero a veces el lector puede equivocarse, bien en la selección de claves gráficas, o en las predicciones o incluso en las inferencias, de ahí que existen y son usadas

por el lector, otras estrategias para confirmar o rechazar sus conclusiones previas, son ellas las estrategias de confirmación y de corrección

Solé (1992), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso.

Antes de leer

- Concretar objetivo o finalidad lectora
- Diagnosticar qué y cuánto sabe el lector sobre el texto(activar sus conocimientos previos)
- Enseñar previamente el vocabulario necesario
- Precisar cómo se leerá
- Relacionar título con un posible contenido
- Formular hipótesis acerca del contenido

Durante la lectura

- Reconducir la lectura mediante preguntas explícitas o inferenciales.
- Revisar o recapitular periódicamente el contenido.
- Modificar o confirmar hipótesis
- Aclara dudas de léxico y expresiones; referentes de todo tipo
- Evaluar el contenido y la forma del texto en relación con el propio conocimiento y la lógica.

Después de la lectura

- Estrategias de preguntas literales
- Estrategias elaboradas para generar inferencias, conclusiones, implicaciones, evocar, asociar, relacionar ideas, hechos estructuras.
- Volver a relacionar título y contenido
- Confirmar o negar hipótesis

- Deducir ideas, intenciones
- Generar inferencias lógicas
- Resumir y sintetizar el conocimiento

En el modelo de “enseñanza recíproca” presentado por Polinesar (citado por Coll 1990) para promover la comprensión de la lectura, presentan cuatro estrategias básicas que deben ser aprendidas en el aula a través de tareas realizadas conjuntamente por el profesor y el alumno, estas estrategias son:

1. Formular predicciones sobre lo que se va a leer.
2. Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
3. Aclarar dudas o interpretaciones incorrectas.
4. Resumir las ideas del texto (p. 451).

Por su parte Collins, Brown y Newman (citados por Coll 1990), sugieren que, desde una perspectiva constructivista, para lograr el aprendizaje de estas estrategias para la lectura, escritura y matemática, se debe prestar atención a cuatro factores:

1. Los contenidos programáticos.
2. Las estrategias de enseñanza.
3. La secuencia de los contenidos.
4. La organización social de las actividades de aprendizaje (p. 451).

CÍRCULOS DE LECTURA.

Los círculos de lectura se caracterizan porque los participantes se reúnen en forma de círculo o círculos concéntricos para verse los unos a los otros propiciando un diálogo igualitario, es decir, que no se establece ninguna relación autoritaria o jerárquica por parte de los maestros, alumnos y padres de familia que coordinen o sean parte de las comisiones de promover los círculos de lectura (SEP: 2011)

¿Cómo se conforma un Círculo de Lectores?

- **Un Coordinador:** el cual se encarga de dar seguimiento de las reuniones, promueve el cumplimiento de los acuerdos, trabaja para que exista un reconocimiento por parte del grupo de las capacidades de cada una de las personas integrantes, anima a que todos los participantes del círculo descubran la posibilidad de desarrollar y demostrar sus habilidades comunicativas en el nuevo contexto en el que se encuentran, constata y hace notar los avances que se generan por las aportaciones de las personas que participan, pero particularmente es responsable de actuar como moderador en la construcción del diálogo.
- **Una Comisión del Diario del Círculo de Lectores:** donde principalmente se pondrán por escrito las reflexiones, las discrepancias o las conclusiones a las que se llegaron. Participantes: Son todos aquellos integrantes del círculo de lectores que no tienen ninguna comisión. Es importante que las comisiones se vayan rotando entre los participantes.

¿Cómo se organiza un Círculo de Lectores?

- En la primera reunión el coordinador acomodará las sillas en círculo o círculos concéntricos.
- El coordinador o la comisión de selección puede iniciar con una lectura gratuita que exprese la importancia de leer.
- El coordinador explicará lo qué es y cuál es el objetivo de un círculo de lectores; la comisión de selección presentará a los participantes el libro o los libros elegidos para esta sesión.
- La comisión de acuerdos y la de selección darán a conocer la programación de reuniones que incluirá días, hora y número de páginas a leer y, por último, la comisión del Diario presentará la libreta, en la cual cada uno de los integrantes, de manera rotativa, escribirá sobre lo dialogado en las reuniones.
- A partir de la segunda reunión el grupo acomodará las sillas en círculo o círculos concéntricos.
- Comenzará el Círculo de Lectores con preguntas comprensivas del texto, por ejemplo: ¿Qué les pareció el libro?, ¿qué les gustó del libro? ¿por qué?,

éstas ayudarán a iniciar el diálogo, para después retomar aquello que a la mayoría le llamó la atención, y de ahí comentar sobre los personajes, las acciones que llevan a cabo cada uno de ellos, sin dejar de lado las relaciones personales con el texto. (SEP: 2011)

CAPÍTULO IV

El siguiente capítulo, titulado planeación de la intervención, contempla el proceso que seguí para definir la estrategia con la que se trabajó así como la metodología de trabajo, como el diseño de las situaciones didácticas, se presenta la planificación general de las actividades y por último el proceso de evaluación que seguí.

4.1 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

a) Proceso de definición de la estrategia.

Haber aplicado a los alumnos de tercer grado un diagnóstico, donde detecté las debilidades que los alumnos presentan ante la comprensión lectora, como la debilidad ante la comprensión de preguntas, fue necesario pensar en que

estrategias podrían servir para subsanar esta debilidad tan latente; en un inicio contemple la idea de textos narrativos como cuentos, pero para esto se necesitaba otro medio donde se pudiera desarrollar sus habilidades, por ello mediante la investigación de que estrategias han servido actualmente para resolver encontré los círculos de lectura, estos se han desarrollado con mayor frecuencia en nivel secundaria pero no a nivel primaria aún no se encuentra mucha información al respecto.

Dentro de la escuela primaria María Enriqueta Art 123 donde se desarrolló este proyecto de intervención y especialmente dentro del grupo de cuarto grado no se han implementado los círculos de lectura, como una actividad que estimule el desarrollo de habilidades lectoras y de comprensión, actualmente solo se dedica una hora a la semana sobre el aspecto de lectura.

Es por ello, que este proyecto considera la posibilidad de transformar la propia práctica pedagógica con respecto a la mejora de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria, es decir, por medio del diseño de situaciones didácticas como lo establece

(ALLEN, 2000: 78) “La secuencia didáctica orienta y facilita el desarrollo práctico, la concebimos como una propuesta flexible que puede y debe, adaptarse a la realidad concreta a la que intenta servir, de manera que sea susceptible un cierto grado de estructuración del proceso de enseñanza aprendizaje con objeto de evitar la improvisación constante y la dispersión, mediante un proceso reflexivo en el que participan los estudiantes, los profesores, los contenidos de la asignatura y el contexto”

Se puede concebir como el escenario de aprendizaje o conjunto de actividades que unidas entre sí propician que los estudiantes desarrollen la competencia y así mejorar la apropiación que se da en los niños al apropiarse una serie de conocimientos.

Por ello, decidí recurrir a los círculos de lectura como una estrategia de intervención innovadora capaz de mejorar el nivel de comprensión lectora en los

educandos y formarlos como lectores; lograr un cambio en la manera en que el docente está utilizando la estrategia de comprensión lectora propiciando que se cumplan las actividades vinculando los contenidos con lecturas de refuerzo. Otra de las intencionalidades de este proyecto es brindar la oportunidad de aumentar la comunicación del docente con sus alumnos tomando en cuenta las necesidades particulares de cada uno.

Dentro de los contenidos es importante tomar a consideración el valor que se le está dando a la comprensión lectora en la educación primaria, pero que no sólo sea un proceso que se lleva en aula también se debe dar un seguimiento al hogar. Con el apoyo tanto de padres de familia como docentes es como se puede, optimizar este proceso y será en gran medida enriquecedor para los alumnos porque les permitirá entender de manera clara contenidos escolares, ya que en muchas ocasiones los niveles de aprovechamiento son reflejo de la comprensión de instrucciones o de lecturas que ellos realizan.

b) Metodología de Trabajo.

Para llevar a cabo la aplicación de la estrategia de círculos de lectura, fue necesario diseñar una planeación considerando la planeación como:

Planificación es el instrumento con el que los docentes prevén y organizan su práctica educativa articulando el conjunto de contenidos, opciones metodológicas, estrategias educativas, textos y materiales para secuenciar las actividades que se han de realizar en función de aprendizajes esperados; por ello, la planificación educativa, es un proceso de previsión, realización y evaluación de las acciones orientadas hacia el logro de los objetivos previstos. (Robbins y Coulter 2005:158)

De acuerdo a esto, la planificación me permite organizar mi secuencia de actividades educativas así como los contenidos que se trabajarán para tener una noción de que es lo que deseo que mis alumnos logren con el paso de las sesiones.

De las actividades que llevaría a cabo durante la implementación; durante este proceso designe las fechas de implementación la cual comprendía del 29 de octubre 2014 al 11 de febrero 2015, en donde tendría un día a la semana para realizar mi intervención; también seleccione el material del cual iba hacer uso durante las sesiones así como los tiempos y la dinámica en la que trabajaría cada una de las sesiones.

La planificación la diseñé de acuerdo a secuencias didácticas la cual consiste "en una serie de actividades con un progresivo nivel de complejidad en cuanto a las aproximaciones que los alumnos deberán realizar para la resolución de un problema dado." (Castro 2000:89).

La dinámica de círculos de lectura se trabaja mediante la selección de lecturas que se comentarán; a continuación se presenta la planeación general que se elaboró para el seguimiento de cada sesión.

Escuela:	María Enriqueta Art.123	Grupo:	4 B	Periodo escolar:	Enero 2014- agosto 2015	Gestora:	Joana Paola Vazquez Reyes
FECHA DE APLICACIÓN	OBJETIVO	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN		
			Interventor	Alumno			
5 de noviembre 2014. Sesión 2	Dinámica de presentación, conocer a cada uno de los alumnos de forma individual.	Presentación Individual del grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Dar inicio a la sesión dando las indicaciones de la actividad. • Acomodar a los alumnos en circulo • Explicar en qué consiste la actividad 	Atención Participación dentro de la dinámica	Salón de clases	Participación de los alumnos.	

Escuela	María Enriqueta Art.123	Grupo	4 B	Periodo escolar	Enero 2014- agosto 2015	Gestora	Joana P Vazquez Reyes
FECHA DE APLICACIÓN	OBJETIVO	TEMA	ACTIVIDADES		RECURSO S	EVALUACIÓN	
			Interventor	Alumno			

26 de noviembre 2014. Sesión 4	Animaciones después de la lectura. Distinguirlos unos de otros y relacionar que papel jugarán en la historia.	"El perro que no sabía ladrar"	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la actividad, organizando a los alumnos en círculo. • Preguntarles sobre la lectura que se encargó • Mostar dibujos de la lectura que se realizó en el hogar, con el fin que los alumnos reconozcan los personajes principales. <p>Pedir a los alumnos que lean una vez más. Antes de cerrar la sesión realizar preguntas de comprensión entorno a la lectura realizada.</p>	Participación al incorporarse en círculos. Leer con atención. Participar al Realizar los ejercicios que se les pida.	Rúbrica de evaluación
-----------------------------------	--	--------------------------------	--	--	-----------------------

Escuela:	María Enriqueta Art.123	Grupo :	4 B	Periodo escolar	Enero 2014- agosto 2015	Gestora :	Joana Pao Vazquez R
FECHA DE APLICACIÓN	OBJETIVO	TEMA	ACTIVIDADES			EVALUACIÓN	
			Interventor				

3 de diciembre 2014. Sesión 5	Ejercitar la atención en la lectura, valorar el orden cronológico de la historia.	Revisión de lectura Historia de Robots	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los alumnos en equipos de cuatro. • Proporcionar el material con el que se trabajará. • Dar las indicaciones. • Mantener el orden entre los alumnos. • Conducir el intercambio de comentarios en relación a la lectura. Propiciando desarrollarlo en el orden cronológico que sucedieron los hechos. 	"Historia de Robots". Alfonso, Fernando.	Rúbrica evaluación.
----------------------------------	---	--	--	---	---------------------

Escuela	María Enriqueta Art.123		Grupo	4 B	Periodo escolar	Enero 2014-agosto 2015	Gestora	Joana Paola Vazquez Reyes
FECHA DE APLICACIÓN	OBJETIVO	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN			

N			Interventor	Alumno		
10 de diciembre 2014. Sesión 6	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado	Cuento de navidad	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar a los alumnos por equipos. • Proporcionar el material con el que se trabajará • Indicar la manera en que se trabajará • Inducir a la lectura con preguntas de activación • Mantener el orden entre los alumnos. 	participación al incorporarse en círculos leer con atención participar realizar un argumento dirigido al personaje principal del cuento buscar el diccionario palabras que se desconocen	Foto copias, aula de clases.	Rúbrica de evaluación.

Escuela:	María Enriqueta Art.123	Grupo:	4 B	Periodo escolar:	Enero 2014- agosto 2015	Gestora:	Joana Paola Vazquez Reyes
FECHA DE APLICACIÓN	OBJETIVO	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN		
			Interventor	Alumno			
7 de enero 2015. Sesión 7	Reincorporarnos a las actividades recapitulando las sesiones anteriores Realizar un escrito donde describan sus vacaciones y lo relacionen con la lectura que se trabajará.	“La vuelta de vacaciones”. José Miguel de la Rosa Sánchez.	<ul style="list-style-type: none"> • Dar indicaciones para la elaboración del escrito . • Proporcionar el material con el que se trabajará • Indicar 	participación al incorporarse en círculos leer con atención participar realizar los ejercicios que se le pida	Foto copias, aula de clases		Rúbrica de evaluación.

			<p>la manera en que se trabajará</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inducir a la lectura con preguntas de activación • Mantener el orden entre los alumnos. 			
--	--	--	---	--	--	--

Escuela:	María Enriqueta Art.123	Grupo:	4 B	Periodo escolar:	Enero 2014-agosto 2015	Gestora:	Joana Paola Vazquez Reyes
-----------------	--------------------------------	---------------	------------	-------------------------	-------------------------------	-----------------	----------------------------------

FECHA DE APLICACIÓN	OBJETIVO	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Interventor	Alumno		
14 de enero 2015. Sesión 8	Motivar a los alumnos a la participación de ideas entorno a lo leído.	"Las lenguas Hechizadas" Pedro Pablo Sacristán	<ul style="list-style-type: none"> • Dar indicaciones para la elaboración del escrito . • Proporcionar el material con el que se trabajará • Indicar la manera en que se trabajará • Inducir a la 	participación al incorporarse en círculos leer con atención participar realizar los ejercicios que se le pida	Salón de clases, fotos, copias.	Rúbrica de evaluación.

			lectura con preguntas de activación <ul style="list-style-type: none"> Mantener el orden entre los alumnos. 			
--	--	--	--	--	--	--

Escuela:	María Enriqueta Art.123	Grupo:	4 B	Periodo escolar:	Enero 2014-agosto 2015	Gestora:	Joana Paola Vazquez Reyes
FECHA DE APLICACIÓN	OBJETIVO	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN		
			Interventor	Alumno			
21 de enero 2015 Sesión 9	Motivar a los alumnos, a compartir sus experiencias	"Pies para los que los quiero"	<ul style="list-style-type: none"> Dar indicaciones para la 	participación al incorporarse en círculos	Foto copias, aula de clases		Rúbrica de evaluación.

	en relación a lo leído.		elaboración del escrito . <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar el material con el que se trabajará• Indicar la manera en que se trabajará• Inducir a la lectura con preguntas de activación• Mantener el	leer con atención participar los ejercicios que se le pida		
--	-------------------------	--	---	--	--	--

			orden entre los alumnos.			
--	--	--	--------------------------	--	--	--

Escuela:	María Enriqueta Art.123	Grupo:	4 B	Periodo escolar:	Enero 2014- agosto 2015	Gestora:	Joana Paola Vazquez Reyes
-----------------	--------------------------------	---------------	------------	-------------------------	--------------------------------	-----------------	----------------------------------

FECHA DE APLICACIÓN	OBJETIVO	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS			
			Interventor	Alumno			
4 de febrero. Sesión 11	Despertar la creatividad de los alumnos mediante la elaboración de un cuento.	Los tres caballeros.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporcionar el material con el que se trabajará 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ participación al incorporarse en círculos ➤ leer 	Mobiliario del aula de clases.	EVALUACIÓN	Rúbrica de evaluación.

			<ul style="list-style-type: none">➤ Indicar la manera en que se trabajará➤ Inducir a la lectura con preguntas de activación➤ Mantener el orden entre los alumnos.➤ Cerrar la sesión.	<p>con atención</p> <ul style="list-style-type: none">➤ participar➤ realizar los ejercicios que se le pida		
--	--	--	---	---	--	--

Escuela:	María Enriqueta Art.123	Grupo:	4 B	Periodo escolar :	Enero 2014- agosto 2015	Gestora:	Joana Paola Vazquez Reyes
Docente	Miguel Huesca Garrido						
FECHA DE APLICACIÓN	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN		
			Interventor	Alumno			
4 de febrero. Sesión 12	Despertar la creatividad de los alumnos mediante la elaboración de un cuento.	Círculo de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicar la manera en que se trabajará. ➤ Mantener el orden entre los alumnos. ➤ Aclarar sus dudas. ➤ Cerrar la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ participación al incorporarse en círculos ➤ leer con atención ➤ participar ➤ realizar los ejercicios que se le pida 	Mobiliario del aula de clases.		Rúbrica de evaluación.

--	--	--	--	--	--	--

Escuela	María Enriqueta Art.123		Grupo	4 B	Periodo escolar	Enero 2014- agosto 2015	Gestora:	Joana Paola Vazquez Reyes
Docente	Miguel Huesca Garrido							
FECHA DE APLICACIÓN	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN			
			Interventor	Alumno				
4 de febrero. Sesión 13	Cerrar las sesiones de círculos de lectura.	Círculo de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Dar indicaciones sobre la dinámica de trabajo. • Pedir la participación de los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • participación al incorporarse en círculos. • Participación en los ejercicios que se le pida 	Mobiliario del aula de clases.	Participación de los alumnos.		

			<p>(cuento de la sesión anterior).</p> <ul style="list-style-type: none">• Cerrar las sesiones de círculo mediante unas preguntas.			
--	--	--	--	--	--	--

4.2 PLANEACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN.

A) plan de evaluación

La evaluación representa un momento importante para la valoración de cualquier proceso, no solamente los educativos, ya que gracias a ella es posible identificar posibles debilidades que suelen convertirse en la pauta de modificaciones, con la intención de lograr las metas que inicialmente se habían establecido.

“La evaluación auténtica va un paso más allá en el sentido de que destaca la importancia de la aplicación de la habilidad en el contexto de una situación de la vida real. Recordemos, no obstante, que “situación de la vida real” no se refiere tan sólo a “saber hacer algo en la calle, fuera de la escuela”; más bien se refiere a mostrar un desempeño significativo en el mundo real, en situaciones y escenarios que permitan capturar la riqueza de lo que los alumnos han logrado comprender, solucionar o intervenir en relación con asuntos de verdadera pertinencia y trascendencia tanto personal como social”. (Díaz; 2005:46)

Después de revisar la opinión de esta autora podemos darnos cuenta que la evaluación es una herramienta que permite conocer resultados parciales y finales, a fin de mejorar los procesos y lograr de esta forma las metas establecidas. Una vez que se tiene claridad de lo que implica la evaluación y sobre todo ya que se ha visualizado su importancia.

Establezco el cronograma de acciones que me permitieron aplicar instrumentos de valoración en distintas etapas de la intervención.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN									
Etapa	Actividades	Fecha de ejecución							
	Mes	Junio-2014							Febrero-2015
	Día	26	12	26	3	10	17	7	14

Evaluación diagnóstica	Prueba de comprensión y escritura. Entrevista		
Evaluación de seguimiento en la implementación	Rúbrica observación		
Evaluación final	Prueba de comprensión rubrica sobre mi proceso de implementación		

De acuerdo a lo anterior, para llevar un seguimiento de cada una de las sesiones de lectura hice uso de una rúbrica (ver apéndice 7) que evalúa la comprensión general del texto, detalles que consigue recordar y personajes principales la cual es calificada con Excelente, Bueno, Regular y Malo, esta primera rúbrica, la diseñé en base a los criterios que actualmente la Secretaria de Educación Pública (SEP) maneja.⁷

La utilización de esta rúbrica cumplía con la finalidad de valorar el proceso que cada uno de los alumnos iban teniendo conforme transcurrían las sesiones, consideré importante emplear una rúbrica, de esta manera podría conocer el avance y en qué aspectos seguía existiendo debilidades y poder trabajar más sobre ello.

La evaluación realizada por medio de esta rúbrica la registré en un concentrado individual de cada uno de los alumnos por cada sesión; también hice uso de la observación en cada una de las sesiones empleadas.

Según Anguera (1988:78), “persigue recoger la información de la conducta a través del contacto directo con la realidad en que esta tiene lugar. El observador que recoge la información, registra e interpreta los datos al participar en la vida diaria del grupo u organización que estudia, entrando en conversación con sus miembros y estableciendo alguna forma de asociación o estrecho contacto con ellos”. Padilla (2002)

Este tipo de observación permite involucrarme de manera activa dentro del grupo que con el que trabajé y que los miembros me sientan uno más y no una persona externa que simplemente los está estudiando.

Durante este proceso de observación hice uso de un diario en el registré los sucesos de día con día en la intervención considerando que es un instrumento que me brinda la facilidad de llevar un registro oportuno de toda la información que este recolectando tanto de

⁷ Apéndice (rúbrica de evaluación)

las actividades como los comportamientos de las personas involucradas.

Como evaluación final consideré oportuno aplicar una prueba de comprensión (ver anexo1), la cual fue el instrumento que utilicé en el diagnóstico, esto para valorar al final de las sesiones el progreso de los alumnos, teniendo un comparativo del antes y el después.

Y por último, el docente titular del grupo, se encargó de valorar mi actuación como gestora por medio de una rúbrica⁸ la cual tenía la intención de evaluar mi desempeño, dominio de la estrategia, dinámica de trabajo.

⁸ Rúbrica de actuación personal.

CAPÍTULO V

IMPLEMENTACIÓN.

El presente capítulo, tiene como propósito dar a conocer la manera en la cual desarrollé el proyecto de intervención dentro de su fase de intervención, en primera instancia relato de cada una de las sesiones puestas en marcha en esta etapa, seguida de los mecanismos de seguimiento y evaluación de los cuales hice uso para constatar el avance y funcionamiento de la implementación; y finalmente establezco los resultados obtenidos dentro de este proceso de implementación, considerando que dar a conocer la manera en la cual se desarrolló la descripción de cada una de las sesiones le permite al lector conocer de manera puntual cada una de las acciones llevadas a cabo.

La implementación la inicié el día 29 de octubre del 2014, hasta el día 11 de febrero del 2015, periodo en el cual trabajé exclusivamente los miércoles de cada semana llevando a cabo 13 sesiones, de las cuales las dos primeras estuvieron enfocadas en la presentación general del proyecto de intervención, donde su propósito esencial fue dar a conocer en lo que consisten los círculos de lectura y funcionamiento, seguido por una actividad de presentación, ocho fueron de círculos de lectura y las dos sesiones restantes se realizó un ejercicio de escritura. Las sesiones tenían una duración de 45- a 50 minutos, a continuación describo cada una de las actividades realizadas.

5.1 APLICACIÓN DEL PROYECTO

29 de octubre 2014, llegué al salón alrededor de las 10: 00 am, los alumnos se encontraban en recreo, mientras ellos se regresaban al aula, la acondicioné con el material que utilicé, dando las 10:30 am, el docente encargado del grupo bajó por los alumnos al patio, para regresar al aula con los alumnos, los niños se mostraron inquietos en un inicio, sentían curiosidad por saber cómo se iba a desarrollar la sesión.

Este primer día consistió en la presentación general del proyecto; les hablé sobre la lectura así como la comprensión, les pedí que recordaran un poco acerca del examen diagnóstico que les fue aplicado cuando se encontraban en tercer año.

Algunos niños respondieron rápidamente comentando que si lo recordaban, aunque unas cosas fueron difíciles, otros decían que fue muy fácil; les expliqué que gracias a esta primera valoración, diseñé una serie de actividades que trabajaríamos en las próximas semanas esto con el fin de mejorar su proceso de comprensión de la lectura, pues es un proceso fundamental para ellos como estudiantes y les ayuda a entender no solo lecturas como cuentos sino que beneficia en su aprendizaje. Después de esto les pregunté si alguna vez había escuchado lo que son los círculos de lectura, respondieron rápidamente diciendo:

A1: Son donde se reúnen para leer.

A2: todos tenemos que leer un mismo libro durante un tiempo.

A3: en círculo leemos todos.

Después de escuchar la opinión de estos tres alumnos, les respondí que lo que ellos comentaban era parte importante de la finalidad de los círculos de lectura, pero teníamos que conocer más detalles de ellos por ello les presentaría un material de Power Point.

En esta presentación, definía los círculos de lectura y explicaba cómo se desarrollan y en que nos favorecen; los alumnos estuvieron atentos ante lo que se estaba explicando, al finalizar la presentación, establecimos un diálogo acordando las responsabilidades de cada uno para llevar a cabo las reuniones de lectura.

Esta primera sesión, me sirvió para presentar a los niños la manera en que se trabajará el proyecto así como los propósitos y beneficios que se tienen para ellos, esta primera sesión tuvo una duración aproximada de una hora.

5 de noviembre 2014. Para esta segunda sesión llegué al salón alrededor de las 11 de la mañana, salude a los niños preguntando: ¿Cómo están? ¿Tienen ganas de trabajar el día de hoy? Ellos a estos cuestionamientos respondieron que estaban muy bien y que tenían muchas ganas de participar en ese día. Posteriormente, empecé a explicar, que para dar inicio a las actividades de los círculos de lectura era muy importante conocernos todos, y es por eso trabajamos una dinámica que tiene por nombre “El baúl”; para esta dinámica, les pedí que nos incorporáramos en un círculo; para esto se tuvo que mover las mesas y bancas;

tuvimos un poco de dificultad pues las sillas están pegadas a las mesas, por ello tardamos un poco en formar el círculo.

Una vez colocados en círculo, les pedí que imaginaran que al centro del círculo se encontraba un baúl muy grande de color café como el de los piratas; una vez que imaginamos el baúl les expliqué que cada uno pasaría al centro junto al baúl y usando su imaginación colocarían un objeto que iniciara con la inicial de su primer nombre en caso de que tuvieran dos. Para que a los niños les quedara más claro lo que haríamos inicié la dinámica pasando al frente y diciendo mi primer nombre Joana y que en el baúl había colocado una jarra, y así se continuó con todos los niños. Durante la actividad noté que la mayoría de los niños tenían ganas de pasar al frente y lo hacían con entusiasmo, hubo algunos que al estar al centro hablaban con timidez. Al finalizar la dinámica hubo algunos niños que me dijeron que les había gustado la actividad que en sus clases nunca se habían presentado así.

Una vez finalizada la lectura, se procedió a realizar los comentarios sobre esta, como moderadora del círculo induje los comentarios preguntando ¿Qué les pareció la historia? Únicamente tres alumnos respondieron diciendo que era muy bonita, y que les gustó mucho, cuando íbamos realizando este ejercicio los alumnos se notaban tímidos no querían participar, conforme se fue avanzando en los comentarios, los alumnos participaron más, se comentó cual fue la mejor parte de la lectura, lo que les gustó y lo que no les gustó, de ella. Una vez que finalizaron los comentarios, llegamos a la conclusión que la lectura tuvo como fin conocer la importancia que tiene leer y lo bueno que es, así los niños participaron y relacionaron que a ellos les gustaría leer mucho como el niño de la lectura para llegar a ser muy sabio como él.

Después de comentar las lecturas, les proporcioné una hoja con preguntas, para evidenciar la comprensión de la lectura, es decir, evaluar la comprensión lectora y a su vez reafirmar lo leído. Una vez que comenzaron con el ejercicio, hubo alumnos que tuvieron dificultades para contestarlo, se detenían por que no entendían el cuestionamiento, me solicitaron ayuda, y procedí a ir leyendo la pregunta y contestarla juntos.

26 de noviembre 2014 Por la semana de suspensión perdí la sesión del 19 de noviembre, como estaba plasmado en la planeación realizada la sesión anterior les dejé una lectura que leerían en casa y posteriormente comentaríamos en el salón; para esta actividad me encargue de llevar dibujos con los personajes principales, el objetivo de llevar los dibujo fue que de acuerdo a lo que leyeron previamente identificaran los personajes, pero por el tiempo que dejaron la lectura no la recordaban y algunos niños no la hicieron en casa por ello leímos nuevamente la lectura recordando el nombre de ella “El perro que no sabía ladrar” Les pedí que observaran la imagen y el título de la lectura, en seguida les pregunté ¿De acuerdo a lo que ya leyeron que tratara la historia? Cuatro niños participaron diciendo que de un perro como lo dice el título, de como un perro le enseñan a ladrar, algunos niños mencionaron que a ellos no los dejan tener mascotas en su casa pero les gustaría tener después de eso, pregunte ¿alguna vez han leído algún cuento donde el personaje principal sea un animal? Rápidamente respondieron que sí y mencionaron los tres cochinitos y la liebre y la tortuga.

Una vez hechos los comentarios, se dio comienzo a la lectura, cada niño fue leyendo una parte del cuento. Durante la lectura los alumnos estuvieron más atentos a diferencia de la sesión anterior, porque cada uno tenía que ir leyendo una parte y no se distraían con facilidad, pude notar como algunos alumnos aún tienen dificultad para leer con fluidez; al llegar a la mitad de la lectura comentamos lo que hasta el momento iba sucediendo en la historia y si nos estaba pareciendo emocionante.

Continuamos leyendo hasta finalizar la historia. Al finalizar la lectura mostré nuevamente las imágenes y con mayor facilidad identificaron los dibujos y a que personaje pertenecía cada uno, seguido de esto se analizó la lectura, a partir de los siguientes cuestionamientos: ¿Quién fue el actor principal del cuento? Al momento de responder los niños perdieron la calma y todos querían responder, les exhorté a que guardaran silencio y que todos iban a participar, les pedí a tres alumnos que respondieran, a lo que contestaron que fue el perro el actor

principal, ¿Qué problema tenía? Otros cuatro alumnos respondieron ¿Qué otros personajes participaron?, un pato, gallina y un zorro, ¿Qué pasó al final? ¿Cómo se resolvió el problema? ¿Cuál fue mi parte favorita?

03 de diciembre 2014. Para esta quinta sesión inicié a las 8 de la mañana,



organicé a los alumnos en equipos de cuatro para llevar a cabo la sesión del día, como sus mesas de trabajo están pegadas a la silla es difícil mover el mobiliario, por ello decidí que solo voltearan sus mesas hacia las que se encontraban atrás de ellos para que la organización fuera más rápida; una vez que los alumnos se encontraban por

equipo, repartí el material “Historia de robots”.

Antes de iniciar la lectura comencé preguntándoles que si sabían lo que era un robot o si alguna vez habían visto alguno en películas o caricaturas; los niños respondieron que sí que hay muchas caricaturas donde hay robots y también películas; les pedí que en una hoja dibujaran un robot como ellos lo imaginaran una vez finalizado su dibujo les pedí que, comenzamos la lectura individual. Mientras se encontraban leyendo, realicé un paseo por los equipos para comprobar que se encontraran leyendo y estuvieran atentos a su lectura

Cuando se finalizó la lectura, por equipos les pedí que comentarán, lo que les gusto y lo que no les pareció de la lectura; al principio no participaban, pero después de unos minutos comenzaron a compartir con sus compañeros la lectura; durante el transcurso del diálogo entre ellos existió equipos que utilizaron el dibujo que realizaron antes de comenzar la lectura para compartirlo con sus compañeros; durante esta etapa observé como los alumnos que el docente titular del grupo, etiquetaba como “los más inquietos” estaban participando con sus compañeros,

una vez que intercambiaron comentarios, solicité que cada equipo los compartiera; para esto, se decidió que cada equipo elegiría a un capitán, quien sería el portavoz del equipo, para socializar lo que se comentó al interior de cada equipo; juntos hablamos de la historia y como la historia era similar a ellos porque trataba de un robot pequeño que iba a la escuela al igual que ellos, en esta sesión los niños participaron más y se integraron con sus compañeros, sin embargo, también hubo alumnos que se distrajeron.

Para cerrar la sesión en su material se encontraban unas preguntas en relación a la lectura les pedí que las contestaran para terminar la actividad del día.

En esta sesión el organizar a los alumnos en equipos facilitó el trabajo, puesto que no se distraían con facilidad y todos estaban atentos y participativos; cuando se finalizó la sesión un alumno expuso que le gustaría seguir trabajando por equipos; porque el maestro nunca trabaja de esa manera las lecturas, por lo que le respondí, que para tener mayor facilidad de trabajo seguiríamos con los equipos, para que todos se concentren en su lectura, pero les pedí que cada uno, se comprometiera a trabajar y realizar las actividades.

10 de diciembre 2014, esta sesión dio inicio a las 11:30, primero organicé a los alumnos en equipos de 6 y uno de 5, una vez que cada alumno se encontraba en su equipo, repartí el material “cuento de navidad”, mientras realizaba esto, les iba hablando un poco acerca de la navidad lo que a mí me gusta de ella y porque, luego les pregunté: ¿Te gusta la navidad? ¿Festejas la navidad? ¿Es importante para ti la navidad? Los niños respondieron que les agrada mucho, porque están con su familia salen de vacaciones o visitan a sus abuelitos; antes de comenzar con la lectura hubo una interrupción en el aula, entro el maestro de artística solicitó el permiso para que cinco alumnos que participaban en la obra de navidad se retiraran para ensayar: después de esta interrupción continuamos con la lectura de manera individual y en silencio, les sugerí que si no lograban entender alguna palabra la subrayaran para buscarla en su diccionario; durante su lectura estuvieron atentos leyendo cada uno su material, cuando se finalizó el tiempo para su lectura les pregunte si existió alguna palabra que no entendieran, existió algunas palabras, las cuales buscamos en el diccionario para clarificar la lectura;

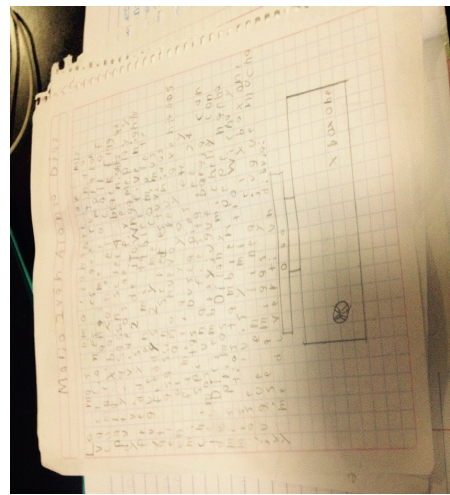
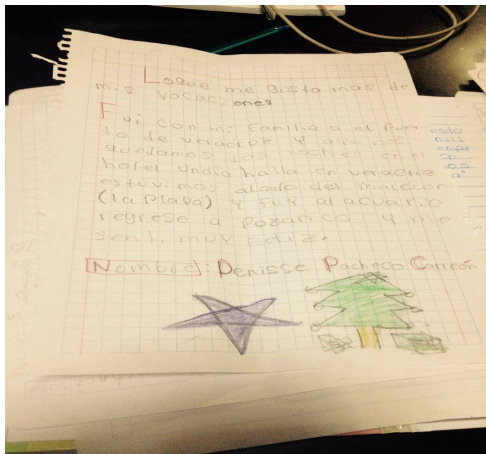
después de a ver leído y buscado las palabras que no se comprendían les solicite que entre sus compañeros de equipo comentaran la lectura, pase en varias ocasiones por sus lugares para confirmar que estuvieran compartiendo la lectura. Luego de los comentarios realizados por equipos para reafirmar la comprensión se realizan preguntas en relación a la lectura la cual valoré posteriormente con la rúbrica correspondiente. Se cierra la sesión preguntando ¿cómo te sentiste en la actividad del día de hoy?

7 de enero 2015. Esta sesión fue la primera que se realizó regresando de las vacaciones de diciembre, llegue al salón a las 8 de la mañana los alumnos se iban incorporando en sus lugares el maestro Miguel se encontraba acomodando su material, después de que los niños estaban en sus lugares el maestro paso su lista de asistencia y me permitió comenzar con la sesión. Comencé a la sesión del día, agrupando a los alumnos en equipos de cuatro, posteriormente, comencé preguntando acerca de sus vacaciones como la habían pasado con su familia,- todos queriendo contestar hablaban al mismo tiempo les pedí que en orden



respondieran para comenzar la actividad del día los alumnos comentaban que sus vacaciones habían sido muy divertidas porque habían visto a su familia y a sus primos que no viven en Poza Rica los escuche atenta y les comenté que mis vacaciones también había visto a mi familia al mismo tiempo que les repartía a cada uno una hoja blanca y les pedí que escribieran como título “Mis vacaciones”

posteriormente que realizaran un escrito sobre todo lo que paso en ella como lo más emocionante y lo que no les gusto; para el cual constaban de 20 minutos. Durante la actividad de escritura se escuchaban voces de los niños en el salón, por lo que solicité su silencio y que realizaran de manera individual su trabajo, - me preguntaron los alumnos si podían dibujar- respondiendo que sí que eran sus vacaciones y las podían realizar la actividad como a ellos más les gustara.



Terminado esta actividad entre sus compañeros de equipo comentaron sobre su escrito y las cosas semejantes que ellos igual realizaron. Al finalizar con la actividad del escrito les repartí la lectura “La vuelta de vacaciones”. Los niños la leyeron individualmente una vez finalizada la lectura la comentaron entre sus compañeros de equipo, y más adelante se externalizó con sus compañeros, en esta sesión realizamos como actividad complementaria el cuento congelado, recreamos el cuento, yo les repartí por equipo una parte del cuento que se leyó, cada equipo identificó en que parte del cuento se encontraba y se recreó el cuento, esto permitió la atención al cuento y a sus compañeros, también permitió la mejor comprensión de la lectura. Por último, se procedió a realizar preguntas de comprensión acerca de la lectura y relacionándolo con su escrito de vacaciones. Para cerrar la sesión les pedí a los alumnos que expresaran de manera individual ¿Qué fue lo que más te gusto de la sesión?- ellos respondieron que era muy bonita porque varias partes de la lectura eran como sus vacaciones, a excepción que ellos no querían regresar a clases, quería seguir jugando y divirtiéndose.

14 de Enero 2015 Inicié la actividad alrededor de las 11:30 de la mañana, los alumnos se encontraban trabajando Matemáticas esperé a que finalizaran su

actividad para comenzar con la sesión, una vez concluida se incorporaron en círculo, mientras tomaban sus lugares los alumnos hacían ruido, platicaban una vez que tomaron su lugar repartí la lectura, "Las lenguas Hechizadas" Cuando todos ya se encontraban con su respectivo material, les pedí que guardaran silencio, porque íbamos a dar inicio con la sesión.

Antes de comenzar a leer, les solicité que observaran las imágenes que tenía la lectura comentamos acerca del título y lo que ellos se imaginaban que trataría,- a esto expresaron que la lectura de ese día, trataría de un mago o también de una persona que iban a hechizar como en el cuento de la bruja que hechiza a unos duendes, después de esto empezamos.

Se realizó la lectura, cada uno fue leyendo una parte hasta concluir, se leyó en voz alta para seguir identificando a los alumnos que presentaban más dificultad para leer, sus compañeros prestaron atención a lectura la fueron siguiendo y estuvieron concentrados cuando se finalizó la lectura pregunté si habían tenido dificultad para entender alguna palabra- a lo que contestaron que no- se finalizó la lectura; se procedió a realizar los comentarios en esta ocasión una de las alumnas inicio con la inducción a los comentarios, empezó diciendo lo que para ellas fue lo más importante de la lectura, sus compañeros la escucharon atentos y continuaron comentando la lectura, con lo que no les gusto de la lectura, en el pintarrón se escribió la conclusión final a la que se llegó; se continuó con el ejerció de comprensión sobre la lectura, el cual consistió en la resolución de preguntas de comprensión dirigidas sobre la lectura leída y comentada.

21 de enero 2015 Llegué al salón, cuando los alumnos aún se encontraban en recreo, esto me permitió organizar el salón para cuando ellos se incorporaran fuera más rápido, una vez terminado el recreo, el maestro bajo por los alumnos y ellos se incorporaron al aula, se encontraban algo agitados porque algunos niños venia de jugar futbol, cuando los alumnos tomaron su lugar, comencé a repartir el material "pies para que los quiero; Comencé a inducir la lectura preguntando ¿alguna vez han visto un fantasma o aun oído hablar de ellos?. - Jaime rápidamente levantó la mano y participó diciendo que en una ocasión en su casa

estaba solo y tenía mucho miedo, por eso creyó ver que había un fantasma en ella, -otros niños le dijeron que los fantasmas no existían, después de los comentarios de los niños- les comenté que en muchas ocasiones creemos escuchar ruidos por el miedo que sentimos, les pedí que leyeran el título y pensarán un poco de lo que se trataría. Se leyó dos veces la lectura una primera vez individualmente y la siguiente uno por uno en voz alta hasta finalizar la lectura, durante la lectura los alumnos estuvieron atentos en ella, mostrando interés por lo que leían; una vez finalizada la lectura se comentó si el relato que acabamos de leer pertenecía a una fantasía o era una realidad.

Cada niño participó explicando lo que ellos creían, se comentó sobre los personajes principales de la lectura; entre ellos llegaron a la conclusión que el cuento pertenece a la fantasía y las cosas que el personaje principal del cuento creyó escuchar eran porque tenía miedo de estar solo y por no obedecer a su mamá.

En esta sesión note que los niños participaron y expresaban su opinión más clara, otorgaban la atención a sus compañeros y no interrumpían cuando su compañero hablaba; antes de finalizar la sesión se realizaron individualmente preguntas de comprensión de la lectura.

4 de febrero 2015, llegué al salón de clases a las 8 30, los alumnos se encontraban trabajando el libro de lecturas, esperé a que los alumnos finalizaran su actividad para comenzar; una vez finalizada, el docente me permitió dar inicio con mi sesión, saludé a los alumnos preguntándoles -¿que habían hecho el fin de semana?, me respondieron que estuvieron estudiando, porque iban a presentar una evaluación, también fueron al cine con sus papas,- respondiendo que era muy bueno que estudiaran, les solicité que nos reuniéramos en equipos de cuatro, teniendo un total de 7 equipos, una vez que los equipos estaban agrupados les explique que la actividad que trabajaríamos seria la elaboración de un cuento pero antes de elaborarlo teníamos que conocer cómo está compuesto un cuento.

Les expliqué que todo cuento se compone de título, introducción, desarrollo y final, haciendo referencia a los cuentos que hemos leído en sesiones anteriores. Para

que los niños entendieran más acerca de la estructura de un cuento utilice “Los tres caballeros y la camisa, les repartí un juego de copias a cada alumno, comenzaos con la lectura, de manera individual leyeron; cuando finalizaron la lectura, les solicité que sacaran sus colores, con rojo resaltamos el título de la historia, y con azul los personajes principales, verde fue para tiempo y lugar en que se desarrolla la historia, café para todo el desarrollo de la historia y por último en anaranjado sirvió para la conclusión; volvimos a leer juntos la historia para identificar todos cada aspecto dentro de la lectura.

Con esta actividad los alumnos fueron participando, identificaron cada uno de los puntos en que se desarrolla un cuento, se encontraban emocionados por la creación del cuento,- expresaron, que no creían que hacer un cuento tuviera demasiadas cosas, pero que les gustaba mucho hacerlo, una vez que se identificó las partes del cuento, continuamos con la actividad de comprensión sobre la lectura vista, se respondieron preguntas en relación a la lectura, cada equipo comentó la lectura.

Se seleccionó a dos equipos para que compartieran ante los demás lo que más les agradó de la lectura y lo que no; estos dos equipos compartieron que les



agradó que el hermano más pequeño le otorgaran el privilegio de casarse con la princesa a pesar de como actuaron sus hermanos, también comentaron que era importante ser honestos y decir siempre la verdad, a esto, sus compañeros del grupo agregaron diciendo que el cuento también trataba de decirnos que no debemos ser egoístas ni contestarles mal a otras personas, y que diciendo la verdad

siempre nos van a creer y confiarán en nosotros.

11 de febrero 2015 esta sesión la inicié preguntándoles: ¿Cómo se encuentran el día de hoy?, ¿Recuerdan la actividad anterior? ellos respondieron que sí, Camila

me contestó que en la presente clase se iba a empezar a realizar el cuento,- les dije muy bien, ya platicaron con sus compañeros de equipo de que tratará su cuento- a lo que respondieron que sí, y otros que no; después de esto, les pedí, que se incorporaran en sus equipos, se acomodaron con rapidez en sus lugares con su equipo guardaron sus cosas y solo dejaron sus colores y una libreta en su mesa banco, tardaron alrededor de 3 minutos para ubicarse en su lugar, durante este transcurso los alumnos estaban inquietos haciendo ruido por el cambio de lugar; una vez que se agruparon, les di las indicaciones de la actividad, les pedí que por equipo elaboraran un cuento tomando en cuenta los indicadores que se revisaron la sesión anterior; los cuales escribí de nueva cuenta en el pintarrón para que los pudieran estar observando; los alumnos comenzaron a trabajar, se mostraban inquietos y distraídos, otros estaban contentos por la actividad que iban a realizar, al pasar por los equipos para ver lo que estaban realizando, unos equipos aún no se ponían de acuerdo en lo que trabajarían, me acerqué para preguntarles si necesitaban ayuda en su actividad- me respondieron que no sabían cómo empezar y les sugerí que escribieran primero que personajes quieren que aparezcan en su cuento, y a partir de eso empezaran a desarrollarlo; todos los equipos trabajaron en sus cuentos, observé sus avances, también ellos se notaban emocionados trabajando en los cuentos, esta actividad ayudo mucho a que los alumnos quisieran escribir ya que, siempre sentían la escritura como una actividad tediosa para ellos y lo realizaban con desagrado.

Sesión 13. En esta sesión se cerró el círculo de lectura, inicié la actividad alrededor de las 11 de la mañana, los alumnos se encontraban incorporándose de recreo, una vez que todos se encontraban en el aula, les pedí que nos acomodáramos en círculo para dar inicio a la sesión,- una alumna expresaba si esta sería la última reunión que tendríamos- a lo que respondí que sí, que ya se habían cumplido las sesiones previstas, pero yo esperaba seguir viéndolos para trabajar más lecturas, a esto otros alumnos expresaban que les gustó el trabajar por equipos y leer, para esto respondí que como ellos ya sabían esta sería la última sesión que trabajaríamos los miércoles como círculos de lectura y como

parte de cierre, realizaríamos una última actividad donde repartí unas hojas que contenían cinco preguntas sobre los aspectos que trabajamos en las sesiones.

Les pedí a los alumnos que de manera personal las contestaran; una vez que los alumnos finalizaron, de manera grupal comentamos lo que les pareció las actividades que realizamos, los alumnos expresaron que les gustó mucho trabajar así, leyendo y hablando del cuento, que les gustaría que se hiciera más seguido como los viernes donde traemos nuestro libro de lecturas, pero les gustaría que las lecturas fueran más largas, también que les gustaría realizar más actividades donde realizaran cuentos, a esto les respondí que las actividades de lectura fueron cortas porque el tiempo que teníamos para realizar las actividades era corto y así permitía avanzar con mayor rapidez, también les comenté que el trabajar con ellos me había gustado mucho porque fueron un grupo que realizaba sus actividades y se involucraban en ellas, les propuse que entre ellos podían seguir leyendo que se organizaran con el libro que llevan a casa porque muchos de ustedes tienen libros iguales, y así podrían compartir lo que están leyendo y si en algunas cuestiones no entienden preguntarle a su maestro, también que era muy importante que siguieran leyendo en casa; después de esto finalizó la sesión y me despedí de los alumnos

5.2 Desarrollo de mecanismos de seguimiento.

Desarrollar mecanismos de seguimiento es un aspecto esencial, considerando que dentro de un proyecto de intervención educativa debe existir la reflexión de los procesos puestos en marcha para su valoración tanto del funcionamiento, como de sus debilidades y fortalezas que se están presentando, dan pauta a posibles modificaciones.

Por consiguiente, establecí como medio a evaluar la utilización de una rúbrica, la cual fue empleada de la siguiente manera, por cada sesión de círculos de lectura se veía una lectura la cual era comentada sobre aspectos más significativos para los estudiantes, posteriormente esta misma lectura contenía ejercicios de comprensión en relación a la misma, es ahí donde hice el empleo de este instrumento de valoración, esto me permitía identificar los alcances que los

alumnos habían tenido en la sesión, los cuales iba registrando de manera individual por cada alumno y posteriormente realicé un balance general.

Al llevar a cabo las evaluaciones de las tres primeras sesiones pude conocer que los alumnos logran reconocer la idea principal del texto, pero les cuesta el realizar un seguimiento lógico al texto, esto ocasionaba que se les dificultara su comprensión de lo leído, conforme pasaron las sesiones, tuve que modificar la rúbrica que estaba empleando porque era muy básica y solo recuperaba en los alumnos el nivel de comprensión literal donde ellos reconocían aspectos básicos de la lectura como idea principal, personajes principales y recordaban algunos sucesos específicos, pero esto en si no me permitía reconocer la comprensión que ellos estaban logrando por eso incorporé a la rúbrica de evaluación otros aspecto como son: Utilizar la información vista para desarrollar un argumento y expresar con sus propias palabras lo leído y expresan su opinión, manifestando agrado o desagrado en relación al texto, fundamentando su respuesta.

El incorporar estos aspectos me facilitó reconocer el proceso de comprensión que ellos estaban teniendo y en quienes estaba siendo más difícil; Dentro de la evaluación que yo realizaba estaba incorporada la observación donde notaba, el intereses que los alumnos estaban demostrando sobre las sesiones, quienes eran los que más participaban dentro de las sesiones y es ahí donde me doy cuenta de cómo los alumnos que para el maestro eran los problemáticos eran los que participaban con mayor entusiasmo y aportando ideas en relación a la lectura no sólo lo hacían por hacerlo.

A continuación describo por medio de una tabla el seguimiento correspondiente que realicé por cada lectura llevada a la práctica (ver Tabla 8)

Tabla N° 8
Seguimiento de lectura

Actividad	SEGUIMIENTO DE CÍRCULOS DE LECTURA
Lectura 1 Lectura los libros son tus ojos mágicos.	En esta primer sesión de acuerdo a la rúbrica empleada la mayoría de los alumnos destacan sobre el rango de regular en sus tres aspectos a evaluar; comprensión general del texto, detalles que consigue

	<p>recordar y personajes que consigue recordar, esto por el hecho que ellos reconocen algunas ideas centrales de la lectura, pero se les dificulta el construir enunciados que sinteticen esta información, consiguen recordar hechos importantes pero omiten otros que darían mejor secuencia a la historia, mientras que algunos alumnos aun presentan dificultad para reconocer ideas principales del texto así como personajes y hechos importantes, durante esta primer sesión por ser la primera no todos los alumnos participaron activamente durante la dinámica.</p>
<p>Lectura 2 “El perro que no sabía ladrar”</p>	<p>Para esta segunda reunión de círculos los alumnos siguen destacando en el rango de regular sobre los aspectos a evaluar, pero con la diferencia que sobre los aspectos de detalles que consigue recordar y personajes que consigue recordar existe un incremento; este cambio se vio reflejado por la dinámica en que se llevó la lectura.</p>
<p>Lectura 3 Historia de robots</p>	<p>En la tercera sesión de círculos la lectura diecisiete alumnos incrementó su comprensión, de acuerdo a la dinámica de trabajo. Trabajar en grupos pequeños, hace la participación y atención de los alumnos más enriquecedora, observe como los alumnos son más atentos. Únicamente en esta sesión dos alumnos se ubican en una evaluación de acuerdo a la rúbrica en excelente en esta sesión existió más participación por parte de los niños, aun les conto trabajo la escritura.</p>
	<p>Para la cuarta lectura que se desarrolló la rúbrica de evaluación fue modificada esto con la finalidad de realizar un detalle más profundo y cuidados de la lectura que ellos realizaban.</p>
<p>Lectura 4 Cuento de navidad</p>	<p>En esta sesión de círculos la lectura, organizar a los alumnos de nueva cuenta en equipos permitió la participación más fluida sobre la lectura mediante la sesión observe como los alumnos que para el maestro eran los que ocasionaban el desorden en su clase, fueron más participativos, al momento de evaluar se incrementó la comprensión de ellos pero el momento de escritura sigue manifestándose como algo tedioso para ellos, esta sesión fue la última antes de salir de vacaciones.</p>
<p>Lectura 5 La vuelta de vacaciones”</p>	<p>Dentro de la cuarta sesión que se llevó a cabo después del periodo vacacional de diciembre los alumnos regresan al rango de regular; en esta sesión los alumnos realizaron un escrito sobre sus vacaciones, en esta ocasión los alumnos realizaron la actividad con mayor gusto e interés que sesiones anteriores. Después del escrito se relacionó lo escrito con la lectura del día, hubo participación por parte ellos</p>
<p>Lectura 6 Las lenguas Hechizadas.</p>	<p>Existió participación por parte de los alumnos, los comentarios estaban entorno a la comprensión de lo leído y dejaban ver su punto de vista sobre la lectura, se refleja un avance, todavía existen alumnos que les cuesta más trabajo el expresar sus ideas a la par de sus compañeros.</p>
<p>Lectura 7 “pies para que los quiero</p>	<p>Podemos notar avances significativos de los alumnos al incrementar del vuelve a existir un incremento al rango de Bueno, los alumnos participaron en el círculo comentaron las lecturas y expresaron sus opiniones relacionándolo con sus propias experiencias.</p>
<p>Lectura 8 “Los tres caballeros y la camisa”,</p>	<p>Dentro de esta sesión de trabajo los alumnos incrementaron notablemente su desempeño esto derivado de la selección de la lectura realizada, en esta sesión los alumnos comprenden con mayor facilidad la idea general del texto, narran y describen con mayor precisión hechos relevantes de la historia realizando comentarios de</p>

	la vida cotidiana que ayudan a reflejan mayor comprensión y precisión de la historia.
Creación de cuentos	
	Dentro de la última sesión los alumnos realizaron en equipos de cuatro un cuento y para su evaluación utilicé una rúbrica que evaluaba los aspectos de título, personajes principales, extensión, ortografía y creatividad; la cual es calificada con excelente, bueno, regular y deficiente. De los siete equipos conformados, el número 2, 4 y 5 obtuvieron la puntuación más alta.

5.3 Resultados y análisis

Una vez realizada la aplicación de la estrategia de innovación, es momento de emitir un juicio sobre los resultados y alcances logrados con su aplicación, el cual tuvo como objetivo principal el desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora por medio de la utilización de círculos de lectura.

Dicha implementación comprendió del periodo escolar 2014- 2015, como ya se hizo mención anteriormente; para este proceso se empleó una rúbrica que evalúa la comprensión general del texto, detalles que consigue recordar y personajes principales la cual es calificada con Excelente, Bueno, Regular y Malo, esta primera rúbrica, la diseñé en base a los criterios que actualmente la Secretaría de Educación Pública (SEP) maneja; posteriormente a esta rúbrica se le realizaron unos ajustes que detallaran con mayor presión el proceso de comprensión que los alumnos estaban teniendo los cuales son: utilizar la información vista para desarrollar un argumento y enunciar con sus propias palabras lo leído y expresan su opinión, manifestando agrado o desagrado en relación al texto, fundamentando su respuesta.

Además, es importante hacer mención que mi estancia como interventora fue en función de maestra adjunta es decir, me encontraba en tiempo parcial, según fuera necesario para la aplicación del proyecto, contaba con los permisos por parte de la directora de institución y el maestro titular del grupo, por ello se alcanzó un total de 13 sesiones.

Estos resultados finales, son en base al seguimiento de actividades que realicé con la aplicación de rúbrica y observación de cada sesión.

En un inicio la participación de los alumnos ante la dinámica, era extraña no estaban acostumbrados a trabajar la lectura de esta manera; eran pocos los

alumnos que expresaban sus ideas, mi tarea como mediadora en la estrategia fue necesario motivarlos para que expresaran sus ideas en un comienzo era yo quien iniciaba las preguntas para retroalimentar la lectura vista; para tener un fundamento que me permitiera valorar la comprensión de los alumnos fue necesario realizar ejercicios escritos donde ellos plasmaran la comprensión de cada lectura, es ahí donde se aplicaba la rúbrica.(ver Gráfica 1 y 2)

Grafico 1.

Gráfico 2

La primera y segunda sesión de trabajo donde, la mayor parte de los alumnos se encasillan en el rubro de regular esto hacía notar la falta de seguimiento lógico que dan sobre la lectura, son capaces de identificar personajes principales pero tienden a desviarse por cosas secundarias de la lectura, durante la observación aplicada durante estas sesiones note la dificultad que ellos tienen al momento de responder los ejercicios de comprensión esto hace que se les dificulte la resolución de dichos ejercicios.

En la tercera sesión de círculos la lectura, diecisiete alumnos incrementó su comprensión, de acuerdo a la dinámica de trabajo. Trabajar en grupos pequeños, hace la participación y atención de los alumnos más enriquecedora como se puede observar en el (gráfico tres), los alumnos se desarrollan sobre el rango de bueno dentro de tres aspectos se refleja un incremento en excelente 17 alumnos se incrementan en el rango de Bueno, y teniendo a dos que se ubican en excelente, esto quiere decir que Reconoce el tema general. Identifica su función o utilidad. En esta sesión existió más participación por parte de los niños, aun les contó trabajo la escritura.

Grafico 3

La cuarta lectura que se llevó a cabo después del periodo vacacional de diciembre los alumnos regresan al rango de regular; en esta sesión los alumnos

realizaron un escrito sobre sus vacaciones, en esta ocasión los alumnos realizaron la actividad con mayor gusto e interés que sesiones anteriores.

En esta sesión de círculos la lectura 17 alumnos se incrementan en el rango de Bueno, y teniendo a 2 que se ubican en excelente, esto quiere decir que Reconoce el tema general. Identifica su función o utilidad.

Para la lectura número 7 y 8. Dentro de esta sesión de trabajo los alumnos incrementaron notablemente su desempeño esto derivado de la selección de la lectura realizada, en esta sesión los alumnos comprenden con mayor facilidad la idea general del texto, narran y describen con mayor precisión hechos relevantes de la historia realizando comentarios de la vida cotidiana que ayudan a reflejar mayor comprensión y precisión de la historia.

Conforme trascurrieron las sesiones se mejoraron la participación de ellos, mediante la aplicación me dí cuenta que la gran mayoría de los alumnos expresaban sus ideas después de leer lo haciendo con agrado y no por obligación, pero se les dificultaba el transmitir lo que decían al papel. Mediante la observación que realizaba en cada una de las sesiones pude notar el avance que los alumnos lograban, la sesión donde los alumnos participaron; un aspecto que aún se encuentra débil en los alumnos es la escritura, lo consideran tedioso y lo realizan por obligación, pero mediante la última actividad descubrí una manera en la que se sienten motivan para realizar la escritura.

Dentro de la última sesión procedí aplicarle de nueva cuenta el examen de comprensión y escritura con el que valoré el diagnóstico esto me sirvió para darme cuenta del antes de la aplicación de la estrategia y el después de ella, los alcances obtenidos en relación a este.

En este sentido, identifiqué que los alumnos logran generar su propia idea en relación al texto, a diferencia del primer examen en este, logran desarrollar un mejor argumento utilizando ideas principales del texto dejando ver su opinión, en

base a los resultados obtenidos se encuentran ubicados en la media del puntaje más alta, esta prueba deja ver que aún tienen problemas de redacción.

CAPITULO IV

Evaluación de la intervención.

En el presente capítulo se desarrolla en primera instancia las disfunciones y alternativas que se hicieron presentes durante el proceso de implementación, seguido del logro alcanzado sobre los objetivos y metas, terminando con un informe global que da cuenta de la eficiencia de la estrategia manejada con los instrumentos llevados a cabo.

6.1 Disfunciones y alternativas.

Sin duda alguna, adentrarse en un proyecto de intervención educativa, no es tarea sencilla, esto implica incorporarse a una contexto determinado donde existe diferentes formas de pensar, sentir y hacer; pero gracias al diálogo y apertura se pueden generar acuerdos para acceder a una gestión que como fin último tendrá la mejora de los estudiantes ante algún determinado problema; para el desarrollo de este proyecto de tesis, me incorporé a la institución como maestra adjunta de cuarto grado de primaria, esto implicó adaptarme al clima organizacional de esta institución, realizar negociación acceso, considerando que es difícil introducirse a una comunidad y ser aceptada si no eres parte de ella.

Aunado a lo anterior, antes de dar inicio en mi práctica como interventora, fue necesario tener un diseño previo de actividades las cuales desarrollaría con los alumnos; al dar inicio con esta puesta en marcha se hicieron presentes algunos inconvenientes en su ejecución como suspensión de clases de una semana por parte de la Secretaría de Educación Pública, esto ocasionado por cuestiones climatológicas, esta situación estuvo fuera de mis alcances a consecuencia de ello el docente tuvo atraso en su planeación diaria, esto a su vez ocasionó que mi cronograma de trabajo fuera rediseñado en cuestión de fechas, además se me pidió que se acortara el tiempo de sesiones esto provocó que algunas sesiones el tiempo de trabajo fuera exacto y no daba tiempo para que los alumnos se extendieran al momento de compartir lo leído la resolución de ejercicios no contaba con un tiempo extenso para su retroalimentación.

En un inicio pensé que estas situaciones complicarían mi intervención, pero conforme fueron transcurriendo las sesiones me di cuenta que esto no afectaba la forma de trabajo que llevé con los alumnos, mediante la observación diría pude

apreciar que, para ellos la dinámica de círculos de lectura era nueva y les agradaba participar e interactuar con sus compañeros de manera distinta, esta observación me permitió conocer, la disposición que ellos manifestaban al realizar las actividades, su forma de trabajo, y el avance que ellos iban teniendo en un inicio no todos los alumnos participaban siempre eran los mismos, conforme se dieron las sesiones los alumnos fueron participando cada vez más, y lo hacían con mayor entusiasmo; esta dinámica de trabajo me permitió identificar la disposición que los alumnos tienen para trabajar, también identifiqué la falta de escritura que ellos tienen, porque a diferencia de la lectura la escritura la realiza por obligación y la consideran aburrida y por ellos presentan errores ortográficos.

Desde un inicio hubo alumnos que se distinguían por ser los que más participaban y comprendían con mayor facilidad las lecturas, a diferencia de otros; durante las sesiones de los círculos de lectura se realizaba la lectura individual y posteriormente se comentaba la lectura, para reforzar se respondían preguntas de comprensión entorno a lo leído, es ahí donde los alumnos manifestaban problemas al momento de escribir sus respuestas eran demasiado cortas a diferencia de cuando ellos las expresaban.

Dentro de esta primera etapa, fue de gran ayuda conocer las modalidades de lectura como es la lectura en voz alta, lectura guiada, lectura compartida y lectura comentada, cada una de estas modalidades estuvieron presentes y se manejaron al mismo tiempo que se hacía empleo del antes durante y después de la lectura; el conocerlas fue de gran ayuda para la aplicación.

Durante el proceso de implementación en diversas ocasiones me sentía disgustada por no terminar en tiempos, después me sentía un poco relajada y contenta de saber que los alumnos participaban, a pesar que fueron pocas las sesiones considero que los alumnos si avanzaron, pero este es un proceso que debe ser continuo para tener mayores resultados, al igual que trabajar al mismo tiempo la escritura para reforzarla en ellos.

Y es así, que considero la evaluación como un proceso necesario que permite conocer las diferentes áreas de oportunidad que se van manifestando durante la puesta en marcha como parte de esta gestión realizada es de vital importancia

reconocer los logros obtenidos, descubriendo que tanta efectividad tuvo, por eso es importante retomar los objetivos y metas establecidos reflexionando los resultados marcados en el capítulo anterior; los cuales permiten dar cuenta del avance de los estudiantes ante la estrategia propuesta.

6.2 Cumplimiento de objetivos y metas

Así, respecto al primer objetivo planteado el cual consistió en desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora por medio de la utilización de círculos, puedo mencionar que se logró favorablemente, puesto que las actividades desarrolladas permitieron involucrar a los alumnos de manera activa en las actividades de lectura propuesta, no fue tarea sencilla que el alumno dialogara sobre lo leído con sus compañeros lograra integrarse a la dinámica.

Puedo decir que este objetivo se cumplió gracias al desarrollo del antes de la lectura, durante y después de la lectura propuesto por Isabel Solé (1993); O Como hace referencia Goodman (1999) muestreo predicción y anticipación, hacer uso de estrategias propias de lectura durante las sesiones favoreció para obtener la inferencia, es decir rescatando el significado del texto poniendo para ello en práctica la confirmación y autocorrección, es así que se facilitó el camino, logrando que los estudiantes formaran sus propias conjeturas he imaginado posibilidades, se puede establecer un incremento notable.

El trabajo en equipos dentro de las actividades de lectura, permitió al niño/a comunicar lo que piensa, intercambiar ideas y opiniones con los miembros del equipo, sobre aspectos determinados de la lectura, estableciendo un diálogo, motivar al alumno a leer; el trabajo en conjunto sirvió para motivar y animar al alumno, además que con este trabajo se puede observar en ellos el logro en el momento que el niño es capaz de identificar y recuperar información específica, comprenderla y emitir una opinión

Respecto a lo anterior, se desprendió como meta que 20 de los 28 alumnos incrementarán sus habilidades de comprensión lectora por medio de los círculos de lectura, en este sentido se pudo constatar el incremento su comprensión por medio de una prueba de lectura realizada al finalizar las sesiones de implementación este ejercicio evaluaba tres aspectos comprensión lectora, manejo

de la lengua y escritura, gracias a este instrumento aplicado puedo darme cuenta del incremento de sus habilidades de comprensión realizan un mayor manejo en seguimiento de instrucciones, son capaces de dar su punto de vista acerca de lo leído , extraer ideas principales y personajes secundarios.

Respecto segundo objetivo el cual consistió, en mejorar la expresión escrita de los alumnos, a partir del fortalecimiento del proceso lector, este objetivo se alcanzó medianamente aún se necesita trabajar más sobre él, de acuerdo a cada una de las sesiones llevadas a cabo los alumnos por cada lectura realizaban ejercicios propios de lectura esto para crear un vínculo entre lo leído y expresado en un comienzo esta era tarea difícil para ellos, les costaba trabajo llevarla a cabo esta parte, escribían poco, preferían expresarlo verbalmente a escrita, para esto se propuso que un 65% de los alumnos incrementaran la capacidad de desarrollar un argumento a partir de lo comprendido de las actividades realizadas en los círculos. A lo largo de la aplicación pude notar como el desarrollo de las sesiones se va desarrollando valores como la cooperación entre sus compañeros, respeto al momento en que los alumnos expresan sus opiniones sobre la lectura y se incrementan los lazos de compañerismo y amistad entre ellos, existe respeto por las ideas de los compañeros

Brinda la posibilidad de recrear las lecturas partiendo de lo que ellos ya saben, haciendo una relación con sus propias vivencias, favorece el intercambio de ideas y el desarrollo de argumentos.

6.3 INFORME GLOBAL DE EVALUACIÓN.

La sistematización del primer peldaño para lograr el análisis de las estrategias implementadas es necesario reflexionar sobre los pros y contras, los alcances y limitaciones, para conocer realmente el impacto obtenido en la aplicación de la estrategia.

El poner en práctica la estrategia de círculos de lectura me deja muchas experiencias, cada alumno va aprendiendo de manera particular y distinta a su ritmo, el desarrollar el gusto por la lectura va de la mano con el interés, motivar al alumno abre un camino hacia la reflexión y la práctica, es un constante proceso que se debe seguir trabajando para construir aprendizajes y así el alumno aprenda y reaprenda.

Aunando a lo anterior, es importante dar cuenta de un resultado global que se tuvo con su aplicación rescatando el sentir de los alumnos ante esta aplicación una propia evaluación de la funcionalidad que tuvo para fortalecer las habilidades de comprensión lectora.

Contar con momentos de retroalimentación, sirve como una herramienta que me permite valorar lo que se hizo y en qué medida funcionó por eso a continuación se desarrollan tres aspectos importantes de evaluación, Coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación.

a) COEVALUACIÓN

Jiménez (2006) considera la coevaluación como disposición en la cual los educandos consideran la cantidad, nivel, valor, calidad o éxito de los resultados de sus coetáneos, con la utilización de escalas diferenciadas de valores.

Esta evaluación se realizó durante la sesión de cierre donde por medio de un proceso de reflexión me permitió valorar la dinámica del grupo, esfuerzo, la colaboración prestada a un trabajo en conjunto, también las relaciones de grupo las cuales le permitieron aprender, al igual de lo que obstaculizó que pudieran aprender más, cómo pueden mejorar su actuación como grupo para alcanzar mejores resultados; todos reunidos expresamos las funcionalidades que tuvieron las sesiones. (Ver Tabla N° 9)

Tabla N°9
coevaluación

Sobre lecturas realizadas.	
¿Qué me gustó de las lecturas?	En general los alumnos establecieron que los cuentos revisados fueron entretenidos y divertidos, en algunos conocieron cosas que no sabían, eso hizo que prestaran mayor interés.
¿Lo que no me gustó?	En relación a esta pregunta los alumnos en su mayoría establecieron que le hubiera gustado que las lecturas vista fueran más extensas y poder trabajar más tiempo sobre lo que ellos pensaban de ellas.
¿Qué otras lecturas propones?	La mayoría de los niño les gustaría más historias de terror, robots o de aventura, las niñas les gustaría, historias de romance, también de aventura.
¿Mi gustó por la lectura?	En su mayoría se estableció que después de estas sesiones, les agrada leer más llegando a su casa leen el libro que el maestro les proporciona para ciclo escolar.
Sobre la estrategia	
¿Participar en los círculos de lectura me pareció?	Me gusto porque leíamos, hablamos del cuento algo que no hacíamos antes también me gustaba estar con mis compañeros de equipo porque eso no lo hacemos muy seguido
¿Las actividades mejorarían si?	Si duraran más, pasábamos muy poco tiempo o si las actividades se realizarían más días.
¿He aprendido?	Aprendí a trabajar en equipo, que debo ser responsable y no pelear con mis compañeros de equipo.
¿He mejorado?	En mi lectura en voz alta ya no me trabo como antes, entiendo mejor las indicaciones y cuando leo a final hablo de lo importante de la lectura y no lo repito todos como antes.
¿Volvería a participar en otro círculo de lectura?	Sí, porque me gustó mucho trabajar y leer y aprender con mis compañeros y quiero seguir mejorando en mi escritura.

Estas cuestiones hechas me permitieron conocer sus percepciones acerca de las lecturas realizadas y sobre el funcionamiento de la estrategia en ellos; esto me hace darme cuenta que es importante reconocer los gustos e intereses que los alumnos tienen puede beneficiar el que los alumnos realicen la selección de las lecturas para facilitar su asimilación, también estas preguntas me sirven para

mejorar esta práctica y gestionar un espacio más amplio para su aplicación, en esta ocasión su aplicación fue entorno a sesiones llevadas al interior del aula teniendo un pequeño espacio para su aplicación, pero a futuro se puede convertir en un taller esto con el fin de seguir trabajando en beneficio de los alumnos; un aspecto importante para la puesta en práctica en un futuro de esta estrategia es destinar un espacio y tiempo, para que se puedan ampliar las sesiones y se tenga mayor apertura, se pueden dividir en grupos pequeños ya que al estar los 28 alumnos , había momentos en que se distraían.

b) **HETEROEVALUACIÓN**

La heteroevaluación, es concebida como un proceso evaluador, el cual se realiza por agentes externos del proceso de aprendizaje, como el propio docente u otros miembros de la comunidad educativa, para esta valoración conté con el apoyo docente Miguel Huesca, el cual estuvo presente en las sesiones desarrolladas; teniendo como herramienta de valoración el empleo de una rúbrica la cual contemplo los siguientes aspectos:

- Eficacia en la motivación y organización
- Creación de un ambiente propicio para el desarrollo de las sesiones
- Dominio y desarrollo de la estrategia círculos de lectura
- Desarrollo de las actividades

Estos indicadores establecidos, permitieron identificar las debilidades que como gestor se hicieron presentes, es importante reconocer la importancia y necesidad que se tiene de emplear una valoración, puesto que para futuras implementaciones estos vacíos se podrán mejorar logrando así mejores resultados; a continuación se muestra una gráfica donde se identifican los alcances obtenidos con la aplicación de esta heteroevaluación.

La presente gráfica es calificada por medio de una rúbrica la cual tiene valoración de excelente bueno regular y por mejorar teniendo una escala de 4 a 1

Gráfico diseñado en base a resultados obtenidos sobre rúbrica de valoración.

De acuerdo a la valoración empleada, en el aspecto de **desarrollo de actividades** me fue calificada con bueno, esto implica que logró desarrollar el pensamiento y actitudes del alumno a través de la formulación de preguntas resolución de situaciones mediante el desarrollo de las sesiones, dentro de este indicador me hizo falta, lograr una mayor motivación por el alumno sobre la lectura, ya que había alumnos que seguían distrayéndose con facilidad, utilizar preguntas de mayor peso sobre las lecturas; **dominio y desarrollo de la estrategia**, demostrando tener un apropiado dominio de la estrategia explicando y dirigiendo la actividad de manera clara, explica con secuencia lógica estableció entre los contenidos y otros aspectos **creación de un ambiente propicio para el desarrollo de las sesiones** se logró establecer un clima de relaciones y aceptación manifestando altas expectativas de aprendizajes, **eficacia en la motivación y organización**, explicación de la organización de la sesión, activación de conocimientos previos de lectura, se logra conectar el tema anterior con el nuevo a través del planteamiento y situaciones con ambiente agradable. La anterior evaluación de mi actuación, deja ver que existieron vacíos que no me permitieron alcanzar el excelente en los criterios a evaluar, como fueron tener mayor control sobre el grupo, así como existieron momentos en que los alumnos trabajaban participaban y comentaban, también se daba el caso de los alumnos que expresaban poco, me hizo falta lograr integrarlos al máximo dentro de las actividades realizadas, también permite reconocer que tenía claro la dinámica de trabajo a realizar esto ayudó a dar una buena explicación del trabajo a realizar.

c) **AUTOEVALUACIÓN**

Por último, llevar a cabo una autoevaluación de mi actuación como gestor es sin duda alguna un proceso necesario y, a la vez complementario, especialmente porque me posibilita el clarificar la información relevante sobre el desarrollo del mismo y el camino que este tomo con el fin de reflexionar sobre esos agentes que intervinieron sobre todo el proceso.

Sin embargo, diseñar un instrumento que evalué mi propia gestión es una tarea ardua, usualmente la evaluación se torna hacia otra persona. Pensando ¿cómo realizar una autoevaluación de mi propia gestión? ¿Cómo ser lo más objetiva posible? En qué medida puedo englobar aspectos como el antes, durante y después de la intervención que me permitan percibir tanto debilidades, oportunidades, fallas, mejoras, para reflexionar sobre lo que estoy haciendo, como lo estoy haciendo y en qué forma lo estoy llevando a cabo es una tarea difícil.

Conceptualizando la autoevaluación Moran (2014) dice:

La autoevaluación es aquella que se da desde el propio sujeto de la acción educativa en la medida en que vivencia su propio proceso de aprendizaje como acto permanente de construcción y revisión de su conocimiento personal de su desarrollo; ayuda a los alumnos a ser autocríticos a los cambios producidos en ellos durante el proceso (p: 122)

Para llevar a cabo esta autoevaluación realicé un proceso de meta cognición En el proceso de implementación existieron inconvenientes como suspensión de clases, atraso en planeación, en un primer instante llegué a suponer que estas cuestiones alterarían el proceso de intervención, pero mediante el transcurso de sesiones se fue estimulando la participación, interés y gusto, esto no fue tarea sencilla, puesto que yo no me encontraba familiarizada con el grupo, pero el conocer la estrategia círculos de lectura me sirvió para trabajar de una manera adecuada, favoreciendo en gran medida a los alumnos, las sesiones de trabajo fueron desarrolladas con agrado y participación, existió falta de tiempo para esta puesta en acción. Durante la implementación logre establecer una comunicación entre los alumnos la forma de trabajo fue agradable y lograron expresar sus comentarios respetando a sus compañeros, considero que me faltó tener una mayor gestión con el docente para tener un espacio más amplio de intervención, Me doy cuenta que la evaluación que realicé en esta etapa debió estar presente desde la primera sesión para facilitar el trabajo y tomar otras alternativas como la elección de los cuentos, porque otro motivante fue que ellos eligieran sus cuentos esto hizo que ellos incrementaran su participación en las sesiones, conforme pasaron las sesiones y fui evaluando pude darme cuenta que los alumnos si

lograron acercarse a la lectura e ir reflexionando sobre ellas, pero aun necesito reforzar el aspecto de escritura.

Durante el proceso de implementación en diversas ocasiones me sentía desesperada por no terminar en tiempos, y por la suspensión de sesiones que tenía, después me sentía un poco relajada y contenta de saber que los alumnos participaban, a pesar que fueron pocas las sesiones considero que los alumnos si avanzaron, pero este es un proceso que debe ser continuo para tener mayores resultados, al igual que trabajar al mismo tiempo la escritura para reforzarla en ellos.

Me siento contenta con los pequeños avances que ha tenido mi proyecto, el poder identificar que la lectura y dinámica de trabajo resulto favorable y que alumnos que en un inicio no participaban ahora lo hacen con mayor interés y su participación denota comprensión sobre la lectura, este es un camino en el cual debo seguir trabajando con ellos para poder seguir incrementando la comprensión y que ellos sigan compartiendo de manera grupal con sus compañeros.

Como última parte del proceso de intervención consistió en realizar una evaluación de las sesiones, para conocer los alcances que estaba teniendo el proyecto para esto tuve un proceso de planeación, por lo cual diseñe una primera rúbrica la cual evaluaba los aspectos de comprensión generales de la lectura, donde tenía que identificar la utilidad de la lectura, detalles que consigue recordar y personajes que consigue recordar, esta rúbrica se califica de 1 a 4 con excelente, bueno, malo y deficiente.

Esta rúbrica la diseñé en base a los criterios establecidos por la secretaria de educación pública y a un libro de comprensión lectora de rehilete; también como parte de la evaluación realicé observación.

Durante el diseño de la rúbrica me sentía preocupada de que no fuera lo suficientemente específico al momento de evaluar, a pesar que me reuní con mi tutora no puede tener suficientes asesorías para que mi instrumento quedara muy claro.

Por cada sesión de círculos de lectura se veía una lectura teniendo como total 7 lecturas vistas, dentro de la sesión la lectura era dirigida sobre

- Antes de la lectura donde se realizaban predicciones sobre la lectura que se vería
- Durante la lectura se comentaba lo que estaba leyendo y si estaba teniendo relación con que anteriormente se había dicho.
- Después de la lectura donde se comentaba toda la lectura realizando preguntas de comprensión en relación a lo leído.

Después de tener las percepciones de los alumnos sobre el trabajo de círculos de lectura, donde ellos manifiestan, agrado sobre las actividades y en un futuro les gustaría seguir participando dentro de esta estrategia, me hacen darme cuenta las fallas que se manifestaron como la falta de tiempo, que fueran muchos participantes, esto ocasionando distracción entre ellos mismo al igual manifiestan que el tiempo que se le daba a las actividades era muy breve, esto pudo ocasionar presión en los alumnos por terminar.

Después de realizar esta evaluación identifico que es primordial para el trabajo de círculos de lectura ir trabajando círculos de pocos integrantes para que el trabajo sea más ameno, ya que es importante que cada uno de los miembros expresen y dialoguen sobre las lecturas leídas, otro aspecto es el tiempo en futuros círculos es importante tener un mayor espacio ya sea después de clases o como un taller extra, es muy valioso el tiempo que se le debe dedicar a esta actividad, en esta ocasión como era poco el tiempo se comentaban las lecturas con mucha rapidez para que el tiempo me diera.

CAPÍTULO VII

CAPÍTULO VII

Culturalización y Difusión de la intervención

El siguiente capítulo a tratar, es la culminación de este proyecto de intervención que tuvo lugar en la escuela María Enriqueta Art. 123, de la sección D; a continuación realizó una descripción, sobre los medios que utilicé para socializar los resultados a la institución educativa con los docentes de la planilla, como se pretende que este proyecto sea insertado a la comunidad educativa finalizando con la externalización procedente de congresos donde se dio a conocer un aparte del proyecto con diferentes instituciones.

7.1 SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS

Con la finalidad de dar a conocer a la institución educativa los logros obtenidos sobre la aplicación de la estrategia círculos de lectura en cuarto grado de primaria, es importante establecer y planear los medios que se utilizaron para esta fase.

Para llegar a esta socialización se compartió los resultados de la estrategia por medio de consejo técnico el cual tiene lugar el último viernes de cada mes, en esta reunión los resultados se compartieron con la directora Enriqueta Cerecedo Trejo, y los docentes que conforman la planilla educativa de la sección D; por medio del empleo de una presentación que mostró el proceso que se realizó con los alumnos así como el conjunto de actividades llevadas a cabo, terminado con los resultados finales obtenidos.

Una segunda parte consistió en la presentación de un cuento producto de los alumnos, esto con la finalidad que los compañeros de distintos grados observen las actividades que ellos realizaron; a través de esta presentación se pretendió que tanto alumnos como docentes observaran el trabajo de los alumnos y así se dieron a conocer los avances que permitieron fortalecer la comprensión de los estudiantes.

7.2 INCORPORACIÓN EN LA CULTURAL/CONSIDERACIONES PARA LA CULTURIZACIÓN

A partir de la socialización de resultados desprendidos de la intervención, es importante crear un escenario que se pueda adaptar a las actividades educativas propias de la escuela; para ello se estableció una conversación con la directora de la institución para crear los mecanismos que sean los más apropiados considerando las actividades que la institución maneja y así poder adaptar la estrategia y poder hacer un apropiado uso de ella.

Para la apropiada incorporación, se acordó establecer un programa el cual se planeó con la maestra encargada de actividades de biblioteca, ya que ella cumple con una importante función puesto que es la representante de vincular actividades de lectura dentro de la institución, en primer lugar se estableció la organización de un curso taller, donde participen los docentes que conforman la planilla educativa ,

con una duración de dos días, el propósito de realizar este taller es principalmente dar a conocer en que consiste dicha estrategia, las funciones , beneficios y diferentes alternativas de llevarlo a cabo teniendo como finalidad que los docentes puedan conocer y así aplicarlo dentro de su labor docente.

En segundo lugar una vez que los docentes conozcan las funciones, utilidades y mecanismos de apoyo, se pueda establecer dentro de su ruta de mejora el utilizar esta estrategia.

7.3 Externalización

Durante el transcurso de la intervención se fue externalizado el proyecto de intervención durante el congreso internacional de evaluación realizado en la ciudad de Tlaxcala, se pretende seguir haciendo publicaciones donde se dé a conocer su totalidad.

Conclusiones

Por medio de los datos obtenidos en la presente tesis de intervención educativa, la cual tuvo lugar en la escuela primaria María Enriqueta Art.123 de la ciudad de Poza Rica, la cual uno de sus objetivos primordiales fue fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado, por medio de los círculos de lectura, se puede decir que haber obtenido resultados favorables de la aplicación de esta estrategia de intervención , se debió, al interés que los alumnos manifestaron sobre las sesiones y la dinámica de círculos de lectura, permitiéndome reconocer la importancia que tiene propiciar nuevas formas de trabajo para abordar la lectura al interior del aula, trabajar con estos alumnos me hace darme cuenta que son capaces de reflexionar, compartir y relacionar diferentes temas, también es muy importante saber conducir los comentarios que ellos emitan propiciando siempre generar un espacio de respeto y armonía.

Aunado a esto, el círculo de lectura es una actividad donde un grupo de personas comparten experiencias sobre lo que se ha leído, ya que el objetivo de esto es leer

discutir y aprender de un libro para que se produzca un fomento a lectura que favorezca la atención a ideas de otros.

En el primer objetivo se planteó el fortalecer las habilidades de comprensión lectora por medio de la utilización de círculos de lectura durante el proceso de aplicación de la estrategia, pude notar que el trabajo con las lecturas y la creación de los círculos de lectura, fueron de gran utilidad y beneficio para ellos, mediante el gusto e interés que manifestaron los alumnos; este tipo de actividades debilita la apatía y el rechazo hacia la lectura, estableciendo vínculos de lo leído con cuestiones cotidianas para ellos. Aunado a esto es importante que durante el momento en que los alumnos emiten su comentario, es fundamental atenderlos, porque eso motiva y hace crecer su seguridad por lo que expresan. en este sentido se pudo constatar el incremento su comprensión por medio de una prueba de lectura realizada al finalizar las sesiones de implementación este ejercicio evaluaba tres aspectos comprensión lectora, manejo de la lengua y escritura, gracias a este instrumento aplicado puedo darme cuenta del incremento de sus habilidades de comprensión realizan un mayor manejo en seguimiento de instrucciones, son capaces de dar su punto de vista acerca de lo leído , extraer ideas principales y personajes secundarios.

Es importante y necesario que el seguimiento de esta estrategia sea de manera planeada llevando una secuencia lógica de cada una de las acciones que se tienen contempladas para su desarrollo, es fundamental hacer conciencia en el alumno de la importancia que tiene y los beneficios que trae consigo el empleo de la lectura y los círculos lectores; por eso es de vital importancia que los docentes contemplen la oportunidad de trabajar esta estrategia con sus alumnos; es decir conocer cómo es que se debe crear un círculo de lectura para su funcionalidad, también es importante empezar por el docente , cuando el alumno vea al maestro compartiendo lecturas sobre libros esto lo motivara ya que para el alumno (a) el maestro un ejemplo.

Segundo objetivo fue Mejorar la expresión escrita de los alumnos, a partir del fortalecimiento del proceso lector este objetivo se alcanzó mediante el empleo de ejercicios propios de lectura esto para crear un vínculo entre lo leído y expresado

en un comienzo esta era tarea difícil para ellos, les costaba trabajo llevarla a cabo, escribían poco, preferían expresarlo verbalmente a escribirla, para esto se propuso que un 65% de los alumnos incrementaran la capacidad de desarrollar un argumento a partir de lo comprendido de las actividades realizadas en los círculos. pero aún este aspecto requiere fortalecer , mediante más ejercicios que en los cuales tengan que plasmar sus ideas para que logren generar sus propios argumentos, y de esta manera el escribir no resultaría una actividad aburrida, pero mediante la dinámica de trabajo logre identificar, que es posible atraer a los alumnos a la escritura mediante la elaboración de cuentos , mediante esta dinámica se puede incentivar al alumno a escribir más y con mayor agrado.

A lo largo de la aplicación pude notar como el desarrollo de las sesiones se va desarrollando valores como la cooperación entre sus compañeros, respeto al momento en que los alumnos expresan sus opiniones sobre la lectura y se incrementan los lazos de compañerismo y amistad entre ellos, existe respeto por las ideas de los compañeros

Brinda la posibilidad de recrear las lecturas partiendo de lo que ellos ya saben, haciendo una relación con sus propias vivencias, favorece el intercambio de ideas y el desarrollo de argumentos.

Mediante el tiempo que trabajé con los alumnos de cuarto, puedo dar cuenta que aumentó su interés por leer, conocer y expresarse; además que durante las sesiones se logró trabajar procesos cognitivos como la predicción, anticipación, interacción y comparación que intervienen en la comprensión lectora; al mismo tiempo en que los alumnos fortalecían la interpretación de lo que iban leyendo apoyándose de analogías de actividades cotidianas, esto servía para que entendieran de manera más sencilla el mensaje de la lectura.

La actividad cooperativa, que se propició mediante el trabajo en equipo, hizo que los alumnos se involucraran y aprendieran a escuchar a sus compañeros con

respeto y tolerancia, ya que se pretendió que exigiera una interacción libre con el texto al momento de opinar, esto desarrollaba sus competencias comunicativas; y fortalecía los valores en ellos, en un inicio era dado que los compañeros hicieran burlas de su manera de leer, pero esto mejoró el trabajo en conjunto apoyándose mutuamente.

La realización de esta intervención generó en mí, el deseo por seguir trabajando sobre esta problemática, ya que aún se necesita seguir fortaleciendo más esta área y existe mucho camino por recorrer, se requiere de un trabajo comprometido sobre las bondades que tiene la lectura en función de la educación, en estas nuevas generaciones es importante que como docentes trabajemos sobre las necesidades que presentan nuestros alumnos; es fundamental considerar el proceso lector como uno de los aspectos que requieren mejorar, considerando que nos encontramos como uno de los países en bajo rendimiento lector, y que existen muchos alumnos que llegan a tercer y cuarto grado de primaria y aún sigue sin existir una adecuada lectura.

Es importante resaltar que en estos meses de trabajo los alumnos avanzaron de manera significativa, esto lo pudo ver reflejado mediante la revisión de el examen diagnóstico de los alumnos en el cual, los resultados emitían que los alumnos sólo alcanzan un 22 % en manejo de lenguaje, un 30 % en comprensión y un 37 % en escritura; esto implicaba que los alumnos tenían mayor dificultad es en el manejo de la lengua, ocasionado falta de comprensión y no lograban generar una opinión propia sobre el contenido del texto, en un segundo examen que les fue aplicado al momento en que finalizaron las sesiones identifiqué que el 80% los alumnos logran generar su propia idea en relación al texto , a diferencia del primer examen en este, un 58% logran desarrollar un mejor argumento utilizando ideas principales del texto dejando ver su opinión, en base a los resultados obtenidos se encuentran ubicados en la media del puntaje más alta, esta prueba deja ver que aún tienen problemas de redacción.

Este proyecto de tesis no lo considero concluido si no, como un puente, para reconocer que mediante la estrategia de círculos de lectura se puede motivar y acercar al alumno ante la lectura y fortalecer sus habilidades de comprensión. Por otro lado, considero que es importante establecer que estos círculos de lectura deben transversalizarse en todas las demás materias, ya que solo mediante el ejercicio cotidiana tanto de la lectura como de la escritura se podrá dar continuidad al fortalecimiento de estas habilidades en los estudiantes, empleándose dentro de su planeación diaria, ya que es un medio por el cual se pueden manejar diferentes áreas donde y así compartir tópicos diferentes con el compromiso de ayudar y favorecer a los miembros del círculo.

La intervención realizada, ha mostrado ser efectiva, en cuanto a los resultados con ella se pretende que el alumno llegue a ser capaz de poner en marcha las habilidades lectoras; a partir de esto se espera que las próximas clases los alumnos sigan avanzando y reflexionando logrando así que compartan con el resto de sus compañeros sus opiniones.

Referencias

- Acosta Moré, I. (2010). La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua, maestría universidad de granada España
- Ángel Sáenz Moreno. (2003). Como diseñar actividades de comprensión lectora. Gobierno de navarra.
- Arango, C. E. (1998). *Lectura y escritura: teorías y promoción: 60 actividades*. Noveduc Libros.
- Carretero Mario, Constructivismo y educación 2011 1ed Buenos Aires Editorial Paidós.
- Condemarín, M. El poder de leer. 2001. Programa de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas Básicas de Sectores Pobres (P-900). División de Educación General. Ministerio de Educación. República de Chile.
- Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2^a. ed.) *México: McGraw Hill*.
- Francisca Fumero. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. *Investigación y Postgrado*, 24, 47-73.
- Franco M. (2010). Estrategias de enseñanza y comprensión lectora. *Redalyc*, I, 54.64.
- García Pérez, L (2015) fortalecimiento de la comprensión lectora a través de textos clásicos infantiles, universidad pedagógica nacional.
- Goodman, K. (1982). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, 13-28.
- Gómez López, Luis Felipe; Silas Casillas, Juan Carlos. (2012). Impacto de un programa de comprensión lectora. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XLII Sin mes, 35-63.
- Gutiérrez-Braojos, Calixto; Salmerón Pérez, Honorio. (2012). estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, Sin mes, 183-202.

Alonso Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista en educación, extraordinario*, 66-93

Latorre, A. (2003). *Investigación acción*. Graó.

Lerner, D. (1996). ¿Es posible leer en la escuela? In *Papel de conferencia proferida* (No. 2o).

Silva Trujillo, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa*, 14, 48-58.

Ramos, Wilsa, M (2005). La comprensión lectora de profesores de la enseñanza primaria. *Reifop*, 8

Montoya, N. P. M. (2005). ¿ Qué es el estado del arte?. *Ciencia & Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, (5), 73-75.

Moreno, V. (2014). *Lectores competentes*. Anaya Infantil y Juvenil.

Padilla-Carmona, M. T. (2002). *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Editorial CCS.

Ripoll, Juan C.; Aguado, Gerardo. (2014). La mejora de la comprensión lectora en español: Un meta-análisis. *Revista de Psicodidáctica*, Enero-Junio, 27-44.

Rojas, R. E. R. (2003). Análisis de las líneas de investigación que se han. *Educación*, 2(4).

Silva Trujillo, Macarena. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa*, Enero-Abril, 47-55.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.

Téllez Alberto (2008) un modelo de estrategias comunicativas lingüísticas para el desarrollo de comprensión lectora.

Triviño Duran, Luz Sthella; Sola Martínez, Tomás; Rivas Olivo, Mauro Alfredo. (2013). Comprensión lectora y gráficos estadísticos en alumnos de cuarto grado de primaria. *Educere*, Septiembre-Diciembre, 455-464.

APÉNDICE 1

Entrevista Semi-estructurada directora.

UNIVERSIDAD

FACULTAD DE PEDAGOGÍA-REGIÓN

POZA

VERACRUZANA

RICA/TUXPAN

MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

Fecha:

Nombre del director/a

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA.

- ¿Cómo se encuentra conformada la sección que se encuentra a su cargo?
- ¿Cómo es la organización de las secciones?
- ¿Cuántos años tiene en su cargo?
- ¿En base a que programa se trabaja en la institución?
- ¿Con que frecuencia participa la escuela en eventos de lectura?
- ¿Bajo qué reglamentos se trabaja?
- ¿Cuántos maestros conforman la planilla educativa?

APÉNDICE 2
Guía de observación

Escuela: _____ grupo: _____

Objetivo: observar el proceso de enseñanza- aprendizaje y el ambiente áulico.

Indicador
<ul style="list-style-type: none">• El desarrollo de la clase sigue el contenido del libro.• La clase es igual para todos los alumnos.• Los alumnos trabajan al mismo ritmo.• El docente utiliza lecturas para fortalecer los contenidos• Como es la participación de los alumnos.• Se refuerzan los contenidos.• Los alumnos atienden indicaciones.

APÉNDICE 3

Entrevista docente.

ENTREVISTA PARA DOCENTE.
UNIVERSIDAD DE VERACRUZANA
FACULTAD DE PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

En primera instancia se iniciara con la presentación personal para generar un ambiente de confianza y el entrevistado tenga conocimiento de la intención de la entrevista y los fines que se le darán a la información recolectada. Después se le harán una o dos preguntas en relación al clima o los deportes para ayudar a la construcción de ese ambiente de confianza, y enseguida se dará inicio con las preguntas propias de la entrevista.

Nombre del Maestro:
Perfil profesional:
Años de antigüedad:

- 1.- Me podría describir ¿En qué consiste la estrategia “En mi escuela todos somos Lectores y Escritores”?
- 2.- ¿Qué tipo de estrategias educativas emplea en el aula para promover la comprensión lectora?
- 3.- ¿Dentro del curso escolar, con qué frecuencia utiliza la colección de libros del rincón?
- 4.- ¿En qué aspecto de la lectura sus alumnos presentan mayor dificultad?
- 5.- Me podría mencionar ¿Qué tipo de material de apoyo utiliza para mejorar el proceso de comprensión lectora de sus alumnos?
- 6.- ¿Cuánto tiempo a la semana se le dedica a la lectura?
- 7.- ¿Cómo trabaja la técnica lectora? (velocidad, entonación, pausas)
- 8.- Explique ¿Cómo trabaja la comprensión lectora?
- 9.- ¿Qué limitaciones o desventajas ha enfrentado para promover la lectura en su clase?
- 10.- Me podrá explicar ¿En qué momento realiza la evaluación de comprensión lectora a sus alumnos?
- 11.- ¿Qué ventajas se derivan de la estrategia “En mi escuela todos somos Lectores y Escritores”?
- 12.- ¿Cómo realiza la evaluación de comprensión lectora a sus alumnos?

Apéndice 4

Entrevista a la Mtra. Encargada de biblioteca
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

En primera instancia se iniciará con la presentación personal para generar un ambiente de confianza y el entrevistado tenga conocimiento de la intención de la entrevista y los fines que se le darán a la información recolectada. Después se le harán una o dos preguntas en relación al clima o los deportes para ayudar a la construcción de ese ambiente de confianza, y enseguida se dará inicio con las preguntas propias de la entrevista.

Nombre del Maestro (a):
Perfil profesional:

Años de antigüedad:

- 1.- La institución cuenta con biblioteca escolar
- 2.- En caso de ser negativa la respuesta anterior ¿Cuáles son los motivos por los que actualmente la institución no cuenta con una biblioteca?
- 3.- ¿De acuerdo a la estrategia nacional “En mi escuela todos somos Lectores y Escritores” cuáles son las funciones que desempeña?
- 4.- Me podría explicar ¿En qué consisten las estrategias de apoyo curricular?
- 5.- ¿Cómo contribuyen las actividades de biblioteca a la comprensión lectora de los alumnos?
- 6.- Me podría explicar ¿Cómo se lleva a cabo la calendarización de actividades de biblioteca?
- 7.- ¿Con qué tipo de materiales cuentan para la realización de las actividades, que están dirigidas a la comprensión lectora?
- 8.- ¿Con qué frecuencia los alumnos participan en eventos de lectura y escritura?
- 9.- De acuerdo a su planeación ¿Qué tipo de estrategias se realizan para mejorar la comprensión lectora de los alumnos?
- 10.- ¿Cómo evalúa el funcionamiento de la estrategia de lectura y escritura?

- 11.- ¿Encuentra alguna desventaja de la aplicación de la estrategia en mi escuela todos somos lectores y escritores?

APÉNDICE 5

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

Con la intención de contar con información que permita proporcionar una mejor atención educativa a su hijo, en relación al proceso de lectura, es que se solicita contestar el siguiente cuestionario, haciéndolo con la mayor sinceridad posible. Los datos recolectados serán procesados con estricta confidencialidad

Indicaciones: Coloque una cruz en la respuesta que considere pertinente.

Madre _____ Padre: _____ Estado Civil: _____ Ocupación:

1.- ¿Qué tipo de literatura leen sus hijos en casa?	Cuentos	Revistas	Periódicos	Libros escolares	Otros libros
2.- ¿Cuánto tiempo al día emplea su hijo(a) en leer en casa libros que no sean de la escuela?	Una hora	Más de 1 hora	Menos de 1 hora	No lee	
3.- ¿Cuánto tiempo a la semana lee usted con su hijo (a)?	1 hora	Mas hora de 1	Menos de 1 hora	No tengo tiempo	
4.- ¿Cuándo lee con su hijo (a) el ambiente es agradable?	Siempre	Algunas veces	Pocas veces	Nunca	
5.-Cómo es la actitud de su hijo frente a la lectura en el hogar	Él toma la iniciativa de leer	Lee por obligación	Lo tengo que presionar para que lea	Otras, Especifique :	
6.- ¿Qué tipo de lectura le proporciona usted a su hijo?	Libros de texto	Cuentos	Historietas	No le proporciono	
7. ¿Conoce la estrategia en mi escuela todos somos lectores y escritores?	Si	No	No recuerdo		
8.-¿El maestro de su hijo (a) le proporciona la cartilla de lectura al inicio del curso	Si	No	Nunca la ha mencionado		
9.- ¿En su casa cuenta con una biblioteca familiar?	Si	No	Tenemos pocos libros		
10.- ¿Cómo considera que es la comprensión lectora de su hijo (a)?	Excelente	Buena	Regular	Necesita apoyo	
11.- ¿Qué obstáculos presenta su hijo (a) ante la comprensión lectora?	No identifica la idea principal de un texto	Batalla para localizar información específica de un texto	No puede desarrollar un argumento de la información de un texto		

12.-Participa en actividades lectoras realizadas en la escuela de su hijo (a)	Si	No	
13.-En caso de ser afirmativa la respuesta anterior, ¿Con qué frecuencia lo hace?	1 vez a la semana	Una vez al mes	Cada inicio de curso

APÉNDICE 6

Rúbrica de evaluación de lectura.

	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Regular)	1 (Malo)
Comprensión general del texto	Reconoce el tema general. Identifica su función o utilidad.	Reconoce la idea principal de un texto, pero le cuesta construir un enunciado que logre sintetizar, concretar o precisar el sentido del texto.	Reconoce algunas ideas secundarias del texto, pero deja otras que podrían completar el sentido general del texto.	Le cuesta distinguir las ideas claves o importantes de un texto de las ideas secundarias.
Detalles que consigue recordar del texto	Recuerda todos los detalles.	Recuerda fragmentos específicos del texto.	Es capaz de percibir detalles.	Es incapaz de recordar detalles del texto.
Personajes que consigue recordar del texto	Recuerda todos los personajes, incluyendo sus nombres y detalles.	Recuerda algunos personajes y sus acciones.	No recuerda los personajes, pero sí sus acciones.	No puede recordar los personajes ni sus acciones.

APÉNDICE 7
RÚBRICA DE EVALUACIÓN AL GESTOR

INDICADOR	Valoración				Puntaje
	EXCELENTE	Bien	Regular	Por mejorar	
Eficacia en la motivación y organización	Explicación de la organización de la sesión, activación de conocimientos previos de lectura (4 PUNTOS)	Logra conectar el tema anterior con el nuevo a través del planteamiento y situaciones (3 PUNTOS)	Logra conectar el tema nuevo con el anterior y relaciona el interés (2 PUNTOS)	Solo introduce el tema nuevo y la motivación es insuficiente para lograr atención (1 PUNTO)	4
Creación de un ambiente propicio para el desarrollo de las sesiones	Contenidos de trabajos son apropiados para la creación de aprendizajes para los alumnos (4 PUNTOS)	Establece un clima de relaciones y aceptación manifestando altas expectativas de aprendizajes (3 PUNTOS)	Establece un clima de relaciones de organización de aceptación de las normas de manera formal no logrando un total compromiso por parte del alumnado (2 PUNTOS)	No propicia un clima favorable para el aprendizaje (1 PUNTO)	3
Dominio y desarrollo de la estrategia círculos de lectura	Tiene dominio de la estrategia explicando y dirigiendo la actividad de manera clara 4 PUNTOS	Explica con secuencia lógica estableció entre los contenidos y otros aspectos (3 PUNTOS)	Trata el tema en forma lineal no articula ni relaciona con otros temas (2 PUNTOS)	Comete errores de contenido y no corrige no apoya a los alumnos frente a las dudas (1 PUNTO)	4
Desarrollo de las actividades	Las actividades planificadas promueven el desarrollo del pensamiento y conocimiento (4 PUNTOS)	Desarrolla el pensamiento y actitudes del alumno a través de la formulación de preguntas resolución de problemas y diversas situaciones	Desarrolla el pensamiento y actitudes de los alumnos a través de formulación de preguntas	No estimula el desarrollo del pensamiento o ni las actitudes de los alumnos a través de actividades realizadas.	4

		didácticas. (3 PUNTOS)	(2 PUNTOS)	(1 PUNTO)	
--	--	---------------------------	------------	-----------	--

ANEXO 1

Prueba de diagnóstico de lectura y escritura

Tercero básico

1.Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Lee atentamente, dos veces, antes de responder las preguntas.

El murciélago orgulloso
Leyenda tradicional mexicana

Era en otoño cuando un murciélago cruzaba los aires y se quejaba que hacía mucho frío. De pronto, se encontró con el rey de todos los pájaros, el águila. Éste al escuchar los quejidos le preguntó:

-¿Por qué lloras murciélago?

- Lloro porque tengo mucho frío – dijo el murciélago.

- ¿Y por qué no lloran los demás pajaritos?

Ellos no tienen frío, porque tienen plumas calentitas. Pero yo no tengo.

El águila pensó un momento, y en seguida les ordenó a todos los pájaros a lo largo y ancho de este mundo, que cada uno de ellos le entregara una pluma al murciélago.

Cuando el murciélago se vistió de todas las plumas se veía muy bello, por lo

que es entendible que el murciélago haya estado orgulloso de sus plumas

Tan coloridas. Pero como se puso tan orgulloso, ya no hablaba con los demás pájaros, sino solo se contemplaba a él mismo y se alegraba de verse tan bello. Los pájaros fueron entonces donde el rey águila, y se quejaron ante él, de que el murciélago se ufana con plumas ajenas y de tanto orgullo ya no hablaba con ellos.

El rey águila ordenó entonces que el murciélago se presentara ante su trono y le hizo presente que todos los pájaros se quejaban de él.

-Aparentemente te ufanas con sus plumas y ya no hablas con ellos de puro orgullo. ¿Es cierto eso?

El murciélago le contestó:

- Eso es pura envidia, ellos no me quieren porque yo soy entre todos el más bello. Mírame y convéncete tú mismo.

Muy vanidoso extendió sus alas y realmente se veía muy bello.

Tú tienes razón - le dijo el rey águila- y porque ello es así, ordeno que cada pájaro tome nuevamente la pluma que te regaló. Si realmente eres tan bello, no necesitas plumas ajenas.

Todos los pájaros se abalanzaron sobre el murciélago y a éste le dio tal vergüenza, que a partir de ese día vuela solamente de noche, porque no

2. Responde

1. ¿Cuál es el título de la lectura?

2. ¿De qué país es la leyenda que leíste?

3. ¿Quién es el personaje principal de la leyenda?

3. Enumera las oraciones según la secuencia de la leyenda.

El murciélago vuela solamente de noche para no ser visto.	
El murciélago se sentía muy triste y desconforme.	
El murciélago estaba feliz con sus plumas coloridas.	
El rey águila mando a cada pájaro regalar una pluma.	
Los pájaros visitan al rey águila para quejarse del murciélago.	

4. Marca V si es verdadero y F si es falso.

El rey águila se compadeció, por el frío que sentía el murciélago.	
El murciélago le dio las gracias a los pájaros, por las plumas que le regalaron.	
El murciélago le pidió perdón al rey águila, por ser orgulloso.	
El murciélago se veía muy bello, con las plumas que le entregaron.	

5. Marca con una X la respuesta correcta.

¿Cuál de las siguientes oraciones describe mejor el orgullo del murciélago?

Quando el murciélago se vistió con todas las plumas se veía Muy bello.	
A partir de ese día, vuela solamente de noche, porque no Quiere ser visto por nadie.	
Eso es pura envidia, ellos no me quieren, porque yo soy entre todos el más bello.	

6. Reemplaza en las siguientes oraciones, las palabras en negrita por una palabra que indique lo mismo.

El águila les **ordenó** a todos los pájaros que se presentaran.

El águila le **a** todos los pájaros que se presentaran.

Muy vanidoso extendió sus alas y realmente se veía muy **hermoso**. Muy vanidoso extendió sus alas y realmente se veía muy _____

7. Completa las oraciones con los artículos: el, la, los, las.

Murciélagos salen a volar en _____ noches.

Quando rey águila, escuchó lo que le contaron _____

Pájaros le dijo al murciélago que les devolviera _____ plumas.

8. Escríbele una carta al murciélago, diciéndole qué te parece lo que él hizo.

Las ciudades

Las ciudades son lugares donde vive mucha gente. Tienen calles por las que circulan autos, buses, motos y bicicletas. Los peatones caminan por las aceras o veredas y para atravesar las calles existen los pasos de peatones.

En las esquinas hay semáforos para ordenar el tráfico letreros que indican el nombre de las calles y el sentido en que pueden circular los vehículos.

En las ciudades hay oficinas de servicios públicos, como Las de la municipalidad, comisaría de carabineros, hospital, bomberos, bancos, correos, centro de llamadas e Internet. También hay tiendas negocios de todo tipo: supermercados, panaderías, carnicerías, quioscos que venden diarios, revistas y dulces.

Además, hay casas y edificios de departamentos en donde Viven los habitantes de la ciudad.

9. Marca con una X la respuesta correcta

El texto *Las ciudades*, es:

a)	Un cuento	
b)	Una noticia	
c)	Un texto informativo	
d)	Una leyenda	

10. Marca V si es verdadero y F si es falso.

a)	Los semáforos indican el nombre de las calles.	
b)	Los peatones deben caminar por las calles.	
c)	En las esquinas hay letreros con el nombre de las calles.	
d)	Las bicicletas circulan por la calles de la ciudad.	



11. Sigue las instrucciones:

a)	Dibuja la municipalidad en la calle Freire, frente a la plaza.
b)	Dibuja la iglesia en la esquina de Arturo Prat con Libertad.
c)	Marca con una cruz la entrada al supermercado.

Completa

Los bomberos están en la calle. La escuela está en la calle.

12. ¿Cómo es la calle, o el lugar en que tú vives?

13. Ordena las palabras formando oraciones.

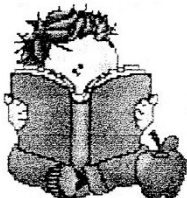
Venden - el - verduras - supermercado - En niños

- patio- Los - están - en - jugando - el hay - plaza

- gente - Hoy - mucha - la - en

ANEXO 2

cuento para reflexionar sobre la importancia de la lectura



Los libros son mis ojos mágicos

por **Manorama Jafa**

Hace mucho tiempo, en la antigua India vivía un niño, Kapil. Le encantaba leer y también era muy curioso. Las preguntas se arremolinaban en su cabeza. ¿Por qué era redondo el sol y por qué cambiaba de forma la luna? ¿Por qué crecían tan altos los árboles? ¿Por qué no se caían las estrellas del cielo?

Kapil buscaba las respuestas en los libros de hojas de palmera escritos por venerables sabios. Y leía todo libro que encontraba.

Un día, Kapil estaba entretenido leyendo un libro. Su madre le entregó un paquete y le dijo: —Deja el libro y lleva esta comida a tu padre. Con seguridad tiene mucha hambre.

Kapil se puso de pie con el libro en la mano, tomó el paquete y salió de su casa. Siguió leyendo mientras caminaba por el áspero sendero accidentado del bosque. De pronto, tropezó con una piedra. Trastabilló y se cayó. Su pie comenzó a sangrar. Kapil se levantó y siguió leyendo con la mirada fija en el libro. Una vez más tropezó con una piedra y se dio de narices contra el suelo. En esta ocasión se lastimó mucho más, pero el texto escrito en la hoja de palmera le hizo olvidar su herida.

De pronto, un relámpago iluminó el bosque y se escuchó una risa melodiosa. Kapil miró hacia arriba. Una hermosa dama, vestida con un sari blanco y con la cabeza rodeada por un aro de luz, le sonrió. La dama estaba sentada sobre un elegante cisne blanco. Llevaba un rollo de pergamino luminoso en una mano y sostenía una veena (instrumento musical de cuerdas) en otras dos de sus manos. Extendió su cuarta mano hacia Kapil y le dijo: —Hijo mío, estoy impresionada por tu sed de conocimiento. Te concederé un don. Dime, ¿cuál es tu deseo más profundo?

Kapil parpadeó admirado. Saraswati, la Diosa del Conocimiento se encontraba frente a él. Con rapidez, el niño unió las manos, hizo una reverencia y musitó: —Oh Diosa, por favor concédeme un segundo par de ojos en los pies para que pueda leer mientras camino.

ANEXO 3

El perro que no sabía ladrar

Había una vez un perro que no sabía ladrar. No ladraba, no maullaba, no mugía, no relinchaba, no sabía decir nada. Era un perrillo solitario, a saber cómo había caído en una región sin perros. Por él no se habría dado cuenta de que le faltara algo. Los otros eran los que se lo hacían notar. Le decían:

— ¿Pero tú no ladras?

—No sé... soy forastero...

—Vaya una contestación. ¿No sabes que los perros ladran?

— ¿Para qué?

—Ladran porque son perros. Ladran a los vagabundos de paso, a los gatos despectivos, a la luna llena. Ladran cuando están contentos, cuando están nerviosos, cuando están enfadados. Generalmente de día, pero también de noche.

—No digo que no, pero yo...

—Pero tú ¿qué? Tú eres un fenómeno, oye lo que te digo: un día de estos saldrás en el periódico.

El perro no sabía cómo contestar a estas críticas. No sabía ladrar y no sabía qué hacer para aprender.

—Haz como yo —le dijo una vez un gallito que sentía pena por él. Y lanzó dos o tres sonoros *quiquiriquí*.

—Me parece difícil —dijo el perrito.

— ¡Que va, es facilísimo! Escucha bien y fíjate en mi pico.

—Vamos, mírame y procura imitarme.

El gallito lanzó otro *quiquiriquí*.

El perro intentó hacer lo mismo, pero sólo le salió de la boca un desmañado « Kike» que hizo salir huyendo aterrorizadas a las gallinas

—No te preocupes —dijo el gallito—, para ser la primera vez está muy bien. Venga, vuélvelo a intentar.

El perrito volvió a intentarlo una vez, dos, tres. Lo intentaba todos los días. Practicaba a escondidas, desde la mañana hasta por la noche. A veces, para hacerlo con más libertad, se iba al bosque. Una mañana, precisamente cuando estaba en el bosque, consiguió lanzar un *quiquiriquí* tan auténtico, tan bonito y tan fuerte, que la zorra lo oyó y se dijo: «Por fin el gallo ha venido a mi encuentro. Correré a darle las gracias por la visita...» E inmediatamente se echó a correr, pero no olvidó llevarse el cuchillo, el tenedor y la servilleta porque para una zorra no hay comida más apetitosa que un buen gallo. Es lógico que le sentara mal ver en vez de un gallo al perro que, tumbado sobre su cola, lanzaba uno detrás de otros aquellos *kikirikí*.

—Ah —dijo la zorra—, conque esas tenemos, me has tendido una trampa.

— ¿Una trampa?

—Desde luego. Me has hecho creer que había un gallo perdido en el bosque y te has escondido para atraparme. Menos mal que te he visto a tiempo. Pero esto es una caza desleal. Normalmente los perros ladran para avisarme de que llegan los cazadores.

—Te aseguro que yo... Verás, no pensaba en absoluto en cazar. Vine para hacer ejercicios.

— ¿Ejercicios? ¿De qué clase?

—Me ejercito para aprender a ladrar. Ya casi he aprendido, mira qué bien lo hago. Y de nuevo un sonorísimo *quiquiriquí*.

La zorra creía que iba a reventar de la risa. Se revolcaba por el suelo, se apretaba la barriga, se mordía los bigotes y la cola.

Nuestro perrito se sintió tan mortificado que se marchó en silencio, con el hocico bajo y lágrimas en los ojos.

Por allí cerca había un cuco. Vio pasar al perro y le dio pena.

— ¿Qué te han hecho?

—Nada.

—Entonces ¿por qué estás tan triste?

—Pues... lo que pasa... es que no consigo ladrar. Nadie me enseña.

—Si es sólo por eso, yo te enseño. Escucha bien cómo hago y trata de hacerlo como yo: *cucú... cucú... cucú...* ¿lo has comprendido?

—Me parece fácil.

—Facilísimo. Yo sabía hacerlo hasta cuando era pequeño. Prueba: *cucú... cucú...*

—*Cu...* —hizo el perro—. *Cu...*

Ensayó aquel día, ensayó al día siguiente. Al cabo de una semana ya le salía bastante bien. Estaba muy contento y pensaba: «Por fin, por fin empiezo a ladrar de verdad. Ya no podrán volver a tomarme el pelo».

Justamente en aquellos días se levantó la veda. Llegaron al bosque muchos cazadores, también de esos que disparan a todo lo que oyen y ven. Dispararían a un ruiseñor, sí que lo harían. Pasa un cazador de esos, oye salir de un matorral *cucú... cucú...*, apunta el fusil y — ¡*van!* ¡*Van!*— dispara dos tiros.



Por suerte los perdigones no alcanzaron al perro. Sólo le pasaron rozando las orejas, haciendo *ziip ziip*, como en los tebeos. El perro a todo correr. Pero estaba muy sorprendido: «Ese cazador debe estar loco, disparar hasta a los perros que ladran...»

Mientras tanto el cazador buscaba al pájaro. Estaba convencido de que lo había matado.

—Debe habérselo llevado ese perrucho, a saber de dónde habrá salido — refunfuñaba. Y para desahogar su rabia disparó contra un ratoncillo que había sacado la cabeza fuera de su madriguera, pero no le dio.

ANEXO 4

“ROBÍN ROBOT”

La historia que te vamos a contar ocurre en el futuro, en un colegio del año dos mil cincuenta. En una clase a la que, por los años que aún faltan, podrían ir tus propios hijos. En ese colegio había una clase de Primero a la que acudía un robot de 7 años de edad al que todos llamaban “Robín Robot”.

Si no fuera porque estaba hecho de chapa y tornillos de aluminio, mezclados con cables eléctricos y chip de silicio, y que -a la hora del recreo para reponer fuerzas- en lugar de un buen bocadillo, se cambiaba una batería que llevaba en la parte trasera y bebía un zumo de aceite para engrasar sus articulaciones mecánicas; en todo lo demás, era como el resto de los niños y niñas del colegio. Tanto es así que tenía su propio asiento en clase, hacía los deberes al igual que todos y, de vez en cuando, faltaba a clase; no porque se pusiese malito de la garganta, sino porque tenía que pasar la ITR (Inspección Técnica de Robots).

En clase siempre quería salir a la pizarra, era el primero en responder las preguntas de su maestra, no dejaba posibilidad de participar a sus compañeros y los problemas y cuentas de Matemáticas no tenían secreto para él. En Lengua, corregía a la maestra cuando ésta se equivocaba (ya que los maestros -al igual que todos los humanos- también se equivocan). A los ojos de sus compañeros de carne y hueso, parecía que lo sabía todo, o al menos lo aprendía muy rápido; por lo que sabían que las mejores notas serían siempre las suyas.

En el patio del recreo era todo un problema, pues se enfadaba mucho si no se respetaban a rajatabla las reglas de los juegos; cualquier cosilla que pasara, era interpretada como si se hubiese cometido “una falta grave al reglamento del juego” y si no estaba claro, enseguida se inventaba una nueva regla que todos debían aceptar, por lo cual era imposible terminar ningún juego.

Como decíamos al principio, si no fuera por su aspecto externo, podría ser como un niño cualquiera y aunque os parezca que no, hoy en día hay en muchos colegios, niños y niñas de carne y hueso que son como Robín Robot. Niños que no dejan participar a sus compañeros, que quieren ser los que hablen siempre y cuenten sus historias, quienes ponen sus propias reglas para que jueguen los demás... y así muchas cosas más. Por ello, pensad en Robín si no queréis terminar siendo “un pequeño Robot de hojalata”.

Autor: José Miguel de la Rosa Sánchez – Comprensión lectora: Silvia Asuero.
Dibujo: Vladimir Zúñiga

ANEXO 5

CUENTO DE NAVIDAD

Scrooge era un empresario avaro y codicioso. Era reservado, receloso y solitario como una ostra. El frío de su alma había helado sus viejas facciones, afilado su puntiaguda nariz y arrugado sus mejillas y cuando hablaba su voz astuta y regañona sonaba desagradable. Su único socio Marley había muerto. Scrooge era una persona mayor y sin amigos. Él vivía en su mundo, nada le agradaba y menos la Navidad, decía que eran paparruchas. Tenía una rutina donde hacía lo mismo todos los días: caminar por el mismo lugar sin que nadie se parara a

saludarlo para decirle con mirada sonriente: “Querido Scrooge, ¿cómo está usted? ¿cuándo va a ir usted por casa a hacerme una visita?” Ningún mendigo le imploró limosna y ningún niño se atrevió a preguntarle la hora. Era víspera de Navidad, todo el mundo estaba ocupado comprando regalos y preparando la cena navideña, menos Scrooge que estaba en su despacho como siempre con la puerta abierta viendo a su escribiente, que pasaba unas cartas en limpio. De repente llegó su sobrino deseándole felices navidades, pero Scrooge no lo recibió de una buena manera sino al contrario, lo echó diciendo que eso eran paparruchas. La víspera de Navidad Scrooge le exigió a su escribiente llamado Bob que siguiera trabajando hasta tarde, y le dijo un día después de Navidad, tendría que llegar más temprano de lo acostumbrado para reponer el día festivo. Scrooge vivía en un edificio frío y lúgubre como él. Cuando estaba en su cuarto algo muy raro pasó: un fantasma se le apareció, no había duda de quién era ese espectro, no lo podía confundir, era el fantasma de Marley su socio que había muerto. Scrooge espantado cayó al suelo juntando las manos en actitud de súplica. - ¡Piedad! - exclamó - . Espantosa aparición ¿Por qué me atormentas? Marley le dijo que estaba ahí para hacerlo recapacitar de cómo vivía y le anunció que en las siguientes noches vendrían tres espíritus a visitarlo. En la primera noche, el primer espíritu llegó, era el espíritu de las navidades pasadas y llevó a Scrooge al lugar donde él había crecido y lo llevó a ver y recordar varios lugares y navidades pasadas, donde estaba en un cuarto muy sólo y triste.

Canción de Navidad

Charles Dickens (Adaptación)

La segunda noche el esperaba al segundo espíritu. Era el espíritu de las navidades presentes donde se veía mucho movimiento: los locales abiertos y gente comprando cosas para la cena de Navidad. Después lo llevo a casa de su empleado Bob, y vio a su familia y lo felices que eran a pesar de ser pobres y que su hijo, el pequeño Tim estaba enfermo. Finalmente lo llevó a la casa de su sobrino donde vio como gozaban y disfrutaban todos de la noche de Navidad comiendo riendo y jugando. A la noche siguiente, esperaba al último espíritu, pero este era oscuro y nunca le llegó a ver la cara. Era el espíritu de las navidades

futuras, quien le mostró en la calles que la gente hablaba de que alguien se había muerto. Después lo llevó a un lugar donde estaban unas personas vendiendo las posesiones del señor que había muerto .Por último, lo llevó a ver el cadáver de este hombre que estaba en su cama tapado con una sábana, lo descubrió y con asombro reconoció quien era el señor que había muerto... Era él mismo, Scrooge. Cuando el despertó se dio cuenta que todo había sido un sueño y que ese día era Navidad, se despertó con mucha alegría, le dijo a un muchacho que vio en la calle que fuera y comprar el pavo más grande y que lo mandara a la casa de su sirviente Bob. Salió con sus mejores galas muy feliz porque podía cambiar y se dirigió a casa de su sobrino, al llegar lo saludó y le dijo que había ido porque quería celebrar la Navidad y estuvo con ellos pasándosela muy bien. Al día siguiente en la mañana le dio a su trabajador un aumento y desde entonces fue un buen hombre a quien todos querían. El hijo menor de Bob, el pequeño Tim, grita contento. ¡Y que Dios nos bendiga a todos!

FIN

Anexo 6

“La vuelta de vacaciones”

Las vacaciones de Navidad habían acabado, pero lejos de encontrarse tristes por volver a la escuela, aquel día los niños llegaban felices y con una gran sonrisa que anticipaba el deseo de contar lo que los Reyes Magos les habían traído.

Sin que notaran nada, su Señora Lola a la vez que les daba la bienvenida con un abrazo y un beso a cada uno de ellos, les fue metiendo disimuladamente un pequeño papelito en su bolsillo.

Cuando ya todos se habían sentado en su sitio en espera de la gran pregunta, la Señora Lola les fue pidiendo que contaran cómo se lo habían pasado y los regalos que los Reyes les habían dejado unos días antes. El primero en hablar fue Juan, al que casi le faltaba el aire de lo rápido que iba enumerando las cosas que le habían traído; luego le tocó el turno a María que -al igual que Juan- parecía que no iba a acabar nunca de nombrar todo, y después Jaime, el cual acabó pronto, ya que Juan le interrumpió diciendo dos cosas más que se le había olvidado antes. Y así, uno detrás de otro, contaron lo que los Reyes les trajeron.

Algunos con los ojos y la boca muy abierta escuchaban los maravillosos y divertidos juguetes que los Reyes les habían traído a sus compañeros y en su cabeza se preguntaban por qué con ellos no habían sido tan generosos como con sus amigos de clase. ¿Acaso no se habían portado lo suficientemente bien?, ¿es que se habían acabado los regalos y a ellos les tocó la peor parte?, o ¿quizás era que se habían olvidado de ellos?. En eso estaban cuando la Señora les dijo que los Reyes, antes de regresar a Oriente, habían dejado un mensaje muy importante escrito en un papel sobre su mesa y que si querían lo leería en voz alta. Todos gritaron con un ¡Síííí! que resonó en toda la clase. El mensaje decía: “Queridos niños y niñas, no hemos podido dejaros a todos lo que habíais pedido, porque sois muchos y la noche es muy corta para poder repartir todo, pero sí os hemos dejado un regalo muy especial en los bolsillos de vuestra ropa. Buscadlo y leedlo, porque de él dependerá que el año que viene os volvamos a visitar. Os queremos a todos mucho. SS. MM. Los Reyes Magos de Oriente”.

Los niños corrieron a revisar sus bolsillos y en ellos encontraron otro mensaje que decía: “Todo lo que te hemos traído no sirve de nada y no es divertido si...: te lo quedas sólo para ti, si no lo compartes y si no lo disfrutas con tus amigos y compañeros. Así que acuérdate de invitarlos para jugar y divertirlos todos juntos”.

Anexo 7

Lengua hechizadas.

Hubo una vez un brujo malvado que una noche robó mil lenguas en una ciudad, y después de aplicarles un hechizo para que sólo hablaran cosas malas de todo el mundo, se las devolvió a sus dueños sin que estos se dieran cuenta. De este modo, en muy poco tiempo, en aquella ciudad sólo se hablaban cosas

malas de todo el mundo: "que si este había hecho esto, que si aquel lo otro, que si este era un pesado y el otro un torpe", etc... y aquello sólo llevaba a que todos estuvieran enfadados con todos, para mayor alegría del brujo. Al ver la situación, el Gran Mago decidió intervenir con sus mismas armas, haciendo un encantamiento sobre las orejas de todos. Las orejas cobraron vida, y cada vez que alguna de las lenguas empezaba sus críticas, ellas se cerraban fuertemente, impidiendo que la gente oyera. Así empezó la batalla terrible entre lenguas y orejas, unas criticando sin parar, y las otras haciéndose las sordas... ¿Quién ganó la batalla? Pues con el paso del tiempo, las lenguas hechizadas empezaron a sentirse inútiles: ¿para qué hablar si nadie les escuchaba?, y como eran lenguas, y preferían que las escuchasen, empezaron a cambiar lo que decían. Y cuando comprobaron que diciendo cosas buenas y bonitas de todo y de todos, volvían a escucharles, se llenaron de alegría y olvidaron para siempre su hechizo.

Y aún hoy el brujo malvado sigue hechizando lenguas por el mundo, pero gracias al mago ya todos saben que lo único que hay que hacer para acabar con las críticas y los criticones, es cerrar las orejas, y no hacerles caso.

Anexo 8

Los tres caballeros y la camisa

JAKES DE BASIN

Los falsos amantes toman, para mejor seducir, la máscara del verdadero amor. Día y noche se ocupan en hallar tretas nuevas, y a menudo hacen caer a inocentes corazones en sus redes. No amó así ciertamente aquel de quien voy a contar la historia, pero también a éste lo puso su amada a prueba antes de otorgarle su amor. Una joven, ni hija de duque ni de marqués, pero de buena familia y de gran cortesía, estaba casada con un hidalgo opulento, pero pacífico, a quien no seducían las glorias guerreras, y no hubiese tomado por nada del mundo parte en un torneo. Pero por otra parte era liberal, recibía con generosidad a los que pasaban por su castillo y cumplía todos los deberes de la hospitalidad.

Un día llegaron a su castillo tres caballeros. En la comarca se habían anunciado unas justas y se dirigían al lugar en donde habrían de celebrarse. Dos de los caballeros llevaban un lucido cortejo, pues poseían grandes riquezas. El tercero era pobre y no tenía consigo sino un escudero; sin embargo, jamás se había abierto una liza a que él no concurriese, jamás se le había visto retroceder ante un peligro, y cuando luchaba no había lanza ni espada que temiera. Apenas los tres caballeros vieron a la dama del castillo, quedaron prendados de ella. Cada uno esperó una ocasión propicia para hablarle. y cuando así sucedió le suplicaron que les concediera su amor, ofreciéndole rechazar toda clase de proezas y de ganar tantos trofeos que jamás dama alguna había podido enorgullecerse de un amante como ellos. Pero la dama no contestó a cada uno de los caballeros sino desdeñando sus ofrecimientos y solicitudes. Al día siguiente, los tres campeones, perdida la esperanza, continuaron su camino.

La dama, sin embargo, aunque hubiese rechazado los paladines, no había permanecido indiferente, pero antes de contestar se había propuesto, para elegir mejor, poner a prueba a los tres. Tenía en el castillo un escudero cuya discreción y fidelidad estaban a toda prueba. Lo llamó y dándole una de las camisas de su armario le dijo: - Ve al lugar del torneo y presenta esta camisa mía al más alto de los tres caballeros que acaban de partir. Dile que si quiere vivir y morir a mi servicio, como me había jurado, me pruebe su devoción vistiendo esta camisa, por mi amor, y presentándose así al torneo, sin armadura, sólo con la espada, su yelmo y su escudo. Si rehúsa la camisa, llévasela al segundo y, si éste tampoco la acepta, al tercero El escudero tomó la camisa y partió al punto.

Llegó al lugar del torneo y fue a ofrecer el presente de su señora al caballero que había sido designado en primer lugar. Este recibió la prenda con reconocimiento, prometió obedecer el mandato de la señora y renovó su juramento de realizar acciones tales como jamás se pudiera creer. Pero cuando quedó solo y empezó a pensar que en lugar de la fuerte armadura bajo la que era casi invulnerable su cuerpo, cubierto solamente con aquella ridícula vestimenta, iba a quedar indefenso y expuesto a todos los golpes, palideció. Amor y Valentía probaron vanamente a reanimarlo, vanamente le hacían ver que si rehusaba se cubriría para siempre de vergüenza. Cobardía lo espantaba con el pensamiento de la muerte. En fin, después de haber dudado y vacilado, el caballero devolvió la camisa. El escudero la tomó y la presentó al segundo paladín, que la recibió como el primero, y que después de tener el mismo temor que éste, la rechazó. Por fin, el escudero ofreció la camisa al caballero pobre. Este se puso de rodillas para recibir tan inestimable don. Lo besó respetuosamente y declaró que con la camisa de su dama se creería mejor armado que con hierro y para demostrar al mensajero su reconocimiento, le rogó que aceptase un caballo, único presente que su fortuna le permitía hacer y que había ganado por su valor en un torneo. Durante toda la noche besó innumerables veces la prenda de amor y esperó impacientemente que amaneciera para hacerse digno de ella.

No se cegó, sin embargo, ante el peligro. Como los otros dos caballeros, se representó las cimitarras, las lanzas y las espadas que iban a caer sobre su cuerpo defendido sólo por una débil tela, y cuando pensaba en la terrible prueba a la que jamás amante alguno había sido sometido y en la que todo valor era inútil, su cuerpo, aun en contra de su voluntad, se estremecía de temor. «Pero mi señora lo desea y merece bien que me exponga por ella» pensaba. Amor entonces llegaba a él y le representaba todo lo que iba a ser la recompensa de su valor, compañía de la más bella de las damas, dulces momentos, dulces risas y ternísimos besos. Y se decía que tales placeres bien valían el peligro. El día se abrió, los heraldos iban por el campo gritando: «¡A las armas, caballeros. Ha llegado el día del honor y del triunfo. A las armas, justadores!»». Nuestro héroe vistió la camisa, tomó su espada, su escudo, se colocó su yelmo y, montando a caballo, penetró en el campo de la liza. Se' lanzó a la lucha, su escudo saltó pronto en pedazos, se hundió en lo más agitado de la pelea y a aquellos que vencían a sus rivales los provocaba a luchar, tiñendo la espada con sangre. La

suya corría por más de treinta heridas, pero el amor de su dama lo animaba, siguió combatiendo y fue el último en abandonar el campo.

Su valor fue premiado. Heraldos y combatientes, con voz unánime, lo proclamaron vencedor. Y tomaron sobre sí la obligación de acompañar triunfantemente al caballero hasta el lugar en donde había plantado su tienda. Lo vieron agotado por el cansancio y por las heridas y quisieron despojarlo de la camisa ensangrentada, pero él se negó a ello, declarando que prefería morir mil veces antes que permitir que se le despojase de la prenda, y para que se sometiera al cuidado de los cirujanos hubo de permitirle que hiciera su voluntad. La dama ya sabía por su escudero el peligro que corría la vida de su amante y se reprochó la cruel condición que le había exigido. Envió de nuevo al fiel criado con orden de que pagara todos los gastos de la curación y para que le dijese que, en recompensa de tanto amor, le concedía el suyo y para asegurarse de ello lo esperaba impaciente.

Este mensaje, más fuertemente saludable que todos los remedios, fue como un bálsamo maravilloso para las heridas del caballero. Se restableció pronto e, impaciente por recibir la recompensa a su valor, marchó al castillo de la da. Mientras se celebraba allí una suntuosa fiesta. Gran número de damas y caballeros habían acudido. El vencedor del torneo, antes de presentarse ante su dama, quiso a su vez probar su felicidad. Y con un escudero le envió la camisa que había recibido de ella y que estaba tinta con la sangre de sus heridas. y le pidió que se las vistiera por encima de sus trajes y que sirviera así el banquete con sus doncellas. La fiel amante no dudó. Contestó que las manchas de la sangre de su amante eran más preciosas a sus ojos que el oro y las esmeraldas y, después de haber besado la enrojecida prenda, tuvo el valor de cubrir con ella sus vestidos y servir de este modo el banquete.

Todos los presentes quedaron asombrados cuando vieron a la castellana vestida con la sangrienta camisa, se adivinó lo ocurrido y hubo gran admiración para una dama tan heroica. Los dos cobardes que habían rehusado la camisa habían venido también, pero se retiraron llenos de vergüenza. Y en cuanto al marido, como ya hemos dicho que no era un héroe, cerró los ojos ante la aventura y se calló. Y ahora, bellas damas, jóvenes doncellas, nobles caballeros, decidme: ¿Cuál de los dos amantes hizo más, el uno por el otro? Decidid esta cuestión y que, en premio, Amor os colme con sus dones