



Universidad Veracruzana
Facultad de Pedagogía
Campus Poza Rica



“El desarrollo de competencias lingüísticas a través del método de proyectos en una escuela multigrado”.

TESIS

Que para obtener el grado de:

Maestro en Gestión del Aprendizaje

Presenta:

Elizabeth Pérez Alberto

Director de Tesis:

Mtra. Marcela Mastachi Pérez

Poza Rica de Hgo, Ver., 30/noviembre/2015

Datos Generales

Institución que lo propone	Universidad Veracruzana
Grado que se otorga	Maestra en Gestión del Aprendizaje
Entidad Académica	Facultad de Pedagogía
Orientación	Profesionalizante
Total de créditos	100

INDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
1.2 JUSTIFICACIÓN	12
1.3 OBJETIVOS.....	14
1.4 METAS	14
1.5 ESTADO DEL ARTE.....	15
CAPÍTULO II. CREACIÓN DE LAS CONDICIONES PARA LA INTERVENCIÓN.	18
2.1 CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO DE ACTUACIÓN.	18
2.1.1 CONTEXTO INTERNO	18
2.1.2 CONTEXTO EXTERNO.....	22
2.2.3 ROL Y SOPORTES DEL CONTEXTO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN.	26
2.2 DETECCIÓN DE NECESIDADES.....	27
2.2.1. PRIMER ACERCAMIENTO.....	28
2.2.1.1 NEGOCIACIONES.....	29
2.2.1.2 INFORMACIÓN ESCOLAR RECOPIADA.....	30
2.2.1.3 RESULTADOS.....	32
2.3 DIAGNÓSTICO	35
2.3.1 OBSTÁCULOS DETECTADOS PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LA INTERVENCIÓN.	38
CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	41
3.1 COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS.....	41
3.1.2 NIVELES DEL LENGUAJE	43
3.2 LOS PROYECTOS DE TRABAJO. UNA FORMA DE ORGANIZAR LOS CONOCIMIENTOS ESCOLARES.....	45
3.2.1 ASPECTOS QUE HAY QUE TENER EN CUENTA EN EL DESARROLLO DE UN PROYECTO.....	46
3.2.4. PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DESDE EL ENFOQUE DE LA DIVERSIDAD.	47
3.3 CONSTRUCTIVISMO	48
3.3.1 TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VIGOTSKY.....	51
3.4 LA ESCUELA LANCASTERIANA Y LA FORMACIÓN EN LA ESCUELA MULTIGRADO.	52
CAPÍTULO IV. PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.	56
4.1 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.	56
4.2 METODOLOGÍA DE TRABAJO	58

4.3 DISEÑO INSTRUCCIONAL	59
4.4 PLANEACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN	79
CAPITULO V. IMPLEMENTACIÓN.....	83
5.2 DESARROLLO DE MECANISMOS DE SEGUIMIENTO.....	95
5.3 RESULTADOS Y ANÁLISIS	98
CAPÍTULO VI. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	104
6.1 DISFUNCIONES Y ALTERNATIVAS	104
6.2 INFORME GLOBAL DE EVALUACIÓN	108
CAPÍTULO VII. CULTURIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INTERVENCIÓN.....	112
7.1.1 SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS.....	112
7.1.2 INCORPORACIÓN EN LA CULTURA/CONSIDERACIONES PARA LA CULTURIZACIÓN.	114
7.1.3 EXTERNALIZACIÓN.....	115
CONCLUSIONES.....	¡Error! Marcador no definido.
RECOMENDACIONES	124
ANEXOS Y APÉNDICES	126
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS.....	138

Resumen

Este es un proceso de gestión del aprendizaje respaldada por la Maestría en Gestión del Aprendizaje perteneciente a un programa de calidad por parte de CONACYT, donde mediante esta gestión se resuelve una necesidad detectada dentro de una institución considerando factores como la viabilidad, urgencia y pertinencia, y posteriormente la elección de una estrategia que pueda abatir dicha necesidad en este sentido como gestora del aprendizaje utilicé el método de proyectos como estrategia con el fin de generar el desarrollo de competencias lingüísticas y la herramienta que me sirvió de acompañamiento fue el libro de español de 5° y 6° grado de primaria.

Para la puesta en marcha de la intervención implicó un primer acercamiento, una etapa de diagnóstico de necesidades para poder detectar el área a intervenir y la elección de una necesidad a resolver, también la integración de una fundamentación teórica como sustento, la evaluación también fue un elemento esencial durante todo el proceso de gestión para poder afirmar que resultados alcanzados demuestran que la integración de dos o más grados permiten enriquecer el aprendizaje de los estudiantes, ya que al trabajar con la estrategia del método de proyectos en la materia de Español da pauta para poderlo implementar también en otras asignaturas y de esta manera gestionar el aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El trabajo que describo a continuación es una compilación de un proceso llamado gestión del aprendizaje, como parte de la Maestría en Gestión del Aprendizaje, respaldada por una beca por parte de CONACYT, siendo esta un posgrado de calidad. La Línea de Generación y Aplicación del conocimiento (LGAC) en la que se ubica mi proyecto es de la Gestión de la Innovación Educativa:

Esta línea se orienta a la construcción del concepto gestión del aprendizaje a través de la diversificación y apertura de las formas de pensar e instrumentar el quehacer docente para promover aprendizajes significativos y sustentables entre sujetos aprendientes, generando procesos dialógicos, plurales y colaborativos a través del diseño, operación y evaluación de experiencias educativas y proyectos de intervención que vinculen el trabajo académico con las necesidades comunitarias, considerando temas emergentes y con ello suscitar la toma de decisiones propositivas.

Por lo tanto, la LGAC se traduce en la construcción colectiva de conocimientos y en la interacción entre los ámbitos académicos y sociales. De esta manera para llevar una gestión se contemplan grandes etapas como son: primer acercamiento, diagnóstico, implementación y evaluación.

Cabe resaltar que mi formación es Licenciada en Pedagogía, con el área terminal de orientación, por lo tanto tengo conocimiento de algunos de estos procesos al haber realizado una investigación de corte cualitativa.

Las etapas que señalé anteriormente son retomadas de la Metodología APRA que es parte de la metodología de investigación-acción, y así comienzo con el Capítulo uno que integra la definición del problema, teniendo como principio fundamental, la necesidad detectada y por ende el principio para el desarrollo de todo el proyecto titulado como “El desarrollo de competencias lingüísticas a través del método de proyectos en una escuela multigrado” un tema de suma relevancia en la cual gira mi experiencia como gestora del aprendizaje, asimismo poniendo en práctica la

guía y el apoyo de mis profesores y tutora para el logro de aprendizajes en mis estudiantes.

Posteriormente en el Capítulo dos contemplo la creación de las condiciones para la intervención, cabe señalar que en esta etapa puse en práctica las negociaciones para poder ingresar a la institución en la cual estaría llevando a cabo mi intervención y así sustentar las bases de una larga y compleja experiencia de vida como gestora del aprendizaje.

En el Capítulo tres integro la fundamentación teórica que sustenta mi proyecto, abarcando tres grandes rasgos como son: las competencias lingüísticas, el método de proyectos y las escuelas multigrado.

Asimismo en el Capítulo cuatro considero la planeación de la intervención, que integra el número de sesiones, las fechas, y actividades que realizaría durante la implementación

Para el Capítulo cinco, que integra la implementación que considero una de las etapas más importantes donde pongo en práctica la estrategia elegida y por su puesto la herramienta que será de apoyo durante este proceso, no olvidando que la planeación ha sido pieza fundamental para llevar a cabo esta etapa en tiempo y forma, realizando ajustes en caso de ser necesario con el firme propósito de obtener los resultados deseados.

A continuación en el Capítulo seis establezco la etapa de evaluación de la intervención, señalando que esto lo apliqué durante todo el proceso de mi gestión, para hacer conciencia del trabajo que estaba llevando a la práctica, y por lo tanto tomar decisiones que en caso de ser necesario hacer un retroceso y utilizar otra estrategia o cambiar de herramienta o simplemente lo que se requiera siempre pensando en mejorar mi práctica docente, resaltando que la evaluación no se tiene que aplicar al final, si no de lo contrario debe de ser constante para analizar si estoy en el camino correcto o si es indispensable cambiar de rumbo.

Por último en el Capítulo siete y no por ello de menor importancia integro la culturización y difusión de la intervención, compartiendo como lo he externalizado mediante un congreso y las acciones que llevaré a cabo para integrarlo dentro de la cultura de la institución para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO I. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

En este capítulo hago mención del planteamiento del problema, mencionando las necesidades que observé durante un primer acercamiento para concebir un panorama general de las problemáticas que existía en la institución objeto de mi gestión, la Escuela Primaria Federal de Tiempo Completo “Salvador Díaz Mirón”, perteneciente al municipio de Coatzintla, Veracruz.

Posteriormente también realicé una justificación de la necesidad que abordé como interventora, así mismo para ejecutar un proyecto de intervención es necesario plantearse objetivos para partir de ahí, teniendo miras hacia donde se quiere llegar y por último considero indispensable construir el estado del arte para poder tener conocimiento del tema y de lo que voy a realizar para de esta manera poder tomarlo como guía en la mejora de mi práctica.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el aspecto educativo insistentemente se hacen grandes esfuerzos para brindar una educación de calidad, redoblando esfuerzos en la práctica docente para conseguir resultados favorables en el aprendizaje de los estudiantes, se hacen reformas, planeaciones, actualizan el currículo y los mismos docentes realizan tareas extras para mejorar el entorno de su práctica.

Lograr que una institución educativa no tenga ninguna necesidad es una labor casi imposible, debido a que regularmente hay obstáculos que impiden que el estudiante se desarrolle armónicamente dentro de su proceso de aprendizaje, cabe resaltar que los retos con los que se enfrenta un maestro al atender un grupo son diversos, por lo tanto la labor de un docente de una escuela multigrado requiere una iniciativa personal y un compromiso con su profesión para una mejor escuela, donde las situaciones económicas, culturales y sociales son pieza clave del bajo desempeño escolar.

Como gestora del aprendizaje también tengo un trabajo de suma importancia, resolver por lo menos una de tantas necesidades que pueden surgir en una escuela, en este aspecto en una escuela multigrado “Salvador Díaz Mirón” , por lo que es indispensable elaborar propuestas de trabajo para abatir dicha necesidad, por lo tanto durante la etapa de diagnóstico y específicamente en el primer acercamiento mediante una observación a la sesión de clase a todos los grados (de 1° a 6°), una entrevista informal al director y padres de familia pude recabar la siguiente información, resaltado que solo menciono aquellas necesidades que considero viables, pertinentes y urgentes:

1.- Los alumnos específicamente de 1° a 3° aun no pueden leer bien, algunos ni siquiera pueden deletrear, por ende la mayoría no sabe escribir y en los grupos de 4°, 5° y 6° manifiestan deficiencias en lectura y escritura así como en la forma de comunicarse.

3.- A pesar de que son pocos alumnos, 39 específicamente, considero que es necesario integrar a más docentes, para poder dar atención de calidad a cada grupo, comentario que me hicieron los docentes y mediante la observación, pude llegar a la conclusión que es un trabajo complejo en el cual se requiere mayor esfuerzo y aun así los tiempos para ver las asignaturas no son los suficientes

5.- Asimismo, es importante el diseño curricular de las materias, debido que es una escuela multigrado y no cuentan con ello, así que los docentes se apoyan en programas y planes de estudios de escuelas multigrado de otros estados o de escuelas que cuentan con maestros para cada grado.

Posteriormente en la etapa del diagnóstico como segundo momento de la intervención y mediante una entrevista semiestructurada que constó de 12 preguntas dirigidas a los docentes, detecté las siguientes necesidades que refuerzan la observación que realicé durante el primer acercamiento, pero en este sentido enfocándome a un grupo que fue el tercer ciclo que correspondiente a los alumnos de 5° y 6° grado debido a que fue indispensable contextualizar la problemática para poderle dar una solución, de esta manera los ordeno de acuerdo a urgencia, pertinencia y viabilidad:

1. La falta de comprensión en los alumnos en cuanto a lectura.
2. Se requiere mayor atención en ortografía y escritura ya que la letra de algunos alumnos es confusa.
3. Se requiere mayor compromiso de los padres para fomentar la lectura en casa.
4. Inexistencia de un Programa de estudios específico para escuelas multigrado.

Al analizar las necesidades más pertinentes de resolver puedo entrelazar algunas que tienen cierta similitud y relación, por consiguiente pretendo abordar la intervención y promoción del desarrollo de competencias lingüísticas utilizando el método de proyectos como una estrategia para gestionar dicho aprendizajes, resaltando mi herramienta el libro de Español debido a que es una materia que sugiere trabajar a través del método de proyectos y a la vez indispensable para poner en práctica el lenguaje, así mismo es importante seguir fomentando la participación y el trabajo en equipo para la realización de otras actividades que se solicitan en las otras materias, por lo que considero conveniente reforzar éstos aspectos para el desarrollo integral y armónico de los estudiantes.

Considero preciso destacar que a algunas de las necesidades que encontré durante el diagnóstico, el director ha podido darles solución mediante una gestión, como es la construcción de aulas, adquisición de material didáctico y recursos didácticos.

Trabajar en una escuela multigrado requiere un mayor esfuerzo, compromiso y preparación de los profesores para atender a diferentes grupos a la vez, lo que en muchas ocasiones desencadena ventajas pero las desventajas son más evidentes en los alumnos ya que el contexto en el que se desenvuelven este tipo de escuelas que son zonas rurales no cuentan con las condiciones necesarias para una educación de calidad, mencionando desde infraestructura, recursos materias y humanos, entre otras.

Esto es fácil de reconocer al llegar a una institución, las carencias y necesidades se dejan notar a la menor provocación, por lo que como gestora del aprendizaje

me corresponde atender por lo menos una de las tantas problemáticas que se presentan.

Por lo anterior he decidido intervenir en el uso de una estrategia para la gestión y el desarrollo de competencias lingüísticas a través del método de proyectos en la materia de Español debido a que es una materia base para todos los grados, y derivado de esto es necesario poner mayor atención en el aspecto de la lectura y escritura, esto señalado por el director de la institución, quien se mostró preocupado por las deficiencias que manifiestan algunos alumnos en cuanto a lectura y escritura basándose en su edad y grado. Y así surge la pregunta que dará pauta para la intervención:

¿Cómo desarrollar competencias para establecer una comunicación eficaz en los alumnos de 5° y 6° de primaria?

1.2 JUSTIFICACIÓN

En los planes y programas de estudio para escuelas primarias uno de los ejes fundamentales es el desarrollo de la práctica social del lenguaje, resaltando que los programas de estudio han sido elaborados pensando en que un solo docente se hará responsable de un solo grado, pero cuando hay que integrar a dos grados o más es en donde comienzan las dificultades para los docentes, porque se tiene que relacionar temas en común, alumnos de diversas edades, estilos de aprendizaje y niveles cognitivos distintos, solo por mencionar algunos aspectos para el logro de las prácticas sociales del lenguaje.

Por lo tanto considero que con la intervención que voy a llevar a cabo podré abatir por lo menos una necesidad, tomando la importancia de contextualizar la problemática con el fin de obtener resultados favorables en el aprendizaje de los estudiantes durante este proceso. Por lo tanto al desarrollar las competencias lingüísticas a través del método de proyectos, tengo que tomar en cuenta aspectos como la relevancia, urgencia, pertinencia y viabilidad.

De esta manera considero que es relevante la estrategia del *método de proyectos* debido a que a pesar de que los programas de estudio lo marcan como una técnica para la elaboración de un producto final resultado del aprendizaje de los estudiantes y a la vez para cubrir las necesidades que surge en su contexto escolar, este no se pone en práctica, por lo menos en la institución en donde estaré llevando mi práctica como gestora. Por ende considero que será relevante poner en práctica una estrategia que existe pero para los estudiantes será algo innovador y por ende ayudará en el desarrollo de competencia lingüísticas en el nivel fonético, morfológico, sintáctico y semántico.

Asimismo considero que es urgente y pertinente debido a que los estudiantes evidencian bajo nivel en aspectos de lectura y escritura, habiendo obtenido estos datos mediante la observación, y retomando que los aspectos antes señalados son bases para la comprensión de todas las demás asignaturas, por lo tanto cubrir esta necesidad ayudará a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y resaltar que

el método de proyectos puede ser la vía correcta para integrar dos grupos y gestionar aprendizaje.

También es necesario mencionar que esta propuesta de intervención será viable debido a que cuento con los recursos necesarios para efectuarlo, tanto recursos materiales, didácticos, humanos, económicos y la infraestructura para poder realizar esta gran labor y no tener obstáculos para la realización de la misma.

1.3 OBJETIVOS

1.-Desarrollar las competencias lingüísticas en los alumnos de 5° y 6° grado haciendo uso del método de proyectos.

2.-Evaluar las actividades propuestas dentro de la planeación para evidenciar el aprendizaje de los estudiantes.

1.4 METAS

1.1 Que el 70% de los estudiantes lleve a cabo los tres proyectos planeados para el desarrollo de competencias lingüísticas durante la etapa de la implementación.

2.1 Revisar en un 100% las evidencias de las actividades aplicadas, así como de los proyectos llevados a cabo, durante y al concluir la implementación.

1.5 ESTADO DEL ARTE.

Como gestora me corresponde analizar investigaciones, artículos, proyectos o cualquier tipo de documento similar al trabajo que voy a ejecutar que me permita tener un panorama general de cómo se lleva a cabo este proceso y los resultados que se han obtenido a través de la misma para poder tomarlo como guía y de esta manera realizar un proyecto de intervención adecuado a las condiciones de la escuela primaria “Salvador Díaz Mirón”.

Es así como analicé la revista “Actividades para favorecer el aprendizaje de los escolares en aulas multigrado” que es de gran utilidad durante la implementación de mi gestión retomando aquellos logros para obtener aprendizajes en mis estudiantes y que las actividades que proponen en esta revista den pauta para la realización de un buen proyecto como parte de mi estrategia. (Peña, Garrido y Leyva: 2013).

La lectura de la revista “Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de las escuelas rurales” dado que el contexto en el que se desenvuelven este tipo de escuelas está llena de carencias es indispensable la elección de propuestas para mejorar el aprendizajes de los estudiantes, y la escuela que será pieza fundamental de mi gestión no es la excepción, debido a que las necesidades son visibles considerando desde aspectos económico, sociales y culturales. (Santos: 2011).

Posteriormente realicé una lectura de la revista “La planeación de la enseñanza multigrado en la educación primaria. Una aproximación a su situación actual en escuelas de Veracruz”, una Revista de Investigación Educativa que encontré en línea publicada en el año 2010, retomando que esta lectura es lo más aproximado que tengo a la ubicación de la escuela multigrado objeto de mi intervención y es de gran utilidad para la planeación de mi intervención debido a que las condiciones que menciona esta investigación son similares a las de los niños que voy a intervenir, por lo tanto es un gran referente para obtener mejores resultados en la gestión del aprendizaje.

Al analizar la revista “La situación de la enseñanza multigrado en México” puedo realizar una comparación del trabajo que realizan los docentes unitarios y los docentes multigrados en este caso de escuelas de Oaxaca y Guerrero, pudiendo así retomar algunas estrategias, casos y organización que manejan estos docentes con el firme propósito de mejorar mi práctica docente. (Weiss: 2000).

También realicé la lectura de una tesis titulada “Escuelas multigrado...realidades, fortalezas, debilidades y desafíos” este es un proyecto de investigación se llevó a cabo en Maule, Chile en la Universidad Católica de Maule en el año 2010, donde estudiantes de la carrera de pedagogía realizaron un proyecto de investigación donde evidenciaban las dificultades con las que se enfrentan los docentes de escuelas multigrado, así como las fortaleza y grandes desafíos para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, también hacen mención de la importancia que tiene la elaboración de un programa de estudios para escuelas multigrado, resaltando que no existe ningún programa para que los docentes lo utilicen como guía para la enseñanza de dos o más grados a la vez, considero que este aspecto también es de suma relevancia debido a que muchos docentes improvisan al momento de impartir sus clases tomando como referente que es difícil relacionar temas de diferentes grados, así como alumnos de diversas edades y niveles cognitivos.

Asimismo analicé la ponencia “Algunos principios para el análisis, planeación e investigación en la didáctica de la lengua y la literatura” que presentaron en el XIII CNIE en donde exponen una serie de principios para el análisis, diseño curricular y planeación didáctica y capacitación docente basados en el enfoque de la didáctica de la lengua y la literatura, no solo es un proceso de reflexión sino de análisis de datos sobre el estudio del currículum actual de la educación básica y media superior del Sistema Educativa Mexicano, esta es una propuesta para articula el currículum, la formación docente, la práctica educativa y sobre todo para el aprendizaje de la lengua y la literatura. (Aguilar y Fregoso: 2015).

También fue importante analizar memorias de trabajos del XII Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura llevada a cabo en

la Ciudad de Puebla en el año 2013, donde se registraron una diversidad de trabajos, presentados por varios autores con la finalidad de compartir y favorecer un diálogo académico.

Comparten en ella sus trabajos académicos e instituciones que les respaldan, docentes y bibliotecarios, actores diversos que desde sus proyectos de investigación, experiencias institucionales y vivencias locales escriben y describen para presentar y relatar lo que saben, lo que conocen y lo que impulsan en materia de lectura y escritura; reflexionan sobre lo que han experimentado como docentes o como promotores de lectura y lo que han evaluado en materia de logros y errores. Comparten también una amplia bibliografía para seguir investigando y, lo que es central, nuevas preguntas para alimentar la indagación y reflexiones en materia de intervenciones educativas y culturales que beneficien a lectores y escritores

Otro documento importante que revisé fue la página de la SEP, en el apartado de Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa, como parte de esto se encuentran las Escuelas Multigrado, ahí se mencionan los objetivos, las líneas de acción, los principales avances que han tenido etc. Esta información ha sido ineludible para contextualizar el área en el que he trabajado como gestora y docente, además de que tiene similitud con la LGAC que estoy siguiendo por lo tanto ha sido mi apoyo fundamental en la realización de la intervención. (SEP: 2010)

Las lecturas anteriores han sido primordiales para la puesta en marcha de mi proyecto retomándolos como antecedentes del arduo y extenso trabajo que se realiza dentro de las aulas de las escuela multigrado, y en mi caso como gestora he retomado de las lecturas, temas como son la lingüística, el método de proyectos y por supuesto la escuela multigrado desde la perspectiva de la enseñanza y aprendizaje con la finalidad de retomar estas experiencias y generar una mejor estrategia para la gestión del aprendizaje de los estudiantes de la escuela primaria “Salvador Díaz Mirón”.

CAPÍTULO II. CREACIÓN DE LAS CONDICIONES PARA LA INTERVENCIÓN.

En este capítulo integro la creación de las condiciones necesarias para llevar a cabo un proceso de gestión, rescatando las políticas internas y externas, la detección de necesidades, así como el diagnóstico y cómo fue que llevé a cabo este proceso.

2.1 CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO DE ACTUACIÓN.

Para la aplicación de mi proyecto de intervención fue preciso contextualizar una institución, conocer las condiciones en las que se desenvuelve para que de esta manera saber cómo resolver las necesidades, eligiendo la estrategia y herramienta correcta y fue así como me enfoqué en la Escuela Primaria “Salvador Díaz Mirón”.

2.1.1 CONTEXTO INTERNO

Este proyecto de intervención lo apliqué en la Escuela Primaria Federal Multigrado (de Tiempo Completo) “Salvador Díaz Mirón”, la cual se ubica en la comunidad de Úrsulo Galván perteneciente al Municipio de Coatzintla, una comunidad indígena donde se habla la lengua totonaca, mayormente por las personas de la tercera edad.

La población escolar al iniciar la gestión era de 39 alumnos, niños y niñas entre 6 y 12 años, 2 profesores de base, el maestro 1 encargado de los grados de 1° a 3° y el maestro 2 encargado de los grados de 4° a 6°.

Posteriormente para la etapa de diagnóstico la matrícula aumentó a 67 alumnos, niños y niñas entre 6 y 14 años, tres profesores de base, cada uno de ellos se encarga de dos grados, el maestro 1 encargado de los grados de 1° y 2°, el

maestro 2 que tiene a su cargo los grados de 3° y 4° y el maestro 3 encargado de los grados 5° y 6°, actualmente me desempeño como maestra impartiendo las materias de computación e inglés a todos los grados (1° a 6°). Puedo deducir que la matrícula aumentó por cuestiones de infraestructura, ya que se contaban con las condiciones que requiere un aula escolar, por lo tanto los padres de familia que mandaban a sus hijos a otras escuelas decidieron inscribirlos a esta primaria, derivado de esto, también fue indispensable otro maestro para atender la demanda de los alumnos.

Observé la infraestructura de la escuela en dos momentos, el primero durante la etapa del primer acercamiento en el año 2013 tenía tales características: constaba de un auditorio adaptado para impartir las clases, los maestros se concentraban en las esquinas para no interrumpir las clases del otro, las sillas eran insuficientes tanto para los niños como para los maestros, así que los niños les adaptaron otros asientos que no eran los adecuados para su estatura y edad, mientras tanto los docentes utilizaban la grada con la que cuenta el auditorio como sillas, los profesores no contaban con escritorio, ni pizarrón y todo lo referente a materiales y recursos didácticos. Por lo tanto al observar estas condiciones de trabajo también se sumaban las necesidades a intervenir, ya que estas condiciones impedían el aprendizaje armónico de los estudiantes, ligado a que pasaban frío, se asoleaban y el ruido era perturbador tomando en cuenta que a unos cuantos metros del auditorio se encuentra la calle principal.

En un segundo momento en el año 2014, las necesidades ya habían sido cubiertas mediante la gestión del director de la institución, la infraestructura de la escuela es totalmente distinta, la institución cuenta con las siguientes características: tres salones (cada uno de estos salones cuenta con aproximadamente 25 sillas acorde con la edad y estatura de los estudiantes, un librero, un escritorio, una silla para el docente, un pintarrón y un estante para usos múltiples en cada salón), una biblioteca en la cual se encuentra una colección de libros donados por la SEP, una cocina-cafetería (dentro de esta instalación se cuenta con una estufa, un refrigerador, un horno de microondas, licuadoras, una

televisión, dos computadoras portátiles y seis mesas con sillas integradas), una cancha deportiva, baños para los alumnos y baños para los docentes, patio de juegos y está en proceso la construcción del aula de medios. Para mayor seguridad y debido a los intentos de robo que ha tenido la institución esta cuenta con alarmas y cámaras de seguridad.

Descrito lo anterior, el apartado de las necesidades de infraestructura fue cubierto, por ende me tendría que enfocar en otros asuntos detectados, es así como seguí con las negociaciones con el director para que me continuara brindado la apertura y el apoyo necesario para esta gestión del aprendizaje, presentando un documento oficial expedido a la Coordinación de la Maestría en Gestión del Aprendizaje el cual fue entregado al director y posteriormente él hizo llegar al supervisor escolar para tomar las formalidades correspondientes que exige este trabajo de gestión.

La dinámica de trabajo que observé fue que los maestros explican el tema a un grado y posteriormente ponen una actividad, mientras los alumnos trabajan con la actividad el docente aborda otro tema con otro grado, mostrando así que no hay relación de los temas ni actividades para el grupo en general, sino que se fragmentan y de esta manera también existe un tiempo en la que los alumnos no tienen ninguna actividad porque están a la espera de que el maestro termine con el otro grado.

El clima institucional que pude deducir a partir de mis observaciones fue que los maestros tienen una buena relación de trabajo, debido a que cada uno se centra en sus alumnos y la relación docente-docente no se efectúa, por lo cual no comparten su forma de trabajo, ni sus estrategias para mejorar su proceso de enseñanza, en cuanto a los estudiantes pude notar que se muestran muy apáticos a trabajar en equipo, son individualistas y prefieren realizar las actividades solos para no entrar en conflicto con sus demás compañeros que son de otros grados, esto provoca a la vez que el docente avance lentamente con las sesiones de clases ya que tiene a dos o tres grupos a la vez y esto requiere mayor tiempo de atención al tema y actividades.

También fue significativo tomar en consideración la misión y la visión de la institución, así como los valores que se promueven en el aula para la sana convivencia de todos los que son actores de la institución.

Considero oportuno plasmar la misión con la que cuenta la escuela primaria “Salvador Díaz Mirón”, con clave: 30DPR2145Z, y lo cual he retomado para estar en sintonía con las miras de la institución y de mi trabajo de gestión del aprendizaje:

Nuestra misión: Que los alumnos de esta escuela primaria adquieran conocimientos para la vida, que logren desarrollar capacidades, habilidades, actitudes, destrezas y valores donde les proporcione una formación integral como parte fundamental para su incorporación a la sociedad y para el aprendizaje a lo largo de la vida.

A continuación hago la descripción de la visión y de los valores que se desean enseñar a los estudiantes, este apartado axiológico también ha sido fundamental para la realización de mi propuesta de intervención por lo tanto no puede ser externa al contexto de actuación:

Nuestra visión: Ser una escuela comprometida donde se brinde una formación integral, se adquieran conocimientos y principios básicos del ser humano que le sirvan para enfrentar los retos que se le presentan en la vida y así tener una educación de calidad.

Valores:

- Liderazgo
- Disciplina
- Integridad
- Igualdad
- Honestidad
- Honradez
- Respeto
- Responsabilidad
- Compromiso

2.1.2 CONTEXTO EXTERNO

Derivado de la apertura que manifestaron para la aplicación del proyecto de intervención consideré oportuno informarme de lo que es una escuela multigrado y la dinámica que se lleva a cabo dentro del aula para propiciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es así como en primera instancia plasmo como es que se forma el concepto de escuelas multigrado para posteriormente analizar una propuesta de trabajo para escuelas multigrado en el estado de Zacatecas y que puedo relacionar con mi intervención, retomando las estrategias de enseñanza, la planeación, evaluación y una reorganización curricular que los docentes pueden tener como guía para mejorar el proceso de enseñanza en los estudiantes.

Hablar de una escuela multigrado es algo nuevo para mí, por ello es importante comprender como se formula este concepto de “Escuelas Multigrado” en este caso por el número de maestros, Hernández señala:

Escuelas unitarias: son las que tienen en su plantilla a un docente, el cual se ocupa de todos los grados.

Escuela bidocente: tiene dos docentes en su plantilla, y se ocupan generalmente uno de ellos de primero, segundo y tercer grados, y el otro se ocupa de cuarto, quinto y sexto.

Escuela tridocente: tiene en su plantilla tres docentes, y uno de ellos se ocupa de primero, segundo, el otro tercero y cuarto, y el último tiene quinto y sexto grado.

Escuela tetra docente tiene cuatro docentes en su plantilla, y puede ser que dos de ellos se ocupen de un solo grupo.

Escuela pentadocente: son cinco docentes y uno de ellos tiene dos grupos. (Hernández, 2014, p.3)

Con la descripción antes señalada puedo indicar que el contexto en el cual pienso llevar a cabo dicho proyecto de intervención se ubica como una escuela tridocente

ya que dicha institución cuenta con tres docentes los cuales se encargan de dos grupos.

Del mismo modo analicé un artículo titulado: Aproximación a las aulas de escuela rural: heterogeneidad y aproximación en los grupos multigrado (Bustos, A 2008) donde el autor manifiesta su preocupación sobre las situaciones de proceso de enseñanza-aprendizaje que se producen en las aulas sobre todo en las llamadas escuelas multigrado donde alumnos de diversas edades comparten el mismo currículo, como es el caso de la institución en la cual voy a intervenir, cabe resaltar que dicho autor utiliza el término de multigraduación definiéndola como:

Un tipo de agrupamiento en el que alumnado de diferentes edades comparten las condiciones propias del aula. Aunque la terminología utilizada para identificar a los propios alumnos y alumnas de centros en los que existe multigraduación haya sido muy amplia según los ámbitos y colectivos que los describen (multinivel, mixto, niveles compartidos, multiedad, multicurso), se utiliza la expresión multigrado como la más aceptada y la más precisa por su fundamento y significado. Se trata de la combinación de dos o más grados en la misma clase, es decir un tipo de agrupamiento escolar que hace que alumnado de diferentes cursos cohabite en la tarea escolar. El bajo nivel de matriculación del alumnado de diferentes grados, debido a las circunstancias demográficas de los lugares en los que se asientan, originan su existencia. (Bustos, 2008, P: 4)

Con esta descripción he tenido mayor claridad en la forma de cómo se integran los docentes en una escuela multigrado para posteriormente en la etapa de diagnóstico tener una mayor comprensión de las necesidades que existen en la institución.

Teniendo la referencia anterior, en México se hacen grandes esfuerzo para brindar una educación de calidad en este tipo de escuelas, por lo cual la Secretaría de Educación Pública impulsó un plan para transformar la educación y atender las demandas de los docentes que trabajaban con varios grados a la vez y que exigían un nuevo plan para mejorar su práctica docente y que a la vez esta llegara a las comunidades rurales y marginadas, teniendo como principales puntos:

1. Lograr que los niños y jóvenes de las comunidades con mayor rezago social y educativo se inscriban, permanezcan y culminen su educación básica,
2. Coadyuvar a la mejora de la calidad de sus aprendizajes mediante recursos y prácticas educativas acordes a sus necesidades y características.

Asimismo los esfuerzos también se enfocaron hacia la elaboración de una propuesta de trabajo para grupos multigrado por parte del componente de planeación y gestión pedagógica, rigiéndose por las siguientes consideraciones;

- ✓ La detección de esta necesidad en los seguimientos realizados a nivel estatal, regional y de zona.
- ✓ Los bajos resultados de la prueba ENLACE de las escuelas multigrado en comparación con las escuelas de organización completa.
- ✓ La articulación en un solo material de los documentos de referencia con que cuenta el docente para ahorrarle tiempo en la preparación de sus clases.

Una vez teniendo los puntos esenciales para realizar una planeación también fue necesario considerar las fases de cómo se llevaría a cabo el proceso para el trayecto de formación y de esta manera atender las demandas de los docentes de escuelas multigrado, y fue así como se plantearon los siguientes aspectos:

- ✓ Reorganización Curricular: Ejercicio que original y puntualmente retoma los elementos estructurales y metodológicos de las Asignaturas que conforman el mapa curricular de la Educación Básica, resaltando las competencias y los aprendizajes esperados como base para la organización de los contenidos, siguiendo el principio de tema común y actividades diferenciadas que es propio de la modalidad multigrado.

- ✓ Planeaciones multigrado: Ejemplos que den idea a los docentes de cómo realizar planeaciones de las distintas asignaturas basadas en la Reorganización Curricular 2012.
- ✓ Evaluaciones Bimestrales: Instrumentos de evaluación acordes a las características y necesidades de las escuelas multigrado.
- ✓ Taller Multigrado “La Planificación Didáctica: una oportunidad para que los alumnos aprendan más y mejor”: Espacio donde las temáticas y actividades desarrollen en los docentes las competencias profesionales para la planificación multigrado.

Esta propuesta de trabajo se realizó con el fin de brindar a los docentes la posibilidad de organizar y mejorar su planeación de trabajo de tal forma que puedan articular y relacionar los contenidos de las diversas asignaturas y grados con el firme propósito de evitar la fragmentación de la enseñanza y atender la igualdad de todos los niños. (Propuesta de trabajo para escuelas multigrado 2012)

Considero que la planeación y propuesta antes señalada para impartir una educación de calidad a los niños de comunidades rurales y con mayor rezago educativo, contiene puntos muy acertados que en teoría es fácil plasmar, pero en la práctica educativa sucede una situación totalmente distinta, donde ya sea que se pueda mejorar dicha propuesta o simplemente desecharla porque no es viable pensando que nunca se tiene a un grupo heterogéneo y que la práctica docente comúnmente es distinta para cada contexto aunque se trate de escuelas multigrado.

Todas estas situaciones que mencioné con anterioridad, se presentan debido a que día con día buscamos mejores alternativas, en mi caso como docente y gestora del aprendizaje pensando en los estudiantes y su aprendizaje, proporcionando las herramientas indispensables para poder enfrentarse a una sociedad llena de retos y exigencias, cambios constantes en varios aspectos como son el económico, político, social y claro el educativo, y así tener hombres con valores, con conocimientos y que sirvan a la sociedad y a las nuevas

generaciones, lo cual se requiere en esta época donde la educación se empieza a desvalorizar.

2.2.3 ROL Y SOPORTES DEL CONTEXTO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN.

Infraestructura: este aspecto considero que fue de suma relevancia para llevar a cabo el proceso de gestión del aprendizaje porque conté con las instalaciones adecuadas, salones amplios para las actividades que llevaría a cabo y con un espacio agradable para la ejecución de todas las actividades.

Director: el rol que desempeñó fue de gran importancia debido a que mediante él pude acceder a las Instalaciones y me brindó la apertura y el apoyo para los trámites correspondientes que exige una gestión de calidad.

Docentes a cargo del grupo: mediante ellos pude tener el permiso y el tiempo requerido para trabajar con el grupo durante todas las etapas de la intervención, mostrando disponibilidad y respetando los tiempos en los que llevaría a cabo cada proceso que implica la gestión.

Alumnos: considero que fueron el soporte primordial para que este proceso se realizara y hubiera una gestión del aprendizaje, mediante la disponibilidad que mostraron, el empeño, así como el esfuerzo y la apertura para realización de las actividades propuestas es como le dieron el enfoque que requiere una intervención. Su rol como estudiantes fue la pieza clave para esta experiencia de vida tanto para mí como gestora y como para ellos que están en un proceso de aprendizaje.

Recursos materiales y didácticos: fueron indispensables para el logro de la gestión, considerando que tuve el material suficiente para la construcción del proceso de aprendizaje, como es el pintarrón, marcadores, libros, hojas blancas, computadora, clips, lápices, colores, diamantina, papel bond, tijeras, pegamento, etc.

Gestora: mi participación como gestora también fue indispensable debido a que mediante mi labor se generó todo lo referente al proceso que exige la Maestría en Gestión del Aprendizaje, cabe resaltar que todo fue respaldado por la coordinación de la maestría y del Núcleo Académico Básico.

Tutora/directora: el acompañamiento que recibí durante toda esta trayectoria por parte de mi tutora fue esencial para mejorar mi práctica recibiendo siempre retroalimentaciones para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Autores que sustentan mi proyecto: en este apartado considero autores como L. Vygotsky para respaldando mi gestión a partir del constructivismo, D. T. Estrada para tomarlo la escuela lancasteriana como antecedente de las escuelas multigrado, C. Braslavsky y H. Taba para mencionar lo ideal de una escuela de calidad, Hernández y Ventura, Anijovich, Malbergier y Sigal para apoyar a mi estrategia de método de proyectos, entre otros.

La Secretaría de Educación Pública (SEP): también me apoyé en esta página oficial, para conocer los planes y programas específicamente de los alumnos de 5° y 6° de primaria.

2.2 DETECCIÓN DE NECESIDADES

Para el desarrollo del proyecto de intervención en esta institución me mostraron apertura, en primer lugar del director y posteriormente de los docentes para llevar a cabo este extenso trabajo, cuento con el apoyo necesario para realizar cualquier trámite y hasta este punto del acercamiento no se me negó nada ya sea instalaciones, alumnos, documentos o cualquier situación que requiera para hacer un buen trabajo.

Por lo tanto para detectar las necesidades de la escuela primaria “Salvador Díaz Mirón” fue preciso un primer acercamiento, tomando como referencia que realicé la técnica de la observación para tener un panorama general de las problemáticas de dicha institución. Posteriormente hice una entrevista a los docentes y algunos

padres de familia para probar si algunas de las necesidades que yo había detectado tenían relación con las necesidades con las que los docentes y padres de familia se enfrentaban tiempo atrás.

2.2.1. PRIMER ACERCAMIENTO

Durante el primer acercamiento realicé una observación durante una sesión de clases para recabar información general de las necesidades que existían en la institución, llevada a cabo el 12 de diciembre de 2013 porque consideré que era la técnica necesaria para detectar las necesidades de la institución de manera directa, tomando dos indicadores como base para percibir las problemáticas de la institución de manera global:

- Las condiciones de trabajo.
- Dinámica del grupo

Posteriormente en otra sesión realicé una entrevista a los dos docentes de la escuela que constaba de 12 preguntas¹ y una entrevista a 3 padres de familia mediante preguntas que formulé a partir de la información que obtuve de los indicadores que fueron mi guía para la observación, obteniendo opiniones y resultados acerca de las problemáticas de la institución como:

- Deficiencia en lectura y escritura.
- Integración de un alumno.
- Incrementar la plantilla docente.
- Instalaciones inadecuadas.
- Falta de un programa de estudios para escuelas multigrado.
- Falta de recursos materiales y didácticos.
- Falta de equipo de cómputo e internet.

¹ Ver Anexo 1: Cuestionario aplicado a los docentes de la escuela primaria “Salvador Díaz Mirón”

Al analizar de forma general las necesidades con las que cuenta la institución, es indispensable tomar en cuenta aquellas necesidades que son viables de atender y que vayan acorde con la gestión del aprendizaje, por supuesto que también tengan relación con la misión y visión que tiene la institución y que describí con anterioridad, así como con lo que se plantea en los programas de estudio para escuelas primarias, por lo que considero que el apartado que se refiere a la deficiencia en lectura y escritura así como la falta de un programa de estudios para escuelas multigrado son aspectos que como interventora podría satisfacer.

2.2.1.1 NEGOCIACIONES

Como interventora el rol que desempeño como lo describí anteriormente al ingresar a la institución, es el de hacer las negociaciones con las autoridades correspondientes ya sea director, docentes, padres de familia, alumnos y supervisor escolar para poder hacer mi trabajo sin contratiempos es decir aplicar el proyecto de intervención, y realizando siempre los trámites necesarios para poder tener acceso a todo lo esencial para la gestión del aprendizaje, posteriormente durante el primer acercamiento mi papel es el de identificar las necesidades que tiene dicha institución con el objetivo de darle solución por lo menos a una de ellas, considerando su viabilidad, pertinencia y urgencia y por supuesto seguir haciendo negociaciones en caso de ser necesario para recuperar la mayor información posible.

2.2.1.2 INFORMACIÓN ESCOLAR RECOPIADA

Teniendo un panorama global mediante la visión y misión también consideré primordial la revisión de los resultados de la prueba ENLACE, documento que me proporcionaron en la escuela primaria “Salvador Díaz Mirón” de lo que existe según los resultados y hacía donde se quiere llegar según marca esta pruenba.

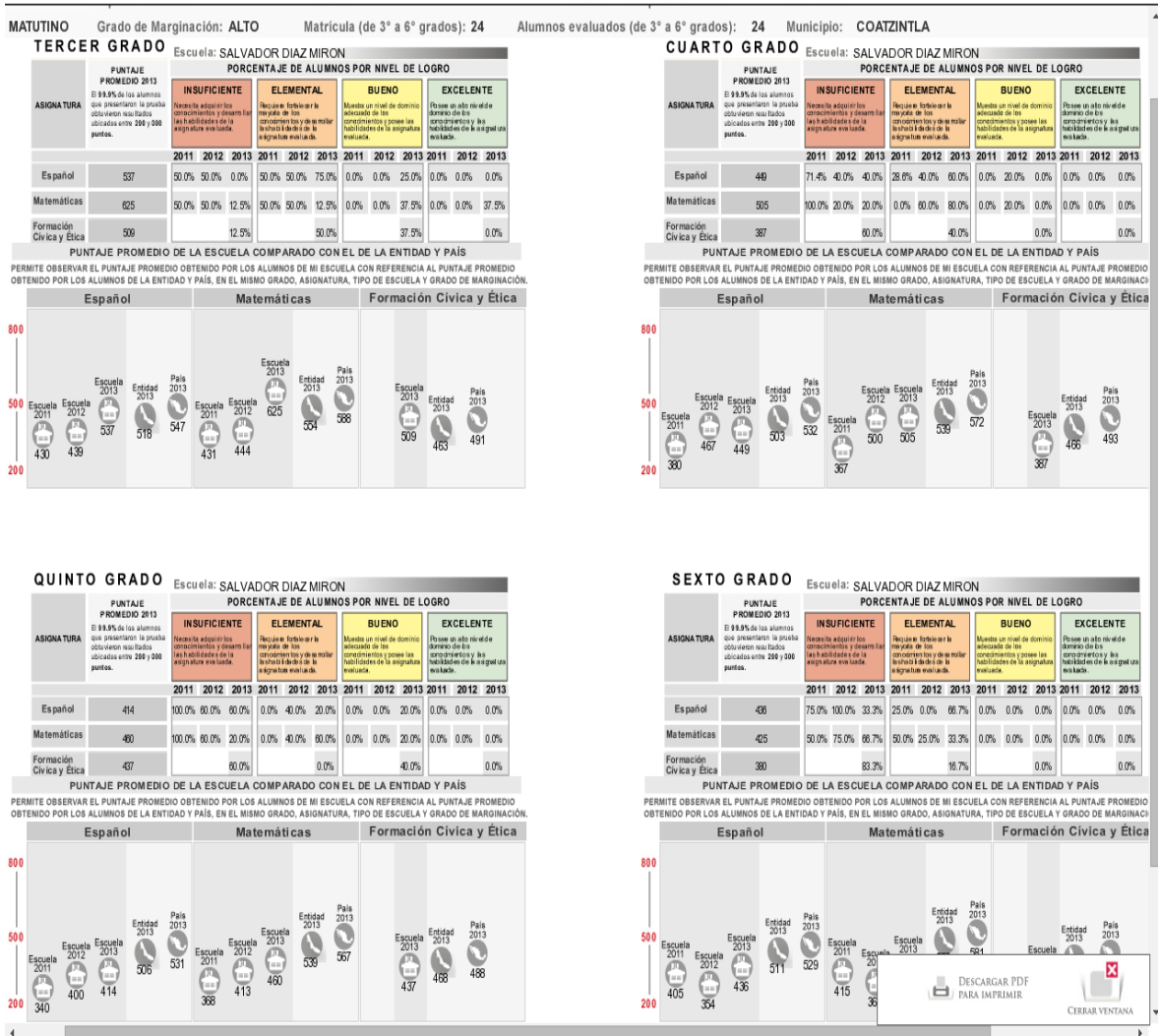


Figura 1. Resultados Prueba Enlace por escuela 2013.

Como se muestra en la figura uno, los resultados no son muy favorables, un gran porcentaje de alumnos se ubica en el nivel elemental en el logro de aprendizajes, por lo tanto como gestora decidí apoyarme en los actores más importantes y vitales para obtener resultados favorables a lo largo del desarrollo del proyecto de

intervención; uno de ellos es el director, ya que es la autoridad máxima en esta institución y a la vez está a cargo del grupo con el cuál he decidido trabajar en este proyecto de intervención, por lo que está comprometido a unir fuerzas para lograr que sus estudiantes logren los aprendizajes esperados, y por supuesto los estudiantes del tercer ciclo (5° y 6° grado) el cuál tengo considerado para llevar a cabo dicha gestión, fueron pieza clave pero el desarrollo de dicho proyecto, por otro lado, y no por eso de menor importancia también conté con el apoyo y permiso de los padres ya que ellos juegan un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, ya que con su ayuda han logrado la renovación de las instalaciones, mediante la organización que han tenido han recaudado fondos para pagar clases de inglés y computación para sus hijos lo cual es extra para el programa de estudios y siempre han sido pieza fundamental en la toma de decisiones que se hacen en la institución.

Por ello mediante este proyecto de intervención que llevé a cabo, aplicando técnicas para identificar necesidades con las que cuenta una escuela multigrado decidí enfocarme en un grupo específico para ser más objetiva, ya que al tratar de resolver todas las carencias con las que cuenta dicha institución y que ya mencioné en apartados anteriores es algo complicado, y que como gestora del aprendizaje no me corresponde resolver, por ende con respecto a las necesidades detectadas en un primer acercamiento mediante la técnica de la observación llevada a cabo en una sesión de clase y una entrevista informal al director y algunos padres de familia (específicamente a 3) decidí trabajar con el grupo de 5° y 6° dándole un seguimiento desde 4° grado para obtener una mayor congruencia de la necesidad a intervenir.

2.2.1.3 RESULTADOS

Cabe señalar que me enfoco en apartados que tienen relación con la lectura y escritura, porque he tenido claro que para el logro y la realización de esta compleja y ardua tarea debo de considerar tres criterios que me brindan un sustento para una gestión de calidad:

- Urgencia
- Pertinencia
- Viabilidad

Puedo resaltar que el criterio de urgencia se percibe en los resultados obtenidos durante la detección de necesidades, mediante la observación que realicé y lo que manifestaron el director y padres de familia de las carencias en los estudiantes en aspectos de lectura y escritura, así como de las consecuencias que desencadena esta problemática en otras asignaturas, por lo tanto es primordial darle solución a esta necesidad para avanzar en el aprendizaje de los estudiantes en una escuela multigrado.

La pertinencia de la necesidad seleccionada tiene relación con el criterio anterior y se debe a que si se resuelve esta problemática dará pauta para la resolución de otras que tienen relación con la lectura y escritura. Además de que esta necesidad existe en todos los grados de la escuela primaria multigrado “Salvador Díaz Mirón”.

Por último y no de menor importancia el criterio de la viabilidad, es fundamental ya que cuento con los recursos tanto materiales como humanos, necesarios para la solución de la problemática, por lo tanto no existen barreras que impidan que se realicé satisfactoriamente.

De esta forma enlisto las áreas de oportunidad que encontré para desarrollarme como gestora del aprendizaje:

1.- Los alumnos específicamente de 1° a 3° grado aún no pueden leer bien, algunos ni siquiera pueden deletrear, por ende la mayoría no sabe escribir y en los grupos de 4°, 5° y 6° grado manifiestan deficiencias en lectura y escritura así como en la forma de comunicarse.

2.- La integración de uno de los alumnos de 2° también es necesario, a través de lo que pude observar existe rechazo de sus compañeros para trabajar con él en clase y peor aún del docente encargado, logré observar que es un niño muy inquieto y prefieren que se vaya a su casa o que ande jugando fuera del auditorio que ocupan como aula de clases para evitar que distraiga a sus demás compañeros.

3.- A pesar de que son pocos alumnos, 39 específicamente, considero que es necesario integrar a más docentes, para poder dar atención de calidad a cada grupo, comentario que me hicieron los docentes y mediante la observación, logré llegar a la conclusión que es un trabajo complejo en el cual se requiere mayor esfuerzo y aun así los tiempos para ver las asignaturas no son los suficientes.

4.- Asimismo es importante el diseño curricular de las materias, debido que es una escuela multigrado y no cuentan con ello, así que los docentes se apoyan en programas y planes de estudios de escuelas multigrado de otros estados o de escuelas que cuentan con maestros para cada grado.

5.- Ahora que se integró la materia de computación, con base en la experiencia propia puedo decir que es muy difícil trabajar, no existen los insumos, pues carecen de equipos de cómputo e internet y resulta difícil que los niños logren tener un mejor aprendizaje, desarrollar las competencias informáticas y las habilidades con solo la teoría y careciendo de la práctica.

6.- Las instalaciones también son un factor determinante para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que como la escuela está en remodelación, en este lugar los niños pasan frío, se asolean, les molesta el ruido ya que a menos de 15 metros esta la calle principal y por ende se distraen o no logran escuchar lo que el maestro habla.

7.- Dentro de la infraestructura, también es necesario mencionar que hacen falta recursos materiales, como son el pizarrón, sillas de acuerdo a la edad de los niños ya que están ocupando sillas que les son incómodas para trabajar en las mesas, también falta mesas por lo que tres o más niños tienen que compartir una, los maestros no tienen escritorio ni sillas, por lo que tiene que ocupar las gradas del auditorio para sentarse y ocupar la mesa de los alumnos para trabajar.

Después de haber descrito las necesidades que percibí, consideraba que lo más urgente de atender era la gestión de la infraestructura porque las instalaciones eran inadecuadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje que deben desarrollar los estudiantes y maestros, era un factor esencial que impedía que los educandos se desarrollaran porque no contaban con las herramientas primordiales para llevar a cabo sus actividades.

En este mismo sentido otro de los indicadores era la pertinencia, lo cual en esta necesidad detectada también lo manifestaba, ya que como lo describí anteriormente tener instalaciones adecuadas donde los estudiantes estén cómodos, seguros y con las herramientas que ayuden en la apropiación de conocimientos es un punto que no puedo omitir.

Pero el tercer factor y que me impidió para propiciar la gestión es la viabilidad, ya que como gestora no contaba con los recursos económicos para efectuar un amplio y costoso proyecto, fue entonces que comprendí la importancia que le otorgaban a estos tres elementos para la puesta en marcha de un proyecto de intervención.

Por lo antes señalado fue que me enfoqué en aspectos de lectura y escritura considerando que estos sí cumplían con los requisitos para la puesta en marcha de un proyecto de gestión del aprendizaje, por lo tanto me correspondía contextualizar de forma específica la problemática y de esta manera buscar la estrategia y herramienta adecuada para lograr el objetivo primordial de la Maestría en Gestión del Aprendizaje, que es gestionar aprendizajes en los estudiantes, resaltado también mis antecedentes en el campo de la pedagogía y teniendo la experiencia de trabajar frente a grupo, reafirman que la necesidad de intervenir en

aspectos de lectura y escritura son esenciales para impulsar el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a competencias lingüísticas y que el desarrollo de dicha competencia es indispensable para otras asignaturas.

Las necesidades que encontré dentro de la institución fueron muchas, por lo que como gestora consideraba que tenía la obligación de darles solución a la mayoría, pero mediante asesorías y con las experiencias cursadas a lo largo de dos semestres, puedo decir que aun con una necesidad bien definida, viable y que está en mis manos poder resolver, es muy difícil cumplirlo en su totalidad por el tiempo en el cual tengo que llevar la implementación y por otro lado gestionar aprendizaje no es algo sencillo requiere una gran esfuerzo y preparación por parte de la gestora, así como llevar a cabo todas las etapas que implica un proceso de gestión del aprendizaje y tener la disponibilidad y apertura de todos los actores involucrados.

2.3 DIAGNÓSTICO

Como segundo momento de la detección de necesidades, realicé la etapa del diagnóstico, que es una parte esencial en el desarrollo del proyecto ya que es un proceso que sustentará la necesidad encontrada en la institución y por ende su solución. Para llevarlo a cabo, utilicé la siguiente herramienta:

Una entrevista a dos docentes que constó de doce preguntas y tenían el propósito de identificar necesidades referentes al proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando factores específicos como:

- Dinámica de los docentes al integrar a tres grados para la enseñanza.
- El rol de los padres para el aprendizaje de sus hijos.
- Acciones que realizan los docentes para favorecer aspectos de lectura y escritura.
- Práctica docente.

Para esta etapa ya tenía definido hacia donde dirigiría mi gestión, pero también consideré pertinente hacer preguntas acerca de otros aspectos para estar segura

de que la necesidad que había elegido era la prioritaria de atender, e impactaría directamente en el aprendizaje de los estudiantes.

A partir del diagnóstico, mediante una entrevista realizada el 02 de Julio del 2014, al maestro 1 y al maestro 2 pude detectar las siguientes necesidades entrelazando los casos similares que respondieron los docentes debido a que la mayoría tenían relación y de esta manera obteniendo los siguientes resultados:

- La atención de un niño con frenillo lo que trae como consecuencia que no pueda pronunciar bien las palabras
- La integración de un niño que tiene problemas en su hogar.
- La falta de comprensión en los alumnos en cuanto a lectura.
- Se requiere mayor atención en el aspecto de ortografía y escritura ya que existen alumnos que solo escriben garabatos.
- Se requiere mayor compromiso de los padres para trabajar específicamente lectura en casa.
- Falta de equipo de cómputo e Internet para realizar actividades que se solicitan en los libros.
- Falta de un Programa de estudios para escuelas multigrado.
- Buscar actividades para que los alumnos trabajen en equipo y exista colaboración al realizar sus actividades.

Después de analizar las necesidades que manifestaron los docentes durante la entrevista puedo expresar que existe gran similitud con las necesidades que yo detecté durante el primer acercamiento mediante una observación y una entrevista informal a los docentes y padres de familia. Estas similitudes se muestran en la tabla uno:

Primer acercamiento	Diagnóstico
1.- Los alumnos específicamente de 1° a 3° grado aún no pueden leer bien, algunos ni siquiera pueden deletrear, por ende la mayoría no sabe escribir y	1.- La falta de comprensión en los alumnos en cuanto a lectura. 1.- Se requiere mayor atención en el aspecto de ortografía y escritura ya que

<p>en los grupos de 4°, 5° y 6° grado manifiestan deficiencias en lectura y escritura así como en la forma de comunicarse.</p>	<p>existen alumnos que solo escriben garabatos.</p>
<p>2.- La integración de uno de los alumnos de 2° también es necesario, a través de lo que pude observar existe rechazo de sus compañeros para trabajar con él en clase y peor aún del docente encargado, logré observar que es un niño muy inquieto y prefieren que se vaya a su casa o que ande jugando fuera del auditorio que ocupan como aula de clases para evitar que distraiga a sus demás compañeros.</p>	<p>2.- La integración de un niño que tiene problemas en su hogar.</p>
<p>3.- Asimismo es importante el diseño curricular de las materias, debido que es una escuela multigrado y no cuentan con ello, así que los docentes se apoyan en programas y planes de estudios de escuelas multigrado de otros estados o de escuelas que cuentan con maestros para cada grado.</p>	<p>3.- Falta de un Programa de estudios para escuelas multigrado.</p>
<p>4.- Ahora que se integró la materia de computación, en base en la experiencia propia puedo decir que es muy difícil trabajar, no existen los insumos, pues carecen de equipos de cómputo e internet y resulta difícil que los niños logren tener un mejor aprendizaje,</p>	<p>4.- Falta de equipo de cómputo e Internet para realizar actividades que se solicitan en los libros</p>

desarrollar las competencias informáticas y las habilidades con solo la teoría y careciendo de la práctica.	
---	--

Tabla 1. Primer acercamiento y diagnóstico.

Por consiguiente, una vez teniendo el panorama de las necesidades y mediante asesorías para llevar a buenos términos esta intervención, logré contextualizar la problemática para tener bien definida la mirada con respecto a un punto específico en mi gestión, teniendo siempre presente la urgencia, pertinencia y viabilidad para poder lograrlo. Y de esta manera surge mi propuesta en mi primera experiencia como gestora del aprendizaje:

“El desarrollo de competencias lingüísticas a través del método de proyectos en una escuela multigrado”

2.3.1 OBSTÁCULOS DETECTADOS PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LA INTERVENCIÓN.

Cada una de las etapas que fui experimentando como gestora del aprendizaje fueron factores de suma importante para llevar a cabo todo lo que tenía propuesto, efectivamente los resultados serían favorables si todo marchaba a la perfección, pero los obstáculos también fueron parte de mi proyecto, es casi imposible considerar que jamás habrá barreras y que todo saldrá como se tiene programado, pero para la etapa del primer acercamiento y diagnóstico hubo mínimos obstáculos, que aclaro no impidieron que mi proyecto quedara trunco, como por ejemplo:

- La clausura del ciclo escolar: me impidió obtener la entrevista en tiempo y forma a los docentes, debido a que tenían múltiples ocupaciones, como ensayos, entrega de documentación, juntas en la supervisión y en la institución, pero mi constancia para la aplicación de los instrumentos logró que se me concedieran y obtener la información que necesitaba.

A partir de lo anterior, supuse que a lo largo de la intervención podrían surgir otros obstáculos y los plasmé como posibles trabas para ejercer mi proyecto:

Cambio del personal docente, esto derivado de que ya he realizado las negociaciones necesarias y me han brindado apoyo para trabajar con sus grupos y el ingreso de un nuevo personal podría estar acompañado de resistencia a mi propuesta pues no ha habido acompañamiento a lo largo de todo el proceso.

- Cambio de director, considerando que es la máxima autoridad dentro de la institución y que mediante su permiso pude ingresar, el ingreso de un nuevo director y que se muestre apático ante mi gestión simplemente podría cerrarme las puertas para seguir ejerciendo mi labor.
- Cambio del supervisor escolar, tomando de referencia que el rol de este actor es de suma relevancia para la organización de la institución y resaltando que he tuve apoyo para que se me brindara a apertura a la institución así como lo necesario para efectuar un buen trabajo, el cambio de esta autoridad, podría hacerme retroceder en mis etapas y regresar a una negociación con miras a ser negada, porque cada uno tiene su propuesta de trabajo y en diversas ocasiones el ingreso de una persona ajena a la institución no es permitida.
- Integración de las nuevas generaciones, señalando que todas las instituciones son cambiantes y que ninguno es estático ni homogéneo, este no podría ser la excepción, por lo tanto se van alumnos, ingresan otros pero lo primordial era que mostraran disponibilidad a la forma de trabajo que propuse, y para ello siempre tuve presente la parte de la sensibilización.
- Las condiciones climatológicas, en este aspecto como gestora solo me correspondía hacer ajustes a mi planeación, ya que durante las lluvias los alumnos regularmente no asisten a la escuela porque viven en lugares retirados y que requieren el cruce de un arroyo y por lo tanto se vuelve peligroso para su integridad física.
- Calendario escolar, la suspensión de clases también es un factor que cambiaría lo planeado, pero como lo mencioné anteriormente solo me

corresponde hacer ajustes a mi propuesta debido a que estos apartados no los puedo cambiar.

Después de haber mencionado lo anterior es obvio que el proyecto es a largo plazo, abarcando dos años desde el primer acercamiento hasta la culturización pero también considero oportuno resaltar que hasta el momento de la detección de las necesidades tenía muchas oportunidades que ya mencioné anteriormente que lo resumo manifestando que conté con total apoyo de todos aquellos que son pilares para el funcionamiento de esta institución.

Hasta el punto de la implementación acompañado de las evaluaciones, el apoyo de los actores involucrados fue positiva, pero para la etapa de la culturización, sucedió lo que predije cuando estaba en la etapa de la detección de necesidades, hubo cambio de director, ingresaron más alumnos y esto implicó también el ingreso de nuevos padres de familia que impidieron mi ingreso como gestora y como docente.

Las razones en primera instancia fueron que la nueva directora desconocía mi labor durante casi dos años como gestora del aprendizaje, y trajo consigo que no me se otorgará el espacio para llevar a cabo la culturización. Algunos padres de familia se mostraron apáticos manifestando que era una pérdida de tiempo retomar temas que ya se había visto y que los estudiantes tienen cosas nuevas por aprender.

El proceso de negociación que había realizado para ingresar a la institución con el propósito de efectuar mi proyecto quedaron nulos y la postura de la directora fue firme. De esta manera cerré mi proyecto de intervención hasta la etapa de difusión, quedándome sin ejecutar la culturización.

CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Denle a los alumnos un conjunto de hechos y suelten la soga. Ellos especulan, crean nuevos conceptos, aplican los viejos, prueban rechazan, piden más evidencia. Y cuanto más puedan hacer que los alumnos nos expresen este proceso de palabras, más consciente estarán los alumnos de la manera en que están aprendiendo a razonar, a probar, a rechazar, a aceptar y a ayudarse unos a otros a aprender.

WALTER BATEMAN

En este capítulo integro la teoría que sustenta el trabajo realizado a lo largo de dos años, la utilización de una estrategia como el método de proyectos, de una herramienta el libro de Español y el desarrollo de competencias lingüísticas, y la modalidad de escuela en la que trabajé que fue una escuela multigrado y sus orígenes son los principales elementos en los que me basé para la elección de las lecturas que me sirvieron de apoyo para iniciarme como gestora y de esta manera tuve un referente teórico para poder iniciar un proyecto de trabajo tan amplio y con la firme intención de haber logrado aprendizajes en los estudiantes.

3.1 COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representaciones, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y organización y autorregulación del pensamiento.

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas estructurar conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la

confianza en sí mismo. Comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen. Por ello, la competencia de la comunicación lingüística está presente en la capacidad efectiva de convivir y resolver conflictos.

Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intensión comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, abalizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar claramente –en fondo y forma- las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo. (Prieto, 2012: 141)

Una vez descrito lo que implica las competencias lingüísticas, y conociendo que se divide en la comunicación oral y escrita, he decidido enfocarme en el aspecto oral, para tener una mejor definición en lo que voy a intervenir, como consecuencia enfocarme en todos los apartados de lo que implica la lingüística, requerirá mayor tiempo en la implementación, el cual no tengo, debido a que en las negociaciones en conjunto con las autoridades correspondientes definimos el tiempo para la intervención, por ello para obtener resultados favorables considero pertinente enfocarme en un solo aspecto.

Al trabajar con la lengua oral es necesario atender cuatro aspectos.

- a) Hablar sobre temas específicos. Permite explorar y discutir ideas, argumentar, comparar y adquirir un vocabulario específico sobre el tema del que se habla. Aquí es importante que el docente ponga en marcha estrategias que permitan al grupo volver a retomar el tema a discusión cuando esta se desvía.
- b) El propósito y el tipo de habla. La escuela debe de brindar a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje estructurado que requiere de un mayor manejo de las convenciones de la conversación habitual por lo que es

importante que los alumnos se familiaricen con los objetivos de su intervención y con las normas admitidas de hacerlo en diferentes prácticas sociales.

- c) Diversidad lingüística. Si bien las participaciones en eventos comunicativos orales responden a determinantes culturales, es importante que dentro de las escuelas se amplíen los contextos de expresión para que los alumnos enriquezcan sus posibilidades comunicativas, respetando la variante lingüística que poseen. Lo que se pretende es la promoción de un ambiente en el que los alumnos se comuniquen con confianza y seguridad, y que al mismo tiempo favorezca el aprendizaje de los variados registros de uso del lenguaje tanto oral como escrito, con el fin de ampliar su dominio sobre diferentes contextos comunicativos.
- d) Los roles de quienes participan en el intercambio. Las personas cambian su manera de hablar según el nivel de confianza y el grado de formalidad, por lo que es importante que los alumnos aprendan a regular estos aspectos. Además, asumir diferentes roles durante el trabajo colaborativo requiere aprender el tipo de lenguaje que dicho rol demanda. (Programa de Estudios 2011:39-40)

3.1.2 NIVELES DEL LENGUAJE²

1. Nivel fonético. Gráfico/ortografía

Se debe de distinguir inicialmente entre fonema, sonido y letra.

Fonema: es la imagen mental del sonido. (Fonología)

Sonido: es lo que efectivamente pronunciamos. (Fonética)

Letra o grafía: representación gráfica del fonema. (Ortografía)

2. Nivel morfológico. Estructura de las palabras.

² Esta información es producto de una asesoría personal realizada durante una estancia en la Universidad de Guadalajara con la especialista en lingüística Dra. Luz Eugenia Guadalupe Aguilar González.

Entre los métodos de formación de palabras se distingue:

Composición: reunión de dos o más lexemas.

Derivación: un lexema y uno o varios morfemas.

Parasíntesis: formadas por prefijo + lexema + sufijo, cuando la combinación inicial o final no existe en la lengua.

Acronimia: se juntan letras o sílabas de otros vocablos.

Préstamo léxico: precisar el término cultismo (latinismo y helenismo), xenismo (de lenguas actuales), concepto de calco (se copian las palabras tanto en grafía como en pronunciación).

3. El nivel semántico.

Establece un sistema de campos semánticos, sin embargo las relaciones que se establecen entre los distintos términos son meramente denotativos y pueden verse alteradas por la connotación, que definiríamos como el conjunto de valores subjetivos que se añaden en un determinado término.

La connotación no es el único elemento que puede alterar el valor de la palabra, este también se altera en función del contexto tanto comunicativo como lingüístico. Sin embargo estos de significado no dejan de ser temporales, solo condicionados por el contexto

4. Nivel sintáctico. Orden de los enunciados/Puntuación

Se ocupa de las combinaciones de palabras de una lengua para formar oraciones; sin embargo estas oraciones han de tener en cuenta reglas semánticas para que se limite así el número posible de combinaciones. Para construir una oración es necesario respetar una serie de normas:

- a) Toda oración debe de estar referida a un sustantivo, real o conceptual, representado como tal, o en forma de pronombre o índice verbal.
- b) Toda oración debe de disponer de un verbo.
- c) El verbo y el sujeto deben de concertar en número y persona.

- d) El sujeto debe de ir acompañado de otros sustantivos unidos a él mediante preposiciones.

Lo anteriormente descrito son los niveles que se deben contemplar durante el desarrollo de las competencias lingüísticas, son las principales características para poder evidenciar un antes y un después del estudiante, por lo que como gestora del aprendizaje debo de tomar en consideración cada uno de los puntos antes señalados.

3.2 LOS PROYECTOS DE TRABAJO. UNA FORMA DE ORGANIZAR LOS CONOCIMIENTOS ESCOLARES.

Esta modalidad de articulación de los conocimientos escolares es una forma de organizar la actividad de enseñanza y aprendizaje, que implica considerar que dichos conocimientos no se ordenan para su comprensión de una forma rígida, ni en función de unas referencias disciplinares preestablecidas o de una homogeneización del alumnado. La función del proyecto es favorecer la creación de estrategias de organización de los conocimientos escolares en relación con:

1. El tratamiento de la información.
2. La relación entre los diferentes contenidos en torno a problemas o hipótesis que faciliten al alumnado la construcción de sus conocimientos, la transformación de la información procedente de los diferentes saberes disciplinares en conocimiento propio.

Un proyecto puede organizarse siguiendo un determinado eje: la definición de un concepto, un problema general o particular, un conjunto de preguntas interrelacionadas, una temática que merezca la pena ser tratada por sí misma, etc.

3.2.1 ASPECTOS QUE HAY QUE TENER EN CUENTA EN EL DESARROLLO DE UN PROYECTO

1. La elección del tema.
2. La actividad del docente después de haber elegido el proyecto.
3. La actividad del alumnado después de elegir el proyecto
4. La búsqueda de las fuentes de información.
5. El índice como una estrategia de aprendizaje.
6. Realizar un dossier de síntesis de los aspectos tratados en el proyecto. (Hernández y Ventura, 2008 pp.75-96)

Por consiguiente al abordar la intervención y promoción del desarrollo de competencias lingüísticas utilizando el método de proyectos como una estrategia para gestionar aprendizajes, resaltando el libro de español como herramienta y teniendo como principal objetivo la práctica social del lenguaje, pienso que es de suma relevancia abordar los puntos antes señalados, que a la vez pueden favorecer la participación y el trabajo en equipo lo cual es conveniente reforzar para el desarrollo integral y armónico de los estudiante.

3.2.3 PUESTA EN PRÁCTICA DE LA DIVERSIDAD: PROYECTOS Y CONSIGNAS

Para reforzar el subtema anterior, a continuación haré mención de otra forma de organizar el trabajo por proyectos y los pasos a seguir para ejecutar esta acción, haciendo también mención de cómo se concibe este trabajo mediante otros autores.

Para planificar por proyectos, se hace necesario integrar elementos esenciales que en otras propuestas suelen considerarse aisladamente, o se los deja en el plano de la abstracción y del mero enunciado, o a veces se los mantiene relegados o son simplemente ignorados. Así hay tres aspectos que se intentan asociar internamente y en un haz: los intereses individuales

con los colectivos, los saberes más generales con los particulares, y los conocimientos y prácticas anteriores con los nuevos.

En efecto, los proyectos se conciben como una construcción colectiva donde no sólo importan las tareas de orden grupal y coordinación del conjunto sino que también son fundamentales aquellas tareas en las que sobresalen las competencias y la creatividad individual (Anijovich, Malbergier y Sigal, 2007, pp.45)

Concuero con el concepto anterior, de la importancia del trabajo grupal, ya que al ser una escuela multigrado donde me desarrollo como gestora, es necesario integrar a alumnos de diferentes grados y edades, pero no por ello debo de dejar de promover el trabajo individual del estudiante, por lo que las actividades a desarrollar dentro de la implementación deben de tener como referencia estos aspectos.

3.2.4. PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DESDE EL ENFOQUE DE LA DIVERSIDAD.

A continuación mencionaré los pasos a seguir para la realización de un proyecto según los autores, Anijovich, Malbergier y Sigal (2007):

1. Seleccionar contenidos
2. Seleccionar un eje organizador temático
3. Determinar los objetivos
4. Indagar los conocimientos previos de los alumnos
5. Dar un nombre al proyecto
6. Planificar diferentes rutas de abordaje de los contenidos
7. Determinar marcos y estrategias organizativas
8. Seleccionar recursos
9. Elaborar los materiales necesarios
10. Construir elementos de evaluación
11. Establecer el cronograma

12. Implementar y monitorear el proyecto

13. Evaluar

14. Documentar el proyecto.

Todos los pasos antes mencionados serán una guía para llevar a cabo un proyecto y que a la vez se obtengan los resultados deseados, por tanto considero conveniente tomarlo como guía y sumergirme a esta nueva experiencia como gestora del aprendizaje.

Como señala Taba (1993):

“La educación debe tender a desarrollar la capacidad de los estudiantes para escribir y hablar clara y eficazmente, para tratar con competencia con números y símbolos, para pensar crítica y constructivamente, para juzgar con discriminación y observar con atención, para apreciar y respetar las diferencias personales y culturales, para gozar con sensibilidad los mundos del arte y de la música, y para enriquecer la imaginación y profundizar la penetración de los corazones de los hombres mediante el estudio de la literatura, el teatro y la poesía”

Derivado de la anterior, como docentes es nuestro fin último, generar todo aquello que se describió con anticipación, en los alumnos, pero la labor no es sencilla por lo que requiere una ardua labor de organización, de comprensión, análisis, investigación, lectura, etc. para poder hacer una estructura de las materias de un ciclo escolar, y en mi caso realizar una intervención integrando alumnos de diversos grados y edades.”

3.3 CONSTRUCTIVISMO

Al analizar lo complejo de este proyecto y todas las etapas que lo acompañan, es imposible ser indiferente a la teoría como sustento para el logro de los objetivos planteados como parte de la gestión del aprendizaje. La construcción del aprendizaje considero que es indispensable en el ámbito escolar en el cual me voy a desenvolver como gestora del aprendizaje, en este sentido los estudiantes son los que constructores de su aprendizaje tomando en cuenta aquellos aprendizajes

que son significativos y que les serán útiles en el contexto en el que se desenvuelven, por lo tanto este proyecto de intervención se sustenta en dicha teoría: el constructivismo.

Por lo tanto considero conveniente aclarar ciertos aspectos del constructivismo y sus implicaciones, algunos autores sostienen que el constructivismo es un enfoque epistemológico basado en la relación o interacción que se establece entre el objeto de conocimiento y el sujeto que aprende (objeto-sujeto), para otros se trata de una nueva forma de conceptualizar el conocimiento (aprendizaje), aunque es considerable resaltar que el constructivismo se basa en una serie de perspectivas filosóficas, psicológicas, epistemológicas y pedagógicas totalmente diferentes entre sí.

- Determinadas teorías sobre el movimiento científico como las de Kuhn, Feyerabend, Lakatos, entre otros.
- La epistemología genética de Jean Piaget.
- El enfoque histórico cultural L. Vygotsky.
- El aprendizaje significativo de D. Ausubel.

Cada uno de estos autores cuenta con una teoría específica del constructivismo, pero aquel con el que encuentro mayor relación es con el enfoque histórico cultural de Vygotsky, por lo que más adelante desglosaré dicho enfoque, resaltando aspectos relacionados con mi proyecto de intervención.

Asimismo, con referencia al constructivismo R. Chronbak, 1998, p. 111 considera que:

“una cosmovisión del conocimiento humano como un proceso de construcción y reconstrucción cognoscitiva llevada a cabo por los individuos que tratan de entender los procesos objetivos y fenómenos del mundo que los rodea, sobre la base de lo que y ellos conocen”

Basado en la afirmación anterior se plantean algunos principios básicos que sustentan el constructivismo:

- La comprensión inicial de un objeto, proceso o fenómeno es local, no global. Las nuevas ideas son necesariamente introducidas y entendidas solo en un contexto limitado. Cuando se introduce una idea por primera vez, puede ser difícil para el sujeto cognoscente saber que rasgos de la situación son más relevantes para entenderla. Posteriormente cuando la idea ha sido explorada en una variedad de contextos, resulta generalmente más fácil percibir el patrón propuesto, y la comprensión en general es más amplia.
- El conocimiento no es recibida de forma pasiva, sino construido y reconstruido por el sujeto cognoscente de forma activa, interactuando con el objeto de estudio (relación objeto-sujeto).
- La función cognoscitiva es adaptativa y permite al que aprende la construcción de explicaciones viables sobre sus experiencias, es decir, cuando un sujeto actúa sobre sobre la información relacionándola con el conocimiento que ya posee, le imprime y le impone así la organización y significado a su experiencia.
- El proceso de construcción de significados está siempre influenciado por el contexto histórico-cultural y económico-social de la cual el individuo forma parte.
- Construir estructuras útiles de conocimiento requiere de una actividad forzada e intencionada. El aprendizaje requiere una participación activa y reflexiva.

Los principios antes mencionados tendrían que ser evidentes en el aprendizaje de los estudiantes de 5° y 6° grado en el desarrollo de sus competencias lingüísticas, debido a que la teoría del constructivismo es la base para que los estudiantes busquen la construcción de sus conocimientos, interactuando directamente con el objeto de aprendizaje para aprender y reaprender y de esta forma tomar aquellas experiencias que les ayudarán a la solución de los problemas con las que se enfrentan en la vida cotidiana.

3.3.1 TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VIGOTSKY

El énfasis central de Vygotsky es el complejo social, cultural e histórico del cual es parte el niño, sostenía que para entender el desarrollo cognoscitivo deben observarse los procesos sociales de los cuales se deriva el pensamiento de una persona.

La teoría sociocultural de Vygotsky (1978) enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente, Vygotsky considera el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo, afirma que los niños aprenden a través de la interacción social. Adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a apropiarse de ellas.

En una escuela multigrado donde se relacionan dos o más grados es indispensable el trabajo colaborativo, en donde muchas veces los niños más grandes comparten sus aprendizajes a los más pequeños o viceversa y se crea así un ambiente de aprendizaje mutuo que ayuda no solo en el aspecto de conocimientos sino de valores para una sana convivencia.

De acuerdo con Vygotsky, los adultos (o los compañeros más avanzados) deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño antes de que éste pueda dominarlo e interiorizarlo. Esta orientación es más efectiva para ayudar a los niños a cruzar la Zona de Desarrollo Proximal (ZDP), la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que aún no pueden lograr por sí mismos. Los niños en la ZDP para una tarea particular casi pueden realizarla por sí mismos, pero no del todo. No obstante, con el tipo correcto de orientación pueden realizarla con éxito. En el curso de la colaboración, la responsabilidad y supervisión del aprendizaje gradualmente cambia al niño. (Papalia, Wendkos y Duskin, 2005, pp. 45-46).

Como gestora mi trabajo es encaminar y dirigir a los estudiantes hacia su aprendizaje, por lo cual los conocimientos previos también serán fundamentales para reforzar su aprendizaje en cuanto a competencias lingüísticas y posteriormente ellos podrán ir explotando sin ayuda de nadie.

Dado a lo anterior surge otro concepto importante conocido como andamiaje, que es el apoyo temporal que los padres, maestros u otros proporcionan a un niño para hacer una tarea hasta que pueda hacerla por sí solo.

Tomando en cuenta mi contexto de actuación considero que el enfoque constructivista de Vygotsky tiene gran relación con los objetivos propuestos para la gestión del aprendizaje, considerando que es una escuela multigrado y los aspectos culturales, económicos y sociales tienen gran peso en el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes.

3.4 LA ESCUELA LANCASTERIANA Y LA FORMACIÓN EN LA ESCUELA MULTIGRADO.

Además de tener conocimiento de cómo se estructura una escuela multigrado es necesario analizar cómo es que surgen este tipo de escuelas, por ende retomé a una institución con características similares para analizar cómo es que funcionaba, por ello resalto la Escuela Lancasteriana, fundada en Inglaterra y el cual se extendió con gran rapidez teniendo como principal función promover la educación primaria entre los más pobres. (D. T. Estrada, pp. 494-496)

Teniendo la referencia anterior, en México no podría hacerse una excepción, por lo cual la Secretaría de Educación Pública impulsó un plan para transformar la educación y atender las demandas de los docentes que trabajaban con varios grados a la vez y que exigían un nuevo plan para mejorar su práctica docente y que a la vez esta llegara a las comunidades rurales y marginadas, teniendo como principales puntos:

3. Lograr que los niños y jóvenes de las comunidades con mayor rezago social y educativo se inscriban, permanezcan y culminen su educación básica,
4. Coadyuvar a la mejora de la calidad de sus aprendizajes mediante recursos y prácticas educativas acordes a sus necesidades y características (Propuesta de trabajo para escuelas multigrado 2012)

Considero que los dos puntos antes mencionados son los ejes primordiales de la Secretaría de Educación Pública (SEP), la planeación y propuesta que se ha realizado para impartir una educación de calidad a los niños de comunidades rurales y con mayor rezago educativo, contiene puntos muy acertados que en teoría es fácil plasmar, pero en la práctica educativa sucede una situación totalmente distinta, donde ya sea que se pueda mejorar dicha propuesta o simplemente desecharla porque no es viable considerando que nunca se tiene a un grupo heterogéneo y que la práctica docente comúnmente es distinta para cada contexto aunque se trate de escuelas multigrado, por lo tanto los docentes de las escuelas antes mencionadas tienen una doble tarea, tener una preparación para atender a distintos niveles y elaborar una planeación de sus actividades para entrelazar temas en común y actividades en común, como gestora también debo de hacer una aportación a esta estructura educativa tan compleja, lo que requiero preparación, análisis, comparación, investigación etc., para atender distintas demandas que exige la sociedad estudiantil.

Todas esta preparación que mencioné con anterioridad, se presentan debido a que día con día buscamos mejores alternativas, pensando en el futuro y considerando tener una mejor calidad de vida tanto como trabajadores de la educación y pensando en las futuras generaciones, lo que deriva en una ardua labor de preparación en el aspecto educativo.

En el artículo titulado “Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI” Braslavsky (2006) muestra algunas estrategias que pueden ayudar a mejorar el ámbito educativo en todas sus vertientes, resaltando algunos factores

que tienen relación con esta problemática y su posible solución. Para ello, Braslavsky integra lo siguiente:

1. El foco en la pertinencia personal y social.
2. La convicción, la estima y la autoestima de los involucrados.
3. La fortaleza ética y profesional de los maestros y profesores.
4. La capacidad de conducción de los directores e inspectores.
5. El trabajo en equipo dentro de la escuela y de los sistemas educativos.
6. Las alianzas entre las escuelas y los otros agentes educativos.
7. El currículo en todos sus niveles.
8. La cantidad, calidad y disponibilidad de materiales educativos.
9. La pluralidad y calidad de las didácticas.
10. Los mínimos materiales y los incentivos socioeconómicos y culturales.

Los puntos antes señalados son alternativas para llevar a cabo una educación de calidad, aunque considero que para que esto se logre dependerá del docente, de la responsabilidad, el compromiso, la preparación y como lo señala el punto tres, de la ética que muestre para ejercer su trabajo.

En relación a lo antes descrito, trabajar en una escuela multigrado requiere un mayor esfuerzo, compromiso y preparación de los profesores para atender a diferentes grupos a la vez, lo que en muchas ocasiones desencadena ventajas pero las desventajas son más evidentes en los alumnos ya que el contexto en el que se desenvuelven este tipo de escuelas no cuentan con las condiciones necesarias para una educación de calidad.

Otro aspecto de suma relevancia son los planes y programas de estudio los cuales han sido elaborados tomando en cuenta que un docente se hace cargo de un grado, pero la realidad es, que en una escuela multigrado un solo docente se puede hacer responsable de varios grupos a la vez, y ¿Cómo aplicar este mismo

programa y plan de estudio cuando el contexto es totalmente distinto? En este tipo de escuelas el maestro se enfrenta a retos como integrar a alumnos de diversas edades, diferentes estilos de aprendizajes, niveles cognitivos distintos y como entrelazar los temas para atender a una gran diversidad.

He tenido la oportunidad de asistir a los cursos que les imparten a los docentes que trabajan en una escuela multigrado, donde les dan sugerencias de cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, les comparten como hacer sus planes de clase entrelazando temas similares y de esta manera evitar “tiempos muerto”, donde el estudiante no pase por un lapso de tiempo sin nada que hacer, dentro de este curso hacen la planeación reuniéndose docentes que tienen a su cargo los mismo grados, pero también manifiestan que en la práctica es muy diferente y que es muy difícil aplicar dicha planeación reuniendo a los dos grados y por lo regular terminan separando los temas, también les mencionan la empatía que deben de tener con los alumnos, esto derivado de que pertenecen a un contexto más vulnerable en el aspecto económico, familiar, social y educativo deben de aprender a manejar diversas situaciones que impiden que el estudiante lleve a cabo un desarrollo armónico dentro del contexto áulico,

CAPÍTULO IV. PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

En este capítulo integro la planeación³ que efectué durante el proceso de implementación, cabe mencionar que utilicé como estrategia el método de proyectos para el desarrollo de competencias lingüísticas en los alumnos de 5° y 6°, esta planeación la dividí en tres etapas, cada etapa abarcó un proyecto y fueron de cinco a ocho sesiones que consideré durante la realización de un proyecto.

Los tres proyectos llevados a cabo con los grupos de 5° y 6° son los siguientes:

1. Elaborar un periódico mural de los temas reportaje y entrevista para darlo a conocer a la comunidad.
2. Redactar leyendas y cuentos propios de la localidad y elaborar un compendio para integrarlo a la biblioteca escolar.
3. Elaborar un guion de un programa de radio acerca de la cultura de la región y presentarlo durante el convivio de navideño.

También hago mención de las formas de evaluar de dichos proyectos anexándolos a la planeación.

4.1 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

Proceso de definición de la estrategia.

Como lo señalé anteriormente mi estrategia de aprendizaje se basó en el método de proyectos, consideré que fue la indicada teniendo como referencia el contexto en el que desarrollé dicha gestión, además de que es una escuela multigrado y era indispensable integrar a dos o más grados, lo que traía como consecuencia entrelazar temas en común para promover el aprendizaje entre los estudiantes de 5° y 6°.

También tomé como referencia el trabajo por proyectos de los autores Anijovich, Malbergier y Sigal (2007) quienes hacen hincapié de los pasos que se deben

³ Ver tabla 2. Metodología de trabajo.

seguir para la realización de un proyecto con un enfoque hacia la diversidad, los cuales menciono a continuación:

1. Seleccionar contenidos
2. Seleccionar un eje organizador temático
3. Determinar los objetivos
4. Indagar los conocimientos previos de los alumnos
5. Dar un nombre al proyecto
6. Planificar diferentes rutas de abordaje de los contenidos
7. Determinar marcos y estrategias organizativas
8. Seleccionar recursos
9. Elaborar los materiales necesarios
10. Construir elementos de evaluación
11. Establecer el cronograma
12. Implementar y monitorear el proyecto
13. Evaluar
14. Documentar el proyecto.

Al analizar los pasos a seguir reflexioné que mediante esta estrategia podría evidenciar productos tangibles de todo el proceso de aprendizaje, considerando que tenía que abordar la necesidad de bajo rendimiento en lectura y escritura, haciendo una contextualización específicamente en competencias lingüísticas y esta estructura se adecuó a los objetivos fundamentales que como gestora debo desarrollar, que es la gestión del aprendizaje.

4.2 METODOLOGÍA DE TRABAJO

Cantidad de semanas de implementación.	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					Semana 5					Semana 6				
Meses de implementación.	Noviembre					Noviembre					Diciembre					Diciembre					Diciembre					Enero				
Actividades	10	11	12	13	14	24	25	26	27	28	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	26	27	28	29	30
Presentación Bloque II	*																													
Una sesión.																														
Proyecto uno.			*	*	*		*																							
Cuatro sesiones.																														
Proyecto dos.											*	*	*	*	*															
Cinco sesiones																														
Proyecto tres.																*	*	*		*	*	*	*		*					
Siete sesiones																														
Cierre de implementación																											*			
Una sesión																														

Tabla 2: metodología de trabajo.

4.3 DISEÑO INSTRUCCIONAL

Posterior para la puesta en marcha de la etapa de implementación para la gestión de aprendizajes de los alumnos de 5° y 6° grado de la escuela primaria multigrado “Salvador Díaz Mirón” y específicamente para el desarrollo de competencias lingüísticas fue necesaria la elaboración de un diseño instruccional que serviría de guía para la estrategia de enseñanza y aprendizaje, así como la evaluación que llevaría a cabo para cada uno de los proyectos, las sesiones y actividades, y en especial el número de sesiones que abarcaría en determinado tiempo que se me facilitó dentro de la institución.

**PLANEACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: PRIMARIA MULTIGRADO SALVADOR DÍAZ MIRÓN

CLAVE: 30DPR2145Z

ETAPA I

Proyecto: El desarrollo de competencias lingüísticas a través del método de proyectos en una escuela multigrado.				
Grado: 5° y 6°	Asignatura: Español	Bloque: II	Edad alumnos: 11-14 años	Gestora: Elizabeth Pérez Alberto
Tema en común	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo. Escribir un reportaje sobre tu localidad.			

Propósito		<p>El propósito de esta práctica social del lenguaje es escribir y publicar un texto expositivo basado en diversas fuentes.</p> <p>El propósito de esta práctica social del lenguaje es que identifiques las características y la función de los reportajes para que escribas uno sobre tu localidad y lo compartas con tu localidad.</p>			
Proyecto		Elaborar un periódico mural para darlo a conocer a la comunidad.			
Fechas	Sesión	Estrategia de enseñanza	Estrategia de aprendizaje	Recursos didácticos	Evaluación
10/Nov/2014	1	<p>La gestora hará una breve introducción para dar a conocer los objetivos del proyecto de intervención, la forma de trabajo que se desarrollará y la materia con la que estarán trabajando. Pedirá a los alumnos que esperan, de la docente, de la materia y que esperan aprender.</p> <p>La gestora empezará con el tema y preguntará a los estudiantes lo que conocen del tema.</p> <p>Posteriormente dará la explicación de lo que es un</p>	<p>De manera voluntaria los alumnos manifestarán lo que esperan de la docente, la materia y su aprendizaje.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas los estudiantes expresarán lo que conocen del tema (reportaje y entrevista)</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Plumones</p> <p>Láminas en papel bond</p>	<p>Aspectos a evaluar estudiantes</p> <p>Puntualidad.</p> <p>Presentación de trabajo en tiempo y forma.</p>

		<p>reportaje y una entrevista mediante ejemplos de la vida cotidiana.</p> <p>La docente proporcionará las fuentes en donde pueden encontrar información.</p> <p>La gestora explicará que es un Bitácora COL para aplicarlo a los estudiantes como evidencia de su aprendizaje.</p>	<p>Posteriormente pasarán al pizarrón a escribir las fuentes de información que conocen.</p> <p>Los estudiantes realizarán una Bitácora COL.</p>		
12/Nov/2014	2	<p>Mediante un mapa conceptual en el pizarrón la gestora describirá los elementos de un reportaje</p> <p>También dará a conocer las preguntas para elegir un tema así como las palabras clave.</p> <p>Posteriormente la gestora integrará equipos de 4 integrantes seleccionados al azar en la lista de asistencia para integrar a los dos grados.</p>	<p>Los alumnos copiarán en su cuaderno el mapa conceptual para tener mayor comprensión la secuencia de los elementos de un reportaje.</p> <p>Los estudiantes darán a conocer algunas preguntas que se hacen para elegir un tema de su interés.</p> <p>En equipos de 4 integrantes elegirán un tema de su interés para realizar un reportaje o una entrevista que posteriormente irá en el periódico mural.</p>	<p>Hojas de colores</p> <p>Papel pellón</p> <p>Papel foamy</p>	<p>Participación</p> <p>Trabajo en equipo.</p>

12/Nov/2014	3	<p>En este apartado la gestora explicará con mayor precisión como llevar a cabo una entrevista.</p> <p>Proporcionará a los alumnos algunas preguntas para una entrevista los cuales anotará en el pizarrón.</p> <p>Pedirá a sus alumnos que manifiesten las dificultades que han tenido al realizar su entrevista o reportaje.</p>	<p>Los estudiantes copiarán las preguntas del pizarrón que les servirá como guía para la elaboración de su entrevista o reportaje y las adecuarán al tema de su interés.</p> <p>En equipos manifestarán las dificultades que han tenido al llevar a cabo su actividad.</p> <p>Los estudiantes llenarán su Bitácora COL.</p>	<p>Marcadores</p> <p>Diamantina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p>	<p>Buena comunicación.</p> <p>Responsabilidad en equipo e individual.</p> <p>Buena redacción.</p> <p>Ortografía.</p> <p>Utilidad de la información para su vida cotidiana.</p> <p>Presentación del periódico mural</p>

13/Nov/2014	4	<p>El gestor explicará de manera general lo que son los textos expositivos. Asimismo revisará el primer borrador de la entrevista y reportaje que los equipos elaboraron.</p> <p>Pasarán por equipos y la gestora hará observaciones de redacción, ortografía y de elementos que están ausentes en su reportaje o entrevista.</p> <p>Mediante la revisión el gestor tendrá conocimiento de los temas que se abordarán en el periódico mural</p>	<p>Pasarán los equipos a revisión con todo su material e irán anotando las observaciones en su libreta que la gestora les hará, en ese mismo momento empezarán las correcciones de su reportaje o entrevista.</p> <p>Los alumnos también dirán por qué y cómo eligieron el tema que están abordando.</p>		
	5	<p>El gestor hará la última revisión de los reportajes y entrevistas para comenzar a hacer el periódico mural.</p>	<p>Los estudiantes presentarán su borrador final para recibir el vo.bo. por parte de la gestora y comenzar el periódico mural.</p> <p>Los estudiantes escribirán su Bitácora COL.</p>		Instrumentos de evaluación
14/Nov/2014	5	<p>Para reforzar lo aprendido la gestora proporcionará una sopa de letras a cada uno de los alumnos para que identifiquen elementos del reportaje y la entrevista. En conjunto se empezará a</p>	<p>De manera individual responderán la sopa de letras.</p>		<p>Lista de cotejo</p> <p>Bitácora COL</p> <p>Portafolio de evidencias</p>

25/Nov/2014	6	<p>realizar el periódico mural, usando la creatividad de los alumnos y con el apoyo de la gestora, siempre respetando la opinión de cada uno.</p> <p>Se presentará el periódico mural a los alumnos de los demás grados, así como a algunos padres de familia y docentes.</p> <p>El docente/director y gestora evaluarán con una lista de cotejo el periódico mural.</p> <p>La gestora realizará la retroalimentación de las Bitácoras, pidiendo a los alumnos que se coloquen en círculo pedirá participación voluntaria y que también la retroalimenten en su Bitácora.</p>	<p>Una vez terminada la sopa de letras en conjunto, alumnos y gestora empezarán la elaboración del periódico mural, los alumnos le darán el diseño de su agrado así como la decoración de sus reportajes y entrevistas.</p> <p>Los estudiantes realizarán su Bitácora COL.</p> <p>Los alumnos mostrarán a sus compañeros de los grados menores el trabajo que realizaron.</p> <p>Posteriormente se tomarán la foto para incluirlo en las evidencias.</p> <p>Los alumnos se sentarán en círculo para realizar la retroalimentación de las Bitácoras, las participaciones serán voluntarias y también realizarán retroalimentación</p>	
-------------	---	---	--	--

		de la Bitácora de la gestora. Los estudiantes efectuarán su Bitácora COL	
--	--	--	--

**PLANEACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: PRIMARIA MULTIGRADO SALVADOR DÍAZ MIRÓN

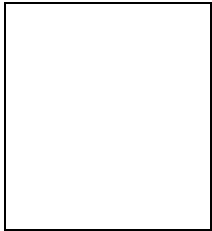
CLAVE: 30DPR2145Z

ETAPA II

Proyecto: El desarrollo de competencias lingüísticas a través del método de proyectos en una escuela multigrado.				
Grado: 5° y 6°	Asignatura: Español	Bloque: II	Edad alumnos: 11-14 años	Gestora: Elizabeth Pérez Alberto
Tema en común	Elaborar un compendio de leyendas. Escribir cuentos de misterio o de terror para su publicación			
Propósito	El propósito de esta práctica social del lenguaje es elaborar un compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca del salón. El propósito de esta práctica social del lenguaje es que escribas cuentos de terror y conformes una compilación para publicarla.			
Proyecto	Redactar leyendas y cuentos propios de la localidad y elaborar un compendio.			

Fechas	Sesión	Estrategia de enseñanza	Estrategia de aprendizaje	Recursos didácticos	Evaluación
01/Dic/2014	1	<p>En esta segunda etapa la gestora colocará a los alumnos de manera circular para empezar con una autorreflexión con dos preguntas: ¿Cómo llego? ¿Cómo me siento? Pedirá una participación voluntaria.</p> <p>Posteriormente la docente dará la introducción preguntando si conocen alguna leyenda o un cuento de misterio y terror.</p> <p>Asimismo explicará lo que es un cuento y una leyenda y las diferencias que existen entre estas dos.</p>	<p>Los estudiantes participarán de manera voluntaria en la autorreflexión y responderán las dos preguntas ¿Cómo llego? ¿Cómo me siento? Tomándose el tiempo necesario para responder.</p> <p>Los estudiantes compartirán los cuentos y leyendas que conocen tanto de su localidad como de la región.</p> <p>Anotarán en su libreta estas diferencias porque les servirá como referencia para actividades posteriores.</p> <p>Los alumnos elaborarán su Bitácora COL,</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Plumones</p> <p>Cartulina</p> <p>Hojas blancas</p>	<p>Aspectos a evaluar estudiantes</p> <hr/> <p>Puntualidad</p> <p>Avances del proyecto</p> <p>Presentación de trabajo en tiempo y forma.</p>

02/Dic/2014	2	<p>En esta sesión colocará nuevamente en círculo a los estudiantes para llevar a cabo la lectura de dos leyendas y un cuento, los cuales son: La Mulata de Córdoba, Las Criptas de Kaua y La Tinta Roja, para la lectura pedirá la participación voluntaria.</p> <p>Después de la lectura de la leyendas de La Mulata de Córdoba pedirá a los alumnos que subrayen con un color los siguientes elementos: personajes, lugar, época, elementos reales y fantásticos,</p> <p>Posteriormente la gestora colocará en el pizarrón algunos otros elementos que deben llevar tanto el cuento como la leyenda para que los identifiquen en las próximas lecturas.</p> <p>Formará 3 equipos de 6 y 1 de 5 integrantes mediante el sorteo de unos dulces para responder un cuadro con todos los elementos que debe contener una leyenda y un cuento. Esta información</p>	<p>Los alumnos participarán de manera voluntaria en la lectura hasta concluirla.</p> <p>De manera individual subrayarán algunos elementos que la gestora les proporcionará.</p> <p>Los estudiantes copiarán los elementos que la gestora colocará en el pizarrón para tener mayor claridad en las actividades que se realizarán posteriormente. También se dará lectura a otra leyenda y un cuento para la siguiente actividad.</p> <p>Cada alumno tomará un dulce y formarán un equipo con sus compañeros que tengan un dulce similar para responder un cuadro con elementos que debe tener un cuento o una leyenda, la información para llenar el cuadro la obtendrán de las lecturas realizadas.</p> <p>Los estudiantes escribirán su Bitácora COL.</p>	Hojas de colores	<p>Participación</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Actitud positiva.</p>
-------------	---	---	--	------------------	---



la obtendrán de las
siguientes lecturas: Las
Criptas de Kaua y La Tinta
Roja.

		<p>investigaron para su revisión.</p> <p>También les pedirá que se formen en binas para empezar a pasar en limpio el borrador del cuento de su invención y las leyendas que investigaron.</p> <p>La gestora seguirá revisando los cuentos y las leyendas mientras los alumnos decoran y pasan en limpio sus cuentos y leyendas.</p> <p>En esta sesión se corregirán los últimos detalles del compendio y se presentará ante el director para que de el vo.bo al compendio y se integre a la biblioteca escolar.</p> <p>Como última actividad el gestor llevará impreso un cuento y una leyenda: la muñeca de porcelana y el perro prieto los cuales repartirá al azar y mediante colores identificarán los elementos que corresponde a cada uno.</p> <p>La gestora proporcionará una rúbrica al docente/director</p>	<p>cuentos y leyendas que investigaron de forma individual.</p> <p>Una vez formados en binas se organizarán para pasar el borrador del cuento o leyenda de su invención en hojas de colores y decorarlo como más les agrade.</p> <p>También pasarán a hojas de colores los cuentos y leyendas que investigaron una vez que la gestora los haya revisado.</p> <p>Los estudiantes harán las correcciones pertinentes a su trabajo atendiendo la última revisión.</p> <p>Los alumnos en compañía de la gestora llevarán el compendio al director y darán una breve explicación de cómo se llevó a cabo el trabajo.</p> <p>En el cuento o leyenda que el gestor les haya asignado, harán la lectura para</p>	<p>Rubrica</p> <p>Bitácora COL</p> <p>Portafolio de evidencias</p>
05Dic/2014	5			

		<p>para que evalúe el compendio de cuentos y leyendas.</p> <p>La gestora realizará la retroalimentación de las Bitácoras, pidiendo a los alumnos que se coloquen en círculo pedirá participación voluntaria y que también la retroalimenten en su Bitácora.</p>	<p>posteriormente identificar los elementos que lleva cada uno mediante los colores asignados.</p> <p>Los alumnos se sentarán en círculo para realizar la retroalimentación de las Bitácoras, las participaciones serán voluntarias y también realizarán retroalimentación de la Bitácora de la gestora.</p> <p>Los estudiantes escribirán su Bitácora COL.</p>	
--	--	---	---	--

**PLANEACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: PRIMARIA MULTIGRADO SALVADOR DÍAZ MIRÓN

CLAVE: 30DPR2145Z

ETAPA III

Proyecto: El desarrollo de competencias lingüísticas a través del método de proyectos en una escuela multigrado.				
Grado: 5° y 6°	Asignatura: Español	Bloque: II	Edad alumnos: 11-14 años	Gestora: Elizabeth Pérez Alberto
Tema en común	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo. Crear un manual de juegos			
Propósito	El propósito de esta práctica social del lenguaje es difundir acontecimientos acerca de temas de interés para la comunidad escolar a través de un boletín informativo. El propósito de esta práctica social del lenguaje es crear un manual de juegos para compartirlo con los niños más pequeños.			
Proyecto	Presentar un programa de radio durante el convivio de navidad.			

Fechas	Sesión	Estrategia de enseñanza	Estrategia de aprendizaje	Recursos didácticos	Evaluación
08/Dic/2014	1	En esta tercera etapa la gestora dará una introducción de lo que es un boletín informativo. Posteriormente explicará los elementos que contiene un boletín informativo como es el contenido, la edición y la difusión. Asimismo formará equipos mediante el sorteo de dulces para realizar el juego de “ponle la cola al burro”.	Mediante lluvia de ideas los estudiantes compartirán lo comprendido del tema. Los estudiantes escribirán en el pizarrón un ejemplo de un boletín que han leído. Posteriormente se colocarán en equipo para ponerse de acuerdo en el material que necesitarán para llevar a cabo el juego de “ponle la cola al burro” Los alumnos efectuarán su Bitácora COL.	Pizarrón Plumones Cartulina Hojas blancas	Aspectos a evaluar estudiantes Participación Asistencia
		Durante la sesión de hoy la docente sacará a los estudiantes al aire libre y los formará en círculo para responder algunas preguntas como: ¿Qué quieres ser cuando seas grande? ¿Qué estás haciendo para lograrlo? ¿Cómo te sientes con lo que has logrado hasta	Los estudiantes participarán de manera individual respondiendo las preguntas: ¿Qué quiero ser cuando sea grande? ¿Qué estoy haciendo para lograrlo? ¿Cómo me siento con lo que he logrado hasta el momento? A continuación se tendrán que poner de acuerdo para	Hojas de colores	Trabajo en equipo. Actitud positiva.

		<p>el momento?</p> <p>Después de haber respondido las preguntas uno por uno, se procederá a llevar a cabo el juego de “ponle la cola al burro” donde todos tendrán que participar.</p>	<p>llevar a cabo el juego de “ponle la cola al burro”, tendrán que elegir quien será el guía y quien le pondrá la cola al burro.</p> <p>Los estudiantes realizarán su Bitácora COL.</p>		
--	--	--	---	--	--

10/Dic/2014	3	<p>En esta sesión se hará un paréntesis para retroalimentar las bitácoras que los estudiantes y la gestora han estado realizando con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. También explicará cómo se lleva a cabo una retroalimentación. La docente y los estudiantes se colocarán en círculo para que entre todos se puedan observar durante la lectura y los cometarios.</p>	<p>De manera voluntaria los estudiantes leerán su bitácora de la fecha de su elección para su respectiva retroalimentación. Participarán en la retroalimentación los alumnos que deseen, no habrá un límite de participante. Y por último la gestora leerá su bitácora para que los alumnos la retroalimenten.</p>	<p>Marcadores Papel china Tijeras Pegamento Venda</p>	<p>Buena comunicación. Buena organización Buen volumen de voz Buena dicción Expresión física</p>
12/Dic/2014 15/Dic/2014	4 5	<p>En estas tres sesiones los estudiantes con ayuda de la gestora crearán un programa</p>	<p>Los estudiantes usarán su creatividad para incluir en este programa de radio los</p>		<p>Instrumentos de evaluación</p>

16/Dic/2014	6	<p>de radio, el papel que va a desempeñar cada uno durante este programa y se irán corrigiendo los detalles que vayan surgiendo. También se ocuparán estas sesiones para ensayar y pulir el programa de radio.</p>	<p>elementos más esenciales como: reportajes, música, canciones, e información del tema que van a tratar.</p> <p>Los estudiantes tendrán este espacio para ensayar y seguir agregando aspectos al programa de radio para mejorarlo.</p> <p>Los estudiantes realizarán su Bitácora COL.</p>	<p>Video</p> <p>Bitácora COL</p> <p>Portafolio de evidencias</p>
18/Dic/2014	7	<p>En esta sesión se presentará el programa de radio durante el convivio de navidad, donde estarán presentes, los supervisores, maestros, padres de familia, alumnos y público en general</p>	<p>Los alumnos presentarán su programa de radio, tomando el papel que le corresponde a cada uno y desarrollando sus habilidades lingüísticas.</p>	
26/Ene/2015	8	<p>Durante esta sesión se hará una evaluación final tanto de la intervención como del último proyecto llevado a cabo.</p> <p>La gestora los formará en círculo para responder las siguientes preguntas: ¿Cómo me sentía antes de este</p>	<p>En su cuaderno los estudiantes tendrán que responder las preguntas que la interventora les proporcionará: ¿Cómo me sentía antes este proceso de intervención? ¿Cómo me sentí durante el proceso de intervención? ¿Cómo me siento ahora? ¿Me gustó</p>	

		proceso de intervención? ¿Cómo me sentí durante el proceso de intervención? ¿Cómo me siento ahora? ¿Me gustó trabajar con la docente Elizabeth? ¿Por qué? ¿Qué le sugieres a la docente para mejorar?	trabajar con la docente Elizabeth? ¿Por qué? ¿Qué le sugieres a la docente para mejorar?		
--	--	--	--	--	--

4.4 PLANEACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN.

La evaluación es un elemento esencial dentro de una gestión del aprendizaje, este debe de ser constante y durante todo el proceso de la intervención, pero en este aspecto la evaluación fue aún más frecuente durante la etapa de la implementación, es así como elegí instrumentos que consideré correctos para evaluar el aprendizaje, para ello elegí los siguientes elementos:

- ✓ Lista de cotejo.
- ✓ Rúbrica.

Para la estrategia también fue indispensable la elección de los instrumentos que evidenciaran si dicha estrategia era la correcta para gestionar aprendizajes, por lo tanto seleccioné los siguientes instrumentos:

- ✓ Bitácora COL.
- ✓ Entrevista a los alumnos.

Por último para la evaluación de la gestora del aprendizaje, y conocer que tan pertinente fue su participación, consideré los siguientes instrumentos:

- ✓ Entrevista a los alumnos.
- ✓ Entrevista al docente/director.

A continuación describiré en que consiste cada una de estos instrumentos y la utilidad que le otorgué al evaluar la implementación.

Lista de cotejo: consiste en una lista de características o conductas esperadas del estudiante en la ejecución o aplicación de un proceso, destreza, concepto o actitud. Su propósito es recabar información sobre la ejecución del estudiante mediante la observación.

La presencia o ausencia de las características o comportamiento se registra mediante una marca de cotejo.

Al utilizar el método de proyectos como estrategia para desarrollar competencias lingüísticas en los estudiantes de 5° y 6°, consideré pertinente evaluar el producto

final del primer proyecto mediante una lista de cotejo, para que el docente y yo como gestora evaluáramos si el periódico mural que fue el producto final contaba con todos los elementos que conlleva y si había un desarrollo en las competencias lingüísticas.

Rúbrica: son instrumentos de medición en los cuales se establecen criterios y estándares por niveles, mediante la disposición de escalas, que permiten determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes en tareas específicas. Los componentes esenciales son:

- ✓ Criterios.
- ✓ Niveles de ejecución.
- ✓ Valores o puntuación según escala.

Para el segundo proyecto que fue la realización de un compendio de cuentos y leyendas para integrarlo a la biblioteca escolar realicé una rúbrica para que el docente evaluara dicho proyecto, y mediante una escala estableciera que tan pertinente fue para gestionar aprendizajes en los estudiantes, además de un apartado de observaciones para considerar dichas afirmaciones con el objetivo de mejorar posteriormente el siguiente proyecto.

Bitácora COL (Comprensión Ordenada del Lenguaje): es una estrategia didáctica que consiste en un apunte que recoge a manera de diario de campo cierta información, la cual despierta, desarrolla y perfecciona habilidades y actitudes en quien las hace. Tiene tres niveles:

1. Los componentes del primer nivel son las preguntas: ¿qué pasó? ¿qué sentí? ¿qué aprendí?-
2. Los componentes del nivel avanzado son las preguntas: ¿qué propongo? ¿qué integro? ¿qué invento?
3. Los componentes del nivel experto son: manejo completo de las seis preguntas anteriores y algunas que conviene añadir para ciertos fines. Por ejemplo, quien además de contestar las seis anteriores integra que quiero lograr, que estoy presuponiendo, que utilidad tiene, etc. (Campirán, 2000, pp. 35-37)

Utilicé esta estrategia como evaluación de seguimiento tanto para los estudiantes como para mí como gestora, como lo señala Campirán (2000) y estando de acuerdo con su propuesta mediante la aplicación de la Bitácora COL los estudiantes desarrollan sus habilidades, además de que hacen metacognición de su aprendizaje. Como gestora me permitió observar los avances en su aprendizaje que iban teniendo desde el principio de la implementación hasta el término de la misma, y como gestora al realizar la Bitácora COL me permitió utilizarlo como diario de trabajo con el fin de mejorar mi práctica como gestora del aprendizaje y las retroalimentaciones realizadas a dicha estrategia fueron primordiales para la toma de decisiones de cómo realizaba mi práctica.

Entrevista:

Elliott J. (2000), “La entrevista es una situación de contacto personal en la que una persona hace a otra preguntas que son pertinentes a algún problema de investigación”.

Esta estrategia la consideré pertinente para evaluar el final de la implementación, rescatando apartados de la estrategia, del aprendizaje y de la gestora, me da pauta para conocer la opinión tanto de los estudiantes como del profesor, este último es un elemento esencial para poder evidenciar si hubo un cambio de mejora.

A continuación presento un cronograma, con las fechas en las que fueron aplicados los instrumentos de evaluación.

Fechas Instrumentos	Noviembre					Noviembre					Diciembre					Diciembre					Diciembre					Enero				
	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					Semana 5					Semana 6				
	10	11	12	13	14	24	25	26	27	28	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	26	27	28	29	30
De seguimiento																														
Lista de cotejo						*																								
Rúbrica														*																
Bitácora COL	*		*	*	*	*					*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*				
Portafolio de evidencias	*		*	*	*	*					*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*				
Final de la implementación.																														
Entrevista con los alumnos.																										*				
Entrevista con el docente/director (Pendiente de aplicar)																														

CAPITULO V. IMPLEMENTACIÓN

5.1 DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.

En este capítulo hago una descripción de lo realizado durante el periodo de implementación, narrando este proceso mediante sesiones que en total fueron 19 y hago mención de cómo se desarrolló este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Posteriormente hago hincapié en los instrumentos que utilicé para evaluar esta etapa de implementación, resaltando el uso que les otorgué durante el seguimiento.

Consecutivamente también hago mención de los resultados que obtuve durante la etapa de implementación haciendo énfasis en los aprendizajes obtenidos, la estrategia y la gestora y como se fue desarrollando este proceso, los logros y alcances obtenidos de los proyectos efectuados.

Sesión 1.

La sesión de este día fue de presentación, di a conocer a los estudiantes el proyecto de intervención que iba a estar llevando a cabo en conjunto con el docente a cargo del grupo, ellos como actores principales y yo como gestora del aprendizaje, les expliqué mi función y cuál iba a ser la forma de trabajo, también hice mención que estaríamos abordando la materia de Español, específicamente en el bloque dos, por consecuencia entrelazaría los temas en común para trabajar en conjunto los grados de 5° y 6°.

Para aprovechar el tiempo empezamos con el tema que correspondía a este día que era buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo y escribir un reportaje sobre la localidad, siendo éstos temas la partida para un proyecto que íbamos a realizar una vez finalizados los temas.

De esta manera me dispuse a preguntarles lo que conocían acerca del reportaje y sobre las fuentes de información, mediante una lluvia de ideas los alumnos participaban respondiendo a los conceptos antes mencionados, algunos estudiantes acertando a los conceptos y otros un tanto confundidos. Por ende tuve que intervenir para aclarar

Posteriormente al terminar éstos temas les expliqué que toda la información que íbamos a estar abordando nos serviría para hacer nuestro proyecto el cual es mi estrategia para lograr el aprendizaje en los estudiantes.

Por último, les di a conocer que iban a redactar de cada sesión que íbamos a tener una bitácora llamada COL⁴ con 3 preguntas básicas: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí?, ¿Qué aprendí?, brindándoles de ésta forma un ejemplo para ser más clara en el llenado de dicha bitácora.

Sesión 2.

En esta ocasión, retomando lo visto en la sesión 1 vimos los elementos de un reportaje y de una entrevista para que los estudiantes puedan realizar uno en su comunidad para su posterior publicación en un periódico mural como parte del proyecto.

A continuación formé equipos de 3 a 5 integrantes para que hicieran un reportaje o una entrevista del tema de su elección, y así fue como seleccionaron estos temas: Moda, deportes, salud, opinión y eventos. Posteriormente hicieron un borrador de las posibles preguntas que podrían utilizar para llevar a cabo su reportaje o entrevista, al cual di una breve revisión en cuanto a redacción y ortografía, así como coherencia y congruencia con el tema seleccionado y efectivamente había mucho que mejorar.

De esta forma se llevaron de tarea investigar el tema que habían seleccionado en equipo para traer su borrador nuevamente y hacer las correcciones necesarias antes de su publicación, también le solicité material para decorar su trabajo como hojas de colores, diamantina, lentejuela, tijeras, pegamento, etcétera y yo me comprometí a llevar el resto del material.

Cabe resaltar que mi herramienta primordial para llevar a cabo éste proyecto ha sido el libro de español y mi estrategia un proyecto que es realizar un periódico mural para su publicación con los reportajes que los alumnos elaboraron.

Sesión 3.

⁴ Ver anexo 1.Bitácora COL

Para la sesión del día de hoy lo primero a realizar fue la revisión de los reportajes que los estudiantes trajeron en equipo, de ésta manera fueron pasando por equipos dando espacio para los que aún no concluían para terminar los últimos detalles de su reportaje o entrevista.

En equipo pasaron y mientras daba la revisión y les hacía las observaciones, ellos anotaban en su cuaderno para poderlo mejorar ya que el día de hoy empezaríamos con la realización del periódico mural.

Así fue pasando cada equipo hasta finalizar la revisión para que los estudiantes terminaran de corregir tanto la redacción, ortografía y coherencia.

Pude notar que hubo un avance en cuanto a ortografía, presentaron menos faltas y la información era de interés para el público en general.

Una vez que concluimos con la revisión y los ajustes a su último borrador nos dispusimos a elaborar el periódico mural en conjunto, algunos recortaron el papel pellón, otros pegaron las letras, algunos integrantes de los equipos se encargaron de pasar en limpio la información, a otros se les asignó decorarlos, mientras que otros terminaban de decorar el periódico. Así mismo, por equipo fueron pegando su información en el espacio que se les había asignado, dando el formato de su preferencia y decorando en cuanto a su imaginación y creatividad les permitió.

El día de hoy ya no tuvimos el tiempo suficiente para publicar el periódico mural por lo que sería en la siguiente sesión.

Sesión 4, 5 Y 6

Después de una semana de suspensión de clases es momento de dar a conocer nuestro periódico mural, fruto de un proyecto que llevamos a cabo a lo largo de varias sesiones, teniendo como tema principal el reportaje y la entrevista, así que entre todos buscamos el lugar indicado para colocar nuestro periódico mural y que éste fuera visible, por lo que recibimos ayuda del director para ubicarlo en un buen espacio.

Con la presencia de alumnos de otros grados, algunos padres de familia, el director y los docentes dimos a conocer nuestro primer proyecto, algunos alumnos

de quinto y sexto les explicaron a sus compañeros más pequeños de que trataba el trabajo realizado.

Y no podía faltar la foto para las evidencias y en ese momento también solicité al director que llenara una lista de cotejo⁵ para saber si cumplía con todos los elementos que lleva un reportaje y una entrevista, así como en cuestiones de redacción y ortografía y de esta manera podría observar si había un desarrollo en sus competencias lingüísticas.

Para reforzar lo aprendido les apliqué una sopa de letras⁶ con diez conceptos relacionados con el tema de reportaje y entrevista los cuales tenían que identificar dentro de dicha sopa de letras, pude observar que tenían bien identificado los elementos que lleva cada uno.

Sesión 7.

En esta ocasión la sesión la dirigí para saber y responder dos preguntas: ¿Cómo llego? Y ¿Cómo me siento?, por lo que me dispuse a colocar a los alumnos en círculo para que todos nos pudiéramos mirar al responder estas dos preguntas.

De manera voluntaria solicité la participación de los estudiantes, en una primera instancia los vi temerosos y con vergüenza al manifestar sus sentimientos, pero hubo un valiente que quiso ser el primero y manifestó ¿Cómo llego? Y ¿Cómo se sentía?, poco a poco los demás compañeros fueron entrando en confianza para participar, hubo una gran variedad de respuestas y de sentimientos, algunos nos brindaron el privilegio de demostrar ¿Cómo se sentían? Con lágrimas, algunos otros se lograron contener pero su expresión en el rostro era de gran tristeza por lo que me dio gusto saber que se sintieron seguros y en confianza para compartir sus buenos y malos momentos.

Puedo resaltar que esta sesión fue muy productiva porque los alumnos se expresaron oral y físicamente, platicaron y algunos encontraron las palabras indicadas para hacer sentir mejor a sus compañeros que terminaron en llanto, esto es parte de las competencias lingüísticas.

⁵ Ver apéndice 2. Lista de cotejo.

⁶ Ver apéndice 3. Sopa de letras de reportaje y entrevista.

Así mismo una vez terminada esta actividad di apertura para los siguientes temas que formarían parte de nuestro segundo proyecto los cuales fueron “Cuentos de misterio y terror” y “Leyendas”, del mismo modo para introducirlos al tema les pregunté si conocían algún cuento o leyenda de terror, ellos muy entusiasmados empezaban a relatar cuentos y leyendas de terror tanto de su localidad como de la región.

Posteriormente les brindé los elementos que deben integrar un cuento y una leyenda.

Sesión 8.

El día de hoy seguimos abordando el tema de cuentos y leyendas, retomando el libro de español tanto de quinto como de sexto grado, dimos lectura a un cuento y dos leyendas, las cuales son “La mulata de Córdoba”, “Las criptas de Kaua” y “La tinta roja” sucesivamente. En la primer leyenda identificaron elementos como el personaje, año, lugar, elementos reales y elementos fantásticos en su mismo libro, para la segunda leyenda les dicté preguntas que tienen relación con los elementos de la misma para que lo respondieran en su cuaderno y para el cuento hicimos un cuadro con todos los elementos que lleva un cuento y los cuales ellos tenían que escribir de acuerdo a lo leído, para éste último ejercicio los formé en equipos de 5 integrantes mediante el sorteo de dulces.

Sesión 9.

Durante esta clase les expliqué lo que es un compendio apoyándome de mi herramienta principal que es el libro de español de quinto y sexto grado, el cual serviría para realizar nuestro segundo proyecto.

Debido a que los estudiantes ya tienen conocimiento de los elementos que debe tener un cuento y una leyenda de terror, les solicité que crearan uno de su invención para verificar si efectivamente al redactar su propio cuento y leyenda los estudiantes pueden integrar todos los elementos y a la vez cuidando la ortografía.

También solicité que de tarea investigaran cuentos y leyendas de terror de su comunidad, los cuales formarían parte de nuestro proyecto que es: Compendio de

cuentos y leyendas y una vez más solicité material para decorar sus cuentos y leyendas.

Sesión 10.

En ésta clase dirigí el tiempo hacia la revisión de los cuentos y leyendas que investigar de su localidad y de la región, así como el cuento que inventó cada uno de los alumnos para que posteriormente pasaran en limpio el borrador para integrarlo al compendio de cuentos y leyendas.

Por lo que pude observar algunos cuentos y leyendas que presentaron carecían de elementos que conlleva cada uno, así como en redacción y ortografía aún tenían errores, por lo que se dispusieron a corregir en el momento.

Para realizar esta actividad coloqué a los alumnos en binas para que se pudieran apoyar a corregir los errores que con anterioridad les había señalado.

Sesión 11.

Para concluir éste proyecto que hemos estado llevando a cabo durante varias sesiones, di una última revisión para ir anexando cada uno de los trabajos al compendio. Algunas parejas presentaron su cuento o leyenda en limpio presentando la hoja con dibujos, colores y decoración en general, a otros aún les faltaban algunos detalles por corregir y se realizaron en el momento, cada bina al terminar entregaba su actividad y se tomaba la foto para la evidencia.

Una vez integrado todo el compendio se presentó al director para que diera el visto bueno y de esta manera integrara éste compendio a la biblioteca escolar por lo que también le proporcioné una rúbrica⁷ para que pudiera evaluar dicho proyecto.

El director muy contento solicitó que el compendio ya se integrara a la biblioteca escolar porque tenía trabajos de muy buena calidad, aunque cabe resaltar que aún se lograba distinguir una que otra falta de ortografía. Y fue de esta manera como finalizamos nuestro segundo proyecto que es nuestra estrategia para que

⁷ Ver apéndice 4. Rúbrica para el compendio de cuentos y leyendas.

los alumnos obtengan un aprendizaje, apoyándome en una gran herramienta que es el libro de español de quinto y sexto grado.

Para reforzar lo aprendido también proporcioné a los alumnos un cuento o una leyenda con indicadores que tenían que buscar dentro de dicho texto, el cual tiene relación con los elementos que debe llevar cada uno.

Sesión 12.

El día de hoy dimos inicio con nuestro tercer tema y por ende nuestro tercer y último proyecto el cual ha sido nuestra estrategia para el aprendizaje de los estudiantes. Por lo que di inicio con los temas “Boletín informativo”, como inducción pregunté a los alumnos si tenían conocimiento de lo que es un boletín informativo, cada uno de ellos expresó lo que creía que era un boletín informativo. A continuación les proporcioné información con respecto al proceso que se debe llevar para realizar un boletín, anoté en el pizarrón las características más esenciales empezando por el contenido, la edición y la difusión explicando en que consiste cada uno de éstas etapas. Así mismo como actividad solicité a los estudiantes que pasaran al pizarrón a escribir el título de un boletín que habían leído recientemente, algunos repitieron el tema pero pude observar que ya tenían mayor claridad en lo que consiste un boletín informativo y cada cuando se hace ésta publicación.

Para ésta ocasión volví a formar en equipos de 5 integrantes mediante el sorteo de paletas y de ésta forma se integraron para dar inicio al tema de manual de juegos, fue un tema breve ya que el libro de español que es mi herramienta así lo solicitaba.

Mediante los equipos nos pusimos de acuerdo para realizar el juego “ponle la cola al burro” dividiendo el trabajo para hacerlo más fácil y rápido, algunos les correspondió hacer el manual, otros dibujar el burro y otros hacer la cola que le colocarían al burro, los estudiantes se mostraron muy entusiasmados al realizar ésta actividad por lo que se comprometieron con ésta tarea para el día siguiente.

Sesión 13.

Para la sesión de hoy quise que fuera algo diferente, ya no estar entre cuatro paredes, sino llevar a los estudiantes al aire libre para reflexionar un poco y que se expresaran delante de sus compañeros sin temor y vergüenza, las preguntas bases para ésta actividad fueron ¿Qué quiero ser cuando sea grande?, ¿Qué estoy haciendo para lograrlo? ¿Cómo me siento con lo que he logrado hasta el momento? la participación fue voluntaria al principio les daba risa responder la primera pregunta y decían cosas no muy agradables como ser narcotraficante o indigente pero lograron realizar una metacognición y darse cuenta que nuestra plática iba en un tono más serio para analizar qué es lo que estaban haciendo desde éste momento para llegar a ser lo que quisieran cuando sean grandes, por lo que las respuestas fueron más congruentes justificando el porqué de su respuesta, mientras los demás compañeros escuchaban atentamente y en algunos casos daban su opinión.

Puedo manifestar que ésta sesión fue de gran provecho porque me dio la oportunidad de tener conocimiento de lo que los estudiantes piensan para su futuro y que es lo que hacen para lograrlo.

Para finalizar ésta sesión solicité el material para llevar a cabo el juego “ponle la cola al burro”, me dio gusto observar que la mayoría de los equipos cumplieron con lo que les correspondía, así nos dispusimos a llevar a cabo el juego, los estudiantes se organizaron para formar el grupo que pasaría a ponerle la cola al burro mientras que los demás los dirigían ya que los que le pondrían la cola al burro llevaban los ojos vendados, de esta forma tenían que confiar en sus compañeros para ponerle la cola al burro, hubo momentos de risa, enojo, estrés, nervios porque algunos no lograban ir en la dirección correcta, pero al final de cuentas nos divertimos todos.

Sesión 14.

Para esta clase hice un cierre de manera general lo que es un boletín informativo y un manual de juegos para posteriormente comunicarles que íbamos a llevar a cabo un programa de radio el día del convivio navideño, esto fue solo un anuncio

para que se fueran preparando y así dar pausa para la retroalimentación de las bitácoras que hemos realizado a lo largo de estas sesiones de trabajo.

De esta manera me dispuse a colocar a los estudiantes de forma circular, en sus rostros pude observar una gran inquietud y duda y la razón fue que no sabían lo que era una retroalimentación, pero una vez formados me dispuse a explicarles de que se trataba esta actividad con ejemplos claros y sencillos.

De esta manera pedí que seleccionaran una fecha en su bitácora, el de su preferencia para compartirlo delante del grupo, observé que algunos se mostraron avergonzados y hacían gestos de no querer compartir, así que una vez más la participación fue voluntaria para no forzar a nadie a compartir su texto sino que tuvieran la iniciativa de leer y ser retroalimentados por sus compañeros y de la gestora y efectivamente hubo un valiente que abrió esta retroalimentación, todo lo contrario, hubo varios que tuvieron la disposición de dar comentarios para la mejora de su compañero que había leído con anterioridad. Y así fue pasando cada uno hasta concluir la gestora, o sea yo.

Di lectura a una de las tantas fechas que hemos trabajado y sentí una gran alegría al ver que varios querían retroalimentarme, de algunos fueron felicitaciones, de otros, situaciones que había yo olvidado pero fueron muy objetivos en sus comentarios.

Sesión 15, 16 y 17.

Durante estas tres sesiones fueron para ponernos de acuerdo y realizar el diálogo para nuestro programa de radio, comenzamos a redactar utilizando la creatividad para integrar los elementos más importantes de un programa de radio como son: reportajes, entrevistas, música, el tema del día e información en general.

Después repartimos el papel que iba a desempeñar cada uno, desde los locutores, el encargado de los controles, el que presentaría el reportaje, los que darían los comerciales y los que cantarían.

Para que los resultados fueran mejor salíamos a la cancha a ensayar con el micrófono para que los participantes fueran perdiendo el miedo a hablar en público

ya que estábamos a pocos días de presentar éste programa de radio ante un gran número de audiencia.

Sesión 18.

Llegó el gran día para presentar el programa de radio en el convivio navideño, teniendo presentes a los supervisores escolares, docentes, alumnos, padres de familia y público en general, mis estudiantes llevaban listo todo el material así como el vestuario para realizar el programa de radio.

Efectivamente todo comenzó como lo habíamos planeado pero para ajustar o ahorrar tiempo el director decidió integrar los demás números del evento al programa de radio, lo que provocó un descontrol total ya que algunos alumnos tenían que participar en una pastorela y en el programa por lo que andaban corriendo, algunos ya no les dio tiempo de cambiarse, otros no participaron en el momento que les correspondía en el programa de radio, y en fin, todo fue un caos, pero me contuve y dejé que mis estudiantes se adaptaran al momento y que no se sintieran frustrados ni presionados si ya no seguíamos la secuencia, los noté tranquilos después de esto y poniendo su máximo empeño para mostrarle al público su trabajo.

Sesión 19.*

Ésta es la última sesión que tengo planeado para evaluar el último proyecto como parte de mi estrategia, considero que debo realizar un buen cierre, cabe señalar que es importante para mi conocer cómo se sintieron mis estudiantes al no poder llevar a cabo nuestro último proyecto como lo planeamos y ensayamos por lo tanto consideré las preguntas de la Bitácora COL para hacer una evaluación y a la vez grabando la sesión para tener mayor evidencia de los que los estudiantes piensan, por lo que pude escuchar al responder la pregunta ¿Qué pasó? Gran parte de los alumnos manifestaron su descontento al no haber realizado su programa como lo habían practicado, no les gustó andar corriendo para cumplir en las otras

actividades como la pastorela y los villancicos, debido a que minutos antes de empezar con el programa de navidad, al director se le ocurrió ingresar todas las participaciones dentro del guion del programa de radio lo cual no teníamos contemplado, esto ocasionó un descontrol porque algunos alumnos participarían en otros números y por esta causa no les dio tiempo para ponerse en vestuario para cada caso y en fin es sus propias palabras manifiestan “ salió mal y estuvo feo porque nosotros sabemos que puede salir mejor”.

Para la pregunta de ¿qué sentí? Los estudiantes manifestaron que sintieron nerviosismo porque iban a hacer una participación en público, posteriormente se sintieron presionados porque tenían que participar con sus números seguidos sin tener tiempo para prepararse, también se sintieron enojados porque no se respetó el guion que les había costado tanto trabajo crearlo, pero por otra parte se sentían seguros de mejorar su participación, con capacidad para aprender de los errores.

Al realizar la pregunta de ¿que aprendí? Los estudiantes señalaron que improvisar no siempre es la mejor opción, aprendieron que es necesario prepararse y que aún con las dificultades es pertinente cumplir con las actividades, también aprendieron a respetar las participaciones de sus compañeros y manifiestan que de los errores se aprende.

Como gestora también les señalé mis disgustos por lo sucedido y agradecimientos por su participación, les manifesté que esté tipo de situaciones pasan y que no siempre está en nuestras manos resolverlas, pero en la medida de lo posible es pertinente poner todo el empeño, creatividad, entusiasmo y expresar lo que han aprendido y que cada experiencia, buena o mala es aprendizaje para la vida.

Después otorgué a los estudiantes algunas preguntas para concluir y evaluar todo el proceso, desde la estrategia, los aprendizajes adquiridos y yo como interventora, por lo tanto consideré las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentías antes de este proceso de intervención? ¿Cómo te sentiste durante el proceso de intervención? ¿Cómo te sientes ahora? ¿Qué te parecieron los tres proyectos realizados? ¿Te gustó trabajar con la maestra Elizabeth? ¿Por qué?, ¿Qué le sugieres a la maestra Elizabeth para mejorar su trabajo?, estas fueron mis

preguntas base, surgieron otras a partir de las preguntas antes señaladas los cuales también tomé en consideración.

Algunos estudiantes decidieron responder estas preguntas en su cuaderno, otros solo lo hicieron de manera oral, pero con la grabación pude guardar toda la información, donde de manera general comparten su agradecimiento por esta forma de trabajo que es por proyectos, que les gustaría que la maestra Elizabeth les siguiera dando clases de Español, que mejoraron su ortografía y redacción porque la maestra se tomó la molestia de revisar sus trabajos, y la Bitácora COL fue algo nuevo y que les gustó escribir, también comentan que al principio fue complicado trabajar con otro grado o con compañeros que no son tan aplicados regularmente pero con el proceso se dieron cuenta de que solo se trata de integrarlos y saber repartir las tareas para que nadie se quede sin trabajar.

Otro aspecto de suma relevancia que rescataron los estudiantes mediante estas preguntas fue la retroalimentación de las Bitácoras y sobre todo manifestar sus sentires, cuestión que nunca había realizado y que provocó que se liberaran en algunas cuestiones que estaban pasando, y este proceso también sirvió para que tuvieran confianza en mí aún después de la implementación.

5.2 DESARROLLO DE MECANISMOS DE SEGUIMIENTO.

Durante la etapa de implementación consideré pertinente utilizar instrumentos y técnicas para evaluar el seguimiento de mi gestión, esto me permitiría analizar si el proyecto que estaba efectuando iba en el camino correcto o de lo contrario tomar decisiones para cambiar el rumbo siempre teniendo como referencia la gestión del aprendizaje en los estudiantes de 5° y 6° para el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

A continuación enlisto y describo los instrumentos y técnicas que apliqué para esta etapa:

Bitácora COL: esta técnica fue pertinente para dar seguimiento a la etapa de implementación, me permitía observar los avances en el aprendizaje en cuanto a competencias lingüísticas, conocer cómo iba evolucionando la aplicación de la estrategia de métodos de proyectos y si era la adecuada para gestionar aprendizajes, durante las dos retroalimentaciones que realicé me permitió conocer el rumbo de mi proyecto si continuar o en todo caso buscar otra estrategia, también me abrió las puertas para conocer el sentir de cada uno de mis alumnos para generar un ambiente de confianza para poder trabajar en conjunto de manera armónica.

La Bitácora también me sirvió de evidencia mediante los escritos de los alumnos al responder las preguntas básicas y de esta forma analizar si estaba siguiendo con mi planeación, además de que los estudiantes son sinceros al escribir y manifiestan lo que les agrada, lo que les desagrada, lo que les gusta y lo que no, tanto de la estrategia como de la gestora y esas cuestiones que leía me permitían darme cuenta de mis errores y poderlas corregir en tiempo y forma.

Portafolio de evidencias: esta técnica fue muy útil para mí como gestora, ya que mediante este portafolio podía guardar las evidencias del proceso de mejora de mis estudiantes, señalando aspectos que tenían que corregir hasta llegar al producto final que era la presentación del proyecto.

Mediante el uso de esta técnica los estudiantes también se percataron de las áreas que tenían por mejora, les sirvió de ejemplo para que en las posteriores tuvieran menos errores en sus trabajos y que cada día que pasaba había un desarrollo en sus competencias lingüísticas.

Lista de cotejo: lo utilicé para evaluar el primer proyecto que fue la realización de un periódico mural para presentarlo a la comunidad con el tema de reportaje y entrevista, me permitió reconocer aciertos y errores del desarrollo de competencias lingüísticas así como de la aplicación de la estrategia y como estaba comenzando la implementación con este primer proyecto, esto al ser evaluada por el docente/director y posteriormente retomar aquellos puntos que me sirvieran para mejorar los siguientes proyectos.

Rúbrica: para el segundo proyecto que fue la elaboración de un compendio de cuentos y leyendas para integrarlo a la biblioteca escolar utilicé esta herramienta para que el docente/director evaluara el producto del segundo proyecto y si contaba con los elementos esenciales que debe contener un cuento y una leyenda, además de evaluar si había mejorías en el desarrollo de sus competencias lingüísticas. Utilicé una escala de seis al diez, donde el seis no contaba con ningún elemento y el diez si cumplía con todos los elementos requeridos.

Cronograma de aplicación de los instrumentos y técnicas de seguimiento.

Instrumentos	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					Semana 5					Semana 6				
	Noviembre					Noviembre					Diciembre					Diciembre					Diciembre					Enero				
Fechas	10	11	12	13	14	24	25	26	27	28	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	26	27	28	29	30
Lista de cotejo							*																							
Rúbrica															*															
Bitácora COL	*		*	*	*		*				*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*				
Retroalimentación de la Bitácora COL							*																			*				
Portafolio de evidencias	*		*	*	*		*				*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*				

5.3 RESULTADOS Y ANÁLISIS

Recapitulando todas las sesiones hasta el momento en las que he tenido la oportunidad de trabajar con los estudiantes, me es muy grato escribir estas líneas manifestando mi satisfacción en cuanto al desarrollo de competencias lingüísticas en los estudiantes de 5° y 6° grado de la Escuela Primaria Salvador Díaz Mirón, observar los trabajos que realizaron durante las primeras sesiones donde evidenciaban muchas faltas ortográficas, mala redacción y hasta en su forma de expresarse oralmente era muy limitada. Cabe resaltar que todo este proceso lo he ido anexando a un portafolio de evidencias para dar fe a mis palabras, aunque la evidencia más clara de este proceso de gestión e intervención, ha sido mi estrategia, la cual mediante el método de proyectos logré un gran trabajo poniendo en práctica los temas que fueron elegidas de mi herramienta que es el libro de español de 5° y 6° grado que fue el bloque II de la asignatura de Español, logrando entrelazar los temas para unir a los dos grupos y así mismo desarrollar las competencias lingüísticas en los estudiantes.

ETAPA I. PERIÓDICO MURAL

Como primer proyecto realizado fue un periódico mural⁸ que dimos a conocer al público en general, en donde pudimos demostrar el aprendizaje de los alumnos tanto del tema de reportaje y entrevista, así como el desarrollo de competencias lingüísticas específicamente en escritura y expresión oral cuando lo compartieron a sus compañeros de grados inferiores.

Pero, para llegar a este producto del proyecto fue necesario que los alumnos aprendieran a realizar entrevistas y reportajes, tener apertura para integrar a sus compañeros de grados distintos, organizarse para elegir un tema y por ende cumplir con lo solicitado por parte de la gestora.

También es importante resaltar que los alumnos mostraron compromiso, paciencia, disciplina y constancia para realizar los borradores que fueran necesarios para llegar a nuestro proyecto final y sobre todo la higiene en sus trabajos, lo cual al principio no era importante y entregaban las actividades

⁸ Ver apéndice 5. Fotografías del primer proyecto: Periódico mural

solicitadas arrugadas, manchadas y con borrones, pero mediante la gestión estos detalles han sido resueltos.

De la misma forma también se evaluó dicho periódico mediante una lista de cotejo⁹ por parte del director y de una servidora, la gestora.

Y por último para evaluar lo aprendido por parte de los estudiantes les apliqué una sopa de letras¹⁰ con 10 conceptos del tema abordando donde pude observar claramente la facilidad que tuvieron para responder, identificando las palabras dentro de la sopa de letras y como extra escribirlo al reverso de la hoja aunque no se los solicité.

ETAPA II. COMPENDIO DE CUENTOS Y LEYENDAS

Comenzando la segunda etapa de esta gestión y por ende el principio del segundo método de proyectos como parte de mi estrategia, quise dar inicio con una reflexión considerando que la parte axiológica también es de suma importancia para gestionar el aprendizaje de mis estudiantes, por ello utilicé dos preguntas base, ¿Cómo llego? y ¿Cómo me siento?, es evidente que hay gestión cuando los estudiantes muestran la confianza para expresar sus sentimientos ante sus compañeros y la gestora, cuando comparten situaciones que viven y que les afectan, cuando se liberan y pierden el miedo a ser criticados o juzgados por cada palabra que emana de su boca y fue así como sucedió en este momento de reflexión, tuve la fortuna de vivir esta experiencia con los estudiantes y que me manifestaran que fue la primera vez que alguien les pregunta que como se sienten, y lo importante que es para ellos compartir sus emociones, sentimientos y problemas y sobre todo que alguien los comprenda y los escuche. Como gestora también obtuve un gran aprendizaje, no solo enfocarme en enseñar conceptos y teoría sino también poner en práctica la parte axiológica.

Asimismo en compañía de mis estudiantes que han sido actores fundamentales de este amplio proceso, comenzamos con el tema de cuentos y leyendas de misterio y de terror, extraídos de mi herramienta principal el libro de español, en esta fase fue de constante evaluación y revisión debido a que utilizamos

⁹ Ver apéndice 2. Lista de cotejo. Periódico mural.

¹⁰ Ver apéndice 3. Sopa de letras. Reportaje y entrevista.

principalmente la escritura para elaborar un compendio de cuentos y leyendas¹¹, todas estas pruebas las tengo incluidas dentro de mi portafolio de evidencias, guardando así cada uno de los borradores que los alumnos me presentaron hasta lograr formar el compendio.

Puedo afirmar que hay gestión en el sentido de que los alumnos se muestran comprometidos a realizar los cuentos y leyendas usando su imaginación logrando así cumplir con todos los elementos que integra cada una de estas redacciones y pude observar de una forma más clara el interés que tienen por su aprendizaje en el momento que les pedí que realizarán la invención de un cuento o leyenda y la mayoría de los estudiantes presento dos, tres o cuatro cuentos o leyendas que había creado y el entusiasmo que le pusieron al efectuarlo.

Pude observar que en el aspecto de ortografía habían mejorado mucho, ya no fue necesario hacer tantos borradores para llegar al producto final solo se hizo uno y posteriormente se dispusieron a pasarlo en limpio utilizando hojas de colores, diamantina, lentejuelas y stickers para hacer sus cuentos y leyendas más atractivos.

Para reforzar su aprendizaje imprimí un cuento y una leyenda y los repartí al azar a los estudiantes en esta hoja contenía la indicación de identificar mediante colores los elementos que debe integrar un cuento o una leyenda respectivamente y tal como lo esperaba, la mayoría de los estudiantes pudieron encontrar con suma facilidad todos los elementos y me dio gusto observar que los que pudieron realizar esta actividad con mayor velocidad se ofrecían a ayudar a sus demás compañeros, acciones que al inicio de la gestión era casi invisible, eran individualistas y con poca apertura a compartir sus trabajos.

Otro resultado de importancia en este segundo proyecto fue la evaluación del director de la institución que efectuó a nuestro compendio de cuentos y leyendas mediante una rúbrica¹² la cual fue de gran satisfacción debido a que ya lo quería integrar a la biblioteca escolar, pero aún no se lo pude entregar debido a que lo

¹¹ Ver apéndice 6. Compendio de cuentos y leyendas.

¹² Ver apéndice 4. Rúbrica. Cuentos y leyendas.

necesito como evidencia, pero si hice el compromiso de regresarlo para compartir este grandioso trabajo con toda la institución.

ETAPA III. CREACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE RADIO.

En esta última etapa, como gestora pude lograr que los alumnos redactaran un guión para la presentación de un programa de radio¹³, fue verdaderamente satisfactorio observar el empeño que le pusieron al trabajo, las ocurrencias y creatividad que tuvieron al componer los elementos que integrarían dicho programa como la música, reportajes, reflexiones (por la época navideña), comerciales e información general, se demuestra que hay gestión cuando los estudiantes empiezan a realizar las actividades por si solos, cuando las revisiones por parte de la gestora ya no son tan necesarias porque no hay mucho que corregir y es aún más evidente que hay gestión cuando solicitan el micrófono para ensayar y así perder el miedo de utilizar el micrófono y hablar en público.

Por otra parte, aquellos estudiantes que tienen poca participación en el programa de radio, quisieron integrarse apoyando en la creación de la escenografía y eso no lo tenía contemplado en mi planeación, por lo que creo que se está logrando más de lo que yo plantee al principio, los alumnos presentan una mejor relación de compromiso y mejor apertura para integrarse en equipo.

El día en que se llevó a cabo el tercer y último proyecto como parte del bloque dos, que fue la presentación de un programa de radio durante el convivio de Navidad y teniendo presentes a los supervisores escolares, compañeros docentes, alumnos, padres de familia y público en general, pude observar un descontrol total del dialogo que en conjunto con los estudiantes habíamos preparado, el orden de los participantes se cambió, integraron participaciones que no teníamos contemplado y pude percibir el enojo, estrés, preocupación, nerviosismo y a fin en los estudiantes, porque no sabían si saldría como lo tenían ensayado, también me manifestaron que se tenían que aprender un nuevo diálogo y eso les causaba angustia de que fuera un desastre y en público.

¹³ Ver apéndice 7. Presentación de un programa de radio.

Como gestora tuve que mantener la calma a pesar de que también sentí enojo, pero tenía claro que no podía manifestar esa sensación a mis estudiantes, sin embargo los animé, los tranquilicé y les comenté que pusieran toso su empeño para dar lo mejor que habían aprendido, que teníamos que superar este reto y que era parte de nuestro aprendizaje y por supuesto que yo estaría al pendiente para apoyarlos.

Durante el proceso si fue notorio el descontrol, debido a que algunos de los alumnos que participaban en el programa de radio también participaban en los villancicos, pastorelas o en otras actividades, por lo que andan apresurados, corriendo a cambiarse y a regresar a tomar su rol en lo que les correspondía al programa de radio.

Planeado o improvisado, el programa de radio se llevó a cabo y posteriormente la evaluación con mis estudiantes, un diálogo llevado a cabo para que manifestaran sus acuerdos, desacuerdos, propuestas de mejora y sus sentires después de lo sucedido, fue muy enriquecedor para mi experiencia como gestora escuchar lo sinceros que son al expresar que no les gustó como se llevó a cabo el último proyecto, mostrarse desilusionados porque creen que lo pueden hacer mejor, pero con las ganas y los ánimos de seguirse preparando para corregir.

Mediante la bitácora COL, llevamos a cabo una retroalimentación, tanto para mí como gestora del aprendizaje y como compañeros de la clase, leyeron lo escrito con respecto al último proyecto y con mayor confianza se retroalimentaron, hubo un ambiente de respeto hacia sus compañeros y hacia mi persona cuando me correspondió leer mi bitácora y me agrado escuchar recomendaciones de mis estudiantes y rescatar aspectos que yo no había notado.

Puedo concluir señalando que a pesar de las barreras que hubo para desarrollar correctamente el programa de radio, nos quedó un gran aprendizaje y que durante la planeación debemos tomar en consideración que sucederán situaciones inesperadas, que el contexto es cambiante y que debemos de estar siempre preparados para mostrar lo que hemos aprendido, estar felices con lo que se hace a cada instante para poder trasmitirlo a los demás, que siempre hay una

oportunidad de mejor y que estamos contantemente en un proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO VI. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

A continuación hago una descripción de algunas disfunciones que surgieron durante mi intervención mencionando también como es que abordé dichas disfunciones buscando alternativas de solución para que mi gestión del aprendizaje diera buenos frutos.

Además hago una recapitulación final acerca del proceso evaluativo, rescatando instrumentos, técnicas y actividades que me permitieron evaluar la estrategia, aprendizaje y como gestora.

6.1 DISFUNCIONES Y ALTERNATIVAS

Este largo proceso de gestión del aprendizaje en los estudiantes de 5° y 6° ha sido un camino difícil de recorrer, ya que no siempre lo que tenía planeado salía a la perfección, ni lo que en teoría colocaba en la práctica se llevaba como tal, hubo logros pero también hubo aspectos que se quedaron a medias, como son los siguientes:

- El aspecto en el cual tuve un logro casi en su totalidad fueron mis objetivos, los cuales los planteé de la siguiente manera:

1.-Desarrollar las competencias lingüísticas en los alumnos de 5° y 6° grado haciendo uso del método de proyectos.

2.-Evaluar las actividades propuestas dentro de la planeación para evidenciar el aprendizaje de los estudiantes.

Hubo un desarrollo de competencias lingüísticas durante todo el proceso de intervención, mediante mi portafolio de evidencias donde integro los avances de cada uno de mis estudiantes es visible el mejoramiento en el aspecto escrito, mejor nivel semántico, sintáctico y morfológico. Asociado a lo anterior pude cumplir mis tres proyectos de trabajo que propuse con ciertas ausencias con el último proyecto que fue la presentación de un programa de radio en el convivio de

navidad, dicha situación no estuvo en mis manos poder resolver y ocasionó que no funcionara como lo esperábamos mis alumnos y yo como interventora, pero nuestra única alternativa fue poner todo nuestro empeño y realizar las actividades lo mejor posible, ofreciendo al público un trabajo de organización, planeación y compañerismo

- Hacer un reajuste a mi planeación como consecuencia de la suspensión de clases por una semana por mandato del Gobernador, trajo consigo la reducción de algunas actividades, debido a que el director de la institución me pidió que respetáramos las fechas que ya anteriormente habíamos establecido, entonces mi cronograma de actividades ya no funcionó en su totalidad como lo había planeado, el tiempo de implementación se redujo y por ende las actividades para la realización de los proyectos también.
- Asimismo quiero señalar que los resultados que obtuve de manera general a partir de la implementación de mi estrategia fueron satisfactorios, aunque cabe resaltar que no los ejecutamos en su totalidad (habló en plural porque el proyecto se realizó con los estudiantes) como lo había planeado, el tercer proyecto que era la presentación de un programa de radio durante el convivio de navidad tuvo diversas dificultades, cuestiones que ya mencioné en el capítulo II, eso trajo como efecto el disgusto de varios estudiantes por lo que en la evaluación final también lo manifestaron y pudieron percatarse de que no se obtuvieron los resultados deseados.
- De manera global puedo mencionar que en toda la intervención tuve que realizar ajustes, debido a que las escuelas no son estáticas, se suspende clases, los alumnos faltan, hay actividades extraescolares y que a pesar de que ya las tenía consideradas es imposible que no afecte mi planeación y mi propuesta de trabajo para que se logre en su totalidad.

Así mismo algunos inconvenientes que me impidieron lograr lo propuesto fue el proceso de evaluación, los cuales señalo a continuación:

- ✓ Falta de dominio en algunos instrumentos que apliqué.

- ✓ Inasistencia de algunos estudiantes.
- ✓ Tener el tiempo limitado para concluir con la evaluación.

Tomando como referencia los puntos antes mencionados me doy cuenta de que llevar a cabo el proceso de evaluación es complejo, en ocasiones por no tener un dominio total de la estrategia y herramienta y aunado a esto no tener dominio de los instrumentos que me apoyarían en la evaluación, esto conlleva dificultad para interpretar los resultados, además es preciso utilizar los instrumentos adecuados para cada proyecto ya que es mi estrategia de aprendizaje, esto en mi caso para realizar una evaluación adecuada.

Pasando a la etapa de resultados, con respecto a técnicas o instrumentos: Considero que me hizo falta ser más minuciosa con los instrumentos, para obtener mayor información en el apartado de resultados, asimismo la correcta elaboración de los instrumentos ya que algunos indicadores eran ambiguos.

En cuanto al análisis en este apartado me faltó recopilar toda la información obtenida a través de las evaluaciones que llevé a cabo, debido a que regularmente me enfoco en la evaluación final y no me percaté del antes y durante de la evaluación de mi implementación.

Posteriormente en relación a la interpretación, puedo decir que realizar la triangulación de resultados fue complejo, aun hasta este punto después de haber evaluado todo mi proceso de intervención considero que me sigue haciendo falta información que no he podido captar en totalidad, porque considero que aún tengo la oportunidad de analizar los instrumentos de evaluación para ampliar los resultados obtenidos.

Mediante el informe de resultados adquiridos hasta el momento he podido evidenciar los logros alcanzados durante mi gestión del aprendizaje, pero reflexiono que todavía me falta hacer una mayor metacognición para darme cuenta de todo los resultados que obtuve a través de esta experiencia como gestora del aprendizaje.

Todos estos procesos que estoy viviendo desde la planeación, la práctica, hasta las metacogniciones, me hacen valorar el trabajo que llevé a cabo, si bien no obtuve los resultados deseados en un 100%, por lo menos de mis errores y aciertos he aprendido, y que una estrategia siempre es fundamental en un amplio proceso como es la gestión, además jamás debe de estar separada de una herramienta, que tengo que estudiar, analizar y prepararme para saber cómo se tiene que aplicar la estrategia acorde a la necesidad que detecté para no cometer los mismos errores y tener dominio también de los instrumentos de evaluación que son el apoyo para cerciorarme que tan pertinente y viable es mi proyecto.

6.2 INFORME GLOBAL DE EVALUACIÓN

Al redactar estas líneas haciendo un retroceso de la aplicación de mi estrategia para poder generar aprendizajes en los estudiantes de 5° y 6° grado de primaria me llevan a evaluar que tan pertinente fue la estrategia que seleccioné en este caso “El Método de Proyectos” durante mi proceso de implementación, por lo tanto esto ocasiona que pueda rescatar aspectos de mejora de dicho proceso para una intervención a futuro, por lo tanto empiezo con los instrumentos que me ayudaron a evaluar mi estrategia, el desempeño de los estudiantes en cuanto a competencias lingüísticas y yo como gestora.

Para esta etapa de evaluación consideré varios instrumentos y técnicas (lista de cotejo, rubrica, bitácora COL, etc) que me ayudarían a darme cuenta si estaba obteniendo los resultados deseados o si tendría que cambiar mi estrategia para obtener aprendizajes en mis estudiantes.

Aunque cabe resaltar que no tenía el dominio de todos los instrumentos que aplicaría para evaluar mi proceso de implementación, por lo tanto podría tener errores en los resultados o evaluar algo que no tuviera relación con el aprendizaje que gestionaría que es el desarrollo de competencias lingüísticas.

Algunos instrumentos, técnicas, herramientas y actividades que consideré para la evaluación de mi implementación son los siguientes:

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Sopa de letras
- ✓ Rúbrica
- ✓ Un cuento
- ✓ Bitácora COL
- ✓ Observación

- ✓ Grabación
- ✓ Entrevista a los estudiantes.
- ✓ Entrevista al docente/director

A continuación describiré en que momento apliqué cada instrumento, técnica, herramientas o actividades para evaluar mi intervención:

Lista de cotejo: fue mi instrumento para evaluar mi primer proyecto “realización de un periódico mural acerca de los temas de reportaje y entrevista, considerando indicadores como la ortografía, redacción, organización, puntualidad, utilidad, elementos de reportaje y entrevista, etc.

Sopa de letras: me fue útil para evaluar el tema de reportaje y entrevista, esto lo apliqué como evaluación final del tema abordado.

Rúbrica: sirvió para evaluar mi segundo proyecto “elaboración de un compendio de cuentos y leyendas para integrarlo en la biblioteca escolar” tomando como indicadores la redacción, coherencia, puntualidad y creatividad.

Cuento: fue de gran utilidad para evaluar el tema de cuentos y leyendas de terror y misterio una vez concluido, en este sentido los estudiantes tenían que identificar elementos que integran cada uno de estos géneros.

Bitácora COL: fue de gran apoyo para dar seguimiento a los aprendizajes que iban desarrollando los estudiantes así como de los sentirse que descubrí a lo largo de todo el proceso de implementación, mediante esta estrategia pude analizar los logros de mi estrategia, las áreas de oportunidad que tenía y un aspecto muy importante conocer la parte emocional de mis estudiantes situación que regularmente no consideraba como parte de su desarrollo integral.

Observación y grabación: lo manejé para evaluar mi último proyecto que fue “presentación de un programa de radio durante el convivio del navidad” mediante esta grabación pude evidenciar como se presentó el trabajo y con la observación

rescatar aspectos de mejora, así también utilicé la grabación para la evaluación final de los estudiantes y cierre de la implementación.

Entrevista a los estudiantes: esta técnica fue mi apoyo para cerrar con la implementación considerando aspectos a evaluar como los aprendizajes, la estrategia y derivado de esto los tres proyectos que realizamos, la gestora y los propios alumnos.

Entrevista al docente/director: también recurrí a esta técnica para dar un cierre de mi implementación, tomando como indicadores de dicha entrevista, los aprendizajes, los tres proyectos realizados y la gestora.

Las fechas en las que apliqué lo mencionado anteriormente y los recursos utilizados fueron los siguientes:

Noviembre-Diciembre 2014-Enero 2015

- ✓ Libreta
- ✓ Cuaderno
- ✓ Teléfono celular
- ✓ Cámara de video
- ✓ Hojas blancas

Para mí también es importante señalar que llevé a cabo una planeación para la evaluación, debido a que en las primeras etapas no consideré la evaluación como algo necesario y dejé pasar aspectos relevantes para una mejor gestión, por lo tanto en este apartado seleccioné los instrumentos que medité pertinentes para evaluar la estrategia y la herramienta, sin ocultar que durante el proceso también fue pertinente añadir otras herramientas lo cual lo hice para mejorar el proceso evaluativo.

En cuanto a mis sentires, resalto el temor e inseguridad al no saber si eran los instrumentos correctos para evaluar mi implementación, también sentí nerviosismo y vergüenza porque el director vería mis instrumentos de evaluación, pero también me sentí alegre de que los actores involucrados participarán en este proceso de evaluación.

Me di cuenta de que el proceso de evaluación debe de ser constante para poder tomar decisiones, en mi caso para cambiar de estrategia o herramienta, permitiéndome de esta forma gestionar aprendizaje en mis estudiantes. También me permite darme cuenta de los resultados que estoy obteniendo para poder tener fundamentos al compartirlo o evidenciarlo.

También es preciso señalar que consideraba que me hacían falta más instrumentos de evaluación, pero mediante retroalimentaciones me di cuenta que no es la cantidad lo que ayuda a mejorar, sino pulir lo que ya tengo para que me apoye en una buena evaluación y ser objetiva con lo que quiero evaluar, esto derivado también de que no tengo un dominio absoluto de las herramientas que apliqué, por lo que me falta prepararme, hacer una mayor lectura de cómo se deben aplicar para efectuarlo de manera correcta.

CAPÍTULO VII. CULTURIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

En este apartado incluyo una planeación acerca de los mecanismos de devolución de resultados a la institución en la cual apliqué mi proyecto de intervención, resaltado que la efectuaré al inicio del ciclo escolar 2015-2016.

Con referente a la culturización también contemplo una planeación debido a que no pude realizar este proceso por lo tanto al inicio del ciclo escolar antes mencionado consumaré esta última etapa del proyecto de intervención.

En cuanto a la externalización hago mención de un congreso a la que asistí como ponente con el título de mi proyecto de intervención, compartiendo de esta forma mi experiencia como gestora del aprendizaje hasta la etapa de resultados.

7.1.1 SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS.

Para hacer una devolución de los resultados que obtuve de mi proyecto de intervención a la institución, realicé una planeación mencionando como primer punto hacer un periódico mural para mostrar a la sociedad estudiantil, padres de familia y docentes los alcances que obtuve al gestionar aprendizaje a los alumnos de 5° y 6° grado de la escuela primaria “Salvado Díaz Mirón”, así como evidenciar los tres proyectos realizados y el desarrollo de competencias lingüísticas que hubo mostrándolo mediante el proceso que llevamos a cabo para llegar a un producto final.

Posteriormente como segundo punto hacer trípticos para los docentes y estudiantes donde plasmaría evidencias de los tres proyectos efectuados y sobre todo el proceso para llegar a ese producto tangible, mediante el método de proyectos como estrategia para gestionar aprendizajes.

Las fechas para realizar la socialización son las siguientes:

Socialización	Agosto (2015)	
	24	25
Periódico mural	*	
Tríptico		*

7.1.2 INCORPORACIÓN EN LA CULTURA/CONSIDERACIONES PARA LA CULTURIZACIÓN.

Una vez efectuado la implementación es preciso integrar esta forma de trabajo con la cual se gestionó aprendizajes, utilizar la estrategia y adaptarlo a todos los grados y con todos los docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y no solo para el desarrollo de competencias lingüísticas que fue parte de mi intervención, sino para cualquier otra necesidad que tenga la institución o los estudiantes.

Es así como contemplé realizar un sondeo a los docentes que fueron testigos de mi gestión del aprendizaje para corroborar la viabilidad de aplicar la misma estrategia para sus grupos y la apertura para esta forma de trabajo. Para ello tomé las siguientes preguntas:

1. ¿Considera que la forma de trabajo que se realizó durante la gestión por parte de la docente Elizabeth es innovador? ¿Por qué?
2. ¿Tiene apertura para nuevas formas de trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
3. ¿Conoce la estrategia del método de proyectos?
4. ¿Qué tan pertinente y viable considera usted que es la estrategia del método de proyectos para utilizarlo con su grupo para gestionar aprendizajes?
5. ¿Observó algún cambio positivo en el aprendizaje de los estudiantes de 5° y 6° después de la intervención? ¿Cuáles?

7.1.3 EXTERNALIZACIÓN

A partir de esta experiencia vivida como gestora del aprendizaje considero pertinente compartir mi trabajo sistematizado y aún más evidenciar los resultados obtenidos a partir de esta jornada a la sociedad en general así también como a profesionales de otras áreas para que al tener conocimiento de esta forma de trabajo mediante la estrategia de métodos de proyectos que yo apliqué para obtener aprendizajes en los estudiantes ellos puedan adaptarlo a sus respectivas áreas.

Por ende asistí a un Congreso Internacional de Academia Journals CICS en la ciudad de Tuxpan, Veracruz, del 27 al 29 de mayo del 2015, asistiendo como ponente con el tema “El desarrollo de competencias lingüísticas a través del método de proyectos en una escuela multigrado”, esto derivado de mi trabajo como interventora en conjunto con los estudiantes de 5° y 6° grado de la escuela primaria “Salvador Díaz Mirón” y presentando información hasta el apartado de resultados destacando los tres proyectos realizados como estrategia de aprendizaje además del proceso que tuvimos que realizar para llegar a ese producto final.

De la misma forma la ponencia que presenté fue publicada en una memoria en línea del Congreso Internacional Academia Journals CICS en Ciencias y Sustentabilidad 2015 (CICS.ACADEMIAJOURNALS.COM, ISSN 2169-6160, 2015), teniendo así la oportunidad de dar a conocer mi trabajo de intervención a más personas y que de esta manera tengan conocimiento del trabajo que se realiza en una escuela multigrado aplicando la estrategia del método de proyectos para gestionar aprendizajes en los alumnos de 5° y 6° de primaria.

A continuación plasmo el resumen que envíe al comité del congreso para que valuaran mi participación como ponente:

CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN ACADEMIA JOURNALS EN
CIENCIAS Y SUSTENTABILIDAD (CICS) 2015

PONENCIA:

“EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS A TRAVÉS DEL MÉTODO DE PROYECTOS EN UNA ESCUELA MULTIGRADO”

Eje temático: Educación
Lic. Elizabeth Pérez Alberto
Mtra. Marcela Mastachi Pérez

Universidad Veracruzana
Facultad de Pedagogía
México
htebazile09@hotmail.com
marcemastachi@hotmail.com

Resumen:

Esta ponencia se deriva de un proceso de intervención respaldada por la Maestría en Gestión del Aprendizaje, en el cual se aborda la integración de estudiantes de una escuela multigrado, utilizando el método de proyectos como estrategia con el fin de generar el desarrollo de competencias lingüísticas. En esta ponencia se hará referencia al proceso y resultados obtenidos a través de la implementación el cual se llevó a cabo durante los meses noviembre, diciembre del 2014 y enero del 2015.

Esto implicó una etapa de diagnóstico de necesidades para poder detectar el área a intervenir, por lo cual los resultados alcanzados demuestran que la integración de dos o más grados permiten enriquecer el aprendizaje de los estudiantes, ya que al trabajar con la estrategia del método de proyectos en la materia de Español da pauta para poderlo implementar también en otras asignaturas y de esta manera gestionar el aprendizaje.

Palabras clave: (Escuelas multigrado, Lingüística, Método de Proyectos y gestión)

INTRODUCCIÓN

“EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS A TRAVÉS DEL MÉTODO DE PROYECTOS EN UNA ESCUELA MULTIGRADO”

El presente trabajo de gestión educativa aborda la temática de cómo desarrollar las competencias lingüísticas en los alumnos de una escuela multigrado, utilizando como estrategia el método de proyectos, con el fin de generar aprendizajes en los estudiantes.

Dicho proyecto de intervención se llevará a cabo en la Escuela Primaria Federal Multigrado (de Tiempo Completo) “Salvador DÍaz Mirón”, la cual se ubica en la comunidad de Úrsulo Galván perteneciente al Municipio de Coatzintla, una comunidad indígena donde se habla la lengua totonaca, mayormente por las personas de la tercera edad.

El habla de los niños es predominante sobre el español o castellano, aunque por sus orígenes hablan algunas palabras totonacas, es importante hacer saber que la institución no es bilingüe, y que todas las actividades se realizan solo en el idioma español o castellano, la población está integrado por 67 alumnos, niños y niñas entre 6 y 15 años, tres profesores de base, cada uno de ellos se encarga de dos grados, el maestro 1 encargado de los grupos de 1° a 2°, el maestro 2 que tiene a su cargo los grupos de 3° y 4° y el maestro 3 encargado de los grupos 5° y 6°, actualmente me integré como maestra impartiendo las materias de computación e inglés a todos los grados (1° a 6°).

DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO

De este modo para la intervención tomé a los alumnos de los grupos de 5° y 6°, integrados por 23 alumnos, esto específicamente para la materia de Español, porque son los que mostraron mayor deficiencia y ya deberían de tener dominio de las habilidades lingüísticas.

Cabe señalar que esta intervención está basada en la metodología investigación acción por lo cual como gestora, el rol que desempeño es el de hacer las negociaciones con las autoridades correspondientes para poder ingresar a la

institución con el fin de aplicar el proyecto de intervención, posteriormente durante el primer acercamiento mi papel es el de identificar las necesidades que tiene dicha institución con el objetivo de darle solución por lo menos a una de ellas, considerando su viabilidad.

Hablar de una escuela multigrado es algo nuevo para mí, por ello es importante comprender como se formula este concepto de “Escuelas Multigrado” en este caso por el número de maestros, Hernández señala:

Escuelas unitarias: son las que tienen en su plantilla a un docente, el cual se ocupa de todos los grados.

Escuela bidocente: tiene dos docentes en su plantilla, y se ocupan generalmente uno de ellos de primero, segundo y tercer grados, y el otro se ocupa de cuarto, quinto y sexto.

Escuela tridocente: tiene en su plantilla tres docentes, y uno de ellos se ocupa de primero, segundo, el otro tercero y cuarto, y el último tiene quinto y sexto grado.

Escuela tetra docente tiene cuatro docentes en su plantilla, y puede ser que dos de ellos se ocupen de un solo grupo.

Escuela pentadocente: son cinco docentes y uno de ellos tiene dos grupos. (Hernández, 2014, p.3)

Posteriormente para adentrarme a las necesidades con las que puede contar una escuela multigrado, fue necesario la lectura del artículo titulado “Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI” Braslavsky (2006) muestra algunas estrategias que pueden ayudar a mejorar el ámbito educativo en todas sus vertientes, resaltando algunos factores que tienen relación con esta problemática y su posible solución. Para ello, Braslavsky (2006) integra lo siguiente:

1. El foco en la pertinencia personal y social.
2. La convicción, la estima y la autoestima de los involucrados.

3. La fortaleza ética y profesional de los maestros y profesores.
4. La capacidad de conducción de los directores e inspectores.
5. El trabajo en equipo dentro de la escuela y de los sistemas educativos.
6. Las alianzas entre las escuelas y los otros agentes educativos.
7. El currículo en todos sus niveles.
8. La cantidad, calidad y disponibilidad de materiales educativos.
9. La pluralidad y calidad de las didácticas.
10. Los mínimos materiales y los incentivos socioeconómicos y culturales.

Los puntos antes señalados son alternativas para llevar a cabo una educación de calidad, aunque considero que para que esto se logre dependerá del docente, de la responsabilidad, el compromiso, la preparación y como lo señala el punto tres, de la ética que muestre para ejercer su trabajo

Del mismo modo analicé un artículo titulado: Aproximación a las aulas de escuela rural: heterogeneidad y aproximación en los grupos multigrado (Bustos, A 2008) donde el autor manifiesta su preocupación sobre las situaciones de proceso de enseñanza-aprendizaje que se producen en las aulas sobre todo en las llamadas escuelas multigrado donde alumnos de diversas edades comparten el mismo currículo, como es el caso de la institución en la cual voy a intervenir, cabe resaltar que dicho autor utiliza el término de multigraduación definiéndola como:

Un tipo de agrupamiento en el que alumnado de diferentes edades comparten las condiciones propias del aula. Aunque la terminología utilizada para identificar a los propios alumnos y alumnas de centros en los que existe multigraduación haya sido muy amplia según los ámbitos y colectivos que los describen (multinivel, mixto, niveles compartidos, multiedad, multicurso), se utiliza la expresión multigrado como la más aceptada y la más precisa por su fundamento y significado. Se

trata de la combinación de dos o más grados en la misma clase, es decir un tipo de agrupamiento escolar que hace que el alumnado de diferentes cursos cohabite en la tarea escolar. El bajo nivel de matriculación del alumnado de diferentes grados, debido a las circunstancias demográficas de los lugares en los que se asientan, originan su existencia. (Bustos, 2008, P: 4)

En relación a lo antes descrito, trabajar en una escuela multigrado requiere un mayor esfuerzo, compromiso y preparación de los profesores para atender a diferentes grupos a la vez, lo que en muchas ocasiones desencadena ventajas

OBJETIVOS Y METAS

A partir de las necesidades que pude detectar mediante un primer acercamiento y la aplicación de un diagnóstico, es preciso planear las actividades como parte del proyecto de intervención. Asimismo identificar la finalidad de la aplicación del proyecto, los logros que se quieren obtener y los recursos que servirán como apoyo para el producto de lo establecido. Por ello es necesario plantear objetivos, metas y actividades con las cuales como interventora podré comprobar el proceso que utilicé para gestionar el aprendizaje.

Objetivos.

- 1.-Desarrollar las competencias lingüísticas en los alumnos de 5° y 6° grado haciendo uso del método de proyectos.
- 2.-Evaluar las actividades propuestas dentro de la planeación para evidenciar el aprendizaje de los estudiantes.

Metas.

- 1.1 Que el 70% de los estudiantes lleven a cabo los tres proyectos planeados para el desarrollo de competencias lingüísticas.
- 2.1 Revisar en un 100% las evidencias de las actividades aplicadas, así como de los proyectos llevados a cabo.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

De manera general puedo concluir de lo desarrollado hasta este momento que ser gestora del aprendizaje requiere de mucha dedicación, esfuerzo, paciencia, preparación, control de emociones y también una gran negociación con todos los actores involucrados para recibir el apoyo y que generen un compromiso durante todo este proceso.

He pasado por momentos de tranquilidad ya que me encuentro en la misma institución desde que empecé la gestión hasta este instante, se han ido alumnos, han ingresado otros, pero su apertura para esta intervención en gran parte ha sido muy buena, así como del director y docente encargado del grupo.

No lo niego, también he pasado momentos de frustración, desesperación, estrés y miedo por no poder lograr esta encomienda, pero también he tenido la confianza en mí y de mis capacidades para lograrlo y es lo que me ha permitido seguir firme en esta etapa de aprendizaje como gestora.

Fue complicada la selección de una necesidad a resolver, debido a que durante el primer acercamiento y el diagnóstico pude identificar muchas necesidades pero tenía que enfocarme en una sola necesidad que fuera viable, pertinente y urgente y fue así que me encaucé a desarrollar las competencias lingüísticas mediante el uso del método de proyectos como estrategia, y apoyándome de una herramienta que es el libro de español de 5° y 6° grado, fue una larga planeación pero durante el proceso de implementación pude darme cuenta que aquello que yo proponía comenzaba a desarrollarse, hubo buenos resultados, también hubo inconvenientes pero como gestora he podido enfrentar cada una de las barreras, adquirir experiencia y tomar aquellos errores o dificultades para mejorar mi intervención, y de esta manera dar solución y generar aprendizaje en mis estudiantes.

El método de proyectos considero que fue la estrategia correcta, considerando que es una propuesta que se maneja en las asignaturas de nivel primaria, pero que en la escuela primaria “Salvador Díaz Mirón” no se había podido poner en práctica debido al desconocimiento de los docentes de cómo realizarlo con alumnos que de diversos grados, edades y distintos estilos de aprendizaje, por lo

tanto tuve que informarme para que como gestora y como mi estrategia el método de proyectos consiguiera generar aprendizajes en los estudiantes.

Puedo afirmar que mediante la estrategia antes mencionada pudieron desarrollar sus competencias lingüísticas, durante tres etapas y por ende la selección de tres proyectos (periódico mural, compendio de cuentos y programa de radio) para lograr lo propuesto, cabe resaltar que el uso de una herramienta forma parte importante para una buena intervención por ello como lo mencioné con anterioridad me apoyé en el libro de español de 5° y 6° grado retomando temas en común y entrelazándolos, así como actividades que pudiera integrar a todos los estudiantes para efectuar la gestión, soy consciente de que aún falta mucho trabajo para lograrlo al cien por ciento, pero esta aportación que estoy brindando quiero que sea el inicio para que los estudiantes mejoren en sus competencias lingüísticas acompañado de valores que los harán mejores personas.

Ahora que he concluido la aplicación de mi estrategia, puedo destacar muchos logros, como poner en practica la parte axiológica la cual me proporcionó otra perspectiva de ser docente y gestora y me brindó la oportunidad de conocer más a mis alumnos, aprender a escucharlos y no ser siempre yo la que tiene que hablar, sino brindarles el tiempo necesario para que mis estudiantes sean independientes y tomen sus propias decisiones, ser solo su guía para que ellos puedan generar su propio aprendizaje.

Mi recompensa ha sido observar como mis alumnos han adquirido el gusto por escribir, festejar porque tienen menos errores ortográficos y de redacción, verlos muy participativos en los eventos sociales, en donde con anterioridad no les gustaba participar por temor a ser criticados o por no querer hablar en público, pero sobre todo escuchar a mis alumnos decir: “maestra... ¿Cuándo nos volverá a dar clases de español?, es que nos gustó”; hasta observar cómo han mejorado en la integración de todos los compañeros sin importar el grado y tener la empatía y paciencia de trabajar en equipo.

Esta gran experiencia con sus aciertos y errores han sido el pilar para prepararme cada día y ser la mejor gestora del aprendizaje, apenas emprendo el camino aún me falta por recorrer, pero tengo la apertura de recibir críticas, consejos

sugerencias, percatándome de que siempre será para mejorar mi práctica tanto como docente como de gestión, no dejando de lado que mis profesores también han sido pieza fundamental para mi formación, así como de los estudiantes objeto de mi intervención, que me mostraron otra perspectiva de generar aprendizaje, con una buena preparación, con una planeación, además de tener la responsabilidad de leer y prepararme en aspectos que desconocía para poder aplicar mi estrategia y avanzar en la mejora de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Para concluir este aprender y reaprender, de un proceso de errores, aciertos, debilidades y áreas de oportunidad de lo que implica la gestión del aprendizaje, puedo darme cuenta de algunas propuestas para mejorar esta práctica, tanto para mí como para las futuras generaciones que pretenden estar inmersas en el mundo de la educación, de esta manera enuncio lo siguiente de acuerdo a la experiencia vivida hasta este momento que he terminado de cursar el último y cuarto semestre de la Maestría en Gestión del Aprendizaje:

- ✓ Al iniciar una Maestría en Gestión del Aprendizaje, se debe de llevar a cabo una buena negociación para tener una institución en donde desarrollarse como gestora del aprendizaje, esto basado en mí experiencia y de mis colegas al tener dificultades por no recibir apoyo de parte de las autoridades y docentes para el desarrollo del proyecto, recomenzar a la mitad de la maestría implica doble esfuerzo, hacer las cosas a medias por cuestiones de tiempo, y por ende no obtener los resultados deseados.
- ✓ La etapa del diagnóstico para una intervención debería de ser obligatoria, para conocer las necesidades reales con las que cuenta una institución educativa, derivado de esto los instrumentos para detectar dichas necesidades tienen que realizarse de manera en que no se caiga en ambigüedades, incongruencias e incoherencias, se debe de ser imparcial y tener apertura para todas las problemáticas que se detecte y no enfocarse a lo que de manera personal se cree que es la necesidad primordial.
- ✓ La elección y selección de la estrategia y herramienta debe de derivarse de acuerdo a la necesidad detectada con anticipación, considerando a la vez la urgencia, pertinencia y viabilidad, ya que a partir de esta selección se obtendrán los resultados de la gestión, es pieza clave para generar aprendizajes en los estudiantes.
- ✓ Otro apartado de suma importancia es la evaluación, esta debe de ser constante durante el proceso, inicial, procesual y final, la razón es que

mediante las evaluaciones es fácil detectar si se está dirigiendo al camino correcto, también sirve para tomar decisiones si continuar con lo que se está haciendo o de lo contrario realizar cambios para mejorar y como propósito fundamental generar aprendizajes en los estudiantes.

- ✓ De todo la experiencia que se vaya viviendo es necesario hacer una sistematización, registrar todo las vivencias, para posteriormente analizarlas y rescatar aquellas prácticas que han sido útiles para genera aprendizajes y de la misma manera para aquellos desaciertos generar una metacognición para buscar otras alternativas y aplicarlos posteriormente.

ANEXOS Y APÉNDICES

(1) Cuestionario a los docentes para la detección de necesidades.



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

FACULTAD DE PEDAGOGÍA



Universidad Veracruzana

MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

Se solicita su apoyo para responder a la siguiente entrevista con el fin de realizar un proyecto de intervención relacionado con: El desarrollo de competencias lingüísticas/comunicativas a través del método de proyectos en una escuela multigrado.

Datos Generales:

Edad: _____

Perfil profesional: _____

Antigüedad en el sistema educativo: _____

Antigüedad en la escuela multigrado: _____

Guión de Entrevista:

1. ¿Qué es una escuela multigrado?
2. ¿Qué opina de la enseñanza en una escuela multigrado?
3. ¿Qué ventajas tiene trabajar en una escuela multigrado?
4. ¿Qué desventajas tiene trabajar en una escuela multigrado?
5. ¿Cómo ha tratado de resolver las desventajas de la escuela multigrado que me acaba de mencionar?
6. ¿Cuáles son los principales problemas de aprendizaje que ha detectado en sus alumnos?
7. Y en la materia de español, ¿cuáles son los principales problemas de aprendizaje que usted ha detectado en sus alumnos?
8. ¿Cómo ha atendido tales problemas de aprendizaje?

9. ¿Qué estrategias utiliza en su organización con sus alumnos para llevar a cabo los proyectos que se solicitan al término de cada bloque?
(específicamente en la materia de español)
10. ¿Qué ventajas ha observado que tienen los alumnos al trabajar en conjunto?
11. ¿Qué desventajas ha observado que tienen los alumnos al trabajar en conjunto?
12. ¿Qué necesidades tiene como profesor al atender a varios grupos al mismo tiempo?

(2)Escuela Primaria “Salvador Díaz Mirón

Clave: 30DPR2145Z

Bitácora COL

(Preguntas del nivel básico)

¿Qué pasó?

¿Qué sentí?

¿Qué aprendí?

(3) Escuela Primaria “Salvador Díaz Mirón”

Clave: 30DPR2145Z

BLOQUE II. Escribir un reportaje sobre tu localidad.

Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.

R Q W E R T Y U I O T F U I O P L N Ñ L
K E J H G F D S S A A E U Z X C T V E G P
M N P N B V C X X Z X E Ñ L K I H X G A
R T T O Y U I O P F T N P A S T D O F L
E R E Q R Q W E R I O T T U I U I S O A
M E B H A T R D F C S E Q H N L Y N P B
N V X N S P A S G H E S A P F O H M R R
B I C M D O M J T A X D Z Ñ O G N J F A
V S Z Ñ F I B A E S P E C E R R A D A S
C T A K G U C Q M D O I X P M T I U V C
X A S J H Y X W A E S N S L A B F I B L
Z Q D G J T Z E G T I F W O C G A K G A
Ñ E F F A R A R H R T O E I I T R L T V
L T G S B E S T J A I R D K O R G O Y E
K Y H S I Q F Y K B V M C M N F O Ñ H U
S U B T E M A S L A O A V J Q V I P T J
J U J A R W H Y Ñ J S C F U A C L Q N M
H I I Q T E J I P O B I R Y Z D B A E I
G O M W A T K O O T N O T H X E I E U K
F F P E S G L P U Y M N G N S W B D F O

1

- 1.-Es una actividad periodística que se puede representar en forma de un artículo, un documental entre otros.
- 2.-Son los sitios en donde podemos ubicar la información de nuestro interés.
- 3.-Son elementos de un reportaje.
- 4.-Es otra manera de obtener información para hacer un reportaje.

5.-Son tarjetas de cartulina o papel bond, tamaño media carta, que contiene los datos de la obra.

6.-Según el tipo de respuesta que esperas obtener del entrevistado, puedes realizar dos tipos de preguntas.

7.-Es importante localizarla en las fuentes adecuadas.

8.-Dentro de una pregunta indican lo que se desea saber sobre algún tema.

9.-En estos se muestran de forma neutra y objetiva determinados hechos o realidades.

10.-Tienen como función unir palabras o enunciados en los textos expositivos

(4) Lista de Cotejo para evaluar el periódico mural

Escuela Primaria “Salvador Díaz Mirón”		
Clave: 30DPR2145Z		
Nombre de la gestora: Elizabeth Pérez Alberto		
Características a evaluar	Si	No
Presentación del trabajo en tiempo y forma		
Buena redacción		
Buena ortografía		
Manejo de información útil para la vida cotidiana		
Uso de elemento esenciales de un reportaje		
Uso de elementos esenciales de una entrevista		
Buena presentación		
Conclusión		
Total		
Observaciones:		
Sugerencias:		
Nombre de quien observó (Profesor):		

(5) Rúbrica para evaluar el compendio de cuentos y leyendas.

Escuela Primaria “Salvador Díaz Mirón”			
Clave: 30DPR2145Z			
Nombre del observador:			
Características a evaluar	Regular	Bueno	Excelente
Redacción	Presentó muchas faltas de ortografía y carece de varios elementos propios de un cuento o leyenda. (6 a 7 puntos)	El trabajo aun cuenta con faltas de ortografía y presenta una mayoría de los elementos de un cuento o leyenda. (8 a 9 puntos)	No presenta ninguna falta de ortografía y la redacción cuenta con todos los elementos de un cuento o leyenda. (10 puntos)
Coherencia	Presenta la redacción de manera desordenada, las ideas no son congruentes. (6 a 7 puntos)	Algunos párrafos tienen coherencia, por lo que de manera general el texto es comprensible. (8 a 9 puntos)	El texto tiene coherencia de principio a fin por lo que se logra comprender perfectamente lo que quiso plasmar. (10 puntos)
Cronograma	No se están respetando las fechas establecidas para la entrega del proyecto.	Se entregó el proyecto pero incompleto. (8 a 9 puntos)	Se han respetado las fechas acordadas para la entrega del proyecto. (10 puntos)

	(6 a 7 puntos)		
Creatividad	Se entregó el trabajo sin imágenes, decoración, distintos tipos de letras, simplemente el texto. (6 a 7 puntos)	Presentó su cuento o leyenda con imágenes pero sin decoraciones. (8 a 9 puntos)	El alumno utilizó su creatividad dándole color, poniendo imágenes, decorándolo y proporcionando su toque personal. (10 puntos)
Total de puntos			
Propuesta de mejora			
Observaciones			

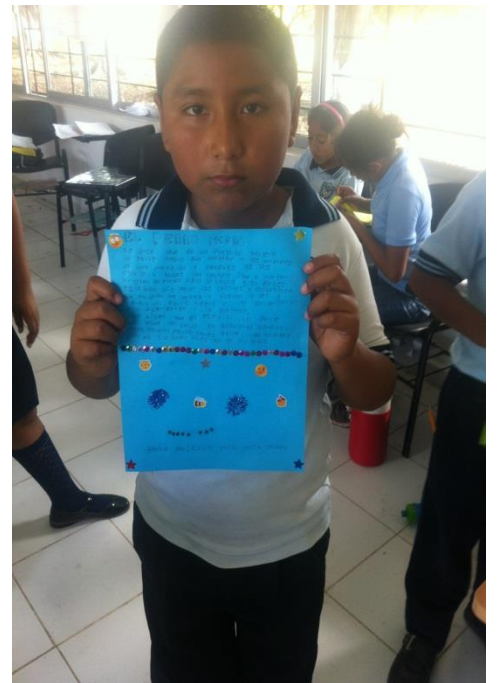
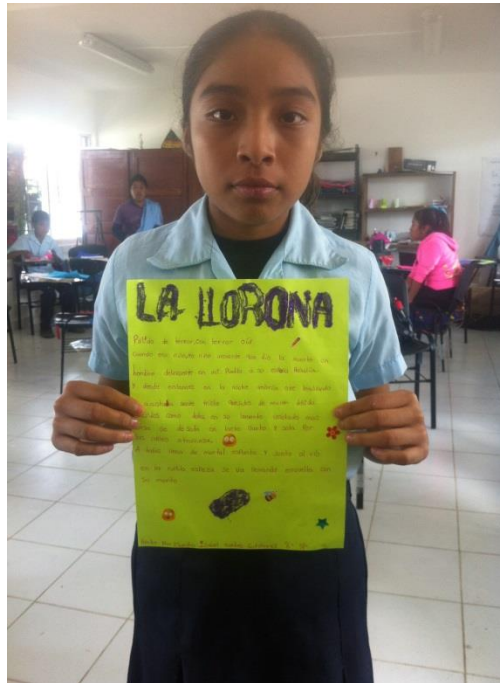
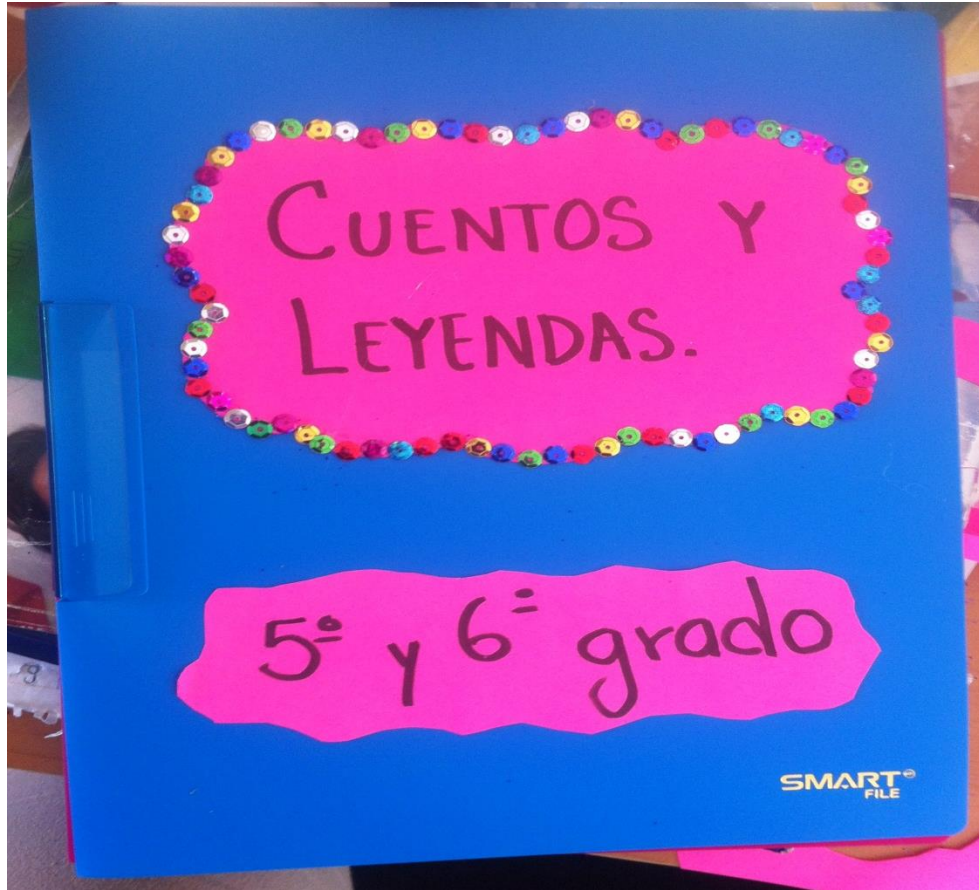
(6)

ETAPA I. PERIÓDICO MURAL



(7)

ETAPA II COMPENDIO DE CUENTOS Y LEYENDAS



(8) ETAPA III ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE RADIO



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

Aguilar, L. E. y Fregoso, G. (2015). Algunos principios para el análisis, planeación e investigación en la Didáctica de la Lengua y la Literatura. COMIE, Guadalajara, México.

Anijovich, R. Malbergier, M. y Sigal, C. (2004). “Una introducción a la enseñanza para la diversidad”. Editorial de cultura económica de Argentina S.A., Buenos Aires, Argentina.

Bustos, A. (2008). Aproximación a las aulas de escuela rural: heterogeneidad y aproximación en los grupos multigrado. Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Granada España.

Braslavsky, C. (Noviembre 2004). Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI. Consultado el 25 de septiembre, 2013.

Campirán, Guevara, Sánchez, (2000). Habilidades del Pensamiento Crítico y Creativo. Universidad Veracruzana.

Casañas, E. L. Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado [en línea] 2011, 15 (Sin mes): [Fecha de consulta: 27 de mayo de 2015] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56719129006>> ISSN 1138-414X

Díaz, F. (2002). Didáctica y curriculum: un enfoque constructivista. Ediciones de la Universidad de Catilla-La Mancha España.

Hernández, J. (2014, mayo). Estrategias de Mejora para las Escuelas Multigrado. Presentado en foros de Consulta Nacional para la revisión de un Modelo Educativo. San Luis Potosí, México.

Hernández, F. y Ventura, M.(1992): “La organización del curriculum por proyectos de trabajo”. Graó. Barcelona.

Ibarra, D. Melo, M, Zúñiga, Y, y Vial, M. (2010). Escuelas multigrado...realidades, debilidades y desafíos.

Memorias de trabajos del congreso XII Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura (2013). Primera edición. Puebla, México.

Peña, I. Garrido, P. y Leyva L. M. Actividades para favorecer el aprendizaje de los escolares en aulas multigrado. Ciencias Holguín [en línea] 2013, XIX (Abril-Junio): [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2015] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181527530012>> ISSN.

Prieto, L. A. (2012). Evaluación de las Competencias lingüísticas en alumnos de 4° de Primaria. Universidad de León.

Programa de la asignatura, Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Educación Primaria, (2010). Departamento de didáctica de la lengua y literatura y filosofía. Facultad de Ciencias de la educación.

Programa de estudios 5° y 6°. (2011). Fecha de consulta: marzo 2014. Disponible en: http://www.sepbcs.gob.mx/Educacion_Fisica/Programas/quinto_grado.pdf

Salcedo, R, Martha G, Mojica G, Báez R, Grajales L, Zamora M. La planeación de la enseñanza multigrado en la educación primaria: Una aproximación a su situación actual en escuelas de Veracruz CPU-e, Revista de Investigación Educativa [en línea] 2010, (Enero-Junio): [Fecha de consulta: 13 de mayo de 2015] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121719004>> ISSN

Secretaría de Educación Pública (SEP, 2011).

Estrada, T. (2010). Las escuelas lancasterianas en la Ciudad de México: 1822-1842. Extraído de

Weiss, E. La situación de la enseñanza multigrado en México Perfiles Educativos [en línea] 2000, XXII: [Fecha de consulta: 17 de mayo de 2015] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13209004>> ISSN 0185-2698.