



**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

**Programa de experiencia educativa**

**1.-Área académica**

Todas las áreas académicas de la UV

**2.-Programa educativo**

Todos los programas educativos de la UV

**3.- Campus**

Todos los campus

**4.-Dependencia/Entidad académica**

Dirección del Área de Formación Básica General

5.- Código	6.-Nombre de la experiencia educativa	7.- Área de formación	
		Principal	Secundaria
0002	Habilidades de pensamiento crítico y creativo	Básica General	Ninguna

**8.-Valores de la experiencia educativa**

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
6	2	2	60	Ninguna

9.-Modalidad	10.-Oportunidades de evaluación
Curso-Taller	AGJ= Cursativa /ABGHJK=

**11.-Requisitos**

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

**12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje**

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Individual/Grupal		

13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)	14.-Proyecto integrador
Academia Estatal de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo del AFBG	Cualquiera

**15.-Fecha**

Elaboración	Modificación	Aprobación
13/07/1999	05/08/2013	08/08/2013



**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

**16.-Nombre de los académicos que participaron**

Ariel Campirán (Coord. Estatal); Poza Rica: Lucila María Pérez Muñoz (Coord.), Silvia Barrios Velázquez, Mireya Cruz Ruiz; Coatzacoalcos: Carmen Camacho Cristiá (Coord.), Guadalupe Pinette Medina; Veracruz: Lourdes María Cordelo Pulido (Coord.), Juana Pérez Vega; Orizaba: Laura Patricia Medrano Herrera; Xalapa: Rubén Hernández Ruiz (Coord.), María de la Luz Flores Ceballos, Ma. Elena Pensado Fernández, Margarita Uscanga Borbón. Programa avalado por la Academia Estatal de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo en reunión de academia estatal de fecha 8 de agosto de 2013.

**17.-Perfil del docente**

Licenciatura en cualquiera de las áreas del conocimiento, preferentemente con estudios de posgrado.  
Haber acreditado el Diplomado en Competencias para el desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo para el Modelo Educativo Integral y Flexible de la Universidad Veracruzana.  
Cursos de actualización relacionados con la experiencia educativa y con el MEIF.  
Preferentemente tener experiencia profesional y docente en el desarrollo de Habilidades de Pensamiento.

**18.-Espacio**

Institucional

**19.-Relación disciplinaria**

Interdisciplinaria

**20.-Descripción**

Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo pertenece al área de Formación Básica General con 6 créditos (2 horas teóricas y 2 prácticas). Las habilidades de pensamiento son necesarias para el desarrollo de las competencias comunicativas, las habilidades culturales y lingüísticas y el aprendizaje, dado que incorpora estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas para el aprendizaje significativo del/la estudiante. Las actividades de aprendizaje individuales y grupales se consideran como evidencias de desempeño del proceso de evaluación integral de los saberes, entre ellas: el manejo de bitácoras [Comprensión Ordenada del Lenguaje (COL) y Orden del Pensamiento (OP)]; instrumentos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa; así como un trabajo de transversalidad que se construye a lo largo del curso-taller con las otras experiencias educativas (EE) del Área de Formación Básica General (AFBG) y del Área Disciplinaria, todo en un ambiente de apertura, disposición, compromiso y autoconfianza.

**21.-Justificación**

El curso-taller de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo es necesario en el quehacer cotidiano de todos los estudiantes universitarios puesto que promueve el desarrollo de procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos, a través del análisis, la reflexión e implementación de diversas estrategias de aprendizaje, de modo que el estudiante sea capaz de realizar propuestas argumentadas, previo análisis, presentar alternativas de replanteamiento y/o resolución de situaciones problemáticas con originalidad y creatividad para responder a los constantes cambios de este mundo, complejo y multicultural; y, sensibilizarse a las circunstancias en las que se desenvuelve para entablar el diálogo. Estas habilidades se desarrollarán de acuerdo con las formas de pensamiento propia y de los demás.



**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

**22.-Unidad de competencia**

El estudiante analiza y argumenta, de manera autogestiva, sobre diversas situaciones problemáticas presentes en contextos transdisciplinarios, con base en procesos cognitivos y metacognitivos; indaga y se apoya en información selecta y en tecnologías de la información y comunicación; se expresa con lenguaje claro, preciso y pertinente, denota en su hacer valores de transculturalidad, equidad y sustentabilidad.

**23.-Articulación de los ejes**

Se promueve la utilización de estrategias cognitivas y metacognitivas, a través del enfoque de competencias, que permitan al estudiante comprender e integrar los conceptos básicos para el desarrollo de las habilidades de pensamiento (eje teórico), se propicia la transferencia y transversalidad de las habilidades básicas, analíticas y creativas de pensamiento a su entorno inter y transcultural, mediante el análisis, reflexión, auto-evaluación, metacognición individual y grupal (eje heurístico) en un marco de apertura, respeto, autocrítica y autonomía (eje axiológico).

**24.-Saberes**

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
----------	-------------	-------------



**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

<p>I. Conceptos del taller de Habilidades de Pensamiento Críticas y Creativas (THPCyC): Glosario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque de competencias</li> <li>• El cerebro</li> <li>• Tipos de pensamiento / Facultades mentales</li> <li>• Habilidades de pensamiento (HP)</li> <li>• Modelo COL <ul style="list-style-type: none"> <li>o Estimulación Plurisensorial de Inteligencias</li> <li>o Orden de pensamiento</li> <li>o Niveles de comprensión <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades básicas de pensamiento (HBP)</li> <li>- Habilidades analíticas de pensamiento (HAP)</li> <li>- Habilidades críticas de pensamiento (HCP)</li> </ul> </li> <li>o Bitácora COL</li> <li>o Metacognición de HP</li> </ul> </li> </ul> <p>II. Habilidades analíticas de pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoobservación</li> <li>• Juicio/tipos</li> <li>• Inferencia/tipos</li> <li>• Análisis lógico y conceptual</li> <li>• Metodología de Orden del Pensamiento</li> </ul> <p>III. Habilidades Críticas y Creativas de Pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• H de Pensamiento crítico <ul style="list-style-type: none"> <li>o Observación de modelos</li> <li>o Comparación de modelos</li> <li>o Generación de modelos</li> </ul> </li> <li>• H de Pensamiento creativo <ul style="list-style-type: none"> <li>o Fantasear</li> <li>o Proyectar/planear</li> <li>o Crear</li> <li>o Planteamiento creativo de problemas como resultado de las HP</li> <li>o Síntesis holográfica</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de las habilidades analíticas y crítico-creativas de pensamiento</li> <li>• Lectura de comprensión gradual y flexible de temáticas diversas del mundo contemporáneo</li> <li>• Manejo de conceptos</li> <li>• Generación, relación y organización de ideas</li> <li>• Identificación, formulación y reformulación de ideas centrales</li> <li>• Descripción y análisis desde contextos transculturales</li> <li>• Elaboración y autocorrección de bitácoras COL y OP en procesador de textos</li> <li>• Ejercicios de metacognición de las habilidades de pensamiento</li> <li>• Ejercicios de metacognición de la importancia del desarrollo de la habilidad de cuestionamiento y orden de pensamiento</li> <li>• Ejercicios de la imaginación con fines académicos</li> <li>• Ejercicios de argumentación</li> <li>• Aplicación de las habilidades de pensamiento en los procesos de investigación académica</li> <li>• Transversalidad y transferencia de la competencia en habilidades de pensamiento a su vida personal y académica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud hacia la teoría (AT) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Confianza</li> <li>o Autoconfianza</li> <li>o Reflexión</li> <li>o Mesura (medida/guardar proporción)</li> <li>o Honestidad intelectual</li> <li>o Flexibilidad</li> </ul> </li> <li>• Actitud hacia la práctica (AP) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Confianza</li> <li>o Autoconfianza</li> <li>o Disposición a la práctica</li> <li>o Curiosidad</li> <li>o Responsabilidad/compromiso</li> <li>o Búsqueda de constatación</li> <li>o Mesura (medida/guardar proporción)</li> <li>o Flexibilidad</li> <li>o Disposición al cambio</li> </ul> </li> <li>• Actitud hacia el análisis (AA) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Autorregulación de la impulsividad</li> <li>o Perseverancia</li> <li>o Paciencia</li> <li>o Tolerancia a lo diverso</li> <li>o Colaboración</li> <li>o Disposición al cambio</li> </ul> </li> <li>• Actitud hacia la crítica y la creatividad (ACC) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Apertura a nuevas ideas</li> <li>o Espontaneidad</li> <li>o Tolerancia a lo antagónico</li> </ul> </li> </ul>
---	---	--



**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

**25.-Estrategias metodológicas**

De aprendizaje	De enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de notas</li> <li>• Cuestionar y autocuestionar</li> <li>• Lectura, síntesis e interpretación individual y grupal</li> <li>• Repetición de ejercicios de HP</li> <li>• Transferencia de las HP</li> <li>• Elaboración y uso de Bitácoras COL y OP (hacerla, leerla, retroalimentarla y hacer metacognición del proceso)</li> <li>• Uso técnicas de análisis conceptual</li> <li>• Uso técnicas de análisis lógico</li> <li>• Participación en dinámicas y ejercicios vivenciales</li> <li>• Uso de técnicas para la identificación de ideas centrales</li> <li>• Socialización de saberes, experiencias y evidencias de transferencia de aprendizaje</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales, mapas mentales, redes conceptuales</li> <li>• Uso de técnicas de autoobservación (Alto, etcétera)</li> <li>• Uso de técnicas de autoevaluación</li> <li>• Uso de técnicas de autocorrección</li> <li>• Uso de técnicas de autoconocimiento</li> <li>• Modelar</li> <li>• Síntesis de aprendizajes significativos</li> <li>• Técnicas de expresión (parafraseo, etcétera)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnósticos para detectar estilos de aprendizaje de los estudiantes</li> <li>• Planteamiento de objetivos de aprendizaje</li> <li>• Organizador previo</li> <li>• Recuperación de saberes previos: pretest, SQA</li> <li>• Metodología de la Bitácora COL (hacer, leer, retroalimentar y hacer metacognición)</li> <li>• Metodología de la Bitácora Orden de Pensamiento (OP)</li> <li>• Dinámicas y ejercicios vivenciales</li> <li>• Técnica del “Alto”</li> <li>• Esquemas</li> <li>• Analogías</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Ejemplo</li> <li>• Metacognición</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Modelaje verbal y no verbal</li> <li>• Resumen</li> <li>• Diálogos y discusiones guiadas; en caso opcional: debates</li> <li>• Mesa redonda</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Mapas mentales</li> <li>• Redes semánticas</li> <li>• Monitoreo de ejercicios de transferencia de la bitácora COL y OP a otras experiencias educativas</li> <li>• Preguntas: guía, indagatorias, metacognitivas, etc.</li> <li>• Lectura comentada</li> <li>• Collage</li> <li>• Organización y trabajos en grupos colaborativos: díadas, tríadas, plenarias</li> <li>• Monitoreo del trabajo de transferencia</li> <li>• Canciones</li> <li>• Pensamiento en voz alta</li> <li>• Enseñanza tutorial</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>

**26.-Apoyos educativos**

Materiales didácticos	Recursos didácticos
-----------------------	---------------------



**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa del curso taller</li> <li>• Libros, revistas, periódicos, diccionarios</li> <li>• Antologías</li> <li>• Fotocopias</li> <li>• Archivos de audio y video</li> <li>• Información de internet</li> <li>• Láminas y carteles</li> <li>• Materiales diversos</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de cómputo y periféricos</li> <li>• Cámaras de video</li> <li>• Grabadoras</li> <li>• Rotafolio</li> <li>• Reproductores de CD</li> <li>• Pintarrón</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Borrador</li> <li>• Cañón</li> <li>• Conexión a internet</li> <li>• DVD</li> <li>• Televisión/pantalla</li> </ul>
---	--

**27.-Evaluación del desempeño**

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Diversos organizadores de información: tablas, mapas conceptuales o mentales, diagramas, resúmenes, cuadros sinópticos, ejercicios, prácticas, evaluaciones parciales, etc., cuyo contenido trate de: a) situaciones problemáticas en contextos transdisciplinarios b) juicios, del proceso de juzgar y del análisis lógico y conceptual c) argumentación, del proceso de argumentación y fundamentación de posturas.	Estructura acorde a las normas del organizador de que se trate. Pertinencia, metacognición, creatividad, congruencia, estilo, ortografía y elaboración en Word, Power Point o en algún otro programa aplicable	Salón de clases y espacios Extramuros	40%
----- Bitácoras COL parciales y globales ----- Bitácoras OP analíticas	Precisión, claridad, creatividad, congruencia, metacognición de acuerdo al nivel, estilo, ortografía y elaborada en Word	Salón de clases y espacios Extramuros	



**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

Trabajo de transferencia (ensayo analítico)	Cohesión, coherencia, claridad, creatividad, metacognición, transversalidad de contenidos con el mundo contemporáneo y con las EE, elaborada en Word y en Power Point.	Salón de clases y espacios extramuros	30%
Examen departamental	Haber obtenido el 60% del total de los aciertos	Salón de clases	30%
		TOTAL	100%

### 28.-Acreditación

De acuerdo con la normatividad universitaria, para tener derecho a ser acreditado se requiere:

- 1) mínimo 80% de asistencia a las sesiones,
- 2) una calificación mínima de 6;
- 3) mostrar evidencias del proceso evaluativo que implica entregar:
  - Bitácoras COL de primer y segundo nivel con metacognición
  - Bitácora global del Taller con metacognición de la competencia lograda en habilidades de pensamiento
  - Dos bitácoras OP analíticas, una esquemática y una extendida
  - Un trabajo de transferencia de las HPCyC: ensayo analítico
  - Examen final departamental

### 29.-Fuentes de información

#### Básicas

- [1] Álvarez, J. (2012) **Explicación vs. Argumentación**. En Vega, L., Olmos, P. (2012) *Compendio de Lógica, Argumentación y Retórica*. Colección Estructuras y Procesos. Serie Filosofía. Madrid: Trotta.
- [2.1] Arieta, F. (2005) “Bitácora MAP: una estrategia metacognitiva y didáctica.” En *Ergo, Nueva Época*, Revista de Filosofía. Colección Temas Selectos N° 1. Metacognición. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- [2.2] Arieta, F. (2011) “La metodología Orden de pensamiento y el juego de ajedrez: una analogía.” En *Ergo, Nueva Época*, Revista de Filosofía. N° 26, marzo, Xalapa: Universidad Veracruzana.
- [4.1] Campirán, A. (1999) “Enseñar a Pensar.” En Morado, R. (1999) *La razón comunicada. Materiales del Taller de Didáctica de la lógica*. Cap. 8. Ed. Torres Asociados, Universidad de Xalapa, Universidad Veracruzana, TDL: México.
- [4.2.1] Campirán, A. (2000) “Estrategias Didácticas.” Cap. 2. En [14]
- [4.2.2] Campirán, A. (2000) “Las Habilidades de pensamiento en la perspectiva de las competencias.” Cap. 3. En [14]
- [4.2.3] Campirán, A. (2000) “Habilidades de pensamiento: marco teórico e instrumentación.” Cap. 4. En [14]
- [4.2.4] Campirán, A. (2000) “Pensamiento creativo.” Cap. 7. En [14]
- [4.2.5] Campirán, A. (2000) “Autobservación y atención.” Cap. 16. En [14]
- [4.3.1] Campirán, A. (2001) “Enseñar a pensar: estrategias didácticas para el desarrollo de las



**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

habilidades de pensamiento.” En Guerci de Siufi, Beatriz. (Comp.) (2001) *Filosofía: investigación y enseñanza del Noa del 2001*. (Colección Arte y Ciencia. Serie Educación y Tecnología.) Argentina: Universidad Nacional de Jujuy.

[4.4.1] Campirán, A. (2005) “El papel de la metacognición en el desarrollo de la metodología.” En *Ergo, Nueva Época*, Revista de Filosofía. Colecc. Temas Selectos N° 1. *Metacognición*. Xalapa UV

[4.4.2] Campirán, A. (2005) “Autobservación y metacognición.” En *Ergo, Nueva Época*, Revista de Filosofía. Colección Temas Selectos N° 1. *Metacognición*. Xalapa: Universidad Veracruzana.

[4.6] Campirán, A. (2008) “Pensamiento crítico: tipos de habilidades, actitudes y conocimientos que lo desarrollan de manera competente”, en Revista *Praxis*, Año 10, No. 13. Chile: U. Diego de Portales.

[5] Garza Camarena, J. (2008) “Rudimentos para una teoría de la abstracción en el modelo COL.” En *Ergo, Nueva Época*, Revista de Filosofía. N° 22-23, marzo-septiembre, Xalapa: UV.

[6] Gaytán, D. (2004) *Estructuras básicas de razonamiento*. México: UACM.

[7.1.1] Guevara, G. & Campirán, A. (2000) “Habilidades analíticas de pensamiento: nivel reflexivo de COL.” Cap. 6. En [14]

[7.1.2] Guevara, G. (2000) “Inferencia y análisis.” Cap. 17. En [14]

[7.1.3] Guevara, G. (2000) “Explicación y argumento: ¿dos tipos de inferencia?” Cap. 18. En [14]

[7.3] Guevara, G., (2012) **Estructura de argumentos**. En Vega, L., Olmos, P. (2012) *Compendio de Lógica, Argumentación y Retórica*. Colecc. Estructuras y Procesos. Serie Filosofía. Madrid: Trotta.

[9.1.1] Lara, C. (2000) “Supuestos ético-psicológicos del modelo COL.” Cap. 8. En [14]

[9.1.2] Lara, C. (2000) “Actitudes en el THPCyC.” Cap. 11. En [14]

[9.2] Lara, C. (2003) “Atreverse a pensar: un verdadero reto actitudinal para muchos jóvenes.” En *Diálogos Educativos*, No. 17, septiembre-diciembre. México: SEC-Veracruz.

[10] Navarro, G. (2012) **Etapas/Fases de la argumentación**. En Vega, L., Olmos, P. (2012) *Compendio de Lógica, Argumentación y Retórica*. Colecc. Estructuras y Procesos. Serie Filosofía. Madrid: Trotta.

[11] Pereda, C. (2012) **Falacias**. En Vega, L., Olmos, P. (2012) *Compendio de Lógica, Argumentación y Retórica*. Colección Estructuras y Procesos. Serie Filosofía. Madrid: Trotta.

[12.1] Ramos, P. (2000) “El concepto de competencia en la didáctica de Ariel Campirán.” Cap. 15. En [14]

[12.2] Ramos, P. (2003) “Creación de argumentos o razonamientos.” En *La Razón Comunicada II. Materiales del Taller de didáctica de la lógica*, México: Ed. Torres asociados & UX & TDL.

[13] Uscanga, M. & Garza Camarena, J. (2011) “Ensayo argumentativo: instrumento guía para elaborar un ensayo académico; plantilla estándar de una publicación académica.” En *Ergo, Nueva Época*, Revista de Filosofía. N° 26, marzo, Xalapa: Universidad Veracruzana.

[14] Campirán, A., Guevara, G., Sánchez, L. (comps.) (2000) *Habilidades de pensamiento crítico y creativo*. Vol. I, Colección Hiper-COL, México: Universidad Veracruzana.

[16] *Glosario* <http://www.uv.mx/apps/afbgcursos/HPCYC/Glosario.html#tipospens>

[17] Figueroa, F. (2013) *El modelo teórico: qué es, tipología y cómo se construye. Una aportación al modelo COL para aprender a pensar críticamente*. Inédito. (Reproducido con permiso del autor).

**Disponible en:** <http://www.uv.mx/dgda/habilidades-de-pensamiento-critico-y-creativo/>

**Complementarias**





**Universidad Veracruzana**  
**Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa**  
**Dirección de Innovación Educativa**  
**Departamento de Desarrollo Curricular**

- [3] Cabrera, J. (2003) “¿Es realmente la lógica tópicamente neutra y completamente general?” En *Ergo, Nueva Época*, Revista de Filosofía. N° 12, marzo, Xalapa: Universidad Veracruzana.
- [4.3.2] Campirán (2001) “El trasfondo filosófico”, en *Filosofía de la Existencia: la muerte, el sentido de la vida y otros ensayos.* Colecc. Textos Universitarios. México: Universidad Veracruzana.
- [4.5] Campirán (2003) “La pregunta como estrategia didáctica para la transmisión de la lógica” En *Ergo, Nueva Época*, Revista de Filosofía. N° 12, marzo, Xalapa: Universidad Veracruzana.
- [7.2] Guevara, G. (2011) “Nota sobre falacias.” En *Ergo, Nueva Época*, Revista de Filosofía. N° 26, marzo, Xalapa: Universidad Veracruzana.
- [8] Hernández, G. & Rodríguez, G. (2009) *Lógica ¿para qué: Argumenta, debate y decide racionalmente.* México: Pearson educación.
- [12.3] Ramos, P. (2011) “La tabla de Orden en el Pensamiento como herramienta de lectura de textos argumentativos” En *Ergo, Nueva Época*, Revista de Filosofía. N° 27, septiembre, Xalapa: UV
- [15] Herrera, A. *Falacias vs argumentos.* Audio