



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa  
Dirección de Innovación Educativa / Departamento de Desarrollo Curricular

### Programa de experiencia educativa

#### 1. Área Académica

Cualquiera
------------

#### 2. Programa Educativo

Cualquiera
------------

3. Entidad(es) Académica(s)	4. Región(es)
Dirección General de Centros de idiomas y de Auto acceso	Poza Rica-Tuxpan, Veracruz-Boca del Rio, Córdoba –Orizaba, Coatzacoalcos-Minatitlán-Acayucan y Xalapa

5. Nombre de la Experiencia Educativa
Inglés Básico 3

6. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional	7. Carácter
AFEL	Optativo

8. Agrupación curricular distintiva
Academia de inglés cuatro habilidades

#### 9. Valores

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
0	5		75	5	Ninguno

10. Modalidad de aprendizaje	11. Espacio	12. Relación disciplinar	13. Oportunidades de evaluación
Taller		multidisciplinario	Cursativa

#### 14. EE prerequisite(s)

Curso Básico 2 / Inglés II/ Lengua II
---------------------------------------

#### 15. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

Máximo	Mínimo
25	10

#### 16. Justificación articulada a la *Fundamentación del plan de estudios*

El conocimiento del idioma inglés es necesario para los estudiantes universitarios por ser uno de los vehículos de comunicación internacional y su influencia en múltiples culturas y áreas de conocimiento. A partir de los grupos heterogéneos en las aulas, se tendrá como objetivo la sensibilización hacia esta lengua y otras para el entendimiento de la otredad y su aportación a la sociedad. Es gracias a este enfoque intercultural que la diversidad puede dejar de ser un obstáculo para la comunicación, y convertirse en enriquecimiento y comprensión mutua, venciendo así prejuicios y actos discriminatorios. Se trata de capacitar al estudiante en estrategias socio-comunicativas tales como la comparación y el contraste de los valores culturales propios y de la cultura meta. Para esto, es indispensable que los estudiantes universitarios cuenten con las competencias comunicativas y habilidades cognitivas que les permitan interactuar en contextos pluriculturales y plurilingües en un nivel básico.

### 17. Unidad de competencia (UC)

Los estudiantes de nivel **A2** son capaces de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Saben comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Saben describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. Lo anterior se logra a través de la reflexión de los aspectos culturales que impactan en las actividades lingüísticas y comunicativas al valorar lo propio y lo ajeno, así como con la aplicación de estrategias de autoaprendizaje; en ambiente de colaboración, respeto, tolerancia a la frustración y empatía, para favorecer la internacionalización y la interculturalidad.

### 18. Saberes

Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidación y expansión</li> <li>- Hablar sobre gustos rutinas y actividades.</li> <li>- Hablar de planes con presente simple con idea de futuro.</li> </ul>	<b>Tema 1</b> <b>Sobre mi vida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente simple</li> <li>- Habilidades</li> <li>- Rutinas</li> <li>- Hobbies</li> <li>- Verbos que indican gustos o preferencias ING / To (love, hate, like , dislike, can stand, prefer, enjoy)</li> <li>- Familia</li> <li>- Personalidad/descripción física</li> <li>- Adverbios de tiempo (now, then, soon, tonight).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Iniciativa</li> <li>. Limpieza</li> <li>. Mesura</li> <li>. Tolerancia hacia las expresiones culturales de otros países o regiones</li> <li>. Paciencia</li> <li>. Perseverancia</li> <li>. Puntualidad</li> <li>. Responsabilidad</li> <li>. Reconocimiento de la diversidad cultural</li> <li>. Respeto a los compañeros</li> <li>. Respeto a las diferencias culturales</li> </ul>
	<b>Tema 2</b> <b>Momentos pasados (infancia, recuerdos, biografías y el</b>	

<p>- Hablar sobre actividades y hábitos en el pasado.</p>	<p><b>entorno)</b> (consolidación y expansión)</p> <p>- Pasado simple (tres formas)</p> <p>- Verbos regulares e irregulares</p> <p>- There was/there were</p> <p>- Could (como habilidad en pasado).</p> <p>- Conectores de secuencia (first, then, after, before, finally, next, etc.).</p>	<p>. Respeto a la propiedad intelectual</p> <p>. Respeto a la vida en todas sus manifestaciones</p> <p>. Solidaridad con los compañeros del curso</p> <p>. Socialización</p>
<p>-Hablar sobre experiencias personales pasadas.</p>	<p><b>Tema 3</b> <b>Anécdotas y situaciones inesperadas</b></p> <p>- Pasado continuo en sus tres formas</p> <p>- Pasado continuo vs pasado simple WHEN y WHILE</p>	
<p>- Hablar de experiencias pasadas usuales e inusuales.</p>	<p><b>Tema 4</b> <b>Experiencias pasadas</b></p> <p>- Presente perfecto en sus tres formas</p> <p>- Verbos regulares e irregulares en pasado participio</p> <p>- Uso de <i>ever, never, yet, how long, just, already, for &amp; since.</i></p>	
<p>- Hablar sobre sugerencias para trámites, reservaciones, información turística, reglamentos, etc.</p> <p>- Hablar sobre comunicación no verbal y sacar conclusiones.</p> <p>- Uso de MUST/NEED TO cuando el hablante lo considera importante y/o necesario.</p>	<p><b>Tema 5</b> <b>Permisos, solicitudes, obligaciones, y prohibiciones</b></p> <p>- Modales can/could</p> <p>- Must/ need to</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre eventos futuros y hacer planes.</li> <li>- Tomar decisiones espontáneas, hacer promesas y predicciones.</li> <li>- Hablar de actividades agendadas o planeadas con antelación.</li> <li>- Contrastar eventos futuros.</li> </ul>	<b>Tema 6</b> <b>Eventos futuros y predicciones.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de going to</li> <li>- Futuro simple en sus tres formas</li> <li>- Presente continuo con idea de futuro (sin contraste)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describir situaciones, condiciones, posibilidades y consecuencias en el futuro.</li> <li>- Hablar de verdades universales.</li> </ul>	<b>Tema 7</b> <b>Condiciones, causas, efectos y consecuencia.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condicional tipo 0</li> <li>- Condicional tipo 1</li> <li>- Conectores de causa-efecto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar los verbos frase de acuerdo con las necesidades comunicativas de los temas vistos en este programa.</li> </ul>	<b>Tema 8</b> <b>Verbos frase (Phrasal verbs) - Verbos frase comunes</b> (ex. take off, look forward to...)  <i>-Retomar los Verbos Frase de inglés 1 y 2 y en academias locales añadir los propios de IBAS 300 en función de los materiales de apoyo y las diferencias regionales.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar los gerundios como sustantivos de acuerdo con las necesidades comunicativas de los temas vistos en este programa.</li> </ul>	<b>Tema 9</b> <b>Gerundios como sustantivos</b>	

## 19. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

	Actividad presencial	Actividad virtual
De aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de textos</li> <li>- Discusión de temas</li> <li>- Aprendizaje basado en problemas</li> <li>- Diálogos simultáneos</li> <li>- Deletrear nombres propios y comunes</li> <li>- Analogías</li> <li>- Auto-observación</li> <li>- Búsqueda de fuentes de información</li> <li>- Clasificaciones</li> <li>- Consulta en fuentes de información</li> <li>- Elaboración de bitácoras</li> <li>- Establecimiento de objetivos</li> <li>- Estrategias de lectura (<i>scanning</i> y <i>skimming</i>)</li> <li>- Estructuras textuales</li> <li>- Exposición de motivos y metas</li> <li>- Imitación de modelos (auditivos, escritos y visuales)</li> <li>- Investigaciones</li> <li>- Lenguaje corporal</li> <li>- Mapas conceptuales</li> <li>- Organización y planeación del aprendizaje</li> <li>- Parafraseo</li> <li>- Procedimiento de interrogación</li> <li>- Realización de ejercicios</li> <li>- Reciclaje de los saberes</li> <li>- Reconocimiento de la tipología en estrategias de lectura</li> <li>- Repetición simple y acumulativa</li> <li>- Solución de problemas</li> <li>- Subrayado eficiente</li> <li>- Tareas extra escolares</li> <li>- Taxonomías</li> <li>- Toma de notas</li> <li>- Tutoría entre pares</li> <li>- Visualizaciones</li> </ul>	<p>Uso de plataformas educativas</p> <p>Recursos digitales</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Aplicaciones para la realización de las videoconferencias</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resúmenes</li> <li>- Recursos nemotécnicos</li> <li>- Grupo colaborativo</li> </ul>	
<b>De enseñanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Curso de inducción</li> <li>. Diagnóstico del estilo de aprendizaje</li> <li>. Retroalimentación</li> <li>. Discusión dirigida</li> <li>. Ejemplificación</li> <li>. Enseñanza tutorial</li> <li>. Escenificaciones y simulaciones</li> <li>. Estructuras textuales</li> <li>. Estudios de caso</li> <li>. Exposición con apoyo tecnológico variado</li> <li>. Ilustraciones</li> <li>. Lluvia de ideas</li> <li>. Mapas conceptuales</li> <li>. Monitoreo de prácticas</li> <li>. Pistas textuales</li> <li>. Preguntas intercaladas</li> <li>. Redes semánticas</li> <li>. Tareas para estudio independiente, individual y grupal</li> <li>. Organización de grupo colaborativo</li> </ul>	<p>Uso de plataformas educativas</p> <p>Recursos digitales</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Aplicaciones para la realización de las videoconferencias</p>

## 20. Apoyos educativos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>. Agenda de sesiones</li> <li>. Catálogos de materiales</li> <li>. Diccionarios</li> <li>. Discos de audio y video</li> <li>. Fichas de trabajo</li> <li>. Fotocopias</li> <li>. Internet</li> <li>. Ilustraciones</li> <li>. Libros, revistas, periódicos y diccionarios</li> <li>. Material lúdico (lotería, memorama, dominó, entre otros</li> <li>. Multimedia</li> <li>. Programa de curso de inducción</li> <li>. Programa de estudio</li> <li>. Rutas de aprendizaje interculturales y comunicativas</li> <li>. Software educativo</li> <li>. Tarjetas con preguntas básicas y comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Cañón/proyector</li> <li>. Centro de recursos bibliográficos</li> <li>. Computadora con conexión a internet</li> <li>. Equipo audiovisual</li> <li>. Gises</li> <li>. Marcadores</li> <li>. Centro de Auto - acceso</li> <li>. Pintarrón</li> <li>. Pizarrón</li> <li>. Rotafolio</li> <li>. Salón de clase</li> <li>. Pizarrón inteligente</li> <li>. Hojas de rotafolio</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 21. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño por productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento(s) e instrumento(s) de evaluación	Porcentaje
<b>Presentaciones orales integradoras</b> · Presentaciones orales con apoyo audiovisual (Una a medio curso y otra al final del curso).	- Coherencia - Cohesión - Comunicación - Cumplimiento de la tarea - Pronunciación	Individual Grupal	20% (10% cada presentación)

Evidencias de desempeño por demostración	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento(s) e instrumento(s) de evaluación	Porcentaje
<b>Examen parcial escrito</b>  Comprensión lectora Uso de estructuras gramaticales y vocabulario en contexto. Comprensión auditiva.	· Cohesión · Coherencia · Claridad · Adecuación · Exactitud	Individual	15%
<b>Examen parcial oral</b>  Diálogo Entrevista	· Propiedad · Fluidez · Cohesión · Coherencia · Suficiencia · Pronunciación	Binas o trío	5%
<b>Examen final escrito</b>  Comprensión lectora. Uso de estructuras gramaticales y vocabulario en contexto Comprensión auditiva	· Cohesión · Coherencia · Claridad · Adecuación · Exactitud · Suficiencia	Individual	40%

<b>Examen final Oral:</b>  Diálogo Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Propiedad</li> <li>. Fluidez</li> <li>. Cohesión</li> <li>. Coherencia</li> <li>. Suficiencia</li> <li>. Pronunciación</li> </ul>	Binas o trío	20%
--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----

## 22. Acreditación de la EE

Para la acreditación, el estudiante deberá obtener un mínimo de 60% al sumar los porcentajes en cada una de las evidencias de desempeño siendo obligatorio el cumplimiento de las actividades de aprendizaje. De esta manera el estudiante demostrará el uso básico de la lengua inglesa de manera oral y escrita en un ambiente comunicativo, intercultural, de colaboración, respeto y tolerancia. Para tener derecho a ser examinado y evaluado, se requiere como mínimo el 80% de asistencia a las clases en congruencia con el estatuto de los alumnos vigente.

## 23. Perfil académico del docente

Licenciatura en Lengua Inglesa, en inglés, o en la enseñanza del inglés preferentemente con posgrado en Enseñanza del Inglés o Licenciatura en cualquier área de conocimiento con Especialización en Enseñanza del inglés y/o Maestría en la Enseñanza del Inglés. Ambos perfiles con certificación vigente B2 autorizadas por la UV.

## Fuentes de información

- A. Van Ek and J.L.M. Trim. Waystage 1990. Council of Europe 1991. U.S.A. Cambridge University Press
- J. A. Van Ek and J.L.M. Trim. Breakthrough manuscript 2001. Council of Europe 2001. Cambridge University Press
- Acevedo Ana, Harmer Jeremy y Lethaby Carol.(2007) *Just Right 1* Student book 1. American Edition. Editorial Marshall Cavendish.
- Ascher Allen, Saslow Joan y Kisslinger y Ellen J.(2006) *Top Notch Fundamentals* Student's book; Pearson Longman.
- Blackwell Angela y Naber Therese.(2003) *Know how* Student's Book Opener. Oxford University Press: OUP.
- Beatty Ken y Nunan David. (2002) *Expressions Intro* Student's book. Heinle and Heinle
- Beaumont, Digby. (1993) *Elementary English Grammar*. Heinemann. U.S.A.
- Christina Latham-Koenig ,Clive Oxenden ,Paul Seligson (2010) *American English File 1* OUP
- Collins Cobuild English Dictionary (1995) Harper-Collins Publishers.
- Douglas, N., & Morgan, J. R. (2016). *World link. developing English fluency* (3rd ed.).

Boston, MA. National Geographic Learning, a part of Cengage Learning.

- H. Q. Mitchel & Marileni Malkogiann *New Destinations Elementary A1-2 - i* - Editorial MM Publications
- H. Q. Mitchel ( ) *traveler American* Edition beginners 1- Editorial MM Publications
- Lethaby, Carol y otros (2001) *Skyline 1, Student's book*. Macmillan: Thailand
- Murphy, Raymond (1999) *Essential Grammar in Use*. Cambridge University. Reino Unido
- Pye, D. and Green all S. (1997) *Move up Starter, Student's Book*. Macmillan Heinemann: UK
- Richards, Jack. (2017) *Interchange Intro, Fifth Edition. Student's Book*. Cambridge University Press: Hong Kong.
- Richards, Jack. (2011) *four corners, Student's Book*. Better English
- Sayer, M. (2018). *Life 1*. (2nd ed). Boston, Ma: National Geographic, a part of Cengage Learning
- Swan, Michael et al (1997) *How English Works*. Gran Bretaña: Oxford University Press.
- Council of Europe. Marco común de referencia Europeo (Documento Electrónico). - - [https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Waystage\\_CUP.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Waystage_CUP.pdf). Fecha de último acceso: 7/Jul/2020.
- English Profile, The CEFR for English. Portal y comunidad de docentes investigadores del idioma inglés. <http://www.englishprofile.org/>. Fecha de ultimo acceso: 27/Ago/2020.
- English Profile, The CEFR for English. Portal y comunidad de docentes investigadores del idioma inglés (Documento Electrónico). <http://www.englishprofile.org/928-uncategorised/120-breakthrough> Fecha de último acceso: 25/Ago./2020
- British Council EAQUALS Core Inventory for General English. 2<sup>nd</sup> Edition 2015 <https://englishagenda.britishcouncil.org/sites/default/files/attachments/pub-british-council-eaquals-core-inventoryv2.pdf> Fecha de último acceso: 29/Ago./2020

## 24. Formalización de la EE

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
14 junio 2003	31 agosto 2021	Academia Estatal Inglés 4 habilidades

## 25. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron

<p>26. Miembros de la Academia Estatal INGLÉS 4 HABILIDADES:</p> <p>27. Mtra. Laura Bello Sánchez, Mtro. Luis Alejandro Santana Martínez, Mtra. Nohemí Ruiz Betancourt, Mtro. Rubén Darío Jácome de los Santos, Mtra. Dora Alicia Thompson Juárez, Mtra. Vilma Arely Vázquez Morales, Mtra. Alicia Victoria Ladrón de Guevara, Dra. Claudia Andrea Durán Montenegro, Mtra. Paula Patricia Vázquez Díaz, Mtra. María Guadalupe Alcubilla Hernández, Mtro. Crus Enrique Ortega Ramírez, Mtra. Nora Cruz Castillo, Mtra. Paola Delfina Chew Pego y Mtro. Juan Carlos Alvarado Cruz</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------