



Programa de estudios

1.-Área académica

Humanidades

2.-Programa educativo

Cualquiera

3.-Dependencia/Entidad académica

Centro de Idiomas

4.- Código	5.-Nombre de la experiencia educativa	6.- Área de formación	
	IBAS 3 (Inglés Básico 3)	principal	secundaria
		Elección Libre	

7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
5	0	5	75	Inglés Conversación 300

8.-Modalidad	9.-Oportunidades de evaluación
Taller	Cursativa

10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
IBAS 2 (Inglés básico 2)	Ninguno

11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje:

Individual/ Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	20

12.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)	13.-Proyecto integrador
Academia de Inglés	Centros de Idiomas para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
	27 Agosto de 2009	

15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

Comisión Estatal para la Reestructuración de los Cursos de Inglés

16.-Perfil del docente

Lic. en Idiomas, Lic. en Enseñanza del Inglés o carrera afín.

17.-Espacio	18.-Relación disciplinaria
Centros de Idiomas	Multidisciplinaria

19.-Descripción

Esta EE pertenece al Área de Formación de Elección Libre (AFEL), dada la importancia de esta lengua como medio de comunicación internacional. Se ofrece en la modalidad de taller en el que se trabajan 5 horas prácticas por semana completando 75 horas al semestre lo cual equivale a 5 créditos. Durante el taller los estudiantes se comunican de manera oral y escrita utilizando las cuatro habilidades lingüísticas de manera respetuosa, colaborativa y cooperativa. Así mismo, se ponen en práctica estrategias de aprendizaje (afectivas, cognitivas y meta-cognitivas) en la adquisición y uso del idioma Inglés. La producción oral y escrita dentro del aula y los exámenes orales y escritos son evidencias de desempeño de esta EE.

20.-Justificación

Debido al proceso de globalización, el conocimiento del idioma Inglés se hace indispensable entre la comunidad estudiantil y público en general, dado el papel que esta lengua juega como medio de comunicación internacional en todos los ámbitos del quehacer humano. Este curso ofrece al estudiante la oportunidad de acreditar este conocimiento del idioma por medio de exámenes de certificación basados en los estándares del Marco Común Europeo CEFR nivel A2 (Key English test = KET, EXAVER 1), el curso Inglés Básico 3 habilita al estudiante con el uso de estrategias de aprendizaje para mejorar su competencia lingüística como parte de su formación integral. De esta forma el estudiante puede interactuar de manera respetuosa y coherente en su entorno.

21.-Unidad de competencia

En un ambiente de respeto, armonía, y responsabilidad los estudiantes de este nivel se comunican en forma oral y escrita haciendo uso de estrategias de aprendizaje para describir aspectos de sus origen cultural y su entorno, compartir experiencias personales, de condiciones y posibilidades en el futuro; solicitar un pasaporte o información turística, describir diferentes procesos, cultivos y productos, y hacer reservaciones a un nivel elemental.

22.-Articulación de los ejes

Los alumnos interactúan al mismo tiempo que trabajan la comprensión y la comunicación de información (heurístico). Utilizan estructuras, funciones y vocabulario (teórico) necesarios para comunicarse en el Idioma inglés a un nivel principiante en un ambiente donde predomina la colaboración, apertura, confianza, compromiso y tolerancia. (Axiológico).

23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
• Presente simple • Presente continuo. • Going to. • Pasado simple • Used to • Pasado Continuo (progresivo). • Conectores de contraste • Adverbios • Presente perfecto just, already, yet. • Presente perfecto vs. pasado simple • Comparativos y superlativos. • Artículo “the” antes de ríos, cadenas de montañas, océanos. • Preguntas con How + Adjetivos/Adverbios. • Pronombres reflexivos • Pasado simple vs. pasado simple progresivo • Voz Pasiva Presente y pasado • Adverbios de secuencia • Cláusulas de propósito con infinitivos y gerundios • Conectores básicos de causa y efecto • Condicional “0” • Condicional “1” • Gerundios como sustantivos (sujeto) Swimming is good for you (objeto) I like swimming. • Verbos modales: • Have to, Must, Need to, Should. • Futuro con Presente Continuo (Af/Neg/Int), • Verbos + Infinitivo • Adverbios: So, either, neither, too. • Expresiones de acuerdo	• Hablar sobre gustos, rutinas y actividades. • Hablar sobre actividades y hábitos en el pasado. • Hablar sobre experiencias personales pasadas. • Comparar personas, objetos y ciudades. • Pedir recomendaciones para adquirir el mejor producto. • Identificar a una persona por su diferencia con los demás. • Expresar acciones que recaen en el sujeto. • Actividades que hace uno solo sin ayuda. • Hablar sobre inventos, procesos, cultivos, productos, ropa, idiomas y obras de arte. • Hablar sobre verdades universales. • Describir situaciones, condiciones, posibilidades, y consecuencias en el futuro. • Sugerir qué hacer para sacar un pasaporte y si se adquiere o no un aparato electrónico. • Hacer reservaciones. • Dar información turística. • Actividades futuras. • Expresar acuerdos o desacuerdos. • Contrastar lugares y objetos utilizando comparativos de igualdad. • Solicitar un favor o un servicio. • Negar o aceptar una solicitud. • Prometer algo	• Apertura • Autonomía e independencia • Colaboración • Compromiso • Confianza • Constancia • Cooperación • Creatividad • Curiosidad • Disposición para la interacción y el intercambio de información • Entusiasmo • Ética • Honestidad • Iniciativa • Interés • Paciencia • Respeto a la propiedad intelectual • Respeto • Responsabilidad • Socialización • Solidaridad • Tolerancia

y desacuerdo. • Sustantivos contables y no contables con cuantificadores. • Comparativo de igualdad. • Posición de pronombres complementarios con infinitivos. • Verbos compuestos. • Hacer peticiones formales.	• Pedir disculpas • Expresar sorpresa	
---	--	--

24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
A. Cognitivas 1. Analogías entre la lengua madre y la meta 2. Aplicación de estrategias de comunicación 3. Búsqueda de fuentes de información 4. Clasificaciones 5. Comprender textos instructivos 6. Conceptualización 7. Consulta en fuentes de información 8. Debates 9. Deducción de información 10. Diálogos 11. Dramatizaciones 12. Establecimiento de objetivos 13. Estrategias de aprender a aprender 14. Estrategias de lectura: (prediction, skimming, scanning), reconocimiento de la tipología y tipografía; de palabras clave. 15. Exposición de motivos y metas. 16. Extracción de información específica de audios sencillos 17. Extracción de información general y específica de textos sencillos orales y escritos. 18. Ilustraciones 19. Imitación de modelos (auditivos, escritos y visuales) 20. Investigaciones 21. Lectura en voz alta 22. Lenguaje corporal 23. Lluvia de ideas 24. Organización de vocabulario 25. Parafraseo para expresar ideas 26. Participación activa y cooperativa 27. Redacción de textos	1. Actividades lúdicas 2. Aprendizaje basado en tareas y proyectos 3. Asignación de tareas para estudio independiente 4. Cuadros sinópticos 5. Debates 6. Diálogos simultáneos 7. Dramatizaciones 8. Escenificaciones 9. Estructuras textuales 10. Estrategias de comunicación 11. Exposiciones con apoyos tecnológicos 12. Foro 13. Ilustraciones y material auténtico 14. Lectura y audición de textos en inglés. 15. Lluvia de ideas 16. Mapas conceptuales y mentales 17. Modelaje 18. Organización de grupos colaborativos 19. Preguntas intercaladas 20. Presentaciones orales 21. Redes semánticas 22. Resúmenes 23. Simulaciones

28. Redacción de correos electrónicos 29. Repetición simple y acumulativa 30. Revisión constante 31. Simulaciones 32. Subrayado eficiente 33. Tareas extraescolares 34. Toma de notas 35. Uso de code-switching (pasar de un idioma a otro) 36. Visualizaciones B. <u>Metacognitivas</u> 1. Elaboración de Learning portfolios en donde se manifieste lo hecho, la forma y el sentido de hacerlo. 2. Discusiones grupales en torno de los mecanismos seguidos para aprender y las dificultades encontradas. C. <u>Afectivas o de apoyo</u> 1. Discusiones acerca del uso y valor del conocimiento. 2. Discusiones de cómo se aprende una lengua extranjera. 3. Reflexiones sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas. 4. Trabajo en pares y/o equipos.	
--	--

25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
▪ Acetatos ▪ Audio y videos ▪ Carteles y posters ▪ Cd's y DVD's ▪ Diccionarios ▪ Fotocopias ▪ Internet ▪ Libros ▪ Láminas ▪ Multimedia ▪ Periódicos ▪ Programa de EE ▪ Realia ▪ Revistas ▪ Software educativo ▪ Tarjetas con preguntas básicas	▪ Cañón ▪ Computadora ▪ e-mail ▪ Gises ▪ Hojas para rotafolio ▪ Imanes para carteles ▪ Internet ▪ Marcadores ▪ Pintarrón ▪ Pizarrón ▪ Pizarrón interactivo ▪ Proyector de acetatos ▪ Radio grabadora (cassette y CD player) ▪ Rotafolios ▪ Salón de clase ▪ Televisión, video grabadora y DVD player

26.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
- Examen Oral Final: 1. Entrevista 2. Exposición 3. Diálogos	- Comunicación - Propiedad - Pronunciación - Fluidez	Salón de clases	10%
- Examen Escrito Final: 1. Vocabulario y gramática 2. Comprensión lectora 3. Producción escrita 4. Comprensión auditiva	- Cohesión - Coherencia - Claridad - Adecuación - Precisión	Salón de clases	35%
Examen Escrito Parcial	- Cohesión - Coherencia - Claridad - Adecuación - Precisión	Salón de clases	35%
Examen Oral Parcial	- Comunicación - Propiedad - Pronunciación - Fluidez	Salón de clases	10%
Tareas extras			10%

27.-Acreditación

Para acreditar esta EE el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño y haber aprobado ambas evaluaciones (oral y escrita) parcial y final. Calificación mínima Aprobatoria: 6. Se requiere un mínimo de 80% de asistencias.

28.-Fuentes de información

Básicas
1.- Common European Framework. Documento en Línea.
2.- Van Ek, J.A. y Trim, J.L.M. Waystage 1990. CUP
Complementarias