

30MSU0940B Universidad Veracruzana

ProDES 384: ÁREA DE ARTES - XALAPA

Meta Compromiso	2012		2013		2014		2015	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
Capacidad Académica								
Total de Profesores de Tiempo Completo.	Total: 75		Total: 86		Total: 98		Total: 98	
MC 1.1.1: Licenciatura	13	17.33%	7	8.13%	5	5.10%	5	5.10%
MC 1.1.2: Especialidad	4	5.33%	5	5.81%	5	5.10%	5	5.10%
MC 1.1.3: Maestría	35	46.67%	53	61.63%	64	65.31%	64	65.31%
MC 1.1.4: Doctorado	15	20.00%	21	24.42%	24	24.49%	24	24.49%
MC 1.1.5: Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	54	72.00%	74	86.05%	88	89.80%	88	89.80%
MC 1.1.6: Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	13	17.33%	21	24.42%	24	24.49%	24	24.49%
MC 1.1.7: Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	11	14.67%	35	40.70%	39	39.80%	40	40.82%
MC 1.1.8: Adscripción al SNI o SNC	8	10.67%	11	12.79%	13	13.27%	13	13.27%
MC 1.1.9: Participación en el programa de tutorías	28	37.33%	54	62.79%	73	74.49%	75	76.53%
Total de profesores que conforman la planta a	Total: 215		Total: 236		Total: 248		Total: 253	
MC 1.2.1: Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	62	28.84%	128	54.24%	150	60.48%	164	64.82%
Total de Cuerpos Académicos	Total: 5		Total: 8		Total: 11		Total: 11	
MC 1.3.1: Consolidados. (Especificar nombres de los CA Consolidados)	2	40.00%	2	25.00%	3	27.27%	3	27.27%
Especifique para cada año:	1.- Teatro 2.- Investigación Musical		1.- Teatro 2.- Investigación Musical		1.- Teatro 2.- Investigación Musical 3.- Guitarra		1.- Teatro 2.- Investigación Musical 3.- Guitarra	
MC 1.3.2: En Consolidación. (Especificar nombres de los CA en Consolidación)	2	40.00%	2	25.00%	3	27.27%	3	27.27%
Especifique para cada año:	1.- Guitarra 2.- Arte y Diseño		1.- Guitarra 2.- Interpretación e Investigación de la Música		1.- Interpretación e Investigación de la Música 2.- Procesos Experimentales Tecno-Artísticos 3.- Arte y Diseño		1.- Interpretación e Investigación de la Música 2.- Procesos Experimentales Tecno-Artísticos 3.- Arte y Diseño	
MC 1.3.3: En Formación. (Especificar nombres de los CA en Formación)	1	20.00%	4	50.00%	5	45.45%	5	45.45%
Especifique para cada año:	Danza Contemporanea		1.- Arte y Diseño 2.- Procesos Experimentales Tecno-Artísticos 3.- Danza Contemporanea 4.- Alternativas del Arte		1.- Danza Contemporanea 2.- Alternativas del Arte 3.- Género y cultura 4.- Creación y sustentabilidad 5.- Estética, Historia del Arte y Cultura		1.- Danza Contemporanea 2.- Alternativas del Arte 3.- Género y cultura 4.- Creación y sustentabilidad 5.- Estética, Historia del Arte y Cultura	
Competitividad Académica								
Total de Programas Educativos de TSU/PA y lic	Total: 10		Total: 11		Total: 11		Total: 11	
MC 2.1.1: Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia (Especificar el nombre de los PE)	9	90.00%	11	100.00%	11	100.00%	11	100.00%
Especifique para cada año:	1.- Artes Plásticas 2.- Artes Visuales 3.- Diseño de la Comunicación Visual 4.- Fotografía 5.- Danza Contemporánea 6.- Educación Musical 7.- Música 8.- Teatro 9.- Educación Artística (Virtual)		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz	
MC 2.1.2: Número y % de PE con currículo flexible (Especificar el nombre de los PE)	9	90.00%	11	100.00%	11	100.00%	11	100.00%
Especifique para cada año:	1.- Artes Plásticas 2.- Artes Visuales 3.- Diseño de la Comunicación Visual 4.- Fotografía 5.- Danza Contemporánea 6.- Educación Musical 7.- Música 8.- Teatro 9.- Educación Artística (Virtual)		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz	
MC 2.1.3: Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. (Especificar los nombres de los PE)	9	90.00%	11	100.00%	11	100.00%	11	100.00%
Especifique para cada año:	1.- Artes Plásticas 2.- Artes Visuales 3.- Diseño de la Comunicación Visual 4.- Fotografía 5.- Danza Contemporánea 6.- Educación Musical 7.- Música 8.- Teatro 9.- Educación Artística (Virtual)		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual)	

30MSU0940B Universidad Veracruzana

ProDES 384: ÁREA DE ARTES - XALAPA

Meta Compromiso	2012		2013		2014		2015	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
			Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz	
MC 2.1.4: Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados (Especificar el nombre de los PE)	3	30.00%	11	100.00%	11	100.00%	11	100.00%
Especifique para cada año:	1.- Danza Contemporánea 2.- Música 3.- Teatro		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz	
MC 2.1.5: Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores (Especificar los nombre de los PE)	4	40.00%	11	100.00%	11	100.00%	11	100.00%
Especifique para cada año:	1.- Danza Contemporánea 2.- Música 3.- Teatro 4.- Artes Plásticas		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz	
MC 2.1.6: Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios (Especificar el nombre de los PE)	10	100.00%	11	100.00%	11	100.00%	11	100.00%
Especifique para cada año:	1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz	
MC 2.1.7: Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios (Especificar el nombre de los PE)	5	50.00%	11	100.00%	11	100.00%	11	100.00%
Especifique para cada año:	1.- Danza Contemporánea 2.- Música 3.- Teatro 4.- Educación Artística (Virtual) 5.- Educación Musical		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras 10.- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz	
MC 2.1.8: Número y % de PE basado en competencias (Especificar el nombre de los PE)	10	100.00%	11	100.00%	11	100.00%	11	100.00%
Especifique para cada año:	1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por Computadoras		1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Música 7.- Teatro 8.- Educación Artística (Virtual) 9.- TSU Diseño Asistido por	

30MSU0940B Universidad Veracruzana

ProDES 384: ÁREA DE ARTES - XALAPA

Meta Compromiso	2012			2013			2014			2015		
	Número		%	Número		%	Número		%	Número		%
	10- TSU en Fotografía			10- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz			10- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz			Computadoras 10- TSU en Fotografía 11.- Estudios de Jazz		
PE de buena calidad	Total: 9			Total: 9			Total: 9			Total: 9		
MC 2.1.9: Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES. (Especificar el nombre de los PE)	8	88.89%		6	66.67%		7	77.78%		7	77.78%	
Especifique para cada año:	1.- Artes Plásticas 2.- Danza 3.- Educación Musica 4.- Música 5.- Teatro 6.- Artes Visuales 7.- Fotografía 8.- Educación Artística (Virtual)			1.- Artes Visuales 2.- Fotografía 3.- Danza Contemporánea 4.- Educación Musical 5.- Música 6.- Teatro			1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Musica 7.- Teatro			1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Musica 7.- Teatro		
MC 2.1.10: PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES. (Especificar el nombre de los PE)	3	33.33%		1	11.11%		2	22.22%		2	22.22%	
Especifique para cada año:	1.- Teatro. 2.- Musica 3.- Educación Musical			1.- Teatro			1.- Música 2.- Teatro			1.- Música 2.- Teatro		
MC 2.1.11: Número y % de PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable 0	8	88.89%		6	66.67%		7	77.78%		7	77.78%	
Especifique para cada año:	1.- Artes Plásticas 2.- Danza 3.- Educación Musica 4.- Música 5.- Teatro 6.- Artes Visuales 7.- Fotografía 8.- Educación Artística (Virtual)			1.- Artes Visuales 2.- Fotografía 3.- Danza Contemporánea 4.- Educación Musical 5.- Música 6.- Teatro			1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Musica 7.- Teatro			1.- Artes Visuales 2.- Diseño de la Comunicación Visual 3.- Fotografía 4.- Danza Contemporánea 5.- Educación Musical 6.- Musica 7.- Teatro		
MC 2.1.12: Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 1 del IDAP del CENEVAL 0	0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%	
Especifique para cada año:												
MC 2.1.13: Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 2 del IDAP del CENEVAL 0	0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%	
Especifique para cada año:												
Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA y lic.	Total: 1228			Total: 1468			Total: 1534			Total: 1612		
MC 2.2.12: Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables	1,056	85.99%		1,187	80.86%		1,379	89.90%		1,445	89.64%	
Total de Programas Educativos de posgrado	Total: 2			Total: 2			Total: 3			Total: 3		
MC 2.3.1: PE de posgrado que se actualizarán (Especificar el nombre de los PE)	2	100.00%		2	100.00%		2	66.67%		2	66.67%	
Especifique para cada año:	1.- Maestría en Música 2.- Maestría em Artes Escénicas			1.- Maestría en Música 2.- Maestría en Artes Escénicas			1.- Maestría en Música 2.- Maestría en Artes Escénicas			1.- Maestría en Música 2.- Maestría en Artes Escénicas		
MC 2.3.2: PE de posgado que evaluarán los CIEES. (Especificar el nombre de los PE)	1	50.00%		0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%	
Especifique para cada año:	1.- Maestría en Música											
MC 2.3.3: PE de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) (Especificar el nombre de los PE)	1	50.00%		2	100.00%		2	66.67%		2	66.67%	
Especifique para cada año:	1.- Maestría em Artes Escénicas			1.- Maestría en Música 2.- Maestría en Artes Escénicas			1.- Maestría en Música 2.- Maestría en Artes Escénicas			1.- Maestría en Música 2.- Maestría en Artes Escénicas		
MC 2.3.4: PE de posgrado que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC) (Especificar el nombre de los PE)	0	0.00%		2	100.00%		2	66.67%		2	66.67%	
Especifique para cada año:				1.- Maestría en Música 2.- Maestría en Artes Escénicas			1.- Maestría en Música 2.- Maestría en Artes Escénicas			1.- Maestría en Música 2.- Maestría en Artes Escénicas		
MC 2.3.5: PE de posgrado que ingresarán al Padrón Nacional de Posgrado (PNP) (Especificar el nombre de los PE)	0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%	
Especifique para cada año:												
Total de Matrícula de nivel posgrado	Total: 25			Total: 20			Total: 30			Total: 30		
MC 2.4.1: Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de buena calidad.	15	60.00%		20	100.00%		30	100.00%		30	100.00%	
Eficiencia terminal de pregrado y posgrado	M1	Número	%	M1	Número	%	M1	Número	%	M1	Número	%
MC 2.5.1: Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA	20	20	100.00%	26	20	76.92%	26	20	76.92%	27	21	77.78%
MC 2.5.2: Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA	20	20	100.00%	23	19	82.61%	23	19	82.61%	23	21	91.30%
MC 2.5.3: Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura	322	178	55.28%	267	147	55.06%	276	156	56.52%	279	175	62.72%
MC 2.5.4: Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura	282	150	53.19%	272	107	39.34%	276	113	40.94%	279	129	46.24%
MC 2.5.5: Tasa de graduación para PE de posgrado	14	12	85.71%	20	20	100.00%	30	30	100.00%	30	30	100.00%