

2020

ASIS

**FAM**

FONDO DE APORTACIONES MÚLTIPLES (PERMANENTES) RENDIMIENTOS FINANCIEROS

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA  
DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE FOMENTO INSTITUCIONAL/DEPARTAMENTO DE INFRAESTRUCTURA FÍSICA

Mes reportado  
**diciembre\_2020**  
FECHA DE EMISIÓN: 31/01/2021

**REPORTE DESCRIPTIVO DEL INFORME DE AVANCE MENSUAL**

**DATOS DE LA UNIVERSIDAD**

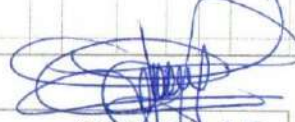
 Universidad Veracruzana	Nombre: <b>Universidad Veracruzana</b>
	Entidad Federativa: <b>Veracruz</b>
	Clave del IFT: <b>5365LX9418</b>
<b>RESPONSABLES</b>	
Nombre: <b>Dra. Laura Martínez Serragal</b> Cargo: <b>Directora de Planeación Institucional</b> Teléfono: <b>012281 942170 EXT. 12218</b> Correo electrónico: <b>lmserraga@uv.mx</b>	Nombre: <b>M. Am. Emma R. Rojas Justo</b> Cargo: <b>Directora de Proyectos, Construcción y Mantenimiento</b> Teléfono: <b>012281 942170 EXT. 12702</b> Correo electrónico: <b>arodrigue@uv.mx</b>

**DATOS DEL AVANCE DEL PROYECTO**

**OBRA CONCLUIDA**

Prioridad	Nombre del proyecto	Tipo de proyecto					Monto autorizado	Monto ejercido	Remanente	Alcance del proyecto en cuanto a espacios físicos, metros cuadrados y tipo de proyecto <sup>1</sup>			¿Acciones que sustentan el avance?	¿Avances por realizar?	% de avance	Fechas <sup>2</sup>		Observaciones	¿Es susceptible de ser inaugurada? (Causas)	Si ya fue inaugurada							
		Obras de construcción	Equipamiento	Acabados interiores y exteriores	Mantenimiento	Proyectos de rehabilitación				Espacios/espacios	cubiertos	y otros cubiertos				Inicio	Termino			¿Cuenta con fotos del evento?	¿Quién y cuándo inauguró?	Entrega- Recepción (Acta fequete)	Acta Administrativa de Entrega- Recepción	Monto de Acta Administrativa			
																									GLOBAL DEL PROYECTO		
1	Adaptación de espacio de Artes en el CIUACC, región Orizaba-Córdoba (complemento de recursos)	X					4,510.48	-	4,510.48	Taller de Artes	1	380	Obras por iniciar	En proceso de construcción	0	01/01/21	28/02/21	El Gobierno del Estado a través de la Secretaría de Finanzas y Planeación (SEFPLAN), realizó a la Universidad Veracruzana la asignación de recursos del FAM 2020 Planeación Educativa. Financieros mediante Of. No. OPPI 1786/20 de fecha 08/02/20 por \$4,510.48. Los recursos ya fueron recibidos a la Universidad Veracruzana.									
						<b>\$4,510.48</b>	<b>0.00</b>	<b>\$4,510.48</b>																			

  
Nombre y firma del Titular de la IES

  
Nombre y firma del Titular de Obras y Mantenimiento de la IES

1 Se detallan las acciones que sustentan o le dan soporte. Se detallan cuando sean acciones nuevas.  
2 En esta sección se detallan los metros cuadrados y el tipo de proyecto. Se detallan cuando se van realizando en el reporte correspondiente.  
3 Es importante que las fechas de inicio y término estén actualizadas. Todas en dos dígitos de 00 mm y ss.

2020

# FAM

FONDO DE APORTACIONES MÚLTIPLES REMANENTE RESERVA DE FINANCIOS

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA  
DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE FOMENTO INSTITUCIONAL DEPARTAMENTO DE INFRAESTRUCTURA FÍSICA

Mes reportado  
**diciembre\_2020**  
FECHA DE CORTE FOTOGRAFÍAS

REPORTE FOTOGRÁFICO DEL INFORME DE AVANCE MENSUAL



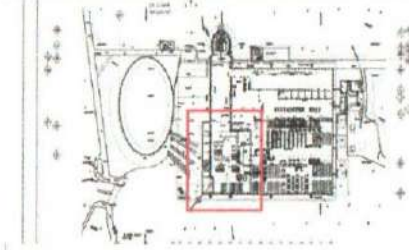
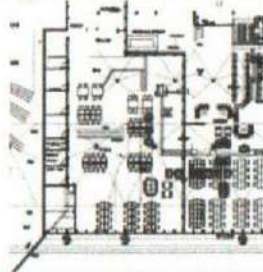
Universidad Veracruzana

Porcentaje de avance

# 0%

1 Nombre de la obra: **Adaptación de espacio de Artes en el CUACC, región Orizaba-Córdoba (complemento de recursos)**

ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN



Referencia de fotos en croquis

UBICACION DE LA OBRA O PROYECTO

croquis de localización:



AV. PROLONGACIÓN BEISSORAM EN COL. STA MARGARITA  
(BOULEVARD UNIVERSITARIO, CORDOBA VER.

FOTOS



F1: VISTA INTERIOR



F2: ESCALERAS



F3: VISTA CUBICULOS



F4: VISTA GENERAL

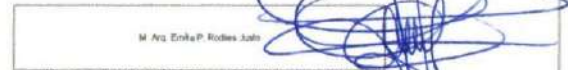


F5: VISTA GENERAL

Comentarios de los trabajos realizados:

Obra por iniciar

  
Nombre y firma del Titular de la IES

  
Nombre y firma del Titular de Obras y Mantenimiento de la IES

\* Es muy importante que se anexe reporte fotográfico de todas las obras. Para ello se anexa una pestaña, se podrán copiar tantas pestañas como sea necesario.  
Para equipamiento, mantenimiento y adecuaciones, en especial: se recomienda que se capture la misma toma, mismo ángulo y lugar para el antes, durante y después de la obra.