



Programa de Trabajo  
Estratégico 2017-2021



Universidad Veracruzana

Plan de Desarrollo de las  
Entidades Académicas

**PLADEA**  
**2017-2021**

**Taller Libre de Arte Xalapa UV.**

**Región: Xalapa**

**Titular: Mtro. Félix Andrés Menier Villegas**

Haga clic aquí para escribir la fecha.



## **Comisión de elaboración del PLADEA**

Menier Villegas Félix Andrés

Landa Segura Eduardo

Ríos Carlos Ernesto

Galindo Cabrera Tonantzin Eréndira

Torres Vicente Minerva

Hernández Apango Carlos Alberto

Licea Cadena Héctor Miguel

# Contenido

	Introducción.....	2
I.	Diagnóstico.....	3
II.	Planeación.....	9
	Misión y visión al 2021.....	10
	Objetivos generales.....	11
	Líneas de acción.....	12
	Metas.....	14
III.	Seguimiento y evaluación.....	23
	Referencias.....	24

# PLADEA TLAX 2018

## **Introducción:**

Los Talleres Libres de Arte Xalapa fueron creados con la finalidad de atender a la sociedad en general interesada en adquirir saberes artísticos, brindando un espacio para la recreación por medio del arte y la cultura, y donde se pudiera desarrollar el potencial creativo y explorar las habilidades y destrezas; todo lo anterior complementado con la conservación de nuestras tradiciones e impulsando la imagen cultural que nos concede identidad.

Actualmente, los Talleres Libres de Arte en Xalapa se desempeñan en el campo del arte con funciones sustantivas de docencia. Ofreciendo programas académicos de: Pintura, Diseño Básico, Escultura, Composición y Perspectiva, Diseño de Cartel, Diseño Gráfico, Taller de Ilustración, Taller de Stop Motion, Introducción a la Fotografía, Introducción a la Animación, Serigrafía, Dibujo Artístico, Historia del Arte, Apreciación al Arte Mexicano, Arte Popular, Taller de Música, Apreciación a la Música e Introducción al Relieve en Madera. Los Talleres de Pintura, Composición y Perspectiva, Escultura, Diseño Gráfico, y Serigrafía se ofertan en dos modalidades: enseñanza para público en general así como para estudiantes del Área de Formación de Elección Libre (AFEL) perteneciente al Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF). Se atienden de ésta forma aproximadamente 900 estudiantes al año de los cuáles 100 son alumnos de taller libre de arte y el resto de MEIF.

En otra modalidad de enseñanza, los Talleres Libres de Arte Xalapa ofrecen al público capacitación y enseñanza de las artes por medio de cursos autofinanciables a través del Departamento de Educación Continua, en los cuales se otorgan constancias y/o diplomas con valor curricular.

## **Diagnóstico:**

Los Talleres Libres de Arte atienden a alumnos de diferentes facultades pertenecientes al Modelo Educativo Integral y Flexible – MEIF, así como a público en general en la modalidad de educación no formal y cursos autofinanciables, apoyando la promoción del conocimiento, con el propósito central de la formación integral del estudiante mediante la flexibilidad, transversalidad, inclusión, el arte y la creatividad.

## **Análisis FODA**

El análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas se realiza mediante la observación y descripción de las actividades correspondientes a esta institución y relacionado directamente con los Ejes del plan Estratégico 2017- 2021 y el PLADE de la Dirección General del Área de Artes 2017-2021.

## **Fortalezas**

- Reconocimiento académico de los docentes de Talleres Libres de Arte Xalapa dentro de la comunidad universitaria, mediante sus actividades curriculares académicas y artísticas, reconocidas a nivel nacional e internacional; así como su constante formación profesional en cada una de sus áreas.
- Actividades académico artísticas por parte del alumnado y el personal docente fuera y dentro de la Universidad Veracruzana como participación en concursos artísticos, conferencias, talleres, etc. Con reconocimiento a nivel nacional e internacional.
- Comunicación eficiente entre el personal administrativo y alumnado, que fortalece el trabajo en equipo y la colaboración para la realización de diversas actividades.
- Se cuenta con equipo e instalaciones con las características mínimas necesarias para la impartición de los Talleres Libres y las Experiencias Educativas de AFEL.
- Se han logrado establecer convenios específicos de colaboración académica con instancias gubernamentales lo que ha permitido difundir el conocimiento artístico en

otras regiones del país, así como la obtención de recursos externos para la Universidad Veracruzana.

- Se cuenta con un programa anual de cursos de Educación Continua para atender las diversas necesidades de otros sectores del público general.
- Diversos investigadores del Instituto de Artes Plásticas cumplen con su complemento de carga académica impartiendo experiencias educativas en los Talleres Libres de Arte Xalapa

## **Oportunidades**

- Fomento de actividades académicas y artísticas de docentes y alumnos dentro y fuera de la Universidad Veracruzana.
- Posibilidad de ampliar la oferta educativa hacia un programa académico formal de técnico medio.
- Oportunidad de seguir consolidando la participación de estudiantes en diversas actividades de carácter artístico.
- Fortalecimiento del perfil de Ingreso de los aspirantes a la facultad de Artes Plásticas de la Universidad veracruzana en sus programas académicos de Diseño de la Comunicación Visual, Artes Visuales y Fotografía

## **Debilidades**

- Las instalaciones no se adecúan de manera idónea a las necesidades de los alumnos que atiende talleres libres de arte Xalapa.
- Diferencia de tiempo entre las necesidades académicas y los procesos administrativos propios de la Universidad Veracruzana.
- Insuficiencia de espacios propios de la Universidad Veracruzana con características específicas acorde a las necesidades particulares de la institución educativa.

## Amenazas

- Insuficiencia en las instalaciones actuales en cuanto a los temas de seguridad, mantenimiento y espacio adecuado para la atención de la demanda educativa.
- Ofertas simultáneas de educación artística por parte de instancias particulares y públicas de programas académicos gratuitos similares de los ofertados por talleres libres.
- El presupuesto de los Talleres Libres se ve afectado por el incremento anual de la renta de las instalaciones del mismo.

## Análisis

El análisis estratégico de esta dependencia, Talleres Libres de Artes Xalapa, está basado en la planeación propuesta por la DGAAA en su documento PLADEE.

Los Talleres Libres de Artes Xalapa, han asumido el compromiso de lograr y mantener una oferta académica de calidad en sus programas educativos por medio de la innovación y perfiles especializados de los académicos frente a grupo. Lo anterior con la finalidad de ofrecer Experiencias Educativas que contribuyan a la formación profesional de los estudiantes de los Programas Educativos pertenecientes al Modelo Educativo Integral y Flexible – MEIF, por medio del Área de Formación de Elección Libre – AFEL, y así lograr un acercamiento con distintas disciplinas artísticas.

Actualmente se cuenta con 18 Experiencias Educativas (llegando hasta 24 en algunos periodos) en dicha oferta académica, en su mayoría relacionadas con las artes plásticas, visuales y gráficas, así como también con la música y la teoría, se han matriculado 6,884 alumnos en periodos normales.

La oferta educativa se ha incrementado significativamente, en cuanto a secciones y nuevos Programas Educativos, teniendo en los años 2010, 29 EE, en 2014, 45 EE y actualmente en 2018 es de 38 EE. Contando con las siguientes Experiencias Educativas para AFEL:

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS AFEL	SECCIONES
TALLER DE ESCULTURA	12
INTRODUCCION AL RELIEVE EN MADERA	5

GEOMETRIA Y CREATIVIDAD	2
DIBUJO ARTÍSTICO	4
TEORIA Y PRAXIS DEL DISEÑO GRAFICO APLICADO	1
INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA	1
TALLER DE INICIACIÓN A LA PINTURA	16
TALLER DE MÚSICA	3
CANTO CORAL I	1
INTRODUCCION A LA ANIMACION	1
APRECIACION DEL CINE	1
ANIMACION: TALLER DE STOP MOTION	1
NARRATIVA Y GUION ILUSTRADO	1
TALLER DE ILUSTRACIÓN	1
TALLER DE PINTURA EXPERIMENTAL	1
DISEÑO DE CARTEL	1
DISEÑO BÁSICO	3
HISTORIA DEL ARTE	1

Durante los periodos intersemestrales se han impartido un total de 32 experiencias educativas, atendiendo 356 alumnos durante el verano, y 22 experiencias educativas, atendiendo 223 alumnos durante el invierno desde el año 2010 a la fecha. Teniendo un total de 7,463 alumnos matriculados entre 2010 y 2018.

En lo relativo a la educación no formal, se ha mantenido esta modalidad con cambios y reducciones en algunos de los talleres ofertados, ya que la demanda de alumnos de AFEL ha superado la modalidad no formal, manteniendo los talleres relacionados con pintura y diseño gráfico, ya que son los de mayor demanda en esta modalidad educativa, y eliminando talleres de música, escultura y serigrafía, por la poca demanda y este último también considerando la conservación del agua por el uso excesivo que requería. Del año 2010 a la fecha se han ofertado 99 talleres dicha modalidad, atendiendo un total de 907 alumnos.

A partir del año 2011, los Talleres Libres de Artes Xalapa ampliaron su cobertura educativa por medio del Departamento de Educación Continua con cursos autofinanciables, llevándose a cabo exitosamente un total de 21 cursos, de los 29 ofertados para público en general y con validez oficial, abarcando las siguientes disciplinas artísticas: Cerámica, dibujo, pintura, fotografía en blanco y color e ilustración.



Del año 2010 al 2018 se han atendido 349 alumnos matriculados en la modalidad de cursos autofinanciables, ofreciendo programas educativos más especializados para complementar las necesidades de aprendizaje artístico del público en general.

Durante el año 2018 los Talleres Libres de Artes Xalapa propusieron el diseño y creación del programa educativo de Técnico medio en Dibujo y Pintura, con la finalidad de formalizar la enseñanza de las artes plásticas, específicamente en Dibujo y Pintura, disciplinas con mayor demanda en esta dependencia.

En lo concerniente a la realización de convenios interinstitucionales, con IES de prestigio u otro tipo de dependencias, los Talleres Libres de Artes Xalapa, lograron impartir el Diplomado en Pintura durante los años 2014, 2015 y 2016, mediante un convenio entre la Universidad Veracruzana y el Gobierno del estado de Tabasco con Instituto de Cultura del Estado de Tabasco en la ciudad de Villahermosa Tabasco.

Dentro del desempeño académico se lograron participaciones en distintos proyectos con Cuerpo Académicos: participación en la realización de ilustraciones y animaciones para el libro digital “La tierra ya no se moja” de Juan Nava con la Universidad Veracruzana Intercultural, además de las ilustraciones del libro de recopilación de cuentos “Migraciones Testimonios y Traslaciones”, realización del diseño gráfico para el “Seminario Nacional de investigación, vocabulario indispensable para el debate en los estudios lingüísticos y de traducción en los procesos educativos 2016” en la Unidad Académica de Humanidades.

Sin embargo la principal debilidad de los Talleres Libres de Artes Xalapa, sigue siendo su infraestructura, tomando en cuenta que el inmueble donde actualmente se encuentran tiene no cuenta con los espacios con las condiciones necesarias, lo que provoca que se limite la matrícula de alumnos y propuestas académicas que no son viables para su impartición en esta dependencia por su infraestructura.

Entre 2010 y 2018 se han restaurado el techo del ex taller de serigrafía, con una estructura metálica más segura, así como el baño principal, qué es el único para uso de alumnos y personal, pero al no ser el inmueble propiedad de la Universidad Veracruzana, no es posible la modificación o alteración de sus espacios. Aun así lo anterior no ha sido un impedimento para la atención de los alumnos y la ampliación de la oferta académica.

La gestión para la reubicación y adquisición de un inmueble o espacio adecuado, para los Talleres Libres de Artes Xalapa debe reanudarse y considerarse, pues durante 2017 la propuesta de reubicación de esta dependencia a raíz de los robos e intentos de robo entre julio de 2017 y enero 2018, no prosperó y se quedó sólo en la propuesta. Un espacio más grande y adecuado para las necesidades académicas fortalecería la demanda y provocaría una mayor matrícula y ampliación de la oferta académica.

En lo que respecta al grado académico del personal académico, en los últimos 6 años se re categorizaron por equivalencia de grado de maestría 3 académicos, 1 con grado de especialidad, 2 cursando maestría actualmente, 2 pasantes de maestría en proceso de titulación y 1 titulada con grado de maestría.

Respecto a la gestión institucional, los Talleres Libres de Artes Xalapa se sujetan a la aplicación de las políticas institucionales con responsabilidad y transparencia, tanto en el uso del presupuesto asignado para la operatividad (POA) y respetando las políticas de racionalización de recursos para la sustentabilidad institucional.

En cuanto a los lineamientos institucionales, esta dependencia ha respetado los procesos establecidos para la contratación, tanto por designación así como por examen de oposición, realizándolos en los tiempos y términos establecidos por las convocatorias.

## II Planeación

### Misión al 2021

Los Talleres Libres de Artes Xalapa tienen como función sustantiva la enseñanza de las artes en las modalidades no formal, desde hace más de 30 años, atendiendo al público en general, y desde el año 2002 en la modalidad formal para estudiantes de la Universidad Veracruzana pertenecientes al Área de Formación de Elección Libre – AFEL. Fomentan entre la comunidad docente y estudiantil, la aplicación y distribución del conocimiento y aprendizaje artístico, la cultura y la relación del arte con el entorno de manera formativa y académica para fomentar la creatividad y la disciplina en el quehacer artístico. Establecen como línea de acción el enriquecimiento formativo e integral a través de disciplinas artísticas en los estudiantes, por medio de valores, habilidades, actitudes, técnicas y conocimientos necesarios y complementarios para responder con suficiencia, pertinencia y responsabilidad social a las necesidades de conocimiento artístico, tanto para el público en general que busca en el arte una conexión con su entorno y los procesos creativos, así como para los estudiantes universitarios que buscan integrar a su currícula saberes específicos relacionados con el arte y al mismo tiempo completar sus créditos. En la propuesta educativa de los Talleres Libres de Arte Xalapa, es prioridad ofrecer contenidos educativos innovadores por medio de nuevas tecnologías, así como contenidos tradicionales en la creación artística, lo anterior a través del desarrollo e incentivación de la creatividad, la ética y la sustentabilidad humana, la relación y respeto al medio ambiente y la diversidad social y de pensamiento.

Los Talleres Libres de Arte Xalapa, con más de treinta años aplicando el conocimiento y la enseñanza artística, se han transformado según los requerimientos que ha demandado la sociedad, y a su vez se han comprometido con la innovación educativa surgida de procesos y actualizaciones académicas para brindar a los estudiantes un alto nivel en adquisición de saberes prácticos y teóricos, y procesos artísticos.

## **Misión y Visión al 2021**

### **Misión**

Los talleres libres tienen como función sustantiva retribuir capacitación a la sociedad por medio de la docencia, creación e investigación en áreas artísticas. Así como contribuir con la formación integral de los estudiantes en el área de elección libre de nuestra universidad, por medio de experiencias electivas que colaboren con adquirir experiencia que conlleva a un desarrollo humano creativo, ético y sustentable.

### **Visión:**

Los talleres libres de arte se proyectan como una dependencia que fortalecerá su programa educativo hacia una visión socialmente pertinente, contando con una planta docente de perfil artístico y pedagógico en constante actualización. Todo ello con una infraestructura que responda adecuadamente a las necesidades específicas de nuestra labor.

## Objetivos Generales

1. Incrementar la oferta educativa de los talleres libres mediante la implementación de un Técnico en Pintura y Dibujo, que fortalezca sus capacidades que le permitan integrarse al actual mercado laboral.
2. Diversificar y ampliar la oferta educativa en beneficio de los alumnos de MEIF y público en general, con la implementación de espacios adecuados que cubra las necesidades de los alumnos.
3. Actualización académica para mejorar su actividad artística y docente.
4. Difundir los trabajos artísticos producto de las experiencias educativas.
5. Incentivar actividades que beneficien a académicos y alumnos para obtener resultados en la investigación y desarrollo tecnológico en beneficio de la sociedad en el ámbito artístico.
6. Apoyar a la comunidad universitaria mediante la implementación y seguimiento de proyectos prácticos y artísticos.
7. Desarrollar mecanismo de vinculación con egresados que permitan fortalecer la relación entre académicos y alumnos.
8. Fomentar la evaluación docente a través del análisis personal de las actividades realizadas en el ciclo escolar.
9. Fomentar y apoyar la participación de académicos visitantes nacionales extranjeros.
10. Concluir la elaboración de un reglamento interno de Talleres Libres Arte Xalapa.
11. Transparentar el uso de los recursos recibidos de las cuotas de recuperación de los alumnos de taller libres de arte de Xalapa.
12. Concientizar a los académicos y alumnos de las medidas de seguridad e higiene establecidos en los programas institucionales de protección civil.
13. Optimización de los espacios de talleres libres de arte.

## **Líneas de Acción**

- 1.1 Implementar el programa de técnico en pintura y dibujo.
- 2.1 Actualización de los programas de estudio de las materias de talleres libres de las experiencias educativas de pintura.
- 2.2 Diversificar la oferta educativa del Área de Formación elección libre.
- 2.3 Promover espacios adecuados para la impartición de las EE.
- 2.4 Emigrar una EE a la modalidad virtual para beneficio de las regiones.
- 2.5 Incentivar la movilidad a través de convenios con IES nacionales e internacionales.
- 3.1 Incrementar el número de docentes con estudios de posgrado.
- 3.2 Fortalecer la planta académica mediante cursos de formación académica.
- 4.1 Seguimiento de los trabajos de los alumnos en las experiencias educativas de talleres libres.
- 5.1 Registro de un proyecto de investigación por parte de los académicos de talleres libres de Xalapa.
- 5.2 Difundir los trabajos de los académicos a través de diferentes medios de carácter formal.
- 6.1 Incentivar a los alumnos a participar en concursos y convocatorias mediante las líneas de trabajo que se realicen en clase.
- 6.2 Incrementar los cursos y talleres de Educación Continua .
- 7.1 Fomentar la vinculación con los egresados mediante la comunicación con los académicos para la participación en proyectos y convocatorias afines.
- 8.1 Fomentar un mecanismo de evaluación para la identificación de necesidades docentes.
- 9.1 invitar a los académicos de talleres libres a participar en programas nacionales y extranjeros.
- 10.1 Concensar con los académicos la propuesta del reglamento interno de talleres libres de Xalapa.
- 11.1 Consensar el gasto de los recursos recibidos con los alumnos de taller libre de artes.

12.1 Generar mecanismos de información y difusión adecuada de los programas de protección civil para alumnos y académicos.

13.1 Mantenimiento y rehabilitación de los espacios.

## **Metas**

- 1.1.1 Realización y validación del técnico medio de pintura y dibujo.
- 1.1.2 Implementar el programa de técnico medio en pintura y dibujo.
- 1.1.3 Realizar el seguimiento de egresados del Técnico Medio en Pintura y Dibujo.
- 2.1.1 Revisión de los programas de estudio de la experiencia educativa de pintura para los alumnos de MEIF
- 2.1.2 Revisión de los programas de estudio de la Experiencia Educativa de pintura para los alumnos de público en general.
- 2.2.3 Reestructurar la EE de AFEL que se imparten en Talleres Libres de Xalapa, en función de una diversificación de acuerdo a la demanda estudiantil.
- 2.3.1 Gestionar un espacio adecuado para cubrir las necesidades de Talleres Libres de Xalapa.
- 2.4.1 Realizar las gestiones administrativas para la creación de la Experiencia Educativa Virtual.
- 2.4.2 capacitación y seguimiento del docente para la transición de la Experiencia Educativa Virtual.
- 2.4.3 Implementar la Experiencia Educativa Virtual.
- 2.5.1 Consolidar convenios que permitan la movilidad de docentes.
- 3.1.1 Titulación de tres docentes en el grado de maestría.
- 3.2.1 Incentivar a los académicos a realizar cursos que fortalezcan su área de formación académica.
- 3.2.2 Desarrollar estrategias para fortalecer el dominio del idioma inglés mediante la coordinación de un taller para los académicos.
- 4.1.1 Realizar una exposición con los trabajos de los alumnos de algunas experiencias de talleres libres.



5.1.1 Revisar y registrar un proyecto de investigación proveniente de alguna propuesta académica presentada.

5.2.1 Publicación del trabajo de dos académicos en revistas indexadas o libros con ISBN.

5.2.2 Exposición bienal de trabajos realizados por los académicos de talleres libres de arte.

6.1.1 Seguimiento de los alumnos que participen en concursos y convocatorias.

6.2.1 Incrementar en un 30% la oferta educativa de Educación continua a través de talleres y cursos autofinanciables anuales.

7.1.1 Coordinar con los académicos la invitación a alumnos a egresados a actividades afines en talleres libres y otros espacios.

8.1.1 Convocar a los académicos de talleres libres de arte a la autoevaluación docente.

8.1.2 Revisar los porcentajes de evaluación de alumnos para la identificación de problemáticas.

9.1.1 Registrar una participación académica por parte de los docentes de talleres libres de arte.

10.1.1 Realización de un reglamento interno de talleres libres de arte.

11.1.1 Realizar un informe anual.

12.1.1 Contar con cuatro personas capacitadas como brigadistas que sean parte del personal de talleres libres.

13.1.1 Mantenimiento constante de los espacios de talleres libres de arte.

13.1.2 Rehabilitación de los espacios de almacenamiento.

PTE 2017-2021		Talleres Libre de Arte Xalapa							
Eje estratégico	Programa estratégico	Objetivo general	Acciones (objetivos particulares)	Metas					
				Meta	2017	2018	2019	2020	2021
Eje 1 Liderazgo Académico	Oferta Educativa de calidad	1. Incrementar la oferta educativa de los talleres libres mediante la implementación de un Técnico en pintura y Dibujo, que fortalezca sus capacidades que le permiten integrarse al actual mercado laboral.	1.1 Implementar el programa de técnico en pintura y dibujo	1.1.1 Realización y validación del técnico de pintura y dibujo		100 %			
				1.1.2 Implementar el programa de técnico en pintura y dibujo			50 %	100 %	
				1.1.3 Realizar el seguimiento de egresados del Técnico Medio en Pintura y Dibujo.					100 %
		2. Diversificar y ampliar la oferta educativa en beneficio de los alumnos de MEIF y público en general, con la implementación	2.1 Actualización de los programas de estudio de las materias de talleres libres de las experiencias	2.1.1 Revisión de los programas de estudio de la experiencia educativa de pintura para los alumnos de MEIF			50 %	100 %	

		ón de espacios adecuados que cubra las necesidades de los alumnos.	educativas de pintura	2.1.2 Revisión de los programas de estudio de la Experiencia Educativa de pintura para los alumnos de público en general			50 %	100 %	
			2.2 Diversificar la oferta educativa del Área de Formación elección libre	2.2.1 Reestructurar la EE de AFEL que se imparten en Talleres Libres de Xalapa, en función de una diversificación de acuerdo a la demanda estudiantil.			100 %	100 %	100 %
				2.2.2 Realizar estudio de oferta y demanda de las EE del catálogo de Talleres Libres de Arte		50 %	100 %	100 %	100 %
			2.3 Promover espacios adecuados para la impartición de las EE	2.3.1 Gestionar un espacio adecuado para cubrir las necesidades de Talleres Libres de Xalapa		100 %	100 %	100 %	100 %
			2.4 Emigrar una EE a la modalidad virtual para beneficio de las regiones	2.4.1 Realizar las gestiones administrativas para la creación de la Experiencia Educativa Virtual			100 %		

				2.4.2 Capacitación y seguimiento del docente para la transición de la Experiencia Educativa Virtual				100 %	
				2.4.3 Implementar la Experiencia Educativa Virtual				100 %	100 %
			2.5 Incentivar la movilidad a través de convenios con IES nacionales e internacion ales	2.5.1 Consolidar un convenio que permitan la movilidad de docentes					100 %
	Planta Académica	3. Actualización académica para mejorar su actividad artística y docente.	3.1 Incrementa r el número de docentes con estudios de posgrado	3.1.1 Titulación de tres docentes en el grado de maestría			50 %		100 %
			3.2 Fortalecer la planta académica mediante cursos de formación académica	3.2.1 Incentivar a los académicos a realizar cursos que fortalezcan su área de formación académica		10 %	40 %	80%	100 %
				3.2.2 Desarrollar estrategias para fortalecer el dominio del idioma ingles mediante la					100 %

				coordinación de un taller para los académicos					
	Apoyo al Estudiante	4. Difundir los trabajos artísticos producto de las experiencias educativas	4.1 Seguimiento de los trabajos de los alumnos en las experiencias educativas de talleres libres	4.1.1 Realizar una exposición con los trabajos de los alumnos de algunas experiencias de talleres libres			100 %	100 %	100 %
	Investigación, innovación y desarrollo tecnológico	5. Incentivar actividades que beneficien a académicos y alumnos para obtener resultados en la investigación y desarrollo tecnológico en beneficio de la sociedad en el ámbito artístico	5.1 Registro de un proyecto de investigación por parte de los académicos de talleres libres de Xalapa	5.1.1 Revisar y registrar un proyecto de investigación proveniente de alguna propuesta académica presentada.				100 %	
		sociedad en el ámbito artístico	5.2 Difundir los trabajos de los académicos a través de diferentes medios de carácter formal.	5.2.1 Publicación del trabajo de dos académicos en revistas indexadas o libros con ISBN				100 %	100 %
				5.2.2 Exposición bienal de trabajos realizados por los académicos de talleres libres de arte			100		100 %
Eje 2 Visibilidad e impacto social	Vinculación y responsabilidad social y universitaria	6. Apoyar a la comunidad universitaria mediante la implementación y seguimiento de proyectos	6.1 Incentivar a los alumnos a participar en concursos y convocatorias	6.1.1 Realizar un directorio de alumnos egresados para dar seguimiento e invitarlos a que				100 %	100 %

		prácticos y artísticos	as mediante las líneas de trabajo que se realicen en clase	participen en concursos y convocatorias.					
			6.2 Incrementar los cursos y talleres de Educación Continua	6.2.1 Incrementar en un 30% la oferta educativa de Educación continua a través de talleres y cursos autofinanciables anuales			100 %	100 %	100 %
	Emprendimiento y egresados	7. Desarrollar mecanismo de vinculación con egresados que permitan fortalecer la relación entre académicos y alumnos	7.1 Fomentar la vinculación con los egresados mediante la comunicación con los académicos para la participación en proyectos y convocatorias afines.	7.1.1 Coordinar con los académicos la invitación a alumnos a egresados a actividades afines en talleres libres y otros espacios		100 %	100 %	100 %	100 %
	Cultura humanista y desarrollo sustentable	8. Fomentar la auto evaluación docente a través de la de las actividades realizadas en el ciclo escolar	8.1 Convocar a los académicos de talleres libres de arte a la autoevaluación docente	8.1.1 Autoevaluación docente en el periodo correspondiente.				100 %	100 %
				8.1.2 revisar los porcentajes de evaluación de alumnos para la identificación de problemáticas				100 %	100 %

	Internacionalización e interculturalidad	9. Fomentar y apoyar la participación de académicos visitantes nacionales extranjeros	9.1 invitar a los académicos de talleres libres a participar en programas nacionales y extranjeros	9.1.1 Registrar una participación académica por parte de los docentes de talleres libres					100 %
Eje 3 Gestión y gobierno	Gobernanza universitaria	10. Concluir la elaboración de un reglamento interno de Talleres Libres Arte Xalapa	10.1 Consensar con los académicos la propuesta del reglamento interno de talleres	10.1.1 Realización de un reglamento interno de talleres libres de arte de Xalapa					100 %
	Financiamiento	11. Transparenciar el uso de los recursos recibidos de las cuotas de recuperación de los alumnos de taller libres de arte de Xalapa	11.1 Consensar el gasto de los recursos recibidos con los alumnos de taller libre de artes	11.1.1 Realizar un informe anual			100 %	100 %	100 %
	Infraestructura física y tecnológica	12. Concientizar a los académicos y alumnos de las medidas de seguridad e higiene establecidos en los programas institucionales de protección civil	12.1 Generar mecanismos de información y difusión adecuada de los programas de protección civil para alumnos y académicos	12.1.1 Contar con cuatro personas capacitadas como brigadistas que sean parte del personal de talleres libres		100 %	100 %	100 %	100 %
		13. Optimización de los espacios de talleres libres de arte	13.1 Mantenimiento y rehabilitación de los espacios	13.1.1 Mantenimiento constante de los espacios de talleres libres	50 %	100 %	100 %	100 %	100 %

				de arte					
				13.1.2 Rehabilitación de los espacios de almacenamiento		100 %	100 %	100 %	100 %



## **Seguimiento y evaluación:**

Con el objetivo de cumplir, retroalimentar y evaluar las acciones establecidas del presente PLADEA se conformará una comisión con los académicos responsables de la elaboración del PLADEA que se encarguen del seguimiento y evaluación de las metas planteadas, buscando diferentes mecanismos que conformen una correcta evaluación en cada caso.

Es necesario establecer mecanismo de acción para el seguimiento y desarrollo de los objetivos específicos y de las líneas y metas contenidas en este Plan, así como la implementación por parte de la comisión de indicadores de carácter cuantitativos y cualitativos para los casos necesarios; esto nos permitirá medir los resultados de una manera efectiva y generar en el futuro las estrategias necesarias para la optimización de los resultados obtenidos.

## Referencias

- Plan General de Desarrollo 2030. <https://www.uv.mx/universidad/doctosofi/UV-Plan-General-de-Desarrollo-2030.pdf>
- Programa de Trabajo Estratégico 2017-2021. Pertenencia y Pertinencia.  
<https://www.uv.mx/programa-trabajo/pte-2017-2021.pdf>
- Recomendaciones de organismos externos evaluadores y acreditadores. Repositorio de evaluación externa en licenciatura.  
<http://colaboracion.uv.mx/planeacioninstitucional/evaluacion-externa>
- Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE).  
<https://www.uv.mx/planeacioninstitucional/integracion-y-seguimiento-de-programas-educativos/programa-integral-de-fortalecimiento-institucional/>
- Estadística institucional. <https://www.uv.mx/informacion-estadistica/>
- Sistema de Gestión de la Calidad de la Universidad Veracruzana (para el PLADE)  
<https://www.uv.mx/orgmet/sgcuv-3/>