

Plan de Desarrollo de las
Entidades Académicas

PLADEA
2017-2021

Centro de Iniciación Musical Infantil

Región: Veracruz

Titular: L.M. Luis Efrén García Reyes

30/04/2018

Contenido

	Introducción.....	2
I.	Diagnóstico.....	4
II.	Planeación.....	5
	Misión y visión al 2021.....	6
	Objetivos generales.....	7
	Líneas de acción.....	8
	Metas.....	9
III.	Seguimiento y evaluación.....	10
	Referencias.....	11
	Anexos.....	12

Introducción

El Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) es una institución de la Universidad Veracruzana (UV) que ofrece el programa de Iniciación Musical dentro de la categoría de Educación no Formal. Desde el año 2012 se encuentra ubicado en Mercurio 27 entre Campeche y Tampico, fraccionamiento Jardines de Mocambo Código Postal 94299, Boca del Río, Veracruz.

Dentro del organigrama de la UV depende administrativamente de la Vice-rectoría Veracruz y académicamente de la Dirección General de Área Académica de Artes (DGAAA). Atiende por semestre a una población de 140 alumnos de entre 7 y 12 años de edad. Se observa un incremento en la matrícula global de Xalapa y Veracruz del 540.9 % entre los años de 2008 a 2017¹, para conformar un total de 2,429 alumnos en el ciclo 2017-2018.

El presente documento se inserta en el proceso de elaboración del Nuevo Modelo para el CIMI que se ha desarrollado en trabajo colaborativo con la región Xalapa y la DGAAA. Para su conformación se realizaron reuniones de trabajo con los académicos Mtro. Esaú Molina Solverano, Mtra. María Isabel Jiménez Campos y Mtro. Ramsés Rodríguez Aguilar, bajo la coordinación del titular de la dependencia L.M. Luis Efrén García Reyes.

¹ Series Históricas 2008-2017. Secretaría de Desarrollo Institucional p. 6

I. Diagnóstico

La fundación del Centro se remonta a 1981, donde a iniciativa de personalidades de la música clásica y viendo la necesidad de establecer una institución que generara y difundiera conocimiento artístico en el puerto de Veracruz, a instancias de los maestros Manuel de Elías, Enrique Velasco, Eugenio Szleziak y Alfonso Moreno entre otros, se fundó lo que actualmente conocemos como Centro de Iniciación Musical Infantil de la Universidad Veracruzana.

Integrantes de la Orquesta Sinfónica de Veracruz formaron la primera plantilla del personal académico. La maestra Irene Ortiz Beltrán directora fundadora, con Ryszard Zerynger, Jacek Graca, Nancy Headly, Stanislaw Pierozek y David Barrera Flores entre otros, emprendieron la comisión.

Durante más de 35 años ininterrumpidos, el CIMI de la Región Veracruz ha ofrecido educación artística en el área musical para formar a jóvenes interpretes con un conocimiento Teórico-Practico para poder continuar con sus estudios disciplinares a nivel profesional; además se busca que desarrollen habilidades que les permitirán mejorar como estudiantes, profesionales y sobre todo, seres humanos equilibrados, sanos y con sentido común, ya que su desarrollo integral y artístico les ha permitido que su sensibilidad tenga una óptima manera de canalizar sus habilidades. Toda vez que al promoverse en este Centro la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de los códigos musicales, culturales, igualdad, respeto y equidad; permite a los niños ser individuos socialmente activos y participativos.

Otro de los puntos en los cuales repercute intensamente la labor del CIMI, es un impacto socialmente activo en el área de la difusión artística y cultural. Nuestro Centro tiene una actividad anual de participaciones en conciertos didácticos, conciertos formales, talleres y participaciones artísticas en eventos culturales multidisciplinarios por parte de entidades educativas de nuestra Universidad Veracruzana, así como externas a nivel local, estatal y nacional.

En los últimos cuatro años se ha trabajado en pláticas y talleres dirigido a nuestra comunidad de padres de familia, ya que son parte inherente de nuestra población infantil y se requiere de ellos para un sano crecimiento de nuestro Centro. Se han incrementado las invitaciones a nuestra comunidad para participar en actividades artísticas, además de conciertos en otros estados del país.

En el apartado académico se ha llevado un trabajo y seguimiento en la elaboración de programas de cada una de las Experiencias Educativas impartidas en nuestro Centro con la revisión periódica de la Dirección de Área de Artes.

Se ofertan las Experiencias Educativas de Iniciación Musical (Solfeo) y Conjuntos Corales y/o instrumentales como materias grupales y como materia individual el instrumento de su elección (Guitarra clásica, Piano, Flauta Transversa o Violín) y se ofrecen talleres especiales de introducción a la música.

Por otro lado, otro de los puntos en los cuales repercute intensamente la labor del CIMI, es un impacto socialmente activo en el área de la difusión artística y cultural. Nuestro Centro tiene una actividad anual de participaciones en conciertos didácticos, conciertos formales, talleres y participaciones artísticas en eventos culturales multidisciplinarios por parte de entidades educativas de nuestra Universidad Veracruzana, así como externas a nivel local, estatal y nacional.

Desde el año 2017 se mantiene un trabajo colaborativo muy estrecho con el CIMI Región Xalapa, la Dirección General del Área Académica de Artes (DGAAA) y el Lic. Sergio Quintero para la elaboración de un nuevo modelo CIMI.

En base a estos trabajos, se han realizado encuestas a Maestros del Centro, músicos profesionales externos, padres de familia y alumnos; además de lo anterior se ha documentado datos de mucha valía con nuestros egresados, por lo cual se tiene una visión mas completa de la realidad de nuestro CIMI región Veracruz.

Comunidad universitaria

Personal administrativo	-1 coordinador Académico -1 personal de confianza -1 Secretaria (mecnógrafa)
Personal manual	1 personal SETSUV
Académicos	13 académicos
Alumnos (por periodo)	140 alumnos

Planta Académica

Académico	Experiencia Educativa
Luis Efrén Garcia Reyes	Coordinador Académico y Guitarra
Esaú Molina Solverano	Coro y Piano
Yana Vikhrova	Piano
Inés Rodríguez Flores	Flauta Transversa
Jose Luis Arano Bautista	Iniciación Musical
Verónica Jiménez Campos	Violin
Antonio Martín Graciano Coronado	Violin
Jose Luis Hernandez Marín	Iniciación Musical
Gabriela Sesma Flores	Iniciación Musical
Javier Concepción Cruz	Flauta Transversa
Ramsés Rodríguez Aguilar	Guitarra Clásica
María Isabel Jiménez Campos	Piano y Conjuntos Instrumentales
Maria de Jesús Cuevas Mesa	Piano

ALUMNOS

	Mujeres	Hombres	Promedio Total de:
Periodo I (Agosto- Enero)	45%	55%	140
Periodo II (Febrero- Julio)	45%	55%	140

EDIFICIO CIMI

Instalaciones	Aulas grupales	Aulas individuales	Oficina	Sala de usos múltiples	Cocina	Bodegas	Baños
CIMI Veracruz	4	5	1	1	1	2	4

Análisis FODA

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla académica profesional con certificación disciplinar y aval de la DGAAA. - Única escuela pública de formación musical en la región Veracruz y Boca del Río. - Académicos con trayectoria nacional e internacional. - Clases personalizadas e individuales. - Acreditación institucional de la UV. - Percepción mayormente positiva por parte de alumnos y padres de familia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento y proyección de nuestros grupos representativos internos, al igual que de nuestros alumnos y exalumnos destacados 2. Posibilidad de gestionar recursos propios adicionales al presupuesto asignado por la UV. 3. Mayor presencia en la comunidad por los recitales y presentaciones ofrecidas en los últimos años. 4. Buen posicionamiento de la UV en la ciudad, cuyo respaldo lo tiene también el CIMI. 5. Posibilidad de gestionar ante instancias de los tres niveles de gobierno y a nivel privado, una sede propia del CIMI.

Debilidad	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> - Plan de estudios en proceso de redacción - Falta de identidad institucional - Falta de articulación académica entre los docentes - Instalaciones inadecuadas y que requieren de mantenimiento. - Falta de coherencia interna en el programa de solfeo. - Limitada oferta de instrumentos - Limitado banco de horas para clases individuales - Demora en trámites administrativos 	<ul style="list-style-type: none"> - Bajo desempeño académico de nuestro alumnado - Competencia privada que oferta mayor variedad de instrumentos.

II. Planeación

Misión

Formar a niños y jóvenes instrumentistas con calidad, sensibilidad musical y humana, en un ambiente de apertura, respeto y flexibilidad; contribuyendo a la difusión de las artes con impacto en nuestra sociedad.

Visión al 2021

Consolidarnos como la mejor escuela pública por la calidad educativa en el arte musical, así como por el aprendizaje, fomento y práctica de los valores de nuestros egresados, con un reconocimiento regional, estatal y nacional, tanto de nuestro Centro de Iniciación Musical Infantil como de nuestra Universidad Veracruzana.

Objetivos generales

1. Transformación del nuevo modelo educativo institucional

Actualizar nuestro plan de estudios es necesario para poder ofrecer a nuestras nuevas generaciones, una preparación acorde a las demandas sociales y una base consolidada para continuar los estudios disciplinares a un nivel superior

2. Fortalecimiento de la función académica

Conformar de manera colegiada una herramienta integradora que sirva para revisar y analizar el desempeño docente es esencial para llegar a consolidar los resultados que se esperan, así como una continua actualización de nuestro trabajo

3. Fortalecer la vinculación con otros organismos e instituciones de cultura y sector educativo.

Lograr consolidar y formalizar nuestro trabajo permanente de vinculación, así como impactar de mayor forma a nivel estatal y nacional

4. Contribuir con el desarrollo social a través de la ciencia, la cultura, las artes y el deporte universitario.

El mayor impacto de nuestros alumno y maestros son los conciertos, talleres y otras actividades artísticas; pero además de esto de forma conjunta, se consolidan nuestros grupos característicos y consolidando la pertenencia institucional

5. Mejorar planta física

Al no tener un edificio propio se afecta de manera significativa nuestros recursos y el impacto que podría tener en un uso para nuestra comunidad

6. Crear esquemas de consecución de recursos externos

Tenemos como objetivo la creación de algunos talleres para ofrecer en educación continua, así como cursos autofinanciados por parte de nuestros académicos.

Líneas de acción

1. Asignar una comisión de trabajo colaborativo y que atienda el proceso del nuevo plan de estudios para trabajar con CIMI Xalapa
2. Elaborar en trabajo de academias la propuesta para su evaluación (Teniendo como base el plan de estudios terminado y actualizado)
3. Socializar por academias las recomendaciones entre los docentes (Reuniones intersemestrales)
4. Formación y profesionalización continua docente (Cursos de formación continua y cursos disciplinarios)
5. Fortalecer la evaluación del desempeño académico, como herramienta para la toma de decisiones de desarrollo académico.
6. Revisión y adecuación permanente de programas que suponen otorgamiento de reconocimientos y estímulos al desempeño.
7. Consolidar la calidad de los programas de las EE con el fin de desarrollar habilidades integrales en los estudiantes.
8. Analizar los convenios existentes y el impacto de cada uno de ellos.
9. Revisar los beneficios institucionales que le otorguen el reconocimiento necesario
10. Detectar en la comunidad los sectores vulnerables, para su inclusión
11. Adecuar herramientas en los programas de EE que atiendan a los sectores vulnerables.
12. Producción Multimedia
13. Formalizar agrupaciones representativas.
14. Posicionar nuestras actividades artísticas a nivel nacional
15. Diagnosticar necesidad de la planta física.
16. Buscar opciones alternas de alquiler o donaciones
17. Realizar convenios con instituciones con disponibilidad de donación de recursos.

18. Desarrollar actividades de gestión y autofinanciables para la obtención de recursos alternos al presupuesto

Metas

PTE 2017-2021		Entidad académica/dependencia							
Eje estratégico	Programa estratégico	Objetivos generales	Acciones	Metas					
				Meta	2017*	2018	2019	2020	2021
Liderazgo académico Eje 1	Formación integral de los estudiantes	1 Transformación del nuevo modelo educativo institucional	1.1 Asignar una comisión de trabajo colaborativo y que atienda el proceso del nuevo plan de estudios para trabajar con CIMI Xalapa.	1.1 Contar con un nuevo plan de estudios pertinente.	10%	30%	60%	90%	100%
				1.2 30% de los académicos participa en proyectos de investigación y/o extensión de la cultura	10%	30%	60%	90%	100%
			1.2 Elaborar en trabajo de academias la propuesta para su evaluación	2 Contar con un plan de estudios, aprobado por la Vicerrectoría Región Veracruz y el DGAAA	30%	60%	90%	100%	
			1.3 Socializar por academias las recomendaciones entre los docentes.						

		2 Fortalecimiento de la función académica	2.1 Formación y profesionalización académica.	3 El 75 % de la plantilla docente, participa en actividades de desarrollo académico	10%	30%	60%	90%	100%
			2.2 Fortalecer la evaluación del desempeño académico, como herramienta para la toma de decisiones de desarrollo académico.		30%	60%	90%	100%	
			2.3 Revisión y adecuación permanente de programas que suponen otorgamiento de reconocimientos y estímulos al desempeño.		30%	60%	90%	100%	
			2.4 Consolidar la calidad de los programas de las EE con el fin de desarrollar habilidades integrales en los estudiantes.		30%	60%	90%	100%	
	5. Universidad	3. Fortalecer la vinculación con	3.1 Analizar los convenios	4 Formalizar y Aumentar a 3	60%	90%	100%		

Visibilidad e impacto social	Socialmente responsable	otros organismos e instituciones de cultura y sector educativo.	existentes y el impacto de cada uno de ellos.	los convenios de colaboración con los diferentes sectores, municipal, estatal, nacional e internacional					
			3.2 Revisar los beneficios institucionales que le otorguen el reconocimiento necesario		50%	100%			
		4 Contribuir con el desarrollo social a través de la ciencia, la cultura, las artes y el deporte universitario.	4.1 Producción Multimedia	Realización y creación de un acervo multimedia.	10%	30%	60%	90%	100%
			4.2 Formalizar agrupaciones representativas.	Contar con dos grupos artísticos Consolidados	30%	60%	90%	100%	
			4.3 Presencia de las agrupaciones representativas nivel nacional	Participar en 4 eventos artísticos nacionales.	10%	30%	60%	90%	100%
Gestión y gobierno	Gestión flexible y transparente en apoyo a las funciones sustantivas.	5 Mejorar planta física.	5.1 Identificar necesidad de la planta física.	Cambio de sede para CIMI Veracruz	10%	30%	60%	90%	100%
			5.2 Gestionar las opciones de cambio de sede.						

		6 Crear esquemas de consecución de recursos externos. Mejorar planta física.	6.1 Obtener recursos externos		10%	30%	60%	90%	100%
			6.2 Desarrollar actividades autofinanciables	Ofertar 1 curso autofinanciables					

III. Seguimiento y evaluación

El órgano consultivo del CIMI Región Veracruz se encargará de formar una comisión para dar seguimiento al cumplimiento de los objetivos y metas plasmadas en este documento a través de las academias de teoría e instrumento existentes en nuestro Centro. Se revisará semestralmente el cumplimiento de las metas. Este proceso es de vital importancia ya que el producto de este seguimiento permitirá llevar a cabo los ajustes y modificaciones necesarias, y se reflejará en los Programa Operativo Anual (POA).

Referencias

- Plan General de Desarrollo 2030. <https://www.uv.mx/universidad/doctosofi/UV-Plan-General-de-Desarrollo-2030.pdf>
- Programa de Trabajo Estratégico 2017-2021. *Pertenencia y Pertinencia*.
<https://www.uv.mx/programa-trabajo/pte-2017-2021.pdf>
- Recomendaciones de organismos externos evaluadores y acreditadores. Repositorio de evaluación externa en licenciatura.
<http://colaboracion.uv.mx/planeacioninstitucional/evaluacion-externa>
- Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE).
<https://www.uv.mx/planeacioninstitucional/integracion-y-seguimiento-de-programas-educativos/programa-integral-de-fortalecimiento-institucional/>
- Estadística institucional. <https://www.uv.mx/informacion-estadistica/>
- Sistema de Gestión de la Calidad de la Universidad Veracruzana (para el PLADE)
<https://www.uv.mx/orgmet/sgcuv-3/>