

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 03

PERIODO DEL INFORME del 01 de abril de 2015 al 30 de junio de 2015
FECHA 2 de julio de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

- Este informe deberá ser llenado en su totalidad, firmado y autorizado por cada uno de los miembros del Comité de Seguimiento en la entidad.
- Se deberá enviar a la Coordinación del PAICE un original impreso junto con los anexos correspondientes, así como en versión digital (vía correo electrónico o CD).

I. RESPONSABLE OPERATIVO PARA ESTE PROYECTO

NOMBRE M. ARQ. EMILIA PATRICIA RODILES JUSTO
CARGO DIRECTORA DE PROYECTOS, CONSTRUCCIONES Y MANTENIMIENTO.
TELÉFONO Y FAX 01 (228) 8421700 EXT 11701/ 228 8421701
CORREO ELECTRÓNICO ERODILES@UV.MX



II. TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO JURÍDICO

- En caso de haberse signado convenios modificatorios al mismo, deberá reportarlos en este apartado.

CNCA/DGVC/COLAB/02357/14

RECURSOS ASENTADOS:

- CONACULTA – PAICE \$ 25,000,000.00
- ENTIDAD \$ _____
- MUNICIPIO /DELEGACIÓN PÓLITICA \$ _____
- I.P. \$ _____

TOTAL \$ 25,000,000.00

III. BANCO Y NÚMERO DE CUENTA

- Anexar al presente los estados de cuenta bancarios del periodo que se reporta.

BANCO: BANAMEX; CUENTA: 1 3499322

IV. MONTOS DE FINANCIAMIENTO

PAICE		OTRAS INSTANCIAS		NO CONSIDERADO EN EL DOCUMENTO JURÍDICO		TOTAL
Cantidad	Fecha del Depósito	Cantidad	Fecha del Depósito	Cantidad	Fecha del Depósito	Cantidad
\$25,000,000.00	13/OCTUBRE/2014					\$25,000,000.00

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 03

PERIODO DEL INFORME del 01 de abril de 2015 al 30 de junio de 2015
FECHA 2 de julio de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

V.- DESCRIBA BREVEMENTE Y EN ORDEN CRONOLÓGICO LAS ACCIONES ADMINISTRATIVAS REALIZADAS EN EL MARCO DE OPERACIÓN QUE ABARCA ESTE INFORME. NO OLVIDE DETALLAR EN FORMA ENUNCIATIVA EL (LOS) PROCESO(S) DE ADJUDICACIÓN DE LOS CONTRATOS CORRESPONDIENTES:

EN EL PERIODO QUE ABARCA ESTE REPORTE, NO SE REALIZARON NUEVAS CONTRATACIONES.

VER ANEXO I

→ Anexe copia de la siguiente documentación:

- **Adjudicación directa:** tres cotizaciones realizadas (como mínimo) y facturas con su consecuente póliza de cheques; y de existir cuadro comparativo, dictamen de fallo, contrato (con sus respectivos anexos –catálogo de conceptos, fianzas, garantías por vicios ocultos, etc.) oficio de terminación de los trabajos y acta de entrega – recepción.
- **Invitación a cuando menos tres proveedores:** invitaciones giradas a los proveedores, actas de la junta de aclaraciones, de la apertura de las propuestas técnica y económica, del dictamen y del fallo de adjudicación así como de pedido, contrato (con sus respectivos anexos –catálogo de conceptos, fianzas, garantías por vicios ocultos, etc.), facturas con su consecuente póliza de cheques, oficio de terminación de los trabajos y acta de entrega – recepción.
- **Licitación Pública Nacional:** convocatoria, bases, actas de la junta de aclaraciones, de la apertura de las propuestas técnica y económica, del dictamen y del fallo de adjudicación, contrato (con sus respectivos anexos –catálogo de conceptos, fianzas, garantías por vicios ocultos, etc.), facturas con su consecuente póliza de cheques, oficio de terminación de los trabajos y acta de entrega – recepción.
- Fichas de los depósitos efectuados por la contraparte.
- Estados de cuenta mensuales
- Licencia definitiva del INAH o INBA, cuando sea el caso.
- Propuesta de reglamento interno y/o del manual de operación y de mantenimiento, cuando sea el caso.

De acuerdo con las Reglas de Operación del PAICE, la falta de estos informes, implicará incumplimiento por parte de los beneficiarios.

VI. ANOTE LAS FECHAS EN LAS QUE SE LLEVARON A CABO LAS SESIONES DEL COMITÉ DE SEGUIMIENTO PAICE*		ANOTE LAS FECHAS EN LAS QUE SE LLEVARON A CABO LAS SESIONES DE LOS SUBCOMITÉS QUE CORRESPONDAN	
FECHA	SESIÓN	FECHA	SESIÓN
1/OCT/2014	Instalación de Comité de Seguimiento		
1/OCT/2014	1ª Sesión del Comité de Seguimiento		
21/ENE/2015	2ª Sesión del Comité de Seguimiento		
27/ABR/2015	3ª Sesión del Comité de Seguimiento		

Adjuntar copia de las actas levantadas. (Ver Anexo III)

*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 03

PERIODO DEL INFORME del 01 de abril de 2015 al 30 de junio de 2015
FECHA 2 de julio de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

VII. REALIZAR UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE LA OBRA REALIZADA

■ Las obras ejecutadas y reportadas en este apartado, deberán reflejarse en un reporte fotográfico anexo

Construcción:

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL. LO-930019987-N1-2014 SISTEMA DE MECANIZACIÓN, CONTROL Y SOPORTES ANTISÍSMICOS DEL CANOPY DE LA SALA PRINCIPAL "TLAQNÁ CENTRO CULTURAL".- CONTRATO DPCM/C - LP - 102/2014

EN ESTE PERIODO SE HAN REALIZADO LOS SIGUIENTES TRABAJOS:

FABRICACIÓN Y COLOCACIÓN DEL SISTEMA MOTORIZADO PARA LA ELEVACIÓN DEL CANOPY, QUE INCLUYE LA COLOCACIÓN DE POLEAS DEL SISTEMA, Y ESTRUCTURAS METÁLICAS DE SOPORTE PARA LAS MISMAS, MONTAJE DE TIROS MOTORIZADOS EN EL LUGAR INDICADO EN PROYECTO Y LOS TRABAJOS DE CANALIZACIONES Y CABLEADOS DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA PARA MOTORES, TENIENDO UN AVANCE DE ESTE CONCEPTO DEL 100%.

FABRICACIÓN DE LA ESTRUCTURA METÁLICA DEL SISTEMA ANTISÍSMICO EN UN AVANCE DEL 87.99%

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE GABINETES DE CONTROL INCLUYE CANALIZACIONES Y CABLEADOS DESDE EL CUARTO DE TABLEROS HASTA EL NIVEL DE PASAGATOS, CON UN AVANCE DE ESTE CONCEPTO DEL 100%

DE ACUERDO A LO ANTERIOR EL AVANCE GENERAL DE LA OBRA CORRESPONDE AL: 83.28%

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL. LO-930019987-N2-2014 ACABADOS Y EQUIPAMIENTO DE VESTÍBULO Y CAJA ACÚSTICA DE LA SALA PRINCIPAL "TLAQNÁ CENTRO CULTURAL".- CONTRATO DPCM/C - LP - 103/2014

EN EL ÁREA DE LA CAJA ACÚSTICA SE REALIZARON LOS SIGUIENTES TRABAJOS:

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE ACABADOS ACÚSTICOS EN EL ÁREA DEL LUCERNARIO EN EL NIVEL +21.50, A BASE DE MATERIAL PAMAICON

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE BARANDAL DE ACERO INOXIDABLE EN EL ÁREA DE COROS, EN LA ZONA DE BUTACAS UBICADA EN EL NIVEL +3.10 QUE RODEA EL ÁREA DEL ESCENARIO.

SE CONCLUYÓ LA PARTIDA DE COLOCACIÓN DE PANELES ACÚSTICOS SOBRE EL MURO DEL EJE 14, DENTRO DE LA CAJA ACÚSTICA EN UN TOTAL DE 29.94 M2

SE CONCLUYÓ LA FABRICACIÓN DE LAS PROTECCIONES VISUALES DE MADERA EN LOS BARANDALES DE PASILLOS PRINCIPALES EN UN TOTAL DE 43.63 ML.

EN EL ÁREA DEL VESTÍBULO SE REALIZARON LOS SIGUIENTES TRABAJOS:

SE CONCLUYERON LOS TRABAJOS DE HABILITADO DE LA SUB ESTRUCTURA QUE SOPORTARÁ EL PLAFÓN ACÚSTICO DE LA CUBIERTA DEL VESTÍBULO PRINCIPAL, QUE SE UBICA ENTRE LOS EJES 14 AL 21.

SE CONCLUYERON LOS TRABAJOS DE COLOCACIÓN DE PLAFÓN EN VESTÍBULO PRINCIPAL.

SE CONCLUYÓ LA FABRICACIÓN Y COLOCACIÓN DE PLAFÓN BAJO LAS LOSAS DE ESCALERAS PRINCIPALES DEL VESTÍBULO.

EN EL ÁREA DE LA CAJA ACÚSTICA SE REALIZARON LOS SIGUIENTES TRABAJOS:

RETIRO DE PUERTAS EXISTENTES EN LOS ACCESOS DE LA CAJA ACÚSTICA

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE PUERTAS ACÚSTICAS DEFINITIVAS EN ACCESOS A PASILLOS PRINCIPALES Y ÁREAS DEL ESCENARIO EN LOS NIVELES +-0-00, -0.47, +2.28 Y NIVEL + 3.10 CON UN AVANCE DEL 100%

SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE PUERTAS ACÚSTICAS METÁLICAS EN EL NIVEL -3-50 EN ÁREA DE CÁMARAS PLENAS UN TOTAL DE 3 PUERTAS DE 5.

DE ACUERDO A LO ANTERIOR SE TIENE UN AVANCE GENERAL DEL CONTRATO DEL: 83.45%

1
D
E
A
B
R
I
L
-
3
0
D
E
J
U
N
I
O
2
0
1
5

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 03

PERIODO DEL INFORME del 01 de abril de 2015 al 30 de junio de 2015
FECHA 2 de julio de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONTRATO DPCM/C - AD - 003/2015. INSTALACIONES ESPECIALES DE DETECCIÓN DE INCENDIOS, EMPALME DE CABLE MULTIPAR Y FIBRA ÓPTICA DE LA SALA PRINCIPAL "TLAQNÁ, CENTRO CULTURAL".

LAS ACTIVIDADES REFERENTES A ESTE CONTRATO SE ENCUENTRAN POR INICIAR, ESTÁ EN TRÁMITE LA ENTREGA DEL ANTICIPO CORRESPONDIENTE

AVANCE: 0%

VIII. SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE LOS RECURSOS TOTALES ASENTADOS EN EL CONVENIO, DE ACUERDO A LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTO Y SERVICIOS Y LA LEY DE OBRAS PÚBLICAS Y SERVICIOS RELACIONADOS CON LAS MISMAS. SE DEBERÁ ANEXAR COPIA DE TODAS LAS FACTURAS.

fecha factura	monto	factura No.	Cheque No.	concepto (Proveedor, bienes adquiridos y/u obra realizada)	procedimiento efectuado (X) (Anexo copia del trámite efectuado)		
					Licitación Pública	Invitación restringida	Adjudicación Directa
				MULTISERY S.A. DE C.V.	X		
27/02/15	\$546,177.45	A487	TRANSFERENCIA	1 NORMAL			
11/03/15	\$440,047.03	A488	TRANSFERENCIA	2 NORMAL			
26/03/15	\$18,586.21	A491	TRANSFERENCIA	1 EXTRAORDINARIA			
26/03/15	\$60,009.82	A492	TRANSFERENCIA	3 NORMAL			
07/04/15	\$97,353.31	A493	TRANSFERENCIA	4 NORMAL			
16/04/15	\$272,418.19	A497	TRANSFERENCIA	5 NORMAL			
20/04/15	\$391,879.17	A498	TRANSFERENCIA	6 NORMAL			
12/05/15	\$407,249.71	A503	TRANSFERENCIA	7 NORMAL			
TOTAL	\$2,233,720.89						

Nota: Los montos de esta lista incluyen las retenciones del 5 al millar.

VER ANEXO II

→ Para acceder a este formato, hacer doble clic en la tabla, de presentar dificultad en su llenado, se recomienda requisitar este punto en un archivo Excell, de manera independiente.

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 03

PERIODO DEL INFORME del 01 de abril de 2015 al 30 de junio de 2015
FECHA 2 de julio de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

IX.- EN CASO DE QUE EL PROYECTO EJECUTIVO APROBADO SUFRA ALTERACIONES EN RELACIÓN A LO PROGRAMADO, FAVOR DE ANOTAR LAS CAUSAS Y LA REFERENCIA DE AUTORIZACIÓN EN SESIÓN DE COMITÉ DE SEGUIMIENTO. ANEXE EL CRONOGRAMA PRESUPUESTADO MODIFICADO A PARTIR DE LA FECHA DE LOS CAMBIOS REALIZADOS.

El programa autorizado en la segunda sesión del comité, sigue vigente y sin cambios, únicamente está en espera la resolución por parte de la Coordinación del PAICE lo referente a los Gastos de Operación

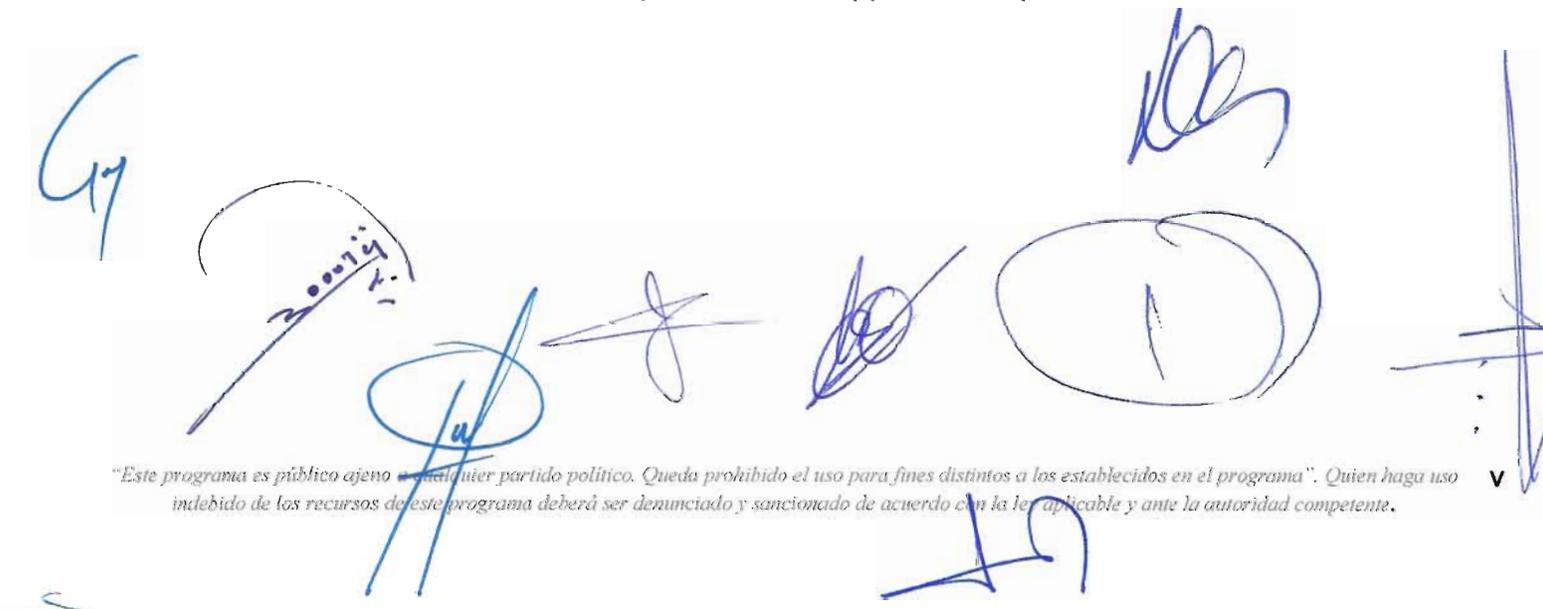
VER ANEXO IV

X.- REALIZAR EL ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES SUFRIDAS ENTRE EL PRESUPUESTO AUTORIZADO CONTRA EL PRESUPUESTO MODIFICADO, EL EJERCIDO Y EL DE METAS. FAVOR DE INCLUIR LA JUSTIFICACIÓN DE LAS MISMAS.

PRESUPUESTO				
Autorizado	Modificado	Ejercido	Meta	Justificación
\$25,000,000.00	<i>El presupuesto autorizado no ha sufrido modificaciones.</i>	8'291,059.53	33.16%	<i>El monto autorizado no ha sufrido modificaciones.</i>

XI.- SUGERENCIAS Y COMENTARIOS QUE DESEE HACER EN CUANTO A LA OPERACIÓN DEL PAICE.

XII.- INCLUIR EN EL PRESENTE INFORME EL MATERIAL GRÁFICO EN BUENA RESOLUCIÓN (FOTOGRAFÍAS, VIDEO, ETC.) QUE ILUSTRE LA APLICACIÓN DEL APOYO DEL PAICE (ANTES... DESPUÉS) (VER ANEXO V)



PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 03

PERIODO DEL INFORME del 01 de abril de 2015 al 30 de junio de 2015

FECHA 2 de julio de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Firmas de los miembros del Comité de Seguimiento.



Dr. Octavio A. Ochoa Contreras
PRESIDENTE



M. Arq. Emilia P. Rodiles Justo
SECRETARIO EJECUTIVO



Mtra. Clementina Guerrero García
REPRESENTANTE FINANCIERO DE LA
UNIVERSIDAD



Mtro. Alberto Islas Reyes
REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIVERSIDAD



Mtra. Delfina Acosta Argüello
REPRESENTANTE DE LA CONTRALORÍA DE LA
UNIVERSIDAD



Arq. Miguel A. Cano Asseleih
RESPONSABLE DEL ESPACIO



Dr. Miguel Flores Covarrubias
REPRESENTANTE DEL AREA ACADÉMICA DE
ARTES



Mtro. Lanfranco Marcelletti Jr.
REPRESENTANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE
XALAPA



Ing. Jesús A. López Rosas
REPRESENTANTE DE LA SOCIEDAD CIVIL
(PRESIDENTE DEL COMITÉ DE
CONTRALORÍA SOCIAL)

→ Se deberá firmar y rubricar en su totalidad. Los representantes del PAICE no suscribirán este documento.

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.