

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 02

PERIODO DEL INFORME del 01 de enero de 2015 al 31 de marzo de 2015
FECHA 27 de abril de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNA, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

- Este informe deberá ser llenado en su totalidad, firmado y autorizado por cada uno de los miembros del Comité de Seguimiento en la entidad.
- Se deberá enviar a la Coordinación del PAICE un original impreso junto con los anexos correspondientes, así como en versión digital (vía correo electrónico o CD).

I. RESPONSABLE OPERATIVO PARA ESTE PROYECTO

NOMBRE M. ARQ. EMILIA PATRICIA RODILES JUSTO
CARGO DIRECTORA DE PROYECTOS, CONSTRUCCIONES Y MANTENIMIENTO.
TELÉFONO Y FAX 01 (228) 8421700 EXT 11701/ 228 8421701
CORREO ELECTRÓNICO ERODILES@UV.MX

II. TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO JURÍDICO

- En caso de haberse signado convenios modificatorios al mismo, deberá reportarlos en este apartado.
CNCA/DGVC/COLAB/02357/14

RECURSOS ASENTADOS:

▪ CONACULTA – PAICE	\$ 25,000,000.00
▪ ENTIDAD	\$ _____
▪ MUNICIPIO /DELEGACIÓN PÓLITICA	\$ _____
▪ I.P.	\$ _____
TOTAL	\$ 25,000,000.00

III. BANCO Y NÚMERO DE CUENTA

- Anexar al presente los estados de cuenta bancarios del periodo que se reporta.

BANCO: BANAMEX; CUENTA: 1 3499322

IV. MONTOS DE FINANCIAMIENTO

PAICE		OTRAS INSTANCIAS		NO CONSIDERADO EN EL DOCUMENTO JURÍDICO		TOTAL
Cantidad	Fecha del Depósito	Cantidad	Fecha del Depósito	Cantidad	Fecha del Depósito	Cantidad
\$25,000,000.00	13/OCTUBRE/2014					\$25,000,000.00

Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 02

PERIODO DEL INFORME del 01 de enero de 2015 al 31 de marzo de 2015
FECHA 27 de abril de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

V.- DESCRIBA BREVEMENTE Y EN ORDEN CRONOLÓGICO LAS ACCIONES ADMINISTRATIVAS REALIZADAS EN EL MARCO DE OPERACIÓN QUE ABARCA ESTE INFORME. NO OLVIDE DETALLAR EN FORMA ENUNCIATIVA EL (LOS) PROCESO(S) DE ADJUDICACIÓN DE LOS CONTRATOS CORRESPONDIENTES:

DERIVADO DE LA PRIMERA SESIÓN DEL COMITÉ DE SEGUIMIENTO DE FECHA 1 DE OCTUBRE DE 2014, SE INDICÓ EN EL PUNTO 2 DE LA ORDEN DEL DÍA LO REFERENTE A LA DETERMINACIÓN DE PROCEDIMIENTOS DE LA ADJUDICACIÓN DE LOS CONTRATOS, SE EXPUSO DE PARTE DEL SECRETARIO EJECUTIVO AL COMITÉ LA NECESIDAD DE DIVIDIR EL PROYECTO EN 3 CONTRATOS POR LA ESPECIALIDAD DE CADA OBRA.

POR LO QUE SE DETALLA CRONOLOGICAMENTE LAS ACCIONES REALIZADAS :

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL. LO-930019987-N1-2014 SISTEMA DE MECANIZACIÓN, CONTROL Y SOPORTES ANTISÍSMICOS DEL CANOPY DE LA SALA PRINCIPAL "TLAQNÁ CENTRO CULTURAL".- CONTRATO DPCM/C - LP - 102/2014

PUBLICACIÓN BASES: 25 DE NOVIEMBRE DE 2014
JUNTA DE ACLARACIONES: 28 DE NOVIEMBRE DE 2014
VISITA DE OBRA: 28 DE NOVIEMBRE DE 2014
APERTURA DE PROPUESTAS: 5 DE DICIEMBRE DE 2014
FALLO: 17 DE DICIEMBRE DE 2014
FIRMA DE CONTRATO: 18 DE DICIEMBRE DE 2014

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL. LO-930019987-N2-2014 ACABADOS Y EQUIPAMIENTO DE VESTÍBULO Y CAJA ACÚSTICA DE LA SALA PRINCIPAL "TLAQNÁ CENTRO CULTURAL" .- CONTRATO DPCM/C - LP - 103/2014

PUBLICACIÓN BASES: 25 DE NOVIEMBRE DE 2014
JUNTA DE ACLARACIONES: 01 DE DICIEMBRE DE 2014
VISITA DE OBRA: 01 DE DICIEMBRE DE 2014
APERTURA DE PROPUESTAS: 9 DE DICIEMBRE DE 2014
FALLO: 17 DE DICIEMBRE DE 2014
FIRMA DE CONTRATO: 18 DE DICIEMBRE DE 2014

CONTRATO DPCM/C - AD - 105/2014. INSTALACIONES ESPECIALES DE DETECCIÓN DE INCENDIOS, EMPALME DE CABLE MULTIPAR Y FIBRA ÓPTICA DE LA SALA PRINCIPAL "TLAQNÁ, CENTRO CULTURAL".

FIRMA DE CONTRATO: 13 DE MARZO DE 2015

VER ANEXO I

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.



PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 02

PERIODO DEL INFORME del 01 de enero de 2015 al 31 de marzo de 2015
FECHA 27 de abril de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

→ Anexe copia de la siguiente documentación:

- **Adjudicación directa:** tres cotizaciones realizadas (como mínimo) y facturas con su consecuente póliza de cheques; y de existir cuadro comparativo, dictamen de fallo, contrato (con sus respectivos anexos –catálogo de conceptos, fianzas, garantías por vicios ocultos, etc.) oficio de terminación de los trabajos y acta de entrega – recepción.
- **Invitación a cuando menos tres proveedores:** invitaciones giradas a los proveedores, actas de la junta de aclaraciones, de la apertura de las propuestas técnica y económica, del dictamen y del fallo de adjudicación así como de pedido, contrato (con sus respectivos anexos –catálogo de conceptos, fianzas, garantías por vicios ocultos, etc.), facturas con su consecuente póliza de cheques, oficio de terminación de los trabajos y acta de entrega – recepción.
- **Licitación Pública Nacional:** convocatoria, bases, actas de la junta de aclaraciones, de la apertura de las propuestas técnica y económica, del dictamen y del fallo de adjudicación, contrato (con sus respectivos anexos –catálogo de conceptos, fianzas, garantías por vicios ocultos, etc.), facturas con su consecuente póliza de cheques, oficio de terminación de los trabajos y acta de entrega – recepción.
- Fichas de los depósitos efectuados por la contraparte.
- Estados de cuenta mensuales
- Licencia definitiva del INAH o INBA, cuando sea el caso.
- Propuesta de reglamento interno y/o del manual de operación y de mantenimiento, cuando sea el caso.

De acuerdo con las Reglas de Operación del PAICE, la falta de estos informes, implicará incumplimiento por parte de los beneficiarios.

VI. ANOTE LAS FECHAS EN LAS QUE SE LLEVARON A CABO LAS SESIONES DEL COMITÉ DE SEGUIMIENTO PAICE*		ANOTE LAS FECHAS EN LAS QUE SE LLEVARON A CABO LAS SESIONES DE LOS SUBCOMITÉS QUE CORRESPONDAN	
FECHA	SESIÓN	FECHA	SESIÓN
1/OCT/2014	Instalación de Comité de seguimiento		
1/OCT/2014	1ª Sesión del Comité de seguimiento		
21/ENE/2015	2ª Sesión del Comité de seguimiento		

Adjuntar copia de las actas levantadas. (Ver Anexo III)

*Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. iii

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances Nº 02

PERIODO DEL INFORME del 01 de enero de 2015 al 31 de marzo de 2015
FECHA 27 de abril de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

<p>VII. REALIZAR UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE LA OBRA REALIZADA</p> <p>■ Las obras ejecutadas y reportadas en este apartado, deberán reflejarse en un reporte fotográfico anexo</p>	<p>PERIODO DE EJECUCIÓN</p>
<p>Construcción:</p> <p>LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL. LO-930019987-N1-2014 SISTEMA DE MECANIZACIÓN, CONTROL Y SOPORTES ANTISÍSMICOS DEL CANOPY DE LA SALA PRINCIPAL "TLAQNÁ CENTRO CULTURAL".- CONTRATO DPCM/C - LP - 102/2014</p> <p>EN ESTE PERIODO SE HAN REALIZADO LOS SUMINISTROS DE LOS MOTORES, ASÍ COMO LOS SISTEMAS DE CONTROL Y SE HA FINCADO EL PEDIDO DE LOS EQUIPOS PARA EL CONTROL INALÁMBRICO DEL SISTEMA. DENTRO DE LA SALA DE CONCIERTOS, SE HA REALIZADO EL SUMINISTRO, HABILITADO Y MONTAJE DE ESTRUCTURAS DE ACERO PARA LOS SOPORTES DE LAS POLEAS Y CABLEADOS DEL SISTEMA. ADEMÁS DE LO ANTERIOR SE DIERON INICIO A LOS TRABAJOS DE SUMINISTRO, HABILITADO Y COLOCACIÓN DE LAS CANALIZACIONES PARA ALIMENTACIONES ELÉCTRICAS Y DE CONTROL.</p> <p>AVANCE: 25%</p> <p>LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL. LO-930019987-N2-2014 ACABADOS Y EQUIPAMIENTO DE VESTÍBULO Y CAJA ACÚSTICA DE LA SALA PRINCIPAL "TLAQNÁ CENTRO CULTURAL".- CONTRATO DPCM/C - LP - 103/2014</p> <p>EN EL ÁREA DE LA CAJA ACÚSTICA SE REALIZARON LOS SIGUIENTES TRABAJOS:</p> <p>SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE ACABADOS ACÚSTICOS EN EL ÁREA DEL LUCERNARIO EN EL NIVEL +21.50, A BASE DE MATERIAL PAMACON SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE BARANDAL DE ACERO INOXIDABLE EN EL ÁREA DE COROS, EN LA ZONA DE BUTACAS UBICADA EN EL NIVEL +3.10 QUE RODEA EL ÁREA DEL ESCENARIO. SE TIENE UN AVANCE DEL 47% EN EL HABILITADO DE LA SUB ESTRUCTURA QUE SOPORTARÁ EL PLAFÓN ACÚSTICO DE LA CUBIERTA DEL VESTÍBULO PRINCIPAL, QUE SE UBICA ENTRE LOS EJES 14 AL 21. SE CONCLUYÓ LA PARTIDA DE COLOCACIÓN DE PANELES ACÚSTICOS SOBRE EL MURO DEL EJE 14, DENTRO DE LA CAJA ACÚSTICA EN UN TOTAL DE 29.94 M2 SE CONCLUYÓ LA FABRICACIÓN DE LAS PROTECCIONES VISUALES DE MADERA EN LOS BARANDALES DE PASILLOS PRINCIPALES EN UN TOTAL DE 43.63 ML.</p> <p>EN EL ÁREA DEL VESTÍBULO SE REALIZARON LOS SIGUIENTES TRABAJOS:</p> <p>SE TIENE UN AVANCE DEL 15% EN LA COLOCACIÓN DE PLAFÓN EN VESTÍBULO PRINCIPAL. SE CONCLUYÓ LA FABRICACIÓN Y COLOCACIÓN DE PLAFÓN BAJO LAS LOSAS DE ESCALERAS PRINCIPALES DEL VESTÍBULO.</p> <p>AVANCE: 53%</p> <p>CONTRATO DPCM/C - AD - 105/2014. INSTALACIONES ESPECIALES DE DETECCIÓN DE INCENDIOS, EMPALME DE CABLE MULTIPAR Y FIBRA ÓPTICA DE LA SALA PRINCIPAL "TLAQNÁ, CENTRO CULTURAL".</p> <p>LAS ACTIVIDADES REFERENTES A ESTE CONTRATO SE ENCUENTRAN POR INICIAR</p> <p>AVANCE: 0%</p>	<p>(1 DE ENERO - 31 DE MARZO 2015)</p>

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 02

PERIODO DEL INFORME del 01 de enero de 2015 al 31 de marzo de 2015
FECHA 27 de abril de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Remodelación:	
Rehabilitación:	
Equipamiento:	
Mantenimiento:	

VIII. SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE LOS RECURSOS TOTALES ASENTADOS EN EL CONVENIO, DE ACUERDO A LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTO Y SERVICIOS Y LA LEY DE OBRAS PÚBLICAS Y SERVICIOS RELACIONADOS CON LAS MISMAS. SE DEBERÁ ANEXAR COPIA DE TODAS LAS FACTURAS.

fecha factura	monto	factura No.	Cheque No.	concepto (Proveedor, bienes adquiridos y/u obra realizada)	procedimiento efectuado (X) (Anexo copia del trámite efectuado)		
					Licitación Pública	Invitación restringida	Adjudicación Directa
				TELETEC DE MEXICO S.A. DE C.V.	X		
23/12/14	\$3,875,743.86	AN 991	TRANSFERENCIA	ANTICIPO 50%			
07/01/15	\$2,181,594.78	A 483	TRANSFERENCIA	MULTISERY S.A. DE C.V. ANTICIPO 30%	X		
TOTAL	\$6,057,338.64						

VER ANEXO II

→ Para acceder a este formato, hacer doble clic en la tabla, de presentar dificultad en su llenado, se recomienda requisitar este punto en un archivo Excell, de manera independiente.

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 02

PERIODO DEL INFORME del 01 de enero de 2015 al 31 de marzo de 2015
FECHA 27 de abril de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

IX.- EN CASO DE QUE EL PROYECTO EJECUTIVO APROBADO SUFRA ALTERACIONES EN RELACIÓN A LO PROGRAMADO, FAVOR DE ANOTAR LAS CAUSAS Y LA REFERENCIA DE AUTORIZACIÓN EN SESIÓN DE COMITÉ DE SEGUIMIENTO. ANEXE EL CRONOGRAMA PRESUPUESTADO MODIFICADO A PARTIR DE LA FECHA DE LOS CAMBIOS REALIZADOS.

El programa original autorizado, presentó cambios debido a lo siguiente:

- La partida de cortinas acústicas (banners) se contrató con recursos existentes de otros fondos, por lo que se sustrajo del proyecto original
- Los techos financieros de los trabajos contratados (Mecanización y Automatización del Canopy; y Acabados y Equipamiento de Vestíbulo y Caja Acústica de la Sala Principal) fueron mayores a los contratados, por lo que se presentaron ahorros los cuales ayudarán a incrementar las metas del proyecto.

Durante la Segunda Sesión Ordinaria, se sometió a consideración del Subcomité de Seguimiento la consideración de las siguientes partidas, las cuales fueron aprobadas:

- Iluminación vestíbulo: fabricación en instalación de lámparas en vestíbulo principal
- Albañilería y acabados en camerinos de invitados
- Gastos de operación

VER ANEXO IV

X.- REALIZAR EL ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES SUFRIDAS ENTRE EL PRESUPUESTO AUTORIZADO CONTRA EL PRESUPUESTO MODIFICADO, EL EJERCIDO Y EL DE METAS. FAVOR DE INCLUIR LA JUSTIFICACIÓN DE LAS MISMAS.

PRESUPUESTO				
Autorizado	Modificado	Ejercido	Meta	Justificación
\$25,000,000.00	El presupuesto autorizado no ha sufrido modificaciones.	6'057,338.64	24.22%	El monto autorizado no ha sufrido modificaciones.

XI.- SUGERENCIAS Y COMENTARIOS QUE DESEE HACER EN CUANTO A LA OPERACIÓN DEL PAICE.

XII.- INCLUIR EN EL PRESENTE INFORME EL MATERIAL GRÁFICO EN BUENA RESOLUCIÓN (FOTOGRAFÍAS, VIDEO, ETC.) QUE ILUSTRE LA APLICACIÓN DEL APOYO DEL PAICE (ANTES... DESPUÉS) (VER ANEXO V)

Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

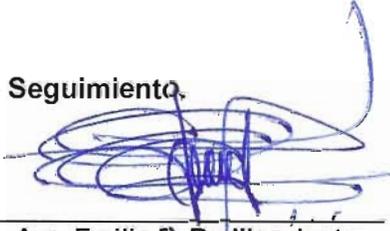
Reporte de Avances N° 02

PERIODO DEL INFORME del 01 de enero de 2015 al 31 de marzo de 2015
FECHA 27 de abril de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Firmas de los miembros del Comité de Seguimiento.

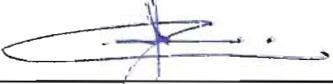

Dr. Octavio A. Ochoa Contreras
PRESIDENTE


M. Arq. Emilia P. Rediles Justo
SECRETARIO EJECUTIVO


Mtra. Clementina Guerrero García
REPRESENTANTE FINANCIERO DE LA
UNIVERSIDAD


Mtro. Alberto Islas Reyes
REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIVERSIDAD


Mtra. Delfina Acosta Argüello
REPRESENTANTE DE LA CONTRALORÍA DE LA
UNIVERSIDAD


Arq. Miguel A. Cano Asseleih
RESPONSABLE DEL ESPACIO


Dr. Miguel Flores Covarrubias
REPRESENTANTE DEL AREA ACADÉMICA DE
ARTES


Mtro. Lanfranco Marcelletti Jr.
REPRESENTANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE
XALAPA


Ing. Jesús A. López Rosas
REPRESENTANTE DE LA SOCIEDAD CIVIL
(PRESIDENTE DEL COMITÉ DE
CONTRALORÍA SOCIAL)

→ Se deberá firmar y rubricar en su totalidad. Los representantes del PAICE no suscribirán este documento.

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

vii