

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 01

PERIODO DEL INFORME del 01 de octubre de 2015 al 31 de diciembre de 2015  
FECHA 25 de febrero de 2016

**CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

- Este informe deberá ser llenado en su totalidad, firmado y autorizado por cada uno de los miembros del Comité de Seguimiento en la entidad.
- Se deberá enviar a la Coordinación del PAICE un original impreso junto con los anexos correspondientes, así como en versión digital (vía correo electrónico o CD).

**I. RESPONSABLE OPERATIVO PARA ESTE PROYECTO**

NOMBRE M. ARQ. EMILIA PATRICIA RODILES JUSTO  
CARGO DIRECTORA DE PROYECTOS, CONSTRUCCIONES Y MANTENIMIENTO.  
TELÉFONO Y FAX 01 (228) 8421700 EXT 11701/ 228 8421701  
CORREO ELECTRÓNICO ERODILES@UV.MX

**II. TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO JURÍDICO**

- En caso de haberse signado convenios modificatorios al mismo, deberá reportarlos en este apartado.  
**CNCA/DGVC/COLAB/03155/15**

**RECURSOS ASENTADOS:**

▪ CONACULTA – PAICE	\$ 25,000,000.00
▪ ENTIDAD/UV	\$ 15,000,000.00
▪ MUNICIPIO /DELEGACIÓN PÓLITICA	\$ _____
▪ I.P.	\$ _____
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 40,000,000.00</b>

**III. BANCO Y NÚMERO DE CUENTA**

- Anexar al presente los estados de cuenta bancarios del periodo que se reporta.

**BANCO: BANAMEX; CUENTA PAICE: 7009 2662045**  
**CUENTA UV: 7009 7188767**

**IV. MONTOS DE FINANCIAMIENTO**

PAICE		OTRAS INSTANCIAS/ UNIVERSIDAD VERACRUZANA		NO CONSIDERADO EN EL DOCUMENTO JURÍDICO		TOTAL
Cantidad	Fecha del Depósito	Cantidad	Fecha del Depósito	Cantidad	Fecha del Depósito	Cantidad
\$25,000,000.00	13/OCTUBRE/2015	\$5,000,000.00	30/OCTUBRE/2015			\$30,000,000.00

*Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.*

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 01

PERIODO DEL INFORME del 01 de octubre de 2015 al 31 de diciembre de 2015  
FECHA 25 de febrero de 2016

**CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

V.- DESCRIBA BREVEMENTE Y EN ORDEN CRONOLÓGICO LAS ACCIONES ADMINISTRATIVAS REALIZADAS EN EL MARCO DE OPERACIÓN QUE ABARCA ESTE INFORME. NO OLVIDE DETALLAR EN FORMA ENUNCIATIVA EL (LOS) PROCESO(S) DE ADJUDICACIÓN DE LOS CONTRATOS CORRESPONDIENTES:

EL PERIODO QUE ABARCA ESTE REPORTE SE PUBLICARON LAS CONVOCATORIAS PARA LAS LICITACIONES PÚBLICAS, SE REALIZARON LAS VISITAS, JUNTAS DE ACLARACIONES Y SE RECIBIERON LAS PROPUESTAS.

LAS CONVOCATORIAS FUERON LAS SIGUIENTES:

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL LO-930019987-N5-2015 ALBAÑILERÍA, ACABADOS, INSTALACIÓN ELÉCTRICA, MÓDULO DE ACCESO Y ELEVADOR DE SALA ANEXA TLAQNÁ CENTRO CULTURAL.

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL LO-930019987-N4-2015 ILUMINACIÓN ESCÉNICA, SISTEMA DE BUTACAS Y EQUIPAMIENTO DE LA SALA ANEXA TLAQNÁ CENTRO CULTURAL.

LOS FALLOS SERÁN EMITIDOS EN ENERO DE 2016 Y SE INICIARÁN LAS ACTIVIDADES EN SITIO.

LAS PARTIDAS DE INSTALACIONES ESPECIALES, CABLEADO ESTRUCTURADO, DETECCIÓN Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS, CIRCUITO CERRADO DE TV, CONTROL DE ACCESOS, CABLEADO MULTIMEDIA, ELECTROACÚSTICA Y SUPERVISIÓN ESTÁN POR CONCURSARSE.

VER ANEXO I

→ Anexe copia de la siguiente documentación:

- **Adjudicación directa:** tres cotizaciones realizadas (como mínimo) y facturas con su consecuente póliza de cheques; y de existir cuadro comparativo, dictamen de fallo, contrato (con sus respectivos anexos –catálogo de conceptos, fianzas, garantías por vicios ocultos, etc.) oficio de terminación de los trabajos y acta de entrega – recepción.
- **Invitación a cuando menos tres proveedores:** invitaciones giradas a los proveedores, actas de la junta de aclaraciones, de la apertura de las propuestas técnica y económica, del dictamen y del fallo de adjudicación así como de pedido, contrato (con sus respectivos anexos –catálogo de conceptos, fianzas, garantías por vicios ocultos, etc.), facturas con su consecuente póliza de cheques, oficio de terminación de los trabajos y acta de entrega – recepción.
- **Licitación Pública Nacional:** convocatoria, bases, actas de la junta de aclaraciones, de la apertura de las propuestas técnica y económica, del dictamen y del fallo de adjudicación, contrato (con sus respectivos anexos –catálogo de conceptos, fianzas, garantías por vicios ocultos, etc.), facturas con su consecuente póliza de cheques, oficio de terminación de los trabajos y acta de entrega – recepción.
- Fichas de los depósitos efectuados por la contraparte.
- Estados de cuenta mensuales
- Licencia definitiva del INAH o INBA, cuando sea el caso.
- Propuesta de reglamento interno y/o del manual de operación y de mantenimiento, cuando sea el caso.

De acuerdo con las Reglas de Operación del PAICE, la falta de estos informes, implicará incumplimiento por parte de los beneficiarios.

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.



**PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS**

Reporte de Avances N° 01

PERIODO DEL INFORME del 01 de octubre de 2015 al 31 de diciembre de 2015  
FECHA 25 de febrero de 2016

**CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

VI. ANOTE LAS FECHAS EN LAS QUE SE LLEVARON A CABO LAS SESIONES DEL COMITÉ DE SEGUIMIENTO PAICE*		ANOTE LAS FECHAS EN LAS QUE SE LLEVARON A CABO LAS SESIONES DE LOS SUBCOMITÉS QUE CORRESPONDAN	
FECHA	SESIÓN	FECHA	SESIÓN
27/OCT/2015	Instalación de Comité de seguimiento		
27/OCT/2015	1ª Sesión del Comité de seguimiento		

*G*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Adjuntar copia de las actas levantadas.(Ver Anexo III)

*"Este programa es público como a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.*



PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 01

PERIODO DEL INFORME del 01 de octubre de 2015 al 31 de diciembre de 2015  
FECHA 25 de febrero de 2016

**CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

<b>VII. REALIZAR UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE LA OBRA REALIZADA</b> ■ Las obras ejecutadas y reportadas en este apartado, deberán reflejarse en un reporte fotográfico anexo	PERIODO DE EJECUCIÓN (1 DE OCTUBRE – 31 DE DICIEMBRE 2015)
Construcción:	
Remodelación:	
Rehabilitación:	
Equipamiento:	
Mantenimiento:	

**Nota. En el período que abarca este reporte, se realizó únicamente la adjudicación de recursos mediante licitaciones públicas y adjudicación directa, tal como se describe en el punto V. Los trabajos de Construcción iniciarán en el mes de enero de 2016.**

*"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.*





PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 01

PERIODO DEL INFORME del 01 de octubre de 2015 al 31 de diciembre de 2015  
FECHA 25 de febrero de 2016

**CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**IX.- EN CASO DE QUE EL PROYECTO EJECUTIVO APROBADO SUFRA ALTERACIONES EN RELACIÓN A LO PROGRAMADO, FAVOR DE ANOTAR LAS CAUSAS Y LA REFERENCIA DE AUTORIZACIÓN EN SESIÓN DE COMITÉ DE SEGUIMIENTO. ANEXE EL CRONOGRAMA PRESUPUESTADO MODIFICADO A PARTIR DE LA FECHA DE LOS CAMBIOS REALIZADOS.**

El programa sigue vigente, sin cambios.

**X.- REALIZAR EL ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES SUFRIDAS ENTRE EL PRESUPUESTO AUTORIZADO CONTRA EL PRESUPUESTO MODIFICADO, EL EJERCIDO Y EL DE METAS. FAVOR DE INCLUIR LA JUSTIFICACIÓN DE LAS MISMAS.**

PRESUPUESTO				
Autorizado	Modificado	Ejercido	Meta	Justificación
\$25,000,000.00 (PAICE)	No ha sufrido modificaciones	\$0.00	0.00%	El monto autorizado no ha sufrido modificaciones.
\$15,000,000.00 (UV)	No ha sufrido modificaciones	\$0.00	0.00%	El monto autorizado no ha sufrido modificaciones.

**XI.- SUGERENCIAS Y COMENTARIOS QUE DESEE HACER EN CUANTO A LA OPERACIÓN DEL PAICE.**

---



---



---



---

**XII.- INCLUIR EN EL PRESENTE INFORME EL MATERIAL GRÁFICO EN BUENA RESOLUCIÓN (FOTOGRAFÍAS, VIDEO, ETC.) QUE ILUSTRE LA APLICACIÓN DEL APOYO DEL PAICE (ANTES... DESPUÉS) (VER ANEXO V)**

*"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.*

vi

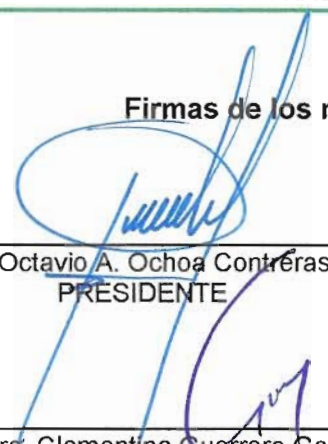
PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 01


PERIODO DEL INFORME del 01 de octubre de 2015 al 31 de diciembre de 2015  
FECHA 25 de febrero de 2016

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA


Firmas de los miembros del Comité de Seguimiento



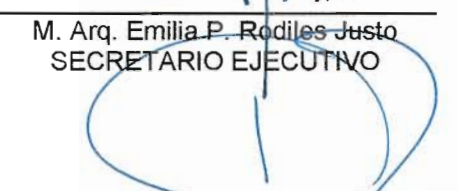
Dr. Octavio A. Ochoa Contreras  
PRESIDENTE



M. Arq. Emilia P. Rodiles Justo  
SECRETARIO EJECUTIVO



Mtra. Clementina Guerrero García  
REPRESENTANTE FINANCIERO DE LA  
UNIVERSIDAD




Mtro. Alberto Islas Reyes  
REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIVERSIDAD



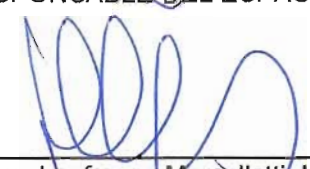
Mtra. Delfina Acosta Argüello  
REPRESENTANTE DE LA CONTRALORÍA DE LA  
UNIVERSIDAD



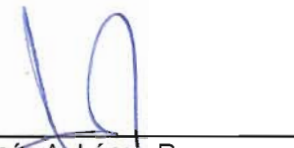
Arq. Miguel A. Cano Asseleih  
RESPONSABLE DEL ESPACIO



Dr. Miguel Flores Covarrubias  
REPRESENTANTE DEL AREA ACADÉMICA DE  
ARTES



Mtro. Lanfranco Marcelletti Jr.  
REPRESENTANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE  
XALAPA



Ing. Jesús A. López Rosas  
REPRESENTANTE DE LA SOCIEDAD CIVIL  
(PRESIDENTE DEL COMITÉ DE  
CONTRALORÍA SOCIAL)

→ Se deberá firmar y rubricar en su totalidad. Los representantes del PAICE no suscribirán este documento.

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.