

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 01

PERIODO DEL INFORME del 01 de octubre de 2014 al 31 de diciembre de 2014
FECHA 21 de enero de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

- Este informe deberá ser llenado en su totalidad, firmado y autorizado por cada uno de los miembros del Comité de Seguimiento en la entidad.
- Se deberá enviar a la Coordinación del PAICE un original impreso junto con los anexos correspondientes, así como en versión digital (vía correo electrónico o CD).

I. RESPONSABLE OPERATIVO PARA ESTE PROYECTO

NOMBRE M. ARQ. EMILIA PATRICIA RODILES JUSTO
CARGO DIRECTORA DE PROYECTOS, CONSTRUCCIONES Y MANTENIMIENTO.
TELÉFONO Y FAX 01 (228) 8421700 EXT 11701/ 228 8421701
CORREO ELECTRÓNICO ERODILES@UV.MX

II. TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO JURÍDICO

- En caso de haberse signado convenios modificatorios al mismo, deberá reportarlos en este apartado.
CNCA/DGVC/COLAB/02357/14

RECURSOS ASENTADOS:

▪ CONACULTA – PAICE	\$ 25,000,000.00
▪ ENTIDAD	\$ _____
▪ MUNICIPIO /DELEGACIÓN PÓLITICA	\$ _____
▪ I.P.	\$ _____
TOTAL	\$ 25,000,000.00

III. BANCO Y NÚMERO DE CUENTA

- Anexar al presente los estados de cuenta bancarios del periodo que se reporta.

BANCO: BANAMEX; CUENTA: 1 3499322

IV. MONTOS DE FINANCIAMIENTO

PAICE		OTRAS INSTANCIAS		NO CONSIDERADO EN EL DOCUMENTO JURÍDICO		TOTAL
Cantidad	Fecha del Depósito	Cantidad	Fecha del Depósito	Cantidad	Fecha del Depósito	Cantidad
\$25, 000,000.00	13/OCTUBRE/2014					\$25, 000,000.00

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 01

PERIODO DEL INFORME del 01 de octubre de 2014 al 31 de diciembre de 2014
FECHA 21 de enero de 2015**CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

V.- DESCRIBA BREVEMENTE Y EN ORDEN CRONOLÓGICO LAS ACCIONES ADMINISTRATIVAS REALIZADAS EN EL MARCO DE OPERACIÓN QUE ABARCA ESTE INFORME. NO OLVIDE DETALLAR EN FORMA ENUNCIATIVA EL (LOS) PROCESO(S) DE ADJUDICACIÓN DE LOS CONTRATOS CORRESPONDIENTES:

ANTES DE ADJUDICAR EL RECURSO RECIBIDO, SE DIVIDIERON LAS ACTIVIDADES DE OBRA EN TRES ÁREAS: 1 MECÁNICAS TEATRALES, 2 OBRA CIVIL - ACABADOS Y 3 INSTALACIONES ESPECIALES, DE LAS CUALES SE FORMALIZAN LOS SIGUIENTES CONTRATOS:

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL. LO-930019987-N1-2014 SISTEMA DE MECANIZACIÓN, CONTROL Y SOPORTES ANTISÍSMICOS DEL CANOPY DE LA SALA PRINCIPAL "TLAQNÁ CENTRO CULTURAL".- CONTRATO DPCM/C - LP - 102/2014

LA EMPRESA TELETEC DE MÉXICO S.A. DE C.V. FUE SELECCIONADA DENTRO DE LAS 3 EMPRESAS ESPECIALISTAS PARTICIPANTES COMO LA MEJOR PROPUESTA Y SERÁ LA ENCARGADA DE REALIZAR LOS TRABAJOS ESPECÍFICOS DE LA MECANIZACIÓN DEL CANOPY, LOS CUALES SON NECESARIOS PARA PODER CALIBRAR LA SALA Y PERFECCIONAR LA BUENA ACÚSTICA DE LA SALA PRINCIPAL.

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL. LO-930019987-N2-2014 ACABADOS Y EQUIPAMIENTO DE VESTÍBULO Y CAJA ACÚSTICA DE LA SALA PRINCIPAL "TLAQNÁ CENTRO CULTURAL" .- CONTRATO DPCM/C - LP - 103/2014

LA EMPRESA MULTISERY S.A. DE C.V. FUE SELECCIONADA DENTRO DE LAS 4 EMPRESAS PARTICIPANTES COMO LA MEJOR PROPUESTA. LOS TRABAJOS A SU CARGO RESPONDEN A LA NECESIDAD DE CONTAR CON UN VESTÍBULO TERMINADO YA QUE EL ESPACIO SE ENCUENTRA EN USO CONSTANTE PARA CONCIERTOS DIDÁCTICOS Y DE TEMPORADA. ADEMÁS DE LOS TRABAJOS DENTRO DEL VESTÍBULO SE CONTEMPLA EN EL EXTERIOR LA FABRICACIÓN Y COLOCACIÓN DE ESTRUCTURA METÁLICA PARA COLOCACIÓN E INSTALACIÓN DE PANELES SOLARES YA SUMINISTRADOS Y CONCLUIR ASÍ EL SISTEMA ELÉCTRICO DISEÑADO PARA BENEFICIAR EL CONSUMO ENERGÉTICO DE TODO EL CENTRO CULTURAL.

CONTRATO DPCM/C - AD - 105/2014. INSTALACIONES ESPECIALES DE DETECCIÓN DE INCENDIOS, EMPALME DE CABLE MULTIPAR Y FIBRA ÓPTICA DE LA SALA PRINCIPAL "TLAQNÁ, CENTRO CULTURAL".

SE ASIGNÓ DIRECTAMENTE A LA EMPRESA TEL IND MEXICANA DE TELECOMUNICACIONES S.A. DE C.V. LOS TRABAJOS REFERENTES AL SISTEMA DE DETECCIÓN DE INCENDIOS DE LA SALA DE CONCIERTOS, EMPALME DE CABLE MULTIPAR Y FIBRA ÓPTICA .SE DECIDIÓ CONTRATAR A LA EMPRESA YA QUE HA REALIZADO TRABAJOS PREVIOS DENTRO DEL CENTRO CULTURAL A LOS CUALES DARÁ CONTINUIDAD, ADEMÁS DE QUE CUENTA CON TODA LA EXPERIENCIA EN EL RAMO.

VER ANEXO I

→ **Anexo: copia de la siguiente documentación:**

- **Adjudicación directa:** tres cotizaciones realizadas (como mínimo) y facturas con su consecuente póliza de cheques; y de existir cuadro comparativo, dictamen de fallo, contrato (con sus respectivos anexos –catálogo de conceptos, fianzas, garantías por vicios ocultos ,etc.) oficio de terminación de los trabajos y acta de entrega – recepción.
- **Invitación a cuando menos tres proveedores:** invitaciones giradas a los proveedores, actas de la junta de aclaraciones, de la apertura de las propuestas técnica y económica, del dictamen y del fallo de adjudicación así como de pedido, contrato

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 01

PERIODO DEL INFORME del 01 de octubre de 2014 al 31 de diciembre de 2014
FECHA 21 de enero de 2015

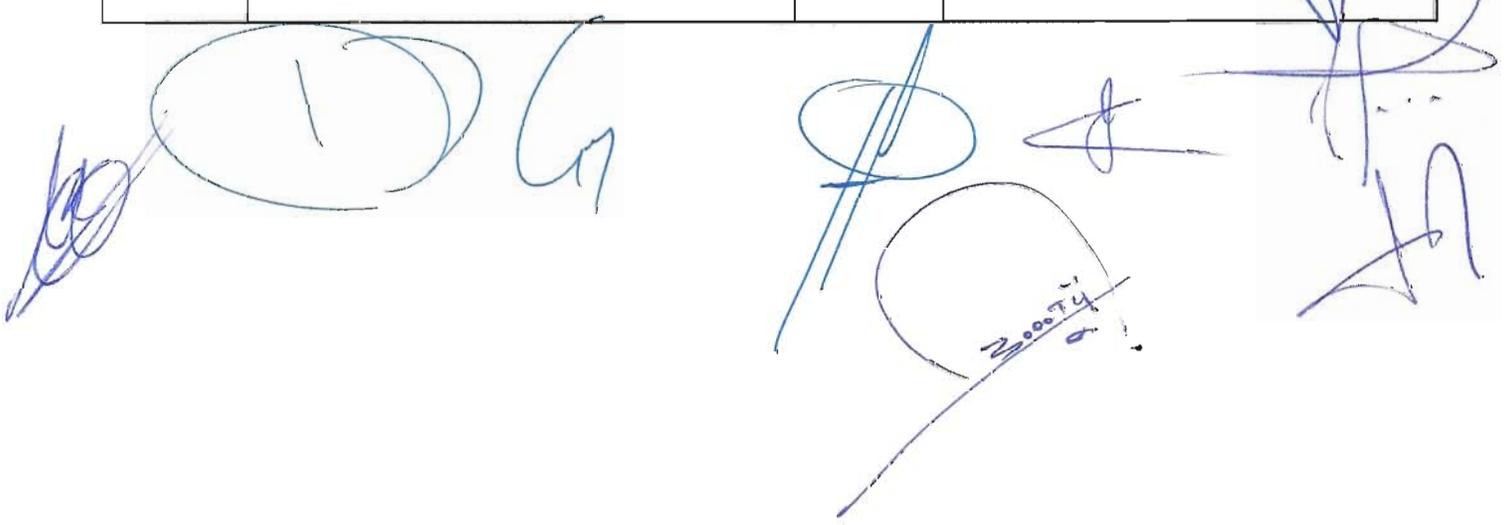
CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

(con sus respectivos anexos –catálogo de conceptos, fianzas, garantías por vicios ocultos, etc.), facturas con su consecuente póliza de cheques, oficio de terminación de los trabajos y acta de entrega – recepción.

- **Licitación Pública Nacional:** convocatoria, bases, actas de la junta de aclaraciones, de la apertura de las propuestas técnica y económica, del dictamen y del fallo de adjudicación, contrato (con sus respectivos anexos –catálogo de conceptos, fianzas, garantías por vicios ocultos, etc.), facturas con su consecuente póliza de cheques, oficio de terminación de los trabajos y acta de entrega – recepción.
- Fichas de los depósitos efectuados por la contraparte.
- Estados de cuenta mensuales
- Licencia definitiva del INAH o INBA, cuando sea el caso.
- Propuesta de reglamento interno y/o del manual de operación y de mantenimiento, cuando sea el caso.

De acuerdo con las Reglas de Operación del PAICE, la falta de estos informes, implicará incumplimiento por parte de los beneficiarios.

VI. ANOTE LAS FECHAS EN LAS QUE SE LLEVARON A CABO LAS SESIONES DEL COMITÉ DE SEGUIMIENTO PAICE*		ANOTE LAS FECHAS EN LAS QUE SE LLEVARON A CABO LAS SESIONES DE LOS SUBCOMITÉS QUE CORRESPONDAN	
FECHA	SESIÓN	FECHA	SESIÓN
1/OCT/2014	Instalación de Comité de seguimiento		
1/OCT/2014	1ª Sesión del Comité de seguimiento		



* Adjuntar copia de las actas levantadas.(Ver Anexo III)

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.



PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 01

PERIODO DEL INFORME del 01 de octubre de 2014 al 31 de diciembre de 2014
FECHA 21 de enero de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

VII. REALIZAR UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE LA OBRA REALIZADA ■ Las obras ejecutadas y reportadas en este apartado, deberán reflejarse en un reporte fotográfico anexo	PERIODO DE EJECUCIÓN (1 DE OCTUBRE – 31 DE DICIEMBRE 2014)
Construcción:	
Remodelación:	
Rehabilitación:	
Equipamiento:	
Mantenimiento:	

Nota. En el período que abarca este reporte, se realizó únicamente la adjudicación de recursos mediante licitaciones públicas y adjudicación directa, tal como se describe en el punto V. Los trabajos de Construcción iniciarán en el mes de enero de 2015.

PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 01

PERIODO DEL INFORME del 01 de octubre de 2014 al 31 de diciembre de 2014
FECHA 21 de enero de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

IX.- EN CASO DE QUE EL PROYECTO EJECUTIVO APROBADO SUFRA ALTERACIONES EN RELACIÓN A LO PROGRAMADO, FAVOR DE ANOTAR LAS CAUSAS Y LA REFERENCIA DE AUTORIZACIÓN EN SESIÓN DE COMITÉ DE SEGUIMIENTO. ANEXE EL CRONOGRAMA PRESUPUESTADO MODIFICADO A PARTIR DE LA FECHA DE LOS CAMBIOS REALIZADOS.

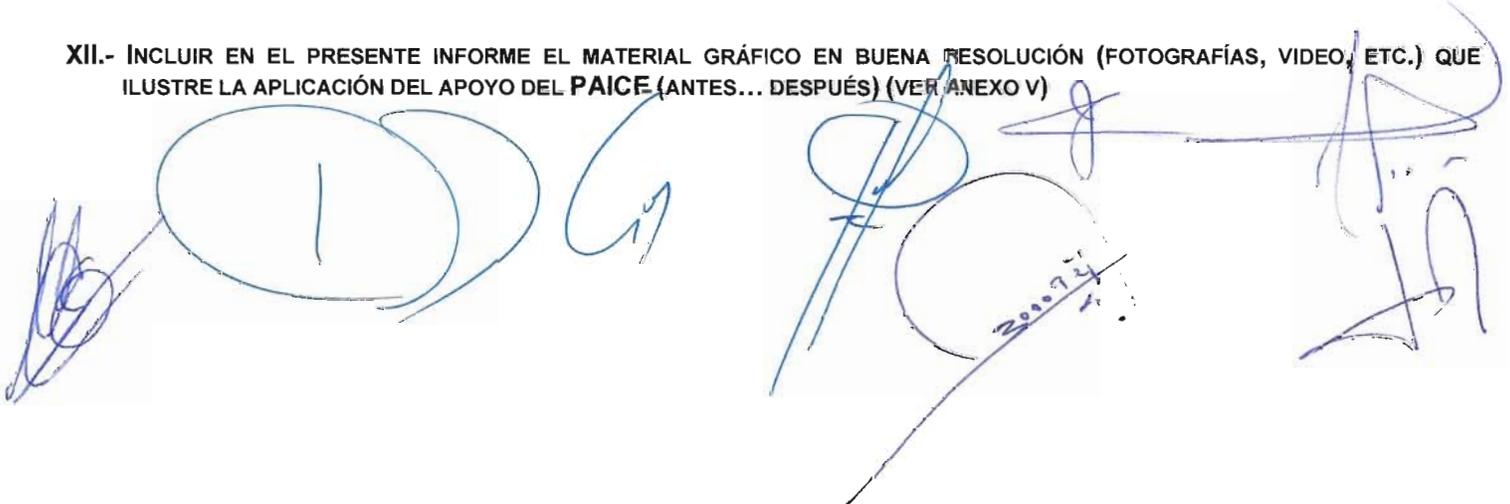
El programa aprobado en la primera sesión sigue vigente, sin embargo, se someterá a su aprobación modificaciones en la siguiente sesión ordinaria.

X.- REALIZAR EL ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES SUFRIDAS ENTRE EL PRESUPUESTO AUTORIZADO CONTRA EL PRESUPUESTO MODIFICADO, EL EJERCIDO Y EL DE METAS. FAVOR DE INCLUIR LA JUSTIFICACIÓN DE LAS MISMAS.

PRESUPUESTO				
Autorizado	Modificado	Ejercido	Meta	Justificación
\$25,000,000.00	No ha sufrido modificaciones	\$0.00	0.00%	El monto autorizado no ha sufrido modificaciones.

XI.- SUGERENCIAS Y COMENTARIOS QUE DESEE HACER EN CUANTO A LA OPERACIÓN DEL PAICE.

XII.- INCLUIR EN EL PRESENTE INFORME EL MATERIAL GRÁFICO EN BUENA RESOLUCIÓN (FOTOGRAFÍAS, VIDEO, ETC.) QUE ILUSTRE LA APLICACIÓN DEL APOYO DEL PAICE (ANTES... DESPUÉS) (VER ANEXO V)



PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS

Reporte de Avances N° 01

PERIODO DEL INFORME del 01 de octubre de 2014 al 31 de diciembre de 2014
FECHA 21 de enero de 2015

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL TLAQNÁ, SALA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Firmas de los miembros del Comité de Seguimiento.



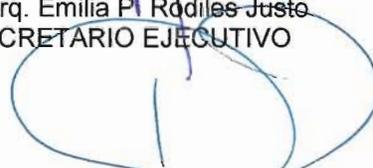
Dr. Octavio A. Ochoa Contreras
PRESIDENTE



M. Arq. Emilia P. Rodiles Justo
SECRETARIO EJECUTIVO



Mtra. Clementina Guerrero García
REPRESENTANTE FINANCIERO DE LA
UNIVERSIDAD



Mtro. Alberto Isías Reyes
REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIVERSIDAD



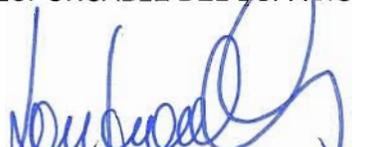
Mtra. Delfina Acosta Argüello
REPRESENTANTE DE LA CONTRALORÍA DE LA
UNIVERSIDAD



Arq. Miguel A. Cano Asseleih
RESPONSABLE DEL ESPACIO



Dr. Miguel Flores Covarrubias
REPRESENTANTE DEL AREA ACADÉMICA DE
ARTES



Mtro. Lanfranco Marcelletti Jr.
REPRESENTANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE
XALAPA



Ing. Jesús A. López Rosas
REPRESENTANTE DE LA SOCIEDAD CIVIL
(PRESIDENTE DEL COMITÉ DE
CONTRALORÍA SOCIAL)

→ Se deberá firmar y rubricar en su totalidad. Los representantes del PAICE no suscribirán este documento.