



Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2014-2015

Universidad Veracruzana



ProDES 384: ÁREA DE ARTES - XALAPA

Proyecto: Proyecto Integral DES Artes

Datos Generales

Datos del Responsable del Proyecto

Nombre: Rosa Arisbe Martínez Cabrera

Grado Académico: Licenciatura

Perfil Deseable: No

Cargo: Docente de la Facultad de Música y Jefe de Biblioteca Artes

Teléfonos: 012288421700 ext. 17107; 0442281004702

Dirección de Correo Electrónico: rosamartinez02@uv.mx; arisbedhu@gmail.com

Objetivo General del Proyecto

Avanzar en el fortalecimiento de la competitividad académica, la generación aplicación y distribución de conocimiento y los procesos de colaboración creativa y de investigación disciplinaria e interdisciplinaria. Estableciendo como prioridad la formación integral de profesionales del arte con los valores, habilidades, actitudes y conocimientos para responder con suficiencia, pertinencia y responsabilidad social a la problemáticas de su entorno.

Justificación del Proyecto

La DES Artes debe contar con programas educativos socialmente pertinentes, con procesos formativos y creativos plenamente evaluados y reconocidos por su calidad. Del mismo modo su planta académica debe ser reconocida por su alto perfil artístico y pedagógico, el cultivo de Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) pertinentes y actuales, su capacidad de trabajo colegiado innovador en cuerpos académicos y en proyectos de investigación interdisciplinaria. Con la finalidad de cumplir con los imperativos básicos enunciados arriba, es necesaria la participación de los docentes de la DES en eventos académicos de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional que permitan el fortalecimiento de sus redes de colaboración y la divulgación de sus proyectos artístico - académicos. Asimismo, es importante reforzar la atención integral del estudiante a través de la mejora de la infraestructura académica, el apoyo en su egreso y titulación, la promoción de prácticas profesionalizantes y el impulso a la proyección artística.

Cobertura

Municipio: Xalapa Localidad: Xalapa-Enríquez

Metas Compromiso

Meta Compromiso		Valor Anual 2014		Valor Anual 2015	
		Número	%	Número	%
Capacidad Académica					
Total de Profesores de Tiempo Completo.		Universo Final: 69		Universo Final: 75	
MC 1.1.1.1:	Licenciatura	11	15.94 %	11	14.67 %
MC 1.1.1.2:	Especialidad	1	1.45 %	1	1.33 %
MC 1.1.1.3:	Maestría	35	50.72 %	40	53.33 %
MC 1.1.1.4:	Doctorado	22	31.88 %	22	29.33 %
MC 1.1.1.5:	Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	50	72.46 %	53	70.67 %
MC 1.1.1.6:	Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	20	28.99 %	20	26.67 %
MC 1.1.1.7:	Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	37	53.62 %	40	53.33 %
MC 1.1.1.8:	Adscripción al SNI o SNC	12	17.39 %	12	16.00 %
MC 1.1.1.9:	Participación en el programa de tutorías	41	59.42 %	44	58.67 %
Total de profesores que conforman la planta académica		Universo Final: 222		Universo Final: 229	
MC 1.1.2.1:	Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	73	32.88 %	81	35.37 %
Total de Cuerpos Académicos		Universo Final: 6		Universo Final: 6	
MC 1.1.3.1:	Consolidados	2	33.33 %	2	33.33 %
MC 1.1.3.2:	En Consolidación	2	33.33 %	2	33.33 %
MC 1.1.3.3:	En Formación	2	33.33 %	2	33.33 %
Competitividad Académica					
Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic		Universo Final: 11		Universo Final: 11	
MC 1.2.1.1:	Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	11	100.00 %	11	100.00 %
MC 1.2.1.2:	Número y % de PE con currículo flexible	11	100.00 %	11	100.00 %
MC 1.2.1.3:	Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje.	11	100.00 %	11	100.00 %
MC 1.2.1.4:	Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados y empleadores	11	100.00 %	11	100.00 %
MC 1.2.1.5:	Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	11	100.00 %	11	100.00 %
MC 1.2.1.6:	Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	11	100.00 %	11	100.00 %
MC 1.2.1.7:	Número y % de PE basado en competencias	11	100.00 %	11	100.00 %
Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic evaluables		Universo Final: 10		Universo Final: 10	
MC 1.2.2.1:	Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES.	5	50.00 %	6	60.00 %

Meta Compromiso		Valor Anual 2014		Valor Anual 2015	
		Número	%	Número	%
MC 1.2.2.2:	Número y % de PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES.	2	20.00 %	2	20.00 %
MC 1.2.2.3:	Número y % de PE de licenciatura y TSU de calidad del total de la oferta educativa evaluable	5	50.00 %	6	60.00 %
Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA y Lic		Universo Final: 1446		Universo Final: 1455	
MC 1.2.3.1:	Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables	874	60.44 %	1135	78.01 %
Total de Programas Educativos de posgrado		Universo Final: 2		Universo Final: 2	
MC 1.2.4.3:	PE de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC)	2	100.00 %	2	100.00 %
MC 1.2.4.4:	PE de posgrado que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC)	2	100.00 %	2	100.00 %
Total de Matrícula de nivel posgrado		Universo Final: 21		Universo Final: 21	
MC 1.2.5.1:	Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de calidad.	21	100.00 %	21	100.00 %
Tasa de egreso por cohorte generacional de TSU/PA		Matrícula final: 26		Matrícula final: 31	
MC 1.2.6.1:	Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo A	10	38.46 %	11	35.48 %
Tasa de titulación por cohorte generacional de TSU/PA		Matrícula final: 26		Matrícula final: 31	
MC 1.2.7.1:	Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo A	1	3.85 %	11	35.48 %
Tasa de egreso por cohorte generacional de Licenciatura		Matrícula final: 258		Matrícula final: 278	
MC 1.2.8.1:	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	117	45.35 %	168	60.43 %
Tasa de titulación por cohorte generacional de Licenciatura		Matrícula final: 258		Matrícula final: 278	
MC 1.2.9.1:	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	99	38.37 %	156	56.12 %
Tasa de graduación por cohorte generacional de Licenciatura		Matrícula final: 0		Matrícula final: 21	
MC 1.2.10.1:	Tasa de graduación para PE de posgrado	0	0.00 %	17	80.95 %

Resumen

Objetivos Particulares	No. Metas	No. Acciones	No. Recursos	Monto 2014	Monto 2015	Monto Total 2014+2015
OP 1: Empezar actividades de fortalecimiento académico que impacten directamente en la mejora de la planta docente y en los indicadores de los CA de la DES. <i>Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica</i>	4	12	214	1,912,851.00	2,003,265.00	3,916,116.00

Objetivos Particulares	No. Metas	No. Acciones	No. Recursos	Monto 2014	Monto 2015	Monto Total 2014+2015
OP 2: Garantizar la competitividad académica de los PE de la DES artes de TSU y Licenciatura promoviendo la atención oportuna de los indicadores establecidos por CIEES y COPAES para la evaluación exitosa de los PE. <i>Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura</i>	4	10	79	1,636,350.00	1,671,144.00	3,307,494.00
OP 3: Fortalecer los PE de Posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad. <i>Apoyo a los PE de Posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC SEP-CONACyT, (PNP y PFC)</i>	3	8	46	710,600.00	458,500.00	1,169,100.00
OP 4: Reforzar la atención y la formación integral del estudiante estimulando la movilidad nacional e internacional, así como, el fortalecimiento de la infraestructura que permita mejores condiciones de trabajo académico. <i>Formación Integral de los Estudiantes</i>	4	12	256	3,128,296.00	2,816,890.00	5,945,186.00
Totales:	15	42	595	\$ 7,388,097.00	\$ 6,949,799.00	\$ 14,337,896.00

Detalle

Objetivo Particular	Monto 2014	Monto 2015	Total
OP 1: Empezar actividades de fortalecimiento académico que impacten directamente en la mejora de la planta docente y en los indicadores de los CA de la DES. <i>Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica</i>	\$ 1,912,851.00	\$ 2,003,265.00	\$ 3,916,116.00

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 1.1: Impulsar acciones que incidan positivamente en el grado de consolidación de tres CA	3.00	3.00	\$ 649,750.00	\$ 715,264.00	\$ 1,365,014.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.1.1: Fortalecimiento de la vinculación nacional e internacional mediante la realización de dos foros académicos en la Facultad de Artes Plásticas: "Reflexiones en torno a la educación artística" y "La creatividad en las artes y el diseño".	\$ 201,450.00	\$ 198,364.00	\$ 399,814.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.1.1:	Transporte aéreo de un profesor de la Universidad Autónoma de Baja California Campus Ensenada para participar como ponente en el 2° Coloquio "Reflexiones en torno a la educación artística" del 12 al 16 de octubre 2015	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	Sin Costo				\$ 8,000.00	Servicios
R 1.1.1.2:	Transporte terrestre de un profesor de la Universidad Autónoma de Baja California Campus Ensenada para participar como ponente en el 2° Coloquio "Reflexiones en torno a la educación artística" del 12 al 16 de octubre 2015	1	\$ 1,400.00	\$ 1,400.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	Sin Costo				\$ 1,400.00	Servicios
R 1.1.1.3:	Hospedaje y alimentación de un profesor de la Universidad Autónoma de Baja California Campus Ensenada para participar como	1	\$ 1,350.00	\$ 1,350.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del	Sin Costo				\$ 1,350.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	ponente en el 2° Coloquio "Reflexiones en torno a la educación artística" del 12 al 16 de octubre 2015				CAEF						
R 1.1.1.4:	Transporte terrestre de un profesor de la Universidad Autónoma de Guanajuato para participar como ponente en el 2° Coloquio "Reflexiones en torno a la educación artística" del 13 al 17 de abril 2015	1	\$ 2,200.00	\$ 2,200.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	Sin Costo				\$ 2,200.00	Servicios
R 1.1.1.5:	Hospedaje y alimentación de un profesor de la Universidad Autónoma de Guanajuato para participar como ponente en el 2° Coloquio "Reflexiones en torno a la educación artística" del 13 al 17 de abril 2015	1	\$ 6,750.00	\$ 6,750.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	Sin Costo				\$ 6,750.00	Servicios
R 1.1.1.6:	Transporte terrestre de un profesor de la Universidad Autónoma del Estado de México para participar como ponente en el 2° Coloquio "Reflexiones en torno a la educación artística" del 13 al 17 de abril 2015	1	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	Sin Costo				\$ 1,800.00	Servicios
R 1.1.1.7:	Hospedaje y alimentación de un profesor de la Universidad Autónoma del Estado de México para participar como ponente en el 2° Coloquio "Reflexiones	1	\$ 6,750.00	\$ 6,750.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	Sin Costo				\$ 6,750.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	en torno a la educación artística" del 13 al 17										
R 1.1.1.8:	Transporte aéreo de un profesor de la Universidad de Houston Clear Lake como ponente y tallerista en el 2° foro "La creatividad en las artes y el diseño" del 19 al 23 de octubre de 2015.			Sin Costo		1	\$ 11,000.00	\$ 11,000.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	\$ 11,000.00	Servicios
R 1.1.1.9:	Transporte terrestre de un profesor de la Universidad de Houston Clear Lake como ponente y tallerista en el 2° foro "La creatividad en las artes y el diseño" del 19 al 23 de octubre de 2015.			Sin Costo		1	\$ 900.00	\$ 900.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	\$ 900.00	Servicios
R 1.1.1.10:	Hospedaje y alimentación de un profesor de la Universidad de Houston Clear Lake como ponente y tallerista en el 2° foro "La creatividad en las artes y el diseño" del 19 al 23 de octubre de 2015.			Sin Costo		1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	\$ 9,000.00	Servicios
R 1.1.1.11:	Transporte aéreo de un profesor de la Universidad de Artes de Belgrado como ponente y tallerista en el 2° foro "La creatividad en las artes y el diseño" del 19 al 23 de octubre de 2015.			Sin Costo		1	\$ 45,864.00	\$ 45,864.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	\$ 45,864.00	Servicios
R 1.1.1.12:	Transporte terrestre de un profesor de la Universidad de Artes de Belgrado como ponente			Sin Costo		1	\$ 1,700.00	\$ 1,700.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de	\$ 1,700.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	y tallerista en el 2° foro "La creatividad en las artes y el diseño" del 19 al 23 de octubre de 2015.								distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF		
R 1.1.1.13:	Hospedaje y alimentación de un profesor de la Universidad de Artes de Belgrado como ponente y tallerista en el 2° foro "La creatividad en las artes y el diseño" del 19 al 23 de octubre de 2015.			Sin Costo		1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	\$ 9,000.00	Servicios
R 1.1.1.14:	Transporte aéreo de un profesor de la Universidad de Artes de West Bohemia de la República Checa, como ponente y tallerista en el 2° foro "La creatividad en las artes y el diseño" del 19 al 23 de octubre de 2015.			Sin Costo		1	\$ 45,000.00	\$ 45,000.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	\$ 45,000.00	Servicios
R 1.1.1.15:	Transporte terrestre de un profesor de la Universidad de Artes de West Bohemia de la República Checa, como ponente y tallerista en el 2° foro "La creatividad en las artes y el diseño" del 19 al 23 de octubre de 2015.			Sin Costo		1	\$ 1,700.00	\$ 1,700.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	\$ 1,700.00	Servicios
R 1.1.1.16:	Hospedaje y alimentación de un profesor de la Universidad de Artes de West Bohemia de la República Checa, como ponente y tallerista en el 2° foro "La creatividad en las artes			Sin Costo		1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	\$ 9,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	y el diseño" del 19 al 23 de octubre de 2015.										
R 1.1.1.17:	Diseño y producción audiovisual de memoria electrónica para divulgación de las conclusiones derivadas del 2° Coloquio "Reflexiones en torno a la educación artística"(2015) y 2° foro académico "La creatividad en las artes y el diseño" (2016). Octubre	300	\$ 150.00	\$ 45,000.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	300	\$ 150.00	\$ 45,000.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	\$ 90,000.00	Servicios
R 1.1.1.18:	Adquisición de software para realizar productos de diseño y multimedia. Adobe Creative 6 Suite Dessing and web premium. Enero 2015	2	\$ 40,000.00	\$ 80,000.00	La organización de eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	Sin Costo			\$ 80,000.00	Infraestructura Académica	
R 1.1.1.19:	Hospedaje y alimentación para un académicos que asistirán a una Universidad de Chihuahua para consolidar redes de colaboración. Mayo	Sin Costo				1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La participación de docentes en eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	\$ 10,000.00	Servicios
R 1.1.1.20:	Transporte aéreo para un académicos que asistirán a una Universidad de Chihuahua para consolidar redes de colaboración. Mayo	Sin Costo				1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00	La participación de docentes en eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	\$ 9,000.00	Servicios
R 1.1.1.21:	Transporte terrestre para un académicos	Sin Costo				1	\$ 1,200.00	\$ 1,200.00	La participación de docentes en eventos	\$ 1,200.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	que asistirán a una Universidad de Chihuahua para consolidar redes de colaboración. Mayo								académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF		
R 1.1.1.22:	Hospedaje y alimentación para un académicos que asistirán a una Universidad en España para consolidar redes de colaboración.mayo	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	La participación de docentes en eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	Sin Costo			\$ 30,000.00	Servicios	
R 1.1.1.23:	Transporte aéreo para un académicos que asistirán a una Universidad en España para consolidar redes de colaboración. Mayo	1	\$ 17,000.00	\$ 17,000.00	La participación de docentes en eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	Sin Costo			\$ 17,000.00	Servicios	
R 1.1.1.24:	Transporte terrestre para un académicos que asistirán a una Universidad en España para consolidar redes de colaboración. Mayo	1	\$ 1,200.00	\$ 1,200.00	La participación de docentes en eventos académicos con pares nacionales e internacionales de distintas universidades permitirá difundir y fortalecer las LGAC del CAEF	Sin Costo			\$ 1,200.00	Servicios	
Total 2014:				\$ 201,450.00	Total 2015:				\$ 198,364.00	Total:	\$ 399,814.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.1.2: Participación de académicos de la Facultad de Música en instituciones y foros nacionales e internacionales para presentar resultados de las LGAC de los CA por medio de recitales, conferencias y clases magistrales, con la intención de fortalecer la redes de colaboración y el registro anual de la producción artística asociada a estas actividades.	\$ 346,500.00	\$ 318,400.00	\$ 664,900.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.2.1:	Transporte aéreo de la Dra. Isabel Ladrón de Guevara integrante del CAEC "Investigación e Interpretación de la Música", para asistir a Cuzco y Lima, Perú; música veracruzana del siglo XX y música barroca, 5 días en el mes marzo de 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores de la cultura nacionales e internacionales	Sin Costo				\$ 15,000.00	Servicios
R 1.1.2.2:	Hospedaje y alimentación de la Dra. Isabel Ladrón de Guevara integrante del CAEC "Investigación e Interpretación de la Música", para asistir a Cuzco y Lima, Perú; música veracruzana del siglo XX y música barroca, 5 días en el mes marzo de 2015	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores de la cultura nacionales e internacionales	Sin Costo				\$ 5,000.00	Servicios
R 1.1.2.3:	Transporte aéreo de la Mtra. Patricia Castillo integrante del CAEC "Investigación e Interpretación de la Música", para asistir a Cuzco y Lima, Perú; música veracruzana del siglo XX y música barroca, 5 días en el	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores de la cultura nacionales e internacionales	Sin Costo				\$ 15,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	mes marzo de 2015										
R 1.1.2.4:	Hospedaje y alimentación de la Mtra. Patricia Castillo integrante del CAEC "Investigación e Interpretación de la Música", para asistir a Cuzco y Lima, Perú; música veracruzana del siglo XX y música barroca, 5 días en el mes marzo de 2015	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores de la cultura nacionales e internacionales	Sin Costo				\$ 5,000.00	Servicios
R 1.1.2.5:	Transporte aéreo de la Mtra. Natalia Valderrama integrante del CAEC "Investigación e Interpretación de la Música", para asistir a Cuzco y Lima, Perú; música veracruzana del siglo XX y música barroca, 5 días en el mes marzo de 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores de la cultura nacionales e internacionales	Sin Costo				\$ 15,000.00	Servicios
R 1.1.2.6:	Hospedaje y alimentación de la Mtra. Natalia Valderrama integrante del CAEC "Investigación e Interpretación de la Música", para asistir a Cuzco y Lima, Perú; música veracruzana del siglo XX y música barroca, 5 días en el mes marzo de 2015	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores de la cultura nacionales e internacionales	Sin Costo				\$ 5,000.00	Servicios
R 1.1.2.7:	Transporte terrestre del Dr. Rex Gulson integrante del Ensemble Galante del CAEC "Investigación e Interpretación de la	1	\$ 1,500.00	\$ 1,500.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores de la cultura nacionales e internacionales	Sin Costo				\$ 1,500.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Música", para asistir al Cervantino en el DF, 3 días en el mes de octubre de 2015										
R 1.1.2.8:	Hospedaje y alimentación del Dr. Rex Gulson integrante del Ensamble Galante del CAEC "Investigación e Interpretación de la Música", para asistir al Cervantino en el DF, 3 días en el mes de octubre de 2015	1	\$ 3,000.00	\$ 3,000.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores de la cultura nacionales e internacionales			Sin Costo		\$ 3,000.00	Servicios
R 1.1.2.9:	Transporte terrestre de la Mtra. Patricia Castillo integrante del Ensamble Galante del CAEC "Investigación e Interpretación de la Música", para asistir al Cervantino en el DF, 3 días en el mes de octubre de 2015	1	\$ 1,500.00	\$ 1,500.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores de la cultura nacionales e internacionales			Sin Costo		\$ 1,500.00	Servicios
R 1.1.2.10:	Hospedaje y alimentación de la Mtra. Patricia Castillo integrante del Ensamble Galante del CAEC "Investigación e Interpretación de la Música", para asistir al Cervantino en el DF, 3 días en el mes de octubre de 2015	1	\$ 3,000.00	\$ 3,000.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores de la cultura nacionales e internacionales			Sin Costo		\$ 3,000.00	Servicios
R 1.1.2.11:	Transporte terrestre de la Mtra. Natalia Valderrama integrante del Ensamble Galante del CAEC "Investigación e Interpretación de la Música", para asistir al	1	\$ 1,500.00	\$ 1,500.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores de la cultura nacionales e internacionales			Sin Costo		\$ 1,500.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Cervantino en el DF, 3 días en el mes de octubre de 2015										
R 1.1.2.12:	Hospedaje y alimentación de la Mtra. Natalia Valderrama integrante del Ensamble Galante del CAEC "Investigación e Interpretación de la Música", para asistir al Cervantino en el DF, 3 días en el mes de octubre de 2015	1	\$ 3,000.00	\$ 3,000.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores de la cultura nacionales e internacionales	Sin Costo				\$ 3,000.00	Servicios
R 1.1.2.13:	Servicio de Diseño e impresión de la producción del CD del CAEC "Investigación e Interpretación de la Música" Septiembre 2015	Sin Costo				1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	Vinculación con otras IES y con la sociedad en general a través de la difusión de productos artísticos-académicos de los integrantes de los CA de la Facultad de Música	\$ 4,000.00	Servicios
R 1.1.2.14:	Grabación, masterización, producción y maquila de 500 CD-Música de Cámara, CAEC Investigación e Interpretación de la Música. Febrero 2016	Sin Costo				1	\$ 35,000.00	\$ 35,000.00	Vinculación con otras IES y con la sociedad en general a través de la difusión de productos artísticos-académicos de los integrantes de los CA de la Facultad de Música	\$ 35,000.00	Servicios
R 1.1.2.15:	Servicio de Diseño de la impresión y producción del CD del CAC Investigación Musical. Septiembre 2015/2016	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	Vinculación con otras IES y con la sociedad en general a través de la difusión de productos artísticos-académicos de los integrantes de los CA de la Facultad de Música	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	Vinculación con otras IES y con la sociedad en general a través de la difusión de productos artísticos-académicos de los integrantes de los CA de la Facultad de Música	\$ 8,000.00	Servicios
R 1.1.2.16:	Grabación, masterización y producción de 1000 discos compactos de audio con registro	Sin Costo				1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Disco Compacto con registro internacional: CAMERATA 21 Vol. 05 Camerata 21 es un concepto que integra,	\$ 40,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
internacional. CAC IM. Camerata 21 Vol. 05: septiembre 2015									en base a una filarmónica, a diversas instituciones, ensambles, solistas, compositores y estudiantes. Camerata 21 está formada por redes de colaboración internacional y cuenta con fuertes vínculos a la educación. Al igual que los volúmenes anteriores, este disco compacto será maquilado en SONY, con registro internacional y contará con la participación de universidades y artistas de renombre internacional, así como con la colaboración de los miembros del CAC, de estudiantes de licenciatura y posgrado y miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa. En esta ocasión participan compositores e intérpretes de la Universidad de Rice; Universidad de la Ciudad de Nueva York, Universidad del Estado de Nueva York (Buffalo), Universidad Autónoma de Zacatecas, Universidad Juárez del Estado de Durango, con el apoyo colaborativo del diseñador gráfico Víctor Hugo Sánchez, el Cuerpo Académico Arte		

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
									y Diseño, y la Coordinación de Diseño de Imagen Institucional de la UV		
R 1.1.2.17:	Publicación de libro (eBook) con arbitraje externo, ISBN y distribución internacional "Investigación Musical Vol. 02." CAC IM, octubre 2015	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Piano y Música de cámara con piano			Sin Costo		\$ 40,000.00	Servicios
R 1.1.2.18:	Honorarios para Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY), para participar en el Festival Internacional Camerata 21, temporada XVII. CAC IMP. Septiembre 2015 / Septiembre 2016. 5 días	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de la licenciatura en Música --todo pagado-- a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de la licenciatura en Música --todo pagado-- a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC	\$ 30,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
				Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.				Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.			
R 1.1.2.19:	Transporte aéreo para Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY), para parrticipar en el Festival Internacional Camerata 21, temporada XVII. CAC IMP. Septiembre 2015 / Septiembre 2016. 5 Días	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de la licenciatura en Música --todo pagado-- a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de la licenciatura en Música --todo pagado-- a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador	\$ 30,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
					y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.					y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.		
R 1.1.2.20:	Hospedaje y alimentación para Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY), para parrticipar en el Festival Internacional Camerata 21, temporada XVII. CAC IMP. Septiembre 2015 / Septiembre 2016. 5 Días	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de la licenciatura en Música --todo pagado-- a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de la licenciatura en Música --todo pagado-- a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata	\$ 10,000.00	Servicios	

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.				21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.		
R 1.1.2.21:	Honorarios para William Anderson, guitarrista especialista en música de vanguardia, para parrticipar en el Festival Internacional Camerata 21, temporada XVII. CAC IMP. Septiembre 2015 / Septiembre 2016. 5 días	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en	\$ 30,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
				Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAS por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.				Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAS por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.			
R 1.1.2.22:	Transporte aéreo para William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia, para parrticipar en el Festival Internacional Camerata 21, temporada XVII. CAC IMP. Septiembre 2015 / Septiembre 2016. 5 días	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un	\$ 30,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.				estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.		
R 1.1.2.23:	Hospedaje y alimentación para William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia, para parrticipar en el Festival Internacional Camerata 21, temporada XVII. CAC IMP. Septiembre 2015 / Septiembre 2016. 5 días	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de	\$ 10,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.				vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.		
R 1.1.2.24:	Honorarios para el Dr. Roberto Morales, Universidad de Guanajuato UGTO-CA-66, especialista en aplicación de tecnología en la composición y	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society	\$ 30,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	asesor de composición en la maestría en música, para fortalecimiento de redes con el CAC Investigación Musical. Marzo 2015/Marzo 2016. 5 días				de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAS por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.				de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAS por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.		
R 1.1.2.25:	Transporte aéreo para el Dr. Roberto Morales, Universidad de Guanajuato	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a	\$ 10,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
UGTO-CA-66, especialista en aplicación de tecnología en la composición y asesor de composición en la maestría en música, para fortalecimiento de redes con el CAC Investigación Musical. Marzo 2015/Marzo 2016. . 5 días				Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.				Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.		

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.2.26:	Hospedaje y alimentación para el Dr. Roberto Morales, Universidad de Guanajuato UGTO-CA-66, especialista en aplicación de tecnología en la composición y asesor de composición en la maestría en música, para fortalecimiento de redes con el CAC Investigación Musical. Marzo 2015/Marzo 2016. . 5 días	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5	\$ 10,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.				conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.		
R 1.1.2.27:	Honorarios para el Dr. Ricardo Martínez, UANL-CA-266, especialista en música electrónica análoga, asesor de la maestría en música, para fortalecimiento de redes con el CAC Investigación Musical. Marzo 2015/Marzo 2016. . 5 días	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos	\$ 30,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.				originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.		
R 1.1.2.28:	Transporte aéreo para r. Ricardo Martínez, UANL-CA-266, especialista en música electrónica análoga, asesor de la maestría en música, para fortalecimiento de redes con el CAC Investigación Musical. Marzo 2015/Marzo 2016. . 5 días	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación, miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la	\$ 10,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
					Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.					Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.		
R 1.1.2.29:	Hospedaje y alimentación para el Dr. Ricardo Martínez, UANL-CA-266, especialista en música electrónica análoga, asesor de la maestría en música, para fortalecimiento de redes con el CAC Investigación Musical. Marzo 2015/Marzo 2016. . 5 días	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación,	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de redes internacionales del CAC Investigación Musical. Se invitará a Bruce Adolph, profesor de Juilliard School of Music, miembro de la Chamber Music Society de Lincoln Center (NY); William Aderson, guitarrista especialista en música de vanguardia; La última visita de Anderson generó un intercambio que llevó a un estudiante de licenciatura de la UV--todo pagado--a presentarse en Carnegie Recital Hall en NY en 2014. El FIC21, Festival Internacional Camerata 21, en su temporada XVII, es fundamental en la aplicación de conocimiento innovador y vínculo entre la investigación y la docencia. Se integran miembros del CAC Investigación,	\$ 10,000.00	Servicios	

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
					miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.					miembros de otros CAs por redes, invitados internacionales, miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de posgrado y licenciatura a presentar trabajos originales y obras maestras de los siglos XX y XXI. Se presentarán 5 conciertos, 10 clases magistrales, 10 conferencias, 5 conferencias-concierto.		
R 1.1.2.30:	Transporte aéreo para el Dr. Emin Awad integrante del CAC Investigación Musical, para asistir Universidad de New York para crear redes de colaboración. 5 días Mayo 2015 / 2016	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes Internacionales del CAC Investigación Musical para desarrollar conocimiento innovador y vincular la investigación y la docencia.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de redes Internacionales del CAC Investigación Musical para desarrollar conocimiento innovador y vincular la investigación y la docencia.	\$ 30,000.00	Servicios	
R 1.1.2.31:	Hospedaje y alimentación para el Dr. Emil Awad integrante del CAC Investigación Musical, para asistir Universidad de New York para crear redes de colaboración. 5 días Mayo 2015 / 2016	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Fortalecimiento de redes Internacionales del CAC Investigación Musical para desarrollar conocimiento innovador y vincular la investigación y la docencia.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Fortalecimiento de redes Internacionales del CAC Investigación Musical para desarrollar conocimiento innovador y vincular la investigación y la docencia.	\$ 20,000.00	Servicios	
R 1.1.2.32:	Transporte terrestre para la Maestra Laura Schroeder (Universidad Mozarteum Salzburgo para impartir un Seminario de Técnica vocal en 2015/ 2016. octubre 5 días	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	Colaboración de la Mtra. Colorado con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del-estado de Durango UJED -CA-96 : Seminario de Técnica vocal impartido por la Maestra Laura Schroeder (Universidad	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	Colaboración de la Mtra. Colorado con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del-estado de Durango UJED -CA-96 : Seminario de Técnica vocal impartido por la Maestra Laura Schroeder (Universidad	\$ 8,000.00	Servicios	

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
				Mozarteum Salzburgo). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96: Seminario de Canto Gregoriano y Seminario de Técnica de Dirección Coral : Mtro. José Humberto Robles Yanez. Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96 : Seminario de técnicas de interpretación del Renacimiento y Barroco, Conferencia : Polifonía Renacentista :Francisco Guerrero y Juan del Encina, Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Autónoma de Tamaulipas : Seminario de técnica vocal; Curso-Taller: Técnicas de técnicas de emisión vocal para ensambles y grupos diversos", Conferencia Magistral: "Los Cantantes mexicanos en el circuito europeo internacional" , Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana)				Mozarteum Salzburgo). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96: Seminario de Canto Gregoriano y Seminario de Técnica de Dirección Coral : Mtro. José Humberto Robles Yanez. Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96 : Seminario de técnicas de interpretación del Renacimiento y Barroco, Conferencia : Polifonía Renacentista :Francisco Guerrero y Juan del Encina, Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Autónoma de Tamaulipas : Seminario de técnica vocal; Curso-Taller: Técnicas de técnicas de emisión vocal para ensambles y grupos diversos", Conferencia Magistral: "Los Cantantes mexicanos en el circuito europeo internacional" , Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana)		

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.2.33: Hospedaje y alimentación para la Maestra Laura Schroeder (Universidad Mozarteum Salzburgo para impartir un Seminario de Técnica vocal en 2015/2016. octubre 5 días	1	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	Colaboración de la Mtra. Colorado con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del-estado de Durango UJED -CA-96 : Seminario de Técnica vocal impartido por la Maestra Laura Schroeder (Universidad Mozarteum Salzburgo). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96: Seminario de Canto Gregoriano y Seminario de Técnica de Dirección Coral : Mtro. José Humberto Robles Yanez. Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96 : Seminario de técnicas de interpretación del Renacimiento y Barroco, Conferencia : Polifonía Renacentista :Francisco Guerrero y Juan del Encina, Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Autónoma de Tamaulipas : Seminario de técnica vocal; Curso-Taller: Técnicas	1	\$ 2,200.00	\$ 2,200.00	Colaboración de la Mtra. Colorado con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del-estado de Durango UJED -CA-96 : Seminario de Técnica vocal impartido por la Maestra Laura Schroeder (Universidad Mozarteum Salzburgo). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96: Seminario de Canto Gregoriano y Seminario de Técnica de Dirección Coral : Mtro. José Humberto Robles Yanez. Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96 : Seminario de técnicas de interpretación del Renacimiento y Barroco, Conferencia : Polifonía Renacentista :Francisco Guerrero y Juan del Encina, Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Autónoma de Tamaulipas : Seminario de técnica vocal; Curso-Taller: Técnicas	\$ 4,200.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					de técnicas de emisión vocal para ensambles y grupos diversos", Conferencia Magistral: "Los Cantantes mexicanos en el circuito europeo internacional" , Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana)				de técnicas de emisión vocal para ensambles y grupos diversos", Conferencia Magistral: "Los Cantantes mexicanos en el circuito europeo internacional" , Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana)		
R 1.1.2.34:	Transporte terrestre para el Mtro. José Humberto Robles Yanez, para impartir un Seminario de Canto Gregoriano y Seminario de Técnica de Dirección Coral. 2015/2016. octubre 5 días	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	Colaboración de la Mtra. Colorado con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del-estado de Durango UJED -CA-96 : Seminario de Técnica vocal impartido por la Maestra Laura Schroeder (Universidad Mozarteum Salzburgo). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96: Seminario de Canto Gregoriano y Seminario de Técnica de Dirección Coral : Mtro. José Humberto Robles Yanez. Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96 : Seminario de técnicas de interpretación del Renacimiento y Barroco, Conferencia : Polifonía Renacentista :Francisco Guerrero y Juan del Encina,	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	Colaboración de la Mtra. Colorado con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del-estado de Durango UJED -CA-96 : Seminario de Técnica vocal impartido por la Maestra Laura Schroeder (Universidad Mozarteum Salzburgo). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96: Seminario de Canto Gregoriano y Seminario de Técnica de Dirección Coral : Mtro. José Humberto Robles Yanez. Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96 : Seminario de técnicas de interpretación del Renacimiento y Barroco, Conferencia : Polifonía Renacentista :Francisco Guerrero y Juan del Encina,	\$ 8,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Autónoma de Tamaulipas : Seminario de técnica vocal; Curso-Taller: Técnicas de técnicas de emisión vocal para ensambles y grupos diversos", Conferencia Magistral: "Los Cantantes mexicanos en el circuito europeo internacional" , Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana)				Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Autónoma de Tamaulipas : Seminario de técnica vocal; Curso-Taller: Técnicas de técnicas de emisión vocal para ensambles y grupos diversos", Conferencia Magistral: "Los Cantantes mexicanos en el circuito europeo internacional" , Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana)		
R 1.1.2.35:	Hospedaje y Alimentación para el Mtro. José Humberto Robles Yanez, para impartir un Seminario de Canto Gregoriano y Seminario de Técnica de Dirección Coral. 2015/ 2016. octubre 5 días	1	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	Colaboración de la Mtra. Colorado con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del-estado de Durango UJED -CA-96 : Seminario de Técnica vocal impartido por la Maestra Laura Schroeder (Universidad Mozarteum Salzburgo). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96: Seminario de Canto Gregoriano y Seminario de Técnica de Dirección Coral : Mtro. José Humberto Robles Yanez. Colaboración con el Cuerpo Académico de la	1	\$ 2,200.00	\$ 2,200.00	Colaboración de la Mtra. Colorado con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del-estado de Durango UJED -CA-96 : Seminario de Técnica vocal impartido por la Maestra Laura Schroeder (Universidad Mozarteum Salzburgo). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96: Seminario de Canto Gregoriano y Seminario de Técnica de Dirección Coral : Mtro. José Humberto Robles Yanez. Colaboración con el Cuerpo Académico de la	\$ 4,200.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
				Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96 : Seminario de técnicas de interpretación del Renacimiento y Barroco, Conferencia : Polifonía Renacentista :Francisco Guerrero y Juan del Encina, Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Autónoma de Tamaulipas : Seminario de técnica vocal; Curso-Taller: Técnicas de técnicas de emisión vocal para ensambles y grupos diversos", Conferencia Magistral: "Los Cantantes mexicanos en el circuito europeo internacional" , Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana)				Universidad Juárez del estado de Durango UJED-CA-96 : Seminario de técnicas de interpretación del Renacimiento y Barroco, Conferencia : Polifonía Renacentista :Francisco Guerrero y Juan del Encina, Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana). Colaboración con el Cuerpo Académico de la Universidad Autónoma de Tamaulipas : Seminario de técnica vocal; Curso-Taller: Técnicas de técnicas de emisión vocal para ensambles y grupos diversos", Conferencia Magistral: "Los Cantantes mexicanos en el circuito europeo internacional" , Maestra Guadalupe Colorado (Universidad Veracruzana)			
R 1.1.2.36:	Transporte aéreo de un integrante del CAC IM que asistirá a la Universidad de Rice para fortalecimiento de REDES de colaboración en las LGAC Composición y Teoría de la Música, presentación de trabajo original, conferencias y clases magistrales en posgrado. Agosto 2015 / 2016.	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Fortalecimiento de REDES de colaboración en las LGAC Composición y Teoría de la Música, presentación de trabajo original, conferencias y clases magistrales en posgrado , en la Universidad de Rice y la Universidad del Estado de Nueva York en Buffalo.	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Fortalecimiento de REDES de colaboración en las LGAC Composición y Teoría de la Música, presentación de trabajo original, conferencias y clases magistrales en posgrado , en la Universidad de Rice y la Universidad del Estado de Nueva York en Buffalo.	\$ 36,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.2.37: Hospedaje y alimentación de un integrante del CAC IM que asistirá a la Universidad de Rice para fortalecimiento de REDES de colaboración en las LGAC Composición y Teoría de la Música, presentación de trabajo original, conferencias y clases magistrales en posgrado. Agosto 2015 / 2016.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Fortalecimiento de REDES de colaboración en las LGAC Composición y Teoría de la Música, presentación de trabajo original, conferencias y clases magistrales en posgrado , en la Universidad de Rice y la Universidad del Estado de Nueva York en Buffalo.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Fortalecimiento de REDES de colaboración en las LGAC Composición y Teoría de la Música, presentación de trabajo original, conferencias y clases magistrales en posgrado , en la Universidad de Rice y la Universidad del Estado de Nueva York en Buffalo.	\$ 16,000.00	Servicios
R 1.1.2.38: Transporte aéreo de un integrante del CAC IM que asistirá a la Universidad del Estado de Nueva York en Buffalo, para fortalecimiento de REDES de colaboración en las LGAC Composición y Teoría de la Música, presentación de trabajo original, conferencias y clases magistrales en posgrado. Agosto 2015 / 2016.	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Fortalecimiento de REDES de colaboración en las LGAC Composición y Teoría de la Música, presentación de trabajo original, conferencias y clases magistrales en posgrado , en la Universidad de Rice y la Universidad del Estado de Nueva York en Buffalo.	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Fortalecimiento de REDES de colaboración en las LGAC Composición y Teoría de la Música, presentación de trabajo original, conferencias y clases magistrales en posgrado , en la Universidad de Rice y la Universidad del Estado de Nueva York en Buffalo.	\$ 36,000.00	Servicios
R 1.1.2.39: Hospedaje y alimentación de un integrante del CAC IM que asistirá a la Universidad del Estado de Nueva York en Buffalo, para fortalecimiento de REDES de colaboración en las LGAC Composición y Teoría de la Música,	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Fortalecimiento de REDES de colaboración en las LGAC Composición y Teoría de la Música, presentación de trabajo original, conferencias y clases magistrales en posgrado , en la Universidad de Rice y la Universidad del Estado de Nueva York	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Fortalecimiento de REDES de colaboración en las LGAC Composición y Teoría de la Música, presentación de trabajo original, conferencias y clases magistrales en posgrado , en la Universidad de Rice y la Universidad del Estado de Nueva York	\$ 16,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	presentación de trabajo original, conferencias y clases magistrales en posgrado. Agosto 2015 / 2016.				en Buffalo.				en Buffalo.		
R 1.1.2.40:	Transporte aéreo de un integrante del CAC IM, para realizar una presentación de resultados de sus investigaciones en el 43° Congreso Internacional del International Council for Traditional, Music Astana Kazakhstan, Julio 2016. 5 días			Sin Costo		1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Presentación internacional de una investigación original sobre el son jarocho de Veracruz en el 43° Congreso Internacional del International Council for Traditional Music, Astana Kazakhstan, Julio 2015.	\$ 18,000.00	Servicios
R 1.1.2.41:	Hospedaje y alimentación de un integrante del CAC IM, para realizar una presentación de resultados en el 43° Congreso Internacional del International Council for Traditional, MusicAstana Kazakhstan, Julio 2016. 5 días			Sin Costo		1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Presentación internacional de una investigación original sobre el son jarocho de Veracruz en el 43° Congreso Internacional del International Council for Traditional Music, Astana Kazakhstan, Julio 2015.	\$ 8,000.00	Servicios
R 1.1.2.42:	Transporte aéreo del Dr. Rex Gulson integrante del CAEC "Investigación e Interpretación de la Música", para asistir a Cuzco y Lima, Perú; música veracruzana del siglo XX y música barroca, 5 días en el mes marzo de 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores de la cultura nacionales e internacionales			Sin Costo		\$ 15,000.00	Servicios
R 1.1.2.43:	Hospedaje y alimentación del Dr. Rex Gulson integrante del CAEC	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecimiento de las redes de colaboración con otras IES y organismos promotores			Sin Costo		\$ 5,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
"Investigación e Interpretación de la Música", para asistir a Cuzco y Lima, Perú; música veracruzana del siglo XX y música barroca, 5 días en el mes marzo de 2015					de la cultura nacionales e internacionales						
Total 2014:				\$ 346,500.00	Total 2015:				\$ 318,400.00	Total:	\$ 664,900.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.1.3: Publicación de dos números de la revista Investigación Teatral y un libro colectivo sobre artes escénicas en Veracruz.	\$ 49,300.00	\$ 100,800.00	\$ 150,100.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.3.1:	Impresión de la revista Investigación Teatral Núm 9 (ISSN 16658728). En junio 2015. Núm 10 (ISSN 16658728). En Junio 2016.	1	\$ 28,000.00	\$ 28,000.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión y docencia en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación.	1	\$ 28,000.00	\$ 28,000.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión y docencia en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación.	\$ 56,000.00	Servicios
R 1.1.3.2:	Diseño de la revista de Investigación Teatral Núm 9 (ISSN 16658728). En Junio 2015. Núm 10 (ISSN 16658728). En Junio 2016.	1	\$ 6,500.00	\$ 6,500.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión y docencia en torno a	1	\$ 6,500.00	\$ 6,500.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión y docencia en torno a	\$ 13,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
					sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación.					sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación.		
R 1.1.3.3:	Corrección de estilo de la revista Investigación Teatral Núm. 9 (ISSN 16658728). En junio 2015. Teatral Núm. 10 (ISSN 16658728). En junio 2016.	1	\$ 6,500.00	\$ 6,500.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión y docencia en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación.	1	\$ 6,500.00	\$ 6,500.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión y docencia en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación.	\$ 13,000.00	Servicios	
R 1.1.3.4:	Diseño editorial para publicación electrónica de Bibliografía Comentada de Artes Escénicas en Veracruz. Octubre 2015.	1	\$ 6,500.00	\$ 6,500.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión y docencia en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación.	Sin Costo				\$ 6,500.00	Servicios	
R 1.1.3.5:	Digitalización y actualización de la versión electrónica de un número de la revista	1	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza	1	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza	\$ 3,600.00	Servicios	

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Investigación Teatral. Mayo 2015/2016				el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión y docencia en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación.				el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión y docencia en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación.		
R 1.1.3.6:	Impresión de un libro sobre Artes Escénicas de Veracruz. Septiembre 2016.			Sin Costo		1	\$ 35,000.00	\$ 35,000.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión y docencia en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación.	\$ 35,000.00	Servicios
R 1.1.3.7:	Corrección de estilo de un libro sobre Artes Escénicas de Veracruz. Septiembre 2016.			Sin Costo		1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión y docencia en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación.	\$ 15,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.3.8:	Diseño editorial para un libro sobre Artes Escénicas en Veracruz. Septiembre 2016			Sin Costo		1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión y docencia en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación.	\$ 8,000.00	Servicios
		Total 2014:		\$ 49,300.00	Total 2015:		\$ 100,800.00	Total:		\$ 150,100.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.1.4: Promover la vinculación con otras instituciones y cuerpos académicos mediante la gestión de dos coloquios: El Tercer Coloquio El Títere y las Artes Escénicas y el VI Coloquio Internacional sobre las Artes Escénicas, y cuatro visitas, una nacional y tres internacionales a instituciones para presentar resultados de investigaciones en congresos y diversos coloquios.	\$ 52,500.00	\$ 97,700.00	\$ 150,200.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.4.1:	Transporte aéreo para un investigador integrante del cuerpo académico Teatro-Consolidado para participar como conferencista en el Congreso de la Latin American Studies Association, en San Juan, Puerto Rico. 3	1	\$ 17,000.00	\$ 17,000.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y			Sin Costo		\$ 17,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	días en Mayo de 2015.				Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.						
R 1.1.4.2:	Hospedaje y alimentación de un investigador integrante del cuerpo académico Teatro-Consolidado para participar como conferencista en el Congreso de la Latin American Studies Asociation, en San Juan, Puerto Rico. 3 días en Mayo de 2015.	1	\$ 7,500.00	\$ 7,500.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.	Sin Costo				\$ 7,500.00	Servicios
R 1.1.4.3:	Transporte terrestre	3	\$ 1,500.00	\$ 4,500.00	Es indispensable	3	\$ 1,500.00	\$ 4,500.00	Es indispensable	\$ 9,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	para tres investigadores integrantes del cuerpo académico Teatro-Consolidado para participar como ponentes en el congreso de la Asociación Mexicana de investigación Teatral (AMIT) (lugar por ser anunciado), tres días en Octubre 2015/2016				mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.				mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.		
R 1.1.4.4:	Hospedaje y alimentación para tres investigadores integrantes del CA Teatro-Consolidado para participar como ponentes en el Congreso de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral AMIT (lugar por ser anunciado), tres días en octubre 2015/2016	3	\$ 6,000.00	\$ 18,000.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización	3	\$ 6,000.00	\$ 18,000.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización	\$ 36,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
					disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.					disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.		
R 1.1.4.5:	Transporte terrestre para dos integrantes del Cuerpo Académico Teatro-Consolidado como conferencistas al Congreso "Performing Tangier" en Tánger, Marruecos. Junio 2016.	Sin Costo				2	\$ 1,200.00	\$ 2,400.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.	\$ 2,400.00	Servicios	
R 1.1.4.6:	Transporte aéreo para dos integrantes del Cuerpo Académico Teatro-Consolidado como conferencistas al Congreso "Performing Tangier" en Tánger, Marruecos. Junio 2016.	Sin Costo				2	\$ 17,500.00	\$ 35,000.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos	\$ 35,000.00	Servicios	

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
									en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.		
R 1.1.4.7:	Hospedaje y alimentación para dos investigadores del cuerpo académico Teatro-Consolidado para participar como conferencistas en el Congreso "Performing Tangier" en Tánger, Marruecos. Cuatro días en Junio. 2016			Sin Costo		2	\$ 6,000.00	\$ 12,000.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.	\$ 12,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.4.8:	Transporte terrestre D.F.-Xalapa-D.F para un conferencista que asistirá al Coloquio "El Títere y las Artes Escénicas" beneficiando a 10 estudiantes de la Maestría Artes Escénicas y 10 alumnos de la facultad de Teatro. 1 día en Abril 2015	1	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.	Sin Costo				\$ 1,000.00	Servicios
R 1.1.4.9:	Hospedaje y alimentación para un conferencista que asistirá al Coloquio "El Títere y las Artes Escénicas" beneficiando a 10 estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas y 10 alumnos de la Facultad de Teatro. 1 día en Abril 2015.	1	\$ 3,300.00	\$ 3,300.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y	Sin Costo				\$ 3,300.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					actualización disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.						
R 1.1.4.10:	Transporte terrestre D.F-Xalapa-D.F para un conferencista que asistirá al VI Coloquio sobre las Artes Escénicas, beneficiando a 10 estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas y 10 alumnos de la facultad de Teatro. 3 días en septiembre 2016.	Sin Costo				1	\$ 1,500.00	\$ 1,500.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.	\$ 1,500.00	Servicios
R 1.1.4.11:	Hospedaje y alimentación para un conferencista que asistirá al VI Coloquio sobre las Artes Escénicas, beneficiando a 10 estudiantes de la	Sin Costo				1	\$ 4,300.00	\$ 4,300.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación	\$ 4,300.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Maestría Artes Escénicas y 10 alumnos de la Facultad de Teatro. 3 días en Septiembre 2016.								de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.		
R 1.1.4.12:	Transporte aéreo para un profesor que trabaje en una institución de educación superior fuera de México para impartir una conferencia magistral en el VI Coloquio Internacional sobre las Artes Escénicas en Xalapa septiembre 2016.			Sin Costo		1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e	\$ 20,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
								internacionales.			
R 1.1.4.13:	Transporte terrestre para un integrante de CA Teatro Consolidado como conferencista al congreso de la Latin american studies Asosiation, En San Juan Puerto Rico. 3 días mayo 2015	1	\$ 1,200.00	\$ 1,200.00	Es indispensable mantener, apoyar y fortalecer las actividades que realiza el CACT en cuanto a investigación, divulgación, gestión, docencia y formación de recursos humanos en torno a sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, a través de la labor de publicación de resultados de investigación, la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica del CACT, su trabajo en redes colaborativas con otras IES, en foros académicos, coloquios, congresos nacionales e internacionales.	Sin Costo			\$ 1,200.00	Servicios	
Total 2014:				\$ 52,500.00	Total 2015:				\$ 97,700.00	Total:	\$ 150,200.00

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 1.2: Atender las necesidades de infraestructura básica de los PE de la DES, con la adquisición de equipo diverso para las seis entidades que dependen de la misma.	3.00	3.00	\$ 656,401.00	\$ 542,101.00	\$ 1,198,502.00
Acción			Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.2.1: Adquisición de equipamiento para el diseño e impresión de revista de la Facultad de Artes Plásticas.			\$ 306,000.00	\$ 156,000.00	\$ 462,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.2.1.1:	Diseño y corrección de estilo de revista de CA de la FAP. Febrero 2016	Sin Costo				1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Difundir y documentar los trabajos realizados por el CAEF en sus diferentes LGAC	\$ 15,000.00	Servicios
R 1.2.1.2:	Impresión y cuidado de impresión de revista de CA de la FAP. Febrero 2016	Sin Costo				300	\$ 150.00	\$ 45,000.00	Difundir y documentar los trabajos realizados por el CAEF en sus diferentes LGAC	\$ 45,000.00	Servicios
R 1.2.1.3:	Adquisición de computadora Apple imac con las siguientes características: Quad core Intel Core i7 de 3.5 GHz, Turbo Boost de hasta 3.9 GHz , 16 GB de SDRAM DDR3 de 1600 MHz - 2 x 8 GB, Unidad Serial ATA de 3 TB (7200 rpm), SuperDrive USB de Apple, NVIDIA GeForce GTX 775M 2 GB GDDR5 Apple Magic Mouse, Teclado inalámbrico Apple (Español) & Guía del usuario (Español), AppleCare Protection Plan para el iMac, Kit de accesorios. Mes de enero 2016	Sin Costo				2	\$ 48,000.00	\$ 96,000.00	El equipamiento de espacios fortalece la realización de productos y procesos del CAEF y de los PE de la Facultad de Artes Plásticas, mismos que por sus características requieren de equipo especializado.	\$ 96,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.4:	Adquisición de Cámara de Video XH G1 para las prácticas de la EE's de la Licenciatura en Fotografía y elaboración de productos para las LAGC de fotografía experimental del CA. Procesos Experimentales Tecnoartísticos con las siguientes	1	\$ 50,000.00	\$ 50,000.00	El equipamiento de espacios fortalece la realización de productos y procesos del CAEF y de los PE de la Facultad de Artes Plásticas, mismos que por sus características requieren de equipo especializado.	Sin Costo				\$ 50,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	especificaciones: Lente de video con zoom óptico 20 X HD, Estabilizador de imagen, resolución HD de 1080 líneas, procesador de imagen DIGIC DV II, conexiones jackpack HD/SD-SDI. Enero 2015										
R 1.2.1.5:	Adquisición de computadora Apple imac con las siguientes características: Quad core Intel Core i7 de 3.5 GHz, Turbo Boost de hasta 3.9 GHz, 16 GB de SDRAM DDR3 de 1600 MHz - 2 x 8 GB, Unidad Serial ATA de 3 TB (7200 rpm), SuperDrive USB de Apple, NVIDIA GeForce GTX 775M 2 GB GDDR5, Apple Magic Mouse, Teclado inalámbrico Apple (Español) & Guía del usuario (Español), AppleCare Protection Plan para el iMac Kit de accesorios. Enero 2015	2	\$ 48,000.00	\$ 96,000.00	El equipamiento de espacios fortalece la realización de productos y procesos del CAEF y de los PE de la Facultad de Artes Plásticas, mismos que por sus características requieren de equipo especializado.	Sin Costo				\$ 96,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.6:	Adquisición de calibrador de color que permita la calibración de los dispositivos de visualización y reproducción: monitores, proyectores e impresoras. Enero 2015	2	\$ 15,000.00	\$ 30,000.00	El equipamiento de espacios fortalece la realización de productos y procesos del CAEF y de los PE de la Facultad de Artes Plásticas, mismos que por sus características requieren de equipo especializado.	Sin Costo				\$ 30,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.7:	Adquisición de escáner	1	\$ 70,000.00	\$ 70,000.00	El equipamiento de	Sin Costo				\$ 70,000.00	Infraestructura

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	fotográfico profesional para negativos digitales o análogos de diferentes tamaños modelo Flextight X1 con las siguientes especificaciones; resolución de 6300 ppp de resolución, escaneo por lotes, escaneo automatizado y de flujo de trabajo. Enero 2015				espacios fortalece la realización de productos y procesos del CAEF y de los PE de la Facultad de Artes Plásticas, mismos que por sus características requieren de equipo especializado.						Académica	
R 1.2.1.8:	Adquisición de impresora de inyección de tinta de calidad fotográfica con las siguientes especificaciones: Epson Stylus photo R3000 A3 + compacta. Enero 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	El equipamiento de espacios fortalece la realización de productos y procesos del CAEF y de los PE de la Facultad de Artes Plásticas, mismos que por sus características requieren de equipo especializado.	Sin Costo				\$ 15,000.00	Infraestructura Académica	
R 1.2.1.9:	Adquisición de software para producción fotográfica y audiovisual. Enero. Adobe Creative Suite Master Collection . enero 2015	1	\$ 45,000.00	\$ 45,000.00	El equipamiento de espacios fortalece la realización de productos y procesos del CAEF y de los PE de la Facultad de Artes Plásticas, mismos que por sus características requieren de equipo y software especializado.	Sin Costo				\$ 45,000.00	Infraestructura Académica	
Total 2014:				\$ 306,000.00	Total 2015:				\$ 156,000.00	Total:	\$ 462,000.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.2.2: Organización de un seminario sobre las modalidades de investigación artística, garantizando la condiciones para su realización y la producción de una memoria y la publicación de dos libros.	\$ 350,401.00	\$ 386,101.00	\$ 736,502.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.2.2.1:	Computadoras de escritorio de 8 gb en RAM, 2 Tb, intel-Core i7 enero 2015	1	\$ 26,000.00	\$ 26,000.00	El equipamiento especializado es necesario para la realización de actividades como la producción artística digital, el registro y almacenamiento digital del acervo artístico.	Sin Costo				\$ 26,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.2:	Computadoras de escritorio de 8 gb en RAM, 2 Tb, intel-Core i7 enero 2016	Sin Costo				1	\$ 26,000.00	\$ 26,000.00	El equipamiento especializado es necesario para la realización de actividades como la producción artística digital, el registro y almacenamiento digital del acervo artístico.	\$ 26,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.3:	Transporte terrestre D.F.-Xalapa-D.F y transporte local para un académico invitado proveniente del D.F. que participará en el Seminario sobre modalidades de investigación artística. mayo 2016	Sin Costo				1	\$ 1,600.00	\$ 1,600.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes de la DES Artes en proyectos multidisciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.	\$ 1,600.00	Servicios
R 1.2.2.4:	Hospedaje y alimentación para tres días de un académico invitado proveniente de el D.F. que participará en el Seminario sobre modalidades de investigación artística.	Sin Costo				1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes de la DES Artes en proyectos multidisciplinarios que	\$ 4,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	mayo 2016									favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.	
R 1.2.2.5:	Transporte terrestre Estado de México-Xalapa-Estado de México y transporte local para un académico invitado que participará en el Seminario sobre modalidades de investigación artística. mayo 2016			Sin Costo		1	\$ 1,600.00	\$ 1,600.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes de la DES Artes en proyectos multidisciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.	\$ 1,600.00	Servicios
R 1.2.2.6:	Hospedaje y alimentación para tres días de un académico invitado proveniente del Estado de México que participará en el Seminario sobre modalidades de investigación artística. mayo 2016			Sin Costo		1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes de la DES Artes en proyectos multidisciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.	\$ 4,000.00	Servicios
R 1.2.2.7:	Transporte aéreo Baja California-México-Baja California para un académico invitado que participará en el Seminario sobre modalidades de			Sin Costo		1	\$ 8,051.00	\$ 8,051.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes de la DES Artes en proyectos	\$ 8,051.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	investigación artística. Mayo 2016								multidisciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.		
R 1.2.2.8:	Transporte terrestre D.F-Xalapa-D.F. y transporte local para un académico invitado proveniente de Baja California que participará en el Seminario sobre modalidades de investigación artística. Mayo 2016			Sin Costo		1	\$ 1,600.00	\$ 1,600.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes de la DES Artes en proyectos multidisciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.	\$ 1,600.00	Servicios
R 1.2.2.9:	Hospedaje y alimentación por tres días para un académico invitado proveniente de Baja California que participará en el Seminario sobre modalidades de investigación artística. Mayo 2016			Sin Costo		1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes de la DES Artes en proyectos multidisciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.	\$ 4,000.00	Servicios
R 1.2.2.10:	Transporte terrestre Guanajuato-Xalapa-Guanajuato y transporte local para un académico invitado que participará en el			Sin Costo		1	\$ 6,600.00	\$ 6,600.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes de la DES	\$ 6,600.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Seminario sobre modalidades de investigación artística. Mayo 2016								Artes en proyectos multidisciplinares que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.		
R 1.2.2.11:	Hospedaje y alimentación por tres días para un académico invitado proveniente de Guanajuato que participará en el Seminario sobre modalidades de investigación artística. Mayo 2016			Sin Costo		1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes de la DES Artes en proyectos multidisciplinares que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.	\$ 4,000.00	Servicios
R 1.2.2.12:	Transporte terrestre Cuernavaca-Xalapa-Cuernavaca y transporte local para un académico invitado que participará en el Seminario sobre modalidades de investigación artística. Mayo 2016			Sin Costo		1	\$ 1,600.00	\$ 1,600.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes de la DES Artes en proyectos multidisciplinares que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.	\$ 1,600.00	Servicios
R 1.2.2.13:	Hospedaje y alimentación por tres días para un académico invitado proveniente de Cuernavaca, Morelos			Sin Costo		1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los	\$ 4,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	que participará en el Seminario sobre modalidades de investigación artística. Mayo 2016									docentes de la DES Artes en proyectos multidisciplinares que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.		
R 1.2.2.14:	DVD-r 4.7 gb grabable a 16x. Enero 2016			Sin Costo		200	\$ 9.00	\$ 1,800.00		Los DVD son materiales necesarios para la elaboración de una Memoria digital del Seminario sobre las modalidades de investigación artística, que nos permite difundir los resultados del mismo de una manera sustentable.	\$ 1,800.00	Materiales
R 1.2.2.15:	Computadoras Apple Macintosh portátiles Enero 2015/2016	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Este equipo cuenta con las características requeridas para la producción artística digital y edición de video , lo que impactará significativamente no solo en la cantidad de producción, sino también en la reducción de costos.	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00		Este equipo cuenta con las características requeridas para la producción artística digital y edición de video , lo que impactará significativamente no solo en la cantidad de producción, sino también en la reducción de costos.	\$ 60,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.16:	Computadora portátil de 4ta. generación, Intel Core i7, 8MB Cache hasta 3.8GHz, DD 750 GB, 16GB RAM, pantalla LED 14", Lector Blue Ray Doble Capa.Enero 2015	1	\$ 38,499.00	\$ 38,499.00	Este importante recurso didáctico apoyará significativamente las actividades académicas del Instituto de Artes Plásticas			Sin Costo			\$ 38,499.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.17:	Videoprojector 3200 lúmenes HDMI. Enero 2015	1	\$ 8,500.00	\$ 8,500.00	Este importante recurso didáctico apoyará significativamente las actividades académicas			Sin Costo			\$ 8,500.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					del Instituto de Artes Plásticas						
R 1.2.2.18:	Videoprojector 3200 lúmenes HDMI. Enero 2015	Sin Costo				1	\$ 8,500.00	\$ 8,500.00	Este importante recurso didáctico apoyará significativamente las actividades académicas del Instituto de Artes Plásticas	\$ 8,500.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.19:	grabadora digital 4gb mp3-USB. Enero 2016	Sin Costo				1	\$ 1,550.00	\$ 1,550.00	Con la finalidad de contar con el equipo suficiente para la elaboración de la Memoria digital del Seminario sobre las modalidades de investigación artística.	\$ 1,550.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.20:	escáner cama plana XL 2400 x 4800 dpi (11x18"). Enero 2016	Sin Costo				1	\$ 43,000.00	\$ 43,000.00	El equipamiento especializado es necesario para la realización con excelente calidad de actividades como la producción artística digital, el registro y almacenamiento digital del acervo y patrimonio artístico.	\$ 43,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.21:	cámara foto y video 18-55 mm, 24.1 mpx 8gb de memoria. Enero 2015	1	\$ 35,000.00	\$ 35,000.00	El equipamiento especializado es necesario para la realización con excelente calidad de actividades como la producción artística digital, el registro y almacenamiento digital del acervo y patrimonio artístico.	Sin Costo				\$ 35,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.22:	Memorias SD de 32 gb. Enero 2015	3	\$ 334.00	\$ 1,002.00	El equipamiento especializado es necesario para la realización con excelente calidad de	Sin Costo				\$ 1,002.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					actividades como la producción artística digital, el registro y almacenamiento digital del acervo y patrimonio artístico.						
R 1.2.2.23:	Disco duro externo de 1 TB usb 3.0. enero 2016			Sin Costo		1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	El equipamiento especializado es necesario para la realización con excelente calidad de actividades como la producción artística digital, el registro y almacenamiento digital del acervo y patrimonio artístico.	\$ 1,300.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.24:	Pliegos de papel 100% algodón. Enero 2015	200	\$ 151.00	\$ 30,200.00	La producción artística requiere de materiales de alta calidad, papel libre de ácido para la impresión artesanal en serigrafía de un libro de artista, misma que será en edición limitada de 50 ejemplares.			Sin Costo		\$ 30,200.00	Materiales
R 1.2.2.25:	Pliegos de papel 100% algodón enero 2016			Sin Costo		200	\$ 151.00	\$ 30,200.00	La producción artística requiere de materiales de alta calidad, papel libre de ácido para la impresión artesanal en serigrafía de un libro de artista, misma que será en edición limitada de 50 ejemplares.	\$ 30,200.00	Materiales
R 1.2.2.26:	Pliegos de papel 50% algodón enero 2015.	600	\$ 50.00	\$ 30,000.00	Para la producción artística, papel libre de ácido para la reproducción de un libro de artista realizado de manera colegiada, en edición de 200 ejemplares para su distribución.			Sin Costo		\$ 30,000.00	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.2.2.27:	Pliegos de papel 50% algodón enero 2016	Sin Costo				600	\$ 50.00	\$ 30,000.00	Para la producción artística, papel libre de ácido para la reproducción de un libro de artista realizado de manera colegiada, en edición de 200 ejemplares para su distribución.	\$ 30,000.00	Materiales
R 1.2.2.28:	Cajas para embalaje edición especial Enero 2015	100	\$ 300.00	\$ 30,000.00	La presentación de alta calidad del libro de artista se complementa con un embalaje manufacturado manualmente, realizado con materiales amigables con el entorno.	Sin Costo				\$ 30,000.00	Materiales
R 1.2.2.29:	Cajas para embalaje enero 2016	Sin Costo				100	\$ 50.00	\$ 5,000.00	La presentación de calidad del libro de artista se complementa con un embalaje manufacturado manualmente, realizado con materiales amigables con el entorno.	\$ 5,000.00	Materiales
R 1.2.2.30:	Cajas para embalaje edición especial. Enero 2016	Sin Costo				100	\$ 300.00	\$ 30,000.00	La presentación de alta calidad del libro de artista se complementa con un embalaje manufacturado manualmente, realizado con materiales amigables con el entorno.	\$ 30,000.00	Materiales
R 1.2.2.31:	Cajas para embalaje enero 2016	Sin Costo				100	\$ 50.00	\$ 5,000.00	La presentación de calidad del libro de artista se complementa con un embalaje manufacturado manualmente, realizado con materiales	\$ 5,000.00	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
										amigables con el entorno.	
R 1.2.2.32:	Máquina duplicadora digital modelo EZ 220 enero 2015	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Equipo especializado que permitirá la reproducción de materiales impresos de alta calidad a bajo costo: materiales artístico- académicos; para la elaboración de material didáctico y las publicaciones del CA Alternativas en el Arte, entre otros.	Sin Costo				\$ 40,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.33:	Cilindros de tinta tipo EZ para máquina duplicadora digital modelo EZ 220 enero 2015	8	\$ 900.00	\$ 7,200.00	Equipo especializado que permitirá la reproducción de materiales impresos de alta calidad a bajo costo	Sin Costo				\$ 7,200.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.34:	Kit para impresión en serigrafía (10 bastidores de aluminio con malla de 140 hilos de 50 x 70 cms., 3 raseros de 40 cms., 18 kg. de tinta y 10 litros de solvente) enero 2015	1	\$ 24,000.00	\$ 24,000.00	El equipamiento necesario nos permite la realización de productos académico artísticos de alta calidad. El proceso serigráfico artesanal requiere de materiales específicos.	Sin Costo				\$ 24,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.35:	Equipo de iluminación de luz continua LED FLOLIGHT para el registro fotográfico y producción de materiales para material didáctico y las publicaciones del CA Alternativas en el Arte, con las siguientes especificaciones: Kit de iluminación LED FloLight portátil Dos lámparas Microbeam 512 Una lámpara Spot Microbean 128 Tres	1	\$ 50,000.00	\$ 50,000.00	Equipo necesario para el registro fotográfico y producción de materiales artístico-académicos; para la elaboración de material didáctico y las publicaciones del CA Alternativas en el Arte. Además nos brinda las características necesarias para el registro de obra artística para su catalogación.	Sin Costo				\$ 50,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Tripies Maleta de carga Temperatura de color 5600K. Enero 2015										
R 1.2.2.36:	Deshumidificadorespan el LCD, termostato ajustable, control de velocidad y dispositivo antihielo.Enero 2016	Sin Costo				2	\$ 5,000.00	\$ 10,000.00	Este equipo permitirá mantener en óptimas condiciones los materiales y equipamiento que forman parte del patrimonio cultural y acervo artístico del Instituto de Artes Plásticas	\$ 10,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.37:	Kit para impresión en serigrafía (10 bastidores de aluminio con malla de 140 hilos de 50 x 70 cms., 3 raseros de 40 cms., 18 kg. de tinta y 10 litros de solvente) Enero 2016	Sin Costo				1	\$ 24,000.00	\$ 24,000.00	El equipamiento necesario nos permite la realización de productos académico artísticos de alta calidad. El proceso serigráfico artesanal requiere de materiales específicos.	\$ 24,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.2.38:	Servicio de impresión de 1000 ejemplares de la publicación "Obra plástica del Mtro. Salvador Cruzado" Académico- Investigador del Instituto de Artes Plásticas. Junio 2016	Sin Costo				1	\$ 50,000.00	\$ 50,000.00	Como resultado de las investigaciones realizadas por el CA Alternativas del Arte, como parte de la producción académica colegiada, en miras de fortalecer e impulsar el desarrollo de éste CA.	\$ 50,000.00	Servicios
R 1.2.2.39:	Corrección de estilo de la publicación "Obra Plástica del Mtro. Salvador Cruzado" junio 2016	Sin Costo				1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Como resultado de las investigaciones realizadas por el CA Alternativas del Arte, como parte de la producción académica colegiada, en miras de fortalecer e impulsar el desarrollo de este CA.	\$ 10,000.00	Servicios
R 1.2.2.40:	Transporte terrestre Xalapa-D.F.-Xalapa y transporte local para un	Sin Costo				1	\$ 1,600.00	\$ 1,600.00	Para apoyar las actividades de difusión y divulgación, así como	\$ 1,600.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	académico para presentar resultados de investigación del libro "Obra pictórica del Maestro Salvador Cruzado" en Colombia. Octubre 2016								la generación de redes de colaboración, se presentarán resultados de las investigaciones realizadas por el CA Alternativas del Arte, como parte de la producción académica colegiada, en miras de fortalecer e impulsar el desarrollo de este CA.		
R 1.2.2.41:	Transporte aéreo México-Colombia-México para un académico que presentará resultados de investigación del libro "Obra pictórica del Maestro Salvador Cruzado" en foro internacional. Octubre 2016			Sin Costo		1	\$ 25,000.00	\$ 25,000.00	Para apoyar las actividades de difusión y divulgación, así como la generación de redes de colaboración, se presentarán resultados de las investigaciones realizadas por el CA Alternativas del Arte, como parte de la producción académica colegiada, en miras de fortalecer e impulsar el desarrollo de este CA.	\$ 25,000.00	Servicios
R 1.2.2.42:	Hospedaje y alimentación por tres días para un académico que presentará resultados de investigación del libro "Obra pictórica del Maestro Salvador Cruzado" en Colombia octubre 2016			Sin Costo		1	\$ 6,500.00	\$ 6,500.00	Para apoyar las actividades de difusión y divulgación, así como la generación de redes de colaboración, se presentarán resultados de las investigaciones realizadas por el CA Alternativas del Arte, como parte de la producción académica colegiada, en miras de fortalecer e impulsar el desarrollo de este CA.	\$ 6,500.00	Servicios
R 1.2.2.43:	Transporte terrestre y transporte local Xalapa-D.F.-Xalapa para un académico que presentará resultados			Sin Costo		1	\$ 1,600.00	\$ 1,600.00	Para apoyar las actividades de difusión y divulgación, así como la generación de redes de colaboración, se	\$ 1,600.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	de investigación del libro "Obra pictórica del Maestro Salvador Cruzado" en recintos culturales. Octubre 2016								presentarán resultados de las investigaciones realizadas por el CA Alternativas del Arte, como parte de la producción académica colegiada, en miras de fortalecer e impulsar el desarrollo de éste CA.		
R 1.2.2.44:	Hospedaje y alimentación por tres días para un académico que presentará resultados de investigación del libro "Obra pictórica del Maestro Salvador Cruzado" en recintos culturales. Octubre 2016			Sin Costo		1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	Para apoyar las actividades de difusión y divulgación, así como la generación de redes de colaboración, se presentarán resultados de las investigaciones realizadas por el CA Alternativas del Arte, como parte de la producción académica colegiada, en miras de fortalecer e impulsar el desarrollo de este CA.	\$ 4,000.00	Servicios
		Total 2014:		\$ 350,401.00	Total 2015:		\$ 386,101.00	Total:		\$ 736,502.00	

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 1.3: Impulsar la capacitación y actualización disciplinar de docentes adscritos a la DES, mediante la impartición de cursos con invitados nacionales e internacionales, promoviendo la publicación en distintos formatos de resultados obtenidos en investigaciones.	3.00	3.00	\$ 606,700.00	\$ 659,700.00	\$ 1,266,400.00
Acción			Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.3.1: Dar continuidad a la Red Universitaria de Investigación en Danza en formato encuentro, llevando a cabo cursos de actualización y especialización para Académicos y estudiantes.			\$ 207,400.00	\$ 232,400.00	\$ 439,800.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.3.1.1:	Transporte terrestre para un maestro invitado de la Ciudad de México que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 2,600.00	Servicios
R 1.3.1.2:	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de México que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 20,000.00	Servicios
R 1.3.1.3:	Transporte aéreo para un maestro invitado de la Ciudad de Guadalajara que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 14,000.00	Servicios
R 1.3.1.4:	Transporte terrestre para un maestro invitado de la Ciudad de Guadalajara que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y	\$ 2,600.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.					culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	
R 1.3.1.5:	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de Guadalajara que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 20,000.00 Servicios	
R 1.3.1.6:	Transporte aéreo para un maestro invitado de la Ciudad de Monterrey que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 10,000.00 Servicios	
R 1.3.1.7:	Transporte terrestre para un maestro invitado de la Ciudad de Monterrey que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 2,600.00 Servicios	
R 1.3.1.8:	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de Monterrey	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse	\$ 20,000.00 Servicios	

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.				en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.				en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.		
R 1.3.1.9:	Transporte aéreo para un maestro invitado de la Ciudad de Aguascalientes que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 10,000.00	Servicios
R 1.3.1.10:	Transporte terrestre para un maestro invitado de la Ciudad de Aguascalientes que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 2,600.00	Servicios
R 1.3.1.11:	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de Aguascalientes que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 20,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.3.1.12:	Transporte aéreo para un maestro invitado de Brasil que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre. 2015/2016	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 60,000.00	Servicios
R 1.3.1.13:	Transporte terrestre para un maestro invitado de Brasil que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 2,600.00	Servicios
R 1.3.1.14:	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de Brasil que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 20,000.00	Servicios
R 1.3.1.15:	Transporte aéreo para un maestro invitado de Venezuela que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 27,000.00	\$ 27,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y	1	\$ 27,000.00	\$ 27,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y	\$ 54,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.				culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.		
R 1.3.1.16:	Transporte terrestre para un maestro invitado de Venezuela que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 2,600.00	Servicios
R 1.3.1.17:	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de Venezuela que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 20,000.00	Servicios
R 1.3.1.18:	Transporte aéreo para un maestro invitado de Costa Rica que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 13,000.00	\$ 13,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 13,000.00	\$ 13,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas.Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 26,000.00	Servicios
R 1.3.1.19:	Transporte terrestre para un maestro invitado de Costa Rica que participará en la	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse	\$ 2,600.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.				en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.				en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.		
R 1.3.1.20:	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de Costa Rica que participará en la RUIDANZA en el mes septiembre de 2015 y 2016.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	La artes como el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos de otras IES y otros países y culturas. Además de fortalecer la redes de colaboración académica.	\$ 20,000.00	Servicios
R 1.3.1.21:	Transporte terrestre para un invitado de la ciudad de México que impartirá un curso de técnica de movimiento en danza moderna en el mes de mayo 2015	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La Universidad Veracruzana, es una institución líder en la distribución del conocimiento. La realización de proyectos académicos entre IES nacionales e internacionales, garantizan la actualización y enriquecimiento de una labor tan importante, como lo es la formación de jóvenes bailarines.	Sin Costo				\$ 1,300.00	Servicios
R 1.3.1.22:	Hospedaje y alimentación para un invitado de México que impartirá un curso de técnica de movimiento en danza moderna en el mes de mayo 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	La Universidad Veracruzana, es una institución líder en la distribución del conocimiento. La realización de proyectos académicos entre IES nacionales e	Sin Costo				\$ 15,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					internacionales, garantizan la actualización y enriquecimiento de una labor tan importante, como lo es la formación de jóvenes bailarines.						
R 1.3.1.23:	Honorarios para el invitado de México que impartirá un curso de técnica de movimiento en danza moderna en el mes de mayo 2015	1	\$ 25,000.00	\$ 25,000.00	La Universidad Veracruzana, es una institución líder en la distribución del conocimiento. La realización de proyectos académicos entre IES nacionales e internacionales, garantizan la actualización y enriquecimiento de una labor tan importante, como lo es la formación de jóvenes bailarines.			Sin Costo		\$ 25,000.00	Honorarios
R 1.3.1.24:	Transporte aéreo para un invitado de Brasil que impartirá un curso de técnica de movimiento danza contemporánea en el mes de mayo 2016			Sin Costo		1	\$ 28,000.00	\$ 28,000.00	La Universidad Veracruzana, es una institución líder en la distribución del conocimiento. La realización de proyectos académicos entre IES nacionales e internacionales, garantizan la actualización y enriquecimiento de una labor tan importante, como lo es la formación de jóvenes bailarines.	\$ 28,000.00	Servicios
R 1.3.1.25:	Transporte terrestre para un invitado de Brasil que impartirá un curso de técnica de			Sin Costo		1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La Universidad Veracruzana, es una institución líder en la distribución del	\$ 1,300.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	movimiento danza contemporánea en el mes de mayo 2016								conocimiento. La realización de proyectos académicos entre IES nacionales e internacionales, garantizan la actualización y enriquecimiento de una labor tan importante, como lo es la formación de jóvenes bailarines.		
R 1.3.1.26:	Hospedaje y alimentación para un invitado de Brasil que impartirá un curso de técnica de movimiento danza contemporánea en el mes de mayo 2016			Sin Costo		1	\$ 17,000.00	\$ 17,000.00	La Universidad Veracruzana, es una institución líder en la distribución del conocimiento. La realización de proyectos académicos entre IES nacionales e internacionales, garantizan la actualización y enriquecimiento de una labor tan importante, como lo es la formación de jóvenes bailarines.	\$ 17,000.00	Servicios
R 1.3.1.27:	Honorarios para el invitado de Brasil. que impartirá un curso de técnica de movimiento danza contemporánea en el mes de mayo. 2016			Sin Costo		1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	La Universidad Veracruzana, es una institución líder en la distribución del conocimiento. La realización de proyectos académicos entre IES nacionales e internacionales, garantizan la actualización y enriquecimiento de una labor tan importante, como lo es la formación de jóvenes bailarines.	\$ 20,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Total 2014:			\$ 207,400.00	Total 2015:			\$ 232,400.00	Total:		\$ 439,800.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.3.2: Realización de 4 proyectos de investigación vinculados con las LGAC.	\$ 90,000.00	\$ 135,000.00	\$ 225,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.3.2.1: Servicio de impresión de la información resultado de 2 trabajos de investigación: Proyecto 1: Estudio de casos sobre danza y comunidad y Proyecto 2: Estudio de casos sobre danza y comunidad (continuidad) en el mes de octubre 2015.	2	\$ 40,000.00	\$ 80,000.00	Los textos de investigación son antecedentes necesarios para el estudio y desarrollo de la danza en las distintas áreas y contextos que abarca.	Sin Costo				\$ 80,000.00	Servicios
R 1.3.2.2: Servicio de diseño editorial de la información resultado de 2 trabajos de investigación: Proyecto 1: Estudio de casos sobre danza y comunidad y Proyecto 2: Estudio de casos sobre danza y comunidad en el mes de octubre 2015.n el mes de julio 15 y octubre 2016.	2	\$ 5,000.00	\$ 10,000.00	Los textos de investigación son antecedentes necesarios para el estudio y desarrollo de la danza en las distintas áreas y contextos que abarca.	Sin Costo				\$ 10,000.00	Servicios
R 1.3.2.3: Servicio de impresión de la información resultado de 3 trabajos de investigación: Proyecto 3.- Historia de vida de personalidades	Sin Costo				3	\$ 40,000.00	\$ 120,000.00	Los textos de investigación son antecedentes necesarios para el estudio y desarrollo de la danza en las distintas	\$ 120,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	de la danza en México, Proyecto 4.- Danza y sustentabilidad y Proyecto 5: Formación de profesionales en Danza. en el mes de octubre 2016.								áreas y contextos que abarca.		
R 1.3.2.4:	Servicio para el diseño editorial de la información resultante de 3 trabajos de investigación: Proyecto 3.- Historia de vida de personalidades de la danza en México, Proyecto 4.- Danza y sustentabilidad y Proyecto 5: Formación de profesionales en Danza. en el mes de octubre 2016.			Sin Costo		3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00	Los textos de investigación son antecedentes necesarios para el estudio y desarrollo de la danza en las distintas áreas y contextos que abarca.	\$ 15,000.00	Servicios
		Total 2014:			\$ 90,000.00	Total 2015:			\$ 135,000.00	Total:	\$ 225,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.3.3: Invitación de cuatro facilitadores externos para impartir cursos de actualización disciplinaria. Dirigido a docentes del Instituto de Artes Plásticas.	\$ 62,200.00	\$ 45,200.00	\$ 107,400.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.3.3.1:	Honorarios para un académico que impartirá el curso de Curaduría, dirigido a académicos del Instituto de Artes Plásticas, beneficiando a +50% de su planta académica. Enero 2015	1	\$ 17,000.00	\$ 17,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes en proyectos disciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para				Sin Costo	\$ 17,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					las artes. Además de impulsar la actualización y habilitación, favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.						
R 1.3.3.2:	Transporte D.F.-Xalapa- D.F. y transporte local para un académico invitado que impartirá el curso de Curaduría, dirigido a académicos del Instituto de Artes Plásticas, beneficiando a +50% de su planta académica. Enero 215	1	\$ 1,600.00	\$ 1,600.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes en proyectos disciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además de impulsar la actualización y habilitación, favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.			Sin Costo		\$ 1,600.00	Servicios
R 1.3.3.3:	Hospedaje y alimentación por cuatro días para un académico invitado proveniente de el D.F. que impartirá el curso de Curaduría, dirigido a académicos del Instituto de Artes Plásticas, beneficiando a +50% de su planta académica. Enero 2015	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes en proyectos disciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además de impulsar la actualización y habilitación, favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.			Sin Costo		\$ 4,000.00	Servicios
R 1.3.3.4:	Honorarios para un académico que impartirá el curso de	1	\$ 17,000.00	\$ 17,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas			Sin Costo		\$ 17,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Museografía y manejo de obra, dirigido a académicos del Instituto de Artes Plásticas, beneficiando a +50% de su planta académica. Enero 2015				invitados, nos permite involucrar a los docentes en proyectos disciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además de impulsar la actualización y habilitación, favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.						
R 1.3.3.5:	Transporte D.F.-Xalapa- D.F. y transporte local para un académico invitado que impartirá el curso de Museografía y manejo de obra, dirigido a académicos del Instituto de Artes Plásticas, beneficiando a +50% de su planta académica.	1	\$ 1,600.00	\$ 1,600.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes en proyectos disciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además de impulsar la actualización y habilitación, favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.			Sin Costo	\$ 1,600.00	Servicios	
R 1.3.3.6:	Hospedaje y alimentación por cuatro días para un académico invitado proveniente de el D.F. que impartirá el curso de Museografía y manejo de obra, dirigido a académicos del Instituto de Artes Plásticas, beneficiando a +50% de su planta académica. Enero 2015	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes en proyectos disciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además de impulsar la actualización y			Sin Costo	\$ 4,000.00	Servicios	

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					habilitación, favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.						
R 1.3.3.7:	Honorarios para un académico que impartirá el curso de Utilización de materiales reciclados para la producción de obra artística, dirigido a académicos del Instituto de Artes Plásticas, beneficiando a +50% de su planta académica. Enero 2016	Sin Costo				1	\$ 17,000.00	\$ 17,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes en proyectos disciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además de impulsar la actualización y habilitación, favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.	\$ 17,000.00	Honorarios
R 1.3.3.8:	Transporte D.F.-Xalapa- D.F. y transporte local para un académico invitado que impartirá el curso de Utilización de materiales reciclados para la producción de obra artística, dirigido a académicos del Instituto de Artes Plásticas, beneficiando a +50% de su planta académica. Enero 2016	Sin Costo				1	\$ 1,600.00	\$ 1,600.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes en proyectos disciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además de impulsar la actualización y habilitación, favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.	\$ 1,600.00	Servicios
R 1.3.3.9:	Hospedaje y alimentación por cuatro días para un académico invitado proveniente de el D.F. que impartirá el curso de Utilización de	Sin Costo				1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes en proyectos	\$ 4,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	materiales reciclados para la producción de obra artística, dirigido a académicos del Instituto de Artes Plásticas, beneficiando a +50% de su planta académica. Enero 2016								disciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además de impulsar la actualización y habilitación, favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.		
R 1.3.3.10:	Honorarios para un académico que impartirá el curso de Intervención visual del espacio urbano, dirigido a académicos del Instituto de Artes Plásticas, beneficiando a +50% de su planta académica. Junio 2016			Sin Costo		1	\$ 17,000.00	\$ 17,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes en proyectos disciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además de impulsar la actualización y habilitación, favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.	\$ 17,000.00	Honorarios
R 1.3.3.11:	Transporte terrestre D.F.-Xalapa- D.F. y transporte local para un académico invitado que impartirá el curso de Intervención visual del espacio urbano, dirigido a académicos del Instituto de Artes Plásticas, beneficiando a +50% de su planta académica. Junio 2016			Sin Costo		1	\$ 1,600.00	\$ 1,600.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes en proyectos disciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además de impulsar la actualización y habilitación, favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los	\$ 1,600.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
								CA.		
R 1.3.3.12:	Hospedaje y alimentación por cuatro días para un académico invitado proveniente de el D.F. que impartirá el curso de Intervención visual del espacio urbano, dirigido a académicos del Instituto de Artes Plásticas, beneficiando a +50% de su planta académica. Junio 2016			Sin Costo						
					1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes en proyectos disciplinarios que favorecen la producción-creación-investigación en, de y para las artes. Además de impulsar la actualización y habilitación, favorece la generación de redes en pro del desarrollo de los CA.	\$ 4,000.00	Servicios
R 1.3.3.13:	Pantalla LED de 55" enero 2015.	1	\$ 17,000.00	\$ 17,000.00					\$ 17,000.00	Infraestructura Académica
							Sin Costo			
Total 2014:			\$ 62,200.00		Total 2015:			\$ 45,200.00	Total:	\$ 107,400.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.3.4: Participación de un facilitador externo que imparta un curso de capacitación a docentes del Centro de Estudios de Jazz y artistas e investigadores de IES nacionales e internacionales que colaborarán en las Jornadas del primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz.	\$ 247,100.00	\$ 247,100.00	\$ 494,200.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.3.4.1:	Transporte aéreo para la Dra. Alina Ponsoda Alonso, por impartir un curso a docentes de	1	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00						
					1	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00	La capacitación y habilitación de la planta docente es necesaria en el ámbito artístico y	\$ 24,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Jazz, durante marzo y abril de 2015 y 2016				favorece la generación de redes de colaboración				favorece la generación de redes de colaboración		
R 1.3.4.2:	Honorarios para la Dra. Alina Ponsoda Alonso, por impartir un curso a docentes de Jazz, durante marzo y abril de 2015 y 2016	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	La capacitación y habilitación de la planta docente es necesaria en el ámbito artístico y favorece la generación de redes de colaboración	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	La capacitación y habilitación de la planta docente es necesaria en el ámbito artístico y favorece la generación de redes de colaboración	\$ 36,000.00	Honorarios
R 1.3.4.3:	Hospedaje y alimentación para la Dra. Alina Ponsoda Alonso, por impartir un curso a docentes de Jazz, durante marzo y abril de 2015 y 2016	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	La capacitación y habilitación de la planta docente es necesaria en el ámbito artístico y favorece la generación de redes de colaboración	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	La capacitación y habilitación de la planta docente es necesaria en el ámbito artístico y favorece la generación de redes de colaboración	\$ 14,400.00	Servicios
R 1.3.4.4:	Honorarios para el periodista Antonio Malacara, por impartir dos conferencias y dirigir mesas redondas en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 20,000.00	Honorarios
R 1.3.4.5:	Hospedaje y alimentación para Antonio Malacara, por impartir dos conferencias y dirigir mesas redondas en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 14,400.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016										
R 1.3.4.6:	Honorarios para Samuel Martínez, por impartir dos conferencias y dirigir mesas redondas en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 20,000.00	Honorarios
R 1.3.4.7:	Hospedaje y alimentación para Samuel Martínez, por impartir dos conferencias y dirigir mesas redondas en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 14,400.00	Servicios
R 1.3.4.8:	Honorarios para Alon Yavnai por impartir dos conferencias y dos conciertos en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de	1	\$ 17,000.00	\$ 17,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 17,000.00	\$ 17,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 34,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016										
R 1.3.4.9:	Hospedaje y alimentación para Alon Yavnai por impartir dos conferencias y dos conciertos en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 14,400.00	Servicios
R 1.3.4.10:	Transporte aéreo para Alon Yavnai por impartir dos conferencias y dos conciertos en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016	1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 18,000.00	Servicios
R 1.3.4.11:	Honorarios para Danilo Perez por impartir una conferencia y dos conciertos en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 40,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	2015 y octubre 2016										
R 1.3.4.12:	Hospedaje y alimentación para Danilo Perez por impartir una conferencia y dos conciertos en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 14,400.00	Servicios
R 1.3.4.13:	Transporte aéreo para Danilo Perez por impartir una conferencia y dos conciertos en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2014 y octubre 2015	1	\$ 19,000.00	\$ 19,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 19,000.00	\$ 19,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 38,000.00	Servicios
R 1.3.4.14:	Honorarios para David Pastor por impartir una conferencia y dos conciertos en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 36,000.00	Honorarios
R 1.3.4.15:	Hospedaje y	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de	\$ 14,400.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	alimentación para David Pastor por impartir una conferencia y dos conciertos en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016				vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional				vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional		
R 1.3.4.16:	Transporte aéreo para David Pastor por impartir una conferencia y dos conciertos en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016	1	\$ 17,000.00	\$ 17,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 17,000.00	\$ 17,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 34,000.00	Servicios
R 1.3.4.17:	Hospedaje y alimentación para Juan Alzate por participar como directpor de escuela de Jazz en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 14,400.00	Servicios
R 1.3.4.18:	Transporte terrestre para Juan Alzate por	1	\$ 3,100.00	\$ 3,100.00	Crear oportunidades de vinculación con otras	1	\$ 3,100.00	\$ 3,100.00	Crear oportunidades de vinculación con otras	\$ 6,200.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	participar como director de escuela de Jazz en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016				escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional				escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional		
R 1.3.4.19:	Hospedaje y alimentación para Eduardo Piastro por participar como director de escuela de Jazz en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 14,400.00	Servicios
R 1.3.4.20:	Tranporte terrestre para Eduardo Piastro por participar como director de escuela de Jazz en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016	1	\$ 2,100.00	\$ 2,100.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 2,100.00	\$ 2,100.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 4,200.00	Servicios
R 1.3.4.21:	Hospedaje y alimentación para Rodrigo Moctezuma por	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la	\$ 14,400.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	participar como director de escuela de Jazz en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016				visión profesional del jazz a nivel nacional				visión profesional del jazz a nivel nacional		
R 1.3.4.22:	Transporte terrestre para Rodrigo Moctezuma por participar como director de escuela de Jazz en el primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016	1	\$ 2,100.00	\$ 2,100.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 2,100.00	\$ 2,100.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 4,200.00	Servicios
R 1.3.4.23:	Honorarios para un especialista invitado para la coordinación de las Jornadas del primer congreso de educación e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2014 y octubre 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del jazz a nivel nacional	\$ 30,000.00	Honorarios
R 1.3.4.24:	Servicio de corrección de estilo de la memoria y la revista del primer congreso de educación	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Crear oportunidades de vinculación con otras escuelas y favorecer la visión profesional del	\$ 20,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
e innovación educativa en el jazz tomando como plataforma la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" durante la última semana de octubre de 2015 y octubre 2016					jazz a nivel nacional				jazz a nivel nacional			
Total 2014:				\$ 247,100.00	Total 2015:				\$ 247,100.00	Total:	\$ 494,200.00	

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 1.4: Fomentar la movilidad de cuatro profesores de la DES con IES internacionales para realizar investigación, capacitación y actualización disciplinar que impacte en los PE y los CA	2.00	2.00	\$ 0.00	\$ 86,200.00	\$ 86,200.00
Acción			Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.4.1: Participación de un docente de la Facultad de Danza por 15 días en Argentina, para trabajar en la línea de investigación en el área de Danzaterapia.			\$ 0.00	\$ 46,200.00	\$ 46,200.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.4.1.1:	Transporte aéreo para un académico de la Facultad de Danza quien trabajará sobre la línea de investigación el área de educación somática, en el Centro Creativo de la Danzaterapia Callao, Argentina en el mes de febrero 2016. 15 días	Sin Costo				1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	La movilidad nacional e internacional de académicos, garantizan la actualización del PE y enriquecimiento de una labor tan importante, como lo es la formación de jóvenes bailarines.	\$ 15,000.00	Servicios
R 1.4.1.2:	Transporte terrestre para un académico de	Sin Costo				1	\$ 1,200.00	\$ 1,200.00	La movilidad nacional e internacional de	\$ 1,200.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	la Facultad de Danza quien trabajará sobre la línea de investigación el área de educación somática, en el Centro Creativo de la Danzaterapia Callao, Argentina en el mes de febrero 2016. 15 días								académicos, garantizan la actualización del PE y enriquecimiento de una labor tan importante, como lo es la formación de jóvenes bailarines.		
R 1.4.1.3:	Hospedaje y alimentación para un académico de la Facultad de Danza quien trabajará sobre la línea de investigación el área de educación somática, en el Centro Creativo de la Danzaterapia Callao, Argentina en el mes de febrero 2016. 15 días			Sin Costo		1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	La movilidad nacional e internacional de académicos, garantizan la actualización del PE y enriquecimiento de una labor tan importante, como lo es la formación de jóvenes bailarines.	\$ 30,000.00	Servicios
		Total 2014:		\$ 0.00			Total 2015:		\$ 46,200.00	Total:	\$ 46,200.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.4.2: Participación de un docente del Centro de Estudios de Jazz en el Conservatorio Musikene durante las jornadas de intercambio académico interinstitucional	\$ 0.00	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.4.2.1:	Transporte aéreo México-Amsterdan-México del Mtro Jordi Albert Gargallo, para asistir al Conservatorio de la Haya a las jornadas de intercambio académico interinstitucional del 30 de enero al 12 de febrero de 2016			Sin Costo		1	\$ 25,000.00	\$ 25,000.00	Favorecer la vinculación interinstitucional internacional	\$ 25,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.4.2.2:	Hospedaje y alimentación del Mtro Jordi Albert Gargallo, para asistir al Conservatorio de la Haya a las jornadas de intercambio académico interinstitucional del 30 de enero al 12 de febrero de 2016	Sin Costo				1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Favorecer la vinculación interinstitucional internacional	\$ 15,000.00	Servicios
Total 2014:				\$ 0.00	Total 2015:				\$ 40,000.00	Total:	\$ 40,000.00

Objetivo Particular	Monto 2014	Monto 2015	Total
OP 2: Garantizar la competitividad académica de los PE de la DES artes de TSU y Licenciatura promoviendo la atención oportuna de los indicadores establecidos por CIEES y COPAES para la evaluación exitosa de los PE.	\$ 1,636,350.00	\$ 1,671,144.00	\$ 3,307,494.00

Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 2.1: Atender las recomendaciones de CIEES y COPAES para garantizar la pertinencia de los PE.	2.00	2.00	\$ 1,033,700.00	\$ 807,844.00	\$ 1,841,544.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.1.1: Adquisición de equipamiento que permita solventar las observaciones hechas por CIEES y COPAES, cuya incidencia en los PE de la Facultad de Música sean patentes en el desarrollo de la innovación educativa, la infraestructura y vinculación con egresados.	\$ 602,000.00	\$ 491,544.00	\$ 1,093,544.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.1.1.1:	Piano Yamaha Serie U1J. 88 teclas (36	4	\$ 80,000.00	\$ 320,000.00	Para atender a las recomendaciones del	Sin Costo				\$ 320,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	negras y 52 blancas), vertical y de estudio, maquinaria directa, acabado negro brillante, Ancho 61cm, Alto 121 cm, Profundidad 152cm, Peso 235kg, afinación 440 hertz, macillos con núcleo de madera, 3 pedales (de aproximación, de sordina y de resonancia -o amortiguamiento-), marco armónico de madera, marco de hierro, herrajes y pedales en bronce u otro material resistente y de alta duración, madera curada y encordado de acero templado y resistente a tensiones. Enero 2015				organismo acreditador CAESA, en referencia a renovar el equipamiento para apoyar las actividades académicas de los programas de Licenciatura en Música, con nivel 1 de CIEES, y Licenciatura en Educación Musical, que obtuvo ACREDITACION en 2014 por el organismo evaluador de las artes de COPAES						
R 2.1.1.2:	Computadora de escritorio HP. Procesador: Un solo procesador físico a 2.6 GHz con dos núcleos independientes, Memoria RAM: 4.0 GB con tecnología DDR3 de 1066 MHz (1 DIMM), Disco Duro: 320 GB SATA, 7200 RPM, Pantalla: Panel plano Tipo LCD a color, tamaño de 18.5", área de imagen visible: 18.5", resolución nativa de 1366 x 768 píxeles, 16.2 millones de colores, entrada VGA, Dispositivo Óptico: Grabador de CD / DVD	6	\$ 12,000.00	\$ 72,000.00	Es necesaria la renovación del equipamiento del Centro de Cómputo que da servicio a la comunidad estudiantil y académica. Para dar seguimiento a las observaciones y recomendaciones de CAESA acerca de la ACREDITACION de la Licenciatura en Educación Musical en 2013, en el sentido de: "contar con una terminal o computadora por lo menos por cada 10 alumnos inscritos, o en el caso de centrales de cómputo deben	Sin Costo				\$ 72,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	<p>Interno ultra delgado, CD: 52x escritura, 32x reescritura, 52x lectura, DVD: 16x lectura, Puertos: 4 puertos USB 2.0, 1 puerto VGA, 1 puerto de red RJ-45, Salida y Entrada de Audio, Sistema Operativo: Windows 7 starter en español, Video: Integrado en la tarjeta madre, Audio: Integrado en la tarjeta madre de alta definición, Red: Integrada en la tarjeta madre Ethernet de 10/100 Mbits/sec, Mouse: Óptico de 2 botones con rueda de desplazamiento, Teclado: En español, Chasis: De forma ultra compacta (USFF). (Tipo PCI, Catálogo UV 2014). Enero 2015</p>				<p>estar a disposición de los alumnos por lo menos cinco horas por semana para cada uno de ellos"</p>						
R 2.1.1.3:	<p>Laptop. Procesador: Un solo procesador físico a 2.6 GHz con dos núcleos independientes, Memoria RAM: 4.0 GB con tecnología DDR3 de 1066 MHz (1 DIMM), Disco Duro: 320 GB SATA, 7200 RPM, Pantalla: LCD a color de 14.1", resolución de 1280 x 800 píxeles, 16.2 Millones de Colores, Tamaño del píxel de 0.237mm, Camara Web: Cámara Web integrada</p>	2	\$ 17,000.00	\$ 34,000.00	<p>Es necesaria la renovación del equipo de apoyo académico, en atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 19: Impulsar un proyecto de infraestructura conveniente y funcional de acuerdo a las necesidades académicas actuales y a futuro de la Licenciatura en Educación Musical. Además de que impactará también las</p>	Sin Costo				\$ 34,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
resolución mínima 1.3 megapíxeles, Dispositivo Óptico: Lector DVD / Escritor de CD, Velocidad de Lectura: 24x CD-R, 24x CD-RW y 8x DVD, Velocidad de Escritura: 24x CD-R y 16x CD-RW, Puertos: 3 USB 2.0, VGA, RJ-11, RJ-45, salida y entrada de audio, Energía CA, Sistema Operativo: Windows 7 starter en español, Video: Integrado en la tarjeta madre, Audio: Integrado en la tarjeta madre de alta definición, Red: Integrada en la tarjeta madre Ethernet de 10/100 Mbits/sec, Red Inalámbrica: Integrada 802.11 a/b/g/n, Bluetooth: Integrado versión 2.0, Mouse: Mouse táctil Tipo "touchpad", Teclado: En español, Chasis: Portátil, Batería: De Iones de litio de 6 de Celdas recargables, Garantía: 3 años de garantía en partes y mano de obra con servicio en sitio. (Tipo CPI-Catálogo UV 2014). Enero 2015				actividades de la Licenciatura en Música y el Posgrado						
R 2.1.1.4:	Impresora HP P3015. Velocidad de Impresión: Hasta 42 ppm, tamaño carta, Memoria: 128 MB, expansible a 640			Sin Costo						
					2	\$ 5,232.00	\$ 10,464.00	Se requiere actualizar el equipamiento de uso administrativo para atención a lapoblación académica y estudiantil.	\$ 10,464.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
MB, Ciclo de Impresión: 100,000 páginas, Calidad de Impresión: 1200 x 1200 DPI, Tecnología de Impresión: Láser Monocromático, Tamaño Papel Soportado: Bandeja 1: carta, oficio, ejecutivo, sobres; tamaños personalizados: de 3 x 5 pulgadas hasta 8.5 x 14 pulgadas, Bandejas 2 y 3 carta, oficio, ejecutivo; tamaños personalizado: de 4.1 x 5.83 pulgadas a 8.5 x 14 pulgadas, Tipo Papel Soportado: Papel (blanco intenso, color, membretado, común, preimpreso, preperforado, reciclado, rígido); sobres; etiquetas; papel para tarjetas; transparencias; definido por el usuario, Manejo de papel: Entrada Bandeja multipropósito de 100 hojas, bandeja 2 de 1,500 hojas y bandejas opcionales 3 y 4 de 500 hojas, Salida Bandeja de salida superior de 250 hojas, bandeja de salida posterior de 100 hojas, Conectividad: USB 2.0 de alta velocidad compatible con USB 1.1 y Servidor de impresión Ethernet incorporado,								De acuerdo con el informe de acreditación CAESA: Recomendación 23: Implementar un programa de infraestructura y mantenimiento de instalaciones y equipos		

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Compatibilidad: Sistemas Operativos Windows, Linux y Macintosh. (Tipo ISI, Catálogo UV). Enero 2016										
R 2.1.1.5:	Mezcladora digital Helix 12 USB/Firewire. Enero 2016			Sin Costo		1	\$ 13,200.00	\$ 13,200.00	Es necesaria la renovación del equipo de apoyo académico, en atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 19: Impulsar un proyecto de infraestructura conveniente y funcional de acuerdo a las necesidades académicas actuales y a futuro de la Licenciatura en Educación Musical. Además de que impacatará también las actividades de la Licenciatura en Música y el Posgrado, así como la Recomendación 21: Incluir dentro del proyecto de infraestructura para la Unidad Académica de Música la adquisición de equipo-instrumentos-util ería para satisfacer las necesidades de las carreras de la Facultad	\$ 13,200.00	Infraestructura Académica
R 2.1.1.6:	Cámara Fotográfica Canon EOS 70D. Megapixeles: 18 MP, Tipo de cámara: SLR Kit, Tipo de sensor: CMOS. Intervalo de			Sin Costo		1	\$ 23,900.00	\$ 23,900.00	Es necesaria la renovación del equipo de apoyo académico, en atención al Informe de Acreditación CAESA:	\$ 23,900.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	longitud focal: 18 - 135 mm. Modo de auto-enfoque (AF): Autoenfoco único, Distancia más cercana de enfoque: 0.35 m. Sensibilidad ISO: 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Auto, Tipo de exposición: Prioridad de apertura AE, manual, Prioridad del capturador AE. Almacenamiento: SD, SDHC, SDXC. Enero 2016								Recomendación 19: Impulsar un proyecto de infraestructura conveniente y funcional de acuerdo a las necesidades académicas actuales y a futuro de la Licenciatura en Educación Musical. Además de que impactará también las actividades de la Licenciatura en Música y el Posgrado, así como la Recomendación 21: Incluir dentro del proyecto de infraestructura para la Unidad Académica de Música la adquisición de equipo-instrumentos-utilería para satisfacer las necesidades de las carreras de la Facultad		
R 2.1.1.7:	Grabadora digital portatil Tascam DR680. Grabadora Multipista de 8 Tracks en Tarjeta SD / SDHC (Tarjeta SDHC incluida), Graba 8 Pistas Individuales o 6 Pistas + Mezcla Estéreo, Grabación en Formato Broadcast WAVE (BWF) a 24 Bits/ 96 KHz en Todos los Canales Grabación en Modo Estéreo a 24 bits/192 KHz, Grabación de 4 Pistas Simultáneas en MP3, Mezcladora Interna con PAN y NIVEL para			Sin Costo		1	\$ 8,500.00	\$ 8,500.00	Es necesaria la renovación del equipo de apoyo académico, en atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 19: Impulsar un proyecto de infraestructura conveniente y funcional de acuerdo a las necesidades académicas actuales y a futuro de la Licenciatura en Educación Musical. Además de que impactará también las actividades de la	\$ 8,500.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<p>Cada Canal y la Mezcla Estéreo, Función de Cascada para Utilizar 2 Unidades Simultáneamente, Ideal para Grabación en Surround y Efectos , Función "Auto-Recording" que Permite Comenzar a Grabar Automáticamente cuando la Señal de Entrada Sobrepasa Cierta Nivel, Funciones de Edición Avanzadas, 4 Entradas Combo (XLR / 1/4 TRS) para MIC / LINE con Phantom Power y 60 dB de Ganancia, Limitador Análogo y Filtro Pasa Bajo Independiente por Canal, 6 Salidas Análogas RCA 2 Entradas/Salidas Digitales SPDIF, Puerto Mini USB para Transferencia de Archivos, Altavoz Incorporado para Monitoreo, Salidas de Audífono con Conector 1/4 Estéreo, Alimentación a Través de Baterías (AA x 8) o Adaptador de AC PS-1225L (incluido), Incluye Banda para Colgar, Peso: 1.2 Kgs (sin baterías), Dimensiones (ancho x alto x prof.) 202mm x 54mm x 176mm. Enero</p>								<p>Licenciatura en Música y el Posgrado, así como la Recomendación 21: Incluir dentro del proyecto de infraestructura para la Unidad Académica de Música la adquisición de equipo-instrumentos-utilería para satisfacer las necesidades de las carreras de la Facultad</p>		

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	2016										
R 2.1.1.8:	Micrófonos Shure KSM137. Tipo de transductor : Condensador Patrón polar: Cardioide, Respuesta en frecuencia: 20 Hz - 20 kHz Sensibilidad (1 kHz): -37 dBV/Pa, Ruido equivalente: 14 dB(A), Presión sonora: Pad @ 0 dB: 139 dB, Pad @ -15 dB: 154 dB, Pad @ -25 dB: 164 dB. Incluye cable xlr y pedestal y unidad X2U. Enero 2016	Sin Costo				2	\$ 7,200.00	\$ 14,400.00	Es necesaria la renovación del equipo de apoyo académico, en atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 19: Impulsar un proyecto de infraestructura conveniente y funcional de acuerdo a las necesidades académicas actuales y a futuro de la Licenciatura en Educación Musical. Además de que impacatrá también las actividades de la Licenciatura en Música y el Posgrado, así como la Recomendación 21: Incluir dentro del proyecto de infraestructura para la Unidad Académica de Música la adquisición de equipo-instrumentos-utilería para satisfacer las necesidades de las carreras de la Facultad	\$ 14,400.00	Infraestructura Académica
R 2.1.1.9:	Cámara de video Sony NEX-VG900E. Resolución de video:Full HD 1920 x 1080, Resolución de imagen fija:24.3 MP, Velocidad de Grabación de Video:28 Mbps, Lente:Carl Zeiss @ SAL-2470Z. Sensor de imagen:Exmor R @,	Sin Costo				1	\$ 63,000.00	\$ 63,000.00	En apoyo a las actividades para el desarrollo de competencias profesionales, se requiere la grabación de recitales y presentaciones musicales de estudiantes y maestros. Con los profustosd	\$ 63,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Procesador de imagen:BIONZ(TM), Micrófono:5.1ch Envoltorio / Estéreo, Compatibilidad tarjetas de memoria:Memory Stick PRO Duo(TM), Memory Stick PRO-HG Duo(TM),Memory Stick XC-HG Duo(TM),SD/SDHC/SDXC Memory Card *Se recomienda clase 4 o superior, Face Detection / Face Touch:Face Detection, Pantalla:7.5cm (tipo 3.0) tipo ancho TFT, Xtra Fine LCD(TM), Touch Panel:Si, Salida HDMI:Si (HDMI Micro), Función Direct Copy:Si, Zoom:2.0 x, Visor:XGA OLED, Flash:Multi interface Shoe, Cable conector A/V:Si, Cable USB:Si. Enero 2016 Software:Si, Adaptador AC:Si, Batería:NP-FV70, incluye memoria SD Clase 4, Incluye tripié y maletín								generados se atiende también al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 14 para mejorar la vinculación con los sectores sociales a través de la difusión de los productos artísticos-académicos generados en la Facultad de Música		
R 2.1.1.10:	Interface de audio MOTU 828X con Thunderbolt y USB 2.0. Converters 24-bit, Sample rates 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz, Analog inputs 2 x XLR/TRS combo-style mic/guitar inputs, 8 x 1/4" TRS line inputs (balanced/unbalanced), Analog outputs 2 x XLR			Sin Costo		1	\$ 18,300.00	\$ 18,300.00	En apoyo a las actividades para el desarrollo de competencias profesionales, se requiere la grabación de recitales y presentaciones musicales de estudiantes y maestros. Con los profustosd generados se atiende	\$ 18,300.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	balanced main out 8 x 1/4" balanced TRS line out, 2 x 1/4" TRS stereo headphone Digital I/O 16 channels of ADAT optical at 1x sample rates, 8 channels of SMUX optical at 2x sample rates, 2-channel TOSlink (optical S/PDIF) up to 96 kHz, 2-channel RCA S/PDIF up to 96 kHz, Total I/O 28 inputs and 30 outputs at 1x sample rates, 20 inputs and 22 outputs at 2x sample rates, 10 inputs and 10 outputs at 4x sample rates, Computer I/O 1 x Thunderbolt (compatible with 1 and 2), 1 x USB 2.0 (compatible with 3.0) Sync I/O 1 x SMPTE time code in (LTC) 1 x SMPTE time code out (LTC) 1 x word clock in 1 x word clock out, Headphone output 1 x 1/4" TRS stereo phone (assignable), 1 x 1/4" TRS stereo phone (mirrors main outs), Phantom power 2 x individual +48V. Enero 2016							también al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 14 para mejorar la vinculación con los sectores sociales a través de la difusión de los productos artísticos-académicos generados en la Facultad de Música			
R 2.1.1.11:	Access Point Inalámbrico Brocade 650. Compliant Standards:IEEE 802.11a , IEEE 802.11b , IEEE 802.11g , IEEE 802.11n (draft 2.0) , IEEE 802.3af,			Sin Costo		2	\$ 14,300.00	\$ 28,600.00	Se requiere reforzar la infraestructura informática a través de Irradiación WiFi en sectores diversos de la Facultad de Música, en atención a la Recomendación 7 de	\$ 28,600.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
:Connectivity Technology:Wireless, :Data Link Protocol:IEEE 02.11a , IEEE 802.11b , IEEE 802.11g , IEEE 802.11n (draft 2.0):Data Transfer Rate:300 Mbps, Features:Firewall protection , Intrusion Prevention System (IPS) , MIMO technology , uality of Service (QoS) , VLAN support , Wall mountable:Form Factor:External:Power Over Ethernet (PoE):PoE, Spread Spectrum Method:DSSS , OFDM,Status Indicators:Active , Error , Power , Wireless Protocol:802.11 a/b/g/n (draft 2.0), :Interface Provided, Connector Type:RJ-45, :Authentication Method:RADIUS, :Compliant Standards:cUL , EN 60950 , FCC , Plug and Play , TELEC , TUV , UL 2043 , UL 60950, Mounting Kit:Included, :Gain Level:4.8 DBi. Enero 2016									CAESA: Mejorar los servicios de apoyo para los estudiantes		
R 2.1.1.12:	Proyector de video interactivo Benq MP780 . Tecnología: DLP, Resolución Nativa:WXGA (1280x800), Brillo:2500			Sin Costo		2	\$ 21,000.00	\$ 42,000.00	Es necesaria la renovación del equipo de apoyo académico, en atención al Informe de Acreditación CAESA:	\$ 42,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
ANSI Lúmenes, Contraste:3000:1, Colores:1.07 Billones de Colores, Lente:F=2.6, f=6.9mm, Relación de aspecto:4:3 Nativo (5 seleccionables), Índice de Proyección:0.49 (87"@0.91m), Tamaño de Imagen:47~300", Zoom: Manual, Lámpara:185W, 3000/4000 horas (Normal / Eco), Corrección Trapezoidal:1D, Vertical ±40°, Compensación Proyectada:130% ±5%, Resolución Soportada:VGA(640 x 480) hasta UXGA(1600 x 1200), Frecuencia Horizontal:31K~90KHz, Frecuencia Vertical:50~85Hz, Interface: D-sub In - con 15pin x 2 (Compartido para Video por Componentes), D-sub Out - con 15pin x 1, HDMI (V1.3) x 1, Video Compuesto (RCA) x 1, S-Video (Mini DIN 4pin) x 1, Audio In (Mini Jack) x 1, Audio L/R In (RCA) x 1, Audio Out (Mini Jack) x 1, Micrófono In (Mini jack) x 1, Altavóz 10W x 2, LAN (RJ45) x 1, USB Tipo A x2, USB Tipo B x1, USB mini TipoB x1(descarga),							Recomendación 19: Impulsar un proyecto de infraestructura conveniente y funcional de acuerdo a las necesidades académicas actuales y a futuro de la Licenciatura en Educación Musical. Además de que impactará también las actividades de la Licenciatura en Música y el Posgrado, así como la Recomendación 21: Incluir dentro del proyecto de infraestructura para la Unidad Académica de Música la adquisición de equipo-instrumentos-util ería para satisfacer las necesidades de las carreras de la Facultad			

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
RS232 (DB-9pin) x 1, IR Receptor x 2, Dimensiones:329.5mm x248.5 mm x 130mm, HDTV Compatible:480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p, Compatibilidad de Video:NTSC, PAL, SECAM, Soporte y Compatibilidad 3D:PC: 120Hz - Marco Secuencial 3D para resoluciones de hasta WXGA, PC: 60Hz arriba-abajo en 3D para resoluciones de hasta SXGA + , Video: 60Hz - Marco Secuencial 3D para resoluciones de hasta 480i, Fuente de Poder:AC 100 hasta 240 V, 50/60 Hz, Modos de Imagen: Dinámico/Presentación/ sRGB/Cine/Usuario 1/Usuario 2, Accesorios Incluidos: Control Remoto con Baterías, Cable de Poder, Manual del Usuario CD/Guia de Inicio Rápido, Cable VGA(D-sub 15pin), PD Pluma 2.0, con soporte metálico de instalación. Enero 2016										
R 2.1.1.13: Proyector de video 3500 lúmenes- Resolución (1024x768 pixels) entrada vga para pc, rca para video compuesto, hdmi. Incluye Control remoto, (infrarrojo) para mando			Sin Costo		2	\$ 9,100.00	\$ 18,200.00	Es necesaria la renovación del equipo de apoyo académico, en atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 19: Impulsar un proyecto de	\$ 18,200.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	a distancia, cable vga, cable de potencia manual en cd-rom, y tapa de protección para el lente, entrada para pc, (catálogo: 5210000168) con soporte metálico de instalación. Enero 2016								infraestructura conveniente y funcional de acuerdo a las necesidades académicas actuales y a futuro de la Licenciatura en Educación Musical. Además de que impactará también las actividades de la Licenciatura en Música y el Posgrado, así como la Recomendación 21: Incluir dentro del proyecto de infraestructura para la Unidad Académica de Música la adquisición de equipo-instrumentos-utilería para satisfacer las necesidades de las carreras de la Facultad		
R 2.1.1.14:	Computador de escritorio iMac. Quad core Intel Core i5 de 3.4 GHz, Turbo Boost de hasta 3.8 GHz, 8 GB de SDRAM DDR3 de 1600 MHz - 2 x 4 GB, Unidad Serial ATA de 1 TB (7200 rpm), NVIDIA GeForce GTX 775M 2 GB GDDR5, Apple Magic Mouse, Teclado inalámbrico Apple (Español) & Guía del usuario (Español), Cargador Apple para pilas Kit de accesorios. Incluye Office para Mac Hogar y Estudiantes 2011 de Microsoft. Enero			Sin Costo		2	\$ 40,821.00	\$ 81,642.00	Se requiere contar con plataformas actualizadas para atender las demandas de la Entidad Académica, Para actualizar y reemplazar el equipamiento para el uso de las diversas plataformas en los centros de cómputo	\$ 81,642.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.1.1.15:	Sistema de micrófonos inalámbricos Shure BLX 1288 (Incluye micrófono de mano PG58 y micrófono de solapa PG185). Hasta 12 sistemas compatibles en una banda de frecuencia, selector de frecuencias, hasta 14 horas de uso continuo con dos baterías AA (incluidas), Incluye micrófono de mano y micrófono de solapa, Rango de operación de hasta 91 m, Conectores de salida XLR y de ¼, contiene micrófono con diseño de cápsula integrada, Nivel de salida ajustable, Antenas desmontables, Pantalla LCD con medidores detallados de RF y de audio. Enero 2016	Sin Costo				1	\$ 8,838.00	\$ 8,838.00	Se necesita contar con infraestructura adecuada para el desarrollo de las actividades académicas. Para uso en clases magistrales y videoconferencias en donde el exponente requiere soporte inalámbrico de solapa. También como apoyo en sonorización. En atención a las necesidades de promover la innovación y la vinculación con la sociedad mediante las tecnologías de información y comunicación, ampliándose esta manera la cobertura de las actividades académicas de la Facultad	\$ 8,838.00	Infraestructura Académica
R 2.1.1.16:	Bibliografía especializada para las nuevas EE del PE de la Licenciatura en Música (Armonía- contrapunto-análisis I II III IV, procesos históricos de la música I y II, entrenamiento auditivo, aplicaciones de TIC's en la Música, Literatura del instrumento principal, seminario de música antigua, entre otras.) 15 volúmenes por año. Enero 2015/ 2016	15	\$ 1,000.00	\$ 15,000.00	Para dar seguimiento a las observaciones y recomendaciones de CAESA acerca de la ACREDITACION de la Licenciatura en Educación Musical en 2013, Continuar con la ampliación del acervo y con la mejora de las condiciones de funcionalidad del espacio de la biblioteca y mantener los estándares de calidad en el servicio y en la calidad del acervo bibliohemerográfico.	15	\$ 1,000.00	\$ 15,000.00	Para dar seguimiento a las observaciones y recomendaciones de CAESA acerca de la ACREDITACION de la Licenciatura en Educación Musical en 2013, Continuar con la ampliación del acervo y con la mejora de las condiciones de funcionalidad del espacio de la biblioteca y mantener los estándares de calidad en el servicio y en la calidad del acervo bibliohemerográfico.	\$ 30,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.1.1.17:	Partituras para complementar el acervo de ciertos instrumentos de los cuales no hay suficiente material. (Fagot, saxofón, corno, oboe, trombón, viola, contrabajo, percusiones, tuba, repertorio coral ,principalmente). 10 partituras por año. Enero 2015/2016	10	\$ 1,000.00	\$ 10,000.00	Para dar seguimiento a las observaciones y recomendaciones de CAESA acerca de la ACREDITACION de la Licenciatura en Educación Musical en 2013, Continuar con la ampliación del acervo y con la mejora de las condiciones de funcionalidad del espacio de la biblioteca y mantener los estándares de calidad en el servicio y en la calidad del acervo bibliohemerográfico.	10	\$ 1,000.00	\$ 10,000.00	Para dar seguimiento a las observaciones y recomendaciones de CAESA acerca de la ACREDITACION de la Licenciatura en Educación Musical en 2013, Continuar con la ampliación del acervo y con la mejora de las condiciones de funcionalidad del espacio de la biblioteca y mantener los estándares de calidad en el servicio y en la calidad del acervo bibliohemerográfico.	\$ 20,000.00	Infraestructura Académica
R 2.1.1.18:	Bibliografía especializada en educación y docencia musical (musicoterapia, pedagogía de la música, investigación en educación musical, didáctica de la música, psicología y cognición musical, diseño curricular, entre otras) 15 volúmenes por año. Enero 2015/2016	15	\$ 1,000.00	\$ 15,000.00	Para dar seguimiento a las observaciones y recomendaciones de CAESA acerca de la ACREDITACION de la Licenciatura en Educación Musical en 2013, Continuar con la ampliación del acervo y con la mejora de las condiciones de funcionalidad del espacio de la biblioteca y mantener los estándares de calidad en el servicio y en la calidad del acervo bibliohemerográfico.	15	\$ 1,000.00	\$ 15,000.00	Para dar seguimiento a las observaciones y recomendaciones de CAESA acerca de la ACREDITACION de la Licenciatura en Educación Musical en 2013, Continuar con la ampliación del acervo y con la mejora de las condiciones de funcionalidad del espacio de la biblioteca y mantener los estándares de calidad en el servicio y en la calidad del acervo bibliohemerográfico.	\$ 30,000.00	Infraestructura Académica
R 2.1.1.19:	Métodos de Educación musical y partituras didácticas para la enseñanza musical, así como cancioneros infantiles y repertorio de música del mundo. 10 métodos o partituras	10	\$ 1,000.00	\$ 10,000.00	Para dar seguimiento a las observaciones y recomendaciones de CAESA acerca de la ACREDITACION de la Licenciatura en Educación Musical en 2013, Continuar con la	10	\$ 1,000.00	\$ 10,000.00	Para dar seguimiento a las observaciones y recomendaciones de CAESA acerca de la ACREDITACION de la Licenciatura en Educación Musical en 2013, Continuar con la	\$ 20,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	por año. Enero 2015/2016				ampliación del acervo y con la mejora de las condiciones de funcionalidad del espacio de la biblioteca y mantener los estándares de calidad en el servicio y en la calidad del acervo bibliohemerográfico.				ampliación del acervo y con la mejora de las condiciones de funcionalidad del espacio de la biblioteca y mantener los estándares de calidad en el servicio y en la calidad del acervo bibliohemerográfico.		
R 2.1.1.20:	iPod Touch 64 gb Wi-Fi 802.11a/b/g/n (802.11n de 2.4 GHz y 5 GHz), Bluetooth 4.0, Mapas: servicio de localización, Pantalla widescreen Multi-Touch de 4 pulgadas (diagonal) con tecnología IPS, Pantalla Retina, Resolución de 1136 x 640 pixeles a 326 pixeles por pulgada, Relación de contraste 800:1 (normal), Brillo máximo de 500 cd/m2 (normal), Revestimiento oleofóbico resistente a marcas dactilares, Cámara FaceTime HD con fotos de 1.2 MP y video en HD (720p) de hasta 30 cuadros por segundo*. Enero 2015 /2016	2	\$ 8,000.00	\$ 16,000.00	Se necesita contar con infraestructura adecuada para el desarrollo de las actividades académicas, como el uso de apoyos de audio digital que garantizan la mejor calidad del sonido en las actividades académicas donde se requiere dicho apoyo	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Se necesita contar con infraestructura adecuada para el desarrollo de las actividades académicas, como el uso de apoyos de audio digital que garantizan la mejor calidad del sonido en las actividades académicas donde se requiere dicho apoyo	\$ 24,000.00	Infraestructura Académica
R 2.1.1.21:	Bocina inalámbrica marca Bose SoundLink®, Bluetooth® Mobile speaker II--Leather Edition de Bose. Enero 2015 y Enero 2016/2016	2	\$ 7,500.00	\$ 15,000.00	Se necesita contar con infraestructura adecuada para el desarrollo de las actividades académicas, como el uso de apoyos de audio digital que garantizan la	1	\$ 7,500.00	\$ 7,500.00	Se necesita contar con infraestructura adecuada para el desarrollo de las actividades académicas, como el uso de apoyos de audio digital que garantizan la	\$ 22,500.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					mejor calidad del sonido en las actividades académicas donde se requiere dicho apoyo				mejor calidad del sonido en las actividades académicas donde se requiere dicho apoyo		
R 2.1.1.22:	Honorarios para la Mtra. Claudia Montero Acevedo por impartir cursos magistrales sobre las actividades profesionales del campo laboral de Música y Educación Musical, dentro de las actividades del "Foro de Egresados 2015-2016", 5 días en octubre	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	En atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 12: Consolidar el programa de seguimiento de egresados de la carrera (Educación Musical y Música), se requiere la presencia de invitados especiales para integración de egresados en torno a las mesas de trabajo a partir de cursos y conferencias magistrales: 2 profesores de IES del extranjero (España y Estados Unidos), así como de IES nacionales	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	En atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 12: Consolidar el programa de seguimiento de egresados de la carrera (Educación Musical y Música), se requiere la presencia de invitados especiales para integración de egresados en torno a las mesas de trabajo a partir de cursos y conferencias magistrales: 2 profesores de IES del extranjero (España y Estados Unidos), así como de IES nacionales	\$ 30,000.00	Honorarios
R 2.1.1.23:	Hospedaje y alimentación para la Mtra. Claudia Montero Acevedo por impartir cursos magistrales sobre las actividades profesionales del campo laboral de Música y Educación Musical, dentro de las actividades del "Foro de Egresados 2015-2016", 5 días en octubre	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	En atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 12: Consolidar el programa de seguimiento de egresados de la carrera (Educación Musical y Música), se requiere la presencia de invitados especiales para integración de egresados en torno a las mesas de trabajo a partir de cursos y conferencias magistrales: 2	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	En atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 12: Consolidar el programa de seguimiento de egresados de la carrera (Educación Musical y Música), se requiere la presencia de invitados especiales para integración de egresados en torno a las mesas de trabajo a partir de cursos y conferencias magistrales: 2	\$ 10,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					profesores de IES del extranjero (España y Estados Unidos), así como de IES nacionales				profesores de IES del extranjero (España y Estados Unidos), así como de IES nacionales		
R 2.1.1.24:	Transporte aéreo para la Mtra. Claudia Montero Acevedo por impartir cursos magistrales sobre las actividades profesionales del campo laboral de Música y Educación Musical, dentro de las actividades del "Foro de Egresados 2015-2016", 5 días en octubre	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	En atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 12: Consolidar el programa de seguimiento de egresados de la carrera (Educación Musical y Música), se requiere la presencia de invitados especiales para integración de egresados en torno a las mesas de trabajo a partir de cursos y conferencias magistrales: 2 profesores de IES del extranjero (España y Estados Unidos), así como de IES nacionales	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	En atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 12: Consolidar el programa de seguimiento de egresados de la carrera (Educación Musical y Música), se requiere la presencia de invitados especiales para integración de egresados en torno a las mesas de trabajo a partir de cursos y conferencias magistrales: 2 profesores de IES del extranjero (España y Estados Unidos), así como de IES nacionales	\$ 30,000.00	Servicios
R 2.1.1.25:	Hospedaje y alimentación para la Mtra. Soledad Zapata Fernandez por impartir cursos magistrales sobre las actividades profesionales del campo laboral de Música y Educación Musical, dentro de las actividades del "Foro de Egresados 2015-2016", 5 días en octubre	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	En atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 12: Consolidar el programa de seguimiento de egresados de la carrera (Educación Musical y Música), se requiere la presencia de invitados especiales para integración de egresados en torno a las mesas de trabajo a partir de cursos y conferencias magistrales: 2	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	En atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 12: Consolidar el programa de seguimiento de egresados de la carrera (Educación Musical y Música), se requiere la presencia de invitados especiales para integración de egresados en torno a las mesas de trabajo a partir de cursos y conferencias magistrales: 2	\$ 10,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					profesores de IES del extranjero (España y Estados Unidos), así como de IES nacionales				profesores de IES del extranjero (España y Estados Unidos), así como de IES nacionales		
R 2.1.1.26:	Honorarios para la Mtra. Soledad Zapata Fernandez por impartir cursos magistrales sobre las actividades profesionales del campo laboral de Música y Educación Musical, dentro de las actividades del "Foro de Egresados 2015-2016", 5 días en octubre	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	En atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 12: Consolidar el programa de seguimiento de egresados de la carrera (Educación Musical y Música), se requiere la presencia de invitados especiales para integración de egresados en torno a las mesas de trabajo a partir de cursos y conferencias magistrales: 2 profesores de IES del extranjero (España y Estados Unidos), así como de IES nacionales	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	En atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 12: Consolidar el programa de seguimiento de egresados de la carrera (Educación Musical y Música), se requiere la presencia de invitados especiales para integración de egresados en torno a las mesas de trabajo a partir de cursos y conferencias magistrales: 2 profesores de IES del extranjero (España y Estados Unidos), así como de IES nacionales	\$ 30,000.00	Honorarios
R 2.1.1.27:	Transporte aéreo para la Mtra. Soledad Zapata por impartir cursos magistrales sobre las actividades profesionales del campo laboral de Música y Educación Musical, dentro de las actividades del "Foro de Egresados 2015-2016", 5 días en octubre	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	En atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 12: Consolidar el programa de seguimiento de egresados de la carrera (Educación Musical y Música), se requiere la presencia de invitados especiales para integración de egresados en torno a las mesas de trabajo a partir de cursos y conferencias magistrales: 2	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	En atención al Informe de Acreditación CAESA: Recomendación 12: Consolidar el programa de seguimiento de egresados de la carrera (Educación Musical y Música), se requiere la presencia de invitados especiales para integración de egresados en torno a las mesas de trabajo a partir de cursos y conferencias magistrales: 2	\$ 30,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
					profesores de IES del extranjero (España y Estados Unidos), así como de IES nacionales				profesores de IES del extranjero (España y Estados Unidos), así como de IES nacionales			
R 2.1.1.28:	Publicación de dos números de la Revista "Letra y Música" de la Facultad de Música. Septiembre 2015/ 2016	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	En apoyo a la difusión social del conocimiento que se genera en la Facultad de Música, con la participación de la comunidad académica y estudiantil, así como las experiencias de los Egresados y profesores que participan en el Foro de Egresados y invitados de IES con las cuales se tienen convenios de intercambio	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	En apoyo a la difusión social del conocimiento que se genera en la Facultad de Música, con la participación de la comunidad académica y estudiantil, así como las experiencias de los Egresados y profesores que participan en el Foro de Egresados y invitados de IES con las cuales se tienen convenios de intercambio	\$ 40,000.00	Servicios	
R 2.1.1.29:	Diseño y formato de las publicaciones de la revista "Letra y Música". Septiembre 2015/ 2016	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	En apoyo a la difusión social del conocimiento que se genera en la Facultad de Música, con la participación de la comunidad académica y estudiantil, así como las experiencias de los Egresados y profesores que participan en el Foro de Egresados y invitados de IES con las cuales se tienen convenios de intercambio	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	En apoyo a la difusión social del conocimiento que se genera en la Facultad de Música, con la participación de la comunidad académica y estudiantil, así como las experiencias de los Egresados y profesores que participan en el Foro de Egresados y invitados de IES con las cuales se tienen convenios de intercambio	\$ 10,000.00	Servicios	
Total 2014:				\$ 602,000.00	Total 2015:				\$ 491,544.00	Total:	\$ 1,093,544.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.1.2: Adquisición de equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación para equipamiento de espacios académicos, como el Foro escénico, laboratorio editorial, de cómputo y de Voz, que atiende a las recomendaciones de CIEES y COPAES al PE de Teatro.	\$ 431,700.00	\$ 316,300.00	\$ 748,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.1.2.1: Computadora de Escritorio MAC: OS X. Procesador Quad Core Intel Core i5 de 2.7 GHZ, Turbo Boost de hasta 3.2Ghz. 8 Gb de SDRAM DDR3 de 1600 MHz. Unidad Serial ATA de 1TB (5400 rpm). Intel Iris Pro Graphics. Apple Magic Mouse. Teclado Inalámbrico Apple Español. iMac de 21.5 Pulgadas. Enero 2015/2016	3	\$ 22,000.00	\$ 66,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.	3	\$ 22,000.00	\$ 66,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.	\$ 132,000.00	Infraestructura Académica
R 2.1.2.2: Laptop MAC: OS x. Intel Core i5 dual core de 2.5 GHZ, Turbo Boost de hasta 3.1GHZ. 4 GB SDRAM DDR3 de 1600 MHz. Disco Serial	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que	\$ 40,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	ATA de 500 GB a 5400 rpm. SuperDrive 8x (dvd+-R). Teclado retroiluminado. iMac de 21.5 Pulgadas. Mes de enero 2015/2016				respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.				respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.		
R 2.1.2.3:	Laptop: Windows 8.1 64 bits Español. Procesador Intel Core i5-4200U (3MB Caché hasta 2.60GHz). Pantalla WLED iluminada de 15.6" de alta definición HD (1366x768). Memoria RAM 4GB DDR3L a 1600 MHz.Disco Duro SATA de 500 GB a 5400 RPM. Gráficos Intel HD 4400. Unidad 8x Quemador de CD/DVD (doble capa DVD+-R). Batería de lón de Litio (removible) de 4-Celdas. Tarjeta inalámbrica. Mes de enero 2015/2016	2	\$ 11,000.00	\$ 22,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de	2	\$ 11,000.00	\$ 22,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de	\$ 44,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.				Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.		
R 2.1.2.4:	Adaptador de Mini DisplayPort a VGA (Mac): Puerto Mini DisplayPort. VGA Compatible con computadoras Mac con puertos Mini DisplayPort o Thunderbolt. Mes de enero 2015/2016	1	\$ 500.00	\$ 500.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.	1	\$ 500.00	\$ 500.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.	\$ 1,000.00	Infraestructura Académica
R 2.1.2.5:	Proyector: Brillo 2500 lúmenes ANSI. Relación de contraste 2200:1. Resolución nativa SVGA	1	\$ 9,500.00	\$ 9,500.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de	1	\$ 9,500.00	\$ 9,500.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de	\$ 19,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
(800x600). Proyección - Apertura: F/2.31 A 255. Longitud Focal = 21.8 a 24 mm. Objetivo de zoom: manual de 1.1x. Relación de alcance: 1.95 (gran angular) a 2,15 (teleobjetivo). Distancia de proyección: 3.28 pies a 39.37 pies (1m a 12m). Colores visualizables: Hasta 1070 millones. Ciclo de vida de la lámpara: Hasta 4500 horas (vida útil normal) y hasta 5000 horas en modo ecológico. Dimensiones (ancho x alto x profundidad): 11.26 x 3.54 x 7.56 pulgadas. Alimentación: un socket de alimentación de CA (3 clavijas). Entrada VGA: dos conectores D-sub de 15 clavijas (azules) VGA-A y VGA-B. Puerto USB. Video compuesto (S-Video: NTSC (M, 3.58, 4.43), PAL (B, DM G, H, I, M, N, 4.43), SECAM (B, D, G, K, K1, L, 4.25/4.4) Mes de enero 2015/2016				CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.				CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.		
R 2.1.2.6: Sistema de audio: 5 Altavoces, subwoofer. Potencia nominal de salida 75 vatios. PC multimedia - canal 5.1. Potencia máxima de salida del sistema de audio: 150 vatios. Ancho de banda de	4	\$ 1,500.00	\$ 6,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento,	4	\$ 1,500.00	\$ 6,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento,	\$ 12,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	respuesta: 45-20000 Hz. 4 Altavoz satélite (8 vatios) - 1 altavoz canal central (16 vatios) - 1 subwoofer (27 vatios). Mes de enero 2015/2016				actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.				actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.		
R 2.1.2.7:	No Break: Capacidad 480 VA / 240 Watts. Hasta 15 minutos de respaldo con una PC. Voltaje de entrada nominal 120 VCA. Frecuencia 60 HZ, 4 Contactos (2 con respaldo y 2 con supresor). Regulador integrado LED de indicar: encendido/batería. Mes de enero 2045/2016	5	\$ 600.00	\$ 3,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el	5	\$ 600.00	\$ 3,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el	\$ 6,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014			2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total			Justificación
					Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.				Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.		
R 2.1.2.8:	Source Four Zoom. Hasta 750 W. Rangos de zoom de 15 ° a 30 ° y de 25 ° a 50 ° Lámpara HPL Super-eficiente Reflector dicróico que elimina el 90% del calor Operación de zoom con una sola mano. Marcas del ángulo de campo y escala de enfoque Cilindro giratorio ± 25 ° de acero inoxidable. Conjunto de tres plano de la cuchilla del obturador Ajuste de la lámpara sin herramientas. Limpieza de lentes de fácil acceso. Mango trasero con aislamiento. Fundido a presión y extrusión de aluminio robusto. Enero 2015/2016	10	\$ 7,000.00	\$ 70,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.	10	\$ 7,000.00	\$ 70,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.	\$ 140,000.00	Infraestructura Académica
R 2.1.2.9:	INTELLIGENT MIRROR(TM) (Espejo inteligente). El Rosco I-Cue Espejo Inteligente es una extensión para proyector elipsoidal que le permite mover el haz de luz, por lo que un	3	\$ 7,900.00	\$ 23,700.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y	3	\$ 7,900.00	\$ 23,700.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y	\$ 47,400.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	sólo spot en una posición fija puede ser utilizado para múltiples afoques. Compatible con ETC, Altman Shakespeare, Strand SL y Selecon Pacific. Mes de enero 2015/2016				equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.				equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.		
R 2.1.2.10:	Unidad LED Paletta (equipo iluminación) ofrece suaves y exuberantes baños de color, se integra perfectamente con los accesorios de tungsteno coloreados con gel, en una solución económica. Paletta (TM) es la opción económica para el LED de corto alcance con aplicaciones para escenarios pequeños. Óptica difusa suave para ofrecer una increíble gama de color saturado y pasteles. Mes de enero	3	\$ 15,000.00	\$ 45,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y	3	\$ 15,000.00	\$ 45,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y	\$ 90,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.				micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.		
R 2.1.2.11:	Reproductor Profesional de CD con soporte para iPod. Características principales. Soporte para Rayo para la salida de audio, control de transporte y de carga. Compatible con conexión de iPod / iPhone Digital de Alta Calidad. Input Stereo Mini Jack AUX para otros reproductores de música portátiles. CD-Drive de alta calidad diseñado y construido para Audio por TEAC. Compatible con numerosos formatos de audio. A prueba de golpes de memoria. Previene Omisión de Vibraciones y otras causas. Mes de enero 2015	1	\$ 5,400.00	\$ 5,400.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.	Sin Costo				\$ 5,400.00	Infraestructura Académica
R 2.1.2.12:	Cámara HXR-NX70U. Cámara profesional. Formato de video HD: MPEG4-AVC/H.264 AVCHD (1080/50p) y STD: MPEG-2 PS (Profesional) Formato	1	\$ 45,000.00	\$ 45,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la	Sin Costo				\$ 45,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	de audio: HD: PCM lineal/Dolby Digital (2 canales), 16 bits, 48 kHz. Y STD: Dolby Digital (2 canales), 16 bits, 48kHz. Micrófono estéreo de 2 canales. Memoria interna de 96GB. 190 minutos (3 horas 15 minutos aproximadamente). Mes de enero 2015/2016				infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.						
R 2.1.2.13:	Cámara de Video: Formato de grabación: AVCHD/MP4, grabación simultánea posible. Soporte de grabación: Grabación en las dos ranuras posibles. Tiempo máximo de grabación: Relay Recoding (grabación ininterrumpida) posible totalmente variable, dependiendo del tamaño de la tarjeta de memoria. Tarjeta SDXC de 64GB: 24 horas 30 minutos (no suministrada). Sensor: CMOS HD Pro Avanzado tipo 1/2, 84. Pixeles totales: 3,09	1	\$ 27,000.00	\$ 27,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como	Sin Costo				\$ 27,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
megapíxeles. Pixeles efectivos en video: 2,91 megapíxeles. Pixeles efectivos imagen: 2,07 megapíxeles (16:9). Zoom óptico: 20x. Zoom digital: 400x. Longitud focal 3,67 - 73,4 mm. Distancia mínima de enfoque: 10mm. Pantalla táctil LED orgánica de 8,8 cm (3,5"), 100% de visión. 1,23 millones de píxeles. Funciones de uso compartido y remoto por Wi-Fi. Tamaño de imagen captada de 1920 x 1080 (no en modo cine). Grabación simultanea de fotos. Cuatro modos de calidad de grabación AVCHD: 50P: 1.920 x 1.080, 28 Mbps. 50i/PF25: 1.90 x 1.080, 24 Mbps. 50i/PF25: 1.920 x. 080 17 Mbps. 50i/PF25: 1.440 x 1.080, 5 Mbps. Cinco modos de grabación de calidad MP4. 50p: 1.920 x 1.080, 35 Mbps. 25p: 1.920 x 1.080, 24 Mbps. 25p: 1.920 x 1.080, 17 Mbps. 25p: 640 x 360, 3Mbps. Sistema digital de audio de 2 canales (AC-3, 2 canales). Mini-B, USB Hi-Speed: solo salida. Mini conector HDMI: solo salida. Bateria de				interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.						

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Ion-litio de 3 horas 10 minutos de duración. Dimensiones 115 x 84 x 231 mm (con caparasol). Peso aproximado 900 Gramos (con caparasol y batería). Mes de enero 2015										
R 2.1.2.14:	AVID MBOX + PRO TOOLS EXPRESS EDU 1 Interfaz de audio profesional. Incluye licencia de software Pro Tools versión Express. Mes de enero 2015	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.	Sin Costo				\$ 5,000.00	Infraestructura Académica
R 2.1.2.15:	BLUE MICROPHONES BLUEBIRD 1 Micrófono de uso profesional. Dedicado para grabaciones en	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de	Sin Costo				\$ 4,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	estudio.Mes de enero 2015				CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.						
R 2.1.2.16:	BLUE MICROPHONES SPARK 1 Micrófono para grabaciones de voz en estudio y exteriores. Mes de enero 2015	1	\$ 3,000.00	\$ 3,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el	Sin Costo				\$ 3,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.						
R 2.1.2.17:	Batería 5 piezas. Serie Sport estándar, MOD. EX5PSCHRTG-21. Mes de enero 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.			Sin Costo	\$ 15,000.00	Infraestructura Académica	
R 2.1.2.18:	Conga, 11" MOD. MSA11AWA. Mes de enero 2015	1	\$ 11,000.00	\$ 11,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las			Sin Costo	\$ 11,000.00	Infraestructura Académica	

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.						
R 2.1.2.19:	Adquisición de 40 Focos Halógeno, HPL575/120 GE FOCO HALOGENO 120V 575W GENERAL ELECTRIC. Mes de enero 2015/2016	40	\$ 350.00	\$ 14,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y	40	\$ 350.00	\$ 14,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y	\$ 28,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.				postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.		
R 2.1.2.20:	Adquisición de 20 Focos Halógeno, BTN GE FOCO HALOGENO 120V 750W GENERAL ELECTRIC. Mes de enero 2015/2016	20	\$ 580.00	\$ 11,600.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.	20	\$ 580.00	\$ 11,600.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.	\$ 23,200.00	Infraestructura Académica
R 2.1.2.21:	Adquisición de 20 Focos Halógeno, BTN	20	\$ 325.00	\$ 6,500.00	Los espacios académicos de la	20	\$ 325.00	\$ 6,500.00	Los espacios académicos de la	\$ 13,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	GE FOCO HALOGENO 120V 750W GENERAL ELECTRIC. Enero 2015/2016				Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.				Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.		
R 2.1.2.22:	Adquisición de 20 Focos Halógeno, BTN GE FOCO HALOGENO 120V 750W GENERAL ELECTRIC. Enero 2015/2016	20	\$ 325.00	\$ 6,500.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el	20	\$ 325.00	\$ 6,500.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el	\$ 13,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
				trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.				trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.			
R 2.1.2.23:	Adquisición de 20 cintas, GAFFER P-672 BLACK 2 CINTA GRADO PROFESIONAL NEGRO 2" SHURTAPE IG250BLA. Mes de enero 2015/2016	20	\$ 600.00	\$ 12,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.	20	\$ 600.00	\$ 12,000.00	Los espacios académicos de la Facultad de Teatro y atendiendo a una de las recomendaciones de CAESA, en lo que respecta a la infraestructura y equipamiento, actualmente se requieren la urgente renovación y ampliación en los equipos de cómputo para el Laboratorio Editorial, equipo de producción sonora y video, para el trabajo de producción y postproducción, equipo e iluminación para el Foro de la Facultad de Teatro, así como interface de audio, y micrófonos para el Laboratorio de Voz y Materiales de percusión para el acompañamiento de las experiencias educativas corporales.	\$ 24,000.00	Infraestructura Académica
Total 2014:			\$ 431,700.00	Total 2015:			\$ 316,300.00	Total:		\$ 748,000.00	

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Meta		Valor 2014		Valor 2015	Monto 2014		Monto 2015		Total	
M 2.2: Promover la innovación y actualización artística y disciplinar de los académicos de los PE de la DES.		4.00	3.00	\$ 252,650.00	\$ 213,300.00	\$ 465,950.00				
Acción					Monto 2014	Monto 2015	Total			
A 2.2.1: Realización de un curso-seminario en "competencias académicas e innovación educativa" dirigido a profesores de la Facultad de Artes Plásticas y generando una memoria de producción plástica.					\$ 47,350.00	\$ 0.00	\$ 47,350.00			

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.2.1.1: Transporte terrestre de un profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México para impartir el curso-seminario en "competencias académicas e innovación educativa" en febrero 2015.	1	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	Lograr una mayor vinculación que incentive el trabajo colegiado	Sin Costo				\$ 2,000.00	Servicios
R 2.2.1.2: Hospedaje y alimentación de un profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México para impartir el curso-seminario en "competencias académicas e innovación educativa" en febrero 2015.	1	\$ 1,350.00	\$ 1,350.00	Lograr una mayor vinculación que incentive el trabajo colegiado	Sin Costo				\$ 1,350.00	Servicios
R 2.2.1.3: Honorarios profesionales al instructor del curso-seminario en "competencias	1	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00	Lograr una mayor vinculación que incentive el trabajo colegiado	Sin Costo				\$ 12,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	académicas e innovación educativa" Febrero 2015.										
R 2.2.1.4:	Honorarios profesionales para la realización de texto de presentación de la memoria de producción plástica de las PE de la FAP septiembre 2015.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Difundir y documentar los trabajos de la FAP por medio de la memoria anual de producción artística	Sin Costo				\$ 8,000.00	Honorarios
R 2.2.1.5:	Honorarios profesionales para la realización de captura fotográfica y producción visual de productos para la realización de una memoria de producción plástica de los PE de la FAP septiembre 2015.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Difundir y documentar los trabajos de la FAP por medio de la memoria anual de producción artística	Sin Costo				\$ 8,000.00	Honorarios
R 2.2.1.6:	Diseño y corrección de estilo de una memoria anual de producción plástica septiembre 2015.	1	\$ 16,000.00	\$ 16,000.00	Difundir y documentar los trabajos de la FAP por medio de la memoria anual de producción artística	Sin Costo				\$ 16,000.00	Servicios
Total 2014:				\$ 47,350.00	Total 2015:				\$ 0.00	Total:	\$ 47,350.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.2.2: Realización de cursos de actualización disciplinar y fortalecimiento del grupo musical del Centro de Estudios de Jazz.	\$ 97,500.00	\$ 97,500.00	\$ 195,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.2.2.1:	Transporte aéreo Boston-Veracruz-Bosto	1	\$ 12,500.00	\$ 12,500.00	Favorecer el modelaje de los estudiantes	1	\$ 12,500.00	\$ 12,500.00	Favorecer el modelaje de los estudiantes	\$ 25,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	n del Mtro. Tim Mayer, para impartir clases-talleres a profesores y promoción de grupo musical del Centro de Estudios de Jazz. Febrero-marzo 2015 y 2016				frente a profesionales de carácter internacional en el ámbito del Jazz				frente a profesionales de carácter internacional en el ámbito del Jazz			
R 2.2.2.2:	Honorarios del Mtro. Tim Mayer, para impartir clases-talleres a profesores y promoción de grupo musical del Centro de Estudios de Jazz. Febrero-marzo 2015 y 2016	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Favorecer el modelaje de los estudiantes frente a profesionales de carácter internacional en el ámbito del Jazz	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Favorecer el modelaje de los estudiantes frente a profesionales de carácter internacional en el ámbito del Jazz	\$ 60,000.00	Honorarios	
R 2.2.2.3:	Transporte aéreo Paris-Veracruz-Paris del Mtro. Jerry Lopez, para impartir clases-talleres a profesores y promoción de grupo musical del Centro de Estudios de Jazz. Febrero-marzo 2015 y 2016	1	\$ 25,000.00	\$ 25,000.00	Favorecer el modelaje de los estudiantes frente a profesionales de carácter internacional en el ámbito del Jazz	1	\$ 25,000.00	\$ 25,000.00	Favorecer el modelaje de los estudiantes frente a profesionales de carácter internacional en el ámbito del Jazz	\$ 50,000.00	Servicios	
R 2.2.2.4:	Honorarios del Mtro. Jerry Lopez, para impartir clases-talleres a profesores y promoción de grupo musical del Centro de Estudios de Jazz. Febrero-marzo 2015 y 2016	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Favorecer el modelaje de los estudiantes frente a profesionales de carácter internacional en el ámbito del Jazz	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Favorecer el modelaje de los estudiantes frente a profesionales de carácter internacional en el ámbito del Jazz	\$ 60,000.00	Honorarios	
Total 2014:				\$ 97,500.00	Total 2015:				\$ 97,500.00	Total:	\$ 195,000.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.2.3: Realización de dos cursos de actualización en técnicas de formación corporal para los docentes de la Facultad de Danza	\$ 48,300.00	\$ 56,300.00	\$ 104,600.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.2.3.1:	Transporte aéreo para un invitado Nueva York que impartirá un curso de técnica Graham, en el mes de agosto 2015.	1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación integral del estudiante y la excelencia e innovación del PE.	Sin Costo				\$ 7,000.00	Servicios
R 2.2.3.2:	Transporte terrestre para un invitado Nueva York que impartirá un curso de técnica Graham, en el mes de agosto 2015	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación integral del estudiante y la excelencia e innovación del PE.	Sin Costo				\$ 1,300.00	Servicios
R 2.2.3.3:	Hospedaje y alimentación para un invitado de Nueva York que impartirá un curso de técnica Graham, en el mes de agosto 2015.	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación integral del estudiante y la excelencia e innovación del PE.	Sin Costo				\$ 18,000.00	Servicios
R 2.2.3.4:	Honorarios para un invitado de Nueva York que impartirá un curso de técnica Graham, en el mes de agosto 2015.	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación integral del estudiante y	Sin Costo				\$ 22,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
					la excelencia e innovación del PE.							
R 2.2.3.5:	Transporte aéreo para un invitado de la Universidad Rey Juan Carlos de España que impartirá un curso de técnica Relase en el mes febrero 2016.			Sin Costo		1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación integral del estudiante y la excelencia e innovación del PE.	\$ 15,000.00	Servicios	
R 2.2.3.6:	Transporte terrestre para un invitado de la Universidad Rey Juan Carlos de España que impartirá un curso de técnica Relase en el mes febrero 2016.			Sin Costo		1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación integral del estudiante y la excelencia e innovación del PE.	\$ 1,300.00	Servicios	
R 2.2.3.7:	Hospedaje y alimentación para un invitado de la Universidad Rey Juan Carlos de España que impartirá un curso de técnica Relase en el mes febrero 2016.			Sin Costo		1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación integral del estudiante y la excelencia e innovación del PE.	\$ 18,000.00	Servicios	
R 2.2.3.8:	Honorarios para el invitado dede la Universida Rey Juan Carlos de España que impartirá un curso de técnica Relase en el mes febrero 2016.			Sin Costo		1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación integral del estudiante y la excelencia e innovación del PE.	\$ 22,000.00	Honorarios	
Total 2014:				\$ 48,300.00	Total 2015:				\$ 56,300.00	Total:	\$ 104,600.00	

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Acción				Monto 2014		Monto 2015		Total		
A 2.2.4: Realización de cursos intensivos sobre las diferentes áreas de la disciplina teatral dirigidos a los docentes y estudiantes de la Facultad de Teatro.				\$ 59,500.00		\$ 59,500.00		\$ 119,000.00		

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.2.4.1: Honorarios para un maestro invitado de la ciudad de México, para impartir un curso intensivo de Dirección Escénica y/o Actuación a docentes y estudiantes de la Facultad de Teatro en abril 2015 y abril 2016	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Como parte de la formación disciplinar de los estudiantes, es necesario implementar cursos disciplinares en apoyo a sus respectivos perfiles de egreso: Actuación, Creación Escénica y Gestión Teatral e Intervención Socioeducativa con la finalidad de fortalecer su formación profesional con reconocido creador escénico de reconocido prestigio del panorama nacional.0	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Como parte de la formación disciplinar de los estudiantes, es necesario implementar cursos disciplinares en apoyo a sus respectivos perfiles de egreso: Actuación, Creación Escénica y Gestión Teatral e Intervención Socioeducativa con la finalidad de fortalecer su formación profesional con reconocido creador escénico de reconocido prestigio del panorama nacional.	\$ 44,000.00	Honorarios
R 2.2.4.2: Transporte terrestre México- Xalapa- México para un maestro invitado de la ciudad de México, para impartir un curso intensivo de Dirección Escénica y/o Actuación a docentes y estudiantes de la Facultad de Teatro en abril 2015 y abril de	1	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	Como parte de la formación disciplinar de los estudiantes, es necesario implementar cursos disciplinares en apoyo a sus respectivos perfiles de egreso: Actuación, Creación Escénica y Gestión Teatral e Intervención Socioeducativa con la	1	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	Como parte de la formación disciplinar de los estudiantes, es necesario implementar cursos disciplinares en apoyo a sus respectivos perfiles de egreso: Actuación, Creación Escénica y Gestión Teatral e Intervención Socioeducativa con la	\$ 2,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	2016.				finalidad de fortalecer su formación profesional con reconocido creador escénico de reconocido prestigio del panorama nacional.				finalidad de fortalecer su formación profesional con reconocido creador escénico de reconocido prestigio del panorama nacional.			
R 2.2.4.3:	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la ciudad de México, para impartir un curso intensivo de Dirección Escénica y/o Actuación a 20 estudiantes de la Facultad de Teatro en Abril 2015 en abril de 2016.	1	\$ 6,500.00	\$ 6,500.00	Como parte de la formación disciplinar de los estudiantes, es necesario implementar cursos disciplinares en apoyo a sus respectivos perfiles de egreso: Actuación, Creación Escénica y Gestión Teatral e Intervención Socioeducativa con la finalidad de fortalecer su formación profesional con reconocido creador escénico de reconocido prestigio del panorama nacional.	1	\$ 6,500.00	\$ 6,500.00	Como parte de la formación disciplinar de los estudiantes, es necesario implementar cursos disciplinares en apoyo a sus respectivos perfiles de egreso: Actuación, Creación Escénica y Gestión Teatral e Intervención Socioeducativa con la finalidad de fortalecer su formación profesional con reconocido creador escénico de reconocido prestigio del panorama nacional.	\$ 13,000.00	Servicios	
R 2.2.4.4:	Adquisición de escenografía para una puesta en escena de la Compañía de la Facultad de Teatro, Febrero de 2015 y 2016.	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Es de vital importancia apoyar las producciones escénicas (puestas en escena), para mantener una de las fortalezas de la Facultad de Teatro, con productos artísticos de calidad.	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Es de vital importancia apoyar las producciones escénicas (puestas en escena), para mantener una de las fortalezas de la Facultad de Teatro, con productos artísticos de calidad.	\$ 60,000.00	Materiales	
Total 2014:				\$ 59,500.00	Total 2015:				\$ 59,500.00	Total:	\$ 119,000.00	

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Meta		Valor 2014		Valor 2015		Monto 2014		Monto 2015		Total
M 2.3: Actualización del acervo bibliográfico de la biblioteca de la unidad de artes que brinda servicio en áreas especializadas de las distintas disciplinas artísticas		5.00	5.00	\$ 150,000.00	\$ 150,000.00	\$ 300,000.00				
Acción						Monto 2014	Monto 2015	Total		
A 2.3.1: Adquisición de bibliografía actualizada y pertinente a los PE de la DES						\$ 150,000.00	\$ 150,000.00	\$ 300,000.00		

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.3.1.1: Adquisición de material bibliográfico de las disciplinas artísticas que abarcan los PE de la DES. Febrero	1	\$ 150,000.00	\$ 150,000.00	Contar con bibliografía actualizada tiene un impacto directo en las funciones sustantivas e indicadores básicos de la DES Artes.	1	\$ 150,000.00	\$ 150,000.00	Contar con bibliografía actualizada tiene un impacto directo en las funciones sustantivas e indicadores básicos de la DES Artes.	\$ 300,000.00	Acervos
Total 2014:			\$ 150,000.00	Total 2015:			\$ 150,000.00	Total:	\$ 300,000.00	

Meta		Valor 2014		Valor 2015		Monto 2014		Monto 2015		Total
M 2.4: Lograr la acreditación de los Planes y programas de estudio de los PE de la DES		2.00	5.00	\$ 200,000.00	\$ 500,000.00	\$ 700,000.00				

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.4.1: Evaluación de los PE de la Facultad de Artes Plásticas	\$ 200,000.00	\$ 300,000.00	\$ 500,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.4.1.1: Evaluación de los PE la Licenciatura en Fotografía Licenciatura en Artes Visuales y la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, de la FAP septiembre 2015.	2	\$ 100,000.00	\$ 200,000.00	Un elemento objetivo y clave para demostrar la competitividad académica, es la evaluación y acreditación de los programas que la DES Artes ofrece.	1	\$ 100,000.00	\$ 100,000.00	Un elemento objetivo y clave para demostrar la competitividad académica, es la evaluación y acreditación de los programas que la DES Artes ofrece.	\$ 300,000.00	Servicios
R 2.4.1.2: Evaluación de los PE del TSU en Diseño asistido por computadora y TSU en Fotografía de la FAP septiembre 2016.	Sin Costo				2	\$ 100,000.00	\$ 200,000.00	Un elemento objetivo y clave para demostrar la competitividad académica, es la evaluación y acreditación de los programas que la DES Artes ofrece.	\$ 200,000.00	Servicios
Total 2014:			\$ 200,000.00	Total 2015:			\$ 300,000.00	Total:	\$ 500,000.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.4.2: Evaluación por CIEES del PE de Música de la Facultad de Música.	\$ 0.00	\$ 100,000.00	\$ 100,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.4.2.1:	Evaluación del PE de Música de la Facultad de Música septiembre 2016.	Sin Costo				1	\$ 100,000.00	\$ 100,000.00	Un elemento objetivo y clave para demostrar la competitividad académica, es la evaluación y acreditación de los programas que la DES Artes ofrece.	\$ 100,000.00	Servicios
Total 2014:		\$ 0.00				Total 2015:		\$ 100,000.00	Total:	\$ 100,000.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.4.3: Evaluación por CIEES del PE Danza Contemporánea de la Facultad de Danza	\$ 0.00	\$ 100,000.00	\$ 100,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.4.3.1:	Reevaluación del PE de Danza contemporánea de la Facultad de Danza septiembre 2016.	Sin Costo				1	\$ 100,000.00	\$ 100,000.00	Un elemento objetivo y clave para demostrar la competitividad académica, es la evaluación y acreditación de los programas que la DES Artes ofrece.	\$ 100,000.00	Servicios
Total 2014:		\$ 0.00				Total 2015:		\$ 100,000.00	Total:	\$ 100,000.00	

Objetivo Particular	Monto 2014	Monto 2015	Total
OP 3: Fortalecer los PE de Posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad.	\$ 710,600.00	\$ 458,500.00	\$ 1,169,100.00

Apoyo a los PE de Posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC SEP-CONACyT, (PNP y PFC)

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 3.1: Promover iniciativas que fortalezcan la innovación dentro de las líneas de generación y aplicación de conocimiento de los núcleos académicos, derivando de ellas procesos y actividades de investigación de los docentes que integran los PE de posgrado reconocidos dentro del PNPC.	2.00	2.00	\$ 480,000.00	\$ 292,500.00	\$ 772,500.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.1.1: Adquisición de equipamiento para la producción y divulgación de la creación artística y académica generada en proyectos artísticos y de investigación de la Maestría en Música.	\$ 296,500.00	\$ 142,500.00	\$ 439,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.1.1:	Clavinova Yamaha. Enero 2015	1	\$ 50,000.00	\$ 50,000.00	Se requiere de un Clavinova para impartir los seminarios de la Maestría en Música, ya	Sin Costo				\$ 50,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					que se debe escuchar para el desarrollo de la cognición y la inteligencia musical y así comprender conceptos de interpretación, composición y teoría.						
R 3.1.1.2:	Pantalla LED. Enero 2015	1	\$ 45,000.00	\$ 45,000.00	La pantalla LED suplirá a los proyectores, pintarrones y sistemas de audio para la presentación de seminarios y presenta una opción de mayor rendimiento en cuestión de costos. Las clases se imparten desde iPads que permiten usar la pantalla como pizarrón, presentar videos y audio.			Sin Costo		\$ 45,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.1.3:	Escaner de alimentación automática para la digitalización de documentos, cumpliendo con políticas de sustentabilidad y eficiencia de archivo. Enero 2015	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Se requiere cumplir con políticas de sustentabilidad y eficiencia de archivo sin demeritar el proceso de formación académica de los estudiantes de la UV.			Sin Costo		\$ 10,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.1.4:	Computadora iMac 27 pulgadas: Intel Core i5 quad core de 3.4 GHz, Turbo Boost de hasta 3.8 GHz, Memoria de 8 GB (dos de 4 GB), Disco duro de 1 TB1, NVIDIA GeForce GTX 775M con 2 GB de memoria de video. Enero 2015	1	\$ 34,000.00	\$ 34,000.00	Se requiere para la edición y preparación de grabaciones digitales de audio, video y edición de partituras, así como para el registro de la producción artística y académica del posgrado de manera virtual.	Sin Costo				\$ 34,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.1.5:	Discos duros de 3 T para respaldo y edición de audio y video. Enero 2015/2016	1	\$ 3,500.00	\$ 3,500.00	Se requiere para la edición y preparación de grabaciones digitales de audio, video y edición de partituras, así como para el registro de la producción artística y académica del posgrado de manera virtual.	1	\$ 3,500.00	\$ 3,500.00	Se requiere para la edición y preparación de grabaciones digitales de audio, video y edición de partituras, así como para el registro de la producción artística y académica del posgrado de manera virtual.	\$ 7,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.1.6:	Archilaúd de 14 ordenes. Enero 2016	Sin Costo				1	\$ 50,000.00	\$ 50,000.00	Se requieren los implementos solicitados para realizar actividades de interpretación históricamente informada con orquesta, en apoyo al desarrollo de competencias	\$ 50,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
									profesionales de los estudiantes de posgrado.		
R 3.1.1.7:	Arcos para violín barroco. 4 arcos. Enero 2015/ 2016	2	\$ 12,000.00	\$ 24,000.00	Se requieren los implementos solicitados para realizar actividades de interpretación históricamente informada con orquesta, en apoyo al desarrollo de competencias profesionales de los estudiantes de posgrado.	2	\$ 12,000.00	\$ 24,000.00	Se requieren los implementos solicitados para realizar actividades de interpretación históricamente informada con orquesta, en apoyo al desarrollo de competencias profesionales de los estudiantes de posgrado.	\$ 48,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.1.8:	Arcos para viola barroca. Enero 2015	2	\$ 14,000.00	\$ 28,000.00	Se requieren los implementos solicitados para realizar actividades de interpretación históricamente informada con orquesta, en apoyo al desarrollo de competencias profesionales de los estudiantes de posgrado.	Sin Costo				\$ 28,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.1.9:	Arcos para violoncello barroco. Enero	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Se requieren los implementos solicitados	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Se requieren los implementos solicitados	\$ 30,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	2015/2016				para realizar actividades de interpretación históricamente informada con orquesta, en apoyo al desarrollo de competencias profesionales de los estudiantes de posgrado.				para realizar actividades de interpretación históricamente informada con orquesta, en apoyo al desarrollo de competencias profesionales de los estudiantes de posgrado.		
R 3.1.1.10:	Arcos para viola da gamba.Enero 2015/2016	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Se requieren los implementos solicitados para realizar actividades de interpretación históricamente informada con orquesta, en apoyo al desarrollo de competencias profesionales de los estudiantes de posgrado.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Se requieren los implementos solicitados para realizar actividades de interpretación históricamente informada con orquesta, en apoyo al desarrollo de competencias profesionales de los estudiantes de posgrado.	\$ 30,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.1.11:	Amplificador Roland AC 60. Enero 2015	4	\$ 15,000.00	\$ 60,000.00	Amplificación de alta calidad para conciertos acústicos	Sin Costo				\$ 60,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.1.12:	Micrófonos de condensador Rode NT5. Enero 2015/ 2016	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Micrófonos de alta calidad para presentaciones en vivo y grabaciones.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Micrófonos de alta calidad para presentaciones en vivo y grabaciones.	\$ 16,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.1.13:	Arturia Minilab Mini Hybrid Keyboard Controller. Enero 2015	1	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	Teclado de 2 octavas para edición de partituras en programas finale y Sibelius.	Sin Costo				\$ 2,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.1.14:	iConnectivity iConnectmidi2+ USB MIDI interface. Enero 2015	1	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	Interface para conectar el teclado a la computadora.	Sin Costo				\$ 2,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.1.15:	Peavey Escort 6000 Channel PA System. Enero 2016	Sin Costo				1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Amplificación portátil. 600 watts. 8 canales.	\$ 20,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.1.16:	Olympus LS-100 Linear PCM Recorder. Enero 2016	Sin Costo				1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	Grabación de audio de alta calidad. Fácil transporte.	\$ 7,000.00	Infraestructura Académica
Total 2014:				\$ 296,500.00		Total 2015:		\$ 142,500.00	Total:	\$ 439,000.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.1.2: Contar con la presencia de dos académicos de reconocido prestigio internacional, para impartir clases magistrales a los estudiantes de la Maestría en Música.	\$ 33,500.00	\$ 0.00	\$ 33,500.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.2.1:	Transporte aéreo para el Mtro. Andrew	1	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00	El Festival de Coros Universitarios, es	Sin Costo				\$ 12,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Nethsinga , actual director del Coro de Cambridge (UK), para fortalecimiento de la maestría en Dirección Coral y de Orquesta. Octubre 2015, 5 días				organizado por el CA de investigación Musical La Maestría en Dirección Coral de la Universidad Veracruzana, con el propósito de establecer redes de colaboración entre grupos solistas, profesores , investigadores y estudiantes mexicanos y extranjeros. El festival vincula la investigación y la docencia en apoyo a la Licenciatura y posgrado de nuestra universidad. Se ofrecerán de manera gratuita conferencias, mesas redondas, clases magistrales y conciertos. Entre los grupos participantes están: Coro de la Universidad Veracruzana, Camerata Coral de la Facultad de Música de la UV, Ensamble Vocal Veracruzano, Ensamble vocal de la Universidad Autónoma de						

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					Tamaulipas, Coro del Centro Morelense de las Artes, Kantorei Cedros de la Universidad Panamericana, Niños y jóvenes Cantores de la ENM de la UNAM, Coral infantil de Xalapa de la UV, Ensamble vocal de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Coro del Centro Morelense de las Artes, Kantorei Cedros de la Universidad Panamericana, Niños y jóvenes Cantores de la ENM de la UNAM, Coral infantil de Xalapa de la UV. En esta primera edición estará Andrew Nethsinga , actual director del Coro de Cambridge (UK).						
R 3.1.2.2:	Hospedaje y alimetación para el Mtro. Andrew Nethsinga , actual director del Coro de Cambridge (UK), para	1	\$ 4,500.00	\$ 4,500.00	El Festival de Coros Universitarios, es organizado por el CA de investigación Musical La Maestría en Dirección Coral de la	Sin Costo				\$ 4,500.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
fortalecimiento de la maestría en Dirección Coral y de Orquesta. Octubre 2015, 5 días				Universidad Veracruzana, con el propósito de establecer redes de colaboración entre grupos solistas, profesores, investigadores y estudiantes mexicanos y extranjeros. El festival vincula la investigación y la docencia en apoyo a la Licenciatura y posgrado de nuestra universidad. Se ofrecerán de manera gratuita conferencias, mesas redondas, clases magistrales y conciertos. Entre los grupos participantes están: Coro de la Universidad Veracruzana, Camerata Coral de la Facultad de Música de la UV, Ensamble Vocal Veracruzano, Ensamble vocal de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Coro del Centro Morelense de las Artes, Kantorei Cedros de la						

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					Universidad Panamericana, Niños y jóvenes Cantores de la ENM de la UNAM, Coral infantil de Xalapa de la UV, Ensamble vocal de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Coro del Centro Morelense de las Artes, Kantorei Cedros de la Universidad Panamericana, Niños y jóvenes Cantores de la ENM de la UNAM, Coral infantil de Xalapa de la UV. En esta primera edición estará Andrew Nethsinga , actual director del Coro de Cambridge (UK).						
R 3.1.2.3:	Honorarios para el Dr. Jeff Nichols de la City University of NY, para presentar trabajos, conferencias, clases magistrales. Octubre 2015, 5 días	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	Invitación del profesor Dr. Jeff Nichols del Graduate Center de la CUNY para el fortalecimiento de la maestría en música, su consolidación internacional, y la presentación de trabajos, conferencias,			Sin Costo		\$ 4,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					clases magistrales.					
R 3.1.2.4: Transporte aéreo para el Dr. Jeff Nichols de la City University of NY, para presentar trabajos, conferencias, clases magistrales. Octubre 2015, 5 días	1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00	Invitación del profesor Dr. Jeff Nichols del Graduate Center de la CUNY para el fortalecimiento de la maestría en música, su consolidación internacional, y la presentación de trabajos, conferencias, clases magistrales.	Sin Costo				\$ 9,000.00	Servicios
R 3.1.2.5: Hospedaje y alimentación para el Dr. Jeff Nichols de la City University of NY, para presentar trabajos, conferencias, clases magistrales. Octubre 2015, 5 días	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	Invitación del profesor Dr. Jeff Nichols del Graduate Center de la CUNY para el fortalecimiento de la maestría en música, su consolidación internacional, y la presentación de trabajos, conferencias, clases magistrales.	Sin Costo				\$ 4,000.00	Servicios
Total 2014:			\$ 33,500.00	Total 2015:			\$ 0.00	Total:		\$ 33,500.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.1.3: Contar con la presencia de académicos de reconocido prestigio internacional, para impartir cursos disciplinares a los estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas.	\$ 70,000.00	\$ 70,000.00	\$ 140,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.3.1:	Honorarios para un profesor que trabaje en una institución de educación superior para impartir un seminario, dirigido a 15 estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas en marzo de 2015 y 2016	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de formación académica.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de formación académica.	\$ 30,000.00	Honorarios
R 3.1.3.2:	Transporte aéreo para un profesor que trabaje en una institución de educación superior para impartir un seminario, dirigido a 15 estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas en marzo de 2015 y 2016	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Fortalecimiento de formación académica.	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Fortalecimiento de formación académica.	\$ 40,000.00	Servicios
R 3.1.3.3:	Honorarios para un profesor que trabaje en una institución de educación superior para impartir un seminario, dirigido a 15 estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas en agosto de 2015 y 2016.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de formación académica.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecimiento de formación académica.	\$ 30,000.00	Honorarios
R 3.1.3.4:	Transporte aéreo para	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Fortalecimiento de	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Fortalecimiento de	\$ 40,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
un profesor que trabaje en una institución de educación superior para impartir un seminario, dirigido a 15 estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas en agosto de 2015 y 2016					formación académica.				formación académica.		
		Total 2014:		\$ 70,000.00		Total 2015:		\$ 70,000.00	Total:	\$ 140,000.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.1.4: Promover la participación de los académicos de la Maestría en Artes Escénicas en coloquios y congresos nacionales e internacionales, para fortalecer la pertinencia de las LGAC.	\$ 80,000.00	\$ 80,000.00	\$ 160,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.4.1:	Apoyo para dos profesores de la Maestría en Artes Escénicas que asistirán a congresos nacionales. Agosto 2015 y 2016	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	Fortalecimiento de las líneas de generación y aplicación del conocimiento.	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	Fortalecimiento de las líneas de generación y aplicación del conocimiento.	\$ 40,000.00	Servicios
R 3.1.4.2:	Apoyo para dos profesores de la	2	\$ 30,000.00	\$ 60,000.00	Fortalecimiento de las líneas de generación y	2	\$ 30,000.00	\$ 60,000.00	Fortalecimiento de las líneas de generación y	\$ 120,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014			Justificación	2015			Justificación	Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total		Cant.	Costo Unitario	Total			
Maestría en Artes Escénicas que asistirán a congresos internacionales. Octubre 2015 y 2016					aplicación del conocimiento.				aplicación del conocimiento.		
Total 2014:				\$ 80,000.00	Total 2015:				\$ 80,000.00	Total:	\$ 160,000.00

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 3.2: Análisis y revisión del diseño curricular de los programas de posgrado.	2.00	2.00	\$ 98,600.00	\$ 34,000.00	\$ 132,600.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.2.1: Asesoría pedagógica y disciplinaria externa para revisión del diseño curricular del posgrado.	\$ 34,000.00	\$ 34,000.00	\$ 68,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014			Justificación	2015			Justificación	Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total		Cant.	Costo Unitario	Total			
R 3.2.1.1:	Honorarios para la Mtra. María Luisa Vilar, para dar asesoría del diseño de la oferta de Posgrado. En febrero 5 días 2015/2016	1	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar en el análisis de las tendencias en Investigación Musical y Educativa de la Maestría en Música.	1	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar en el análisis de las tendencias en Investigación Musical y Educativa de la Maestría en Música.	\$ 24,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.2.1.2:	Transporte terrestre para la Mtra. María Luisa Vilar, para dar asesoría del diseño de la oferta de Posgrado. En febrero 5 días 2015/2016	1	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar en el análisis de las tendencias en Investigación Musical y Educativa de la Maestría en Música.	1	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar en el análisis de las tendencias en Investigación Musical y Educativa de la Maestría en Música.	\$ 4,000.00	Servicios
R 3.2.1.3:	Hospedaje y alimentación para la Mtra. María Luisa Vilar, para dar asesoría del diseño de la oferta de Posgrado. En febrero 5 días 2015/2016	1	\$ 3,000.00	\$ 3,000.00	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar en el análisis de las tendencias en Investigación Musical y Educativa de la Maestría en Música.	1	\$ 3,000.00	\$ 3,000.00	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar en el análisis de las tendencias en Investigación Musical y Educativa de la Maestría en Música.	\$ 6,000.00	Servicios
R 3.2.1.4:	Honorarios para el Mtro. Gerald Cotè, Universidad de Laval, Canadá, para impartir asesoría sobre el diseño de la oferta de Posgrado. 5 días en Marzo 2015/2016	1	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar en el análisis de las tendencias en Investigación Musical y Educativa de la Maestría en Música.	1	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar en el análisis de las tendencias en Investigación Musical y Educativa de la Maestría en Música.	\$ 24,000.00	Honorarios
R 3.2.1.5:	Transporte terrestre para el Mtro. Gerald Cotè, Universidad de Laval, Canadá, para	1	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar en	1	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar en	\$ 4,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	impartir asesoría sobre el diseño de la oferta de Posgrado. 5 días en Marzo 2015/2016				el análisis de las tendencias en Investigación Musical y Educativa de la Maestría en Música.				el análisis de las tendencias en Investigación Musical y Educativa de la Maestría en Música.		
R 3.2.1.6:	Hospedaje y alimentación para el Mtro. Gerald Cotè, Universidad de Laval, Canadá, para impartir asesoría sobre el diseño de la oferta de Posgrado. 5 días en Marzo 2015/2016	1	\$ 3,000.00	\$ 3,000.00	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar en el análisis de las tendencias en Investigación Musical y Educativa de la Maestría en Música.	1	\$ 3,000.00	\$ 3,000.00	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar en el análisis de las tendencias en Investigación Musical y Educativa de la Maestría en Música.	\$ 6,000.00	Servicios
Total 2014:				\$ 34,000.00	Total 2015:				\$ 34,000.00	Total:	\$ 68,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.2.2: Asesoría en diseño curricular bajo el modelo de competencias para realizar un análisis de los programas de posgrado.	\$ 36,800.00	\$ 0.00	\$ 36,800.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.2.2.1:	Honorarios para un académico invitado a impartir asesoría disciplinar en diseño curricular del posgrado	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	La participación en actividades académicas teniendo especialistas invitados en diseño curricular, nos permite	Sin Costo				\$ 20,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
en un enfoque por competencias, proveniente del D.F. (tres asesorías). 2015				garantizar la calidad, actualidad y pertinencia pedagógica de la oferta educativa del posgrado.						
R 3.2.2.2: Transporte terrestre D.F.- Xalapa-D.F y transporte local para un académico invitado a impartir asesoría disciplinar en diseño curricular del posgrado en un enfoque por competencias. (tres asesorías) 2015	1	\$ 4,800.00	\$ 4,800.00	La participación en actividades académicas teniendo especialistas invitados en diseño curricular, nos permite garantizar la calidad, actualidad y pertinencia pedagógica de la oferta educativa del posgrado.	Sin Costo				\$ 4,800.00	Servicios
R 3.2.2.3: Hospedaje y alimentación por tres días para un académico invitado del D.F. a impartir asesoría disciplinar en diseño curricular del posgrado en un enfoque por competencias. (tres asesorías) 2015	1	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00	La participación en actividades académicas teniendo especialistas invitados en diseño curricular, nos permite garantizar la calidad, actualidad y pertinencia pedagógica de la oferta educativa del posgrado.	Sin Costo				\$ 12,000.00	Servicios
Total 2014:			\$ 36,800.00	Total 2015:			\$ 0.00	Total:		\$ 36,800.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.2.3: Promoción del análisis colegiado del panorama del posgrado en Artes en México, mediante la organización de un Coloquio.	\$ 27,800.00	\$ 0.00	\$ 27,800.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.2.3.1: Transporte terrestre D.F.-Xalapa- D.F. y transporte local para un académico invitado que impartirá una conferencia en el Coloquio sobre el panorama del posgrado en artes en México dirigido a académicos y estudiantes de la DES Artes, beneficiando a 150 personas. Febrero 2015	1	\$ 1,600.00	\$ 1,600.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes y estudiantes de la DES Artes en temas de interés y relevancia institucional. Este Coloquio nos permitirá tener un panorama de las tendencias actuales del posgrado, favoreciendo un entendimiento claro de las tendencias de nuestros PE.	Sin Costo				\$ 1,600.00	Servicios
R 3.2.3.2: Hospedaje y alimentación por cuatro días para un académico invitado del D.F. que impartirá una conferencia en el Coloquio sobre el panorama del posgrado en artes en México dirigido a académicos y estudiantes de la DES Artes, beneficiando a 150 personas Febrero 2015	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes y estudiantes de la DES Artes en temas de interés y relevancia institucional. Este Coloquio nos permitirá tener un panorama de las tendencias actuales del posgrado, favoreciendo un entendimiento claro	Sin Costo				\$ 4,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014			2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total			Justificación
					de las tendencias de nuestros PE.						
R 3.2.3.3:	Transporte terrestre Cuernavaca-Xalapa-Cuernavaca y transporte local para un académico invitado que impartirá una conferencia en el Coloquio sobre el panorama del posgrado en artes en México dirigido a académicos y estudiantes de la DES Artes, beneficiando a 150 personas Febrero 2015	1	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes y estudiantes de la DES Artes en temas de interés y relevancia institucional. Este Coloquio nos permitirá tener un panorama de las tendencias actuales del posgrado, favoreciendo un entendimiento claro de las tendencias de nuestros PE.	Sin Costo				\$ 2,000.00	Servicios
R 3.2.3.4:	Hospedaje y alimentación por cuatro días para un académico invitado de Cuernavaca que impartirá una conferencia en el Coloquio sobre el panorama del posgrado en artes en México dirigido a académicos y estudiantes de la DES Artes, beneficiando a 150 personas. Febrero	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes y estudiantes de la DES Artes en temas de interés y relevancia institucional. Este Coloquio nos permitirá tener un panorama de las tendencias actuales del	Sin Costo				\$ 4,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
2015				posgrado, favoreciendo un entendimiento claro de las tendencias de nuestros PE.						
R 3.2.3.5: Transporte terrestre Puebla -Xalapa- Puebla y transporte local para un académico invitado que impartirá una conferencia en el Coloquio sobre el panorama del posgrado en artes en México dirigido a académicos y estudiantes de la DES Artes, beneficiando a 150 personas Febrero 2015 .	1	\$ 1,200.00	\$ 1,200.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes y estudiantes de la DES Artes en temas de interés y relevancia institucional. Este Coloquio nos permitirá tener un panorama de las tendencias actuales del posgrado, favoreciendo un entendimiento claro de las tendencias de nuestros PE.	Sin Costo				\$ 1,200.00	Servicios
R 3.2.3.6: Hospedaje y alimentación por cuatro días para un académico invitado de Puebla que impartirá una conferencia en el Coloquio sobre el panorama del posgrado en artes en México dirigido a académicos y estudiantes de la DES	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes y estudiantes de la DES Artes en temas de interés y relevancia institucional. Este Coloquio nos permitirá tener un	Sin Costo				\$ 4,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Artes, beneficiando a 150 personas. Febrero 2015				panorama de las tendencias actuales del posgrado, favoreciendo un entendimiento claro de las tendencias de nuestros PE.						
R 3.2.3.7:	Transporte terrestre Aguascalientes -Xalapa- Aguascalientes y transporte local para un académico invitado que impartirá una conferencia en el Coloquio sobre el panorama del posgrado en artes en México dirigido a académicos y estudiantes de la DES Artes, beneficiando a 150 personas. Febrero 2015	1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes y estudiantes de la DES Artes en temas de interés y relevancia institucional. Este Coloquio nos permitirá tener un panorama de las tendencias actuales del posgrado, favoreciendo un entendimiento claro de las tendencias de nuestros PE.			Sin Costo		\$ 7,000.00	Servicios
R 3.2.3.8:	Hospedaje y alimentación por cuatro días para un académico invitado de Aguascalientes que impartirá una conferencia en el Coloquio sobre el panorama del posgrado	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	La organización de actividades académicas teniendo especialistas invitados, nos permite involucrar a los docentes y estudiantes de la DES Artes en temas de interés y relevancia institucional.			Sin Costo		\$ 4,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014			2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total			Justificación
en artes en México dirigido a académicos y estudiantes de la DES Artes, beneficiando a 150 personas Febrero 2015 .					Este Coloquio nos permitirá tener un panorama de las tendencias actuales del posgrado, favoreciendo un entendimiento claro de las tendencias de nuestros PE.						
Total 2014:				\$ 27,800.00	Total 2015:				\$ 0.00	Total:	\$ 27,800.00

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 3.3: Impulsar la movilidad estudiantil nacional e internacional.	1.00	1.00	\$ 132,000.00	\$ 132,000.00	\$ 264,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.3.1: Apoyo a la movilidad estudiantil del posgrado en estancias, residencias y eventos artísticos y académicos nacionales.	\$ 132,000.00	\$ 132,000.00	\$ 264,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014			2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total			Justificación
R 3.3.1.1:	Apoyo para dos estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas que realizarán movilidad académica con una	2	\$ 22,000.00	\$ 44,000.00	Mantener a la Maestría en Artes Escénicas dentro de su permanencia en el padrón de calidad de CONACYT y continuar	2	\$ 22,000.00	\$ 44,000.00	Mantener a la Maestría en Artes Escénicas dentro de su permanencia en el padrón de calidad de CONACYT y continuar	\$ 88,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	universidad nacional que tenga convenio con la UV. Enero-junio 2015 y 2016.				con su labor de formación de recursos humanos interesados en la investigación escénica, así como apoyar la formación disciplinar, incentivando la movilidad estudiantil a nivel nacional.				con su labor de formación de recursos humanos interesados en la investigación escénica, así como apoyar la formación disciplinar, incentivando la movilidad estudiantil a nivel nacional.			
R 3.3.1.2:	Apoyo para dos estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas que realizarán movilidad académica con una universidad internacional que tenga convenio con la UV. Enero-junio 2015 y 2016.	2	\$ 44,000.00	\$ 88,000.00	Mantener a la Maestría en Artes Escénicas dentro de su permanencia en el padrón de calidad de CONACYT y continuar con su labor de formación de recursos humanos interesados en la investigación escénica, así como apoyar la formación disciplinar, incentivando la movilidad estudiantil a nivel internacional.	2	\$ 44,000.00	\$ 88,000.00	Mantener a la Maestría en Artes Escénicas dentro de su permanencia en el padrón de calidad de CONACYT y continuar con su labor de formación de recursos humanos interesados en la investigación escénica, así como apoyar la formación disciplinar, incentivando la movilidad estudiantil a nivel internacional.	\$ 176,000.00	Servicios	
Total 2014:				\$ 132,000.00	Total 2015:				\$ 132,000.00	Total:	\$ 264,000.00	

Objetivo Particular	Monto 2014	Monto 2015	Total
OP 4: Reforzar la atención y la formación integral del estudiante estimulando la movilidad nacional e internacional, así como, el fortalecimiento de la infraestructura que permita mejores condiciones de trabajo académico.	\$ 3,128,296.00	\$ 2,816,890.00	\$ 5,945,186.00

Formación Integral de los Estudiantes

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 4.1: Impulsar la movilidad nacional e internacional de los estudiantes de los PE de la DES	5.00	5.00	\$ 364,000.00	\$ 290,000.00	\$ 654,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.1.1: Apoyo a los alumnos que participan en el programa de movilidad estudiantil nacional e internacional con Instituciones que tienen convenio con la Universidad Veracruzana	\$ 364,000.00	\$ 290,000.00	\$ 654,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.1.1.1:	Transporte terrestre para un estudiante de la Facultad de Teatro que realizará movilidad estudiantil en una universidad nacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 10,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Universidad Veracruzana. Enero 2015 y 2016.										
R 4.1.1.2:	Hospedaje y alimentación para un estudiante de la Facultad de Teatro que realizará movilidad estudiantil en una universidad nacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y enero 2016.	1	\$ 16,000.00	\$ 16,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 16,000.00	\$ 16,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 32,000.00	Servicios
R 4.1.1.3:	Transporte aéreo para un estudiante de la Facultad de Teatro que realizará una movilidad estudiantil en una universidad internacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y 2016	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 30,000.00	Servicios
R 4.1.1.4:	Hospedaje y alimentación para un	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Fortalecer la formación profesional de los	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Fortalecer la formación profesional de los	\$ 44,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	estudiante de la Facultad de Teatro que realizará movilidad estudiantil en una universidad Internacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y 2016				estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.				estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.		
R 4.1.1.5:	Transporte terrestre para un estudiante de la Facultad de Artes Plásticas que realizará movilidad estudiantil en una universidad nacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y 2016.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 10,000.00	Servicios
R 4.1.1.6:	Hospedaje y alimentación para un estudiante de la Facultad de Artes Plásticas que realizará movilidad estudiantil en una universidad	1	\$ 16,000.00	\$ 16,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el	1	\$ 16,000.00	\$ 16,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el	\$ 32,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	nacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y enero 2016.				campo laboral.				campo laboral.		
R 4.1.1.7:	Transporte aéreo para un estudiante de Artes Plásticas que realizará una movilidad estudiantil en una universidad internacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y 2016	2	\$ 15,000.00	\$ 30,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 45,000.00	Servicios
R 4.1.1.8:	Hospedaje y alimentación para un estudiante de la Facultad de Artes Plásticas que realizará movilidad estudiantil en una universidad Internacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad	2	\$ 22,000.00	\$ 44,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 66,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Veracruzana. Enero 2015 y 2016										
R 4.1.1.9:	Transporte terrestre para un estudiante de la Facultad de Danza que realizará movilidad estudiantil en una universidad nacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y 2016.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 10,000.00	Servicios
R 4.1.1.10:	Hospedaje y alimentación para un estudiante de la Facultad de Danza que realizará movilidad estudiantil en una universidad nacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y enero 2016.	1	\$ 16,000.00	\$ 16,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 16,000.00	\$ 16,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 32,000.00	Servicios
R 4.1.1.11:	Transporte aéreo para un estudiante de la Facultad de Danza que realizará una movilidad	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus	\$ 30,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	estudiantil en una universidad internacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y 2016				perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.				perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.		
R 4.1.1.12:	Hospedaje y alimentación para un estudiante de la Facultad de Danza que realizará movilidad estudiantil en una universidad Internacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y 2016	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 44,000.00	Servicios
R 4.1.1.13:	Transporte terrestre para un estudiante de la Facultad de Música que realizará movilidad estudiantil en una universidad nacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 10,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Universidad Veracruzana. Enero 2015 y 2016.										
R 4.1.1.14: Hospedaje y alimentación para un estudiante de la Facultad de Música que realizará movilidad estudiantil en una universidad nacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y enero 2016.	1	\$ 16,000.00	\$ 16,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 16,000.00	\$ 16,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 32,000.00	Servicios
R 4.1.1.15: Transporte aéreo para un estudiante de la Facultad de Música que realizará una movilidad estudiantil en una universidad internacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y 2016	2	\$ 15,000.00	\$ 30,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 45,000.00	Servicios
R 4.1.1.16: Hospedaje y alimentación para un	2	\$ 22,000.00	\$ 44,000.00	Fortalecer la formación profesional de los	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Fortalecer la formación profesional de los	\$ 66,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	estudiante de la Facultad de Música que realizará movilidad estudiantil en una universidad Internacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y 2016				estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.				estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.		
R 4.1.1.17:	Transporte terrestre para un estudiante del Centro de Estudios de Jazz que realizará movilidad estudiantil en una universidad nacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y 2016.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 10,000.00	Servicios
R 4.1.1.18:	Hospedaje y alimentación para un estudiante del Centro de Estudios de Jazz que realizará movilidad estudiantil en una universidad nacional	1	\$ 16,000.00	\$ 16,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el	1	\$ 16,000.00	\$ 16,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el	\$ 32,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	(seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y enero 2016.				campo laboral.				campo laboral.		
R 4.1.1.19:	Transporte aéreo para un estudiante del Centro de Estudios de Jazz que realizará una movilidad estudiantil en una universidad internacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero 2015 y 2016	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 30,000.00	Servicios
R 4.1.1.20:	Hospedaje y alimentación para un estudiante del Centro de Estudios de Jazz que realizará movilidad estudiantil en una universidad Internacional (seis meses) con la cual tiene convenio de colaboración la Universidad Veracruzana. Enero	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Fortalecer la formación profesional de los estudiantes y enriquecer sus perspectivas sociales y culturales para mejorar su desempeño en el campo laboral.	\$ 44,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
2015 y 2016										
Total 2014:			\$ 364,000.00		Total 2015:			\$ 290,000.00	Total:	\$ 654,000.00

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 4.2: Realizar actividades que fortalezcan la formación integral de los estudiantes, promoviendo la mejora de los PE y la infraestructura de la DES.	4.00	4.00	\$ 1,463,150.00	\$ 1,316,400.00	\$ 2,779,550.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.2.1: Fortalecimiento del desarrollo integral de los estudiantes de los tres PE de la Facultad de Artes Plásticas con la adquisición de equipamiento para aulas y talleres de la Facultad, generando las condiciones optimas para la realización de actividades artístico-académicas.	\$ 290,550.00	\$ 161,900.00	\$ 452,450.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.2.1.1: Adquisición de pantallas con tecnología LED para equipamiento de aulas y apoyo visual de las EE's de la facultad de artes plásticas en el mes marzo 2015	2	\$ 20,000.00	\$ 40,000.00	En la actualidad, el contexto contemporáneo de los procesos educativos en las artes visuales, no puede estar al margen de desarrollo	Sin Costo				\$ 40,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					tecnológico. Es así, que en los procesos de innovación emprendidos por la facultad, se hace necesaria la actualización y adquisición de equipo tecnológico, para apoyar el desarrollo de diversos proyectos académicos.						
R 4.2.1.2:	Adquisición de proyector digital con las siguientes especificaciones: Proyector multimedia Epson Powerlite presenter L 2,600 lumens Blanco, 2,600 lumens Color, 540p y Combo (Audio DVD). Enero 2015/2016	2	\$ 12,000.00	\$ 24,000.00	En la actualidad, el contexto contemporáneo de los procesos educativos en las artes visuales, no puede estar al margen de desarrollo tecnológico. Es así, que en los procesos de innovación emprendidos por la facultad, se hace necesaria la actualización y adquisición de equipo tecnológico, para apoyar el desarrollo de diversos proyectos académicos.	2	\$ 12,000.00	\$ 24,000.00	En la actualidad, el contexto contemporáneo de los procesos educativos en las artes visuales, no puede estar al margen de desarrollo tecnológico. Es así, que en los procesos de innovación emprendidos por la facultad, se hace necesaria la actualización y adquisición de equipo tecnológico, para apoyar el desarrollo de diversos proyectos académicos.	\$ 48,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.1.3:	Adquisición de	3	\$ 18,000.00	\$ 54,000.00	En la actualidad, el	2	\$ 18,000.00	\$ 36,000.00	En la actualidad, el	\$ 90,000.00	Infraestructura

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
computadoras de escritorio con las siguientes especificaciones: procesador Intel® Core(TM) i7-4770, 8GB de memoria PC3-12800 DDR3-1600 SDRAM 1x8GB, Disco duro de 2TB, pantalla LED backlight y resolución 1920 x 1080 @ 60 Hz (Full HD), Tarjeta gráfica NVIDIA® GeForce® GT 635 con 2GB de memoria, Lector de tarjetas multimedia, Conectividad Inalámbrica o Bluetooth® 4.0 integrado y LAN inalámbrica. enero 2015/2016				contexto contemporáneo de los procesos educativos en las artes visuales, no puede estar al margen de desarrollo tecnológico. Es así, que en los procesos de innovación emprendidos por la facultad, se hace necesaria la actualización y adquisición de equipo tecnológico, para apoyar el desarrollo de diversos proyectos académicos.				contexto contemporáneo de los procesos educativos en las artes visuales, no puede estar al margen de desarrollo tecnológico. Es así, que en los procesos de innovación emprendidos por la facultad, se hace necesaria la actualización y adquisición de equipo tecnológico, para apoyar el desarrollo de diversos proyectos académicos.		Académica
R 4.2.1.4: Adquisición de computadoras portátiles con las siguientes especificaciones: procesador Intel® Core(TM) i7-4500U, 8 GB 1600 MHz DDR3L SDRAM incorporada,	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	En la actualidad, el contexto contemporáneo de los procesos educativos en las artes visuales, no puede estar al margen de desarrollo tecnológico. Es así, que	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	En la actualidad, el contexto contemporáneo de los procesos educativos en las artes visuales, no puede estar al margen de desarrollo tecnológico. Es así, que	\$ 44,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Pantalla táctil de 13,3 pulgadas de diagonal Radiance Full HD Infinity con luz de fondo LED (1920 x 1080), Tarjeta gráfica Intel® HD 4400, Lector de tarjetas digitales 2 en 1 para tarjetas Secure Digital, WLAN Intel® 2x2 802.11b/g/n y Bluetooth® con WiDi con la tecnología Intel® Smart Connect. Estas especificaciones ayudarán a dar soporte a distintos software utilizados por las distintas licenciaturas de la FAP. enero 2015/2016				en los procesos de innovación emprendidos por la facultad, se hace necesaria la actualización y adquisición de equipo tecnológico, para apoyar el desarrollo de diversos proyectos académicos.				en los procesos de innovación emprendidos por la facultad, se hace necesaria la actualización y adquisición de equipo tecnológico, para apoyar el desarrollo de diversos proyectos académicos.		
R 4.2.1.5: adquisición de 30 sillas plegables para adecuación del espacio de la Galería AP para la realización de presentaciones, conferencias, conciertos, etc.. Enero 2015/2016	30	\$ 500.00	\$ 15,000.00	En la actualidad, el contexto contemporáneo de los procesos educativos en las artes visuales, no puede estar al margen de desarrollo tecnológico. Es así, que en los procesos de innovación emprendidos por la	20	\$ 550.00	\$ 11,000.00	En la actualidad, el contexto contemporáneo de los procesos educativos en las artes visuales, no puede estar al margen de desarrollo tecnológico. Es así, que en los procesos de innovación emprendidos por la	\$ 26,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					facultad, se hace necesaria la actualización y adquisición de equipo tecnológico, para apoyar el desarrollo de diversos proyectos académicos.				facultad, se hace necesaria la actualización y adquisición de equipo tecnológico, para apoyar el desarrollo de diversos proyectos académicos.		
R 4.2.1.6:	Adquisición de computadora Apple imac para el óptimo desarrollo de las funciones sustantivas, con las siguientes características: Quad core Intel Core i7 de 3.5 GHz, Turbo Boost de hasta 3.9 GHz 16 GB de SDRAM DDR3 de 1600 MHz - 2 x 8 GB Unidad Serial ATA de 3 TB (7200 rpm) SuperDrive USB de Apple NVIDIA GeForce GTX 775M 2 GB GDDR5 Apple Magic Mouse Teclado inalámbrico Apple (Español) & Guía del usuario (Español) AppleCare Protection Plan para el iMac Kit	1	\$ 48,000.00	\$ 48,000.00	En la actualidad, el contexto contemporáneo de los procesos educativos en las artes visuales, no puede estar al margen de desarrollo tecnológico. Es así, que en los procesos de innovación emprendidos por la facultad, se hace necesaria la actualización y adquisición de equipo tecnológico, para apoyar el desarrollo de diversos proyectos académicos.	1	\$ 48,000.00	\$ 48,000.00	En la actualidad, el contexto contemporáneo de los procesos educativos en las artes visuales, no puede estar al margen de desarrollo tecnológico. Es así, que en los procesos de innovación emprendidos por la facultad, se hace necesaria la actualización y adquisición de equipo tecnológico, para apoyar el desarrollo de diversos proyectos académicos.	\$ 96,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	de accesorios. Mes de Enero 2015/2016										
R 4.2.1.7:	Honorarios para académico por impartición del curso-taller "Creación de significaciones para el autoconocimiento" en febrero de 2015	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Es necesario impulsar la participación de estudiantes y maestros en diversas actividades académicas, mediante la realización de exposiciones, cursos de actualización, foros, etc. con lo que se apoyará en la formación integral del estudiantey se fortalecerá la presencia de la facultad en el desarrollo cultural de la sociedad.	Sin Costo				\$ 8,000.00	Honorarios
R 4.2.1.8:	Transporte terrestre para participante externo del Instituto Superior de Arte (ISA) de La Habana, Cuba para el evento Oftálmica 2015 en el mes de octubre de 2015	1	\$ 800.00	\$ 800.00	Es necesario impulsar la participación de estudiantes y maestros en diversas actividades académicas, mediante la realización de exposiciones, cursos de actualización, foros, etc. con lo que se apoyará en la formación integral del estudiantey se fortalecerá la presencia de la facultad en el desarrollo cultural de la sociedad.	Sin Costo				\$ 800.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014			2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total		
R 4.2.1.9:	Hospedaje y alimentación para participante externo del Instituto Superior de Arte (ISA) de La Habana, Cuba para el evento Oftálmica 2015 en el mes de octubre de 2015	1	\$ 6,750.00	\$ 6,750.00	Es necesario impulsar la participación de estudiantes y maestros en diversas actividades académicas, mediante la realización de exposiciones, cursos de actualización, foros, etc. con lo que se apoyará en la formación integral del estudiantey se fortalecerá la presencia de la facultad en el desarrollo cultural de la sociedad.	Sin Costo			\$ 6,750.00	Servicios
R 4.2.1.10:	Transporte aéreo para participante externo del Instituto Superior de Arte (ISA) de La Habana, Cuba para el evento Oftálmica 2015 en el mes de octubre de 2015	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Es necesario impulsar la participación de estudiantes y maestros en diversas actividades académicas, mediante la realización de exposiciones, cursos de actualización, foros, etc. con lo que se apoyará en la formación integral del estudiantey se fortalecerá la presencia de la facultad en el desarrollo cultural de la sociedad.	Sin Costo			\$ 10,000.00	Servicios
R 4.2.1.11:	Transporte terrestre para participante	1	\$ 3,000.00	\$ 3,000.00	Es necesario impulsar la participación de	Sin Costo			\$ 3,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	externo de la UNAM -MORELIA para el evento "Primer Salón UV de miniestampa 2015" en mayo de 2015				estudiantes y maestros en diversas actividades académicas, mediante la realización de exposiciones, cursos de actualización, foros, etc. con lo que se apoyará en la formación integral del estudiantey se fortalecerá la presencia de la facultad en el desarrollo cultural de la sociedad.						
R 4.2.1.12:	Hospedaje y transportación para participante externo de la UNAM -MORELIA para el evento "Primer Salón UV de miniestampa 2015" en mayo de 2015	1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00	Es necesario impulsar la participación de estudiantes y maestros en diversas actividades académicas, mediante la realización de exposiciones, cursos de actualización, foros, etc. con lo que se apoyará en la formación integral del estudiantey se fortalecerá la presencia de la facultad en el desarrollo cultural de la sociedad.			Sin Costo		\$ 9,000.00	Servicios
R 4.2.1.13:	Honorarios profesionales para la realización de captura fotográfica para el	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Es necesario impulsar la participación de estudiantes y maestros en diversas actividades			Sin Costo		\$ 8,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Catálogo del Primer Salón UV de Miniestampa. junio				académicas, mediante la realización de exposiciones, cursos de actualización, foros, etc. con lo que se apoyará en la formación integral del estudiantey se fortalecerá la presencia de la facultad en el desarrollo cultural de la sociedad.						
R 4.2.1.14:	Producción e impresión de Catálogo del Primer Salón UV de Miniestampa agosto 2015.	300	\$ 140.00	\$ 42,000.00	Es necesario impulsar la participación de estudiantes y maestros en diversas actividades académicas, mediante la realización de exposiciones, cursos de actualización, foros, etc. con lo que se apoyará en la formación integral del estudiantey se fortalecerá la presencia de la facultad en el desarrollo cultural de la sociedad			Sin Costo		\$ 42,000.00	Servicios
R 4.2.1.15:	Transporte aéreo de un profesor de la Universidad de Houston Clear Lake como curador de obra fotográfica de la			Sin Costo		1	\$ 11,000.00	\$ 11,000.00	Es necesario impulsar la participación de estudiantes y maestros en diversas actividades académicas, mediante la realización de	\$ 11,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
exposición del FotoFest 2016 del 11 al 16 de marzo de 2016.								exposiciones, cursos de actualización, foros, etc. con lo que se apoyará en la formación integral del estudiantey se fortalecerá la presencia de la facultad en el desarrollo cultural de la sociedad		
R 4.2.1.16: Transporte terrestre de un profesor de la Universidad de Houston Clear Lake como curador de obra fotográfica de la exposición del FotoFest 2016 del 11 al 16 de marzo de 2016.			Sin Costo		1	\$ 900.00	\$ 900.00	Es necesario impulsar la participación de estudiantes y maestros en diversas actividades académicas, mediante la realización de exposiciones, cursos de actualización, foros, etc. con lo que se apoyará en la formación integral del estudiantey se fortalecerá la presencia de la facultad en el desarrollo cultural de la sociedad	\$ 900.00	Servicios
R 4.2.1.17: Hospedaje y alimentación de un profesor de la Universidad de Houston Clear Lake como curador de obra fotográfica de la exposición del FotoFest			Sin Costo		1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00	Es necesario impulsar la participación de estudiantes y maestros en diversas actividades académicas, mediante la realización de exposiciones, cursos de actualización, foros, etc.	\$ 9,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
2016 del 11 al 16 de marzo de 2016.									con lo que se apoyará en la formación integral del estudiantey se fortalecerá la presencia de la facultad en el desarrollo cultural de la sociedad			
Total 2014:				\$ 290,550.00	Total 2015:				\$ 161,900.00	Total:	\$ 452,450.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.2.2: Realización de cuatro montajes coreográficos y tres cursos de apoyo a la formación integral del estudiante, habilitando con equipamiento los espacios escénicos de la Facultad de Danza para su impartición, lo cual incluirá el área de rehabilitación.	\$ 312,500.00	\$ 225,400.00	\$ 537,900.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.2.2.1:	Adquisición de 4 BIG BALL para trabajo experimental y de improvisación (entrenamiento corporal y creación escénica) para el mes de marzo 2015.	4	\$ 500.00	\$ 2,000.00	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas	Sin Costo				\$ 2,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014			2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total		
					para su óptimo desarrollo.					
R 4.2.2.2:	Adquisición de una cama de masaje para el mes de marzo 2015.	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	Sin Costo			\$ 4,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.2.3:	Adquisición de gel conductor para uso del equipo de ultrasonido terapéutico para el mes de marzo 2015.	1	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	Sin Costo			\$ 1,800.00	Infraestructura Académica
R 4.2.2.4:	Adquisición de compresas frías y calientes para el mes de marzo 2015.	1	\$ 7,500.00	\$ 7,500.00	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y	Sin Costo			\$ 7,500.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.						
R 4.2.2.5:	Adquisición de 2 pianos Yamaha serie JU/JX los modelos JU109, para el equipamiento de las salas para el mes de marzo 2015/2016.	1	\$ 55,000.00	\$ 55,000.00	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	1	\$ 55,000.00	\$ 55,000.00	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	\$ 110,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.2.6:	Adquisición de una batería musical para una sala de danza. Marzo 2015/2016.	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	\$ 40,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014			2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total		
R 4.2.2.7:	Adquisición de una mini-consola de dimmers para las prácticas profesionalizantes de los estudiantes para el mes de marzo 2015.	4	\$ 2,500.00	\$ 10,000.00	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	Sin Costo			\$ 10,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.2.8:	Adquisición de 3 cámaras Go-Pro para trabajo de exploración y estudio del movimiento para el mes de marzo 2015.	3	\$ 4,500.00	\$ 13,500.00	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	Sin Costo			\$ 13,500.00	Infraestructura Académica
R 4.2.2.9:	Adquisición de software para trabajo de experimentación corporal a través de la captación de movimiento trasladado a imágenes para el mes de marzo 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle,	Sin Costo			\$ 15,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.						
R 4.2.2.10:	Adquisición de cinta gaffer para el mantenimiento del espacio escénico para el mes de marzo 2015/2016.	50	\$ 70.00	\$ 3,500.00	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	50	\$ 70.00	\$ 3,500.00	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	\$ 7,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.2.11:	Transporte terrestre para un coreógrafo invitado de la Ciudad de México para la realización de un montaje coreográfico en el mes de julio 2015	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	Sin Costo				\$ 1,300.00	Servicios
R 4.2.2.12:	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de México para la realización de un montaje coreográfico en	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente	Sin Costo				\$ 18,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	el mes de julio 2015.				distintos estilos y propuestas contemporáneas.						
R 4.2.2.13:	Honorarios para un coreógrafo invitado de la Ciudad de México para la realización de un montaje coreográfico en el mes de julio.	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	Sin Costo				\$ 22,000.00	Servicios
R 4.2.2.14:	Transporte aéreo para un coreógrafo invitado de Costa Rica para la realización de un montaje coreográfico en el mes de octubre 2015.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	Sin Costo				\$ 15,000.00	Servicios
R 4.2.2.15:	Transporte terrestre para un coreógrafo invitado de Costa Rica para la realización de un montaje coreográfico en el mes de octubre 2015.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	Sin Costo				\$ 1,300.00	Servicios
R 4.2.2.16:	Hospedaje y	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	La práctica escénica es	Sin Costo				\$ 18,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	alimentación para un coreógrafo invitado de Costa Rica para la realización de un montaje coreográfico en el mes de octubre 2015.				fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.						
R 4.2.2.17:	Honorarios para un coreógrafo invitado de Costa Rica para la realización de un montaje coreográfico en el mes de octubre 2015.	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	Sin Costo				\$ 22,000.00	Honorarios
R 4.2.2.18:	Transporte aéreo para un coreógrafo invitado de la Ciudad de Mazatlán para la realización de un montaje coreográfico en el mes de octubre 2016.	Sin Costo				1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	\$ 5,000.00	Servicios
R 4.2.2.19:	Transporte a terrestre para un coreógrafo invitado de la Ciudad de Mazatlán para la realización de un	Sin Costo				1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el	\$ 1,300.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	montaje coreográfico en el mes de octubre 2016.								estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.		
R 4.2.2.20:	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de Mazatlán para la realización de un montaje coreográfico en el mes de octubre 2016.			Sin Costo		1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	\$ 18,000.00	Servicios
R 4.2.2.21:	Honorarios para un coreógrafo invitado de la Ciudad de Mazatlán para la realización de un montaje coreográfico octubre 2016.			Sin Costo		1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	\$ 22,000.00	Honorarios
R 4.2.2.22:	Transporte aéreo para un coreógrafo invitado de España para la realización de un montaje coreográfico en el mes de octubre 2016.			Sin Costo		1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	\$ 18,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.2.2.23: Transporte terrestre para un coreógrafo invitado de España para la realización de un montaje coreográfico en el mes de octubre 2016.	Sin Costo				1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	\$ 1,300.00	Servicios
R 4.2.2.24: Hospedaje y alimentación para un coreógrafo invitado de España para la realización de un montaje coreográfico en el mes de octubre 2016.	Sin Costo				1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	\$ 18,000.00	Servicios
R 4.2.2.25: Honorarios para un coreógrafo invitado de España para la realización de un montaje coreográfico en el mes de octubre 2016.	Sin Costo				1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	\$ 22,000.00	Honorarios
R 4.2.2.26: Transporte terrestre para el Mtro. Alfredo Salomón de la ciudad	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del	Sin Costo				\$ 1,300.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	de México que impartirá un curso de videodanza en el mes de marzo 2015.				bailarán en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas						
R 4.2.2.27:	Hospedaje y alimentación para el Mtro. Alfredo Salomón de la ciudad de México que impartirá un curso de videodanza en el mes de marzo 2015.	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas			Sin Costo	\$ 18,000.00	Servicios	
R 4.2.2.28:	Honorarios para el Mtro. Alfredo Salomón de la ciudad de México que impartirá un curso de videodanza en el mes de marzo 2015.	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas			Sin Costo	\$ 22,000.00	Honorarios	
R 4.2.2.29:	Transporte terrestre para la Mtra. Pilar Urreta de la ciudad de México que impartirá un curso de composición coreográfica en el mes de junio 2015.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y			Sin Costo	\$ 1,300.00	Servicios	

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					propuestas contemporáneas						
R 4.2.2.30:	Hospedaje y alimentación para un invitado de México que impartirá un curso de composición coreográfica en el mes de junio 2015.	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas			Sin Costo		\$ 18,000.00	Servicios
R 4.2.2.31:	Honorarios para la Mtra. Pilar Urreta de la ciudad de México que impartirá un curso de composición coreográfica en el mes de junio 2015.	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas			Sin Costo		\$ 22,000.00	Honorarios
R 4.2.2.32:	Transporte terrestre para la Mtra. Margarita Saenz de la ciudad de México que impartirá un curso de actuación en el mes de junio 2016.			Sin Costo		1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ámbito profesional.	\$ 1,300.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.2.2.33:	Hospedaje y alimentación Transporte terrestre para la Mtra. Margarita Saenz de la ciudad de México que impartirá un curso de actuación en el mes de junio 2016.			Sin Costo		1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ámbito profesional.	\$ 18,000.00	Servicios
R 4.2.2.34:	Honorarios para la Mtra. Margarita Saenz de la ciudad de México que impartirá un curso de actuación en el mes de junio 2016.			Sin Costo		1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ámbito profesional.	\$ 22,000.00	Honorarios
		Total 2014:		\$ 312,500.00	Total 2015:		\$ 225,400.00	Total:		\$ 537,900.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.2.3: Adquisición de equipo para el desempeño óptimo de las actividades académicas y de difusión del Centro de Estudios de Jazz.	\$ 356,100.00	\$ 349,100.00	\$ 705,200.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.2.3.1: Computadoras HP Procesador Intel® Core(TM) i3-4010, Memoria 8 GB de DDR3, Disco Duro SATA de 1 TB y 7200 rpm, Tarjeta Gráfica Intel HD Graphics 4400, Pantalla Pantalla ancha LED WVA IPS HD+ de 50,8 cm (20") en diagonal y 10 puntos táctiles (1600 x 900), Interfaz de Red 10/100/1000 BASE-T, Sistema Operativo Windows 8 64, Cámara web HP TrueVision HD (10) 720p HD y micrófonos incorporados. enero 2015/2016	2	\$ 14,000.00	\$ 28,000.00	Promover las condiciones adecuadas para el desempeño de la labor sustantiva en los espacios académicos	2	\$ 14,000.00	\$ 28,000.00	Promover las condiciones adecuadas para el desempeño de la labor sustantiva en los espacios académicos	\$ 56,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.3.2: Adquisición del Software Sibelius Auralia 4 (1 user)(entrenamiento)	2	\$ 3,500.00	\$ 7,000.00	Promover las condiciones adecuadas para el desempeño de la labor sustantiva en los espacios académicos	2	\$ 3,500.00	\$ 7,000.00	Promover las condiciones adecuadas para el desempeño de la labor sustantiva en los espacios académicos	\$ 14,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.3.3: Software Logic Pro X. Descarga directo de Apps Store.enero 2015/2016	2	\$ 3,200.00	\$ 6,400.00	Promover las condiciones adecuadas para el desempeño de la labor sustantiva en	2	\$ 3,200.00	\$ 6,400.00	Promover las condiciones adecuadas para el desempeño de la labor sustantiva en	\$ 12,800.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014			2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total			Justificación
					los espacios académicos				los espacios académicos		
R 4.2.3.4:	Software Sibelius Compass (1 user)(composlción) enero 2015/2016	2	\$ 9,350.00	\$ 18,700.00	Promover las condiciones adecuadas para el desempeño de la labor sustantiva en los espacios académicos	2	\$ 9,350.00	\$ 18,700.00	Promover las condiciones adecuadas para el desempeño de la labor sustantiva en los espacios académicos	\$ 37,400.00	Infraestructura Académica
R 4.2.3.5:	Software illustrator para diseño de carteles y publicidad enero 2015/2016	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Promover las condiciones adecuadas para el desempeño de la labor sustantiva en los espacios académicos	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Promover las condiciones adecuadas para el desempeño de la labor sustantiva en los espacios académicos	\$ 10,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.3.6:	Impresora Multifuncional HP Sistema Operativo Windows 8, Windows 7 (de 32 bits y de 64 bits), Windows Vista (de 32 bits y de 64 bits), Windows XP (de 32 bits) (SP2 o superior),Mac OS X v10.5, v10.6, Velocidad de,mpresión Velocidad de impresión en negro: Normal:Hasta 20 ppm,Volumen de páginas Mensual Ciclo de trabajo (mensual,	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Promover las condiciones adecuadas para el desempeño de la labor sustantiva en los espacios académicos	Sin Costo				\$ 10,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
A4) Hasta 40.000 páginas Volumen de páginas mensual recomendado 1000 a 2500 Tecnología de Impresión Láser Calidad de Impresión Optima Calidad de impresión en negro (óptima) Hasta 600 ppp Calidad de impresión en color (óptima) Hasta 600 ppp Capacidad HP ePrint Si Especificaciones Copiadora Velocidad de copiado (normal) Negro:Hasta 20 cpm Color:Hasta 20 cpm Resolución de copia (texto en negro) Hasta 300 dpi Resolución de copia (texto y gráficos en color) Hasta 300 dpi Configuración de reducción/ampliación de copias 25 to 400% Copias, máximo Hasta 99 copias Pantalla Táctil Pantalla táctil LCD de 3,5" (8,89 cm) (gráficos en color). enero 2015										

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.2.3.7: Videoproyectores marca Epson Modelo Powerlite X24+ V11H53021 Características: Luminosidad 3500 Lúmenes Resolución XGA Sistema de Proyección Tecnología Epson 3LCD de 3 chips Reproducción de color 16.77 millones de colores Conectividad USB, HDMI, Wi-Fi Duración Lámpara 5,000 horas (Consumo eléctrico normal) 2 Años de Garantía en el Proyector y 90 días en la lámpara	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Promover las condiciones adecuadas para el desempeño de la labor sustantiva en los espacios académicos	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Promover las condiciones adecuadas para el desempeño de la labor sustantiva en los espacios académicos	\$ 20,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.3.8: DESHUMIDIFICADOR ELÉCTRICO Panel LCD. Termostato ajustable. Control de velocidad. Dispositivo antihielo. Timer 24 horas. Reduce la cantidad de humedad en el aire. Ayuda a eliminar ácaros. Hongos y moho. Previene alergias.	2	\$ 8,500.00	\$ 17,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	Sin Costo				\$ 17,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Asma. Reumas y artritis. Humedad en paredes. Garantía 1 año.										
R 4.2.3.9:	Baterías musicales. Enero 2015 y 2016	2	\$ 32,000.00	\$ 64,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	2	\$ 32,000.00	\$ 64,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	\$ 128,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.3.10:	Dos amplificadores para guitarra. Enero 2015 y 2016	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	\$ 40,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.3.11:	Dos amplificadores para bajo. Enero 2015 y 2016	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	\$ 40,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.3.12:	Piano vertical. Enero 2015 y 2016	2	\$ 75,000.00	\$ 150,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	2	\$ 75,000.00	\$ 150,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	\$ 300,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.3.13:	1 contrabajo. Enero 2016			Sin Costo		1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del	\$ 20,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
									ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos		
		Total 2014:		\$ 356,100.00	Total 2015:		\$ 349,100.00	Total:		\$ 705,200.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.2.4: Impulso al desarrollo de competencias educativas y profesionales de los estudiantes de la Facultad de Música, mediante el fortalecimiento de la infraestructura con la adquisición de instrumentos y la organización de actividades artísticas y académicas.	\$ 504,000.00	\$ 580,000.00	\$ 1,084,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.2.4.1:	Honorarios Luca Chiantore para impartir cursos del desarrollo de competencias artísticas, 5 días en enero 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara	Sin Costo				\$ 15,000.00	Honorarios
R 4.2.4.2:	Transporte aéreo para el Mtro. Luca Chiantore para impartir curso de desarrollo de competencias artísticas, 5 días en enero 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara	Sin Costo				\$ 15,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014			2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total		
R 4.2.4.3:	Hospedaje y alimentación para el Mtro. Luca Chiantore para impartir curso de desarrollo de competencias artísticas, 5 días en enero 2015	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara	Sin Costo			\$ 5,000.00	Servicios
R 4.2.4.4:	Honorarios paea el Mtro. David Ortolá para impartir cursos del desarrollo de competencias artísticas, 5 días en enero 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara	Sin Costo			\$ 15,000.00	Honorarios
R 4.2.4.5:	Transporte aéreo para el Mtro. David Ortolá para impartir curso de desarrollo de competencias artísticas, 5 días en enero 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara	Sin Costo			\$ 15,000.00	Servicios
R 4.2.4.6:	Hospedaje y alimentación para el Mtro. David Ortolá para impartir curso de desarrollo de competencias artísticas, 5 días en enero 2015	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara	Sin Costo			\$ 5,000.00	Servicios
R 4.2.4.7:	Honorarios para el Mtro. Albert Julia para impartir curso de desarrollo de competencias artísticas,	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas	Sin Costo			\$ 15,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	10 días en octubre 2015				y Música de Cámara						
R 4.2.4.8:	Transporte aéreo para el Mtro. Albert Julia para impartir curso de desarrollo de competencias artísticas, 10 días en octubre 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara	Sin Costo				\$ 15,000.00	Servicios
R 4.2.4.9:	Hospedaje y alimentación para el Mtro. Albert Julia para impartir curso del desarrollo de competencias artísticas, 10 días en octubre 2015	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara	Sin Costo				\$ 5,000.00	Servicios
R 4.2.4.10:	Honorarios para un Maestro de Loyola Chicago, para impartir curso del desarrollo de competencias artísticas, 5 días en octubre 2016	Sin Costo				1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara	\$ 15,000.00	Honorarios
R 4.2.4.11:	Transporte aéreo para la Mtra. Haysun Kang impartir curso del desarrollo de competencias artísticas, 5 días en octubre 2016	Sin Costo				1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara	\$ 15,000.00	Servicios
R 4.2.4.12:	Hospedaje y alimentación para la	Sin Costo				1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecerá y profundizará los	\$ 5,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Mtra.Haysun Kang impartir curso de desarrollo de competencias artísticas, 5 días en octubre 2016								conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara		
R 4.2.4.13:	Honorarios para la Mtra.Haysun Kang impartir curso de desarrollo de competencias artísticas, 5 días en octubre 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara			Sin Costo		\$ 15,000.00	Honorarios
R 4.2.4.14:	Transporte aéreo para la Mtra.Haysun Kang impartir curso del desarrollo de competencias artísticas, 5 días en octubre 2015	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara			Sin Costo		\$ 15,000.00	Servicios
R 4.2.4.15:	Hospedaje y alimentación para la Mtra.Haysun Kang impartir curso del desarrollo de competencias artísticas, 5 días en octubre 2016	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara			Sin Costo		\$ 5,000.00	Servicios
R 4.2.4.16:	Honorarios para el Mtro. Jorge Federico Osorio de Roosevelt University (Chicago) por impartir clases magistrales de cuerdas,	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara			Sin Costo		\$ 22,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	5 días en Abril 2015										
R 4.2.4.17:	Transporte aéreo para el Mtro. Jorge Federico Osorio de Roosevelt University (Chicago) por impartir clases magistrales de cuerdas, 5 días en Abril 2015	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara	Sin Costo				\$ 10,000.00	Servicios
R 4.2.4.18:	Hospedaje y alimentación para el Mtro. Jorge Federico Osorio de Roosevelt University (Chicago), por impartir clases magistrales de cuerdas, 5 días en Abril 2015	1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	Fortalecerá y profundizará los conocimientos desarrollados por los estudiantes de Cuerdas y Música de Cámara	Sin Costo				\$ 7,000.00	Servicios
R 4.2.4.19:	Honorarios para Rubén López Cano de la escuela superior de Catalunya, para impartir un curso de retórica musical y cognición, 5 días en septiembre 2015/2016	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	\$ 30,000.00	Honorarios
R 4.2.4.20:	Transporte aéreo Rubén López Cano de la escuela superior de Catalunya, para impartir un curso de retórica musical y cognición, 5 días en septiembre	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	\$ 30,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
2015/2016										
R 4.2.4.21: Hospedaje y alimentación Rubén López Cano de la escuela superior de Catalunya, para impartir un curso de retórica musical y cognición, 5 días en septiembre 2015/2016	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	\$ 10,000.00	Servicios
R 4.2.4.22: Honorarios para Jusamara Souza de la Universidad de Porto Alegre Brasil, para impartir un curso de investigación de la musica cotidiana, 5 días en abril 2015/2016	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	\$ 30,000.00	Honorarios
R 4.2.4.23: Transporte aéreo Jusamara Souza de la Universidad de Porto Alegre Brasil, para impartir un curso de investigación de la musica cotidiana, 5 días en abril 2015/2016	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	\$ 30,000.00	Servicios
R 4.2.4.24: Hospedaje y alimentación Jusamara Souza de la Universidad de Porto Alegre Brasil, para	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	\$ 10,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	impartir un curso de investigación de la musica cotidiana, 5 días en abril 2015/2016										
R 4.2.4.25:	Honorarios para Susa Herrera de la Universidad de Vigo, para impartir un curso de didáctica musical, 5 días en mayo 2015/2016	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	\$ 30,000.00	Honorarios
R 4.2.4.26:	Transporte aéreo Susa Herrera de la Universidad de Vigo, para impartir un curso de didáctica musical, 5 días en mayo 2015/2016	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	\$ 30,000.00	Servicios
R 4.2.4.27:	Hospedaje y alimentación Susa Herrera de la Universidad de Vigo, para impartir un curso de didáctica musical, 5 días en mayo 2015/2016	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	\$ 10,000.00	Servicios
R 4.2.4.28:	Honorarios para Sandra Romo Figueroa de la UNAM, para impartir un curso de fisioterapia en	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos	\$ 30,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	cadenba articulares en musicos, 5 días en septiembre 2015/2016				culturales y artísticos				culturales y artísticos		
R 4.2.4.29:	Transporte aéreo Sandra Romo Figueroa de la UNAM, para impartir un curso de fisioterapia en cadenba articulares en musicos, 5 días en septiembre 2015/2016	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	\$ 10,000.00	Servicios
R 4.2.4.30:	Hospedaje y alimentación Sandra Romo Figueroa de la UNAM, para impartir un curso de fisioterapia en cadenba articulares en musicos, 5 días en septiembre 2015/2016	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	\$ 10,000.00	Servicios
R 4.2.4.31:	Honorarios para Lyscencia Durazo de la Universidad Católica de Perú, para impartir un curso de educación musical e interpretacion en el oboe, 5 días en marzo 2015/2016	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	\$ 30,000.00	Honorarios
R 4.2.4.32:	Transporte aéreo Lyscencia Durazo de la Universidad Católica de Perú, para impartir un	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos	\$ 30,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	curso de educación musical e interpretacion en el oboe, 5 días en marzo 2015/2016				culturales y artísticos				culturales y artísticos		
R 4.2.4.33:	Hospedaje y alimentación Lyscenia Durazo de la Universidad Católica de Perú, para impartir un curso de educación musical e interpretacion en el oboe, 5 días en marzo 2015/2016	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	\$ 10,000.00	Servicios
R 4.2.4.34:	Honorarios para la Mtra. Eunice Arias invitada de Alemania para participar en el Encuentro Internacional de Música de Cámara, 5 días en el mes abril del año 2016	Sin Costo				1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 20,000.00	Honorarios
R 4.2.4.35:	Transporte aéreo para la Mtra. Eunice Arias invitada de Alemania para impartir clases magistrales en interpretación en el canto, 5 días en el mes abril del año 2016	Sin Costo				1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 20,000.00	Servicios
R 4.2.4.36:	Hospedaje y alimentación para la	Sin Costo				1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la	\$ 5,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Mtra. Eunice Arias invitado de Alemania para impartir clases magistrales en interpretación en el canto, 5 días en el mes abril del año 2016								comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico		
R 4.2.4.37:	Honorarios para un Maestro invitado de España para impartir clases magistrales. 5 días en el mes octubre del año 2016			Sin Costo		1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 20,000.00	Honorarios
R 4.2.4.38:	Transporte aéreo para un Maestro invitado de España para impartir clases magistrales. 5 días en el mes octubre del año 2016			Sin Costo		1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 20,000.00	Servicios
R 4.2.4.39:	Hospedaje y alimentación para un Maestro invitado de España para participar en el Encuentro Internacional de Música de Cámara), 5 días en el mes octubre del año 2016			Sin Costo		1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 5,000.00	Servicios
R 4.2.4.40:	Honorarios para el Maestro Teo Arias de Bélgica para impartir			Sin Costo		1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a	\$ 20,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	clases magistrales de interpretación en violonchelo), 5 días en el mes abril del año 2016								través de eventos culturales y artístico		
R 4.2.4.41:	Transporte aéreo para el Maestro Teo Arias de Bélgica para impartir clases magistrales de interpretación en violonchelo), 5 días en el mes abril del año 2016			Sin Costo		1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 20,000.00	Servicios
R 4.2.4.42:	Hospedaje y alimentación para el Maestro Teo Arias de Bélgica para impartir clases magistrales de interpretación en violonchelo), 5 días en el mes abril del año 2016			Sin Costo		1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 5,000.00	Servicios
R 4.2.4.43:	Honorarios para un Maestro invitado de Estados Unidos para impartir clases magistrales de interpretación en los metales. 5 días en el mes mayo del año 2016			Sin Costo		1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 20,000.00	Honorarios
R 4.2.4.44:	Transporte aéreo para			Sin Costo		1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Apoyo a la formación	\$ 20,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	un Maestro invitado de Estados Unidos para impartir clases magistrales de interpretación en los metales. 5 días en el mes mayo del año 2016								integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico		
R 4.2.4.45:	Hospedaje y alimentación para un Maestro invitado de Estados Unidos para impartir clases magistrales de interpretación en los metales. 5 días en el mes mayo del año 2016			Sin Costo		1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 5,000.00	Servicios
R 4.2.4.46:	Honorarios para el Mtro. Leon García para asistir a la Facultad de Música a impartir un curso de investigación y etnomusicología, 5 días en el mes septiembre de año 2016			Sin Costo		1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 15,000.00	Honorarios
R 4.2.4.47:	Transporte aéreo del Mtro. Leon García para asistir a la Facultad de Música a impartir un curso de curso de investigación y			Sin Costo		1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 10,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	etnomusicología, 5 días en el mes septiembre de año 2016										
R 4.2.4.48:	Hospedaje y alimentación del Mtro. Leon García para asistir a la Facultad de Música a impartir un curso de investigación y etnomusicología, 5 días en el mes septiembre de año 2016			Sin Costo		1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 5,000.00	Servicios
R 4.2.4.49:	Honorarios para la Mtra. Patricia Campbell para asistir a la Facultad de Música como conferencista, 5 días en el mes septiembre de año 2016			Sin Costo		1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 15,000.00	Honorarios
R 4.2.4.50:	Transporte aéreo de la Mtra. Patricia Campbell para asistir al FIC Camerata 21 como conferencista, 5 días en el mes septiembre de año 2016			Sin Costo		1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artístico	\$ 10,000.00	Servicios
R 4.2.4.51:	Hospedaje y alimentación de la Mtra. Patricia Campbell para asistir al FIC Camerata			Sin Costo		1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos	\$ 5,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	21 como conferencista, 5 días en el mes septiembre de año 2016								culturales y artístico		
R 4.2.4.52:	Flautas transversas. Enero 2015	2	\$ 20,000.00	\$ 40,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	Sin Costo				\$ 40,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.4.53:	Clarinetes. Enero 2015	3	\$ 20,000.00	\$ 60,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	Sin Costo				\$ 60,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.4.54:	Guitarras acusticas. Enero 2015	3	\$ 20,000.00	\$ 60,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	Sin Costo				\$ 60,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.4.55:	Xilófonos de teclas movibles registro medio. Enero 2016	Sin Costo				3	\$ 20,000.00	\$ 60,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	\$ 60,000.00	Infraestructura Académica
R 4.2.4.56:	Xilófonos de teclas movibles registro bajo. Enero 2016	Sin Costo				2	\$ 20,000.00	\$ 40,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del	\$ 40,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
									ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos		
R 4.2.4.57:	Xilofonos de teclas movibles registro agudo. Enero 2016			Sin Costo		2	\$ 20,000.00	\$ 40,000.00	El acompañamiento musical es fundamental para el desarrollo del ritmo y musicalidad de los alumnos y académicos	\$ 40,000.00	Infraestructura Académica
		Total 2014:			\$ 504,000.00	Total 2015:			\$ 580,000.00	Total:	\$ 1,084,000.00

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 4.3: Apoyo al egreso y titulación de los estudiantes de los PE de artes	3.00	3.00	\$ 315,770.00	\$ 193,470.00	\$ 509,240.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.3.1: Realización y producción de un manual de modalidades de titulación para los diferentes PE de la Facultad de Artes Plásticas.	\$ 32,500.00	\$ 24,500.00	\$ 57,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.3.1.1:	Diseño y corrección de estilo de manual de modalidades de titulación con la participación de varios	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Buscando elevar los índices de retención y eficiencia terminal, es necesario enfocar a nuestros estudiantes en				Sin Costo	\$ 8,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
autores. Febrero				proyectos de investigación y producción específica en cada una de licenciaturas. Mediante proyectos que los orienten en la elaboración y desarrollo final de productos artísticos y/o de investigación.							
R 4.3.1.2: Producción e impresión de manual de modalidades de titulación. Febrero 2015/2016	350	\$ 70.00	\$ 24,500.00	Buscando elevar los índices de retención y eficiencia terminal, es necesario enfocar a nuestros estudiantes en proyectos de investigación y producción específica en cada una de licenciaturas. Mediante proyectos que los orienten en la elaboración y desarrollo final de productos artísticos y/o de investigación.	350	\$ 70.00	\$ 24,500.00	Buscando elevar los índices de retención y eficiencia terminal, es necesario enfocar a nuestros estudiantes en proyectos de investigación y producción específica en cada una de licenciaturas. Mediante proyectos que los orienten en la elaboración y desarrollo final de productos artísticos y/o de investigación.	\$ 49,000.00	Servicios	
Total 2014:			\$ 32,500.00		Total 2015:			\$ 24,500.00	Total:	\$ 57,000.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.3.2: Producción de materiales de apoyo al aprendizaje para el desarrollo de las Tutorías para la Apreciación Artística y para el Área de Formación de Elección Libre.	\$ 133,300.00	\$ 19,000.00	\$ 152,300.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014			Justificación	2015			Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total		Cant.	Costo Unitario	Total			
R 4.3.2.1:	Computadora portátil 15.6", 6GB RAM, DD 750GB, DVD ROM, Intel Core i5, Win 7, 64 bits. enero	1	\$ 19,000.00	\$ 19,000.00	La adquisición de equipo de cómputo permite fortalecer la producción de materiales de apoyo al aprendizaje para el desarrollo de tutorías, y contribuir al egreso y titulación de los estudiantes.	1	\$ 19,000.00	\$ 19,000.00	Es necesario extender el impacto del trabajo artístico y académico del área a otros espacios de docencia universitaria.	\$ 38,000.00	Infraestructura Académica
R 4.3.2.2:	Impresora multifuncional láser a color tamaño carta-oficio. Enero	1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	La adquisición de equipo de cómputo permite fortalecer la producción de materiales de apoyo al aprendizaje para el desarrollo de tutorías, y contribuir al egreso y titulación de los estudiantes.	Sin Costo			\$ 7,000.00	Infraestructura Académica	
R 4.3.2.3:	Escáner cama plana XL 2400 x 4800 dpi (11x18"). Enero	1	\$ 43,000.00	\$ 43,000.00	La adquisición de equipo de cómputo permite fortalecer la producción de materiales de apoyo al	Sin Costo			\$ 43,000.00	Infraestructura Académica	

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					aprendizaje para el desarrollo de tutorías, y contribuir al egreso y titulación de los estudiantes.						
R 4.3.2.4:	Disco duro externo de 1TB. Enero	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	La adquisición de equipo de cómputo permite fortalecer la producción de materiales de apoyo al aprendizaje para el desarrollo de tutorías, y contribuir al egreso y titulación de los estudiantes.			Sin Costo		\$ 1,300.00	Infraestructura Académica
R 4.3.2.5:	Mesas de trabajo portátiles.Enero.	10	\$ 1,500.00	\$ 15,000.00	La adquisición de equipo de cómputo permite fortalecer la producción de materiales de apoyo al aprendizaje para el desarrollo de tutorías, y contribuir al egreso y titulación de los estudiantes.			Sin Costo		\$ 15,000.00	Infraestructura Académica
R 4.3.2.6:	Sillas portátiles.Enero	30	\$ 400.00	\$ 12,000.00	La adquisición de equipo de cómputo permite fortalecer la producción de materiales de apoyo al aprendizaje para el			Sin Costo		\$ 12,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
					desarrollo de tutorías, y contribuir al egreso y titulación de los estudiantes.							
R 4.3.2.7:	Bancos de madera de trabajo. Enero	20	\$ 500.00	\$ 10,000.00	La adquisición de equipo de cómputo permite fortalecer la producción de materiales de apoyo al aprendizaje para el desarrollo de tutorías, y contribuir al egreso y titulación de los estudiantes.	Sin Costo				\$ 10,000.00	Infraestructura Académica	
R 4.3.2.8:	Caballetes portátiles de aluminio. Enero	20	\$ 1,300.00	\$ 26,000.00	La adquisición de equipo de cómputo permite fortalecer la producción de materiales de apoyo al aprendizaje para el desarrollo de tutorías, y contribuir al egreso y titulación de los estudiantes.	Sin Costo				\$ 26,000.00	Infraestructura Académica	
Total 2014:				\$ 133,300.00	Total 2015:				\$ 19,000.00	Total:	\$ 152,300.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.3.3: Elaboración y desarrollo de un programa para prácticas profesionales y servicio social con la participación de estudiantes de la DES Artes.	\$ 149,970.00	\$ 149,970.00	\$ 299,940.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.3.3.1:	70 Impresiones digitales en formato 110 x 170 cms y 70 soportes de trovicel para montaje de las imágenes de la Exposición en Galería Peatonal de Xalapa. Abril 2015/2016	70	\$ 714.00	\$ 49,980.00	Adquisición de material para la realización de prácticas profesionales y servicio social con la participación de estudiantes de la DES Artes necesario para la realización de productos académico-artísticos de alta calidad. La producción resultante será material de divulgación artística en los 5 campus universitarios.	70	\$ 714.00	\$ 49,980.00	2	\$ 99,960.00	Servicios
R 4.3.3.2:	70 Impresiones digitales en formato 110 x 170 cms para la Exposición en Galería Peatonal de Xalapa. Septiembre 2015/2016	70	\$ 357.00	\$ 24,990.00	Adquisición de material para la realización de prácticas profesionales y servicio social con la participación de estudiantes de la DES Artes necesario para la realización de productos académico-artísticos de alta calidad. La producción resultante será material de divulgación artística en los 5 campus universitarios.	70	\$ 357.00	\$ 24,990.00	El equipamiento necesario nos permite la realización de productos académico-artísticos de alta calidad. El proceso pictórico requiere de materiales específicos. La producción resultante será material de divulgación artística en los 5 campus universitarios, así como en recintos culturales de reconocido prestigio nacional e	\$ 49,980.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
										internacional.	
R 4.3.3.3:	Kit para producción de obra pictórica (40 lienzos montados en bastidores de 80 x 60 cms. y 40 lienzos montados en bastidores de 100 x 120 cms., pinceles varios, 10 kg. de pigmentos naturales en colores básicos, 20 lts. de aglutinante para óleo, 20 lts. de aglutinante para acrílico). Febrero 2015/2016	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Adquisición de material para la realización de prácticas profesionales y servicio social con la participación de estudiantes de la DES Artes necesario para la realización de productos académico-artísticos de alta calidad. La producción resultante será material de divulgación artística en los 5 campus universitarios.	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	El equipamiento necesario nos permite la realización de productos académico-artísticos de alta calidad. El proceso pictórico requiere de materiales específicos. La producción resultante será material de divulgación artística en los 5 campus universitarios, así como en recintos culturales de reconocido prestigio nacional e internacional.	\$ 80,000.00	Infraestructura Académica
R 4.3.3.4:	Kit de materiales para enmarcado de obra gráfica, pictórica y fotográfica, consistente en madera, cristal, foamboard, papel para marialuisa. Enero 2015/2016	1	\$ 35,000.00	\$ 35,000.00	Adquisición de material para la realización de prácticas profesionales y servicio social con la participación de estudiantes de la DES Artes necesario para la realización de productos académico-artísticos de alta calidad. La producción resultante será material de divulgación artística en	1	\$ 35,000.00	\$ 35,000.00	El equipamiento necesario nos permite la realización de productos académico-artísticos de alta calidad. El proceso pictórico requiere de materiales específicos. La producción resultante será material de divulgación artística en los 5 campus universitarios, así como en recintos culturales	\$ 70,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
				los 5 campus universitarios.				de reconocido prestigio nacional e internacional.		
Total 2014:			\$ 149,970.00		Total 2015:			\$ 149,970.00	Total:	\$ 299,940.00

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 4.4: Impulsar la formación integral de los estudiantes de la DES artes a partir de programas que incentiven su producción, práctica, proyección académico-artística en el ámbito universitario, estatal, nacional e internacional, así como fomentar la realización de actividades culturales y prácticas de campo que promuevan la multiculturalidad, el intercambio y la participación estudiantil en eventos académicos y artísticos.	8.00	8.00	\$ 985,376.00	\$ 1,017,020.00	\$ 2,002,396.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.4.1: Desarrollo un programa de prácticas artísticas profesionalizantes que, tanto en los campus de UV como en la infraestructura cultural estatal, vinculen a los y las estudiantes con su ámbito ético-laboral.	\$ 237,620.00	\$ 261,520.00	\$ 499,140.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto						
Concepto	2014			2015	Total	Tipo

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	Solicitud de Recursos para el Proyecto								Total 2014+2015	Tipo
	2014				2015					
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	2014+2015		
R 4.4.1.1: Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural que se llevará a cabo en el campus Veracruz. Mayo 2015 y 2016.	11	\$ 660.00	\$ 7,260.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	11	\$ 660.00	\$ 7,260.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 14,520.00	Servicios
R 4.4.1.2: Hospedaje y alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural que se llevará a cabo en el campus Veracruz. Mayo 2015 y 2016.	11	\$ 900.00	\$ 9,900.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	11	\$ 900.00	\$ 9,900.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 19,800.00	Servicios
R 4.4.1.3: Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural que se llevará a cabo en el campus Orizaba. Mayo 2015 y 2016.	11	\$ 660.00	\$ 7,260.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	11	\$ 660.00	\$ 7,260.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 14,520.00	Servicios
R 4.4.1.4: Hospedaje y alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural que se llevará a cabo en el campus Orizaba. Mayo 2015 y 2016	11	\$ 900.00	\$ 9,900.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	11	\$ 900.00	\$ 9,900.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 19,800.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.4.1.5:	Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural que se llevará a cabo en el campus Poza Rica. Septiembre 2015 y 2016.	11	\$ 800.00	\$ 8,800.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	11	\$ 800.00	\$ 8,800.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 17,600.00	Servicios
R 4.4.1.6:	Hospedaje y alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural que se llevará a cabo en el campus Poza Rica. Septiembre 2015 y 2016	11	\$ 900.00	\$ 9,900.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	11	\$ 900.00	\$ 9,900.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 19,800.00	Servicios
R 4.4.1.7:	Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural que se llevará a cabo en el campus Coatzacoalcos. Septiembre 2015 y 2016	11	\$ 1,200.00	\$ 13,200.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	11	\$ 1,200.00	\$ 13,200.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 26,400.00	Servicios
R 4.4.1.8:	Hospedaje y alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural que se llevará a cabo en el	11	\$ 900.00	\$ 9,900.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	11	\$ 900.00	\$ 9,900.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 19,800.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	campus Coatzacoalcos. Septiembre 2015 y 2016.										
R 4.4.1.9:	Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Xalapa (Xalapa y Coatepec) Octubre 2015.	11	\$ 500.00	\$ 5,500.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	11	\$ 500.00	\$ 5,500.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 11,000.00	Servicios
R 4.4.1.10:	Alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Xalapa (Xalapa y Coatepec). Octubre 2015.	11	\$ 200.00	\$ 2,200.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	11	\$ 200.00	\$ 2,200.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 4,400.00	Servicios
R 4.4.1.11:	Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Xalapa (Perote y Naolinco) Octubre 2016.	Sin Costo				11	\$ 500.00	\$ 5,500.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 5,500.00	Servicios
R 4.4.1.12:	Alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Xalapa (Perote y Naolinco). Octubre 2016.	Sin Costo				11	\$ 200.00	\$ 2,200.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 2,200.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.4.1.13:	Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Veracruz (Boca del Río y Tlacotalpan) Octubre 2015.	11	\$ 1,800.00	\$ 19,800.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	Sin Costo				\$ 19,800.00	Servicios
R 4.4.1.14:	Hospedaje y alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Veracruz (Boca del Río y Tlacotalpan). Octubre 2015.	11	\$ 1,000.00	\$ 11,000.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	Sin Costo				\$ 11,000.00	Servicios
R 4.4.1.15:	Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Veracruz (San Andrés Tuxtla y Medellín) Octubre 2016.	Sin Costo				11	\$ 2,500.00	\$ 27,500.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 27,500.00	Servicios
R 4.4.1.16:	Hospedaje y alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Veracruz (San Andrés Tuxtla y Medellín). Octubre 2016	Sin Costo				11	\$ 1,000.00	\$ 11,000.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 11,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.4.1.17: Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Orizaba (Orizaba y Córdoba). Octubre 2015.	11	\$ 1,600.00	\$ 17,600.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	Sin Costo				\$ 17,600.00	Servicios
R 4.4.1.18: Hospedaje y alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Orizaba (Orizaba y Córdoba). Octubre 2015.	11	\$ 1,000.00	\$ 11,000.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	Sin Costo				\$ 11,000.00	Servicios
R 4.4.1.19: Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Orizaba (Ixtazoquitlan y Huatusco). Octubre 2016.	Sin Costo				11	\$ 1,600.00	\$ 17,600.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 17,600.00	Servicios
R 4.4.1.20: Hospedaje y alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Orizaba (Ixtazoquitlan y	Sin Costo				11	\$ 1,000.00	\$ 11,000.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 11,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Huatusco). Octubre 2016.										
R 4.4.1.21:	Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Coatzacoalcos (Coatzacoalcos y Minatitlán). Octubre 2015.	11	\$ 2,200.00	\$ 24,200.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	Sin Costo				\$ 24,200.00	Servicios
R 4.4.1.22:	Hospedaje y alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Coatzacoalcos (Coatzacoalcos y Minatitlán). Octubre 2015.	11	\$ 1,200.00	\$ 13,200.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	Sin Costo				\$ 13,200.00	Servicios
R 4.4.1.23:	Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Coatzacoalcos (Acayucan y Cosoleacaque). Octubre 2016.	Sin Costo				11	\$ 2,200.00	\$ 24,200.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 24,200.00	Servicios
R 4.4.1.24:	Hospedaje y alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el	Sin Costo				11	\$ 1,200.00	\$ 13,200.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de	\$ 13,200.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	corredor cultural regional Coatzacoalcos (Acayucan y Cosoleacaque). Octubre 2016.								su vinculación con el campo laboral.		
R 4.4.1.25:	Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Poza Rica (Poza Rica y Tuxpan). Octubre 2015.	11	\$ 1,800.00	\$ 19,800.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	Sin Costo				\$ 19,800.00	Servicios
R 4.4.1.26:	Hospedaje y alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Poza Rica (Poza Rica y Tuxpan). Octubre 2015.	11	\$ 1,200.00	\$ 13,200.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	Sin Costo				\$ 13,200.00	Servicios
R 4.4.1.27:	Transporte terrestre para 11 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural regional Poza Rica (Papantla y Pánuco). Octubre 2016.	Sin Costo				11	\$ 2,500.00	\$ 27,500.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 27,500.00	Servicios
R 4.4.1.28:	Hospedaje y alimentación para 11 alumnos (as) que participarán en el	Sin Costo				11	\$ 1,200.00	\$ 13,200.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de	\$ 13,200.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	corredor cultural regional Poza Rica (Papantla y Pánuco). Octubre 2016.								su vinculación con el campo laboral.			
R 4.4.1.29:	Transporte terrestre para 8 alumnos (as) que participarán en el Programa de Residencias Artísticas Comunitarias en la Casa UV Atlahuilco (Orizaba). Julio 2015 y 2016.	8	\$ 1,100.00	\$ 8,800.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	8	\$ 1,200.00	\$ 9,600.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 18,400.00	Servicios	
R 4.4.1.30:	Hospedaje y alimentación para 8 alumnos (as) que participarán en el Programa de Residencias Artísticas Comunitarias en la Casa UV Atlahuilco (Orizaba). Julio 2015 y 2016.	8	\$ 1,900.00	\$ 15,200.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	8	\$ 1,900.00	\$ 15,200.00	Fortalecer la profesionalización artística y la movilidad estudiantil a través de su vinculación con el campo laboral.	\$ 30,400.00	Servicios	
Total 2014:				\$ 237,620.00	Total 2015:				\$ 261,520.00	Total:	\$ 499,140.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.4.2: Realización el 9o y 10o Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea en su edición internacional.	\$ 222,200.00	\$ 222,200.00	\$ 444,400.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.4.2.1:	Transporte aéreo para un maestro invitado de la Universidad de Philadelphia para impartir clases en el 9o. ENEDAC en le mes de octubre. 2015/2016	1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	\$ 18,000.00	Servicios
R 4.4.2.2:	Transporte terrestre para un maestro invitado de la Universidad de Philadelphia para impartir clases en el 9o. ENEDAC en le mes de octubre. 2015/2016	1	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	\$ 2,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.4.2.3:	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Universidad de Philadelphia para impartir clases en el 9o. ENEDAC en le mes de octubre. 2015/2016	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	\$ 36,000.00	Servicios
R 4.4.2.4:	Honorarios para un maestro invitado de la Universidad de Philadelphia para impartir clases en el 9o. ENEDAC en le mes de octubre. 2015/2016	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	\$ 44,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.4.2.5:	Transporte aéreo para un maestro invitado del Instituto de Artes en Cuba para impartir clases en el 9o. ENEDAC en el mes de octubre.2015/2016	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	\$ 16,000.00	Servicios
R 4.4.2.6:	Transporte terrestres para un maestro invitado del Instituto de Artes en Cuba para impartir clases en el 9o. ENEDAC en el mes de octubre.2015/2016	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	\$ 2,600.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
				poder de convocatoria.				poder de convocatoria.		
R 4.4.2.7: Hospedaje y alimentación para un maestro invitado del Instituto de Artes en Cuba para impartir clases en el 9o. ENEDAC en el mes de octubre. 2015/2016	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	\$ 36,000.00	Servicios
R 4.4.2.8: Honorarios para para un maestro invitado dei Instituto de Artes en Cuba para impartir clases en el 9o. ENEDAC en el mes de octubre.	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	\$ 44,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
				poder de convocatoria.				poder de convocatoria.		
R 4.4.2.9: Transporte terrestre para un maestro invitado de la ciudad de México para impartir clases en el 9o. ENEDAC en el mes de octubre.2015/2016	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	\$ 2,600.00	Servicios
R 4.4.2.10: Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la ciudad de México para impartir clases en el 9o. ENEDAC en el mes de octubre.2015/2016	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	\$ 36,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					poder de convocatoria.					poder de convocatoria.	
R 4.4.2.11:	Honorarios para un maestro invitado de la ciudad de México para impartir clases en el 9o. ENEDAC en el mes de octubre. 2015/2016	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	\$ 44,000.00	Honorarios
R 4.4.2.12:	Transporte aéreo para un maestro invitado de Colombia para impartir clases en el 9o. ENEDAC. en el mes de octubre 2015/2016	1	\$ 14,000.00	\$ 14,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	1	\$ 14,000.00	\$ 14,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	\$ 28,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					poder de convocatoria.					poder de convocatoria.
R 4.4.2.13: Transporte terrestre para un maestro invitado de Colombia para impartir clases en el 9o. ENEDAC. en el mes de octubre 2015/2016	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	\$ 2,600.00	Servicios
R 4.4.2.14: Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de Colombia para impartir clases en el 9o. ENEDAC. mes de octubre 2015/2016	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	\$ 36,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
				poder de convocatoria.				poder de convocatoria.		
R 4.4.2.15: Transporte aéreo para un maestro invitado de la ciudad de Mérida para impartir clases en el 9o. ENEDAC mes de octubre . 2015/2016	1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	\$ 14,000.00	Servicios
R 4.4.2.16: Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la ciudad de Mérida para impartir clases en el 9o ENEDAC. Mes de octubre 2015/2016	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	\$ 36,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					poder de convocatoria.					poder de convocatoria.	
R 4.4.2.17:	Transporte terrestre para un maestro invitado de la ciudad de Mérida para impartir clases en el 9o. ENEDAC. Mes de octubre 2015/2016	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 1,300.00	\$ 1,300.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	\$ 2,600.00	Servicios
R 4.4.2.18:	Honorarios para un maestro invitado de la ciudad de Mérida para impartir clases en el 9o. ENEDAC. Mes de octubre 2015/2016	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	1	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	\$ 44,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
				poder de convocatoria.				poder de convocatoria.		
Total 2014:			\$ 222,200.00		Total 2015:			\$ 222,200.00	Total:	\$ 444,400.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.4.3: Desarrollo un programa de difusión, intercambio y retroalimentación experiencial de prácticas académico-artísticas de los y las estudiantes universitarios en ocho Instituciones de Educación Superior ubicadas en siete estados del país.	\$ 79,656.00	\$ 87,400.00	\$ 167,056.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.4.3.1: Transporte terrestre para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Hidalgo. Abril 2015.	4	\$ 1,112.00	\$ 4,448.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	Sin Costo				\$ 4,448.00	Servicios
R 4.4.3.2: Hospedaje y alimentación para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Hidalgo. Abril	4	\$ 800.00	\$ 3,200.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	Sin Costo				\$ 3,200.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	2015.										
R 4.4.3.3:	Transporte terrestre para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en el Distrito Federal. Abril 2015.	4	\$ 1,136.00	\$ 4,544.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	Sin Costo				\$ 4,544.00	Servicios
R 4.4.3.4:	Hospedaje y alimentación para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en el Distrito Federal. Abril 2015}on	4	\$ 850.00	\$ 3,400.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	Sin Costo				\$ 3,400.00	Servicios
R 4.4.3.5:	Transporte aéreo para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Baja California. Abril 2015.	4	\$ 11,556.00	\$ 46,224.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	Sin Costo				\$ 46,224.00	Servicios
R 4.4.3.6:	Transporte terrestre para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se	4	\$ 200.00	\$ 800.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan	Sin Costo				\$ 800.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Llevará a cabo en la ciudad de Baja California. Abril 2015.				a la profesionalización artística						
R 4.4.3.7:	Hospedaje y alimentación para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Baja California. Abril 2015.	4	\$ 1,000.00	\$ 4,000.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	Sin Costo				\$ 4,000.00	Servicios
R 4.4.3.8:	Transporte terrestre para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Guadalajara. Abril 2015.	4	\$ 2,260.00	\$ 9,040.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	Sin Costo				\$ 9,040.00	Servicios
R 4.4.3.9:	Hospedaje y alimentación para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Guadalajara. Abril 2015.	4	\$ 1,000.00	\$ 4,000.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	Sin Costo				\$ 4,000.00	Servicios
R 4.4.3.10:	Transporte aéreo para 4 alumnos (as) que	Sin Costo				4	\$ 6,500.00	\$ 26,000.00	Impulsar el conocimiento de	\$ 26,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Sonora. Abril 2016.								propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística		
R 4.4.3.11:	Transporte terrestre para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Sonora. Abril 2016.			Sin Costo		4	\$ 200.00	\$ 800.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	\$ 800.00	Servicios
R 4.4.3.12:	Hospedaje y alimentación para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Sonora. Abril 2016.			Sin Costo		4	\$ 1,000.00	\$ 4,000.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	\$ 4,000.00	Servicios
R 4.4.3.13:	Transporte terrestre para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en el Distrito Federal. Abril 2016.			Sin Costo		4	\$ 1,050.00	\$ 4,200.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	\$ 4,200.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.4.3.14:	Hospedaje y alimentación para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en el Distrito Federal. Abril 2016.	Sin Costo				4	\$ 1,000.00	\$ 4,000.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	\$ 4,000.00	Servicios
R 4.4.3.15:	Transporte aéreo para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Monterrey. Abril 2016.	Sin Costo				4	\$ 3,700.00	\$ 14,800.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	\$ 14,800.00	Servicios
R 4.4.3.16:	Transporte terrestre para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Monterrey. Abril 2016.	Sin Costo				4	\$ 200.00	\$ 800.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	\$ 800.00	Servicios
R 4.4.3.17:	Hospedaje y alimentación para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se	Sin Costo				4	\$ 1,000.00	\$ 4,000.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización	\$ 4,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Llevará a cabo en la ciudad de Monterrey. Abril 2016.								artística		
R 4.4.3.18:	Transporte aéreo para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Mérida. Abril 2016.			Sin Costo		4	\$ 6,000.00	\$ 24,000.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	\$ 24,000.00	Servicios
R 4.4.3.19:	Transporte terrestre para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Mérida. Abril 2016.			Sin Costo		4	\$ 200.00	\$ 800.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	\$ 800.00	Servicios
R 4.4.3.20:	Hospedaje y alimentación para 4 alumnos (as) que participarán en el corredor cultural universitario que se llevará a cabo en la ciudad de Mérida. Abril 2016.			Sin Costo		4	\$ 1,000.00	\$ 4,000.00	Impulsar el conocimiento de propuestas nacionales que a través de su interacción contribuyan a la profesionalización artística	\$ 4,000.00	Servicios
		Total 2014:		\$ 79,656.00	Total 2015:		\$ 87,400.00	Total:		\$ 167,056.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.4.4: Realización de prácticas de campo para fortalecer la capacidad de los alumnos frente a situaciones profesionales reales que fomenten la participación activa de los estudiantes de los PE de la DES en diversos eventos artísticos.	\$ 445,900.00	\$ 445,900.00	\$ 891,800.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.4.4.1: 2 Transportes terrestres para 20 alumnos de la Facultad de Danza que realizarán una práctica de campo en la ciudad de México en el mes de junio. En 2015 y 2016	2	\$ 20,000.00	\$ 40,000.00	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ámbito profesional.	2	\$ 20,000.00	\$ 40,000.00	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ámbito profesional.	\$ 80,000.00	Servicios
R 4.4.4.2: Hospedaje y alimentación para 20 alumnos de la Facultad de Danza que realizarán dos prácticas de campo en la ciudad de México en el mes de junio. En 2015 y 2016	20	\$ 2,000.00	\$ 40,000.00	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ámbito profesional.	20	\$ 2,000.00	\$ 40,000.00	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ámbito profesional.	\$ 80,000.00	Servicios
R 4.4.4.3: Transporte terrestre	10	\$ 1,500.00	\$ 15,000.00	El desarrollo de	10	\$ 1,500.00	\$ 15,000.00	El desarrollo de	\$ 30,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	para 10 estudiantes de los programas educativos música y educación musical para asistir a un congreso de Flauta a la ciudad de México del 13 al 15 de marzo de 2015 /2016.				competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.				competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.		
R 4.4.4.4:	Hospedaje y alimentación para 10 estudiantes de los programas educativos música y educación musical para asistir a un congreso de Flauta a la ciudad de México del 13 al 15 de marzo de 2015/2016.	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.	\$ 40,000.00	Servicios
R 4.4.4.5:	Transporte terrestre para 10 estudiantes de los programas educativos música y educación musical para asistir a un congreso de guitarra en la ciudad de	10	\$ 1,500.00	\$ 15,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de	10	\$ 1,500.00	\$ 15,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de	\$ 30,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Oaxaca del 12 al 16 de abril de 2015/2016.				prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.				prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.		
R 4.4.4.6:	Hospedaje y alimentación para 10 estudiantes de los programas educativos música y educación musical para asistir a un congreso de guitarra en la ciudad de Oaxaca del 12 al 16 de abril de 2015/2016.	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.	\$ 40,000.00	Servicios
R 4.4.4.7:	Transporte terrestre para 10 estudiante del programa educativo de música para asistir a un concurso de clarinete a la ciudad de Puebla los días 25 y 26 de agosto de 2015/2016.	10	\$ 1,100.00	\$ 11,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.	10	\$ 1,100.00	\$ 11,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.	\$ 22,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.4.4.8: Hospedaje y alimentación para 10 estudiante del programa educativo de música para asistir a un concurso de clarinete a la ciudad de Puebla los días 25 y 26 de agosto de 2015/2016.	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.	\$ 40,000.00	Servicios
R 4.4.4.9: Transporte terrestre para 10 estudiante del programa educativo de música para asistir a un concurso de metales a la ciudad de Monterrey los días 25 y 26 de Mayo de 2015/2016.	10	\$ 1,500.00	\$ 15,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.	10	\$ 1,500.00	\$ 15,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.	\$ 30,000.00	Servicios
R 4.4.4.10: Hospedaje y alimentación 10 estudiante del programa educativo de música para asistir a un concurso de metales a	10	\$ 2,500.00	\$ 25,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos,	10	\$ 2,500.00	\$ 25,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos,	\$ 50,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
la ciudad de Monterrey los días 25 y 26 de Mayo de 2015/2016.				canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.				canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.		
R 4.4.4.11: Transporte terrestre para 10 estudiante del programa educativo de música para asistir a un concurso de metales a la ciudad de Aguascalientes los días 25 y 26 de Mayo de 2015/2016.	10	\$ 1,500.00	\$ 15,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.	10	\$ 1,500.00	\$ 15,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares.	\$ 30,000.00	Servicios
R 4.4.4.12: Hospedaje y alimentación 10 estudiante del programa educativo de música para asistir a un concurso de metales a la ciudad de Aguascalientes los días 25 y 26 de Mayo de 2015/2016.	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos	\$ 40,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
				similares.				similares.		
R 4.4.4.13: Transporte terrestre para la práctica de campo de cuatro estudiantes del Centro de Estudios de Jazz que asistirán al Conservatorio Nacional de Música en el DF, perteneciente a la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" en septiembre 2015 y septiembre 2016	4	\$ 850.00	\$ 3,400.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	4	\$ 850.00	\$ 3,400.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	\$ 6,800.00	Servicios
R 4.4.4.14: Hospedaje y alimentación para la práctica de campo de cuatro estudiantes del Centro de Estudios de Jazz que asistirán al Conservatorio Nacional de Música en el DF, perteneciente a la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" en septiembre 2015 y septiembre 2016.	4	\$ 2,000.00	\$ 8,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	4	\$ 2,000.00	\$ 8,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	\$ 16,000.00	Servicios
R 4.4.4.15: Transporte terrestre para la práctica de campo de cuatro estudiantes asistirán a la escuela de Jazz en	4	\$ 2,000.00	\$ 8,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	4	\$ 2,000.00	\$ 8,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	\$ 16,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	San Luis Potosí, perteneciente a la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" en septiembre 2015 y septiembre 2016										
R 4.4.4.16:	Hospedaje y alimentación para la práctica de campo de cuatro estudiantes del Centro de Estudios de Jazz que asistirán escuela de Jazz en San Luis Potosí, perteneciente a la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" en septiembre 2015 y septiembre 2016	4	\$ 2,000.00	\$ 8,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	4	\$ 2,000.00	\$ 8,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	\$ 16,000.00	Servicios
R 4.4.4.17:	Transporte terrestre para la práctica de campo de cuatro estudiantes del Centro de Estudios de Jazz que asistirán al Conservatorio de las Rosas en Morelia, perteneciente a la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" en septiembre 2015 y septiembre 2016	4	\$ 2,600.00	\$ 10,400.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	4	\$ 2,600.00	\$ 10,400.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	\$ 20,800.00	Servicios
R 4.4.4.18:	Hospedaje y	4	\$ 2,000.00	\$ 8,000.00	Permitir incursionar en	4	\$ 2,000.00	\$ 8,000.00	Permitir incursionar en	\$ 16,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
alimentación para la práctica de campo de cuatro estudiantes del Centro de Estudios de Jazz que asistirán al Conservatorio de las Rosas en Morelia, perteneciente a la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" en septiembre 2015 y septiembre 2016				el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.				el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.		
R 4.4.4.19: Transporte terrestre para la práctica de campo de cuatro estudiantes del Centro de Estudios de Jazz asistirán a la escuela de Jazz de la Universidad Autónoma de Chiapas, perteneciente a la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" en septiembre 2015 y septiembre 2016	4	\$ 2,000.00	\$ 8,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	4	\$ 2,000.00	\$ 8,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	\$ 16,000.00	Servicios
R 4.4.4.20: Hospedaje y alimentación para la práctica de campo de cuatro estudiantes del Centro de Estudios de Jazz que asistirán a la escuela de Jazz de la	4	\$ 2,000.00	\$ 8,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	4	\$ 2,000.00	\$ 8,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	\$ 16,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Universidad Autónoma de Chiapas, perteneciente a la "Red Nacional de Escuelas de Jazz" en septiembre 2015 y septiembre 2016										
R 4.4.4.21:	Transporte terrestre para la práctica de campo de 10 estudiantes del Centro de Estudios de Jazz que asistirán a empresas probadas de comunicación audiovisual del estado de Veracruz en mayo 2015 y 2016	10	\$ 400.00	\$ 4,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	10	\$ 400.00	\$ 4,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	\$ 8,000.00	Servicios
R 4.4.4.22:	Hospedaje y alimentación para la práctica de campo de 10 estudiantes del Centro de Estudios de Jazz que asistirán a empresas probadas de comunicación audiovisual del estado de Veracruz en mayo 2015 y 2016	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	\$ 40,000.00	Servicios
R 4.4.4.23:	Transporte terrestre para la práctica de	10	\$ 850.00	\$ 8,500.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al	10	\$ 850.00	\$ 8,500.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al	\$ 17,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	campo de 10 estudiantes del Centro de Estudios de Jazz que asistirán a empresas probadas de comunicación audiovisual al DF en Junio 2015 y 2016				estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.				estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.		
R 4.4.4.24:	Hospedaje y alimentación para la practica de campo de 10 estudiantes del Centro de Estudios de Jazz que asistirán a empresas probadas de comunicación audiovisual al DF en Junio 2015 y 2016	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	Permitir incursionar en el mundo profesional al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	\$ 40,000.00	Servicios
R 4.4.4.25:	Transporte terrestre para 12 estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas para asistir a la Ciudad de México a una exposición de Arte Contemporáneo como práctica de campo en el mes de abril. 2015/2016	12	\$ 900.00	\$ 10,800.00	Permitir incursionar en espacios profesionales al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	12	\$ 900.00	\$ 10,800.00	Permitir incursionar en espacios profesionales al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	\$ 21,600.00	Servicios
R 4.4.4.26:	Transporte terrestre para 12 estudiantes para asistir a la Fototeca de Pachuca	12	\$ 900.00	\$ 10,800.00	Permitir incursionar en espacios profesionales al estudiante y compartir con otros	12	\$ 900.00	\$ 10,800.00	Permitir incursionar en espacios profesionales al estudiante y compartir con otros	\$ 21,600.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	en el mes de octubre de la Licenciatura en Fotografía de la FAP. Como práctica de campo. 2015/2016				pares sus experiencias.				pares sus experiencias.		
R 4.4.4.27:	Transporte terrestres para práctica de campo de 12 estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas para asistir a los museos MUNAL y MUAC en octubre. 2015/2016	12	\$ 900.00	\$ 10,800.00	Permitir incursionar en espacios profesionales al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	12	\$ 900.00	\$ 10,800.00	Permitir incursionar en espacios profesionales al estudiante y compartir con otros pares sus experiencias.	\$ 21,600.00	Servicios
R 4.4.4.28:	Transporte terrestre para la práctica de campo de 6 alumnos de la Facultad de Teatro que asistirán a la ciudad de Querétaro a una Muestra Nacional de Dramaturgia con el fin de fortalecer su formación académica y artística. 1 día en junio 2015 y 2016.	6	\$ 1,500.00	\$ 9,000.00	Como parte de su formación profesional es necesario que los estudiantes asistan a festivales de teatro, muestras nacionales, encuentros, para fortalecer su formación académica y artística.	6	\$ 1,500.00	\$ 9,000.00	Como parte de su formación profesional es necesario que los estudiantes asistan a festivales de teatro, muestras nacionales, encuentros, para fortalecer su formación académica y artística.	\$ 18,000.00	Servicios
R 4.4.4.29:	Hospedaje y/o alimentación para la práctica de campo de 6 alumnos de la Facultad de Teatro que asistirán a la ciudad de	6	\$ 1,500.00	\$ 9,000.00	Como parte de su formación profesional es necesario que los estudiantes asistan a festivales de teatro, muestras nacionales,	6	\$ 1,500.00	\$ 9,000.00	Como parte de su formación profesional es necesario que los estudiantes asistan a festivales de teatro, muestras nacionales,	\$ 18,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Querétaro a una Muestra Nacional de Dramaturgia con el fin de fortalecer su formación académica y artística. 1 día en junio 2015 y 2016.				encuentros, para fortalecer su formación académica y artística.				encuentros, para fortalecer su formación académica y artística.		
R 4.4.4.30: Transporte terrestre para la práctica de campo de 7 alumnos de la Facultad de Teatro que asistirán a la ciudad de México a presenciar una puesta en escena para fortalecer su formación académica y artística. 1 día en mayo 2015.	7	\$ 1,000.00	\$ 7,000.00	Como parte de su formación profesional es necesario que los estudiantes asistan a festivales de teatro, muestras nacionales, encuentros, para fortalecer su formación académica y artística.	7	\$ 1,000.00	\$ 7,000.00	Como parte de su formación profesional es necesario que los estudiantes asistan a festivales de teatro, muestras nacionales, encuentros, para fortalecer su formación académica y artística.	\$ 14,000.00	Servicios
R 4.4.4.31: Alimentación para la práctica de campo de 7 alumnos de la Facultad de Teatro que asistirán a la ciudad de México a presenciar una puesta en escena para fortalecer su formación académica y artística. 1 día en mayo 2015 y 2016.	7	\$ 800.00	\$ 5,600.00	Como parte de su formación profesional es necesario que los estudiantes asistan a festivales de teatro, muestras nacionales, encuentros, para fortalecer su formación académica y artística.	7	\$ 800.00	\$ 5,600.00	Como parte de su formación profesional es necesario que los estudiantes asistan a festivales de teatro, muestras nacionales, encuentros, para fortalecer su formación académica y artística.	\$ 11,200.00	Servicios
R 4.4.4.32: Transporte terrestre para la práctica de	7	\$ 1,000.00	\$ 7,000.00	Como parte de su formación profesional	7	\$ 1,000.00	\$ 7,000.00	Como parte de su formación profesional	\$ 14,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	campo de 7 alumnos de la Facultad de Teatro que asistirán a la ciudad de México a presenciar una puesta en escena para fortalecer su formación académica y artística. 1 día en septiembre 2015 y 2016.				es necesario que los estudiantes asistan a festivales de teatro, muestras nacionales, encuentros, para fortalecer su formación académica y artística.				es necesario que los estudiantes asistan a festivales de teatro, muestras nacionales, encuentros, para fortalecer su formación académica y artística.			
R 4.4.4.33:	Alimentación para la práctica de campo de 7 alumnos de la Facultad de Teatro que asistirán a la ciudad de México a presenciar una puesta en escena para fortalecer su formación académica y artística. 1 día en septiembre 2015 y 2016.	7	\$ 800.00	\$ 5,600.00	Como parte de su formación profesional es necesario que los estudiantes asistan a festivales de teatro, muestras nacionales, encuentros, para fortalecer su formación académica y artística.	7	\$ 800.00	\$ 5,600.00	Como parte de su formación profesional es necesario que los estudiantes asistan a festivales de teatro, muestras nacionales, encuentros, para fortalecer su formación académica y artística.	\$ 11,200.00	Servicios	
Total 2014:				\$ 445,900.00	Total 2015:				\$ 445,900.00	Total:	\$ 891,800.00	

Calendarización

Calendarización 2014		Calendarización 2015	
Mes	Proyecto	Mes	Proyecto
Noviembre 2014	\$0.00	Noviembre 2015	\$0.00
Diciembre 2014	\$0.00	Diciembre 2015	\$0.00
Enero 2015	\$3,475,201.00	Enero 2016	\$2,386,394.00
Febrero 2015	\$446,950.00	Febrero 2016	\$556,500.00
Marzo 2015	\$482,800.00	Marzo 2016	\$288,600.00
Abril 2015	\$300,736.00	Abril 2016	\$337,680.00
Mayo 2015	\$344,920.00	Mayo 2016	\$380,271.00
Junio 2015	\$258,800.00	Junio 2016	\$340,800.00
Julio 2015	\$65,300.00	Julio 2016	\$50,800.00
Agosto 2015	\$186,300.00	Agosto 2016	\$138,000.00
Septiembre 2015	\$698,690.00	Septiembre 2016	\$1,134,090.00
Octubre 2015	\$1,128,400.00	Octubre 2016	\$1,336,664.00
Total Calendarizado 2014:	\$ 7,388,097.00	Total Calendarizado 2015:	\$ 6,949,799.00

Firma del Responsable

Rosa Arisbe Martínez Cabrera
Docente de la Facultad de Música y Jefe de Biblioteca Artes