



# FOMENTO DE HABITO LECTOR EN LA ESCUELA PRIMARIA MANUELA J. RIVERA

## CAPITULO I

POR: BETZI LILIANA DIAZ RAMIRO, GISELLE LANDA  
HERRERA, CILTALLI TERESITA BÁEZ PEDRAZA.

E. E CONSTRUCCION DE  
PROBLEMAS EDUCATIVOS

## Justificación

El saber leer se entiende desde hace mucho tiempo como uno de los factores esenciales para la formación completa de la persona. Desde esta perspectiva, se ha tomado un mayor interés mundial por la difusión y el fomento de la lectura. Desde el año 1972 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) tomó la iniciativa sobre este tema y proclamó el Año Internacional del Libro, y es así como la mayoría de los estados miembros de la organización y otras como la International Board on Books for Young People (IBBY) realizaron movilizaciones respecto a los temas de la lectura y la promoción de los libros.

Sin embargo, cada año hay nuevos enfoques e investigaciones y siempre queda mucho por averiguar en este campo. Por otro lado, con el paso de los años, las formas de leer y los nuevos lectores han cambiado la manera de enfrentarse a la lectura, porque esta actividad ya no solo consiste en decodificar un mensaje o palabras, sino que implica un proceso continuo e interactivo entre el libro y el lector. Los nuevos lectores, independiente de las edades, tal vez se desanimen pronto si los libros no forman parte de su ambiente cultural o de sus intereses y necesidades personales, incluso en los países más desarrollados grandes sectores de la población dejan de leer cuando salen de la escuela o prefieren hacerlo en otros medios.

La presente investigación se enfocará en estudiar los hábitos de lectura que tienen los estudiantes en la escuela primaria Manuela J. Rivera, clave: 30EPR2550G. Localidad: Úrsulo Galván, Ver., además de promover algunas propuestas que ayuden a mejorar el rendimiento, comprensión e interés hacia la lectura por parte de los estudiantes.

Este tema es de gran importancia debido a que las nuevas generaciones muestran poco interés por la lectura y se han mostrado afectadas por dicho problema, el presente trabajo permitiría mostrar estrategias lectoras con el fin de desarrollar cambios notorios en los estudiantes y apoyo a sus docentes, ofrece una mirada

integral sobre el daño de los jóvenes por no tener un hábito en la lectura, reflejado en su forma de hablar, al momento de leer, en la forma de redactar entre otras posibilidades.

Es necesario estar alertar acerca de lo importante que es la lectura, así como generar conocimientos que ayuden en el interés por la misma, ya que la lectura constituye actualmente, una herramienta muy útil en el desarrollo profesional o personal en diversos ámbitos; y es tal su relevancia que su práctica marca una diferencia profunda entre los individuos que la practican y los que no.

Respecto al ámbito educativo, la lectura influye en gran parte al formar a los futuros ciudadanos, hombres y mujeres, de la sociedad y México se encuentra en una mala situación en cuanto a este tema, en encuestas analizadas nos dimos cuenta de que la mayoría de los encuestados afirman haber leído de dos a tres libros al año, otros ninguno, muy pocas familias tienen el hábito de la lectura y no cuentan con libros en sus hogares.

Se nos critica mucho como país el no leer tanto como otros países, pero las cifras de lectura son inferiores por mucho a comparación de Francia, Alemania o Inglaterra. Hay muchos factores por el cual una persona no lee: falta de tiempo, falta de interés, los elevados costos de los libros, etc.

La lectura es un proceso perceptivo, decodificador, comprensivo y analítico que tiene como objetivo el análisis de un determinado texto. Es considerada una herramienta que permite la obtención de experiencias, conocimientos; así como también de habilidades. Estas características la convierten en el recurso usado por excelencia para el desarrollo personal.

En este contexto, los maestros desempeñan un papel crítico en las actitudes de los alumnos hacia la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los estudiantes adopten una actitud positiva o no hacia esta forma de aprendizaje. Dado que son modelos a los que se observa y de los que se aprende, es preciso fomentar que los maestros lean, que utilicen la lectura dentro del salón de clases, de esta manera se

estará enseñando que los libros son parte importante del quehacer educativo y los alumnos aprenderán a valorar a la lectura en su formación intelectual y humana.

La institución escolar también tiene un papel crucial en la práctica lectora, alumnos y maestros aducen que en las escuelas no se lee lo suficiente porque no existe una exigencia institucional que requiera del uso frecuente de la lectura, más bien se realiza la lectura en los límites de lo estrictamente necesario.

Para ilustrar cómo influye la escuela en la práctica de la lectura se hacen los siguientes planteamientos:

En ocasiones, se intenta emplear a la lectura dentro del aula, pero es el maestro quien interpreta el texto escrito, ya sea haciendo un preámbulo, una ampliación del contenido o bien otorgando las líneas para interpretar el texto, minimizando de esa manera la participación de los estudiantes en la búsqueda del significado.

Esto define una característica fundamental que se presenta en la escuela con respecto a la interacción maestro-alumno en torno al texto escrito, al trabajar con los libros los alumnos se enfrentan a una doble exigencia: interpretar el texto, por una parte, y por la otra, captar la interpretación del maestro. El conocimiento es transmitido más bien por medio de la interpretación que ofrece el docente, que por una lectura directa de los libros por parte de los estudiantes.

En efecto, en el salón de clases el empleo de la lectura, además de que es poco frecuente, suele darse a través de la mediación del maestro, quien selecciona, interpreta y concluye lo que el texto plantea. Es el docente quien da las instrucciones en relación a la lectura elegida, es también quien señala de dónde a dónde leer, que apuntar, que retomar o que enfatizar.

A pesar de que en el salón de clases se presenta una serie de actividades que incumben a la lectura, éstas son ubicadas fuera de los momentos definidos formalmente como actividades de aprendizaje. De este modo, se presentan acciones de los maestros en las que se emplea la lectura, con participación o no de los estudiantes, pero no se enfatiza la importancia de su uso.

Asimismo, las condiciones para ejercitar la práctica lectora en la escuela no siempre son propicias. El maestro considera que hay otras actividades más relevantes por efectuar en clases o extraescolarmente, aun cuando para la realización de estas últimas se tenga que leer, porque, por ejemplo, llevar a cabo una investigación requiere necesariamente de la lectura; estudiar las notas o apuntes de la clase, elaborar una monografía, contestar un cuestionario o hacer un resumen, también la presuponen.

En la institución escolar la lectura rara vez es continua, más bien suele exigirse que se lea en breves e intermitentes lapsos. Como docentes, a menudo asignamos a los estudiantes tareas relacionadas con la lectura, las cuales pueden llevarse a cabo adecuadamente si se ha logrado una buena lectura de comprensión.

La adquisición de conocimientos y de información académica mediante este proceso está relacionada con las habilidades y destrezas cognoscitivas de los alumnos para definir tanto los objetivos de la lectura como los contenidos que deben ser aprendidos.

La mayoría de las veces asumimos incorrectamente que los educandos han desarrollado esta habilidad, y por lo mismo no requieren de un apoyo educativo adicional; sin embargo, muchos estudiantes leen, pero se les dificulta ir más allá de lo textual como para realizar una interpretación y valoración de lo leído.

No es suficiente con leer, es necesario comprender lo que se lee, de tal manera que se pueda buscar la información relevante del texto, tener aptitud para relacionar lo leído con los problemas a resolver, desarrollar a través de la lectura la capacidad de síntesis para elaborar conclusiones a partir del texto.

Como docentes con frecuencia solicitamos a los estudiantes que sintetizen los textos que lean, que realicen resúmenes o que enuncien la idea central de un párrafo, pero en pocas ocasiones dedicamos tiempo y esfuerzo para enseñar lo que requerimos. Pasamos buen tiempo haciendo preguntas a los alumnos, pero no les enseñamos cómo encontrar o deducir las respuestas. En vez de limitarnos a hacer preguntas deberíamos modelar lo que los alumnos deben aprender.

La actividad de modelado es una faceta de la enseñanza en la que el maestro demuestra prácticamente cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

## 1.2 Estado del arte

Estudios realizados por [Adams y Bertram, 1980](#); [Durkin, 1981](#) y [Pearson et al, \(1979\)](#), han demostrado que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinada en su comprensión. El proceso de comprensión depende de los esquemas del lector; cuanto más se aproximen éstos a los que proporciona el autor, más fácil le será comprender el texto. El lector utiliza las claves dadas por el autor y el conocimiento previo sobre el contenido para inferir el significado del texto. Si sólo empleara sus esquemas para comprender no habría acuerdo entre dos sujetos distintos respecto a lo que leen. De igual modo, si los lectores emplean para comprender sólo las claves dadas en el texto, todos los lectores coincidirían en el significado de un párrafo determinado ([Strange, 1980](#)). Sin embargo, es evidente que ninguno de los dos enfoques es completamente cierto. Para comprender un párrafo el lector debe recurrir a un proceso interactivo sustentado, al mismo tiempo, en sus esquemas y en la información que la estructura del texto proporciona.

Existen diversas investigaciones respecto a esta problemática, debido a que la lectura es parte fundamental de nuestro desarrollo, sin embargo, a pesar de tantas investigaciones, no se ha procedido del todo en muchas escuelas, tal es el caso de la tesis de [Ezquerro Pérez A, \(2015\). El fomento de la lectura en educación primaria. \(Trabajo de fin de grado\). Universidad de la Rioja](#). La cual nos habla de cómo la lectura se configura como un objetivo de aprendizaje indispensable en la educación primaria como herramienta que dota los niños de la capacidad para acceder al conocimiento , mejorar sus habilidades lingüísticas y desenvolverse en la vida cotidiana, además , leer propicia en el alumno la autonomía , el desarrollo personal y la capacidad crítica , por tanto resulta de gran trascendencia formar adecuadamente a los niños en esta destreza, educando lectores competentes.

Éste trabajo de fin de grado pretende recalcar la importancia del fomento de la lectura en educación primaria, exponiendo sus aspectos más significativos. Entre ellos, se trata la labor de los agentes implicados en su promoción, las estrategias de actuación más presentativas, su presencia en la ley educativa vigente y los criterios aplicados en la selección de obras, con fin de llevar a la práctica estas cuestiones teóricas se ha realizado un proyecto para fomentar la lectura de los clásicos a partir de obras más asequibles, para los alumnos basando en una metodología participativa y lúdica que trate de transmitir el gusto por la lectura.

Otra investigación importante es la tesis doctoral Palacios, [M. \(2015\). Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú](#), que, aunque no sea para el nivel planteado en esta investigación da un panorama de lo que se verá después de esta, por lo tanto, es necesario tener conocimientos previos antes de ingresar.

Da como ejemplo, los niveles de Inicial y Primaria, los cuales, han dado mejores resultados, gracias a las iniciativas de las escuelas públicas y privadas que han realizado diferentes movilizaciones, proyectos, capacitaciones, talleres, etc. en estos temas, generando el interés y la sensibilización en torno a la lectura en toda la comunidad educativa. No obstante, en el nivel Secundaria se han presentado mayores dificultades, ya que los alumnos tienen como problema principal enfrentarse a la lectura de un libro o texto, debido a que no comparten sus intereses o les resulta de difícil comprensión, sobre todo en la adolescencia en la que el desapego hacia la educación formal, la escasa competencia lectora, los problemas familiares y la vulnerabilidad personal se convierten en problemas cruciales. Por ende, el trabajo de los planes de lectura y animación se convierten en un reto mayor.

Asimismo, en las orientaciones generales para la implementación del Plan Lector en las escuelas del país, no se ha establecido el tipo de estrategias que deben utilizarse para la secundaria, ya que el docente puede libremente diseñarlas, de

acuerdo a la realidad de sus alumnos. Sin embargo, para lograr el objetivo principal del Plan Lector, las estrategias debemos enfocarnos inicialmente en la animación a la lectura. Por ello, en la presente investigación se plantea el fomento del hábito lector, a partir de la aplicación de estrategias de animación a la lectura, las cuales comprenden un conjunto de actividades organizadas antes, durante y después de la lectura.

## Problemática

Maestros que imparten talleres de lectura en esta institución y mencionados anteriormente con ejemplos, comentaron que no existen estrategias o actividades que fomenten la lectura de los alumnos de 5to y 6to grado, debido a que no tienen una atención específica en estos temas y se cree necesario seguir impartiendo talleres, además de una falta de interés por los mismos alumnos hacia la lectura, dejando de lado lo importante que es para su desarrollo y como preparación, ya que están por salir de la primaria y pasar a una nueva etapa en su educación que es el grado de secundaria.

Otro problema que se visualiza en la enseñanza con respecto a la comprensión lectora es que no se ha integrado ningún procedimiento para apoyar al lector a que relacione la información obtenida a partir del texto con sus experiencias. Desde esta perspectiva, los docentes deberían centrar su atención en las habilidades y procesos que permitan al lector extraer claves del texto y relacionarlas con sus experiencias previas.

La lectura es fundamental para la formación completa del alumnado, y la adquisición de un hábito lector es crucial para su desarrollo educativo. Hoy en día las nuevas tecnologías y la enseñanza del maestro hacia los niños, han invadido en el sector de la educación y la lectura ya no es únicamente leer sobre papel, sino que a partir de diferentes dispositivos con pantalla, ha pasado a ser algo más.

Los formatos han evolucionado y las temáticas y géneros de lectura también. Nos encontramos ante niños y adolescentes que prefieren cualquier otra actividad que



leer; se inclinan por las materias prácticas evitando aquellas que impliquen lectura de textos, resúmenes etc.

Hemos hablado sobre la lectura en una primaria pero en realidad cuál sería la interrogante aquí, cuál es el problema que se presenta en los alumnos; pueden ser muchos pero quizás se empieza donde se nota el desinterés de adoptar un hábito, pero en realidad esto empieza desde que el niño va creciendo, quizás entre más grande va tomando nuevas decisiones más rápidas y no tan seguras, por las nuevas actualizaciones de hoy en día, en las escuelas van aumentando cosas y quitando, la lectura ya no es como antes puede ser que esto esté influyendo.

Nos enfocamos en los grados de 5to y 6to ya que los maestros muestran más interés en otros temas, o los alumnos se enfocan en otros temas o materias, hasta cierto punto deben de dejar que el niño empiece a tomar esa costumbre, pero en realidad ¿qué es lo que está pasando?, primero los niños de hoy en día están en otras fases, en otros tiempos, pero creemos nosotras que todo esto empieza desde la atención que los maestros les quitan, empiezan a olvidarse que es una herramienta importante para el desarrollo que debe de tener el alumno como tal.

Todo este problema tiene un comienzo, quizás los maestros que están a cargo de esos grados se les hace algo aburrido, quizás los temas que están viendo son más importantes que la lectura, o no están tan preparados para iniciar un hábito así, también puede ser problema de la escuela o el plan de estudios que tienen no tiene conexión con la lectura.

Las investigaciones realizadas acerca de la importancia de la lectura en la formación y desenvolvimiento de las personas han establecido que constituye un factor de vital relevancia. Mediante este estudio se pretende definir y detallar su valor en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica, correspondientes a los grados 5 y 6to de la Unidad Educativa. Es por todo lo anterior que se consideró pertinente hacer un acercamiento a esta realidad educativa con las interrogantes de estudio que a continuación se exponen.

Las variables usadas corresponden a índices de nivel académico relacionado con la lectura, el desarrollo escolar y las habilidades de comprensión y razonamiento. Los resultados y conclusiones obtenidas en este estudio constituyen un aporte para la creación de medidas que mejoren el aprendizaje de los estudiantes.

La investigación ha hecho importantes hallazgos con respecto a la comprensión lectora, sin embargo, en la práctica docente no han sido aplicados. Por ejemplo, se ha descubierto que la comprensión es un proceso en el cual el lector elabora el significado en su interacción con el texto; para comprender el texto escrito, el lector debe entender cómo el autor ha estructurado u organizado la información que el texto ofrece y relacionar las ideas del texto con las que tiene en su mente.

Es a través de estas dos vías que el lector interactúa con el texto para elaborar el significado. El significado que el lector construye no proviene sólo de la página escrita, sino también de sus experiencias; el lector construye el significado combinando la nueva información que le provee el texto con la información previa que posee.


## 1.4 Interrogantes del estudio

### 1.4.1 Pregunta general de investigación

¿DE QUE MANERA SE FOMENTA EL HABITO DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA MANUEL J. RIVERA ?

### 1.4.2 Preguntas específicas de investigación

De esta gran interrogante salen algunas cuestiones más que también son importantes saber.

- 
1. ¿Qué actividades demarca el currículum para fomentar la lectura?
  2. ¿Cómo apoya la dirección de la escuela el fomento de la lectura?
  3. ¿Qué acciones llevan a cabo los maestros para que los alumnos desarrollen un hábito de leer?
  4. ¿De qué forma participa la familia del estudiante en el proceso de desarrollo del hábito de lectura?

## 1.5 Objetivos de la investigación

Los objetivos, tanto generales como específicos de la presente investigación los planteamos a continuación:

### 1.5.1 Objetivo general:

- Fomentar el hábito lector mediante la aplicación de estrategias docentes para los alumnos de 5to y 6to grado en la escuela primaria Manuela J. Rivera, localizada en Úrsulo Galván, Ver, basando en una metodología participativa y lúdica que trate de transmitir el gusto por la lectura.
- Analizar la manera en que se fomenta el hábito de la lectura en la escuela primaria Manuel J. Rivera desde los ámbitos del currículum, la gestión, la docencia y la participación de los padres de familia

### 1.5.2 Objetivos específicos:

- Aplicar estrategias de lectura, mediante actividades antes, durante y después de la lectura en las sesiones de clase para mejorar el hábito lector en los estudiantes de 5to y 6to grado de primaria.
- Proponer un conjunto de obras previamente seleccionadas, a partir de los criterios, tipo de lector y motivos de lectura para el fomento del hábito lector en los alumnos.
- Desarrollar actividades dinámicas para promover la lectura
- Proporcionar lecturas virtuales infantiles para los niños y niñas integrando las TIC.
- Habilitar un ambiente específico para que se puedan promover los círculos de lectura
- Identificar las actividades que demarca el currículum para el fomento la lectura
- Describir la forma en que la dirección de la escuela apoya el fomento de la lectura en los procesos formativos de los estudiantes
- Conocer las acciones que llevan a cabo los maestros para que los alumnos desarrollen el hábito de leer

- Reconocer las formas de participación de la familia del estudiante en el proceso de desarrollo del hábito de lectura

## **1.6 HIPOTESIS Hipótesis**

Las estrategias lectoras influyen de manera significativa en los alumnos de 5to y 6to grado de la escuela Manuela J. Rivera, obteniendo mejores resultados a la hora de leer, redactar algún texto y sobre todo al expresarse de manera correcta ampliando su vocabulario, logrando así, formar un hábito diario de lectura e interés por la misma, utilizando materiales de apoyo adecuados para su comprensión.

- El hábito de la lectura en los estudiantes de 5to y 6to año de la escuela primaria Manuel J. Rivera se fomenta desde los ámbitos curricular, de gestión escolar, de la docencia y desde la familia.

## CAPÍTULO II

# MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

En el presente apartado se expone información documental de la institución, donde se plantea la forma de trabajo de los docentes respecto a los hábitos lectores que proporcionaba la escuela, los cuales no eran muchos, y se demostró una gran falta de interés hacia los alumnos de 5 y sexto año.

En segundo lugar, se presenta un acercamiento a los aspectos principales que persigue la educación en la escuela primaria Manuela J. Rivera, así como también las características generales y de desarrollo que se pueden observar en el estudiante sobre el cual se ejercen las acciones formativas en el hábito lector.

En tercer término, se abordan las principales características y conceptos que conforman esta investigación educativa respecto al fomento y hábito lector, así como también de la evaluación en general y por último aspectos específicamente relacionados con la evaluación dentro de la misma disciplina que conforman el principal fenómeno que es motivo de la investigación.

## 2.1 LA PRÁCTICA DOCENTE

De acuerdo a Julián Pérez Porto y Ana Gardey se refiere a la actividad social que ejerce un maestro o un profesor al dar clase (2013. Actualizado: 2015.). La lectura es un tema recurrente cuando se trata de los problemas educativos y de la problemática cultural de una sociedad, debido a que es un hecho de construcción social, un fenómeno sociocultural.

Aun cuando la lectura es también un proceso personal, en tanto se le realiza sobre la base de saberes, experiencias, expectativas y finalidades individuales, el valor que se le confiere, sus usos y sus funciones parten de una significación social, pues se le concibe como una actividad que se realiza con el otro, como un fenómeno construido socialmente, ya que mediante la posesión y puesta en práctica de esta actividad adquirimos y ejercitamos conocimientos socialmente aprobados.

demás, la lectura como medio para interpretar y significar la realidad tiene como punto de partida el lenguaje, y éste es un producto cultural, un vehículo para conocer, comunicar y construir el pensamiento humano. Entre los aprendizajes más significativos del ser humano se encuentra el lenguaje, el cual constituye una de las

herramientas básicas del pensamiento para la solución de problemas y para el desempeño de otras actividades simbólicas más complejas, entre ellas la lecto-escritura.

El alumno y el maestro no se percatan ni de la importancia de la lectura en el proceso de su formación, ni de la función que ésta desempeña en la praxis educativa. Se han realizado investigaciones donde se pone de manifiesto el valor que tiene permitir, e incluso estimular el trabajo cooperativo entre los alumnos en las tareas de lectura (Cazden, 1982). Tal colaboración sólo es estimulada en poquísimas o raras ocasiones.

El tiempo que dispone el alumno para comentar su lectura es mínimo en comparación del que ocupa el maestro, tanto para exponer un tema, como para explicar un contenido curricular.

Los docentes cuando ejercen su trabajo presentan lecturas, transmiten informaciones orales o propician intercambios entre los estudiantes desde distintos puntos de vista sobre determinadas temáticas; todo ello implica necesariamente el uso del lenguaje. Si el aprendizaje es concebido como un proceso de construcción del conocimiento que cada persona realiza interaccionando con los otros, resulta fundamental que, en la comunicación, en especial la que tiene como base el lenguaje articulado, se le utilice de manera significativa.

En este tipo de comunicación que se realiza a través de la palabra está implícita la relación pensamiento-lenguaje-realidad, ya que no hay pensamiento que no esté referido a la realidad directa o indirectamente marcado por ella; en tanto el lenguaje impone una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve.

Tratar el tema del lenguaje en la educación no es una trivialidad, ya que el proceso pedagógico es un sistema de comunicación basado en el lenguaje, por lo que la acción educadora del docente está sustentada en la comunicación, en tanto que la enseñanza-aprendizaje es, en muchos de sus aspectos, una forma especial del proceso comunicativo que se efectúa entre el profesor y los alumnos, entre los

alumnos con los alumnos y entre el profesor y los alumnos con los textos. Consecuentemente, revalorar el lenguaje es una labor imprescindible en todo proceso educativo, pues mediante él es posible hablar de uno mismo, de los contenidos curriculares y de la situación social.

Hablar sobre las funciones de quien tiene la responsabilidad de desempeñarse como docente o maestro dentro de una institución educativa, de inmediato y comúnmente puede hacer pensar en sujetos que se encargan de transmitir conocimientos a los niños o personas que están a su cargo, pero sin duda representa un proceso más complejo.

La mayor parte de lo que se enseña en la escuela es transmitida mediante la presentación oral de los contenidos curriculares por parte de los maestros o bien mediante la presentación de textos y obras de referencia.

Las valoraciones de los logros académicos se hacen generalmente a través de preguntas y respuestas, ya sea orales o escritas. Resulta evidente que para tener éxito en los estudios un alumno debe dominar de manera adecuada las aptitudes lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Leer y escuchar nos permite ampliar nuestras ideas; en tanto que escribir y hablar nos capacita para mostrarlas y reconstruirlas. En efecto, construimos nuestras ideas leyendo y expresándolas en nuestras propias palabras.

Con base en lo anterior es posible dilucidar que, para desempeñar el trabajo docente, de inicio se encuentran inmersos conceptos como: transmisión de conocimiento y práctica de la enseñanza, indudablemente ambas tareas tienen un objetivo que consiste en crear un aprendizaje en los sujetos que toman el papel de alumnos.

Desde esta perspectiva, la lectura es esencial en la escuela, pues posibilita sintetizar nuevos conocimientos a partir de informaciones previas; de igual manera, a través de ella se conocen y comprenden los conocimientos producidos en diversos tiempos y en diferentes temáticas.



En este sentido, se conceptualiza a la lectura como una fuente de información, de aprendizaje, que permite resolver problemas tanto del contexto escolar como de la vida cotidiana, posibilitando ampliar la visión del mundo, el desarrollo de la sensibilidad y los procesos intelectuales.

En términos generales, el profesor ejerce una fuerte influencia sobre la forma en que los alumnos llegan a considerar el proceso de la educación en general, y el de la lectura como forma de aprendizaje, en particular.

La enseñanza es una profesión que exige una amplia gama de aptitudes, actitudes y conocimientos. En la docencia, más que en cualquier otra profesión, se emplean e integran una diversidad de conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona. Ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también una cantidad de elementos afectivos y sociales.

El maestro tiene la responsabilidad de presentar a sus alumnos información, conocimientos e ideas que les permitan aprender para resolver situaciones cotidianas. Asimismo, el docente influye en las actitudes y valores de los estudiantes, con frecuencia, de manera inconsciente; es decir los maestros no sólo transmiten conocimientos, sino actitudes frente a dicho conocimiento.

Las fuentes de aprendizaje son de diversa índole; se aprende a partir de experiencias, sean éstas positivas o negativas de la lectura, de las interacciones con los otros y de modelos dados por los padres, maestros y compañeros.

Los profesores, se lo propongan o no, son para sus estudiantes modelos de los estilos, de las estrategias de aprendizaje que utilizan y de actitudes frente a los saberes.

El docente enseña a través del discurso pedagógico, pero también con su comportamiento y su visión del mundo. Parece obvio que lo que se oye y se ve influye en los intereses y comportamientos. Por ejemplo, las actitudes del profesor hacia los libros y la forma en que actúa con relación a lo que se escribe, así como las experiencias que proporcionan van modelando la actitud de los estudiantes del cómo responder ante el material escrito.

De este modo, los modelos a que están expuestos los alumnos, el tipo de material escrito al que tienen acceso y sus propios intereses son motivadores que influyen de manera silenciosa dentro de sus propios mundos.

En la información recopilada nos dimos cuenta de que los que trabajan más con la lectura en la institución son primero, segundo y tercer grado, Los maestros (as) creen que estos grados son donde necesitan más apoyo en la lectura, dejando a los alumnos de 5 y 6to año sin ese hábito que han llevado en los años anteriores.

Referente a los medios tecnológicos, los maestros nos mencionaron que la mayoría de los alumnos cuentan con un aparato de tecnología como son: celular, Tablet, computadora , que son herramientas que si no se les da el uso adecuado no dejan nada bueno y lo que intentamos es involucrar el interés de lo importante que es la lectura de y lo mucho que los maestros crean y pongan en práctica las estrategias que tenemos y así que cada tiempo definido, se haga una evaluación en esta institución y ver como empezaron los alumnos y ver que tanto han avanzado en el tiempo transcurrido con las estrategias propuestas.

Lo importante es que la institución involucra a los padres de familia a este círculo de lectores lo cual también es ayuda para ellos. En este apartado se debe decir que, en la práctica docente, para ejecutar el proceso de E-A el profesor debe planear la clase (planeación de actividades), ejecutarla (desarrollo de las actividades y uso de estrategias didácticas) y evaluar los aprendizajes de los estudiantes (evaluación de las actividades). Teóricamente a esto se le conoce como los tres momentos didácticos.

### 2.1.1 LA PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

Toda actividad cotidiana que se pretenda realizar ya sea durante el día o a lo largo de la vida generalmente en principio se planifica antes de llevarla a cabo. Hablando de un proceso educativo esta acción de planear no es la excepción y resulta de mucha más importancia teniendo en cuenta las implicaciones sociales y de responsabilidad que esta labor exige. Se planea con la finalidad de obtener los

mejores resultados considerando los conocimientos previos y anticipando posibles eventos que pueden estar presentes.

La planificación de actividades significa saber gestionar los recursos disponibles y definir las prioridades de la manera más ordenada posible. Entonces, ya sea en nuestro ambiente de trabajo o en la rutina personal, resulta esencial planificarse.

Principalmente para quien desee emprender y tener su propio negocio, ser una persona que planifica todas las etapas de sus actividades es el primer paso para el éxito.

La lectura es uno de los procesos intelectuales básicos para facilitar el aprendizaje, por lo cual los planes y programas de estudios de las diferentes enseñanzas incluyen su fomento como uno de sus objetivos esenciales. Tenemos planteado proporcionar a la institución una serie de estrategias que sirvan para el fomento de la lectura en el marco teórico sólo se fundamenta con conceptos y citas el asunto o fenómeno a investigar, las propuestas o reflexiones son en el análisis de los resultados y en las conclusiones y recomendaciones y que sea para los alumnos de mucho interés las cuales son:

- Conocer las características e intereses de los niños(as)
- Desarrollar actividades dinámicas para promover la lectura
- Integrar la creación de textos (escritos)
- Conocer lecturas infantiles de intereses para los niños y niñas
- Habilitar un ambiente específico para que se puedan promover los círculos de lectura
- Fichas de lectura: serán más complicadas a medida que vayamos aumentando de curso, pedir valoración sobre algún libro que se proponga en los primeros años podrá ser válida una nota, pero en los avanzados será necesario redactarla.
- Materiales de lectura (accesibilidad e interés en relación con los materiales de lectura).
- Proporcionar libros virtuales con contenidos educativos

- Incorporar las TIC

Además, añadir una propuesta planteada por Isabel Solé (2008), con el fin de reforzar nuestro material, donde habla de un proceso lector, contemplando y cumpliendo tres momentos o subprocesos de la lectura: antes, durante y después de la lectura, que a continuación detallamos:

A) Antes de la lectura: las estrategias están relacionadas a:

- Aspectos: Ilustraciones, títulos, subtítulos, palabras claves, Índice.
- ¿Cuál es la intención del lector al acercarse al texto?
- ¿Qué sé acerca del texto?
- Alguna información general: tema, tipo de texto.
- ¿Qué puedo predecir del texto?
- Formular hipótesis y hacer predicciones.

B) Durante la lectura: las estrategias están relacionadas a:

- Estrategias de apoyo (subrayar, tomar notas, relectura parcial o global).
- Lectura por etapas.
- Estrategias de trabajo con el vocabulario.
- Actividades de inferencia.
- Después de la lectura: las estrategias están relacionadas a:
- Determinar la importancia de las partes relevantes.
- Elaboración del resumen.
- Formulación y contestación de preguntas.
- Estrategias de creación.
- Estrategias de organización (mapas, estructuras).

El eje de estas actividades se centra en que las respuestas a distintos tipos de preguntas exigen diferentes formas de pensar y que la lectura puede proporcionar una amplia información si se les aplica. Si se visualiza a la lectura como una forma de aprendizaje y de pensamiento los maestros valorarán sus alcances y posibilidades didácticas.

Todo esto será realizado basando en una metodología participativa y lúdica que trate de transmitir el gusto por la lectura.

### 2.1.1 DESARROLLO DE ACTIVIDADES

El desarrollo de las personas y las instituciones sociales en el siglo XXI requiere de niveles altos de comprensión y producción de textos escritos en la población adulta. El ritmo acelerado de producción de conocimientos y de innovación tecnológica de la sociedad actual plantea la necesidad de formación continua de las personas y de oportunidades de aprendizaje inicial.

El dominio lector ha sido una prioridad en las iniciativas orientadas a mejorar la calidad y la equidad de la educación chilena y la población chilena participa en evaluaciones nacionales e internacionales dirigidas a identificar los avances alcanzados (Alba Martínez, 2008- 2009).

En la enseñanza, el profesor juega el papel de asesor, quien interviene directamente o recomienda el uso de estrategias de aprendizaje. Él trata de ayudar a los estudiantes a descubrir sus capacidades mentales. El profesorado ve más coherente aplicar actividades del programa de su asignatura que nuevas actividades específicas.

Las actividades no se centran únicamente en la apropiación del contenido sino que, a su vez, se constituye en un proceso de construcción y producción de aquél, puesto que es el lector quien activa el proceso semiótico interpretativo, en consecuencia, la lectura se entiende como una actividad de comprensión y producción de sentido; no es un simple trabajo de decodificación sino un proceso de interrogación, participación y actualización por parte de un receptor activo que la reconoce como un proceso de cooperación textual.

Las consideraciones que aquí se exponen han sido resultado de las tareas que se vienen desarrollando en el marco del proyecto de investigación “Diseño, elaboración y validación de una propuesta para la didáctica de la lectura fundamentada en metacognición.

El proyecto en cuestión busca diseñar y poner a prueba un programa de intervención para la enseñanza-aprendizaje de la lectura, basado en metacognición, esto es, elaborar una propuesta didáctica sustentada en la formación metacognitivas de la docente que participa en el mismo, y de un grupo de estudiantes de la educación básica primaria Gustafsen (1992, 5).

### 2.1.2.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Según lo desarrollado, el saber leer supone, desde la perspectiva del sujeto lector, la activación de conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales; ahora bien, el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, desde la óptica del docente, implica decidir de estos conocimientos cuáles va a privilegiar y, en consecuencia, qué tipos de contenidos va a trabajar en el aula.

A partir de lo expuesto, hay planteamientos que asumen como contenidos escolares en la enseñanza de la lectura las estrategias (cognitivas y metacognitivas); esto implica conocer los aspectos relacionados con los procesos mentales que conlleva el aprender –dimensión cognitiva.

Las estrategias se constituyen en elementos claves para aprender, pensar y resolver problemas. Desde esta perspectiva teórica, las estrategias se pueden caracterizar como las acciones y pensamientos de los estudiantes que emergen durante el proceso de aprendizaje; en este sentido, se tornan en recursos orientados hacia metas, recursos que facilitan el desempeño y la obtención de la meta propuesta, de tal forma que implican una secuencia de actividades que permiten obtener un fin.

Las estrategias cognitivas están asociadas a los procesos mentales que supone la realización de una actividad cognitiva, estos son: centrar la atención, recoger información, ensayar, recordar, analizar, elaborar-generar, organizar-integrar, evaluar, monitorear. Por su parte, las estrategias metacognitivas están relacionadas con el control de estos procesos mentales, de forma que éstas tienen que ver con planificar, supervisar y evaluar la tarea.

Ahora bien, estas acciones o secuencia de actividades pueden ser específicas para una tarea particular o general, es decir, válidas para cualquier tarea<sup>8</sup>; finalmente, como ya se indicó, las estrategias se ubican en dos categorías: cognitivas, que ayudan a conseguir las metas y metacognitivas, que ofrecen información sobre el avance del proceso.

La configuración didáctica tiene que ver con la manera particular que emplea el docente para favorecer y facilitar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, práctica docente que implica una forma peculiar de organizar y desarrollar la enseñanza, situada en un contexto específico, de forma que se constituye en “la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento”. Litwin (1997)

La estructura de acciones vinculadas entre sí, de naturaleza intencional, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje. Según esto, la secuencia implica la organización de acciones que tienen como finalidad propiciar el aprendizaje, teniendo en cuenta las características mismas de la interacción que se da entre estudiante y profesor, los tipos de discursos que circulan en el contexto educativo y todos los materiales de soporte que permiten el desarrollo de las acciones educativas en sí.

La unidad didáctica se entiende como una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido, en este caso, las estrategias como contenidos escolares. Este elemento se constituye en el eje que permite integrar los distintos elementos que intervienen en el proceso educativo, asociados al docente, el estudiante, los contenidos, los recursos, las intenciones que orientan el proceso, entre otros, a la vez que posibilita el desarrollo de éste en unas condiciones contextuales particulares. (Escamilla, 1993, 39).

La configuración didáctica, relacionada con las maneras de hacer, supone tipos, entre los cuales se pueden encontrar los proyectos de aula, las secuencias didácticas y las unidades didácticas. La propuesta que se plantea en el marco del proyecto toma –como modelo de formulación– la unidad didáctica, de forma que se

han definido cuatro unidades, ordenadas de forma secuencial: centrar la atención, analizar, organizar y elaborar, según los procesos mentales establecidos.

La noción de unidad didáctica conlleva la de planificación didáctica. La planificación se debe entender, fundamentalmente, como una manera de organizar el trabajo en el aula, como una hipótesis de trabajo, en consecuencia, flexible, falible y perfectible.

La planificación didáctica debe servir de guía para organizar la práctica educativa, ello debido a que contempla actividades de enseñanza-aprendizaje, tiempos de ejecución, metodologías, finalidades, contenidos, recursos, espacios y formas de evaluación Lomas (1999).

Metodología o definición de las actividades que han de adelantar tanto estudiantes como profesor, mediante las cuales se ponen en juego prácticas de enseñanza-aprendizaje; en este sentido, la metodología tiene que ver con las estrategias que se emplean para adelantar la interacción profesor-estudiante, profesor-estudiantes, estudiantes-estudiantes y estudiantes-contenidos.

### 2.1.3 EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

La evaluación de los aprendizajes es un componente del proceso educativo, a través del cual se observa, recoge y analiza información significativa, respecto de las posibilidades, necesidades y logros de los alumnos, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para el mejoramiento de sus aprendizajes.

Los tipos de evaluación de aprendizajes son: Evaluación diagnóstica o pre-evaluación, Evaluación formativa, Evaluación sumativa, Evaluación Confirmativa, Evaluación referenciada en la norma, Evaluación referenciada en el criterio, Evaluación ipsativa. Es difícil evaluar un proceso si en cada año se presentan problemas muy dispares para resolver. Dichas situaciones no son comparables para apreciar los avances.



El eje de nuestra propuesta pasa por evaluar de qué diferentes maneras los niños van abordando las mismas situaciones de lectura y escritura y cómo van poniendo en juego determinadas estrategias para procesar la información y elaborar textos, año tras año al comenzar y finalizar cada grado.

Para apreciar cómo progresa en sus prácticas de escritura y lectura no resulta provechosa una situación en la que el alumno escriba o lea palabras en primer grado, oraciones en segundo y textos en tercero. La capacidad para leer palabras no es predictiva de que ese niño pueda después leer textos poniendo en juego estrategias que no son demandadas por la tarea anterior. La posibilidad de escribir correctamente palabras no garantiza la alternativa de que un año después ese alumno escriba buenos textos.

En suma: nos interesa ver cómo leen y escriben palabras y textos a lo largo de todo el ciclo y nos proponemos establecer ciertos patrones que nos permitan fijar expectativas de logro específicas para cada año.

Los objetivos específicos de esta investigación podrían sintetizarse de la siguiente manera:

- Elaborar materiales que permitan diagnosticar el nivel inicial de conocimiento de los alumnos y evaluar sus avances a lo largo de cada año escolar.
- Determinar expectativas mínimas de logro para cada grado de la escolaridad primaria.

El contenido de la evaluación registrado en los cuadros responde a una selección que, lógicamente, no es la única posible.

Sabemos que quedan excluidos muchos aspectos que podrían ser evaluados. Nuestra intención es construir un instrumento que dé cuenta de ciertos aspectos de la lectura y la escritura que deben ser recortados como objeto de enseñanza y cuya aplicación sea factible en los tiempos y condiciones reales de nuestras escuelas.

En el primer cuadro incluimos tareas orientadas a verificar tanto el nivel de conocimiento de los niños sobre el sistema de escritura como ciertos saberes acerca

del lenguaje escrito Según Vigotski, lenguaje escrito es el álgebra del lenguaje. Según A. R. Luria lo consideró un nuevo y poderoso instrumento del pensamiento, con más posibilidades, en ocasiones, que el lenguaje oral.

ASPECTOS A EVALUAR
--------------------

TAREAS	SISTEMA DE ESCRITURA	DE LENGUAJE ESCRITO:	PARTICIPANTES
1) Escritura del nombre	Conocimiento del nombre propio		Todos los alumnos
2) Elaboración del resumen.	Nivel de escritura en palabras sueltas		Todos los alumnos
3) Formulación y contestación de preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Separación entre palabras</li> <li>- Puntuación</li> <li>- Uso de mayúsculas</li> </ul>		Todos los alumnos
4) Estrategias de creación.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura narrativa</li> <li>- Motivaciones de los personajes.</li> <li>- Coherencia y cohesión (conectores, elipsis, sinónimos, pronombres)</li> <li>- Recursos literarios (diálogos, léxico, descripciones)</li> </ul>	Todos los alumnos
5) Estrategias de organización (mapas, estructuras).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ortografía literal</li> <li>-Creatividad</li> </ul>		Todos los alumnos

["http://www.waece.org/multimediacompetencias09/ana%20maria%20kaufam.pdf"](http://www.waece.org/multimediacompetencias09/ana%20maria%20kaufam.pdf)

En el caso de la lectura, proponemos cinco tareas. Con las tres primeras evaluamos modalidades de lectura no convencionales, que también forman parte del proceso de aprendizaje lector.

En las dos últimas, que ya implican la necesidad de leer convencionalmente, optamos por priorizar solo tres estrategias: localizar información explícita, descubrir correferencias y efectuar inferencias.

#### 2.1. 4 LA PRÁCTICA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA

Los docentes, en su práctica como un ejercicio cotidiano, dan cuenta día a día de los éxitos y desventuras que tienen al ejercerla y también la posibilidad para mostrar sus capacidades de reflexionar su hacer.

La práctica docente implica un sinfín de relaciones; la primera de ellas, fundamental para ejercerla, es la del maestro con sus alumnos y, con ello, el desprendimiento hacia otras relaciones como lo son las de sus padres, amigos, otros compañeros maestros, directivos grupos gremiales y comunidad.

El papel del docente en esta tarea es clave pues en su quehacer cotidiano es donde se favorece o no el fomento de la lectura, a través de las distintas recomendaciones y acciones que realiza.

Hasta este punto han sido abordados conceptos básicos y se han dado algunas estrategias sobre las actividades fundamentales que debe realizar un docente de manera general que tiene la función social de desempeñarse como tal en alguna institución educativa en este caso es el nivel básico que genera la problemática principalmente en los grados de 5 y 6, Desde nuestra perspectiva, el papel del docente va más allá de concebirlo como un gestor de aula que solamente diseña, dirige y comunica los sistemas de trabajo más bien se trata de un motivador y guía y suponemos que esto debería de ser en la mayoría si no en todos los niveles y grados educativos y estos papeles ver que se lleven a cabo y en el aula se generan cosas que favorecen en el aula y la relación de m-a, a-m, a-a.

otro componente clave desde nuestro punto de vista es el conocimiento práctico que posee un docente: los saberes, los que va construyendo a cada momento, a partir del ejercicio de su práctica cotidiana y que conceptualizaremos como el conjunto de conocimientos complejos, orientados a la práctica que utilizan

activamente para conformar y dirigir el trabajo de la enseñanza. A lo largo de esta investigación vimos los diferentes trabajos (materiales de apoyo) donde los maestros acuden a enseñar y vemos sus maneras de enseñar sus estrategias y el cómo lo desarrollan principalmente una manera de trabajo de equipo.

## 2.2 EDUCACIÓN INTEGRAL EN EL ALUMNO DE EDUCACIÓN BÁSICA

La educación integral otorga las herramientas necesarias para que los niños tengan la mejor formación, ya que no sólo es importante desarrollar el aspecto cognitivo sino también el área emocional y las habilidades físicas (1998). La formación integral permite al alumno conectar los diversos ámbitos de su contexto, por lo que sabrá conducirse de forma que pueda crear vínculos sanos y constructivos que afirmen su inteligencia emocional.

Los conocimientos se adquieren mejor por medio de la práctica y es a través de la educación integral que es posible desarrollar y fomentar las habilidades específicas de una persona, desde un enfoque que lo haga entrar en contacto con su entorno. Este modelo educativo es la retroalimentación que hay entre el alumno y su contexto (educación activa e integral 2007)

Otra de las bases de la educación integral es el intercambio constante con otra persona. La comunicación que cada individuo entabla con otro, en donde cada uno expone sus ideas sobre su entorno, es lo que va construyendo y reforzando el conocimiento.

La formación integral permite al alumno conectar los diversos ámbitos de su contexto, por lo que sabrá conducirse de forma que pueda crear vínculos sanos y constructivos que afirmen su inteligencia emocional (educación activa e integral).

Lo que la escuela primaria busca en sus alumnos y maestros es que tengan habilidades académicas tanto como conocimientos teóricos como prácticos y es de ayuda para que el alumno como ayuda para la formación escolar y así

posteriormente cuando pasen a secundaria ellos tengan nociones diferentes y así tengan canales de comunicación y comprensión y que estén desarrollados.

Otro punto son las habilidades físicas no solo se ve en los deportes o en la actividad física que ellos lleven sino también en que puedan desarrollarse físicamente de una manera óptima, también les brinda las bases de la sana convivencia, superación y competitividad positiva.

Un punto más sería habilidades sociales: expresar su punto de vista, intercambiar opiniones y aceptar las posibles diferencias, trabajar en equipo para solucionar problemas, identificar situaciones de discriminación y promover la inclusión es parte de su crecimiento integral, principalmente que se vean reflejados cuando se lleva a cabo el fomento a la lectura y al mismo tiempo entran lo que es las habilidades emocionales que como lo dice las emociones que siente, que trasmite, y que tiene al fomentar la lectura la capacidad de poder reconocer la relación entre el pensamiento y las emociones, identificar causas y efectos en la toma de decisiones.

### 2.2.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS

Edad donde los niños crecen de manera escolar y donde se llevan la mayor parte de educación aprendiendo y donde hay cambios en cada ciclo escolar yardley (2016).

- Niños de 6 a 7 años:
  - disfrutan de muchas actividades y se mantienen ocupados;
  - les gusta pintar y dibujar;
  - puede que pierdan el primer diente;
  - la visión es tan aguda como la de un adulto;
  - practican habilidades para mejorar;
  - son más apegados a sus padres
  - a unos se les dificulta la lectura y a otro no

- andan en bicicleta.
- Niños de 8 a 9 años:
  - más graciosos con los movimientos y las capacidades;
  - saltan, brincan y persiguen;
  - se visten y acicalan solos completamente;
  - pueden usar herramientas (es decir, martillo, destornillador)
  - les da curiosidad por aprender más cosas
  - experimentan lo que ven
  - saben la fecha
  - comprenden fracciones
  - disfrutan coleccionar objetos
- Niños de 10 a 12 años:
  - se desarrollará el resto de los dientes de adultos;
  - algunos tienen cambios físicos más desarrollados
  - empiezan a sentir atracciones
  - más sentimentales
  - se cierran más a hablar
  - escriben historias
  - les gusta escribir cartas
  - leen bien
  - disfrutan usar el teléfono

Los niños en edad escolar con mucha frecuencia tienen habilidades motrices fuertes y fluidas. Sin embargo, su coordinación (en especial ojo-mano), resistencia, equilibrio y capacidades físicas varían. En lo que se refiere al área afectiva, el

alumno va mejorando la capacidad de comprensión de emociones de los demás, la autora sostiene que a partir de los ocho años las relaciones de amistad se realizan en base a lo que es la compatibilidad de intereses, confianza y afecto, mismas que duraran mientras sean de manera recíproca.

Las destrezas motrices finas también varían ampliamente. Estas destrezas pueden afectar la capacidad del niño para escribir en forma pulcra, vestirse de forma adecuada y realizar ciertas tareas domésticas, como tender la cama o lavar los platos. Delgado Martínez (2012)

Habrán diferencias considerables en estatura, peso y tipo físico entre los niños de este rango de edad. Es importante recordar que los antecedentes genéticos, al igual que la nutrición y el ejercicio, pueden afectar el crecimiento de un niño. El sentido de la imagen corporal comienza a desarrollarse alrededor de los 6 años.

Los hábitos sedentarios en niños en edad escolar están ligados a un riesgo de presentar obesidad y enfermedad del corazón de adultos. Los niños en este grupo de edad deben hacer 1 hora de actividad física por día. Delgado Martínez (2012).

## CAPÍTULO III

# MARCO HISTORICO CONTEXTUAL



En este capítulo se presentarán de manera general los aspectos el cual nos dan un origen y estructura en el fomento de lectura se dará a conocer el fundamento de la lectura se tomarán en cuenta las estrategias principalmente para los grupos donde se presentan las problemáticas que se han tratado durante los grupos de 5to y 6to año vimos que los desintereses que presentaban era por el nivel que se encontraba y por el apoyo que deberían recibir de los profesores no era el mismo como el de los demás grupos.

Se analizará el desarrollo de la lectura en el sistema educativo, su importancia, ubicando a la misma dentro del contexto dentro de programas de estudio para el nivel de primaria y así mismo los propósitos que se tienen, las formas de trabajo recomendadas y la de os aspectos relacionados con la evaluación recordando que representa una importancia fundamental y entorno a la cual gira la presente investigación.

### 3.1 Fundamento legal para la lectura

Se toma referente el nuevo ciudadano, aquel que es capaz de comunicarse consigo mismo, con el medio ambiente y con los otros vivenciando valores, como el respeto a la diferencia y a la tolerancia que enmarca toda la comunicación humana A Johnson (1941). Este basado acuerdo a las normas legales vigentes

La ley 115 en 1994, fue diseñada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y con una visión más global de lo que debe ser la educación en las distintas instituciones, plantea en su artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una a obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos.

El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que realice la motricidad, el aprendizaje y motivación para la lectoescritura.

La lectoescritura es de vital importancia para el aprendizaje desde el grado preescolar y se debe dar prioridad permitiendo así una enseñanza y unos objetivos bien diseñados para trabajar, teniendo en cuenta esta como base primordial para adquirir conocimientos previos.

La lectoescritura no sólo se evidencia en la clase de español, sino en todas las asignaturas ya que es ella quien da origen a todos los conocimientos y teniendo en cuenta que mucho o poco el cual apuntan a un mismo propósito el cual es mejorar las habilidades comunicativas, leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente cristina Sánchez (2010).

### 3.1.1 desarrollo de la lectura en México

Monereo Font (citado en Solé, 2002), doctor en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad.

Plan de Lectura, Escritura e Investigación de centro (2007), la competencia lectora es un proceso bastante complejo el cual brinda diferentes perspectivas según los agentes que incidan en él. Algunos de estos agentes son: el tipo de lectura, los tipos de texto empleados, así como la pluralidad de objetivos.

Desde el punto de los principios pedagógicos la LOE destaca en todas las etapas que, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas, las Administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen la comprensión lectora y el interés y el hábito de la lectura.

La antigua idea de que todo docente debe ser profesor de lengua cobra de nuevo cuerpo en esta formulación, que desafortunadamente no se reconoce la mayoría de las veces en la práctica en las aulas.

El marco normativo de la LOE con respecto al papel de la lectura en los aprendizajes escolares se completa con lo establecido en las enseñanzas mínimas que con carácter prescriptivo establece el gobierno para todos los centros escolares en los correspondientes reales decretos recogidos en las referencias bibliográficas. La novedad con respecto a los currículos anteriores radica fundamentalmente en el hecho de situar la lectura como uno de los pilares del desarrollo de la competencia de comunicación lingüística.

El enfoque comunicativo que lógicamente se deriva del modelo de competencias no es nuevo, pero se reconoce en estas normas con mucha más claridad [Pérez y Zayas 2007]. Lo que podría resultar más novedoso en el currículum de la LOE se refiere a la dimensión epistémica de la lectura y la escritura. Entre las ocho competencias clave se recoge la de «aprender a aprender» [Martín y Moreno 2007].

Con base en los datos de la Encuesta Intercensal realizada por el INEGI en 2015, el INEA reporta la existencia de 4.7 millones de iletrados, lo que representa 5.5 por ciento de la población de 15 años y más; con relación al rezago educativo, que incluye tanto a los que no saben leer y escribir como a quienes no han concluido la educación básica, la cifra asciende a 30.3 millones de personas, lo que equivale a 35 por ciento de la población de ese rango de edad (INEA, 2015).

En ambos casos las entidades en situación más grave son Chiapas, Oaxaca, Michoacán y Guerrero, donde el porcentaje de personas iletradas fluctúa entre 8.3 y 14.8 por ciento; y en rezago educativo entre 47 y 52.2 por ciento. Esto refleja, como muestran Hernández et al. (2012) en su estudio sobre la situación del rezago acumulado en México, el persistente vínculo que se establece entre las oportunidades de acceder y avanzar en el sistema educativo y las condiciones de vida de la población, dado que es a los pobres a los que siempre corresponde la peor parte.

En cuanto a los datos que se tienen sobre el desempeño lector en el ámbito nacional, los más recientes son los que reporta el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA), aplicado en 2015 a alumnos de 6° de primaria y 3° de secundaria. Los resultados de esta prueba, como los que aportaron ENLACE

(aplicada por la SEP) y EXCALE (aplicados por el INEE) tampoco son alentadores: en 6° de primaria prácticamente la mitad de los alumnos (49.5 por ciento) obtuvo resultados que los ubican en el nivel 1 de logro en el área de lenguaje y comunicación y 33.2 por ciento en el nivel 2.

Lo anterior implica que, en el primer caso, la mitad de los alumnos apenas son capaces de seleccionar información sencilla que se encuentra explícitamente en textos descriptivos, por lo cual su desempeño resulta insuficiente, además de que se considera que estas carencias son obstáculos fundamentales para seguir aprendiendo.

En el segundo caso, los alumnos, además de cubrir los requisitos del nivel 1, alcanzan a comprender la información contenida en textos expositivos y literarios, pero su desempeño se considera apenas indispensable para comprender los aspectos clave del currículo (INEE, 2015a); 2015b). En razón de lo anterior se puede señalar que cerca de 80 por ciento de los alumnos de 6° de primaria tiene problemas con la lectura, lo que los limita para seguir aprendiendo.

### **3.1.2 enfoques y antecedentes de la lectura escolar en México**

En el siglo XIX, y a partir de la Constitución de Cádiz que establece que sólo podrán votar quienes sepan leer y escribir, el imperativo de la época será aprender a leer para poder participar como ciudadano. Tal imperativo transforma la tarea educativa.

José María Luis Mora, el más importante pensador liberal republicano del primer tercio del XIX mexicano, en sus Pensamientos sueltos sobre educación pública (1830) destaca la importancia de la educación como derecho y como obligación de todos los individuos, y como un bien del que todos los ciudadanos son responsables pues constituye el pilar del sistema republicano.

El imperativo será leer y escribir como derecho y obligación ciudadanos que el Estado republicano debe fomentar y preservar. La plena instauración del

pensamiento republicano se consolida con la política de separación entre la Iglesia y el Estado.

Los gobiernos liberales abren a luz su visión racionalista y humanista del mundo y definen como tarea de Estado los hechos fundamentales de la vida humana: nacer, educarse y morir. Se crean el Registro y el Panteón civiles y se define la educación como laica y libre de prejuicios contrarios al pensamiento científico (1854-1857).

Se realizan los primeros encuentros –congresos– pedagógicos y se fortalece la discusión acerca de los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura.

Durante el Porfiriato (1876-1910) se establece un clima de paz y prosperidad entre las clases acomodadas urbanas, cuya referencia intelectual es Francia; sin embargo, está alfabetizada tan sólo 20% de la población, lo que reduce aún más el número de lectores.

Enseñan los maestros (que también pueden ser clérigos antes de las leyes de Reforma). Aprenden los pobres, los ricos, los niños y se inician en las letras las mujeres. Unos aprenden primeras letras; otros, saberes técnicos y universitarios.

Durante el Porfiriato enseñan los maestros laicos egresados de las escuelas normales, así como maestros de especialidades, técnicos y profesionales. Se atiende en la escuela laica los distintos niveles: desde las primeras letras hasta las escuelas de formación técnica y universitaria.

La enseñanza se ve influida por las ideas pedagógicas derivadas de la Ilustración. Se establece el método lancasteriano (de apoyo mutuo y a través de monitores) que, posteriormente, será eliminado y sustituido por métodos más directivos por parte de los maestros, quienes se nutren de la propuesta pedagógica de Pestalozzi. Se inician las escuelas de párvulos o jardines de niños de influencia froebeliana, siendo ahora la metáfora de la enseñanza no la redención ni la salvación, sino el cultivo de los individuos y el maestro como factor (jardinero) responsable de dicho cultivo y crecimiento.

Se abandonan los aprendizajes meramente repetitivos (como el coro) y se promueve el desarrollo de actividades de tipo científico (recuérdese el desarrollo del positivismo) como la observación y la comprensión razonada.

La función de la lectura es educativa, o bien, cultural. El imperativo de la época, respecto esencialmente a las publicaciones periódicas, parece ser: lee para estar informado de la política. De ahí que aparecieran tres tipos de lectores: el que se educa, el que se cultiva y el que se politiza.

El aprendizaje de la escritura y la lectura se realiza en las escuelas; los responsables de la enseñanza son los maestros. Los aprendices (fundamentalmente niños, y también obreros y trabajadoras pobres) provienen de medios urbanos.

Sus métodos de la enseñanza:

Según Chartier (1993 -1999) Los métodos de enseñanza recuperan los principios de la escuela de Ginebra a través de Rébsamen. Se mantienen las influencias de Pestalozzi y Fröbel, incluyéndose la que proviene de los maestros protestantes de Estados Unidos, así como la influencia de la escuela de John Dewey. Asimismo, se incorporan algunas experiencias de la escuela moderna radical europea. Se inicia una época de reconocimiento de la riqueza pedagógica con que cuenta el país y que proviene de los últimos años del siglo XIX.

El pensamiento pedagógico puede caracterizarse como moderno, experimentalista, científico, informado de las aportaciones de la psicología y teñido por el positivismo.

**Enfoque socio-cultural:** Este enfoque considera que el aprendizaje comienza en contextos sociales no formales, la interacción con adultos. Concepto de zona de desarrollo próximo (Vygotsky).

**Enfoque constructivista:** Se basa en que cada persona tiene su inteligencia y particularmente va construyendo conforme aprende, partiendo de necesidades, intereses y motivaciones, el maestro es un facilitador, por medio de una metodología.

**Enfoque comunicativo:** Su objetivo es desarrollar capacidades de uso de la lengua en cualquier situación en que se puedan encontrar los individuos.

## —MÉTODOS DE LECTURA Y ESCRITURA.

**Se dividen en: Sintéticos.**

Los métodos sintéticos son aquellos que van de las partes al todo. De lo particular a lo general.

### **Método alfabético.**

Usado desde la edad Antigua, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

**Pasos:** Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc. La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente. Se inicia la combinación de consonantes con vocales.

**Ventaja:** Toma como punto de partida el abecedario, y este ya es del conocimiento del docente.

**Desventaja:** Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan. Por aprender nombre y sonido de las letras no se comprende el significado de la palabra.

### **Método fonético.**

**Descripción:** fundamenta su enseñanza de la lectura en el aprendizaje del sonido de las letras.

**Pasos:** Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.

**Ventaja:** El niño va analizando y comprendiendo a medida que va aprendiendo.

- Se adapta con facilidad al castellano se lee tal como está escrito.

**Desventaja:** no involucra metodología para la escritura; -La repetición de los sonidos para analizarlos se vuelve en un proceso mecánico.

Método silábico.

**Descripción:** para este método se utiliza la sílaba como punto de partida.

**Pasos:** Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc. - Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

**Ventaja:** Las consonantes combinadas con las vocales facilitan la pronunciación.

- El aprendizaje es rápido (2 o 3 meses)

**Desventaja:** No facilita la comprensión lectora.

### 3.2 La Reforma Integral en la Lectura.

La lectura es considerada por muchos como la parte fundamental en la formación integral de las personas. A través de su práctica, se despierta la mente hacia ambientes más realísticos, se desarrolla destrezas en la adquisición de saberes, se evoluciona en el proceso de culturización, pero primordialmente, se ayuda a la transformación del ser de tal manera que cree su propio modo de entender el mundo.

La importancia de leer asiduamente implica desarrollar el cerebro en los niños a medida que van creciendo y se conviertan en personas creativas y analíticas al llegar a la adultez. Al adquirir la costumbre de leer, no solo se eleva el nivel de concentración al tener un libro en las manos, sino que también se mejora dicha capacidad, se accede a la información y se logra una mayor capacidad de análisis y entendimiento, pero principalmente se adquieren aprendizajes significativos.



### 3.2.1 inicios de la reforma

El hábito de la lectura se debe inculcar desde muy temprana edad, incluso desde antes de nacer, ya que con ello se aporta a la construcción y conocimiento de las distintas realidades. Autores proponen leer en voz alta como estrategia gratificante y eficaz para transmitir el gusto por leer.

De acuerdo con Trelease (2004), la voz de quien lee, acerca a los otros, vence la distancia que a veces separa la página del libro cerrado, a un niño que aún no sabe leer, inaugurando el camino a la lectura. Naturalmente, mediante la transformación de este acto, haciendo del ejercicio de la lectura una fiesta del conocimiento como lo propone Estanislao Zuleta (1985), es decir donde existe la libre expresión del lector y donde se recree el pensamiento.

De ahí lo trascendental de la lectura, sobre todo cuando se vive en un mundo exigente, en el que se hace necesario la concepción de una Sociedad del Conocimiento desde lo pragmático. Es por ello que se exhorta una transformación de las acciones cotidianas mediante la cultura de volver a las letras como herramienta que abre las puertas a la cultura, de tal manera que se pueda decir que se ha logrado despertar más conciencias para que menos personas sean engañadas, y que no pase lo que nos trasmite Quino en los comentarios y ocurrencias de su personaje popular, Mafalda: “Vivir sin leer es peligroso; Te obliga a creer en lo que te digan”.

### 3.3 El hábito lector en La escuela primaria Manuela J. Rivera

La presente escuela labora en turno Matutino en un horario de 8:00 a 12:30 horas, Atiende a 207 alumnos cuyas edades oscilan entre los 6 y 12 años, distribuidos en 12 grupos (2 por cada grado escolar)

El personal cuenta con 12 docentes frente a grupo, 1 docente de educación física, 1 directora y 2 conserjes

Para fomentar la lectura se llevan a cabo diversas estrategias y acciones como las siguientes:

En primer grado: El día lunes de cada semana después de honores la maestra en voz alta les lee un cuento, después de leer les hace preguntas sobre el contenido del cuento y les pide que intenten dibujar parte de lo que recuerdan del cuento. Llevan el método silábico, Antes de ver una nueva letra la maestra les inventa un cuento y va escribiendo en el pizarrón las palabras que menciona que incluyen esa letra. Por ejemplo: Si van a ver la letra C, Les empieza a contar... Había una vez una casa de color café donde vivía una niña llamada carolina...Les pide que con un gis escriban sobre su mesita las palabras que ella pone en el pizarrón y cuando ya no caben que las borren con un calcetín y a esto le llama "el calcetín apestoso" ... A los niños les gusta ver como su calcetín se va manchando al borrar y piden que les siga contando para que ellos escriban más y su calcetín quede más sucio (apestoso) Después de eso se pasan a unas copias de un libro llamado "juguemos a leer" donde repasan la letra que están viendo ese día. Por turnos pasan a leer con la maestra, Los martes y jueves el comité de lectura de madres de familia de ese grado van a repasar lectura con los niños apoyándose en el libro juguemos a leer. El comité de lectura de organiza con las mamás de primero haciendo equipos de 4 integrantes. 1 mamá lleva el registro de la lectura de cada niño y las otras 3 mamás toman la lectura, Son 8 equipos y a cada equipo le toca ir a repasar lectura 1 semana (martes y jueves) de tal forma que les toca ir cada 2 meses. De esa manera las mamás además de apoyar con la lectura se dan cuenta del nivel de lectura de sus

hijos en comparación con los otros niños. En el salón la maestra les da clases normales y va mandando de 3 en 3 a los niños al área de comedores que es donde las mamis les toman lectura.

En segundo grado: Con todo lo que se hace en primero, cuando los niños pasan a segundo ya saben leer. Lo que se hace es continuar con la lectura a través de cuadernillo que los maestros van recabando de lecturas cortas con preguntas sobre el contenido para fomentar la comprensión. Las actividades para valorar la comprensión de los textos son: preguntas abiertas y cerradas, sopa de letras, crucigramas, textos para completar...

Todos los días, al iniciar la jornada de clases el maestro le da 1 copia de la lectura a cada niño, leen de manera individual, realizan la actividad que trae y después de manera grupal comparan las respuestas, Como son textos breves a los niños les gusta y se les plantea como un juego... A la actividad le llaman "el juego de la lectura". Otra estrategia de lectura en segundo grado es apoyarse en el comité de lectura de CEPSE quienes 1 vez a la semana van a leerle en voz alta a los niños. Llamando a esta actividad "el invitado lector" y consiste en que los miércoles va 1 integrante de CEPSE a leer para después hacerles preguntas sobre el contenido de la lectura.

En tercer grado: Pará fomentar la lectura se lleva a cabo la estrategia "pijamada de lectura" 1 vez al mes se organizan para ir en pijama, va un invitado lector el cual se elige de entre los habitantes de la comunidad que no tenga hijos en la escuela. En la pijamada se leen noticias de sucesos relevantes en la región utilizando el periódico local y se comenta sobre la noticia. El invitado lector les lee 2 noticias y elige a 3 niños para que lean otras noticias. Las noticias las selecciona previamente la maestra, En las clases normales los maestros utilizan los libros de texto y en ellos vienen varias actividades para fomentar la lectura en las distintas asignaturas. Como son: lectura de diversos tipos de texto en español, lectura y resolución de planteamientos matemáticos, lectura de las lecciones de Ciencias Naturales,

Estudio de la entidad, Historia, Geografía y Formación Cívica, Cuestionarios para leer y encontrar las respuestas en los libros, etc.

En cuarto grado: Tiene un momento específico para leer un libro grupal de 25 minutos cada sesión

A partir del 5to grado, las competencias de hábito son cada vez menos reflejados, no solo para los alumnos, si no en los docentes y en la inclusión de las actividades. Es importante saber que la lectura constituye un papel importante en la formación y desenvolvimiento de las personas, constituye un factor de vital relevancia.

Nos enfocamos en los grados de 5to y 6to ya que los maestros muestran más interés en otros temas, o los alumnos se enfocan en otros temas o materias, hasta cierto punto deben de dejar que el niño empiece a tomar esa costumbre, pero en realidad ¿qué es lo que está pasando?, primero los niños de hoy en día están en otras fases, en otros tiempos, pero creemos nosotras que todo esto empieza desde la atención que los maestros les quitan, empiezan a olvidarse que es una herramienta importante para el desarrollo que debe de tener el alumno como tal.

Todo este problema tiene un comienzo, quizás los maestros que están a cargo de esos grados se les hace algo aburrido, quizás los temas que están viendo son más importantes que la lectura, o no están tan preparados para iniciar un hábito así, también puede ser problema de la escuela o el plan de estudios que tienen no tiene conexión con la lectura.

Las variables usadas corresponden a índices de nivel académico relacionado con la lectura, el desarrollo escolar y las habilidades de comprensión y razonamiento. Los resultados y conclusiones obtenidas en este estudio constituyen un aporte para la creación de medidas que mejoren el aprendizaje de los estudiantes.

Cómo se mencionó anteriormente, el hábito de la lectura se debe inculcar desde muy temprana edad, incluso desde antes de nacer, ya que con ello se aporta a la construcción y conocimiento de las distintas realidades, es por eso que en base a esta problemática se lanzaron las distintas estrategias y actividades que impulsen el hábito lector en los alumnos y apoyo de los docentes.

# MARCO METODOLÓGICO

## 4.1 Enfoque de la investigación

Nuestra presente investigación está sustentada dentro de los paradigmas cuantitativo y cualitativo; un “enfoque de carácter mixto”, en su modelo de dos etapas; el cual recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio, en una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema, o para responder a preguntas de investigación de un planteamiento del problema. Se usan métodos de los enfoques cuantitativo y cualitativo y pueden involucrar la conversión de datos cualitativos en cuantitativos y

viceversa. (Mertens, 2005) Este enfoque se fundamenta en la triangulación de métodos. Representa el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan en todo el proceso de investigación, o al menos, en la mayoría de sus etapas.

En general el enfoque mixto nos ayudó mucho en mantener la problemática más específica, con forme lo veremos a continuación, poder generalizar los resultados que se obtuvieron de los informantes, en cuanto a la parte cuantitativa y, por la parte cualitativa

Se plantean las estrategias didácticas como aquellos planes y programas que elabora y lleva a la práctica un profesor para la consecución de una meta determinada, en un todo de acuerdo con la didáctica de la enseñanza de la lectura. Se parte de hipótesis, que al ser corroboradas con la aplicación de las estrategias y mostrar un grado de validez, se considera que se ha logrado el objetivo propuesto. Este aspecto es un aval para ser utilizadas por otros docentes en otros contextos. Bixio (2004) expresa que las estrategias didácticas son “los métodos y procedimientos dirigidos a planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, structure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos”

En la puesta en práctica de las estrategias didácticas, el docente se transforma en un mediador entre el estudiante y el conocimiento; por ello los procedimientos deben ser utilizados de modo inteligente y adaptativo, con el fin de ayudar a los estudiantes

a construir su actividad adecuadamente y así poder lograr los objetivos de aprendizaje que se propongan. Las afirmaciones anteriores son reforzadas por Aponte (2007) cuando señala que: Las estrategias pedagógicas comprenden procedimientos planificados y flexibles, donde participan de manera conjunta docentes y estudiantes, con la intención de producir un cambio, no entendido como un cambio de conducta, sino como proceso cognitivo que conlleva a un aprendizaje transformacional desde la perspectiva de darse cuenta de lo que se aprende.

## 4.2 Metodología de la investigación

Al seguir la secuencia con el apartado 4.1 seguimos con las estrategias didácticas tomamos como mayor importancia para la ayuda de los maestros y es por eso que el realce lo tienen las estrategias didácticas. proceso cognitivo, ha sido la psicolingüística la que

ha hecho los aportes más destacados que han permitido definir la lectura “como un proceso de construcción activo de los significados de un texto”, proceso en el cual el lector utiliza sus conocimientos, su competencia lingüística y orienta su tarea con propósitos específicos. Con el enfoque de investigación y siguiendo con el enfoque mixto puede considerarse como la orientación metodológica de la investigación; que constituye la estrategia general en el proceso de abordar y plantear el problema de la lectura. El enfoque expresa la dirección de la investigación, el método precisa cómo, de qué forma esta se realizará. La vinculación entre el enfoque y el método del conocimiento es de complementación y retroalimentación entre sí.

Los métodos mixtos (MM) combinan la perspectiva cuantitativa (cuanti) y cualitativa (cuali) en un mismo estudio, con el objetivo de darle profundidad al análisis cuando las preguntas de investigación son complejas. Más que la suma de resultados cuanti y cuali, la metodología mixta es una orientación con su cosmovisión, su vocabulario y sus propias técnicas, enraizada en la filosofía pragmática con énfasis en las consecuencias de la acción en las prácticas del mundo real.

### 4.3 Método de investigación

Se comparte la opinión de que para obtener los datos necesarios en un proceso investigativo pueden y deben combinarse métodos particulares, tanto cuantitativos como cualitativos, lo cual sirve como complementación e integración de las informaciones en uno u otro sentido; no obstante, esto no justifica la afiliación a un enfoque mixto. Algo que tomamos como importante en este sentido y siguiendo con las estrategias didácticas para la lectura tomamos que el lector irá variando las estrategias según el tipo de texto (informativo, argumentativo, descriptivo, narrativo, etc.) son éstas, las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse de que tenga sentido, Otra estrategia que guarda mucha relación con la que se acaba de describir es la inferencia, la cual es la que permite 'adivinar' en función de lo que se sabe la información necesaria, pero desconocida. Goodman (1996) señala "nuestros esquemas y estructuras de conocimiento hacen posible que tomemos acciones confiables basadas en informaciones parciales en función de las cuales presuponemos la información faltante". Las inferencias siempre serán tentativas y se aplican a todos los aspectos de la lectura y a todos los sistemas de claves: grafo fónico, sintáctico y semántico.

Para Trabasso (1981) "la inferencia es una estrategia que subyace a todo proceso de búsqueda y construcción de significado" el lector juega con los elementos explícitos en el texto y les da sentido a partir de lo que infiere, sobre la información leída Una inferencia proporciona información que aún no se ha producido en el texto. Todo texto es una representación incompleta de significado, así que los escritores esperan que los lectores hagan inferencias. Es por eso que hacemos mucho énfasis en darle prioridad a las estrategias didácticas ya que en la escuela primaria Manuela J Rivera no se sostiene ningún cierto tipo de estrategias principalmente para las aulas que no tienen ningún fomento a la lectura, han planteado diversos lineamientos teóricos e institucionales a los cuales responden cómo debe configurarse las diferentes estrategias para los grados de esta institución, para luego aterrizar en el punto que queremos llegar que en este caso es el que fomenten y tengan mayor importancia a la lectura y que los alumnos



tengan ese interés dentro de la institución como en casa por el leer, es decir, abordar la problemática de lo general a lo particular.

#### 4.4 Alcance de investigación

Como explica Hernández, Fernández & Baptista (2010), cuando se habla sobre el alcance de una investigación no se debe pensar en una tipología, ya que más que una clasificación, lo único que indica dicho alcance es el resultado que se espera obtener del estudio.

El alcance que se pretende abordar en esta investigación, según lo visto con nuestra problemática y la relación que tiene serán los alcances, Descriptivo - correlacional.

Empezaremos con lo que es el alcance descriptivo, este suele tener información detallada respecto un fenómeno o problema para describir sus dimensiones (variables) con precisión. buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Seguimos con el alcance correlacional este tipo de estudios tienen como propósito medir el grado de relación que exista entre dos o más conceptos o variables, miden cada una de ellas y después, cuantifican y analizan la vinculación. Tales correlaciones se sustentan en hipótesis sometidas a prueba principalmente. información respecto a la relación actual entre dos o más variables, que permita predecir su comportamiento futuro.

En la presente investigación se tiene para plantear la mejora o la implementación de estrategias para grados en específicos y mejorar las estrategias en aulas que ya están planteadas el cual hace que los alumnos tomen la lectura como hobbies y no como una necesidad y no lo ven de la manera en que ayuda a la elaboración o creación de nuevos conocimientos, su retención mejora, su lectura es más fluida y ayuda en grados posteriores y por consiguiente esto nos lleva a que sea de un alcance descriptivo y partiendo de eso que sea al mismo tiempo correlacional.

## 4.5 Diseño de la investigación

“El diseño de investigación es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado. En atención al diseño, la investigación se clasifica en: documental, de campo y experimental.” (Arias, 2006, p. 26). Según Sabino (2000) su objeto es proporcionar un modelo de verificación que permita contrastar hechos con teorías, y su forma es la de una estrategia o plan general que determina las operaciones necesarias para hacerla. (p.91)

El diseño de la investigación se refiere a la manera, como se dará respuesta a las interrogantes formuladas en la investigación. Por supuesto que estas maneras están relacionadas con la definición de estrategias a seguir en la búsqueda de soluciones al problema planteado.

De tal manera que las estrategias que puede asumir un investigador son:

- a) Documental
- b) De campo

Las escuelas deberían comprender que las actividades de tiempo libre constituyen una realidad sociocultural. Goodman (1996) opina que “los niños que aprenden a disfrutar la lectura, llegado el momento de elegir, elegirán leer. Aquellos que aprenden a leer, pero no a disfrutar de la lectura, rara vez elegirán leer durante su tiempo libre”.

“El diseño de investigación es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado. En atención al diseño, la investigación se clasifica en: documental, de campo y experimental.” (Arias, 2006, p.26).

“Diseño de la investigación: se refiere a la explicación del modelo metodológico asumido.” (Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales, 2006, p.34).

Es el ajuste de las decisiones requeridas, para el hallazgo de un nuevo conocimiento, por medio de la comprobación de una hipótesis, entre las decisiones relevante para una investigación conocemos ya: la elección del problema, la

elección de una o varias hipótesis, la elección de una técnica para comprobar tales hipótesis, el análisis del resultado de la comprobación o desaprobación de la hipótesis, el ajuste u ordenamiento de estas decisiones constituye el modelo general de la investigación.

El modelo general de la investigación incluye una armadura teórica y diversas posibilidades de representación de esas armaduras entre las cuales mencionamos la expresión gráfica simbólica y matemática, para además para ser realizado el modelo general incluyen una serie de exigencia financiera y administrativa que es indispensable tomar en cuenta. En este caso, el diseño del estudio no experimental es aquel en donde “se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.” (Sampieri et al., 2010, p. 149). Se utilizó una investigación inscrita dentro del paradigma cualitativo, concretamente, una investigación de campo de carácter exploratorio y descriptivo. Este tipo de investigación se caracteriza por buscar, comprender y describir algún suceso externo de forma no fragmentada, el investigador se involucra en la realidad. Rodríguez, Gil y García (2006) señalan que “los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas” (p. 72).

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>

## 4.6 Población y muestra

Para poder obtener la respuesta a la pregunta de investigación se debe enmarcar la población por investigar, en cuanto al abordaje cuantitativo y cualitativo. Para ello Selltiz et al. (1980) citado por Sampieri et al., define a una población como “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (2010, p. 174). Como se ha venido hablando, el foco de interés se centró en estudiantes de nivel básico, de la escuela primaria Manuela J. Rivera primaria, la cual labora en turno Matutino, atendiendo a 207 alumnos cuyas edades oscilan entre los 6 y 12 años, distribuidos en 12 grupos (2 por cada grado escolar). No obstante, también busca la participación de los docentes a cargo del grupo.

Ahora con respecto a la muestra, en palabras de Sampieri et al. (2010) “la muestra probabilística es un subgrupo de la población en el que todos los elementos de esta tienen la misma posibilidad de ser elegidos.” (p. 176). Por este motivo se seleccionó a un grupo muestra de 5to grado y a otro de 6to grado.

El grupo muestra con el que se aplicó los objetos de aprendizaje es al grupo “A” de quinto año y al grupo “B” de sexto año. para el primer grupo, consta de 19 alumnos, 7 varones y 12 mujeres, el segundo grupo consta de 21 alumnos, 10 hombres y 11 mujeres, seleccionando la muestra del grupo en el que se designó para el trabajo docente durante el ciclo escolar 2019-2020. Tal como se muestra en las siguientes tablas:

Estudiantes de Quinto “A” Ciclo escolar 2019-2020

	11 años	12 años	Total
Hombres	6	1	7
Mujeres	12	0	12
Subtotal			19

### Estudiantes de sexto "B" Ciclo escolar 2019-2020

	10 años	11 años	12 años	Total
Hombres	0	9	1	10
Mujeres	2	8	1	11
Subtotal				21

Tanto la población como la muestra quedaron identificadas y delimitadas para poder trabajar con los estudiantes, con el fin de poder comprender la población con la que se cuenta y la muestra seleccionada para el desarrollo de la comprensión y habilidades lectoras.

#### 4.7 Técnicas de investigación

Tanto las técnicas como los instrumentos que se aplicaran, sirven para dar la debida validez y confiabilidad de los resultados, esto es un proceso que debe hacerse de manera sistemática y ordenada. Desde la metodología de la investigación cuantitativa existen diversos instrumentos que permitieron obtener información de manera más puntual.

Para este trabajo se seleccionaron 2 técnicas de investigación, que es una encuesta y una entrevista.

La encuesta es para los alumnos, se elige como técnica de investigación para poder obtener resultados puntuales que permitieron organizar la información de acuerdo a la temática planteada. Si se habla de variable independiente se hace referencia a los objetos de aprendizaje y si se hace mención a la variable dependiente depende de la comprensión lectora.

Y para la participación de los docentes una entrevista: Los entrevistados constituyen una prueba representativa de la población, estos estudios se denominan encuestas por muestreo. El método de encuesta resulta adecuado para estudiar cualquier hecho o característica que las personas estén dispuestas a informar. Su utilización se puede asumir bajo distintos enfoques, investigaciones

descriptivas; investigaciones comparativas y evaluativas complementadas con observaciones u otro tipo de medidas; estudios retrospectivos, exceptuando los estudios históricos, y experimental, aunque no es lo más indicado. (Monge, 2011, p.134)

#### **4.8 Instrumentos de investigación**

En la investigación tanto cualitativa como cuantitativa se requiere de habilidades que deben desarrollarse tanto para ajustar, crear y replantear los instrumentos que se utilizaron que en este caso son los cuestionarios. Para esto, conviene entender que:

En la investigación disponemos de múltiples tipos de instrumentos para medir las variables de interés y en algunos casos llegan a combinarse varias técnicas de recolección de los datos. El cuestionario es el conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir. Las preguntas cerradas son aquellas que contienen opciones de respuesta previamente delimitadas. Resultan más fáciles de codificar y analizar. Las preguntas abiertas proporcionan una información más amplia y son particularmente útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas de las personas o lo que tenemos es insuficiente. (Hernández, 2014, p. 217)

#### **4.9 Estrategias para el análisis de la información**

En virtud del enfoque, el método, la metodología, el alcance y el diseño, la herramienta funcional para estudiar los datos como se mencionó anteriormente será la encuesta, que, como se sabe, se encarga de “recopilar, procesar, resumir y presentar datos referentes a un estudio de interés, transformándolos en con el fin de interpretarlas estadísticas para obtener conclusiones, dando garantía de idoneidad en los procedimientos” (Rustom, 2012, p.9). En el presente estudio, a partir de las respuestas en las encuestas aplicadas se determinará una estrategia para elaborar el análisis de lo plasmado en dichos cuestionarios siguiendo la

realización de las distribuciones de frecuencias, las medidas de tendencia central y representaciones gráficas.

Y para la parte cualitativa se realizará un proceso de análisis de contenido, que es “un conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones utilizando procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes” (Cáceres, 2003, p. 55). Se hará un análisis de la transcripción para hacer la categorización, es decir, la identificación de las unidades de análisis en la información relacionada con el fin de realizar relaciones e inferencias. Finalmente se hará una reconstrucción, la cual consiste en integrar las partes del discurso asociadas a las subcategorías en la presentación de los resultados.