

# ACTIVIDAD: PELICULA “ESCRITORES DE LA LIBERTAD (Freedom Writers)”

## Instrucciones:

### Actividad individual

- \_ Se le recomienda ver por primera vez la película de manera normal, sin anotar, solo prestando tu total atención a la misma.
- \_ A continuación lea los puntos que se le pide contestar sobre la película.
- \_ Observe la película nuevamente pero ahora de manera analítica y vaya respondiendo los datos que se le piden.

## Datos a Responder:

- ❖ Resuma la película en una sola oración.
- ❖ El nombre de la jefa del departamento académico en la historia es:
- ❖ El nombre y la edad aproximada de la maestra en la historia es:
- ❖ Describa, en pocas palabras, cómo era el aula de clases al inicio de la historia
- ❖ La historia se desarrolla en la ciudad de:
- ❖ Describa el ambiente inicial de la clase
- ❖ Al tomar el grupo en la historia, cuánto tiempo de experiencia docente tenía la maestra:
- ❖ ¿Por qué, cree usted que la maestra sabía qué cantantes les gustaban a sus estudiantes?
- ❖ Describa las características positivas de la maestra
- ❖ ¿Con qué recursos tecnológicos contaba la maestra al inicio de la historia?
- ❖ ¿Qué recursos tecnológicos propios, de la escuela y de la sociedad utilizó la maestra?
- ❖ ¿Qué otros recursos tecnológicos pudo utilizar la maestra con los que contamos en la época actual?
- ❖ ¿Qué hecho específico determinó que finalmente Eva decidiera decir la verdad en la corte?
- ❖ Describa, en pocas palabras, el aula de clases al inicio del semestre de otoño.
- ❖ ¿Por qué llamaron al libro que hicieron los alumnos en conjunto *Freedom Writers* (Los escritores de la libertad)?
- ❖ ¿Qué habilidades tecnológicas desarrollaron los alumnos a lo largo de esta experiencia?
- ❖ ¿Cuál es la importancia en la historia de los elementos tecnológicos usados por la maestra?
- ❖ ¿Qué, de lo que hizo la maestra, incorporaría usted a su práctica profesional?
- ❖ ¿Qué, de lo que hicieron los alumnos, incorporaría usted a su práctica estudiantil?
- ❖ ¿Cómo se relacionan las siguientes actividades didácticamente?
  - la dinámica de la línea,
  - la visita al museo,
  - la lectura del “Diario de Ana Frank”
  - la carta a Miep Gies
  - la conferencia de Miep Gies
  - el libro en conjunto del grupo, “The Freedom Writers”

Límite de recepción de reportes: Viernes 10 de Junio al correo del profesor.