

HISTORIA DE LAS MUJERES

Propuesta de programa

Dra. Rocío Ochoa García

*Las leyes, costumbres y política.
Todo está montado para recordar
que la mujer está hecha
para el hombre*
Elizabeth Cady Stanton

Descripción

En este curso nos acercaremos a la historia de las mujeres desde una perspectiva de género. Estudiaremos qué ha significado ser mujeres en el mundo, en general, y en México, en particular, a través de sus experiencias en los espacios privados y públicos, en diferentes periodos históricos. Resaltaremos cómo la discriminación e invisibilidad han sido parte de sus historias, cuando son colocadas en relación con los hombres, así como sus luchas por hacerse escuchar y defender sus derechos. De esta manera, partiremos de un breve bosquejo del pasado, la antigüedad clásica en Grecia y Roma, pasando por la época prehispánica en nuestro país, hasta llegar a los tiempos actuales en que, a través del uso de las redes sociales, los social media y los dispositivos tecnológicos y culturales, las integrantes del sexo femenino continúan sus movimientos de denuncias, reclamos y reivindicaciones.

La historia de las mujeres ha dado cuenta de que en diferentes lugares y tiempos existieron diosas, sacerdotisas, reinas, guerreras, heroínas... en fin, mujeres poderosas, atrevidas, valientes y transgresoras, a quienes no detuvieron los anclajes simbólicos que han otorgado a los miembros del género un valor diferente y jerárquico. ¿Qué explica que hayan existido (y aún existan) mujeres así? Es parte de lo que analizaremos a profundidad en este curso. La historia de las mujeres también ayuda a visibilizar a quienes han desempeñado diversos roles en las esferas de lo público y lo privado como protagonistas, del pasado y del presente, tales como las esposas y amas de casa, las políticas, las educadoras, las deportistas, las artistas, las migrantes, las estudiantes, las científicas y las obreras, entre otras. Las temáticas abarcarán la educación, la política, la sexualidad, el arte, la ciencia y la economía, por mencionar solo algunas, siempre colocando en el centro las experiencias femeninas en las sociedades patriarcales.

Justificación

Las historiadoras feministas han señalado que durante varios siglos la ciencia histórica sólo se centró en los protagonistas varones, en sus actos, comportamientos, pensamientos, imaginarios, sentimientos y escritos; en todo lo que ellos hicieron, pensaron, imaginaron y sintieron. Las académicas interesadas en la historia de las mujeres, y algunos académicos

también, iniciaron un movimiento que promueve que se investigue y escriba lo mismo, pero ahora colocando los reflectores en las mujeres desde una perspectiva de género. Esto para que se investiguen sus avances en los diversos ámbitos, así como los retos y carencias que aun tienen que enfrentar. Solo al incluir el estudio de las mujeres la Historia de la humanidad estará completa.

Objetivos

- 1) Estudiar y reflexionar sobre algunos de los aspectos de las vidas de las mujeres en el pasado para entender lo que viven en el presente.
- 2) Proporcionar a las y los alumnos un rápido panorama acerca de hacia dónde se encamina la historia de las mujeres y los temas actuales hacia los que debemos orientar las investigaciones.
- 3) Acercar a las y los estudiantes al conocimiento de las protagonistas de la historia de las mujeres en México.
- 4) Brindarles las herramientas teóricas metodológicas indispensables para el desarrollo de protocolos de intervención/investigación, así como de análisis y presentación de resultados.

Contenidos

I. La historia de las mujeres desde una perspectiva de género

1. Qué es la historia de las mujeres
2. La perspectiva de género¹
3. Historia de las mujeres vs historia de género
4. Fuentes para la historia de las mujeres

Bibliografía

Scott, Joan.

1996 “Historia de las mujeres”, en: Burke, Peter. *Formas de hacer historia*. España, Alianza universidad. (pp. 59-88). **Lo tengo en compu**

Lamas, Marta

1995 “La perspectiva de género”, en: *La tarea, Revista de educación y cultura* de la sección 47 del SNTE, Núm. 8, (pp. 14-20). **Lo tengo en compu**

Ramos, Carmen

1992 “La nueva historia, el feminismo y la mujer”, en: Ramos Carmen (comp.). *Género e historia: la historiografía sobre la mujer*. México, Instituto Mora/ Universidad Autónoma Metropolitana. (pp. 7-37). **En humanidades**

¹ Sé que probablemente las y los estudiantes de la maestría para quienes está dirigido y pensado este curso ya saben, después de terminar el primer semestre, qué es la perspectiva de género; no obstante, también pienso en las posibles alumnas(os) de otras maestrías interesados en las temáticas que propongo aquí.

Gordon, Linda

1992 “Qué hay de nuevo en la historia de las mujeres”, en: Ramos Carmen (comp.). (pp. 110-122). **En humanidades**

Montes, Gabriel

2006 “El recurso de la oralidad en los estudios de género: historias para contar”, en: Herrera, María de Lourdes (coord.), *Estudios históricos sobre las mujeres en México*. México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (pp. 397-412). **Instituto de invest histórico-sociales**

Rivera, Elva

2006 “Las fuentes, los centros y los fondos documentales sobre las mujeres en México”, en: Herrera, María de Lourdes (coord.). (pp. 423-440). **Instituto de invest histórico-sociales**

Herrera, María de Lourdes; Rodríguez, Lucero y Hernández, Ubaldo

2006 “Fuentes hemerográficas: Mujeres en la prensa oficial poblana, índice preliminar, 1849-1890”, en: Herrera, María de Lourdes (coord.). (pp. 441-466). **Instituto de invest histórico-sociales**

II. Historia de las mujeres en Europa

1. Las tradiciones y mentalidades de la antigüedad sobre las mujeres
2. Las mujeres de los siglos IX al XVIII: entre la tradición y la modernidad
3. Las mujeres de los siglos XIX y XX: avances y retrocesos
4. Perspectivas actuales de la historia de las mujeres (siglo XXI)

Bibliografía

De Martino, Giulio y Bruzzese, Marina

1994 *Las filósofas*. España, Ediciones Cátedra/ Universitat de Valencia. (Ver Prefacio, introducción y capítulo primero “El mundo egeo”, pp. 7-43). **USBI Xalapa**

Leduc, Claudine

1993 “¿Cómo darla en matrimonio? La novia en Grecia, siglos IX-IV a. C.”, en: Duby, Georges y Perrot, Michelle (dir.). *Historia de las mujeres*. España, Taurus. Tomo 2, (pp. 11-76).

Plácido, Domingo

1993 “La naturaleza femenina en la imagen griega del extremo occidente”, en: Duby, Georges y Perrot, Michelle (dir.), tomo 2, (pp. 333-344).

Bravo, Gonzalo

1993 “La mujer en la economía de la Hispania romana”, Duby, Georges y Perrot, Michelle (dir.), tomo 2, (pp. 345-364).

Anderson, Bonnie y Zinsser, Judith
1992 *Historia de las mujeres: una historia propia*. España, Editorial Crítica. Vol. 2.²

Craveri, Benedetta
2005 *Amantes y reinas. El poder de las mujeres*. México, Fondo de cultura económica. (pp. 13-142).

Borderías, Cristina (ed.)
2009 “La historia de las mujeres a las puertas del nuevo milenio: balance y perspectivas”, en: Borderías, C., *La historia de las mujeres: perspectivas actuales*. España, Icaria editorial. (pp. 5- 28).

Muñoz, Ángela y Ramos, María Dolores
2009 “Mujeres, política y movimientos sociales. Participación, contornos de acción y exclusión”, en: Borderías, C. (ed.). (pp. 68-162).

Lousada, José
2014 “El convenio del Consejo de Europa sobre prevención y lucha contra la violencia contra las mujeres y la violencia de género”, en: *Aequalitas: Revista jurídica de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres*, Núm. 35, (pp. 6-15).

III. historia de las mujeres en México

1. Las tradiciones y mentalidades de la antigüedad sobre las mujeres
2. Las mujeres de la época prehispánica: entre el respeto y la transgresión
3. Las mujeres del México colonial: entre la discriminación y la rebeldía
4. Las mujeres de los siglos XIX y XX: entre las luchas y las reivindicaciones
5. Perspectivas actuales, siglo XXI

Bibliografía

Rodríguez-Shadow, María
2006 “Las mujeres de la élite maya en el clásico”, en: Herrera, María de Lourdes (coord.). *Estudios históricos sobre las mujeres en México*. México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (pp. 19-32).³

² Los capítulos de este libro son muy breves, por eso se proponen varios para su lectura y análisis: (Introducción y capítulos III. “La vida tradicional en los grandes palacios: esposa y reina consorte” y V. “Nuevas oportunidades”, de la sexta parte; capítulos III. “Abandonando la sala de estar” y IV. “Oportunidades y límites: cambio y tradición en el siglo XX”, de la séptima parte y capítulos II. “Ganar un salario” y IV. “Continuidad y cambio: las mujeres durante la segunda guerra mundial y la posguerra”, de la octava parte y, por último, capítulo V. “El movimiento de liberación de la mujer”, de la novena parte).

Rodríguez, María de Jesús

2006 “Mujer y familia en la sociedad mexicana”, en: Ramos, Carmen (coord.). *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*. México, El Colegio de México. (pp. 21-38).

Ladrón de Guevara, Sara

2010 “Dueñas del huso. Las mujeres en la época prehispánica”, en: Spinoso, Rosa y Núñez, Fernanda (coord.). *Mujeres en Veracruz. Fragmentos de una historia*. México, Gobierno del Estado de Veracruz. Tomo 2. (pp. 17-28).

Gonzalbo, Pilar

2006 “Tradición y ruptura en la educación femenina del siglo XVI”, en: Ramos, Carmen (coord.). (pp. 65-82).

Suárez, Marcela

2006 “Sexualidad y mitos en el México colonial”, en: Herrera, María de Lourdes (coord.). (pp. 79-88).

Aguilar, Raúl y de la Torre, Julieta

2006 “Gerónima de Rioja, una viuda en el siglo XVII: la condición y representación jurídica de la mujer en la Nueva España”, en: Herrera, María de Lourdes (coord.). (pp. 103-114).

Núñez, Fernanda

2006 “Mujer y trabajo en el siglo XIX: el ángel del hogar contra la prostituta”, en: Herrera, María de Lourdes (coord.). (pp. 163-178).

Staples, Anne

2008 “Sociabilidad femenina a principios del siglo XIX mexicano”, en: Melgar, Lucía (comp.). *Acercamientos a la historia de las mujeres en México*. México, El Colegio de México. (pp. 99-119).

Ramos, Carmen

2006 “Señoritas porfirianas: mujer e ideología en el México progresista, 1880-1910”, en: Ramos, Carmen (coord.). (pp. 145-162).

Jaime, María

2006 “*La Mujer Moderna*: una revista feminista y revolucionaria, 1915-1917”, en: Herrera, María de Lourdes (coord.). (pp. 285-296).

Spinoso, Rosa

2010 “Salomé Carranza, una mujer moderna en Tlacotalpan”, en: Spinoso, Rosa y Núñez, Fernanda (coord.). (pp. 27-45).

³ De este libro elegí varios capítulos porque éstos son muy cortos y en una clase pueden analizarse dos o tres.

Tuñón, Julia

2008 “El binomio madre-hijo, mujer-niño en la revista *Mujer* (1926-1929: la biología de cara a la emancipación femenina”, en: Melgar, Lucía (comp.). (pp. 185- 2014).

Rodríguez, Roxana

2015 “Los derechos de las mujeres en México, breve recorrido”, en: Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. *Historia de las mujeres en México*. México, INEHRM. (pp. 269-296).

Zúñiga, Monserrat y Ochoa, Rocío

2019 “La cuarta ola feminista: activismo *on line* para denunciar la violencia sexual”, Ponencia presentada en el VII Seminario Permanente e Historia de las mujeres y género, celebrado en la ciudad de Oaxaca, Oax, del 16 al 18 de octubre.

Películas y videos

La duquesa [The Duchess]. Director: Saul Dibb. País: Gran Bretaña, 2008.

Mujeres que hicieron historia [Made in Dagenham]. Director: Nigel Cole, País: United Kingdom, 2010.

Tierra fría [North Country]. Directora: Niki Caro. País: Estados Unidos, 2006.

El violador eres tú, video chileno. En: <https://www.youtube.com/watch?v=Z4sbB1FSjyg>

Lecturas complementarias

Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México. *Historia de las mujeres en México*. En: [https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Historia de las Mujeres en Mexico libros](https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Historia_de_las_Mujeres_en_Mexico_libros)

Rossell, Cecilia y Ojeda, María de los Ángeles

2003 Las mujeres y sus diosas en los códices prehispánicos de Oaxaca. México, CIESAS. (Ver capítulo 1, pp. 13-101).

Ochoa, Rocío

2016 “Sexualidad y género en el Sur de Veracruz”, en: *La ventana Revista de estudios de género*, año 22, número 43, Vol. 5, (pp. 50-81).

Rocha, Marta

2015 “Visión panorámica de las mujeres durante la revolución mexicana”, en: Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. (pp. 201-224).

Loyo, Eugenia

2008 “De sierva a compañera: la imagen de la mujer en textos y publicaciones oficiales”, en: Melgar, Lucía (comp.). (pp. 159-184).

Córdoba, Rosío

2010 “Una se vuelve padre y madre: mujeres veracruzanas ante la migración internacional masculina a la vuelta del siglo”, en: Spinoso, Rosa y Núñez, Fernanda (coord.). (pp. 256-273).

Hernández, Rosalva

2010 “Violencia de Estado y violencia de género. Las paradojas en torno a los derechos humanos de las mujeres en México”, en: *Trace*, núm. 57, (pp. 86-98).

Andreo, Juan y Guardia, Beatriz (eds.)

2002 *Historia de las mujeres en América Latina*. España, Universidad de Murcia.

Zúñiga, Monserrat y Ochoa, Rocío

2019 “Mira cómo nos ponemos”: empoderamiento femenino a través del hashtag”, Ponencia presentada en el XV Congreso Nacional sobre empoderamiento femenino, organizado por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, celebrado en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, del 9 al 11 de abril.

Criterios de evaluación

actividad	Ponderación
<u>Asistencia y participación</u> La lectura, participación y discusión de los textos es indispensable para el buen desarrollo del trabajo en el aula.	30 %
<u>Exposiciones</u> Cada alumna(o) presentará exposiciones individuales sobre alguno(s) de los temas del curso.	30 %
<u>Trabajo final</u> Con una extensión mínima de seis cuartillas y máxima de diez. Que integre al menos el 30% de las(os) autoras(es) vistas en clase.	50 %
Total	100 %

Xalapa, Ver., a 9 de diciembre de 2019