



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**  
**Programa del curso de la Experiencia Educativa**  
**con el enfoque por Competencias.**

**1. Área Académica**

HUMANIDADES

**2.-Programa Educativo**

HISTORIA MEIF 2006

**3.-Dependencia/Entidad Académica**

FACULTAD DE HISTORIA

**4. Nombre de la Experiencia Educativa**

EL MUNDO GRECOLATINO

**5. Código**

Materia	Número Registro de Curso (NRC)	Banner	Sec.	Aulas
	35035		1	F4 / F6

**6. Área de Formación**

Básica general	Principal		Secundaria	
	Iniciación a la disciplina	Disciplinar	Terminal	Electiva
		X		

**7. Valores de la Experiencia Educativa**

Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas Semanales	Valor en créditos	Equivalencia(s)
4	1	5	8	NINGUNA

**8. Modalidad**

Curso	Taller	Curso-Taller	Laboratorio	Seminario	Investigación	Práctica profesional
X						

### 9. Oportunidades de Evaluación

Primera inscripción	Ordinario	Extraordinario	Título de suficiencia
X	X	X	X
Segunda inscripción	Ordinario	Extraordinario	Título de suficiencia
X	X	X	

### 10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

### 11.-Características del Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Individual y Grupal	25	15

### 12.- Agrupación natural de la Experiencia educativa (Áreas de Conocimiento, Academia, Ejes o Departamentos)

### 13.- Proyecto Integrador

ACADEMIA DISCIPLINAR	Cuerpo Académico de Historiografía y Género
----------------------	---

### 14. Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
Julio 2013	9 Julio 2015	

### 15. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Mtro. Raúl Romero Ramírez

### 16.-Perfil del docente que imparte la Experiencia Educativa

Licenciado en Historia por la Universidad Veracruzana (UV); cursó la Maestría en Estudios Latinoamericanos, Historia Económica por la UNAM; Diplomado en Ideas estéticas y Bellas Artes por la UNAM; Diplomado en Didáctica Universitaria por el Centro Cultural Universitario Veracruzano (CCUV); Diplomado en Geoestrategia y FFAA por la Universidad de Santiago de Chile; Diplomado en Estudios de Historia de la Religión por el Ciesas-Occidente y candidato a doctor en Historia Contemporánea por la Universidad del País Vasco. Ha sido catedrático en la Facultad de Estudios Latinoamericanos de la UNAM; en las Facultades de Economía, Pedagogía e Historia de la U.V.; en la licenciatura en Educación de la U.P.N., en las carreras de Ciencias de la Comunicación, Derecho y Pedagogía del CCUV y en las maestrías de Desarrollo Regional y Tecnologías Educativas del Centro Regional de Estudios Superiores "Paulo Freire". Ha participado como ponente y conferencista en diversos encuentros y congresos o dictado conferencias a nivel regional (desde 1988), nacional (desde 1990) e internacional (desde 1992). Ha sido profesor invitado en la Universidad de La Habana, Universidad Católica de Chile y en la Universidad de Talca. Ha sido auxiliar de investigador en el Centro de Investigaciones Histórico Sociales de la U.V.; en el Centro de Estudios Agrarios A.C.; co-investigador en el CIESAS-Golfo, colaborador en la Secretaría de Educación y Cultura DGETI, integrante de la Comisión Estatal para la Planeación y Programación de la Educación Básica del Consejo Interinstitucional Veracruzano de Educación e integrante del Comité Técnico para la elaboración de las Normas Técnicas de Competencia Laboral Veracruzanos del Sector Educativo. Perteneció a la Academia Mexicana de la Educación Sección Veracruz y ha publicado diversos ensayos sobre Historia, Educación y Ciencias Sociales en revistas de la UNAM; de la Universidad de la Habana; de la Universidad Michoacana de San Idelfonso; de la Academia Mexicana de la Educación A.C. y de la U.V. También lo ha hecho en periódicos de nivel estatal y regional en Veracruz.

## 17.- Espacio

Institucional	Interinstitucional
UNIDAD DE HUMANIDADES	

## 18.-Relación Disciplinaria

MULTIDISCIPLINAR

## 19. Perfil de Egreso

El egresado de la Facultad de Historia, tendrá los conocimientos y competencia necesarios para relacionar adecuadamente sus conocimientos teóricos y prácticos de la experiencia educativa Historiografía Grecolatina y Medieval, con distintos cursos de carácter histórico como lo son los propios de Historiografía, Técnicas y Métodos de la Historia, y pensamiento moderno, generándose la competencia de :

- Desarrolla proyectos de investigación en el área de las Ciencias Sociales con espíritu crítico, analítico y un alto sentido social.
- Plantea alternativas de solución para problemáticas sociales contemporáneas a partir de explicaciones de los procesos históricos, tomando como modelos los aprendidos en la Experiencia Educativa y de los autores estudiados.
- Muestra habilidades para la docencia en Historia y ciencias afines, a nivel medio superior y superior con un enfoque didáctico propio de la historia, gracias a la investigación y exposición de sus trabajos individuales y colaborativos a partir del proyecto de la Experiencia Educativa.
- Participa en la producción y difusión de programas para medios masivos de comunicación a partir de contenidos y contextos socioculturales, históricos y políticos, gracias a la comprensión del pensamiento y obra estudiado en la experiencia educativa.
- Desarrolla proyectos de organización, recuperación y administración de archivos de documentos históricos y administrativos de fundamental importancia institucional y social, tomando como modelo los videos observados y las presentaciones didácticas de la experiencia educativa.
- Desarrolla proyectos de difusión y gestión de patrimonio histórico, en museos, archivos, instituciones municipales, estatales y federales, considerando que adquirieron la comprensión de la importancia que radica en el pensamiento y obra historiográfica estudiada en la experiencia educativa.
- Puede asesorar en instituciones públicas y privadas de carácter social que requieran de los contextos históricos de su vida como institución y su inserción en los procesos históricos vistos y analizados durante la experiencia educativa, a fin de apoyar en el mejor desarrollo de las mismas y su repercusión social.

## 20. Descripción

La Experiencia Educativa “El Mundo Grecolatino” pertenece al Área de Formación Disciplinar de la carrera de Historia correspondiente al Plan de Estudios MEIF 2006, en su modalidad de Curso, con una duración de 5 horas semana/mes con un total de 8 créditos, cuyos contenidos temáticos abordan el estudio de las culturas, los fundamentos religiosos-culturales, los hechos históricos, los monarcas, héroes y mitología, los procesos del pensamiento filosófico, científico, político y militar de Grecia y Roma durante los siglos IX a.C. a VI d.C.

De esta manera, el estudiante obtendrá:

- Una sólida formación general en cuanto al conocimiento de los procesos históricos que en materia de cultura, religión, filosofía, ciencia, política y milicia tuvieron los pueblos griegos y los romanos.
- La competencia de elegir, combinar y aplicar los modelos culturales de los distintos pueblos alrededor de Grecia y Roma con el fin de entenderlos y con ello comprender la resolución de sus problemas para la época, vinculándolos con los problemas actuales de la cultura occidental.
- La actitud de apertura de pensamiento, flexibilidad epistémica, estética, religiosa, social y cultural mediante la reflexión crítica sobre los problemas de entonces para abordar modelos propios de solución en cada uno de los estudiantes de acuerdo a su preocupación intelectual.
- Los valores de tolerancia, responsabilidad, compromiso y honestidad profesional para la disciplina histórica y su campo de estudio.

## 21. Justificación

La Experiencia Educativa “El Mundo Grecolatino” trata sobre la manera como los pueblos de la Hélade (griegos) y los pueblos Latinos (romanos) fueron creciendo y desarrollándose, en un único proceso histórico-cultural que les permitió alcanzar un estatus de “alta civilización”, denotando una efectiva, capaz y eficiente organización social basada en la religión, la política, la jurisprudencia y en lo militar, Trata también acerca del proceso de sus grandes logros artísticos, intelectuales, económicos, e institucionales como lo son unas de las más antiguas instituciones de la humanidad: a los griegos se les debe la Ciudad-Estado y a los romanos el Ejército; así como la Filosofía al mundo griego y el Panteón al mundo romano,

La importancia del Mundo Grecolatino radica, definitivamente, en que es la base más importante de la cultura Occidental, así como parte sustantiva, aunada a nuestra cultura Amerindia, lo que significa una gran influencia en la cultura (lengua, arte, costumbres, tradiciones, mitos, ritos, vida pública y privada, etc.), en la religión cristiana occidental (Platón-Patristica, Aristóteles-Escolástica), en la filosofía occidental (Materialismo, Idealismo y Metafísica), en la ciencia (desde los astrónomos, físicos, matemáticos, médicos y geógrafos griegos y hasta los geodesas-censores y médicos romanos), en la política (democracia, legislación, república, instituciones de gobierno, etc.) y en la milicia (organización, rango y estrategias).

De tal manera el estudiante de esta experiencia se enfrentará a las circunstancias particulares de una época donde el sistema politeísta y tributario esclavista privaba en la Antigüedad, y se desarrollará en el alumno una visión más abierta, crítica y creativa acerca de estos procesos. Del mismo modo, su estudio logrará que el alumno se deshaga de los prejuicios occidentales cristianos para comprender este mundo enteramente distinto a la modernidad y posmodernidad, pero paradójicamente base esencial de las mismas.

## 22. Unidad de Competencia

Con base en el contexto histórico-cultural, el análisis de los hechos y procesos de carácter histórico en la Grecia Antigua, como en la Roma Antigua, el estudiante realizará y aplicará reflexiones crítico deductivas e inductivas sobre los problemas propios de las distintas épocas en que ambas culturas se desarrollaron, por lo que con ello se:

- a) Propician los conocimientos básicos sobre supuestos teóricos y prácticos de pensamiento derivados de los paradigmas de la época, permitiendo al estudiante reconocer el porqué de las medidas tomadas por los gobiernos de estos pueblos en su desarrollo histórico-cultural.
- b) Crean ambientes de aprendizaje que favorecerán el conocer, hacer, convivir y ser, promoviendo la aplicación de los fundamentos teóricos y prácticos de estos pueblos en referencia con las preocupaciones aplicables a nuestro presente, generando la posibilidad de desarrollar investigación en proyectos de organización, recuperación y administración propios del quehacer histórico-cultural occidental.
- c) Favorecen actitudes de tolerancia, apertura, honestidad, responsabilidad y compromiso profesional, en la interacción con los diferentes paradigmas de pensamiento para la investigación seria y profesional a fin de dar respuestas a situaciones reales que se imputan al campo de la historia cultural de Occidente.

## 23. Unidades y Microunidades

Unidades	Microunidades
<b>UNIDAD I Fundamentos religiosos-culturales y proceso del pensamiento literario, filosófico y político en la Hélade y la Península Itálica Periodo Antiguo y Preclásico (Siglos IX-III a.C.)</b>	1.- Fundamentos Religiosos-Culturales de Periodo Antiguo y Preclásico (Siglos IX-VI a.C.) 2.- Proceso del pensamiento literario, filosófico y político en la Hélade (siglos IX-VI a.C.) 3.- Pensamiento literario, teatral y político en la Península Itálica (s. VII-III a.C.) 4.- Historia de la Hélade y la Península Itálica del Periodo Antiguo y Arcaico (Siglos IX-VI a.C.)

<b>UNIDAD II Fundamentos, historia y proceso del pensamiento literario, filosófico y político en la Hélade y la Península Itálica (Siglos V-I a.C.)</b>	1.- Historia de la Hélade durante el Periodo Clásico y Helenístico (s. V-I a.C.) 2. Historia de la Península Itálica del Periodo Clásico y Helenístico (s. V-I a.C.) Desde las guerras contra los Etruscos y la conformación de la Republica Romana (509-30 a.C.) 3.- Proceso del Pensamiento literario, filosófico y político en la en la Hélade (s. V –IV a.C.) 4.- Pensamiento literario, filosófico y político en la Península Itálica (s. III – I a.C.)
<b>UNIDAD III Fundamentos, historia y proceso del pensamiento literario, filosófico y político en la Hélade y la Península Itálica (Siglos II a.C.-VI d.C.)</b>	1.- Historia de la Hélade y la Península Itálica del Periodo Postclásico (Siglos II a.C.-V d.C.) 2.- La Religión Romana y su influencia en la creación y sostén del Imperio (s. I al V d.C.) 3.- Proceso del Pensamiento literario, filosófico y político Postclásico en la en la Hélade (Siglos III a.C.- III d.C.) 4.- Pensamiento literario, filosófico y político en la Península Itálica (s. I a.C. -VI d.C.)

#### 24. Articulación de los Ejes

En la Experiencia Educativa “El Mundo Grecolatino” la articulación de los ejes de formación será a partir del **conocimiento teórico** del pensamiento cultural de la Heláde y de los latinos (cronología, panteón politeísta, mitos, etc.), de la **vida práctica** de las culturas y monarquías alrededor de la Hélade y de los latinos (Egea, Aquea, Doria, Eolia, Jonia, Troyana, Etrusca, Sabina, Latina), de la **axiología literaria** de la Hélade y la Latina (poesía, fábula, histórica, filosófica, inscripciones, litúrgica, jurídica, cronológica, familiar, epitafios, etc.), vinculadas a las distintas épocas de la Hélade y Roma (Periodos: Antiguo-Clásico-Helenístico griego; Monarquía-República-Imperio romano).

#### 25. Saberes

9.1 Teóricos (Conocimientos)	9.2 Heurísticos (Habilidades)	9.3 Axiológicos (Actitudes)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los fundamentos teóricos y prácticos de las distintas culturas de la Antigüedad alrededor de la Hélade y Roma.</li> <li>• Reconoce los diferentes sistemas de religión, arte, filosofía, conocimiento científico, política, filosofía, economía y sociedad que propiciarán la cultura Occidental.</li> <li>• Conoce a través de sus costumbres la vida cotidiana, simplicidad y complejidad de la vida pública y privada de los habitantes de la Hélade y Roma, sus problemas y formas de resolverlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la capacidad de análisis y comprensión de la historia como un proceso complejo para su aplicación particular en los procesos de crecimiento y desarrollo de las Ciudades Estado Helénicas y el gobierno romano.</li> <li>• Analiza críticamente cada uno de los fenómenos culturales de los pueblos de la Hélade y Roma a partir de sus elementos característicos.</li> <li>• Describe y compara conceptos y su temporalidad en el uso de ellos por los pueblos de la Hélade y Roma.</li> <li>• Demuestra y argumenta, a fin de explicar, cada uno de los diferentes paradigmas de los procesos histórico-culturales estudiados.</li> <li>• Clasifica, analiza y compara las diferentes concepciones culturales, principalmente a través de su literatura, de los pueblos cercanos a la Hélade y Roma.</li> <li>• Clasifica, analiza y compara las diferencias entre estas dos grandes civilizaciones antiguas durante el periodo denominado Mundo Grecolatino.</li> <li>• Desarrolla las capacidades creativas y de aplicación práctica en el proyecto de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una postura crítica-reflexiva y creativa sobre la importancia histórico-cultural de la Hélade y Roma en la contribución de la solución de problemas históricos fundamentales.</li> <li>• Muestra una apertura actitudinal suficiente para comprender las distintas culturas alrededor de la Hélade y Roma, así como sus propias instituciones en sus propios procesos económico-sociales.</li> <li>• Muestra interés por el saber, relacionado con cada una de las culturas de la Hélade y Roma.</li> <li>• Muestra disposición para comprender los problemas míticos, históricos legendarios, simbolismo social, aplicación económica y política, existentes en las diferentes épocas del Mundo Grecolatino.</li> <li>• Desarrolla una actitud analítica, crítica y reflexiva frente al muy particular tipo cultural politeísta y sexual de la época.</li> <li>• Asume una apertura ante el saber práctico de la época; tolerancia ante las distintas formas de pensamiento, autonomía propositiva y valorativa, participación sustentada, de asertividad y dialógica.</li> </ul>

## 26. Estrategias Metodológicas

De aprendizaje:	De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga en diferentes fuentes y/o medios de información, acerca de los temas a tratar.</li> <li>• Realiza actividades de carácter colaborativo para el análisis y discusión de los contenidos vistos en clase.</li> <li>• Realiza reportes de investigación individuales.</li> <li>• Realiza lectura de las obras de corte histórico correspondientes a la unidad.</li> <li>• Distribuidos en trabajo colaborativo, previa asesoría del docente, realiza un diagnóstico que conduzca a un proyecto de aplicación para la solución posible de una problemática de la época de acuerdo a una corriente historiográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta en la primera sesión, el encuadre del curso y el programa.</li> <li>• Elabora una evaluación diagnóstica por escrito.</li> <li>• Presenta introductoriamente, cada tema y expone críticamente las características particulares de cada una de los distintos temas a tratar.</li> <li>• Promueve la aplicación práctica de las temáticas aprendidas en el curso buscando problemas prácticos modernos vinculados a lo axiológico y heurístico bajo un trabajo de colaboración.</li> <li>• Explica las características de la época y las lecturas a estudiarse.</li> <li>• Durante la “Hora de Biblioteca” (horas prácticas) desarrolla la investigación por parte de los estudiantes para generar sus tareas.</li> </ul>

## 27. Tareas, clases de tareas y objetivos de desempeño

UNIDAD 1					
Fundamentos religiosos-culturales y proceso del pensamiento literario, filosófico y político en la Hélade y la Península Itálica Periodo Antiguo y Preclásico (Siglos IX-III a.C.)					
Tarea :					
Reconoce a través de una secuencia temporal-espacial, las diferentes formas de pensamiento literario, filosófico y político de la Hélade y la Península Itálica durante los siglos IX-III a.C.					
Objetivo de desempeño :					
El estudiante reconoce la importancia del Mundo Grecolatino para la comprensión cultural de Occidente; identifica los elementos culturales de mayor influencia; distingue las diferentes formas de pensamiento oral y escrito legado por la Hélade y Roma; interpreta cada fundamento religioso, literario, filosófico y político de acuerdo a la época y cultura; desarrolla la capacidad para diferenciar cada uno de los diferentes mitos Helenos y Romanos y reconoce el origen mítico e histórico en ellos; valora la implicación del y de acuerdo a los sistemas de gobierno de la época se explica el porqué de los hechos históricos y sus implicaciones.					
Microunidades (Subtema)	Criterios de desempeño (Características cognitivas de la Actividad Educativa)	Evidencia de Desempeño o Productos (con el nombre del estudiante y visto bueno por el maestro*)	Andamiaje (Página personal-Blog; Antología del curso; Curso en electrónico; y Diapositivas del curso)	Fecha de Entrega (por Semana)	Valor Total 15 %
1.- Fundamentos Religiosos-Culturales de Periodo Antiguo y Preclásico (Siglos IX-VI a.C.)	Concepto de Animismo, Politeísmo y Numerología; Estudio de la importancia de la Cronología Antigua; Exposición de la religión Antigua y la obra de Hesíodo, <i>Teogonía</i> .	En una ficha de trabajo, escribe el concepto de Animismo, Politeísmo y Numerología. En tu cuaderno elabora un esquema de la obra de Hesiodo.	Consulta el Curso en electrónico elaborado por el maestro.	3-6 Agosto	2%

	Concepto de los Panteones Politeístas; significado de los Dioses Antiguos; importancia del Reinado de Urano y Gea y la descendencia de Zeus (Júpiter).	En tu cuaderno escribe el concepto del Panteón Politeísta y explica con tus palabras la importancia de Urano y Zeus.	Consulta el Curso en electrónico y la Antología elaborados por el maestro.	10-13 Agosto	2%
	Características de los Mitos Clásicos Griegos; exposición de las Culturas Primigenias del Mundo Grecolatino y de las Culturas del Mundo Grecolatino.	En tu cuaderno elabora una síntesis del mito que más te haya gustado o impresionado. En tu cuaderno realiza un mapa donde ubiques cada una de las culturas antiguas y contemporáneas del Mundo Grecolatino.	Consulta las páginas en la Web que el maestro te indique y el Curso en electrónico elaborado por el maestro.	17-19 Agosto	2%
	Exposición del origen mítico-histórico de la Hélade a través de <i>La Iliada</i> y <i>la Odisea</i> de Homero; y exposición del origen mítico-histórico de Roma en <i>La Eneida</i> de Virgilio	En tu cuaderno realiza una breve síntesis de alguna de las tres obras donde subrayes la importancia mítica del origen de la Hélade y Roma.	Consulta el video, la Antología y el Curso en electrónico elaborado por el maestro.	19-20 Agosto	1%
	Análisis cultural de la Batalla de Troya y características de la Religión Etrusca y Helena como constituyente de la Religión Romana.	En tu cuaderno elabora un cuadro comparativo acerca de la Batalla de Troya y sus consecuencias culturales.	Consulta el Curso en electrónico elaborado por el maestro.	24-27 Agosto	1%
2.- Proceso del pensamiento literario, filosófico y político en la Hélade (siglos IX-VI a.C.)	Características de la Literatura en el Período Preclásico 850–460 a.C. y de los sistemas filosóficos del Período Preclásico 650-460 a.C.	En tu cuaderno elabora un cuadro sinóptico acerca de la Literatura y de los Sistemas Filosóficos preclásicos.	Consulta el Curso en electrónico y la Antología elaborados por el maestro.	31.3 Ago-Sep	1%
3.- Pensamiento literario, teatral y político en la Península Itálica (s. VII-III a.C.)	Características de la Literatura y Teatro Arcaico Latino (siglo VII al 240 a.C.); Características de la Literatura Política Arcaica Latina (siglo IV al 240 a.C.)	En tu cuaderno elabora un esquema acerca de la Literatura Teatral y Política Arcaica Latina.	Consulta el Curso en electrónico elaborado por el maestro.		
4.- Historia de la Hélade y la Península Itálica del Periodo Antiguo y Arcaico (Siglos IX-VI a.C.)	Exposición y características sobre la Organización de las Monarquías de la Hélade (2,000-460 a.C): - Monarquía Minóica (2000-1400 a.C) - Monarquía Micénica (1600-1100 a.C) - Oligarquía Doria y Talosocracia Jonia (1100-460 a.C)	En tu cuaderno realiza una síntesis de las características de las distintas monarquías de la Hélade.	Consulta el Curso en electrónico y la Antología elaborados por el maestro.	7-8 14-17 Septiembre	2%

	Exposición y características sobre la Organización de las Monarquías Itálicas (1,200-460 a.C.): - Monarquía Albana (1,179-650 a.C.) - Monarquía Etrusca (XII – 616 a.C.) - Monarquía Latina-Sabina (753-616 a.C.) - Monarquía Etrusca en Roma (616- 510 a.C.)	En tu cuaderno realiza una síntesis de las características de las distintas monarquías Itálicas.	Consulta el Curso en electrónico y la Antología elaborados por el maestro.	14-17 21-24 Septiembre	2%
		Elabora mediante una reflexión personal, un comentario crítico analítico sobre la importancia de la Religión en la conformación de las Monarquías de la Hélade e Itálicas.	Consulta las Diapositivas del curso, la Antología y el Curso en electrónico.	21 Septiembre	2%

## UNIDAD 2

### Fundamentos, historia y proceso del pensamiento literario, filosófico y político en la Hélade y la Península Itálica (Siglos V-I a.C.)

#### Tarea :

Reconoce a través de una secuencia temporal-espacial, las diferentes formas de pensamiento literario, filosófico y político en la Hélade y la Península Itálica (Siglos V-I a.C.)

#### Objetivo de desempeño :

El estudiante identifica la conformación expansionista de la Hélade y Roma partiendo de necesidades e intereses económicos, religiosos, políticos y estratégicos; distingue las diferentes guerras por las cuales logra la Hélade y Roma controlar y dominar el comercio, las creencias, el gobierno y el orden estratégico para su bienestar, crecimiento y desarrollo; interpreta cada conquista de griegos y romanos como un proceso de desarrollo económico, social y estratégico; desarrolla la capacidad para diferenciar los procesos de la época; valora la implicación del sometimiento de la Hélade y Roma sobre los pueblos vecinos y se explica el porqué de su crecimiento y desarrollo en el campo de la Literatura en el Período Clásico.

Microunidades (Subtema)	Criterios de desempeño (Características cognitivas de la Actividad Educativa)	Evidencia de Desempeño o Productos (Con el nombre del estudiante y visto bueno por el maestro*)	Andamiaje (Página personal-Blog; Antología del curso; Curso en electrónico; y Diapositivas del curso)	Fecha de Entrega (por Semana)	Valor Total 15%
1.- Historia de la Hélade durante el Periodo Clásico y Helenístico (s. V-I a.C.)	Características e importancia de la Grecia Clásica (493-338 a.C.)	Elabora una síntesis de las características e importancia de la Grecia Clásica.	Observa el Video que te presentan, consulta el Curso en electrónico y la Antología elaborados por el maestro.	28-1 Sep-Oct	2%



	<p>Importancia de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guerras Médicas (490-449 a.C.)</li> <li>- La Confederación Ateniense y el Siglo de Pericles</li> <li>- Guerra del Peloponeso (431-404 a.C.)</li> <li>- Guerra de Corinto (395-387 a.C.)</li> </ul>	Elabora un cuadro comparativo de las contiendas estudiadas.	Consulta el Curso en electrónico elaborado por el maestro.	5-8 Octubre	1%
	Características e importancia de Grecia Helenística (336-30 a.C.)	Elabora una síntesis de las características e importancia de la Grecia Helenística.	Observa el video que te presentan, consulta el Curso en electrónico y la Antología elaborados por el maestro.		2%
2. Historia de la Península Itálica del Periodo Clásico y Helenístico (s. V-I a.C.) Desde las guerras contra los Etruscos y la conformación de la Republica Romana (509-30 a.C.)	<p>Importancia de las guerras contra los pueblos etruscos (512-396 a.C.); los sabinos, ecuos y volscos (509-431 a.C.); los galos (396-391 a.C.) y los samnitas (325-290 a.C.).</p> <p>Exposición de la última fase de conquista y unificación de Italia por los romanos (326-272 a.C.).</p>	Elabora un resumen de las guerras y las conquistas de los romanos (512 – 272 a.C.)	Consulta el Curso en electrónico y la Antología elaborados por el maestro.	12-15 Octubre	1%
	Características e importancia de la organización política y su desarrollo histórico durante la República.	Elabora una síntesis de las características más importantes de la organización política en la República Romana (509-30 a.C.)		19-22 Octubre	2%
	Características e importancia de la organización económica, social y militar durante la República.	Elabora una síntesis de las características más importantes de la organización económica, social y militar durante la República (509-30 a.C.)		26-29 Octubre	2%
	<p>Importancia de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las Guerras Púnicas contra los cartagineses (264- 146 a.C.)</li> <li>- Expansión de Roma al Mediterráneo: conquista de Macedonia, la Grecia Aquea Siria, y la Península Ibérica (215-133 a.C.)</li> </ul>	Elabora un resumen de las guerras y conquistas de los romanos (264-133 a.C.)		1%	

3.- Proceso del Pensamiento literario, filosófico y político en la en la Hélade (s. V –IV a.C.)	- Literatura en el Período Clásico 460-347 a.C. (Siglos V-IV a.C.)	Elabora un cuadro sinóptico sobre la literatura, la filosofía y la política de la Hélade y la Península Itálica en el Periodo Clásico.	Consulta el Curso en electrónico, las Diapositivas y la Antología elaborados por el maestro.	2-5 Noviembre	2%
4.- Pensamiento literario, filosófico y político en la Península Itálica (s. III – I a.C.)	- La Literatura Latina en el Período Clásico (240-80 a.C.)				
		Elabora mediante una reflexión personal, un comentario crítico analítico sobre la importancia de los Periodos Clásico y Helenístico de Grecia, o sobre el Periodo de la República Romana. Con respecto a nuestro presente.	Consulta las Diapositivas del curso, la Antología y el Curso en electrónico.	9 Noviembre	2%

### UNIDAD 3

#### Fundamentos, historia y proceso del pensamiento literario, filosófico y político en la Hélade y la Península Itálica (Siglos II a.C.-VI d.C.)

#### Tarea :

Reconoce a través de una secuencia temporal-espacial, las formas de pensamiento literario, filosófico y político en la Hélade y la Península Itálica (Siglos II a.C.-VI d.C.)

#### Objetivo de desempeño :

**El estudiante identifica la decadencia de la Hélade en manos de la República Romana y la decadencia misma de la Roma Imperial; distingue los diferentes órganos institucionales de la Hélade y Roma; interpreta las crisis económicas, religiosas, sociales y estratégicas en la Hélade y Roma durante esta época; desarrolla la capacidad para diferenciar los organismos instituidos y reconoce los distintos pensamientos literarios, filosóficos y políticos; valora la implicación del saber Heleno y Romano como cimiento de la Cultura Occidental a pesar de su decadencia gracias a que se explica el porqué de cada organismo, dado que ordenó y estructuró la cultura Europea y parte de la Medio Oriental posteriormente toda vez que asimiló el Cristianismo.**

Microunidades (Subtema)	Criterios de desempeño (Características cognitivas de la Actividad Educativa)	Evidencia de Desempeño o Productos (con el nombre del estudiante y visto bueno por el maestro*)	Andamiaje (Página personal-Blog; Antología del curso; Curso en electrónico; y Diapositivas del curso)	Fecha de Entrega (por Semana)	Valor Total  7 %
1.- Historia de la Hélade y la Península Itálica del Periodo Postclásico (Siglos II a.C.-V d.C.)	Características de la Grecia Romana (146 a.C.-330 d.C.); Características e importancia del Imperio Romano (Siglos I a.C.- V d.C.):	Elabora en resumen sobre las características e importancia del Imperio Romano.	Consulta el Curso en electrónico elaborado por el maestro.	9-12 Noviembre	1%

	a) Crisis de la República Romana y surgimiento del Imperio (134 a.C.-14 d.C.) b) Organización económica, social y militar durante el Imperio (s. I al V d.C.)				
2.- La Religión Romana y su influencia en la creación y sostén del Imperio (s. I al V d.C.)	Características de la Religión Romana durante el Imperio; Características de la Organización política y desarrollo histórico durante el Imperio (14 a.C.-180 d.C.)	Elabora un resumen sobre las características de la religión romana durante el imperio.	Consulta el Curso en electrónico y las Diapositivas elaborados por el maestro.		1%
	Decadencia, crisis y caída del Imperio romano (s. III y V d.C.)	Elabora una línea del tiempo de la decadencia crisis y caída del Imperio Romano.	Consulta la Antología y el Curso en electrónico elaborados por el maestro.	16 Noviembre	1%
3.- Proceso del Pensamiento literario, filosófico y político Postclásico en la en la Hélade (Siglos III a.C.- III d.C.)	Características de la Literatura en el Período Postclásico 347 a.C-400 d.C. (Siglos III a.C.- III d.C.); Características de los Sistemas filosóficos del Período Postclásico 347 a.C.- 337 d.C. (Siglos III a.C. -III d.C.)	Elabora un cuadro con las características de los sistemas filosóficos del Periodo Postclásico.	Consulta el Curso en electrónico elaborado por el maestro.	16-19 Noviembre	1%
4.- Pensamiento literario, filosófico y político en la Península Itálica (s. I a.C. -VI d.C.)	Características del Pensamiento literario, filosófico y político en la Península Itálica (s. I a.C. -VI d.C.)	Elabora un esquema acerca del pensamiento literario y político de la época.	Consulta la Antología y el Curso en electrónico elaborados por el maestro.		1%
		Elabora un trabajo final (proyecto) a modo de ensayo sobre alguno de los temas tratados en la EE y relaciónalo con el presente.	Consulta las Diapositivas del curso, la Antología y el Curso en electrónico.	23 Noviembre	2%

**\*Especificidad de las Evidencias de desempeño**

Productos	Especificación
Ficha de trabajo	Presentarla como apoyo en la recopilación de conceptos o contenidos indicados por el docente. Los pasos son: buscar el concepto en textos y copiarlos a la ficha detallando de quién pertenece, de dónde se extrajo y un comentario personal.
Cuadro comparativo	Presentarlo como apoyo para sistematizar la información y contrastar los elementos del tema a través de un número variable de columnas en las que se lee la información en forma vertical. Los pasos son: leer los temas de textos por contrastar, elaborar el cuadro y anotar los elementos característicos de cada tema.
Síntesis	Presentarla como composición de un conjunto de ideas propias a partir de sus elementos separados en un previo proceso de análisis. Los pasos son: leer, analizar bien el texto, resaltar lo más importante y anotar con ideas propias la

	<b>composición y significado del texto.</b>
<b>Resumen</b>	Presentarlo como una reducción de un texto, reducido de un 20% a un 25% del total, en el que se expresan las ideas del autor siguiendo el proceso del desarrollo de su texto. Los pasos son: leer, analizar bien el texto, luego resaltar lo más importante y copiar esto mismo entrecomillado.
<b>Comentario crítico analítico</b>	Presentarlo como un análisis de las ideas y la organización de un texto para permitir contrastar las opiniones ajenas con las propias; para poseer una visión más objetiva, rigurosa y por tanto, madura. Los pasos son: lectura, subrayado, esquema, resumen, contraste con opiniones personales y propuestas personales.
<b>Ensayo</b>	Presentarlo como una defensa de un punto de vista personal y subjetivo en forma de prosa, sobre un tema, sin aparato documental, de forma libre y asistemático, con voluntad de estilo. Los pasos son: leer los textos analíticamente, crear una introducción (tema, importancia disciplinar, social y personal); un desarrollo explicando la problemática del tema y su especificidad o particularidad mediante ideas descriptivas y usando argumentos que expliquen y fundamenten de forma clara y precisa la situación; una conclusión, en la que se replantea el tema y se evidencia una estrategia de cierre determinando la importancia de lo investigado para la disciplina, la sociedad y de manera personal, enumerando conclusiones específicas y demostradas a lo largo del ensayo.

**28. Rúbrica (Evaluación: de acuerdo a Criterios de Desempeño englobados en las Tareas 1, 2 y 3)**

Productos/ Evidencias	Elementos de Evaluación	Criterios de desempeño				Puntaje Total
		Nivel 0 Inaceptable	Nivel 1 Aceptable	Nivel 2 Bueno	Nivel 3 Excelente	
<b>Asistencia con derecho a examen ordinario</b>	De acuerdo a los lineamientos de la Secretaría Académica: con el <b>80%</b> de asistencia total al curso el estudiante tiene derecho a examen ordinario; menor al 65% a examen extraordinario y menor a 50% a examen a título de suficiencia.	Asiste menos del 80% de las sesiones del curso	Asiste entre el 80% y 89% de las sesiones del curso	Asiste entre el 90% y 99% de las sesiones del curso	Asiste el 100% de las sesiones del curso	<b>9%</b>
		<b>0%</b>	<b>1%</b>	<b>2%</b>	<b>3%</b>	
<b>Participación individual durante las sesiones y tareas de clase</b>	Realización de Actividades. Aportaciones al tema tratado a través de comentarios. Puntualidad en la presentación de sus tareas.	Cubre menos del 60% de las actividades y no entrega tareas ni interviene en las sesiones.	Cubre entre el 60% y 69% de las actividades y tareas e interviene esporádicamente.	Cubre entre el 70% y 89% de las actividades y tareas e interviene regularmente.	Cubre entre el 90% y 100% de las actividades y tareas e interviene en la mayoría de las sesiones.	<b>9%</b>
		<b>0%</b>	<b>1%</b>	<b>2%</b>	<b>3%</b>	
<b>Trabajo colaborativo y presentación individual de las Actividades del Blog</b>	Exposición de resultados en la clase. Uso de Recursos Didácticos para exposición de resultados Comprensión del contenido expuesto.	Cubre menos del 60% de las actividades y no usa recursos ni es comprensible.	Cubre entre el 60% y 69% de las actividades, usa recursos pero es medianamente comprensible.	Cubre entre el 70% y 89% de las actividades, usa recursos y es comprensible.	Cubre entre el 90% y 100% de las actividades, usa recursos y es comprensible.	<b>12%</b>
		<b>0%</b>	<b>1%</b>	<b>2%</b>	<b>4%</b>	

<b>Actividades de evidencia de desempeño mediante evaluación escrita</b>	Dominio de contenido a través de aciertos. Apropriación de los saberes a través de coherencia lógica. Conocimiento del tema a través de una clara redacción, concisa y seria.	Cubre menos del 50% de la evaluación.	Cubre entre el 50% y 69% de la evaluación.	Cubre entre el 70% y 89% de la evaluación.	Cubre entre el 90% y 100% de la evaluación.	<b>16.5%</b>
		<b>0%</b>	<b>2%</b>	<b>3%</b>	<b>5.5%</b>	
<b>Proyecto de investigación</b>	Presentación, introducción, contenido, redacción, sintaxis, ortografía, conclusiones y bibliografía. Cumple con la estructura y extensión señalada.	Integra menos del 60% de los elementos establecidos.	Integra entre el 60% y 69% de los elementos establecidos.	Integra entre el 70% y 89% de los elementos establecidos.	Integra entre el 90% y 100% de los elementos establecidos.	<b>16.5%</b>
		<b>0%</b>	<b>2%</b>	<b>3%</b>	<b>5.5%</b>	

## 29. Acreditación

Cumplimiento de todas las rúbricas por tareas enunciadas anteriormente, siendo indispensables para la evaluación, calificación y acreditación del curso.

## 30. Apoyos educativos

11.1 Recursos didácticos	11.2 Materiales didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintarrón y plumones.</li> <li>• Hojas tamaño carta y Fichas.</li> <li>• Laptop y proyector electrónico (cañón).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes bibliográficas, hemerográficas e Internet.</li> <li>• Blog del Maestro y uso de ligas en Internet.</li> <li>• Antología de la EE, Curso en electrónico de la EE y Diapositivas del curso.</li> </ul>

## 31. Fuentes de información

Básicas
<i>Elaboradas por el Docente:</i>
<p>Antología de la Experiencia Educativa.  Curso en electrónico de la Experiencia Educativa.  Diapositivas del Curso.  Página de trabajo en internet <a href="http://www.uv.mx/personal/raromero/">http://www.uv.mx/personal/raromero/</a></p> <p style="text-align: center;"><i>Bibliográficas:</i></p> <p><b>Análisis:</b>  Bowra, C.M. <i>Historia de la literatura griega</i>. F.C.E., México, 1981.  _____. <i>Historia de Grecia</i>. F.C.E., México, 1976.  _____. <i>La Atenas de Pericles</i>. Alianza. México, 1970.  Charlesworth, M.P. <i>¿Qué fue del Imperio Romano?</i> Navarro, México. 1958.  Dekoski, Berguer y otros. <i>Historia de la Antigüedad: Grecia</i>. Grijalbo, 1966.  Diakov, V. <i>Historia de la antigüedad. Roma</i>. Grijalbo, México. 1986.  Duruy, Víctor. <i>El mundo de los griegos</i>. Círculo de Lectores, Barcelona, 1976.  Farrington, Benjamin. <i>Ciencia y política en el mundo antiguo</i>. Ayuso. Madrid, 1979.  Gowing, Lawrence (Dir.). <i>Historia del Arte. Grecia</i>. Folio. Barcelona 2006.  _____. <i>Historia del Arte. Roma</i>. Folio. Barcelona 2006.  Guthrie, William K. <i>Los filósofos griegos</i>. FCE México. 1973.  Hadas, Moses. <i>La Roma Imperial</i>. Time-Life, Nederland. 1974.  Heredia, Roberto y otros (selección de). <i>Antología de textos Clásicos Grecolatinos</i>. UNAM Lecturas Universitarias No.27. México, 1978.</p>

- Hugh, Lloyd Jones (editor). *Los griegos*. Gredos. Madrid. 1984.
- Laercio, Diógenes. *Vidas de los filósofos más ilustres*. Espasa-Calpe, Argentina. 1952.
- Livio, Tito. *La Monarquía Romana*. Edit. Aguilar, Madrid. 1963
- Mommsen, Theodor. *Historia de Roma*. (II Tomos). Edit. Aguilar, Madrid, 1962.
- \_\_\_\_\_. *El mundo de los Césares*. F.C.E., México. 1993.
- Montanelli, Indro. *Historia de Roma*. Plaza y Janes, Barcelona. 1963.
- \_\_\_\_\_. *Historia de los griegos*. Plaza & Janes. Barcelona, 1983.
- Otero Espandin, José. *Grecia Heroica y Clásica*. Atlántida. Buenos Aires, 1982.
- Petrie, A. *Introducción al estudio de Grecia*. F.C.E., México. 1991.
- Pijoán, José. Summa Artis. *Historia general del arte. El arte griego hasta la toma de Corinto por los romanos (146 a.C.)*. Espasa-Calpe. Madrid. 1982.
- Reyes, Alfonso. *La filosofía helenística*. F.C.E., México. 1959.
- Shteerman, E. y B. Hanevskaja. *El régimen esclavista*. Cartago. Buenos Aires, 1965.
- Steuding, Hermann. *Mitología Griega y Romana*. Editora Nacional. México, 1958
- Strune. *Historia de la Antigua Grecia*. EDAF, Madrid. 1974.
- Suetonio, Cayo. *Los doce Césares*. Edine, Madrid. 1965.
- Tovar, Antonio y Ruipérez. *Historia de Grecia*. Montaner y Simón, Barcelona, 1970.

## Complementarias

### *Bibliográficas:*

#### Grecia

- Aristóteles de Estagira. *Ética Nicomachea - La Política*. Porrúa, México. 1973.
- \_\_\_\_\_. *Moral a Nicómaco*. Espasa-Calpe, Argentina. 1952.
- \_\_\_\_\_. *Metafísica*. Espasa-Calpe, Argentina. 1952.
- \_\_\_\_\_. *El arte poética*. Editores Mexicanos Unidos. México. 1985.
- \_\_\_\_\_. *Tratados de lógica (El Organon)*. Porrúa, México, 1984.
- Astolfi, José Carlos. *Historia antigua y medieval*. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1978.
- Babini, José. *Arquímides*. Edit. Espasa-Calpe, Argentina. 1952.
- Bonnard, André. *Civilización Griega De la Iliada al Partenón*. Sudamericana, Buenos Aires, 1972.
- Dekoski, Berguer y otros. *Historia de la Antigüedad: Grecia*. Grijalbo, 1966.
- Dodds, E.R. *Los griegos y lo irracional*. Alianza. Madrid, 1994.
- Gaytán, Carlos. *Diccionario mitológico*. Diana. México, 1986.
- Herodoto. *Los nueve libros de la Historia*. Porrúa, México, 1984.
- Hesiodo. *Los trabajos y los días*. Porrúa. México. 1994.
- Homero. *Iliada*. Porrúa, México, 1996.
- \_\_\_\_\_. *Odisea*. Porrúa, México, 1996.
- Jenofonte. *La expedición de los diezmil, Recuerdos de Sócrates, El Banquete y Apología de Sócrates*. Porrúa, México, 1990.
- Kühn, Herbert. *Los primeros pasos de la Humanidad*. Fabril Editora, Buenos aires, 1972.
- Platón. *Diálogos*. Porrúa, México, 1994.
- Reinach, Salomón. *Apolo Historia general de las artes plásticas*. Librería Carlos Cesarman. México. 1963.
- Ryan, Eugene E. *La noción del bien en Aristóteles*. (Libros Alfa, Beta, Gamma y Delta de la Metafísica). UNAM. México, 1969.
- Sáinz, F.C. *Poetas líricos griegos*. Espasa-calpe, Madrid. 1973.
- Salvat. *Arte griego*. 2 Tomos. Salvat, Madrid, 1983.
- Sambursky, S. *El mundo físico de los Griegos*. Alianza editorial. Madrid, 1990.
- Tucídides. *Historia de la guerra del Peloponeso*. Guadarrama. Barcelona, 1976.

Vermeule, Emily. *Grecia en la Edad del Bronce*. F.C.E. México, 1981.  
Vincens Vives, J. *Atlas de Historia Universal*. Teide, Barcelona, 1963.  
Werner, Jaeger. *Paidea: los ideales de la cultura griega*. F.C.E. México, 1985.  
William, Tara y G.T. Griffith. *La civilización helenística*. F.C.E. México, 1982.

### Roma

Acuña, René. *Notas de literatura arcaica latina*. U.N.A.M. México. 1981.  
César, Cayo Julio. *Guerra Gálica*. U.N.A.M., México. 1994.  
Cicerón, Marco Tulio. *Tratado de la República*. Porrúa, México. 1975.  
\_\_\_\_\_. *Los Oficios*. Espasa-Calpe. Argentina, 1952.  
\_\_\_\_\_. *Diálogos de la Vejez y de la Amistad*. U.N.A.M. México, 1958.  
Curtius, Ernest Robert. *Literatura Europea y Edad Media Latina*. (II Tomos) F.C.E., México. 1975.  
Diderot, Denis. *Vida de Séneca*. Austral, Buenos Aires. 1952.  
Farrington, Benjamin. *Ciencia y política en el mundo antiguo*. Ayuso. Madrid, 1979.  
Finley, M.I. *Aspectos de la antigüedad. Descubrimientos y disputas*. Ariel, Barcelona, 1975.  
Gaytán, Carlos. *Diccionario mitológico*. Diana. México, 1986.  
Goicochea Moreno, et al. *Grandes Descubridores y Conquistadores. Tomo III Roma y los Bárbaros*. UTEHA. México. 1984.  
\_\_\_\_\_. *Grandes Descubridores y Conquistadores. Tomo II Los Itinerarios Medioterráneos*. UTEHA. México. 1984.  
Marco Aurelio. *Soliloquios o Reflexiones morales*. Espasa-Calpe, Argentina. 1952.  
Marín. *Atlas Histórico Universal* (II Tomos). Marín. Argentina. 1976.  
Pirenne, Jaques. *Historia Universal*. 10 tomos. Éxito, Barcelona, 1973.  
Plutarco. *Vidas Paralelas* (X tomos). Espasa-Calpe, Argentina. 1952.  
Salustio, Cayo. *Conjuración de Catilina*. U.N.A.M., México. 1974.  
Secco Ellauri, Óscar. *La Antigüedad y la Edad Media*. Kapelusz, Buenos Aires, 1967.  
Séneca. *De la Brevedad de la vida*. Aguilar. Buenos Aires. 1961.  
\_\_\_\_\_. *Tratados morales*. Espasa-Calpe, Argentina. 1952.  
Tácito. *Los Anales* (II Tomos). Espasa-Calpe, Argentina. 1952.  
\_\_\_\_\_. *Historias*. Espasa-Calpe, Argentina. 1952.  
Taine, Hipólito A. *Filosofía del arte*. (II Tomos). Espasa-Calpe, Argentina. 1952.  
Virgilio. *Églogas - Geórgicas*. Espasa-Calpe, Argentina. 1952.  
\_\_\_\_\_. *La Eneida*. Tor. Buenos Aires, 1973.

### **Consulta Audiovisual:**

*Helena de Troya*. Universal Estudios. USA, Actúan: Sienna Guillory, Matthew Mariden y Rufus Sewell. 1998.  
*La Odisea*. Holmart TV, USA, Actúan: Armand Assante, Geraldine Chaplin y Vanesa Williams. 1998.  
*Ciudades de Grecia Antigua*. Mundo OLE TV USA. 1998.  
*Los Etruscos*. Mundo. OLE TV USA. 1998.  
*Año Domini*. RAI TV ITALIA. 1997.  
*Roma*. (1ª. y 2ª. Temporadas). HBO. USA. 2006.  
*Roma y Pompeya*. OLE TV USA. 1998.  
Augustus, el primer emperador. Columbia, USA, Actúan: Peter Otoole y Charlotte Rampling. 1982 (reedición)  
*Alexander*. Warner Brothers. USA, Actúan: Farrell, Jolie, Kilmer, Leto, Dawson y Hopkins. 2004.  
*El Gladiador*. Columbia/TriStar Pic. USA, Actúa: Russell Crowe. 2000.